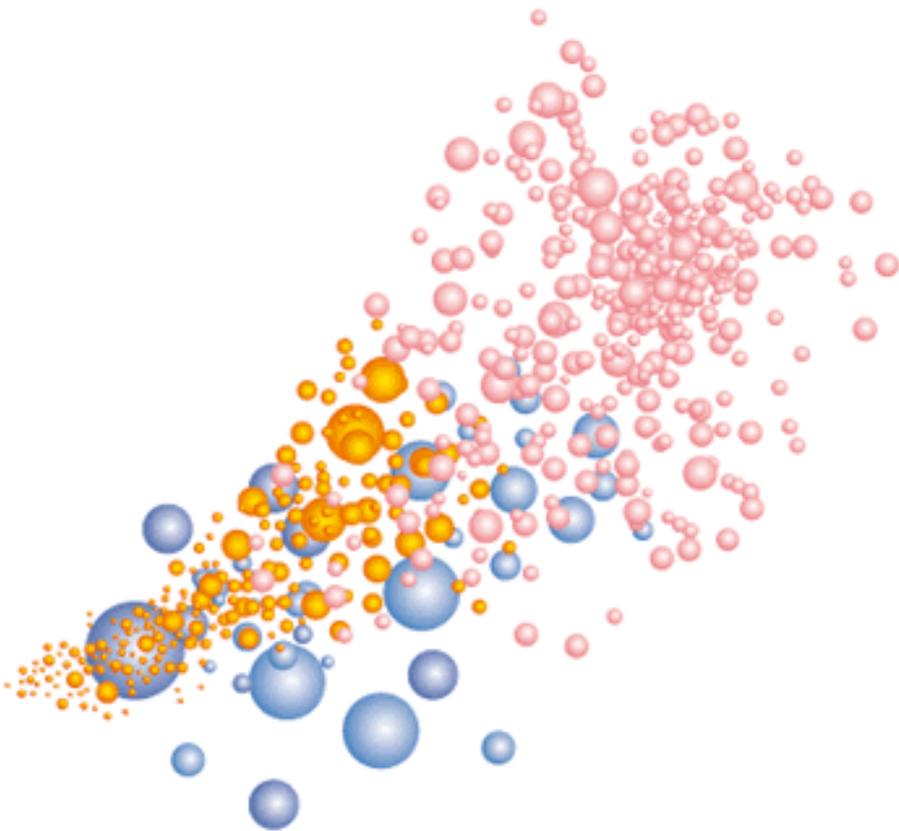


LA EDAD DE ORO

helldrake



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al relámpago en vena

Índice

137 metros.

400

A medias...

ACANTILADOS.

Algo Salvaje...

BAILA.

CALADOS.

CENTINELA

CLARIDAD

EFECTO

EN MI LINEA

ENTRO DENTRO.

Espesa.

HELENA

Humo.

INTERNAMENTE TUYA.

Nada te faltará.

NO puedo Soñar...

ORILLA HELADA.

PASANDO.

Por mi amor.

REA.

REJAS.

SAGITARIA

UN PUÑAL AL COSTADO

Vieja

Y NO...

137 metros.

*137 metros me separan del infierno.
Aún estoy demasiado lejos mi magnífico amo, soy esclava.
Su saliva pecadora inmoviliza mi cuerpo
sumergido en su espuma, me martiriza.
Su voz es una fiera insolente
con uñas ardientes que siento siempre.
El dolor es incesante
revolotea en mi mente
y tiñe de sangre mis dientes.*

400

400 cuestras encajadas entre ceja y ceja.

De diamante es el brazo del bastardo afortunado.

De póker envenena su risa.

Bosteza entre delirios sus riquezas, abrochando calaveras.

Se enfunda de diosa levita la sanguijuela pimpinela de la viruela.

De sombra depravada sangran a cientos sus puñaladas.

El alma es oxidada, de vida vagabunda, de tórrida zancada.

Herodes, un escocés, un marqués y un tuerto tragahombres son de noche contrincantes sin descartes.

Al alcohol sin control y cargadas napias al compás del croupier perdonavidas, mientras sataná a sabiendas les saca las tripas.

A medias...

*Se me antoja respirar por tu elegante pulmón,
se me acaba la hebra saltarina con la que me coso a tu corazón,
entonces se me ocurre hacer una escalera de mis costillas
y llegues a mi boca subiendo un sólo escalón.
Alargaré lo necesario mis brazos
para abrazarte sin horario,
para acomodarme en tus secretos,
para encerrarme en tus anhelos.
Una gota de luna de tu boca a mi boca.
sube, que por tí voy loca con ropa barroca
y olor a coca.*

ACANTILADOS.

*Alocado burlón alojado en mis pupilas
prohibidas y empañadas
de alteradas espinas.*

*Capricho acostado
en ángeles glaseados
liberales perturbados
sulfatado vomitado.*

*Esferas de fiebre
el 13 de septiembre
enjambre de alambre
calibre de cobre.*

*Sorda es la costumbre
insalubre la certidumbre
célebre el hambre
y libre el nombre.*

Algo Salvaje...

*Capricho de fiebre infinita
manantial de agua bendita
decrepita dinamita
de flores marchitas.*

*Te doy agua y sa
lte doy ancho abrigo
y esqueleto amigo.*

*Rancia profecía
providencia herida
aguda exigencia
etílica influencia.*

*Universo espeso
de fieras en fila
de blanca pupila
de aura albina.*

*Bengala de codicia
voraz delicia.*

BAILA.

*Valle de senda dura
de alma angosta
de noche sola
de luna loba.*

*Bello duelo
elocuente trono
cielo de oro
negro retorno.*

*La espina dorsal desvía
los ojos calcina
la cal hervía
los caballos relinchan.*

CALADOS.

*Angelicales engranajes
de espuma alada
de ancha dentellada
de miel aterciopelada.*

*Aromas de locos rastros
olor a mágico difunto
y enemigos a empujones
con escarcha en los botones.*

CENTINELA

Imagino a veces que duermo,
que duermes.
Que muero,
que mueres.
Imagino a veces que muerdo y me muerdes.
Que quiero,
que quieres.
Imagino a veces tu silencio
y te callas.
pero me oyes,
y no me llamas.
Imagino a veces que no estás,
que ni eres, ni serás.
Que aunque entre el miedo,
la ansiedad,
la amargura,
la tristeza,
la locura,
la pobreza,
la usura,
la luna,
el tedio,
el desespero,
el vicio,
el lamento,
la tortura y otras brumas.
No dejo de imaginarme que imagino despertarte.

CLARIDAD

*Cáscara ajena
de lodo y oz,
ancla de lluvia,
húmeda pirueta.
Espanto resbalando
de gracia,
cosmos de fuego
antiguo destierro.
Alas de ceniza
que ato
al vacío de un astro
cubierto de aceite de estrella.*

EFEECTO

*Tanto odio en vano,
quemaduras ante el espejo,
minutos ciegos arrasados con cuidado.
Orillas castigadas de gargantas,
carne en las palabras,
colas de almas.
Me llegan los huesos tan cortos como muertos,
clama el alba tu falta,
anhelando el consuelo,
todo alivio es silencio
y hace mucho frío en este infierno.*

EN MI LINEA

*Una entretenida línea sube hasta el ansiado miedo para bajar en desorbitada lágrima
que no es por pena si no por delirio rápido el corazón es mio...*

Ábreme el alma que voy de boca...

Erizado el pelo, sangrante calma cuando ya nada falta.

ENTRO DENTRO.

*Valle de senda dura
de alma angosta
de noche sola
de luna loba.*

*Bello velo
trono amargo y seco
cielo en oro
negro contorno.*

*La espina dorsal se desvía
los ojos de cal hervían
el olvidado se olvida.*

Esposa.

Lleva aires ágata con arpón de arena.

Vuela con alas de trauma,

envuelta en banderillas.

Su torpe cadencia es ya lánguida fallecida.

Obligada a padecer

su rabia airosa.

HELENA

*Que la vida no me dé pereza
Que la envidia no siembre en mi torpeza
Que una descarada caricia sea la ruina de mi avaricia
Que sea más sincera que soberbia mi apariencia
Que la lujuría no sea mentira
Que la gula sea la espiga que mendiga en mi barriga
Que por el tiempo camine sin fatiga
Y que sude toxinas cristalinas
Sea Helena resaca en los cielos
custodia de la demencia
huérfana de decencia
y embustera ante la obediencia.
Aura deliciosa
de etilílica exigencia.
El universo ensortijado
en mis dientes endemoniados.*

Humo.

*Áspero congojo
mudo y desnudo
que mengua mi existencia
cuando ya no te acuerdas
que fui tu antojo.
Ahora soy un engendro de tus despojos
que desvaría sin compañía
y carga todas tus mentiras.
Brotan espinas
por la herida incandescente
que me hará vagar
sin dejar de quererte.*

INTERNAMENTE TUYA.

Todo lo que el tiempo me debe,
mis méritos y mis martillos,
hervirán en mi aliento,
y no adornarán a más necios.
Me infectaré de existencias,
de merecidas libertades,
y soltaré mis internos animales.
Más ancha es hoy mi conciencia,
exclusiva, sencilla y lasciva es mi memoria,
extremas mis opiniones,
y excesivas mis razones.

Nada te faltará.

*Si te esperas tres segundos más,
no hará falta que nadie te consuele,
no hará falta que el tiempo vuele,
ni dolor donde te duele.*

*No hará falta que te eleves en alaridos soeces,
ni que los demonios que te lleven.*

*Si esperas dos segundos más
no faltará el silencio y con una palabra crearás mil versos.*

En un segundo tu paz en una lágrima.

*tu espina en el alma,
tu llaga en el aire,
tu muerte y tu sangre.*

NO puedo Soñar...

*Venas de arena,
huracanes de arañas,
injustas oscuridades,
abiertas y espectaculares.
Encrucijadas mortificadas
en fiebres bastardas
sangrando a carcajadas.
Fatigas conjuradas en
pesadillas liberadas
donde somos traicionadas.*

ORILLA HELADA.

*Tanto odio en vano,
quemaduras ante el espejo,
minutos ciegos arrasados con cuidado.
Orillas castigadas de gargantas,
carne en las palabras,
colas de almas.
Me llegan los huesos tan cortos como muertos,
clama el alba tu falta,
anhelando el consuelo,
todo alivio es silencio
y hace mucho frío en este infierno.*

PASANDO.

Una queja cura la madrugada que silencia tu indiferencia.

La locura dominada por las huellas de su risa y tu prisa llenan de avaricia tu herida.

Ansia en tu fragancia que aloja el alma mia.

Abriendo vacios de memoria.

Cometa negra,ecos de azul,demente diferente.

El dolor se abraza espeso y el universo es sólo un beso.

Se asoma ya, sin miedo el esqueleto ánemico de etilico aliento con ojos de blanco almendro.

Se suda el aroma del milenio frenético.

Fieras de arsénico enfilan el misterio.

Piel de corteza para su alteza.

Comparsa en la salida conjurada de la vida sin prisa.

A la sombra de las venas y arrollado por los nervios intoxicados, el depravado acaudalado, de sombrero calado,se vomita las manos.

Lágrimas sombrías haran perpétua su agonía.

Por mi amor.

Mi señor marqués de alma elevada, de vicio inquieto, de espalda curvada.

Es de cansancio eterno atravesado en mi silencio.

No sé adivinarlo y me envejece, aún así por él me arrancaría la vida un millón de veces.

REA.

*Mi terciopelo acaba prisionero
enrejado por un oxidado carcelero
al hilo del Lucero.*

*Hambrientos rayos guadañeros
amos de relámpagos, fatiga y pordioseros
me bañan de gotas de cera y tengo
pulso sonajero.*

*A dentelladas saladas
con besos eclipsados
de celosos labios me
pierdo el ritmo del astro majadero.*

*Mis venas escarban en los rincones
el alma se me va de puntillas
con la cizalla en las costillas.
Y me deja una diadema de sarna y escama.*

REJAS.

*Rejas de eucalipto,
escaleras de jacintos,
suspiros de jabón,
loco laberinto.
Sábanas de nieve,
velo viviente,
azúcar resplandeciente.
Pan de rosa
e hilo transparente,
ágata encantada,
poros en el vientre.*

SAGITARIA

Cáscara ajena
de lodo y luz,
ancla de lluvia
fragancia de avaricia.
Resbala el cosmos en tu herejía,
mustia nigromancia,
picardía persistencia,
premia tu osadía.

UN PUÑAL AL COSTADO

Abrazando una sombra salada que raspaba cada pulgada.
Alterada enamorada que sangrabas almohadas.
Educada y aplicada avanzabas barricadas.
Abrochando cabezadas y calmando marejadas.
Dos moderadas puñaladas acentúan tus carcajadas.
Cargada de maldad bostezabas y delirabas.
El abismo te llamaba.
Justificabas las fiebres controladas.
Encrucijadas deliberadas de calaveras.
Mortificada de viruela justiciera.
Sudabas sanguijuelas pimpinelas.
Campanadas encorvadas.
Para la muerta amortajada.

Vieja

Floto en el incandescente, altísimo y ambivalente,
altivamente altilocuente.

Desde aquí
berbiqué saltimbanqui.

Adonde voy hoy que no doy.

Dejo este corazón a falta de piel mejor,
lleno de desamor, depresor y cazador.

Espera quieta la luna imcompleta,
la palabra obsoleta
en esta vieja libreta.

Y NO...

Y no encontrarse en años, ¿ no es raro?
Y no es por eso que no puedo olvidarte
por qué no dejo de soñarte
sin elevarme al techo por tus besos
me ahoga este infame y agobiado llanto,
me escuecen los ojos,
ácida es la lágrima madre,
torcida mi realidad,
oblicua mi percepción,
insana y cruel la misma vida,
sin verte,
sin tí, ¿ que tengo ?,
¿para qué voy si no me advierto, si estás cada vez más lejos?
¿ y si dejo mi estómago abierto, olvidaré tu recuerdo?,
¿ cambiaré mis delirantes cimientos ?.