

POEMAS DORMIDOS

El Yarawix



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todas y todo lo que me hizo conocer las dos caras de la vida.

Agradecimiento

A todo aquello que inspiró cada uno de mis poemas.

Sobre el autor

El Yarawix es un Poeta apasionado por el arte poético.

Suele suceder que muchos de sus poemas marcaron la partida de su destino.

Índice

QUISIERA

EL QUE OCUPA MI LUGAR

¡DESPIERTA CARAJO!

MUERTES INTERNAS

SOY YO

HIERRO DE LODO

DESPUÉS

LOS GALOPES

FICCIÓN

AMÓRFICO

TU SILENCIO Y MI CORAZÓN

PARA NO SEGUIR ASÍ

DESDE HACE NOCHES

LUZ VIOLETA DE NEÓN - LLUVIA ÁCIDA

LUZ VIOLETA DE NEÓN - ÉXTASIS

LOS DESTERRADOS

LEVE

MUERTE SIN CENSURA

CASI INCIPIENTE

LUZ VIOLETA DE NEÓN - LA TRAVESÍA

MEZCLA TRAS MEZCLA

NO ME MIRES BONITA

SUEÑOS QUE NO ERAN SUEÑOS

MIENTRAS PUEDA ESPERAR

ÁTOMO

LUZ VIOLETA DE NEÓN - FÉRVIDAS ANSIAS.

ESPASMOS

CARTA AGÓNICA

SAN MIGUEL

LOCO

TÚ Y YO

CONTRASTE

ESTRATAGEMA

PASADO E INFIERNO

CRISTALES ROTOS

POEMA MORTUORIO

POEMA RESUCITADO

ESTRÉPITO

LUZ VIOLETA DE NEÓN - SOMOS

DESAIRE

EXORBITANTE

TRAICIONEROS

LUZ VIOLETA DE NEÓN - ENCUENTRO

SUEÑOS ULTRAJADOS

MENOS YO

LA VUELTA AL MUNDO

CONTEMPLACIONES

PUNTO Y APARTE

BAGATELA

LUZ VIOLETA DE NEÓN - MÉTRICA DESNUDA

ADMIRACIÓN

¡VUELA CON TUS HISTORIAS VIEJO!

ADIÓS

ENTRE LINEAS

¿Y QUÉ ES LA VIDA?

VUELVO PRONTO

ESPERA DEPRESIVA

QUISIERA

Quiero ser el dios de tus creencias,
tu infinito sentido.

La octava maravilla de tus sueños,
el ave que se anida en tu regazo.

La luciérnaga curiosa que admiras,
el sol ardiente que sofoca tus sentidos.

La luna que acoge
tus murmullos escondidos.

Tu amanecer de risas,
tu anochecer de ensueño.

Las olas que agitan tus días,
el mar que limita tus costas.

Tu cristalino río de expresiones,
tu ribera de emociones.

El ángel que cuida de tus pasos,
que te arrulla cuando lloras.

El volcán de tus arrebatos,
de tus furias, de tus sin descansos.

El nerviosismo de tus mejillas,
la dulzura de tus caricias.

El rostro de tus sueños,
la pasión de tus deseos.

El causante de tus dudas,
el dador de tus respuestas.

Tu palabra enamorada,
tu razón y sinrazón.

Que seas mi exótico poema
y yo ser tu amante poeta.

© El Yarawix

EL QUE OCUPA MI LUGAR

Otro ocupa el lugar
que dejé encargado al desamor;
tras mi penoso proceder
él empezó ha hacerse querer
y cuando despacito me dejaste de amar,
sus defectos te empezaron a conquistar.

Otro ocupa mi lugar;
él esta sentado donde yo me senté
(como todas las madrugadas)
junto a mis versos a tomar la taza de café,
te trae a la mesa los cereales que yo te negué,
te sirve lácticos besos que yo olvidé.

Otro ocupa mi lugar;
camina con mis pantuflas hasta tu corazón,
sin importarle la razón busca de tu amor,
esa razón que yo disfracé con mi paradigma,
tiene la manzana que yo te regalé
y despierta tus pecados que yo santigué.
Cuando la campana sonó mas de una vez,
yo fuí convirtiendo tu erotismo

en una egoísta excusa sexual,
pero el con su graduación de mozuelo nada mas,
te conquista sin ahínco carnal,
te enamora con sus detalles en su andar.

Sentados en el mar,
abrazados de una misma lengua ancestral,
prometí amarte una eternidad,
pero a mi amor se lo llevaron las olas con su andar
y ahora el que te espera entre lluvia y mar,
es el que esta ocupando mi lugar.

© El Yarawix

¡DESPIERTA CARAJO!

Que nadie nos quite la esencia Talara,
que nadie nos humille
en nuestro propio reino,
reino del que antes éramos esclavos;
que no se vuelva a repetir.

Que los versos de Saldarriaga no sean olvidados,
que la sangre, las ideas,
las carnes, los huesos
de nuestros héroes no sea pisoteada
por nuestro miedo.

¡Tu eres gigante Talara!,
tienes el vigor temible de tus jóvenes,
el corazón ancentral de tu legado,
en tu tierra yace su sudor y su sangre,
por la que transitas libre
pero que otros dominan.

Si han venido desde lejos
a explotar tu suelo,
que no exploten tu corazón,
tus virtudes, tu talento,
tus ideales, que no te metan miedo.

¡Vamos Talara, tu eres gigante!,
sal de tú sosiego y avívate, ¡Erígete!,
despierta y cuida la espalda
de tu hermano, no te rindas,
lucha palmo a palmo y vence.

¡Despierta carajo!, esta es tu tierra,
tu sol, tus playas, tus arenas,

tus algarrobos, tus luquis,
tus plataformas, tu todo,
estos son los nuevos poetas petroleros.

¡Vamos Talara!, nosotros somos
los nuevos Núñez Taíman,
los nuevos Victor Delfín Ramirez,
los nuevos Herrera Carlin,
los nuevos Talareños de antaño.

Trae a tu memoria el orgullo
de descender de héroes
cuando necesitas inspirarte;
ahora es otro tiempo, pero que nadie
arraigue tu esencia Talareño.

Han tomado tus tierras,
han encementado tu suelo,
han derramado petróleo en tu mar,
han destruido las casas
de nuestros gallitos de las rocas,
han saqueado la cueva de nuestros zorros,
han tomado a tus hijos, a tus mujeres,
pero que no te quiten el alma,
¡Erígete carajo!
¡No seas esclavo de ajenos!

No te vendas por unos cuantos centavos,
que sientan nuestra fuerza, nuestra unión,
que sientan que somos hermanos;
¡Despierta carajo, que tu eres el Perú!
¡Que nadie te humille en la tierra que el cielo te regaló!

© El Yarawix

MUERTES INTERNAS

Ayer mientras dormía
volvieron los muertos,
aquellos que me presan
con gigantes cadenas.

Ayer mientras dormía
volvieron los yertos;
me llevan a su abismo condenado
y vuelven polvo mi sangre.

Ayer mientras dormía
me fué indiferente la vida,
no me quiso dar su abrigo
y me helé de pánico.

Ayer mientras dormía
volvieron los yertos,
la soñolencia dormida
y los hasta ayer olvidados miedos.

© El Yarawix

SOY YO

Como al anónimo
que le rompieron el alma,
¡Así soy yo!

Como al que
mutilaron y quemaron,
¡Así soy yo!

Como al que le segaron la vida
en pleno día de circuncisión,
¡Así soy yo!

Como los huérfanos del país,
que nacieron a la galopa,
¡Así soy yo!

Como el que murió
vengando el hogar,
cambio la brisa por el pantano
y mezcló sus versos
con las bombas,
¡Así soy yo!

Como el que murió
pobre en París
y tuvo un Cádiz prendido
entre la vida
y su muerte;
¡Así soy yo!

Como al que muchos ignoraron en vida
y ya de muerto le dejaron
el hedor de primavera,

pintaron su tumba
con destilado de sangre,
¡Así soy yo!

Muchos me piensan herido
y casi todos ya muerto,
soy el poeta que malparió esta tierra,
el que existe y ustedes asesinan
y pocos extraños no olvidan,
¡Ese soy yo!

© El Yarawix

HIERRO DE LODO

Me río de sus burlas
porque la reina me admira,
porque soy la piedra en su zapato
y si ellos lloran, yo no desbordo
mis ríos para saciar su tierra muerta
y si ellos rezan, cada día mi dios
me reclama un poema.

Me río de sus burlas
porque ignoran que esta estrella
es la sombra que los hostiga;
si ellos duermen, yo despierto su rabia
y ya caído me levanto
y ya destrozada mi alma,
aún clama mi sangre traicionada.

© El Yarawix

DESPUÉS

Después de esta caída
que me ha dolido tanto,
¿quién me podrá levantar?

Después de este duro golpe
que me ha causado heridas,
¿quién me querrá curar?

Después de este episodio
de bochorno y olvido,
¿quién me querrá saludar?

Después de tantos ruegos sin retorno
y de la negación escandalosa,
¿quién querrá brindarme caridad?

Después de este otro fracaso,
¿quién querrá darme al menos
la última oportunidad?

Prefiero irme lejos,
para no ser la piedra
que de nuevo los haga tropezar.

Ahora no les puedo pedir perdón,
porque no tengo el tesón
para ponerme en pie y volver a caminar.

© El Yarawix

LOS GALOPES

Como pasa el tiempo
tan rápido y sin descanso,
ha galopado tanto
en cada parte de mi cuerpo,
en cada viento de mi aliento.

Aunque veintiún eneros
sean para muchos
solo el preámbulo,
créanme, he vivido
y como duele el tiempo.

De esta vida sin retorno,
quisiera cumplir
tan solo un deseo:
volver atrás
y empezar de nuevo.

Si el destino dictara
pobreza en mi sendero,
pues remendare año a año
la camisa regalada
y el pantalón de obrero.

Y aunque olvidara mis sueños,
quisiera cumplido otro deseo:
morir ahora, sin epitafios
y que no me eleven cuentos
porque no he sido bueno.

Veo por la persiana
que allá afuera es mas violento,
mientras yo con mis cuestionamientos:

¿ha pasado tan rápido mi tiempo
o es que me ha esclavizado el sosiego?

© El Yarawix

FICCIÓN

¿Me crees si te digo que ya la olvide?,
(pero soy yo el primero que no la olvida).

¿Me crees si te digo que la desprecio?,
(pero soy yo el que aún la ama).

¿Me crees si te digo que ya no la espero?,
(lo debería hacer y siempre lo olvido).

¿Me crees si te digo que ya no es mi musa?,
(pero siempre traigo su metáfora a mis versos).

¿Y si te digo que ya no somos conocidos?,
(pero yo sigo abrazado a su oprobio).

¿A quien pobre mentirle?,
si yo fui la primera falsedad.

© El Yarawix

AMÓRFICO

¿Ves?, se ha encontrado
el dizque tesoro perdido
y nadie se escandalizó,
nadie le dio la bienvenida.

¿Ves?, se ha desempolvado,
se ha descubierto la huella del tiempo,
el arte de su puericia lacrimógena
y nadie le abrazó, nadie.

¿Oyes?, su voz que quiere oírse,
su garganta afilada para cercenar
del mundillo la estupidez,
pero, ¿acaso le quieren oír?

¿Pobrecito?, no se ruborizó el poeta.
Estas escenas me vuelven a órbita
y por fin asiento la partida,
¡Sirvan el pan y el cafecito!

© El Yarawix

TU SILENCIO Y MI CORAZÓN

Deja que tu silencio
arrope mi corazón,
deja que mi vida
a la tuya le de una razón.

Desde que te conocí
aprendí el significado del amor,
deja que tu pasado
le hable a mi pasión.

Deja que tus sueños
que yacieron muertos,
mis caricias
los despierten con un beso.

Que abrazados
al umbral de nuestra calma,
miremos juntos
nuestra alborada.

Deja que mi corazón
se silencie con tu voz.

© El Yarawix

PARA NO SEGUIR ASÍ

Para no develarme con tristezas,
entono esta voz para hacer de esta utopía,
una no tan oscurecida espera.

Para no confundirme con dudas,
solo pienso en la princesa
y en sus cuitas complejas.

Para no llorar con esta espera,
apago el electrónico enlace
que nos traduce la voz, en esta esfera.

Para no seguir deseando sus labios besar,
haré de cuenta que estos labios
más que besos, necesitan hablar.

© El Yarawix

DESDE HACE NOCHES

Desde hace noches que te has tatuado
sobre el dintel de mi pensamiento
y tu sonrisa que hace tiempo no sonreía,
se ha colado por la ventana
de mi sonrisa fría.

Las pocas horas que pasamos
se están volviendo eternidad
en mis poesías,
que ahora son tuyas, amiga.

Ese lunar coqueto bajo tus labios,
se ha clavado en el deseo de los míos,
el aura de todo tu espacio
que estuvo cerquita al mío,
lo pienso todo el día.

Mientras yo pienso en ti,
al otro lado
de tu verdoso pantano,
¿estarás pensando en este poeta, todavía?.

Y mientras te recuerdo,
acaeciendo tu aliento
para abrigarme de esta noche fría,
¿estarán mis melodías
abrigándote, mi amiga?.

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - LLUVIA ÁCIDA

Ayer mientras dormía
emergió el olor de tu gemido,
el sudor de tu obscenidad
erigió el caudal
de mis venas carnívoras.

Y así, me adentré
a la adicción
de tu agria esencia,
que envenenó
mi boca de locura.

Mi lengua recorrió desde tu centro,
se gozó con la flacidez de tu matriz
y se encontró de repente
con tu cannabis,
que enredó mi gusto.

Mi argot se rebeló y apoderó
de la erección de tu campana,
la punta de mi espada fue el imán
entre mi sagaz lujuria
y tu violenta lascivia.

Mi aliento penetró como daga
la calidez de tu fuente,
devoró tus hojarascas,
aderezó las paredes
de tu erótico fandango.

De pronto, mi apetito se llenó
con la explosión ácida
de tu lluvia agresiva

y desperté inundado
por la polución de mis semillas.

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - ÉXTASIS

Quiero encadenar
tus abrazos
a mi cruz pagana,
succionar tu idioma
con mi palabra pervertida.

Que sea la elasticidad de mi aliento
la que eclipse tu regazo,
que mis ventanas
desgarren las fibras
de tus pergaminos.

Y así, tan despacio como mi paciencia,
pero tan corto
como el haiku de tu desespero,
que el tiempo haga su trabajo
y esfume el velo de nuestros templos.

A estas alturas, mis horizontes
ya habrán estimulado
tus ávidos y longevos hitos,
mientras tanto, las manecillas de tus relojes
ya habrán poseído
el caudaloso conjunto de mi río.

Con ese instante pequeño y gigante,
con la sonoridad de mis cuerdas
que le cantan a tus pabellones,
con esos grotescos poemas embalsamados,
hacernos tendenciosos y calmados,
suicidas y serenos.

El sereno cálido de tu insensata morada,

no conoció la embestida de mis primaveras,
no fué necesario,
pero coronamos el éxtasis
de tu ocaso maduro
y mi vertiente inexperta.

© El Yarawix

LOS DESTERRADOS

Poemas que se fueron
para jamás volver,
poemas desterrados de par en par,
que fueron enterrados
sin pompas ni epitafios.

Poemas con alma de pino
que fueron muertos al segundo
por el estiércol,
poemas atomizantes de peonías
que recibieron aliento mohíno.

Poemas de bilis, de amargura,
como la quebrada
que de quebrada solo lleva el nombre,
pero cuando se le antoje al niño
la inundará de llanto y barro.

Como el yucún
al que jamás penetra el agua
y todo ensucia;
versos que son vida
y versos que no son ni la sombra.

Se tumbaron el uno al otro
y ahora solo versos añorados;
poemas que escucho, que recuerdo,
poemas de fuego
que drogan mi memoria.

Poemas destrozados por el minuterero,
que de un tiempo acá, se convirtieron
en el guión de mi propia novela,
que fueron escritos por gusto
y por el disgusto del destiempo.

Poemas dramáticos e hipócritas,
admirados de vez en cuando
y discriminados siempre;
que fueron escritos
sin saberse nacidos.

Poemas desmelódicos,
que fueron desollados,
nacidos muertos,
que no fueron al salón de belleza
del compas y la melodía.

Poemas casi olvidados
y el rostro adusto de bastantes;
de los que jamás supo la corista
y de los que el último fracaso,
recién le dio la espalda.

Físicamente muertos,
aunque neuróticamente vivos
pero al fin poemas muertos,
que llevan al mismo tiempo,
la resurrección y el sepelio ajeno.

© El Yarawix

LEVE

Cada vez que escucho estos susurros
calándome el silencio,
hay una pequeña lágrima
que no disimula en mi verso tu recuerdo.

Hay un beso impregnado que aún beso,
hay una caricia deslizándose desde el principio,
hasta el final de tu verdad
que solo fue cuento.

Hay una leve esperanza,
hay un instante pequeño
que me dicta en el alma
que te siga esperando, en mis sueños.

© El Yarawix

MUERTE SIN CENSURA

Esta noche he sufrido el más crudo de los gestos,
sin pensarlo dos veces me has herido tanto
que hasta la vida me da miedo.

Has limpiado con mi piel tus suciedades,
has causado otra vez mi crucifixión,
mi pena ha vuelto, mi alma ha muerto.

Se burla de mí, la sombra de aquel inolvidable;
he sentido una cuita tan inmensa
que hasta el morir sería alivio.

¿Que estrella no bajé para obsequiarte?,
¿acaso quieres a los ángeles postrados
y que hasta el demonio sufra con tu risa?

Acudí al sometimiento de tus besos
y el aire envenenó mis pensamientos,
para vengarse de mis deseos.

Recordé aquella madrugada serena,
el ósculo que te robé entre sueños,
los días en los que sentí tu espasmo.

Recordé el ayer, los segundos de ahora
el día atroz de tu desprecio,
mis sueños de profecía y tu locura.

¿Estás bailando el vals acompasado?,
que ironía, creo que las sombras
no se brindan a hacerme compañía.

Duele a cientos la soledad, demasiado,

suplicio exorbitante del alma,
solo se esparcen mis lágrimas secas.

Me repudia este instante desgraciado,
supuran tus asquerosos días,
hieden mis heridas.

Es que me canso de vivir,
me canso de mendigar migajas,
de esperar la última aurora para verte a ciegas.

Has nublado hasta mi última frontera
y a estas horas mientras ríes,
yo me estoy muriendo.

© El Yarawix

CASI INCIPIENTE

El triángulo
que camina en mi mente,
coqueteando
mis balsámicos
hombres lelos
y el circuito desplegado
en el álgido desierto,
que ha gozado el aguacero
de mis siervos pequeños,
por ver las curvas
rechinando sus adentros.

Si de pronto
las montañas tropiezan
y van de bruces al cielo,
alimenten sin cesar
mi verdoso pasto seco
y antes de cruzar,
encontrar en el papiro,
la pluma y el viento,
el veneno de su ego,
conquistar los girasoles
(sin haber llegado primero).

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - LA TRAVESÍA

Vuelvo después de esta guerra;
de haberme ausentado tantos ratos,
sin sosegar mis manos en su espacio,
quemándome en deseos de brisa,
sin gozar de sus abrazos.

Vuelvo después de muchas lunas,
de la isla caprichosa,
rodeado de mares bravos,
sin recorrer mis pasos en su paisaje,
sin su amor dándome hospedaje.

Mi amada me espera;
ha llorado tanto,
tejiendo y destejiendo sus morriñas,
esperanzada,
me ansia con locura.

Estos versos hablan
para eclipsar los astros de nuevo,
para amarnos, excusar mi lejanía,
que ella anide en su seno mis desvelos
y yo entender sus febriles agonías.

© El Yarawix

MEZCLA TRAS MEZCLA

Ella, la de sueños hierro,
deshojó la verde luna
que colgaba en su seno.

Me obsequió el infierno y sus adentros;
vendaval de prosas,
colorido, tártaro cielo.

Corres mil veces tras él,
multiplicada y absurda
objetas saciar tu verso.

Eva, la desnuda vergüenza,
me clavo el erotismo de su manzana,
mezclo su vino con mi juicio.

¿Ya te vas?,
vasalla de mi aliento,
esclava de mis ósculos profanos.

© El Yarawix

NO ME MIRES BONITA

No enciendas tus luces
porque acostumbrado estoy a mi ceguera,
el mar tempestuoso y bruno
encarnizó mis cristales de seda.

No arremetas con tu amor,
estoy arrasado, lejos de mi huerto,
cansado, muy cansado
y mi vida grillada.

No enciendas tus luceros
en mi alma oscurecida;
mi verso fue echado al olvido
y mi alma aún joven, yace longeva.

No enamores con tus ojitos
a mis niñas que se quedaron ciegas,
no te puedo mirar bonita,
el engaño devoró mis riberas.

© El Yarawix

SUEÑOS QUE NO ERAN SUEÑOS

Yo de niña soñaba con mi niño,
jugueteaba con hadas,
contaba mis sueños
a princesas encantadas.

Yo de niña sentía mariposas,
que vestida de blanco un día,
el príncipe de mis sueños
en un altar me desposaría.

Yo te soñaba sin conocerte
en amarte hasta la muerte
y en entregarte un día
mi cálido amor adolescente.

Yo armonizaba en música,
levitaba con canciones,
yo soñaba con gorriones
despertándonos por la mañana.

Yo soñaba que ambos en un solo latido
conoceríamos el amor y su verdor
y abrazados de nuestro verso,
moriríamos juntos al eclipsar el suspiro.

Yo soñaba que me bajabas la luna
para hacerla testigo de nuestra pasión,
que las estrellas serían
testigas de nuestro inicio.

Y cuando el reloj marco las dos,
después de mi inocencia,
me casé vestida de blanco,

sin saberme de blanco para el gentío.

Yo de grande me casé contigo,
caminé sobre alfombras siderales,
me casé pensado en mis sueños,
en tus sueños y en los de los dos.

Yo de grande violé
el juramento de dios,
callé tanto, ame todo lo tuyo
y al fin de grande, me casé contigo.

Y así como soñé de niña,
de grande desperté
con la resaca de mis sueños
y la cefalea de mi suspiro.

Si de niña soñaba con mi niño,
de un tiempo acá, ese niño
despertó al monstruo
que llevaba dentro.

Él despertó su rencor, su odio,
sus salvajes manías,
sus alardes bravucones
y me violó un día.

De un santiamén
me sacó del sueño
que soñaba de niña,
me hizo añicos la esperanza.

Me bajó la luna para
restregarme su hielo,
las estrellas para quemarme
con su cruel desamor.

El sol que un día me prometió
me lo reventó en el alma,
me quemó con palabras espinadas
y desverdecio mi amor.

Y al fin un día decidí
escapar de tu desdicha,
con el único ser que me alumbraba
esos días de ensangrentada vida.

Esa alma pequeña
hacia crecer valiente mi rebeldía,
opacaba tu sonrisa agreste
y coloreaba alegre la sonrisa mía.

Yo de grande aún soñaba
con ser por ti desposada,
pero ese príncipe despertó el ogro
que en su interior dormitaba.

Y en vez de sueños
que contigo soñaba,
me regalaste tus pesadillas
y el alma mía destrozada.

© El Yarawix

MIENTRAS PUEDA ESPERAR

Siento que mi alma se pierde solitaria,
quiero despegarme de este mundo,
huirme, romperme el corazón;
anhelo que me sientas,
que me sueñes como yo,
que me abrases como siempre,
que tu amor sea mi amor.

Ternura alba, escúchame:

¡No cierres tu corazón!,
¡No llores sin mi consuelo!,
hay alguien que te ama,
que acalla su amor,
que se alegra por ti,
que llora por ti.

¡No sufras por favor!,
¡No cierres tu corazón!,
¡Déjalo abierto para mí!,
olvida las desgarradoras noches
alejadas de la alegría,
alégrate conmigo;
capullo tierno de mis sueños.

¡No cierres tu corazón!,
rompe las murallas
de tus miedos,
deja que tu corazón me hable,
inocente niña nerviosa;
deja que mi corazón te abrace,
¡No cierres tu corazón!.

Te esperaré mientras pueda,

cuando quieras amarme,
para ti, mí corazón
estará abierto.

© El Yarawix

ÁTOMO

Todo gira alrededor
de mis fulguras veladas,
de mi mapa carnal,
de mi interior agreste.

Todo es distante,
gira y se aleja y se ahuyenta;
el cosmos, el núcleo interno
y todo lo que no existe.

Todo lo que es sueño
se refrena airadamente,
se empoza fangoso,
se dilata suavemente.

Toda la materia,
las luces de existencia,
los cuerpos físicos,
los rayos, el aire.

El metabolismo humano,
lo corruptible,
la fantasía se pierde,
se agota, se desintegra.

Todo es oquedad
de sentimientos;
todo es pantanoso,
un vicio, un todo y nada.

Todo lo que gira es muerte,
pero ella existe,
ella sueña, ella ama,
es un átomo de vida.

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - FÉRVIDAS ANSIAS.

Cierra tus ojos
y déjate llevar
por la delirante espera
que estremece.

Quédate dormida
y sueña solo poesía,
con mis suspiros,
con tus deseos escondidos.

Dile a tu corazón,
si aún ama
mi palabra poética,
mi caricia fantástica.

Dile a tu moribundo
y desenfrenado encanto,
si aún delira y sueña
bajo la aurora encantada.

Cierra tus ojos,
deléitate con mi fantasía;
búscame, deséame más,
ávidos y convulsivos.

Hagamos un poema
a escondidas,
no neguemos nuestros versos
que deliran.

© El Yarawix

ESPASMOS

Hay demasiados líos,
demasiadas noches
que crié y ahora
como cuervas azoradas,
me acribillan al caer
las nebulosas sombras.

Hay asesegados avatares,
demasiadas hipocresías,
caras que dan ascos,
rostros que al solo imaginar
que los ansié con locura
me dan esperanzas de abortar pasados.

©El Yarawix

CARTA AGÓNICA

Cuando sueñes con mi recuerdo,
encontrarás a un lado
de mi café con metáforas,
una pluma impregnada
con mi sangre y pedazos
carbonizados de mis huesos.

Aún quiero contarte mis sueños,
mis alegrías, mis penas
y los "te amo" rastreros.

Duele amar
tus dudosos juramentos,
porque aún está presente el dolor
que agobia mis adentros
y aunque calle mis voces
y aunque apague mis luces
aún así no encuentro el sosiego.

Aún quiero contarte mis cuentos
así tu libro tenga por hojas témpanos,
que más da, si más gélido fue tu desapego
y me acostumbré, porque estaba ciego.

Me hace padecer
tu preámbulo traicionero;
¡Ayúdame a luchar!,
estoy en esa esquina fúnebre
pidiendo un pedacito de tu seno
o dos o tres gotas de tus besos.

No largues tu mirada,
que cada segundo es vital

para mis versos y si lo haces
una metáfora
se desquisará con mi soneto.

¿Por qué tu ceño tan amargo?,
¿por qué tu burla tan grosera?,
¿por qué?, si yo abracé las candideces
por aliviarte los senderos.

Ya resigné mis ansias,
ansias de querer expresarme
con toda el alma,
este anhelo de querer decirte tanto
y no poder decirte nada,
de volver a los sueños infinitos
a los quebrantos y consuelos.

Está de más decir
que solo soy el pintoresco
y tú eres la oda
que nunca existió en mi concierto.

©El Yarawix

SAN MIGUEL

¿Alguna vez San Miguel
perdonarás mí anteayer?,
¿dirás algún día hijo mío
vuelve al azul, al verde,
al bruno oro?

¿Alguna vez San Miguel
abrazarás mi lado herido,
enloquecido de susurros?

Ya no llora mamá,
papá desayuna yonque
y el olor de la partida
me hace vomitar tristezas,
agua mezclada con hierro.

¿Alguna vez han de perdonarme
hermanos míos?,
¿alguna vez San Miguel?

© El Yarawix

LOCO

Este loco soñador
sigue a cuestas con sus sueños,
versa con fantasía sus años
para no llorar en el día,
para que los poemas suyos
que vagan solitarios,
sus versos no opriman.

Este amante sin amada
que ha sufrido hasta el desgarro,
que ha subido al cielo y al infierno
de un santiamén,
vaga solitario y solo
con el frenesí rítmico
de sus sueños y el vaivén.

Este niño huérfano
sin amor platónico,
lleva entre sus cruces
un encerrado grito profano,
un historial épico,
un tatuaje nostálgico
de magnánimos desamores.

Este maniático poeta
que se volvió poeta
por hablarle a la niña,
sigue a cuestas con sus años,
castigando al papel
que luego carboniza
y al segundo, vuelve a la vida.

TÚ Y YO

Todos saben que nuestro pasado fue demoniaco,

*todos saben que nuestro nacer fue anticipado,
muchos de los que saben de lo nuestro
jamás se dignaron a extendernos la mano;
todos saben de que color es mi quebranto,
todos saben cuando doloroso
es tu agitado llanto.*

*Esos estúpidos que sollozaron,
al segundo secaron su beatón llanto
e hicieron fiesta cuando ella yacía en el cuarto,
tendida sobre sus odios, envidias y ascos.*

*Todos volvieron sus vómitos
sobre su esfera desfallecida
aún estando herida,
jamás odio, antes bien amó,
al padre que jamás la quiso tanto
y abrigó a sus hermanos,
aún cuando ellos le daban golpes bajos.*

*Sabiendo que su cuerpo, la tisis consumía a pedazos,
aún así le daban de puñetazos;
ella no se enmoheció de barro y amó
a quién deliraba muerto por su pasado nefasto.*

*Ella vivió para los dos;
tú ibas a ser mi princesa y yo tu protector soldado,
tú me darías tu aliento
y yo defendería lo que ella nos había heredado;
todos saben que nuestro presente es distanciado,
muchos hablan de tus alucinaciones*

y casi todos de mis demonios encerrados.

*Ni lograste ser mi princesa
ni yo logré ser tu protector soldado,
tú estás lejana y yo en el mismo sitio
donde esos perros me ladraron.*

*No lo niego,
aún me duele
el futuro, tu presente
y mi pasado.*

© El Yarawix

CONTRASTE

El día que tú naciste
nacieron mis temores,
mis miedos exorbitantes
y el día de mi muerte.

El día que tú naciste
nací yo en el desierto;
tú abrazas el sol con los ojos
y yo he nacido ciego.

El día que tú naciste
escribió el destino mi muerte,
mi pronta partida
y mis sueños pasaron a peor vida.

Naciste tú y también mi muerte
y el día que me muera
querrás darme la vida, pero
te obsequiará un epitafio la muerte.

© El Yarawix

ESTRATAGEMA

Hipocresía versada:
la que tatúa una quimera;
revolcada en su perfume
aún sacia su llaga
y hiede y apesta.

No lo dudo, es todo;
de verdad en verdad
crucificas a Dios,
de mentira en mentira
has encarnizado los horizontes.

¿Qué es del querido tuyo?,
¿qué es de ese bardo absurdo?,
huyó con sus papiros
besados de mentiras;
lo atormentas con tu sexo.

No me burlo, ¿qué será?;
no encapriches el parnaso,
todos van
a mimar tu faz,
y yo no, no se.

© El Yarawix

PASADO E INFIERNO

Había en ella silencios eternos,
una aflicción casi perturbante;
por instante invulnerable
y tormentada de infiernos.

Había en ella desamores,
una desgarradora congoja,
monstruos de inconciencia
y un infinito de condenaciones.

Había en ella momentos sollozantes,
instantes de miradas frías,
un rostro agreste, sin gesto
e incontrolables lágrimas ausentes.

Había en su cuerpo de niña
los gritos agónicos, los dolores,
tatuados los momentos de desgracia,
la inmundicia ajena, las violaciones.

© El Yarawix

CRISTALES ROTOS

El niño de años desgraciados,
de recuerdos perturbantes,
de grotescos momentos salvajes,
de figuras monstruosamente grabadas.

El niño inocente y a la vez culpable,
asesino brutal y homicida;
alma de caricias y gestos de malicias,
cual vida condenada y huida.

El niño de pocos suspiros,
con la mitad del alma ultrajada
y lo que quedó del saqueo podrida;
el gesto sensible, el corazón de hierro.

El niño ahora hombre y a la vez niño,
fermenta los destellos de su muerte
y aún angelical y queriendo amar,
devoraron su cuerpo, le rompieron el alma.

Se siente frágil pero no quiso serlo;
aún puro y queriendo amar
y queriendo descubrirse sin malicias,
devoraron su cuerpo, le rompieron el alma.

© El Yarawix

POEMA MORTUORIO

Me encuentro lejano y dolido,
alejado de lo más infinito;
hay un silencio perturbante
que me adentra a ver imágenes,
recuerdos que quiero sepultar.

Me encuentro vacío y sin expresiones,
sometido a un vicio,
a un mundo de locos,
del que se vive sin poder vivir,
del que muchos han sido dueños.

Estoy rodeado de fantasías,
algunas del viento trémulo,
algunas de mi interior desdeñado;
todo es mío, menos el aire,
menos mi vida ajena.

No es mío siquiera el vacío,
ni la más minúscula palabra;
como duele ser de fantasías,
como atemoriza cada figura,
son imborrables y se burlan.

Como duele cada figura,
¡Bórrense de mi miedo, no mas desdén!
¿Acaso mi vida no ha sido
llena de sonrisas y versos,
de pasiones y metáforas purísimas?

¡Como duele la soledad!,
ya ni mi voz escucho,
no la siento ni lejana, apenas puedo

oír a la nada, a la metáfora muda,
pero no puedo comprenderla

¡Que soledad tan inefable!
quiero que mi verso muera,
que las sombras y los vientos,
que la metáfora y mi aliento
sean el sueño nunca soñado.

©El Yarawix

POEMA RESUCITADO

Ha llegado a verme a tiempo,
ha venido ella, la apasionada niña,
la que con sus lágrimas me llena de risas,
disipa mis imágenes neuróticas
y acribilla mis monstruos.

No hay más silencio que duela,
si su noche es exquisita;
ha venido a inundarme de paz,
ha venido a complementar mis rimas
y su dolor abraza mis heridas.

Ella me acaricia a cada instante,
mi princesa esta endulzando
el tostado que me dejó este viaje,
ya no hay silencio que de miedo,
Luna me mira y se abrigantan mis pupilas.

© El Yarawix

ESTRÉPITO

En la cruz de tu boca
estoy clavado,
sin poder prender
el romanticismo
embalsamado.

Llevo mil pensamientos
tuyos, solo tuyos,
empotrados
en mis angustias sublimes
y el mismo desespero
tatuado en el eco
incontrolable
y eterno.

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - SOMOS

Somos dos marionetas
que arropan sus anhelos
en el nido contagiante de este verso.

Somos dos imaginarios juramentos;
tú me sueñas impaciente
y yo hago alarde de mis besos.

Somos dos amantes de poemas,
eróticos torrentes contenidos,
humedecidas noches placenteras.

Somos a veces el orgullo más grosero,
el más tonto refreno de caricias,
por culpa de ese más tonto miedo.

Soy a veces humo de tabaco
y tu el café amargo de grano añejo,
combinación confusa que bebemos complacidos.

Eres a veces esa voz demoníaca
que enloquece con premura
mis más perversos sueños.

Soy a veces el lujurioso poema
que se adentra en tus pensamientos
y posee tu rima y tu fondo entero.

Eres esa nocturna posesión
de súcubos deseos,
del más carnal de los deseos.

Somos dos amantes

que siempre destilan metáforas
y se entregan completos.

©El Yarawix

DESAIRE

Hoy, recién hoy
acabo de conocer a las gentes;
aquellos que comían de mi mano,
que arropados en mi abrigo
carcomiendo mi hierro iban.

Recién en este día de agonías
se vuelca sobre mí su malicia,
su lodo que inunda mis pasos,
su filo taladrando mi cepa.

Después de tantos infiernos muertos,
recién hoy me dan su nada,
se tuercen de palabras,
desfiguran la justicia,
desairan mi verdad.

©El Yarawix

EXORBITANTE

Por momentos todo se nubla
en mis auroras cansadas;
parece que los temores emergen,
que las gaviotas vuelan de prisa;
demasiado, exorbitante miedo.

Su sosegada metáfora
me narra con sus besos
que aún ama mis recuerdos;
si ardiente está en mis sentidos,
¿por qué vuelven sus demonios?

Le susurro a sus caminos
que mis versos tan ajenos y tan suyos
están por explotar en su paisaje;
si es que ahora ambos hacemos entrega,
¿por qué el exorbitante miedo?

© El Yarawix

TRAICIONEROS

Estos perros hambrientos
que no fueron antes eso
sino cachorros indefensos,
con hambre y tristeza,
¡Huérfanos!
- Perdón, ¡Aborrecidos!

Estos perros hambrientos
que crecieron como el haz de luz,
sin penumbras ni zozobras,
gozando de un seno,
¡Pobrecitos!
- Perdón, ¡Herederos!

Estos perros hambrientos
que crecieron cuidándome la sombra
y ahora ya de viejos
me muerden la mano,
¡Perros ciegos!
- Que diablos digo, ¡Traicioneros!

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - ENCUENTRO

Esta noche quiero de tu templo
la entrada avernal de tu cielo;
con mis ansias embriagantes vengo
a tomar el néctar de tu jardín obscuro.

Ya me has contado tus anhelos:
que mis manos surquen tu campo entero,
que mis dedos ericen tus pezones placebos
y mi lengua cate tus jugos afrodisíacos primero.

Jadeo intenso de tu vientre,
gemidos exorbitantes de tu vientro;
mis dientes mordisquean tus buñuelos
y mi boca se quema con tu flor caliente.

Remolinos colindantes de hojarascas;
tus garras arropan mi pelo
y lo zarpan adustas y agitadas
más y más al acerbo palpitante de mi aliento.

Ya mi ego abrió tu represa
rebotante, hasta alcanzar mi colina;
tu mundo ávido para saciarse con el mío,
tu espumosa bruma hace más embustero el ritmo.

Ansioso me sacio de tus molduras sebáceas,
lánguida gozas mi refrenado ritmo placentero
y tu almacén cansado recibe la láctica
energía de mi perverso encuentro.

© El Yarawix

SUEÑOS ULTRAJADOS

Hombres del mundo ajeno y distraído:
escuchen la voz sangrante y desgarrada
del niño, la mujer y el hombre maltratado,
vean su vida triste, ¡No la dejen desolada!

Padres y madres del moderno mundo:
un aparato electrónico, una muñeca soñada
no reemplaza el amor, ¡Tengan cuidado!,
afuera de su hogar está el falso amor, la amistad forzada.

¡Por favor no lo hagan!, ¡No se dejen engañar pequeños!,
tras las redes hay gente mala, que por unos centavos
tratará de engañarte, de ultrajarte los sueños.

Universo entero, escucha la voz de tantos años:
"la trata" es de monstruos abusivos,
¡No permitamos más, que se ultrajen tantos sueños!

© El Yarawix

MENOS YO

¿Cómo puedo encontrar
entre los glóbulos
de mi sangre
(y no la mía)
la esencia de paz?

¿A qué lugar exacto
me tengo que dirigir?,
si todos los caminos
(y no el mío)
conducen no sé a dónde.

¿Qué tendríamos que hacer
los Torres, los Pérez, Los Suarez
y los Ignacio también
(menos yo)
para abrazarnos otra vez?

¿Y cómo pretender
ser como los robles
si todos nosotros
(y yo también)
en secreto casi siempre lloramos?

© El Yarawix

LA VUELTA AL MUNDO

Sentiré tus manos en mi pecho,
callaré mis besos mientras mimo
tus luces que ya no alumbran.

Trataré de abrir tus arrabales,
aunque fingas los fugaces ademanes
que solías poner en órbita.

Sentirás la agitación de mis nostalgias;
surcaré los cañaverales de mentiras,
mientras osada brindas tu pantomima.

El destilado álgido de tu amor nefasto
lo quemaré para sembrar otra campaña,
esperando fructífera cosecha.

¿De veras ya no llueven mis cristales
sobre aquel campo
que encontré sequío?

¡Ay amor!, se me viene al tumbo
aquel refrán de criar cuervos
y ver tus ojos arrancados.

¡Ay amor!, no es por despecho,
pero soy la muerte
que te da la vida.

¡Ay amor!, no fingas dureza
si tus letras tiemblan
por tus tercetos que no riman.

Haré planes para ausentarme;

mientras desembarque en la otra orilla,
mi pesca estará a salvo de ti.

Recuerda que alados son mis versos
y mi vida ya dio varias vueltas
mientras tu recién nacías.

Recuerda que cuando
crucificaron a Cristo,
yo había resucitado en tu cuerpo.

Sentiré tus manos en mi pecho
y tal vez encuentres migajas
taciturnas de mis años.

Recuerda que los años no se heredan
y yo dejé volar a la cigüeña
que te trajo a la vida.

CONTEMPLACIONES

No nos mintamos
compañeros, amigos, hermanos,
no nos dañemos con el tiempo,
dejemos la coartada,
los dañinos "peros" de por medio.

Hace tres quinquenios
nos dijimos entre sollozos
que sería solo un hasta luego
y ahora ni las miradas
cruzamos de nuevo.

Recordemos a los maestros
y no los juzguemos
por yerros ligeros;
no bastan figuras emocionales
del lenguaje moderno.

No basta encontrarnos,
abrazarnos cada cierto tiempo
y luego cada uno a su desierto;
no olvidemos que un tiempo
fuimos un núcleo fraterno.

No nos dañemos con el olvido
ni el ceño fruncido
de logros pasajeros,
quizás mañana nos encontremos
pero no basta solo con eso.

PUNTO Y APARTE

A la mierda el amor
Y sus pomposas condiciones.
A la mierda el amor
Y su fugaz llegada al cielo.
A la mierda tus condiciones
Y las mias por cierto.
Si deseamos, podemos encontrarnos
Y darle vida a este cuento.
© El Yarawix

BAGATELA

El triángulo que camina
en mi mente,
coqueteando mis balsámicos
hombres lelos
y el circuito desplegado
a través del gélido desierto,
que ha gozado el aguacero
de mis siervos inciertos
por ver los alabeos
de las trochas y senderos
rechinando sus adentros.

© El Yarawix

LUZ VIOLETA DE NEÓN - MÉTRICA DESNUDA

Deslizo mi boca a su pozo bramante.
Beso sus montañas.
Me aprovecho de sus girasoles.
Hay una hecatombe en su mundo
cuando apuntalo con mi paladar
la campana de su templo.
Señora mía, todo su manantial es mío.
Su agua destilada la ultrajo con mi voz.
Su agilidad osada toma por sorpresa mi erupción
y la mella con magnífico desprendimiento.
Recital exorbitante de metáforas;
tan delirantes, que llueve de su abanico irreverente,
oráculos líquidos que bebo adiptivo.
Llueve tanto que se riegan
y florecen hierbas carnívoras.
Tus cuatro cardinales me dan la espalda
y saboreo lo apetecible de su lado prohibido;
lo jadeo, lo adicciono, lo acumulo.
Proyecto mi energía carnívora
en su oscuridad prolongada.
Intensidad gozosa, delirante,
embustera de ambos mundos.
Tan asiduas son mis embestidas
que tu súplica se vuelve erótica.
Casi a punto de llover intensamente,
salgo de tu huerto y esparzo mis semillas
en la puerta de tu aliento.
Tus entrañas se sacian con mi láctica solución...
Endulza mi chocolate con tu ritmo
y bebe mi café de rima, mientras
terminanos una métrica desnuda
y continuamos una nueva estrofa de jadeo intenso.

© El Yarawix

ADMIRACIÓN

Tu alma resplandece por sobre el desierto
Minado de un corazón llegando al ocaso.
Tus pies caminan libres y sin pudor al abismo
Incontrolable de los tabues que vuelves legales.
Tus manos recolectan las manzanas
Que se quedaron en el canasto de tus sueños pausados.
Son los mismos días que parecían enemigos
Los que te brindan la sapiencia en los lapsus.
Tus senos se erigen con inteligencia
Aunque parezcan para ellos, desechables.
Tu vientre que para el mundo es imperfecto
Evidencia el sufrimiento, la lucha y la nobleza descarada.
No son estrías las que encausan tus piernas,
Son infinitos riachuelos sobre un campo que reverdece.
Tus brazos trabajaron los amasijos de tristeza
Y hoy tus manos enseñan a incertar la carnada.
El frondoso árbol ya no se impacienta
Y luce pavoneado la evidencia del nevado.
Tertulias son tus ojos y acuosa tu mirada
Que hace temblar mis piernas que se creen osadas.
Ya no temes, ya no ansias, porque una mañana la disfrutas
En su lado más oscuro, con un café y su sensualidad más novata.
Yo sé que la cena está servida y huele a pasto lloviznado.
Pero es mejor la memoria de los perfumes,
Aunque la métrica no haya sido consumada.

© El Yarawix

¡VUELA CON TUS HISTORIAS VIEJO!

Vago aún noctámbulo
sobre el infierno que refreno.
Miro tus miradas angustiadas
que se aferran a las mias.
Soporto el dolor de tu dolor
para anestesiarse tu lado adolorido.
Busco transfusiones demoniacas
para apaciguar el epílogo de tu derrota.
Yaces ahí, en ese maldito territorio
y me duele esta lejanía.
Intento contagiarme de tu cáncer
y hacer mio tu dolor para aliviarte.
Si dios es justo, ¿Por qué la estrofa
de tu muerte es tan sádica?
Si dios es vida, ¿Por que no apresura tu muerte
y nace otra vez tu vida en otra vida?
Tus heridas son las mias.
Tu dolor está en mi pecho.
Tus llagas supuran en mi alma.
Tu anestesia no hace efecto en mi torrente.
Tu voz apagada la hago eco
para que dios escuche tu suplicio.
Nunca antes he deseado la muerte,
porque solo con ella tendras la vida.
¡Vuela con tus historias Viejo!,
aunque la mitad de mi alma se vaya contigo.

© El Yarawix

ADIÓS

Adiós, perversa ternura,
Me voy donde me mandaste
Apelo a tu airado desplante,
No bastó mi erotismo que aún te susurra.

Adiós, heralda burlada,
Extrañaré tus versos en mi boca,
Tu habilidad declamadora
Y mis epitafios cantándole a tu prosa.

Me voy para no hacerme daño,
Pensé que tu fuego encendería mi pasión
Y terminó ruborizando mi ceño
Cuando tu erotismo acrecentó su erupción.

Si deseas hablarme, no derrames la tinta,
Si deseas soñarme, no humecescas el cielo,
Si deseas sentirme, sabes el código de nuestra cita.
No me atraigas por favor, que soy vulnerable a tu aliento.

ENTRE LINEAS

Desde lejos te escribo mis palabras;
se confunden mis ideas vagas,
los recuerdos de la infancia,
de la nostalgia,
los momentos de ternura,
de la inocencia pura.

¡Estoy tan solo y tan triste!,
¡La tristeza a mi alma desviste!;
mi eco se queda mudo
y no retumba en tus memorias,
ni siquiera susurra en tus latidos
y tu cuita me azora.

Hoy esta culpa sin calma
me agobia, me mata
por estar ahora tan lejano,
tan miserable, tan vano,
como perro que envejeció
y desconoció a su dueño.

© El Yarawix

¿Y QUÉ ES LA VIDA?

¿Y qué es la vida, me pregunto yo?

-Acaso la vida no es ese vaivén
de enérgica esperanza
y honda desilusión.

¿Qué renglón se va escribiendo,
cuando el suspiro se nos va
por un instante del alma?

-Yo pensé en la muerte
pero tu sublime susurro
acaricio mi tristeza
y me aferré a la vida.

© El Yarawix

VUELVO PRONTO

Empaco mis recuerdos,
parto con mi presente
y voy en busca de mi futuro... sin dinero,
porque no es necesario.

Al final del camino
me miraré como vine,
pero nadie sacará
de mi mente lo vivido.

Mi escudo y fortaleza
es de trenzas de azucenas
y mis pasos se encaminan
por el susurro de su llanto.

ESPERA DEPRESIVA

Mi espera es depresiva desde que no estás;
racimos de abstinencia agolpan mi ser.
Mi llanto es embustero desde que tu corazón murió,
galopa tu sepelio en mi sien, en mi sien.

Somos dos amantes, o tal vez somos tres;
destellos de valentía pululan en mi ayer
y se acrecientan hasta estallar,
pero no nacen, no nacen para hoy.

Yo lo siento muchas veces, yo te siento y tu no ves
y un infierno yo refreno, yo soporto, yo mastico;
dimos una pausa al amor, tu lo diste,
yo lo di... !yo no lo se¡

Varias lunas pintan de gris mi ternura
y hay un crimen archivado, sin resolver
y yo no se cuanto tiempo se empolvará,
yo no se, yo no se si moriré.