

Antología de charly66

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos los que me animan cada día al volverme a leer.

Agradecimiento

A los que me quieren de verdad sin codición alguna y sobre todo a una persona siempre cargada con un saco repleto de besos y abrazos.

Sobre el autor

Alguién que siente lo que escribe y escribe lo que siente.

Índice

Mujer trabajadora, mujer libre. (Romance)

Romance no enamorado. (Romance)

Piel de toro

"Tu mi verso"

Día de la poesía

romance payo

Tus lágrimas

Valentía

Por tu querer. (Romance)

¿Que hubiere sido)

Amar en silencio. Soneto

Perdóname madre. Romance

He aquí a tus hijos. Romance

De Murcia

No preguntes. Sonetillo

Mi miedo. Romance.

Miradas torturadoras. Soneto

Mi barquita. Décimas

Dos horas de locura. Soneto

Estrella andaluza. Soneto

Quiero ser. Romance. (semi)

Mi llamada. Soneto

El romance más bello. Romance

Como decirte te amo. Romance

Tu ventana. Soneto

Si he de morir queriendo. Romance

Yo quiero adornar tu cuerpo. Romance

Tu mi poesía. Romance.

Dolorido y enfermo. Tercetos encadenados.

Abrazado a tus besos. Decimas

La piscina. Romance

Desde mi ventana. Romance

Celoso. Soneto

Me enredo. Soneto

Por no condenarme. Soneto

La vida es un momento. Romance

El mar de tus mensajes. Soneto

Tan sano mi cuerpo. Romance

Hoy guardo. Soneto

Deseo que tú seas...Soneto

Enamorada ilusión. Redondillas

Esta noche tuve un sueño. Romance.

Tu desgana. Sonetillo.

He aquí a tus hijos. Romance.

Mujer la que más quiero. Soneto

Conjuro y esperanza. Zejél

Lloran mis ojos. Soneto

Tan solo quiero. Soneto

Tan solo pensarte. Soneto

Universo colorido. Soneto.

Jardinero y comandante. Soneto

Tu copla enamorada. Coplas

Hoy que ya soy más viejo. soneto

Hoy que ya soy viejo...Soneto

Trece formas. Soneto

Tranquilidad en la noche. Soneto.

He vuelto a mi burbuja. Soneto

Me destrozo si te pienso: Soneto

Tu nombre. Romance

El corazón manda. Tercetos encadenados

¿De que parnaso sales?. Soneto

Tu decisión, mi destino. Redondillas+Pareado

Ilusión. soneto

Extraña sensación. Soneto

Mujer. Soneto.

En mi calle, tu nombre. Soneto

Semilla de azucenas. Soneto

Hoy te digo. Romance

Quiero morir contigo. Romance

¿Como finjo desamor?. Romance

Soy trova. Soneto

Mías tus penas. Romance

Ausencias. Romance

Que pasa con un romance. Romance

En el monte del Olvido. Romance

Un soneto es siempre un beso. Soneto

Tarde de toros. Soneto

La calle de las tiendas. Soneto

La hornacina. Romance

El templo de San Juan. Soneto

Ayer me di cuenta. Romance

Sal y azucar. Soneto

Cuando el vago silencio. (Poesía libre)

El ala vagabunda de la brisa. Soneto

Como en el mar...Serventesios

Se queda adormecida mi tristeza. Sextina

Escuchando a lo lejos tus sollozos. Octava real

El baúl de los recuerdos. Romance libre

Si no estás. Soneto

Dejar de amar. Soneto alejandrino.

Mujer trabajadora, mujer libre. (Romance)

"MUJER TRABAJADORA;
MUJER LIBRE"

*

Governáis con mano férrea,
de modo casi iracundo,
debéis de sentir vergüenza,
cobardes hombres del mundo,
¿el por que de tanto miedo,
no os dais cuenta que es absurdo,
reprimir a la mujer,
testigo callado y mudo,
de vuestra desfachatez,
de vuestro desprecio inundo?.

*

Governáis con mano férrea,
a la que siempre ha de ser,
la madre de vuestros hijos,
la compañera y mujer,
la que duerme a vuestro lado,
la que os prepara el café,
no vuestra media naranja,
pues naranja completa es.

*

Governáis con mano férrea,
y...¿Que esperáis conseguir,
una esclava de color,
ser los amos preferís?
¿O tener una princesa,
para amarla y ser feliz?
Sinceramente os pregunto,
¿de verdad...que preferís?.

*

governáis con mano férrea,
¿es que veis bien disfrutar,
vetando los privilegios,
que a la mujer hay que dar?.
Yo quiero dejar bien claro,
que ha de imperar la igualdad,
¡¡dejémoslas que gobiernen,
dejémoslas gobernar!!.

*

Governáis con mano férrea,
y no la veo temblar,
debéis tener más respeto,
os pierde la vanidad.
La hembra que tan solo os sirve,

cuando algo queréis besar,
como ave cenit renace,
y hasta se atreve a gritar,
hombres cobardes del mundo,
la mano debéis bajar,
son vuestras madres y hermanas,
esposas que respetar,
las de la mano sincera, Mujer
si la queremos tomar,
si no, yo ya lo dije antes,
la vuestra va a peligrar,
la mujer que hoy se levanta,
seguro os la va cortar.

*

Aquí termina el romance,
de un hombre que ha de envidiar,
la fortaleza en vosotras,
vuestra ternura al llorar,
vuestro vientre milagroso,
y vuestra forma de amar.

*

Por la igualdad en la mujer,
8 de Marzo. Día Internacional.

*

Carles C. 06/III/2013

Romance no enamorado. (Romance)

"ROMANCE NO ENAMORADO"

*

Dejare clara una cosa,
verdad con respecto a mí,
aprovechando esta fecha,
dia de san Valentín,
intento haceros saber,
como soy y como fui,
quiero aquí dejarlo claro,
no soy persona feliz.
La alegría de otros tiempos...
recuerdos que ya viví,
se tornaron en tormentos,
que acompañan mi sentir,
y aunque algún dia os escriba,

.

si os transmito un sonreír,
estaré siendo tan falso,
como lo es el relucir,
de esa estrella entre la bruma,
de la luz de ese candil,
encandilando la noche,
en claro dia de Abril.
No soy maestro poeta,
que pueda y quiera escribir,
el romance pues más bello,
que en el mundo ha de existir,
y sabed que os mentiría,
todo seria un fingir.

*

La vida fue tan injusta,
ella bien no me ha tratado,
no me ha dado lo esencial,
jamás a mí me ha mimado,
me ha prohibido poder ser,
un poeta ilusionado,
por un querer de por vida,
por un amor regalado.
Hoy quien me lea que sepa,
o el que escuche un recitado,
que si por mi en sus mejillas,
rodaran de vez en cuando,
esas lagrimas sentidas,
yo antes, ya las he llorado,
.
ahora os tocará a vosotros,

después de haber escuchado,
este romance en mi pluma,
si acaso, me he emocionado,
al recordar los amores,
de un ya lejano pasado.
Sabed que fue culpa mía,
que escribo tan apenado,
que puedo haceros creer,
que tengo un amor al lado,
que os quisiera yo decir,
que por alguien soy amado,
y en estos cincuenta versos,
ser poeta enamorado,
si acaso queréis contarlos,
seréis de nuevo engañados.

*

Carles C. 12/II/2013

Piel de toro

"PIEL DE TORO"

*

Se baña la piel de toro,
sus cuatro lindes bañadas,
sus costas como ribetes,
sus playas ribeteadas
de blancas arenas finas,
ungidas y soleadas.

*

Se baña la piel de toro,
en sus lagos y pantanos,
en sus ríos y albuferas,
en sus deltas y remansos,
en sus huertas y humedales,
en sus siembras y en sus campos.

*

Se baña la piel de toro,
de montañas y mesetas,
defendidas en sus altos,
por castillos, fortalezas,
salv guarda de la hispania,
por la espada de sus piedras.

*

Se baña la piel de toro,
de sus pueblos y sus fiestas,
sus múltiples dialectos,
marcando sus tres fronteras,
la gala, la musulmana,
y la hermana portuguesa.

*

Se baña la piel de toro,
y yo me baño con ella,
quedando España más pulcra,
que la autentica pureza,
tan pura donde termina,
como lo es donde comienza.

*

Carles C. 26/II/213

\ "Tu mi verso" \

"TU MI VERSO"

*

Versa alrededor todo de tu verso,
figura literaria, miel del alma,
es música en papel, canción que ensalma,
el corazón dejándolo tan terso,

*

que de amar es capaz estando inmerso,
en la tranquilidad total, en calma,
y escribe los acordes en tu palma,
besando de tus labios lo perverso,

*

bailando al buen compás de tu suspiro,
convertía las curvas de tu cuerpo,
en rimas que mi pluma agradecía.

*

Compongo este soneto y solo aspiro,
a ser siempre tu virus, tu anticuerpo,
tu cura y tu bendita poesía.

*

Carles C. 08/III/2013

Día de la poesía

"DIA DE LA POESIA"

*

Rindamos el gran tributo,
que ha de merecer el alma,
recitaremos en verso,
esas tan bellas palabras,
que solo unos pocos pueden,
lanzar al aire y volarlas.
Equinoccio en primavera,
sin poder nadie pararlas,
repartirán por el mundo,
cual palomas mensajeras,
los sentimientos más bellos,
de poéticas maneras,
serán escritos por plumas,
tan grandes como certeras.
Poetas del mundo entero,
como cláusula primera,
todos hoy seremos uno,
seamos familia entera.
Como cláusula segunda,
forjemos esa cadena,
de eslabones en acero,
que recite nuestras penas,
en los añiles del cielo.
Como cláusula tercera,
que siga viva en vosotros
esa percepción extrema,
haciendo de vuestras letras,
que sea nuestra bandera.
Pongo una cláusula más,
y esta ha de ser la postrera,
la cuarta y más deseada,
y para mi la primera.
La fecha será el veintiuno,
comienza una nueva guerra,
y no ha de ser guerra fría,
será tu lucha y la mía,
batalla pues de poetas,
de versos y de alegría,
de plumas y tinta negra,
de letras sin agonías,
en hojas bien entintadas,
de versos sin felonías,
de sonetos y espinelas,
de romance y seguidilla,

que danzarán con el ritmo,
que merecen nuestras rimas,
el arma más poderosa,
contra tanta tiranía,
de munición que no mata,
pero hiere cada día.

"Comencemos pues poetas,
disparando poesía"

*

21 de Marzo de 2013

Día internacional de la poesía.

*

Carles C. 13/III/2013

omance payo

"ROMANCE PAYO"

*

Mi niña sal al balcón,
cuando esté, esta noche en lo alto,
el más brillante lucero,
cuando en el cielo su manto,
sea de estrellas y besos,
la señal, un relinchado,
en ese preciso instante,
sentirás el arrebató,
ese que presta el valor,
para poder dar el salto.
No temas nada mi vida,
que no has de caer en falso,
debajo esperando está,
preparado mi caballo,
oscuro como la noche,
negro zaino, rizado,
de grupa aterciopelada,
para tu cuerpo lozano
recibirlo en esa silla,
de cuero bien repujado.
Tus piernas habrán de darle,
los brillos pues más dorados,
que tenga montura alguna,
en su faldón remachado.
Al jaco le di el consejo,
de no llevar el herrado,
de ser el puro silencio,
y como el viento callado,
correr contigo al galope,
será ese Pegaso alado,
que trae luz a mis ojos,
para dejarla a mi lado.
La bestia a ti te traerá,
por un sendero apartado,
atajo que conociste,
y en el que fueron guardados,
los besos que tu me diste,
los besos que yo te ha dado.
No te asustes mi princesa,
si el caballo se ha parado,
en las curvas de la cuesta,
verás estribos colgados,
a la orilla de la senda,
de un olivo centenario,

atento está a tu llegada,
te acercará su enramado,
recoge las estriberas,
colócalas al caballo,
pues llevan dos cascabeles,
que harán de tu viaje un canto.
Resonará por los montes,
tu trote y tu galopado,
y anunciará tu llegada,
al que de tí enamorado,
espera en la noche fría,
bajo un olmo resguardado,
dejando en su viejo tronco,
dos corazones grabados,
cuando a lo lejos escuche,
al caballo remachado,
que hoy es eco del pregón,
de un amor cascabeleado.
Saldré al atajo ha esperarte,
como jamás he esperado,
en el helor de la noche,
con los ojos lagrimados
y el corazón ya rendido,
en tu camino empedrado.
En el he muerto mi niña,
en el centro arrodillado,
en el he muerto mi vida,
de frío y enamorado.

*

Carles C. 18/III/2013

Tus lágrimas

"TUS LAGRIMAS"

*

El exceso de tu lloro,
lágrima viva truncada.
Gota en tus ojos salada,
en tu rostro perla de oro.
Arcángel de un solo coro,
Virtuosismo de la lira,
desentona cuando mira,
el pecado repetido,
por tus ojos cometido
ardiendo en gloriosa pira.

*

Lágrimas que ayer fingieron,
eternamente han de arder,
siendo imposible perder,
la llama que poseyeron,
junto al arcángel cayeron,
por un pecado mortal,
cometido en tu portal,
perdieron sé bendiciones,
guardadas en los rincones,
de tu lágrima inmortal.

*

Así pues mi reina mora,
ha de ser cuando más te ame,
este corazón infame,
y lo que más me enamora,
será lo que pase ahora,
has de dejar de llorar,
pues se lo que va a pasar,
si te amaba en tus sollozos,
mucho más lo haré en tus gozos,
siendo mio este soñar.

*

Carles C. 04/III/2013

Valentia

"VALENTÍA"

*

¿Y por qué he de tener miedo a morir
si morir yo muriere entre tus brazos?
Sintiendo el cuerpo inerte tus abrazos,
no le hubiere importado ese sufrir.

*

En vida no me supe arrepentir,
hoy anudo mi pasado en breves trazos,
deshaciendo los nudos de tus lazos,
dibujando desnudo mi sentir.

*

Tus ojos sin esfuerzo podrán ver
que fuimos ayer juntos dos tiranos,
siquiera nuestro amor dejé crecer.

*

Tantos y tantos besos fueron vanos,
los recuerdos de antaño en tu mecer
quedan junto a mi vida entre tus manos.

*

Carles C. 10/IV/2013

Por tu querer. (Romance)

"POR TU QUERER"

*

Por querer como te quise,
cuantas cosas me he perdido,
el lucir de las estrellas,
del alba el fresco rocío,
la luna tan llena y blanca,
de mi alameda el gentío,
el trinar de los jilgueros,
y su polluelo en el nido,
arreboles de las tardes
en la cañada del río,
haber sido tu único hombre,
y un padre para tus hijos.

*

Por querer como te quise,
hoy pues en mi cuerpo el frío,
me dice que le has contado,
que nunca fui tu marido,
que me tuviste engañado,
al decir que tu amorío,
era en la noche tu sueño,
y en tu día desafío,
cogiéndome de la mano,
creyéndote que era un crío,
no quisiste ver un hombre,
en tus amores rendido.

*

Por querer como te quise,
todo parece baldío,
los besos que me vendiste,
y hasta en tu boca los míos,
son hoy de plata barata,
rojos en sangre y perdidos,
afilados por tus ojos,
quedando en ellos el filo,
que dejó mi corazón,
como la muerte podrido,
al saber que ya a tu lado,
para mí no queda sitio.

*

Por querer como te quise,
cuantas cosas me he perdido,
nada me hubiere importado,
si aún siguieras conmigo,
pero quisiste volar,

por fin me veo vencido,
morirme no he de morir,
por que yo nunca he vivido,
la muerte a mí me llegó,
habiéndote conocido.
Por querer como te quise,
cuantas cosas me he perdido.

*

Carles C. 14/IV/2013

¿Que hubiere sido)

"¿QUE HUBIERE SIDO?"

*

Quizá fuera mi vida menos tonta,
si no te conociera tantos años,
sería de agua clara siete caños,
que invade mis pupilas y remonta.

*

Peligros de tus trampas los afronta,
tus aguas de azucena ya en mis paños,
exportan hoy aromas tan extraños,
que a olores y recuerdos los confronta.

*

Tan ignota es mi vida entre tu pelo,
centeno no cocido, pan de trigo,
es rosas con espinas de recelo.

*

Del Agosto en mi cuerpo grueso abrigo,
papel de celofán sin caramelo,
Satanás compañero y gran amigo.

*

Carles C. 17/IV/2013

Amar en silencio. Soneto

"AMAR EN SILENCIO"

*

Maldito amor, maldito siempre seas,
cuando estás escondido yo te hospedo,
pues sabes que callado si estas quedo,
seguirás disfrutando las mareas,

*

que en sus tan negros ojos acarreas.
Es a amar en silencio a lo que accedo,
a callar que te quiero más por miedo
que dudes de mi amor y no lo creas.

*

Entonces es peor si a mi fervor,
le dieras por respuesta tú callada,
escoge cualquier daga por favor,

*

y aséstate certera puñalada,
eso pues sí sería lo mejor,
estar sin ti, sería estar con nada.

*

Carles C. 28/IV/2013

Perdóname madre.Romance

"PERDONAME MADRE"

*

*(Hijo)

Estoy enfadado madre,
más aún arrepentido,
por que ya no tengo tiempo,
como el viento queda en vilo,
me está matando el dolor,
es tan poco lo ofrecido,
pues no he sabido ser nunca,
lo que debe ser un hijo.
Perdona madre por no
haber estado contigo.

*

*(Madre)

Siendo carne de mi carne,
habiéndote yo parido,
no tengo necesidad,
de perdonar el cariño,
que atesoré en mis entrañas,
gestando en el vientre mio,
los nueve benditos meses,
que entre calores y fríos,
sentía tu respirar,
tu sollozar, tus latidos.

*

*(hijo)

Yo sigo enfadado madre,
pero enfadado conmigo,
si tu perdón no es posible,
me quedo tan afligido,
que moriré en la ignorancia,
con la pena de aquel niño,
que tan solo patalea,
cuando por puro egoísmo,
no aprecia lo que ayer tuvo,
salvo que lo haya perdido.

*

*(Madre)

Nunca me vas a perder,
sangre mía que aquí sigo,
quizá este cuerpo arrugado,
no pueda ser lo que ha sido,
pero el amor de tu madre,
jamás lo tendrás tardío,
mis canas hoy son más blancas,

tu juventud yo bendigo,
en la vejez soy tu carga,
pero mi amor es el mismo.

*

Recitado a dos voces.

Día de la madre. 05 de Mayo de 2013

*

Carles C. 01/V/2013

He aquí a tus hijos. Romance

"HE AQUÍ A TUS HIJOS"

*

De este nuestro puño y letra,
bailando esta pluma, madre,
de tu invierno en el ocaso,
nevados versos de sangre,
desea pues dedicar,
a tu sufrir y tu alarde.

*

*(Hijo)

Hoy somos madre los dos,
los que queremos que sepas,
que nunca te ha de faltar,
frescos frutos de estas huertas,
del huerto que un día tú,
germinaste con tu siembra,
y regaste con tus manos,
de pura naturaleza.

Aquellos planteles tuyos,
hoy son árboles con fuerza.

*

*(Hija)

Que cierto lo que te ha dicho,
el hermano que me has dado,
nacimos del mismo vientre,
y al mismo tiempo abrazados,
doble dolor al parir,
los dos en el mismo parto.
Tanto grito, tanto lloro,
¿cuanto esfuerzo te costamos?...
aquellos planteles tuyos,
son árboles enraizados.

*

*(Hijo)

Tú fuiste nuestro madero,
nosotros tan solo palo,
astillas que servirán,
de báculos reforzados,
en los dos te apoyarás,
uno pues a cada lado,
no dejaremos caer,
hoy ese cuerpo mermado,
tus benditas enseñanzas,
por fin darán resultado.

*

*(Hija)

Mil lágrimas derramadas,
noches enteras en vela,
tus pechos ya desgastados,
hoy tu mirada tan yerta,
y sigues sufriendo madre,
valiente a la muerte retas,
haciendo que en tus arrugas,
rebrotan las rosas frescas,
Ay!!...como comprendo madre,
esa caricia tan tierna.

*

*(Los dos)

Tus retoños ya crecidos,
jamás te van a dejar,
seremos clavos de cristo,
que no podrás desclavar,
te mantendremos erguida,
hasta llegar tu final,
sabemos también seguro,
que del cielo bajará,
el mismísimo Jesús,
a poderte amortajar.

*

*(Los dos)

Hoy somos madre los dos,
los que queremos que sepas,
que nunca te ha de faltar,
frescos frutos de estas huertas.

*

Recitado a dos voces.(alisum y charly66)

Día de la madre 05 de Mayo de 2013.

*

Carles C. 02/IV/2013

De Murcia

"DE MURCIA"

*

Bendita sea tu Murcia,
huerta fresca en mis mañanas,
la que te vio a ti nacer,
una santa madrugada,
también bendita la Virgen,
la Virgen de la Fuensanta,
la Madre de esta tu tierra,
que junto a ti la engalana,
bendito sea tu río,
sabiendo que a ti te baña,
yo quiero ser ese cauce,
y sueño con ser el agua,
que se enamora tan solo,
cuando se muere en tu espalda.
Al río Segura ordeno,
que te tenga secuestrada,
que me cuente tus secretos,
que me deje ver el alma,
que escondida va en tu pecho,
por el temor a mostrarla.
Este romance no es mio,
por que es mi amistad versada,
amistad y un gran cariño,
lealtad tan pura y clara,
aconsejan estos versos,
que nadie confunda nada.
Las letras que son tu nombre,
son solo cinco y me mandan,
.....tus rosas rojas L ucir,
.....en mi pupila l risada,
....dejar en tu vida D ias,
en horas pues que l mpregnaran,
.....en tus ojos el A zul.
Treinta y ocho versos cantan,
uno por año cumplido
una rima bien rimada,
y un beso dejo en tus manos,
mi buena amiga murciana.

*

Con esa calma que eres
capaz de proporcionar...
gracias por todo.

*

<http://www.goeear.com/listen/08e7983/de-murcia-charly66>

*

Carles C. 14/V/2013

No preguntes. Sonetillo

"NO PREGUNTES"

*

No me preguntes lo que hago,
ni tan siquiera si digo,
que fuiste mala conmigo.

¿Acaso no satisfago,

*

de tus besos alto pago?

Es por el que hoy me fustigo,
y a mi mismo me maldigo,
pues tus caprichos sufrago.

*

Pensando que me adueñé
de la llama de tu hoguera,
hoy ya se que me engañé.

*

Te vendiste cual ramera,
y por pagar empeñé,
mi penosa calavera.

*

Carles C. 16/V/2013

Mi miedo. Romance.

"MI MIEDO"

*

Ayer pasé mucho miedo,
pánico diría yo,
vi peligrar de verdad,
y no le quito razón,
la amistad más pura y bella,
que poco a poco cuajó,
sin saber de que manera,
en mi triste corazón.

*

Recuerdo con gran terror,
que ayer pasé mucho miedo,
por un momento mis ojos,
se nublaron como el cielo,
cubiertos de nubes negras,
amantes de ciegos truenos,
golpearon brutalmente,
dando certeros de lleno,
en mi valor y en mi arrojo,
dejándolos medio muertos,
tan solo quedó un suspiro,
tan solo por un momento,
pero que canalla fue,
por hacerse tan eterno,
A ti te pido mujer,
la que me dio sentimiento,
la que perder hoy desea,
con este poeta el tiempo,
perdona si te fallé,
hoy quiero lanzar al viento,
mis disculpas, mis pesares,
mis penosos gimoteos,
así deseo lidiar,
como lidian los toreros,
es tu lidia brisa suave,
y si ayer lidié muriendo,
hoy lidio ya sin capote,
como un toro bravo y presto,
que vuelve a pisar tu arena,
y en el centro de tu albero,
te deja pues un requiebro,
estos versos con sus rimas,
un romance y un te espero,
mi amistad sincera en letras,
mil perdones y este beso,

y volverte a recordar,
que ayer pasé mucho miedo.

*

Y como siempre para Li.
Perdón y gracias.

*

<http://www.goeat.com/listen/dc5c21d/mi-miedo-romance-charly66>

*

Carles C. 19/V/2013

Miradas torturadoras. Soneto

"MIRADAS TORTURADORAS"

*

Someten a tortura tus miradas,
sin haberlas siguiera conocido,
aún así te juro he recibido,
en verdad sus benditas puñaladas.

*

Temiendo se me escapen van guardadas,
de seda y algodón les hice un nido,
de lo alto de un olivo se han caído,
en tu ombligo semillas germinadas.

*

Ya dije tus miradas son tortura,
y pido explicación a tus pestañas,
que son de tus pupilas la armadura.

*

Me suenan sus respuestas tan extrañas,
que te hacen ser mismísima diablura,
maestra de conjuros y patrañas.

*

Carles C. 20/V/2013

Mi barquita. Décimas

"TU BARQUITA"

*

He comprado una barquita,
porque firme me he propuesto,
demostrar valor y arresto,
es un ansia que me agita.
Susurrándome me incita,
a surcar los grandes mares.
Dejo en sus aguas soñares,
mis huellas en tus arenas,
y entre todas las sirenas,
te cubriré de besares.

*

Mis velas hoy las empuja,
tu ilusión y mi desvelo,
viendo en tus ojos el cielo,
que fascinado me embruja.
Mi timón es quien dibuja,
la curva de tu cadera,
siendo siempre la primera,
que en mis besos se acomoda,
y tan solo se incomoda,
si besarla no quisiera.

*

Pero siempre he de querer,
no ha de verse abandonada.
De caricias bien colmada,
que jamás ha de perder.
Para mi será el placer,
que en tu cuerpo cohabita,
que a mis sentidos excita,
siendo tú en mí lo primero,
por ti seré marinero,
ya he comprado una barquita.

*

Carles C. 24/V/2013

Dos horas de locura. Soneto

"DOS HORAS DE LOCURA"

*

Dos horas tuve anoche de locura,
hoy pues espero ansioso se repitan,
mis ojos en sus ojos se marchitan,
su mirada a mi piel ensalma y cura.

*

Es perla lagrimada que perdura,
sus rimas a mis rimas las incitan,
las abrazan, las besan, las invitan,
a olvidar el recuerdo y la amargura.

*

Escrito en la alegría de tu boca,
tan suave como el suave terciopelo,
ardiente como el sol y ese lucero,

*

que bombea mi sangre y la trastoca,
pintándola de azul como tu cielo,
desde él te mando un beso y un te quiero.

*

Carles C. 08/VI/2013

Estrella andaluza. Soneto

"ESTRELLA ANDALUZA"

*

Brilló anoche una estrella tan celeste,
que andaluza tan solo puede ser,
del sur y marismeña en mi querer,
tan latente en mi noche más agreste.

*

Le pido con mis versos que se acueste,
en recuerdos presentes del ayer,
pues tengo en mi memoria a la mujer,
y quiero sus pestañas hoy me preste.

*

Que sean pues mi sombra y mi contento,
sus rimas y su pluma cura eterna,
sus ojos andaluces mi sustento.

*

Su alma tan triste y pura me gobierna,
le escribo este soneto y mi lamento,
mandándolo en el viento que es galerna.

*

Carles C. 08/VI/2013

Quiero ser. Romance. (semi)

"QUIERO SER"

*

Hoy por fin he decidido
lo que he de ser en la vida,
decido ser carpintero,
y de una madera antigua,
cubrir tu cuerpo lozano,
y en el grabadas mis rimas,
poderle decir al mundo,
que vas en mi alma prendida.
Hoy por fin me decidí,
hoy quiero ser la ramita,
de un olivo centenario,
la raíz de tu alegría,
sirviéndote en la vejez,
como báculo y sombrilla.
Hoy quiero ser tu alfarero,
moldeador de esa vasija,
que con manos temblorosas,
por el miedo a ser dañinas,
van dibujando tus curvas,
dando forma a tu sonrisa,
para dejar hecho el molde
y besarlo de por vida,
deseo ser tu alfarero
y que tú seas mi arcilla.
Hoy quiero ser labrador,
haciendo tu entraña mía,
y al albor de la alborada,
ser en tu vientre la espita,
que abierta mi gloria deje,
para plantar la semilla,
haciendo brotar la luz,
que mis ojos necesitan,
para poder navegar,
en tus brillantes pupilas.
De ellas seré el marinero,
que en tus aguas más bravías,
pueda echar sus fuertes redes,
echarlas siempre partidas,
en la mañana en tu espalda,
y en la noche ser caricia,
la que precisa tu pecho,
sintiendo como te vibra.

*

Tantas cosas quiero ser,

para a tu lado vivirlas,
que no se yo si podré,
por muchos años que viva,
sabiendo que has de querer,
conmigo pues compartirlas.
Pues esto es cosa de dos,
no puede ser cosa mía,
si tú me dices adiós,
deja abierta una salida,
llevándome mi dolor,
la pena de la injusticia,
la que me otorga el honor,
de ser postrera capilla,
y en ella tu enterrador,
tu ultimo día de vida.

*

Para poder enterrar,
aquella madera antigua,
la ramita del olivo,
la moldeada vasija,
la semilla de tu vientre,
la red de tu agua bravía,
a mí como enterrador,
y a tu cristiana capilla.
Hoy por fin he decidido,
lo que he de ser en la vida.

*

Carles C. 10/VI/2013

Mi llamada. Soneto

"MI LLAMADA"

*

Esperaste mujer pacientemente,
durmiéndote al albor de los laureles,
pero en vela velando mis claveles,
esperaste esperándome impaciente.

*

y al llegar mi llamada irreverente,
contestaste pausada como sueles,
en tu voz la dulzura de las mieles,
y el susurro del agua de mi fuente.

*

Esa espera fue espera ilusionada,
de ilusión adornada en alegría,
alegría en la voz de mi llamada.

*

Fue tu adiós cuando casi amanecía,
la que dejó la noche silenciada,
deseando escucharte al otro día.

*

<http://www.goeear.com/listen/99ff44e/mi-llamada-charly66>

*

Carles C. 14/VI/2013

El romance más bello. Romance

"EL ROMANCE MAS BELLO"

*

Ayer dijiste mujer,
el mejor poema quiero,
esta noche dedicarte,
del mundo será el más bello,
yo no lo puedo escribir,
pero encontrarlo deseo.
Pues yo te digo mujer,
que será vano tu esfuerzo,
pues yo he de ser el que escriba,
la belleza por derecho,
en un romance sentido,
que será en el mundo entero,
en amor insuperable,
y más lindo que un almendro,
cuando se cubre de blanco,
agradeciendo tus besos.
No podrá ser comparado,
con el mejor de los cestos,
teniendo mil amapolas,
brotadas del mismo cielo.
Ayer dijiste mujer,
buscando un romance ajeno,
que querías dedicarlo,
para tener un recuerdo,
que perdurara por siempre,
que fuera ese verso eterno,
no comparable a ninguno,
que hubiere en el universo.
Mujer te vuelvo a decir,
que no has de encontrar completo,
romance como el que lees,
como el que tú estás leyendo,
ha sido escrito por ti,
nacido de un sentimiento,
lanzado como se lanzan
los amores en el viento,
quedándose uno a la espera,
que los traiga de regreso.
Mujer que no has de encontrar,
hoy nada pues tan perfecto ,
como estas rimas que ya,
te hace este maestro armero,
con olor a rosas frescas,
con ese aroma de incienso,

a las flores de tu cama,
al recién cortado espliego,
a tus huertas de frutales,
a naranjo y limonero,
a tierra recién mojada,
a lavanda de tu pelo,
y a la lágrima en tus ojos,
leyendo estos pobres versos.
Ayer dijiste mujer,
el mejor poema quiero,
ya no has de seguir buscando,
que es este que yo te ofrezco,
en esta estrellada noche,
prestándonos el misterio,
del robo que este romance,
perpetra en los dos luceros,
que en esa carita de ángel,
serán para mi el unguento,
que hoy hace que escriba así,
por un amor que no tengo.

*

<http://www.goeat.com/listen/c0676dc/el-romance-mas-bello-charly66>

*

Carles C. 18/VI/2013

Como decirte te amo. Romance

"COMO DECIR TE AMO"

*

Quisiera poder decirte,
que con toda mi alma te amo,
no quiero comprometerte,
no he de pedir pues tu mano,
tan solo quiero beber,
del agua de tu remanso,
poderme mirar en ella,
siendo el lugar donde aplaco,
mis penas y mis tristezas,
mis lloros y desencantos,
mis tropiezos en la vida,
penitencias y calvarios,
bañarme en tus aguas claras,
son mi paz y mi descanso,
robar del fondo corales,
soy ladrón enamorado,
quisiera poder decirte,
que con toda el alma te amo.

*

Hay tantas formas mujer,
de decirte lo que siento,
que no sé como empezar,
ni tan siquiera si hacerlo,
no te daré mi palabra,
lo que he de darte son hechos,
solo me queda esperar,
el tiempo irá haciendo el resto,
me irá enseñando el camino,
me mostrará tu sendero,
ya encontraré yo el atajo,
que me acerque a tu aposento,
donde quiero imaginar,
que esperas por que forjemos,
deseosa, estremecida,
impaciente y sin aliento,
la yunta de dos amores,
benedicida por el cielo,
hay tantas formas mujer,
de decirte lo que siento.

*

Ya he encontrado como hacer,
que entiendas lo que te digo,
tan solo voy a escribir,
para que leas lo escrito,

que seas tú la que escoja,
el rosal más colorido,
la noche más estrellada,
el abrazo de este amigo,
o en tu boca mi caricia,
dejando un beso prendido,
¡¡Ay!!..me pide este romance,
que quiere vivir contigo,
iluminando tus ojos,
y en tus manos muertecito,
quedan estos tristes versos,
para por ti ser leídos,
pretendiendo que tú entiendas,
que han de ser en tu alma antiguos,
que en el futuro recuerdes,
de este poeta amoríos,
que en su pluma cobran vida,
rendidos en tu castigo,
penitentes de un pecado,
ni siquiera cometido,
ya he encontrado como hacer,
que entiendas lo que te digo.

*

<http://www.goeear.com/listen/d5ae638/como-decirte-te-amo-romance-charly66>

*

Carles C. 19/VI/2013

Tu ventana. Soneto

"TU VENTANA"

*

Mujer es mi deseo ser ventana,
donante de la luz que a ti te adorna,
veladora en tus sueños cuando entorna,
sus hojas de madera en la mañana.

*

Ser pícara y también mayor truhana,
esa que al desnudarte se trastorna,
vergonzosa al mirarte se abochorna,
siendo pues de tu cuerpo la guardiana.

*

Abrirme ante los rayos de tus soles,
y dejando pasar la suave brisa,
robarles a tus labios arreboles.

*

Sonrojarme mirando tu sonrisa,
quiero que mis cristales amapolos,
que seas musa, verso y poetisa.

*

Carles C. 25/VI/2013

Si he de morir queriendo. Romance

"MORIR QUERIENDO"

*

Si yo he de morir queriendo,
que sea con toda el alma,
quiero pedirte tan solo,
que me prestes tu mirada,
es necesario que venga,
que sea allá mi compañía,
que a mi lado en este viaje,
sea mi postrera alianza,
la que me queda de ti,
la que sin ti nunca viaja,
si no trae tu recuerdo,
que hoy mi pecho salvaguarda,
si yo he de morir queriendo,
que sea con toda el alma.
Prefiero no estar aquí,
vivir sin ti es una trampa,
dos mentiras bien injustas,
tres lágrimas que se escapan,
cuatro penas en mi boca,
cinco veces te nombraban,
seis besos quizá olvidados,
siete malas puñaladas,
ocho gotas de tu sangre,
nueve abrazos que no abrazan,
diez veces las que te dije,
susurrando que te amaba,
si yo he de morir queriendo,
que sea con toda el alma.
Cómplice soy del silencio,
me iré sin mucha algarada,
no te voy a molestar,
amaneciendo mañana,
saldré como un alma en pena,
de la que ya no es mi cama,
te he de dejar solo un verso,
en la puerta de la entrada,
que te dirá que no busques,
que con mi marcha esto acaba,
pero dejo mis caricias,
las mismas que te mimaran,
aquellos días lejanos,
en los que aún las cuidabas,
tan solo viene conmigo,
la que ya no es tu mirada,

si yo he de morir queriendo,
que sea con toda el alma.
Me voy por que no me quieres,
prefiero ser el fantasma,
que te escriba día a día,
en esa sábana blanca,
que cubra mi triste sombra,
que a la vez cubra tu almohada,
para que puedas leer,
como mi amor se desangra,
con un ultimo suspiro,
para que tú lo encerraras,
en tus primorosas manos,
siendo celdas enrejadas,
por siempre mantenlo preso,
no seas de él libertaria,
solo puedo dejar eso,
y esta rima enamorada,
si yo he de morir queriendo,
que sea con toda el alma.

*

<http://www.goeat.com/listen/9eed703/si-yo-he-de-morir-queriendo-romance-charly66>

*

Carles C. 27/VI/2013

Yo quiero adornar tu cuerpo. Romance

"YO ADORNARÉ TU CUERPO"

*

Yo quiero adornar tu cuerpo,
comprándote ese vestío,
que tu talle marque esbelto,
como ninguno se ha visto,
que compararse no pueda,
al más bello de los lirios,
que torne tu blanco rostro,
del mismo color del trigo,
tu espalda que quede al aire,
y el escote bien lucío,
que en esos pechos tan firmes,
vaya dejando el aviso,
por la plaza y por las calles,
que es pecado cometido,
que se perpetra al mirar,
si se mira con ahínco,
el hombre que ayer miró,
hoy ya va pidiendo auxilio.
Yo quiero adornar tu cuerpo,
con un vestido ceñío,
que marque bien tus caderas,
de movimiento lascivo,
que deje triste en el monte,
el cimbrear de los pinos,
inmóviles quedarán,
enojados y aburridos.
En la puerta de la iglesia,
se cancelan los oficios,
en la nota parroquial,
comentan los que la han visto,
se suprimen por que saben,
que los santos con sigilo,
se han marchado ya del templo,
parece que están reunidos,
para poder observar,
tú gran pecado divino,
que por el día se admira,
y por la noche es un vicio,
ya de rodillas imploran,
que Dios los coja asistidos,
pues saben que están pecando,
y temen por su destino.
Yo quiero adornar tu cuerpo,
con ajustado vestío,

dejando ver esas piernas,
provocando los suspiros,
del hombre que las contempla,
sabiendo que está prohibido,
teniendo pena y condena,
de cárcel y de presidio,
que desearte se paga,
con multa y un gran castigo,
hoy tan solo quedarán,
las mujeres y los niños,
pues presos han de llevar,
a los varones convictos,
por haber pecado tanto,
en tu deseo infringido.

Yo quiero adornar tu cuerpo,
por que para eso es el mío,
perfumarte de romero,
de romero y de tomillo,
dejar en tu negro pelo,
el más hermoso jacinto,
hacer que en tu calle suene,
de los canarios el trino,
dejando en total silencio,
el bravo rumor del río,
ayer escándalo puro,
mostrando que estaba vivo,
hoy por tu culpa quedó,
totalmente enmudecido,
pues ya todos se enteraron,
que tu cuerpo femenino,
no ha de poder ser de nadie,
pues tiene ya dueño fijo,
que nunca más será libre,
y en tu ajustado vestío,
es solo de este poeta,
enamorado lo digo,
el derecho a mi me asiste,
para eso soy tu marido,
el que disfruta tu cuerpo,
y el que te compra vestíos.

*

"YO ADORNARÉ TU CUERPO"

*

Yo quiero adornar tu cuerpo,
comprándote ese vestío,
que tu talle marque esbelto,
como ninguno se ha visto,
que compararse no pueda,
al más bello de los lirios,
que torne tu blanco rostro,
del mismo color del trigo,

tu espalda que quede al aire,
y el escote bien lució,
que en esos pechos tan firmes,
vaya dejando el aviso,
por la plaza y por las calles,
que es pecado cometido,
que se perpetra al mirar,
si se mira con ahínco,
el hombre que ayer miró,
hoy ya va pidiendo auxilio.
Yo quiero adornar tu cuerpo,
con un vestido ceñío,
que marque bien tus caderas,
de movimiento lascivo,
que deje triste en el monte,
el cimbrear de los pinos,
inmóviles quedarán,
enojados y aburridos.
En la puerta de la iglesia,
se cancelan los oficios,
en la nota parroquial,
comentan los que la han visto,
se suprimen por que saben,
que los santos con sigilo,
se han marchado ya del templo,
parece que están reunidos,
para poder observar,
tú gran pecado divino,
que por el día se admira,
y por la noche es un vicio,
ya de rodillas imploran,
que Dios los coja asistidos,
pues saben que están pecando,
y temen por su destino.
Yo quiero adornar tu cuerpo,
con ajustado vestío,
dejando ver esas piernas,
provocando los suspiros,
del hombre que las contempla,
sabiendo que está prohibido,
teniendo pena y condena,
de cárcel y de presidio,
que desearte se paga,
con multa y un gran castigo,
hoy tan solo quedarán,
las mujeres y los niños,
pues presos han de llevar,
a los varones convictos,
por haber pecado tanto,
en tu deseo infringido.
Yo quiero adornar tu cuerpo,

por que para eso es el mío,
perfumarte de romero,
de romero y de tomillo,
dejar en tu negro pelo,
el más hermoso jacinto,
hacer que en tu calle suene,
de los canarios el trino,
dejando en total silencio,
el bravo rumor del río,
ayer escándalo puro,
mostrando que estaba vivo,
hoy por tu culpa quedó,
totalmente enmudecido,
pues ya todos se enteraron,
que tu cuerpo femenino,
no ha de poder ser de nadie,
pues tiene ya dueño fijo,
que nunca más será libre,
y en tu ajustado vestío,
es solo de este poeta,
enamorado lo digo,
el derecho a mi me asiste,
para eso soy tu marido,
el que disfruta tu cuerpo,
y el que te compra vestíos.

*

<http://www.goear.com/listen/5dc4d96/quiero-adornar-tu-cuerpo-romance-charly66>

*

Carles C. 27/VI/2013

*

Carles C. 27/VI/2013

Tu mi poesía. Romance.

"ERES TU MI POESIA"

*

Eres tú mi poesía,
pero también mi dolor,
por que yo soy la mentira,
que sale del corazón,
que no quiero que te dañe,
bastante ya te causó,
por que no puedo evitarlo,
solo soy el confesor,
de tu alma necesitada,
casi tanto como yo.

Me ofrezco para enmendar,
lo que de mi se adueñó,
es tristeza y cobardía,
soy la cobarde ilusión,
solo mía es la condena,
no quiero ser emisor,
por que yo soy la mentira,
que sale del corazón.

*

Tú eres pues mi poesía,
la que mi pluma versó,
haciendo que tú creyeras,
que quizá yo fuera el sol,
el que tanta falta te hace,
al que tú llamas primor.
Mi vida viste hoy de oscuro,
del astro rey su fulgor,
lo cambio en cinco minutos,
en negruzco nubarrón
es algo que está maldito,
y es tan grande y tan atroz,
que por entero me daña,
dañando a mi alrededor,
dañando a los que me quieren,
causando preocupación,
les rompo las ilusiones,
soy aquél que destrozó,
verdades que no eran ciertas,
de este poeta traidor.

Por que yo soy la mentira,
que alguna vez te dañó,
eres tú mi poesía,
pero también mi dolor,
por que yo soy la mentira,

que aceptó tu corazón.

*

Si alguna vez fuí tu verso,
jamás debió ser así,
por que yo fuí tu poeta,
que no debió de existir,
mañana toda esa rima,
la quitaré de tu atril,
que me otorgaste un mal día,
malo en verdad para ti,
pues es que a partir de entonces,
me convertí en el tarquín,
que ensucia tus ilusiones,
por el cual no eres feliz.
Yo quiero ser un valiente,
y de tu vida salir,
fugándome para siempre,
pero en tus ojos crecí,
ahora estoy enraizado,
soy pues un mal aprendiz,
del arte de tu amistad,
siendo un veneno febril,
que eres tú mi poesía,
ya sabes que te advertí,
que jamás podrás ser mía,
para que seas feliz.

*

Por que si yo fuí tu verso,
e hice de ti melodía,
fue por que quise vivir,
creyéndome una mentira,
pues sé que nunca podré,
conmigo verte tranquila,
busca un profundo poeta,
y ordénale a esta ventisca,
que deje ya de escribirte,
pues debes vivir la vida,
que quieres enamorarte,
y enamorada vivirla,
tanto que yo prometí,
tanto verso y tanta rima,
tanto soneto y romance,
y en mi pluma tanta tinta,
tanto y tanto prometido,
y mi palabra incumplida.
Por eso hoy quiero cumplir,
pues tú eres mi poesía,
y si algún día fuí verso,
y tú de todas la envidia,
hoy tan solo queda eso,
tu bendita poesía.

*

<http://www.goeear.com/listen/a10d374/eres-tu-mi-poesia-romance-charly66>

*

Carles C. 29/VI/2013

Dolorido y enfermo. Tercetos encadenados.

"DOLORIDO Y ENFERMO"

*

Ando tan dolorido y tan enfermo,
que presiento el final ya tan cercano,
y el mañana parece gris y yermo.

*

Arranqué hasta las teclas de mi piano,
por que quiero oír música distinta,
y mirando al espejo y verme anciano,

*

comprendo que mi vida ya es extinta,
en mis cuarenta y pocos tristes años,
versados en mi pluma por su tinta.

*

Poemas que causaron tantos daños,
valiéndome tu sangre al escribirlos,
haciéndote creer en mis engaños.

*

Duele que hayas podido recibirlos,
habiendo en ti causado la ilusión,
y entiendo que hoy pretendas extinguirlos.

*

No he de culparte mía es la traición,
destrozo poco a poco a quien más quiero,
puñales son mis versos sin razón.

*

Y veo que en dañar bien que me esmero,
sabiendo bien consciente estar mal hecho,
condena de tu juicio solo espero.

*

Arráncame la piel prendida al pecho,
preciso de tu mano ley severa,
y procura dejarme bien maltrecho.

*

Hoy mi amor haz perpetua mi agonía,
deja mi cuerpo en sangre recubierto,
durando este castigo un solo día,
solo quiero mañana estar bien muerto.

*

<http://www.goeear.com/listen/fd3afe8/dolorido-y-enfermo-tercetos-encad-charly66>

*

Carlos C. 30/VI/2013

Abrazado a tus besos. Decimas

"ABRAZADO A TUS BESOS"

*

Tan abrazado a tus besos,
se que me voy yo a morir,
y en el cielo presumir,
por que aunque fueran traviesos,
causaron mis embelesos,
mi entusiasmo y mi alegría,
mi valor y gallardía,
haciendo fuertes los lazos,
que en mí serán tus abrazos,
haciéndote melodía.

*

Por que son dos limoneros,
verdinegros esos ojos,
que enamoran sus arrojios,
y se muestran los más fieros,
aunque en el fondo corderos,
son siempre esos dos frutales,
mimados en mis hortales,
regados con sangre mía,
al calor del medio día,
aromados por rosales.

*

Por que en tu boca turgente,
los deseos cohabitan,
a besarla pues incitan,
es pasional y latente,
y como el fresco torrente,
de tu claro manantial,
siendo divina y carnal,
se hace real y más cierta,
cuando la veo entreabierta,
tan sugerente y sensual.

*

Tu cuerpo queda versado,
la joya que hay que guardar,
jamás parar de rondar,
hasta morir desangrado,
y si acaso enamorado,
hago poemas confesos,
nunca han de ser muy aviesos,
escritos son con atino,
como empecé ya termino,
tan abrazado a tus besos.

*

<http://www.goeat.com/listen/1671ce0/tan-abrazado-a-tus-besos-decimas-charly66>

*

Carles C. 02/VII/2013

La piscina. Romance

"LA PISCINA"

*

Tenemos una piscina,
en ella yo ya estoy dentro,
refresco mis ilusiones,
nervioso perdido espero,
a que llegue mi morena,
la del rizado cabello,
que quiera meterse al agua,
mojando entero su cuerpo,
lo quiero mojado siempre,
y muriéndome en sus huesos,
me fundo en sus humedades,
bebiendo el agua en su pecho.
Quisiera secar su espalda,
y humedecerla de nuevo,
quitándole las tensiones,
con un masaje de besos,
hacer que su frente olvide,
sus ya pasados infiernos,
y elevarla suavemente,
a mi recóndito cielo,
donde cien mil querubines,
junto a mi velan su sueño,
haciendo sonar sus liras,
sus arpas con dulces gestos.
Me vuelvo ya a la piscina,
la espero siendo su siervo.
Ordené a todos los ángeles,
en concreto al más pequeño,
que espere a que se despierte,
y al ser querubín travieso,
indague por sus amores,
que me diga si sn ciertos,
y que batiendo sus alas,
baje a mis aguas bien presto,
pues voy a hacer lo imposible,
cumpliéndole los deseos.
Soy el dueño de su aroma,
a frutas que es el más fresco,
transparente y perfumada,
tan distinta pues del resto,
que entre mujer y piscina,
han de ser pluma y tintero,
con la primera estas rimas,
con el segundo estos versos,

y por ella este romance,
de todos creo el más tierno,
diciendo pues que en sus aguas,
enamorado me he muerto,
que volver vuelvo a la vida,
al saber que ella está dentro,
de los dos es la piscina,
y en ella muerto la espero.

*

<http://www.goeear.com/listen/f8a3bc6/la-piscina-romance-charly66>

*

Carles C. 03/VII/2013

Desde mi ventana. Romance

"DESDE MI VENTANA"

*

Hasta que pueda aclararme,
mujer te escribo estas letras,
te veo cada mañana,
paseando por mi acera,
con el bolsito en el brazo,
de vivo color canela,
del mismito de tu piel,
haciéndole competencia,
siendo más pobre su brillo,
te luces frente a mi puerta.
Me escondo tras la ventana.
para que tú no me veas,
por la abertura del centro,
de mi cortina entreabierta,
vibrando mi alma gozosa,
por ti gozosa y austera,
siguiendo tu cimbrear,
se muere en tus carnes prietas,
en tu carita de niña,
y en sus mejillas morenas,
en tus ojos tan oscuros,
brillando son dos estrellas,
canallas cuando me miran,
empobreciendo las perlas,
tu largo y negro cabello,
te dan porte de princesa,
el escote de la espalda,
de ese vestido de seda,
me deja ver tu cintura,
haciéndote tan esbelta,
que el corazón me abandona,
para estar en tus caderas,
en sus curvas prodigiosas,
en su medida noventa,
en su meneo oscilante,
por culpa de esas dos piernas,
amenazando la falda,
haciéndola casi obscena,
arrancándome un suspiro,
de tan cortita que queda.
Al infierno condenado,
al averno de cabeza,
no merezco salvación,
por pecar de esta manera,

hice tu cuerpo manzana,
perpetuando mi condena,
que ya me parece ver,
en tu pecho la sentencia,
luciendo tremendo escote,
con letra de amor impresa,
versando que de momento,
deseas seguir soltera,
sin hombre que te sujete,
sin varón que te proteja,
No quieres vivir del árbol,
como hace la fruta fresca,
permaneciendo madura,
y siendo criada en tu huerta,
que el sur de España me presta.

*

Hasta que pueda aclararme,
mujer te escribo estas letras,
bailando ya está mi pluma,
al compás en tinta negra,
dejando rimas que juran,
que el día que no te vean,
cada mañana en mi calle,
cada mañana en mi acera,
pasarán a ser dolientes,
eternas rimas bien muertas,
no escribirán más romances,
no dejarán espinelas,
jamás volverán sonetos,
solo ha de versar esquelas,
hasta que llegue el momento,
mujer te brindo estas letras.

*

Carles C. 06/VII/2013

Celoso. Soneto

"CELOSO"

*

*

Celoso de ese mar que te ha bañado,
celoso de ese sol que te acaricia,
celoso de la estrella que te enjuicia,
celoso de la luz que te ha dejado.

*

Celoso de mí celo en tu pecado,
celoso de tu cuerpo en mi codicia,
celoso de tu lloro y su delicia,
celoso estoy de ti, tan destrozado.

*

De mis celos estoy apercebido,
consciente me declaro arrepentido,
espero de tú juicio la gran pena.

*

Pues fui de tu cariño ese bandido,
el más valiente, osado y atrevido,
que pagará en tus labios su condena.

*

*

Carles C. 28/V/2013

Me enredo. Soneto

"ME ENREDO"

*

*

Me enredo cada noche entre tus voces,
tan dulces que entremezclan alegrías
y ansioso espero pasen largos días,
pero esto, se quizá lo desconozcas.

*

Minutos que yo espero son atroces,
si vieras lo que sufro temblarías,
horas interminables y vacías
de alientos, de esperanzas y de goces.

*

Pero al llegar en punto media noche,
se abre un nuevo jardín de mil colores,
dejando sus fragancias el derroche.

*

Que no hay vergel que tenga tus verdores,
ni la cinta de seda pues que abroche,
tantos y tantos ramos hoy de flores.

*

Oasis anteriores
en frondosos se quieren comparar,
pero en nada se pueden igualar.

*

*

Carles C. 08/VII/2013

Por no condenarme. Soneto

"POR NO CONDENARME"

*

*

Hoy por no condenarme eternamente
dejé pues de pensar más en tu nombre,
no deseo mujer que esto te asombre,
¿Cuántas veces te dije alegremente?

*

que pensándote mi alma nunca miente,
que versa con tan solo tu pronombre
haciendo que mi boca te renombre.
Que el centro de mi vida exactamente,

*

ya son tus cuatro puntos cardinales
y de tu pelo el negro misterioso,
de tus ojos los brillos más vitales,

*

tus labios mi deseo más ansioso,
tu sangre derramada en mis griales
la bebo sin querer como un vicioso.

*

Soneto caprichoso,
tan cierto lo que dice, tan confeso,
soneto deseoso de tu beso.

*

*

Carles C. 12/VIII/2013

La vida es un momento. Romance

<http://www.goeear.com/listen/0655579/la-vida-es-un-momento-romance-charly66>

*

"LA VIDA ES UN MOMENTO"

*

Todos los días te escribo,
porque no quiero que olvides,
que la vida es un momento,
un momento irrepetible,
que aproveches cada instante,
cada día que recibes,
cada palabra sincera,
palabras que te bendicen.
Las que por ti nunca duermen,
las que de rojo se tiñen,
de rojo como las rosas,
que aquí quiero describirte.
Te las presta este romance,
de bellos versos que insisten,
diciéndote que la vida,
en su brevedad restringe,
la belleza de las flores
que yo planté en tus jardines,
dejándote mis amores,
pues quiero que se aproximen,
al despertar la mañana,
a tu ventana y te silben,
esperando que esté abierta
y a tu poeta no olvides,
porque muere al ofrecerte,
momentos irrepetibles.
Yo quiero ser esa trova,
pero tú eres quien decides,
y al aceptarla saber,
que en tus labios sobrevive
y convertida en canciones,
noche tras noche vigile,
tus sueños que al fin y al cabo,
son los sueños que me afligen,
los que cogiendo mi pluma
al detalle hacen que cuide
cada rima y cada verso,
día a día han de lucirse,
como ilusión de poeta,
a la espera de cubrirte,
de abrazos interminables,
de petalada increíble,

de susurros y caricias,
de besos que te aproximen,
momentos tiernos que sean,
momentos los más felices.
En tu pecho este romance,
lo dejo pues que termine
y me conformo pensando,
que conseguí que te mimen,
estas letras lisonjeras
que tus queres persiguen,
que sepas que volverán,
si es que dios no me lo impide
a traerte nuevos versos,
los versos que te bendicen,
regalándote las rosas,
que yo planté en tus jardines,
te dejarán nuevos sueños
y espero que me confirmen,
que mañana al despertarte,
me recuerdes y no olvides,
que la vida es un momento,
un momento irrepetible.

*

*

Carles C. 14/VIII/2013

El mar de tus mensajes. Soneto

"EL MAR DE TUS MENSAJES"

*

*

El mar de tus mensajes hoy me baña,
me acaricia ensalmado el corazón,
elimina ese atisbo de infección,
que hace de él, sin ti, pésima alimaña

*

y sufro con motivos porque daña,
mi más valiente rosa del jarrón,
soporta sin quejarse la traición,
que sus ojos de lágrimas empaña.

*

Dulzura de mis sueños no me dejes,
espera a recoger nuevos modales
y las dudas que hoy tienes las alejes.

*

Mis cambios pues, serán tan abismales,
que mil nuevas sonrisas tú cortejes
y ofreciendo sincera me regales.

*

En tus cañaverales,
recojo de sus aguas su frescura,
haciendo tus silencios mi locura.

*

*

Carles C. 16/VIII/2013

Tan sano mi cuerpo. Romance

<http://www.goear.com/listen/40bd53a/tan-sano-mi-cuerpo-romance-charly66>

*

*

"TAN SANO MI CUERPO"

*

*

Mi cuerpo ya no está enfermo,
eres mi cura y milagro,
con tus desvelos tan solo,
parece haberse sanado.
Tu interés fue medicina
y tu voz me dio el amparo,
que cicatrizó mi herida,
consiguiendo ese restaño,
paralizando el sangrar,
de mi tronco castigado.
Sin embargo te diré,
por si no lo estás notando,
que es hoy, mi alma la que llora,
pues no del todo estoy sano
y llora porque enfermó,
su tierna fibra has tocado,
me mata la sensación,
que tú no quieras notarlo.
Vida mía conseguiste,
con tu milagro, clavando
una espina que era infecta
relegada de tu tallo,
un esqueje del rosal
cuidado por tus dos manos,
contagiar mi corazón,
dejándolo gangrenado.
Yo ya sé, que ha de morir,
rendido de tus encantos,
nadie pues podrá salvarle,
tan solo tú remediarlo.
Ahora sabes amor mío
que no es en mí todo sano,
-¡para tan poca salud,
mejor haber enfermado!-
pues tú sanaste mi cuerpo,
hoy, ya no es cuerpo de anciano.
Mi talle ya no está enfermo,
fuiste mi cura y milagro,
pero envejeciste el alma,
dejándome malparado,

-¡¡Ay!!- amor, tocaste el alma,
dejándome enamorado.

*

*

Carles C. 17/VIII/2013

Hoy guardo. Soneto

"HOY GUARDO LOS RECUERDOS"

*

*

Hoy guardo los abrazos que tenía,
en el cajón llamado del olvido
y con ellos un lirio desteñido,
recogido un mal día que llovía.

*

Mil besos que te debo añadiría,
fui por ti ayer varón tan atrevido,
que hoy cobarde se muestra confundido,
ya no bailo en tu alegre melodía.

*

Lo tengo merecido y bien ganado,
a pulso he recogido tempestades,
sabiendo que ya nunca seré amado.

*

No quiero ser dolor de tus piedades,
ni que tú me recuerdes desgraciado
guardando en el cajón estas verdades.

*

Mostré debilidades
y no supe tenerte merecida,
no supe ser el hombre de tu vida.

*

Para Adili Mur...por el daño que
le he podido hacer.

*

Carles C. 18/VIII/2013

Deseo que tú seas...Soneto

"DESEO QUE TÚ SEAS..."

*

*

Deseo que tú seas mis jardines
y alamedas, veredas las más verdes
de rosas tan hermosas que recuerdes
y sepas, que en tus besos son afines.

*

Quisiera regalarte mil jazmines
y darles la fragancia que tu pierdes,
solo pido que algún día te acuerdes,
no olvides visitar estos verdines.

*

Los mantendré regados con mi sangre
y obtengo en la mañana sus frescores
que te doy cada noche al acostarte.

*

No sufras vida mía en mi desangre,
mis heridas las curan tus amores,
si es que tú, las permites abrazarte.

*

Desean solo amarte
y esperan tus paseos cuando puedas,
jardines de rosales y alamedas.

*

*

Carles C. 18/VIII/2013

Enamorada ilusión. Redondillas

"ENAMORADA ILUSIÓN"

*

*

Mi enamorada ilusión,
en tus ojos deposito,
como aquel rezo bendito,
que sale del corazón.

*

Eres el agua y el pan,
necesario cada día,
al igual que la alegría,
que en tu boca hoy es mi afán.

*

Si yo pudiera entender,
lo que me quieres decir,
no sería un afligir,
el conservar tu querer.

*

Siempre seré tu polluelo,
que te espera deseoso,
como el amante celoso,
encelado de tu cielo.

*

Ya me aparté de la senda,
que he pisado en estos meses,
pues los últimos reveses,
han sido mala contienda.

*

Nunca quise lastimarte,
siempre henchido de tu amor,
aún queda ese sabor,
ilusorio de besarte.

*

Y comprendo que jamás,
tal anhelo ha de llegar,
sabiendo, me va a dañar
que nunca me buscarás.

*

Hoy tus sentires te alejan
y no irisan mis mañanas,
mostrándome tus desganas,
más los míos se acomplejan.

*

Mujer quien quiera que seas,
seguiré siendo tu preso,
pues por ti perdí ya el seso,

aunque tú no te lo creas.

*

*

Carles C. 19/VIII/2013

Esta noche tuve un sueño. Romance.

"ESTA NOCHE TUVE UN SUEÑO"

*

*

*Esta noche tuve un sueño,
lloraba un pobre poeta,
el hombre vio se perdido,
su musa no estaba alerta,
de su pluma fustigada
y vencida en mil poemas.
Sacrificio le costaba,
apenas pintar dos letras,
creía mientras lloraba
conseguiría volviera,
la tinta que hoy tan dormida,
ayer estaba despierta.
Esta noche tuve un sueño,
lloraba un pobre poeta,
olvidado por su musa,
lloraba por su tristeza,
gemían sus tristes ojos
rebosando sus dos cuencas,
con gritos desgarradores,
dos lágrimas medio muertas,
conscientes que han de morir,
pues dieron la vida entera,
por la mujer que fue musa,
por la musa que es quimera.
Esta noche tuve un sueño,
lloraba un pobre poeta,
se arrastraba el desdichado,
como se arrastra la yedra,
en busca de su cariño,
o tan solo de una mueca,
de un guiño, de una palabra,
que al infeliz permitiera
un día más de su vida,
lastimosa y plañidera,
volver a coger su pluma
y hacerla otra vez despierta,
tiempo tendrá de dormir,
cuando la muerte la atienda.
Esta noche tuve un sueño,
lloraba un pobre poeta
y soñaba al mismo tiempo,
que el autor de este poema,
que amaneció esta mañana*

*en el umbral de tu puerta,
medio muerto, entre sus manos
apretada y sin respuesta,
la pluma con que escribía,
a la mujer que quisiera,
a su musa y su recuerdo,
y a sus antiguos poemas,
pues amando como amaba,
no les extrañe mi sueño,
ni el lloro de aquel poeta,
que ese poeta soy yo,
el del umbral de tu puerta.*

*

*

Carles C. 20/VIII/2013

Tu desgana. Sonetillo.

"TU DESGANA"

*

*

*Una rosa y dos claveles,
un soneto y un romance,
mis piropos a tu alcance,
endulzados con tus mieles.*

*

*Que por gusto fueron fieles,
en su falta ni un percance,
tú tendrás que hacer balance,
nivelando los niveles.*

*

*Hoy recojo tu desgana,
dejándola bien cercana,
para seguir suspirando,*

*

*por escuchar tu ventana,
haciéndote capitana,
al tiempo que voy trovando*

*

*y buscando,
la forma de no perder,
lo otorgado a tu querer.*

*

*

Carles C. 22/VIII/2013

He aquí a tus hijos. Romance.

"HE AQUÍ A TUS HIJOS"

*

*De este nuestro puño y letra,
bailando esta pluma, madre,
de tu invierno en el ocaso,
nevados versos de sangre,
desea pues dedicar,
a tu sufrir y a tu alarde.*

*

**(Hijo)*

*Hoy somos madre los dos,
los que queremos que sepas,
que nunca te ha de faltar,
frescos frutos de estas huertas,
del huerto que un día tú,
germinaste con tu siembra,
y regaste con tus manos,
de pura naturaleza.*

*Aquellos planteles tuyos,
hoy son árboles con fuerza.*

*

**(Hija)*

*Que cierto lo que te ha dicho,
el hermano que me has dado,
nacimos del mismo vientre,
y al mismo tiempo abrazados,
doble dolor al parir,
los dos en el mismo parto.
Tanto grito, tanto lloro,
¿cuanto esfuerzo te costamos?...
aquellos planteles tuyos,
son árboles enraizados.*

*

**(Hijo)*

*Tú fuiste nuestro madero,
nosotros tan solo palo,
astillas que servirán,
de báculos reforzados,
en los dos te apoyarás,
uno pues a cada lado,
no dejaremos caer,
hoy ese cuerpo mermado,
tus benditas enseñanzas,
por fin darán resultado.*

*

**(Hija)*

Mil lágrimas derramadas,
noches enteras en vela,
tus pechos ya desgastados,
hoy tu mirada tan yerta,
y sigues sufriendo madre,
valiente a la muerte retas,
haciendo que en tus arrugas,
rebrotan las rosas frescas,
¡¡Ay!!...como comprendo madre,
esa caricia tan tierna.

*

*(Los dos)

Tus retoños ya crecidos,
jamás te van a dejar,
seremos clavos de cristo,
que no podrás desclavar,
te mantendremos erguida,
hasta llegar tu final,
sabemos también seguro,
que del cielo bajará,
el mismísimo Jesús,
a poderte amortajar.

*

*(Los dos)

Hoy somos madre los dos,
los que queremos que sepas,
que nunca te ha de faltar,
frescos frutos de estas huertas.

*

Recitado a dos voces.(alisum y charly66)

Día de la madre 05 de Mayo de 2013.

*

Carles C. 02/IV/2013

Mujer la que más quiero. Soneto

"MUJER, LA QUE MÁS QUIERO"

*

*

*Mujer la que más quiero, tus develos
y esas preocupaciones que has tenido,
perpetraron en mi alma ese chasquido,
haciendo que no tenga antiguos duelos,*

*

*Y si están, convirtieronse en anhelos,
pendientes de tu vida yo los cuido,
que dejen de mimarte les impido,
siendo pues, tu descanso y tu consuelo.*

*

*Que yo verte feliz es lo que quiero,
no pretendo otra cosa en este mundo,
que sepas que por ti soy un guerrero.*

*

*Perdido en tu mirada me confundo,
si no encuentro tus besos se que muero,
trocaré de soldado a vagabundo.*

*

*Poeta moribundo,
sabiendo bien que quedan en ti presos,
mis susurros valientes y mis besos.*

*

*

Carles C. 24/VIII/2013

Conjuro y esperanza. Zejél

"CONJURO Y ESPERANZA"

*

*

*Conjuro de mi esperanza,
soy lacayo en tu ordenanza.*

?

*En tus huesos me he posado,
sin querer me has enjaulado,
hoy me veo enamorado
de tu bondad y bonanza.*

?

*Conjuro de mi esperanza,
soy lacayo en tu ordenanza.*

*

*

*Es tu patio mi brava huerta,
tan brava como inexperta.*

?

*Pues no sabe aún de amores,
tan solo entiende de flores,
de fragancias y de olores
y en ellos la luna yerta.*

?

*Es tu patio mi brava huerta,
tan brava como inexperta.*

*

*Siendo sus dulces aromas,
mensajeros cual palomas.*

?

*Todas blancas e impolutas,
mis caricias las reclutas,
haciéndolas sustitutas,
esclavas y mayordomas.*

?

*Siendo sus dulces aromas,
mensajeros cual palomas.*

*

*

Carles C. 26/VIII/2013

Lloran mis ojos. Soneto

"LLORAN MIS OJOS"

*

*

*Ya no pueden mis ojos más llorar,
cada noche anegados en tu nombre,
soy crío sollozando pero un hombre
que teme en tus pupilas naufragar.*

*

*Y lloro al no poderme ya adueñar,
de lágrima penada que te alfombra
con el verso que rime y te renombre,
en tu sueño, quisiera pues soñar.*

*

*Pues ya debo pensar decir adiós,
fácil es que quizá mañana sea
tarde, tarde en nosotros, en los dos.*

*

*Mi tremenda ilusión hoy me flaquea,
no deseas que marche ya en tu pos,
yo diría que incluso te marea.*

*

*Por ti es que lagrimea
la alegría de ayer, gran vencedora,
hoy parece tristeza perdedora.*

*

*

Carles C. 27/VIII/2013

Tan solo quiero. Soneto

"TAN SOLO QUIERO..."

*

*

*Solo quiero tus besos tan canallas,
la mirada que emana de tus ojos,
el castigo que infringen tus enojos
con los que me haces preso y me avasallas.*

*

*Te adoro cuando dices lo que callas,
pues al callar me muestras tus abrojos,
mujer, quiero hacer míos tus antojos,
tus penas, tus gozares, tus batallas.*

*

*Tus risas, tus deseos, tus secretos,
tus anhelos, tus ansias, tus amores,
tus vicios, tus caprichos indiscretos.*

*

*El frío de tu invierno y tus temblores,
tus jadeos que en mi alma son aprietos,
de tu cuerpo en mi cuerpo los sudores*

*

*que son los precursores
de tener que evitar pedir perdón,
de quererte por pura devoción.*

*

*

Carles C. 29/VIII/2013

Tan solo pensarte. Soneto

"TAN SOLO DE PENSARTE"

*

*

*Tan solo de pensarte me da vida
y también me la está ya mal quitando,
de cuajo el corazón me va arrancando,
dejando muerta el alma y revenida.*

*

*Ausente está de fuerzas y tullida,
un poco cada día va mermando,
la pena que le infringes va tragando,
hoy rezaré, está casi fallecida.*

*

*Pues debe solamente ser amada
por alguien que le diga la verdad,
no quiere ser aún amortajada.*

*

*Mujeres de este mundo pues juzgad,
sí es que el alma de un hombre no es sagrada,
sí acaso no merece libertad.*

*

*

Carles C. 31/VIII/2013

Universo colorido. Soneto.

"UNIVERSO COLORIDO"

*

*

*Hoy se enredan mis versos en tus joyas,
pues quieren ser mis rimas tus claveles
y el vino que fermenta en mis toneles
son tu luz, tus lucientes claraboyas.*

*

*Siendo el brillo en tus ojos con que arroyas
los míos, dando el dulce de las mieles,
el sabor de los rojos moscateles
y el oro de mi copa que tu enjoyas.*

*

*Hoy brindo levantando mi copón,
de joyas, de claveles, de barriles,
emborrachando alegre el corazón.*

*

*Benditos han de ser pues los abriles,
el mes que representa la ilusión,
que siendo tú mi cielo y sus añiles*

*

*le rezo en sus atriles,
doy gracias por haberte conocido,
hiciste mi universo colorido.*

*

*

Carles C. 01/IX/2013

Jardinero y comandante. Soneto

"JARDINERO Y COMANDANTE"

*

*

*Seré tu jardinero y comandante,
haré mis batallones de jardines
y al romper la mañana mil clarines,
te llegarán con tu aire de levante.*

*

*El eco de tu voz se hace vibrante,
mis pianos y dulcísimos violines,
en tu cama legión de querubines
te han de susurrar música constante.*

*

*Yo, como jardinero de estos sonos,
dejaré en tu ventana una semilla
que cantará en tu cuarto mis canciones.*

*

*Y en tu alma ese tilín de campanilla,
te traerá una bandada de gorriones,
con cien rosas en una canastilla.*

*

*Ante ti se arrodilla,
un poeta en tu amor, hoy ya graduado,
este hombre y su soneto enamorado.*

*

*

Carles C. 02/IX/2013

Tu copla enamorada. Coplas

"TU COPLA ENAMORADA"

*

*

*Quiero mis coplas hacer,
siempre tuyas engarzadas,
a tu nombre y a tus ojos,
al veneno de tu espalda.*

*

*A lo agreste de tu pecho,
a tu vientre que dejaba
en tu ombligo un gran misterio,
misterio de piel dorada.*

*

*Mis coplas en tus dos brazos,
cual espigas que mostraras,
del color de un sol que muere
y muriendo te imploraba.*

*

*Seguir dorando tu cuerpo,
tu dermis poder rozarla,
dejar calor en tus manos,
dejar su fuego sin llama.*

*

*Son tus coplas mis canciones,
canciones que no se cantan,
se sienten en noche oscura,
silenciando tus mañanas.*

*

*Y al romper el nuevo día,
si mi amor no copleara,
sería que en ti se ha muerto,
muerto en copla enamorada.*

*

*

Carles C. 03/IX/2013

Hoy que ya soy más viejo. soneto

"TU SILENCIO"

*

*

*¡¡Ay!!... Mujer, tú que atiendes mis palabras
con silencios profundos y anhelantes,
silencios que son ecos expectantes,
producen mis esperas más macabras.*

*

*No sabes cuándo callas que en mi labras,
mil miedos y deseos fulminantes,
mi cura tus deseos, tus instantes,
son presos en sonetos que apalabras.*

*

*Pues espero volver a no escucharte,
sintiendo como quedas silenciosa,
quisiera en tus sigilos apresarte.*

*

*Hacer mía tu boca sigilosa,
sí puedo con mis rimas conquistarte,
voy calmando tu prudencia virtuosa.*

*

*Haciendo silenciosa
la noche que tú esperas, te presiento, pues tu
silencio es puro sentimiento.*

*

*

Carles C. 04/IX/2013

Hoy que ya soy viejo...Soneto

"HOY, QUE YA SOY VIEJO"

*

*

*Hoy que ya soy un día algo más viejo
y quedando horas menos de mi vida,
hoy me atrevo a pedirte por mi herida,
herido el corazón, tan triste, añejo.*

*

*El brillo de tus ojos fiel reflejo
y ensalmo de esta sangre ya perdida,
que muere por la tuya ya rendida
y no acepta vivir de tu consejo.*

*

*No quiere, lo rechaza con desganar,
aunque sabe que debe recogerlo,
pues quedan por vivir muchas mañanas.*

*

*Y es que en tu alma quisiera yo perderlo,
regalarlo al tañer de tus campanas
y que sus sonos quieran protegerlo.*

*

*Jamás compadecerlo,
es pues la pena mala compañía,
tan mala que me mata en cobardía.*

*

*

Carles C. 05/VIII/2013

Trece formas. Soneto

"TRECE FORMAS"

*

*

*Trece formas conozco de morir,
trece formas versadas en sonetos,
una, que para mi tengas secretos,
que quieras de mis versos prescindir.*

*

*Que no sea tu boca mi sentir,
que tus besos, en otro estén repletos,
que mis halagos sean tus aprietos,
que mis caricias quieras rescindir.*

*

*Que no seas el agua de mi vaso,
no ser principal dueña de mis sueños,
no estés en los finales de mi ocaso.*

*

*No seas de mis llamas vivos leños,
que tus suspiros lleguen con retraso,
que tengas en tu cama nuevos dueños.*

*

*Mis brazos no son ceños
que puedan obligarte a acompañarme,
pues son tus trece formas de matarme.*

*

*

Carles C. 06/IX/2013

Tranquilidad en la noche. Soneto.

"TRANQUILIDAD DE LA NOCHE" *

*

En la tranquilidad que da la noche,
pues antes de llegar ese fragor
que para mí es batalla de terror,
perece al no encontrarte mi reproche.

*

Pesadillas soltándote del broche,
dejándote escapar el muy traidor,
fraguado en la fragancia de una flor,
prestándome su pluma un alimoche.

*

Hoy me atrevo a escribir catorce versos,
con la rima y el metro de un soneto,
que en mi guerra es dolor que no se infringe.

*

Esa que hace mis sueños los más tersos,
en tu nombre clavando mi respeto,
espero las miradas de tu esfinge.

*

*

Carles C. 08/IX/2013

He vuelto a mi burbuja. Soneto

"HE VUELTO A MI BURBUJA"

*

*

*He vuelto a mi burbuja extrañamente,
hace tiempo pensaba ya en hacerlo
y lo hago sin las ganas de quererlo,
aunque sé que hecho está conscientemente.*

*

*Mi vida solicita urgentemente,
buscar tupido velo y recorrerlo,
sentimiento que hoy manda deshacerlo,
esperar un final pues inminente.*

*

*Un final que seguro me escalabra,
soy poeta que hoy anda entre esqueletos,
es tu silencio en mi alma quien ejabra.*

*

*Nunca fueron amigos tus secretos
y nunca fue en tu fiar esta palabra,
leíste con recelo mis sonetos.*

*

*Mañana serán guetos,
mi ilusión que aquí queda condenada
a seguir de tu voz enamorada.*

*

*

Carles C. 07/IX/2013

Me destrozo si te pienso: Soneto

"ME DESTROZO SI TE PIENSO"

*

*

*¿Y por qué me destrozo si te pienso?
puñal que me apuñala si te sueño,
quiero perder la vida en el empeño,
de madera es mi caja y rico incienso.*

*

*En ella confortable, ya indefenso,
soñaré eternamente ser tu dueño,
y siempre en tus amores pedigüeño,
pues yo soy el difunto más intenso.*

*

*Sufrirás recordando solo un día,
al segundo seguro has olvidado,
en el cielo te espero vida mía.*

*

*Impaciente a que llegues muy callado
y gustoso en tus llamas yo ardería,
como un fuego en el alma desbocado.*

*

*Te veo ya cegado,
pero te mando un beso en gratitud,
a través del cristal de mi ataúd.*

*

*

Carles C. 10/IX/2013

Tu nombre. Romance

"TU NOMBRE"

*

*

*Por que como un loco quiero,
gritar tu nombre en la calle,
que se den por enterados,
aquellos que no lo saben,
pues mañana sin saberlo,
no quiero que quede nadie.
Han de saber ya quien eres,
que sepan que en ti renacen,
los sentimientos más puros,
los más hermosos jarales,
las rosas que yo planté,
al ladito de tu estanque,
el rocío en la mañana,
que esperándote en el parque,
da el frescor que es necesario,
al querer pues pregonarte.
Y lo diré por los montes,
por las vaguadas y valles,
no importará donde esté,
pues allí donde yo me halle,
regalaré tu apellido
al acercarse la tarde
antes de que el sol se enfade.
Quiero mi niña tenerte,
yo quiero que me acompañes,
porque en llegando la noche,
yo he de querer regalarte,
las estrellas que contemplas,
mil luceros y mi sangre,
y dos amapolas blancas,
que en ti van a desgajarse.
En las letras de tu nombre,
el pregonado en mi calle,
ya fraguado en oro fino,
un broche para abrocharte,
el aroma de un Jacinto,
y el beso que reclamaste.*

*

*

Carles C. 09/09/2013

El corazón manda. Tercetos encadenados

"EL CORAZÓN MANDA"

*

*

*Siempre es el corazón el que me manda
y me veo obligado a obedecer,
cuando de amor se trata, se desmanda.*

*

*Tal cuestión jamás pude yo entender,
no puedo batallar y lo deseo,
culpable es esta forma de querer*

*

*que en ti me tiene preso, soy tu reo,
un esclavo maniático hacedor
del dorado en tu piel que yo bronceo,*

*

*de versos, en tus ojos rimador,
de caminos que anhelan tus pisadas,
de tus labios malvado pecador.*

*

*Vagabundo en tus manos irisadas,
el tronco calcinado de tus llamas,
las ansias de un amor hoy enclaustradas.*

*

*Soy sangre que hierve pero no reclamas,
rojas venas que manan en tu fuente,
soy en tu pecho sordos pentagramas.*

*

*Música sin sonar lo suficiente,
una guitarra huérfana de cuerdas,
en tu río soy pues, mísero afluente.*

*

*Veleta que no quiere que te pierdas,
fallecida en la brisa de tu aliento
que espera un beso tuyo si te acuerdas.*

*

*Poeta que se muere en tu sarmiento,
poeta que sin tu alma es infecundo,
poeta de tus lágrimas sediento,
poeta que hoy te escribe moribundo .*

*

*

Carles C. 16/IX/2013

¿De que parnaso sales?. Soneto

"¿DE QUE PARNASO SALES?"

*

*

*¿De qué gloria y tan bella te han sacado?
parnaso celestial del que has salido,
¿Qué mujer milagrosa te ha parido,
haciéndome olvidar hoy mi pasado?*

*

*Cual luna intemporal tú te has posado,
en mi alma te he hecho un hueco y te he prendido,
del lado más brillante y más lucido,
bautizas ese trozo soleado.*

*

*Preciso ser tu gota de sudor,
la lágrima que muere en tu mejilla,
las palmas de tus manos, su calor.*

*

*El barro que tú pisas y la arcilla,
que es molde de tu boca y su sabor
y ser la llave que abre tu taquilla.*

*

*Un filo de cuchilla,
para ser el que corte ya mis venas,
dejándote mi amor y algunas penas.*

*

*

Carles C. 10/IX/2013

Tu decisión, mi destino. Redondillas+Pareado

"TU DECISIÓN, MI DESTINO"

*

*

*Es mí pesar pretender,
lo que el destino no da,
lo que ha de ser se verá,
no forzaré tu querer.*

*

*El futuro por derecho,
será pues el que decida,
sobre tu vida y mi vida,
sobre tu pecho y mi pecho.*

*

*Yo acataré la sentencia
que me imponga la justicia
y esperaré tu caricia,
muriéndome de impaciencia.*

*

*Pues tu amor a de ser mío,
no anidará nunca en otro,
que soy vivo y loco potro,
relinchando en tu amorío.*

*

*Es mi amor tu pesadilla,
que yo siembro en tu brava huerta,
medio viva, medio muerta
y en ella esta redondilla.*

*

*Que se muere, lo confieso,
por robarte un loco beso.*

*

*

Carles C. 18/IX/2013

Ilusión. soneto

" ¡¡ILUSIÓN!!"

*

*

*¡Ilusión!...que contigo yo me acuesto,
¡ilusión!...que contigo me levanto,
desahucio de dolores y quebranto,
recuerdo que en mis sueños, hubo un gesto*

*

*de la mujer que quiero, que amamanto,
este pecho que en ella está bien presto
resurge de un letargo manifiesto
y al soñar con sus besos ya no hay llanto.*

*

*El día que se muera yo me mato,
condena es abrazar la triste ausencia,
hasta vivir sin ella es insensato.*

*

*Imploro al dios del cielo su clemencia,
designio sin su amor yo no lo acato
y no es una amenaza es advertencia.*

*

*Funesta consecuencia,
no quiero pues soñar sin sus abrazos,
desangro el corazón a navajazos.*

*

*

Carles C. 21/IX/2013

Extraña sensación. Soneto

"EXTRAÑA SENSACIÓN"

*

*

*Extraña sensación la del amor,
que sacia sin siquiera haber comido,
es vigilia sin nada haber dormido,
el duro y frío invierno ya es calor*

*

*y de la hiel te apetece su sabor,
hasta un suave susurro es un aullido,
soledad y silencio es puro ruido,
y pensar en sus besos da temblor.*

*

*Volar es libertad, también prisión,
mil locas mariposas tan adentro
que pecar se convierte en adicción.*

*

*Sus benditos extremos son tu centro,
cada mirar, salvaje sensación,
cada caricia es bravo y dulce encuentro.*

*

*Volcán y su epicentro
y que tendrá el amor que da la vida,
aunque el alma desangre de una herida.*

*

*

Carles C 23/IX/2013

Mujer. Soneto.

"MUJER"

*

*

*Mujer depredadora en mi sentido,
endulzas mis temblores en verano,
un veintiocho de Abril, el más lozano
día en tu primavera conocido.*

*

*Desde entonces yo guardo recluso,
un beso y un abrazo casquivano,
que espero como espera el artesano,
moldear en tu boca mi gemido.*

*

*¡¡Mujer!!...tú que naciste para dar
justa calma y sosiego en mis pesares,
concédeme el deseo de aplacar*

*

*el ansia de besar tus dos lunares,
el afán de tus curvas abrazar,
la codicia de estar en tus sueños.*

*

*Pues hoy son mis pilares,
mi zozobra, vigilia y mi esperanza,
esta vida, mi muerte y mi venganza.*

*

*

Carles C. 30/IX/2013

En mi calle, tu nombre. Soneto

"EN MI CALLE, TU NOMBRE"

*

*

*Niña, a mi calle ayer puse tu nombre
y a mis flores, color de tus mejillas,
en mis hojas entinto unas coplillas
y como no, un soneto que te asombre.*

*

*Ayer muerto en mi calle cayó un hombre,
yo lo maté después de unas rencillas,
por ofender la luz con la que brillas,
no permito que nadie te renombre.*

*

*Hiriendo con mi faca al mal insulto,
soy el verdugo cruel de aquel osado,
dejándolo cadáver insepulto.*

*

*Sabiendo que seré también buscado,
objeto de venganza, sin indulto
y caeré en tu puerta acuchillado.*

*

*Al punto desangrado,
bendita de mi muerte llega esta hora,
pues muero defendiendo a mi señora.*

*

*

Carles C. 15/X/2013

Semilla de azucenas. Soneto

"SEMILLA DE AZUCENAS"

*

*

*Escribo en tus mañanas cortos versos,
el alma es mi sirvienta y mi papel,
mi pluma siempre fue una pluma fiel,
pintando los sonetos más perversos.*

*

*Haciéndolos en ritmo los más tersos,
consiguiendo tatuarlos en tu piel,
untándole a tus poros dulce miel,
licuándole infinitos universos.*

*

*La tinta que me sirve es esta sangre
que corre como loca por mis venas,
presa alegre en tu mar y tu palangre.*

*

*Pues haces del dolor y de las penas,
un bello galopar de pura sangre
y cantos misteriosos de sirenas.*

*

*Semilla de azucenas
eres, que yo cultivo con mis manos,
mendigas a tus ojos soberanos.*

*

*

Carles C. 16/X/2013

Hoy te digo. Romance

<http://www.goeear.com/listen/793e8f6/hoy-te-digo- charly66>

*

*

"HOY TE DIGO"

*

*

Nunca te dije y lo sé
lo mucho que yo te quiero,
-¡Mujer!-...quizá nunca supe
envolver mi sentimiento,
envolverlo en papel rosa
con un aroma de espliego,
bordándole un lazo blanco
que representa el deseo,
el anhelo y las caricias
del amor que llevo dentro.
Hoy te cubre mi romance
de letras que son de fuego,
de rimas como tus ojos
color miel, en estos versos
que llevan con este ritmo,
tus lunares por acentos.
Y siento que va vibrando,
Igual que vibra tu pecho
y respira y se emociona,
al sabor de releerlo.
Saco el valor no sé cómo,
es un valor que no tengo,
que no me atrevo a exhibir,
cuando a tu boca me enfrento.
Nunca te dije y lo sé,
lo mucho que yo te quiero.
¿Cuándo seré tu poeta,
poeta exento de miedo?...
que loco espera bañarte
con aroma a limonero,
a limonero de tu huerta
verde y clara como el cielo
que colorea tu rostro
y entinta tu pelo negro.
Te canto que la semilla,
que yo planté en su momento,
hoy son dos racimos de uvas
de azúcar, que ya crecieron,
madurando en la alegría,
que me clavan tus silencios,

*maduraron en tu vientre
y en tu ombligo que es lindero,
lindero que es mi destino,
lindero que yo cortejo.
Soy cobarde si lo abrazo,
soy cobarde y no me atrevo,
a besarlo con las ansias,
con que se besan tus besos,
aromados con aromas,
aromas de sacro incienso,
que se adhiere como la hiedra,
al sagrado monumento,
que para mí se presenta
cada noche como un sueño,
en mi fría cama y solo,
tu plantel y semillero,
ese plantel que va en tu alma
y el semillero en tu cuerpo.
Vida mía hoy yo te pido,
perdón si no tuve arrestos,
de decirte el otro día,
que me mata el sentimiento,
el volcán que está en capilla
de explotar si no te tengo.
Vacía queda mi cárcel
y libre queda este preso,
ya he dicho lo que debía,
te susurré mi gorjeo,
es mi trino enamorado,
mi valiente son flamenco,
que en estas rimas entono,
porque si no...yo reviento.
Eres la sal de mi vida,
eres mi vida y salero.
Hoy mi niña no me importa,
si estoy vivo, si estoy muerto,
pues ya te dije amor mío,
que tu risa es mi alimento,
que el vivir sin ti, ya es nada,
que sin ti me estoy muriendo.
Nunca podrás ya decir,
que mi amor fue aquel secreto,
que a la tumba me llevé,
con cobardía y tormento.
Aquí te dejo mujer,
la fruta de tu bravo huerto,
un romance en rosas blancas,
tu romance y mi lamento.*

*

*

Carles C. 20/X/2013

Quiero morir contigo. Romance

"QUIERO MORIR CONTIGO"

*

*

*Yo quiero morir contigo
y dar caricias a tu alma,
muriéndome si se muere
y abrazarla si me abraza,
pues quieren dejar mis labios,
el calor que da el besarla,
hacer que tiemble por dentro,
la próxima madrugada.*

*

*Yo quiero morir contigo
haciendo bien mía tu alma,
esta noche omnipotente,
cuando fenezca estrellada,
cuando sonría desnuda
-¡Ay!-...y seducirnos haya,
pues quiere jugar contigo
y rezando mil plegarias,
bautizar de agua bendita,
tu sangre tan azulada.*

*

*¿Vida mía que capricho,
me han impuesto tus alianzas?...
que me obligan condenado,
a soñar con que te abrazan,
mis pobres y ansiosos brazos,
que al no tenerte se cansan,
de buscarte con ahínco
para verte enamorada.*

*

*Vida mía eres mi diosa,
mi árbol, mi fruta y mi rama.
Tú, mi joya en oro blanco,
yo soy de falsa hojalata.
Yo, condena en el averno,
tú, mi bendición sagrada.
Yo, mal preso en tu castillo,
tú, la reina que me guarda.
Yo, triste abrazo mal dado,
tú, un beso puro que sangra
y sangra para salvarme,
sabiendo que herida el ánima,
si la herida es mal de amores,
tarda poco en ser mortaja,*

*por eso se funde en mí,
para ser cura que ensalma,
**

*Yo quiero morir contigo,
-¡Ay!- mi amor contigo al alba,
yo quiero morir contigo,
pero no, sin darte el alma.
*
**

Carles C. 18/X/2013

¿Como finjo desamor?. Romance

¿COMO FINJO DESAMOR?

*

*

*¿Cómo finjo el desamor?
se me nota a las mil leguas,
para intentar disimulos,
ya no me quedan las fuerzas,
ni las ganas de esconderlos,
pues jamás habrá barreras,
que a mí me impidan gritar,
que eres mi fresca albufera,
que eres mi playa dorada
de fina arena desierta,
el parnaso en el que sueño
la mañana en mi vereda,
cañaveral a la orilla
de un desierto que revienta,
convirtiendo su calor,
en millón de flores frescas.*

*

*Quisiera pues no quererte,
-¡Vida!-...
¿pero quien no quiere menta?
¿Quién no quiere vida mía,
una pura y blanca cesta
de amapolas aromadas,
de rosas de espinas yertas,
de claveles reventones,
de diademas de princesas?...
de princesas que a las doce,
se convierten en sirvientas.*

*

*¿Como finjo el desamor?...
¿Acaso tienes respuesta?...
y es que no creo que exista,
¿Hay alguien pues que la tenga?...
yo sé, que jamás habrá,
ni alma viva, ni alma muerta,
pues, que estando enamorada,
disimule estar locuela,
por otra por la que muere,
sabiendo que complementa,
sus ansias de ser feliz,
de tener sabor a fresas
perennes siempre en la boca,
aroma de verde brea,*

*que te prestan otros labios,
cuando temblando te besan.*

*

*Quisiera pues no quererte,
pero estas rimas confesas,
me delatan y me imponen,
el amor que me condena,
a escribir con la bravura,
de esta pluma lisonjera,
que nunca podrá impedir,
que este poeta...te quiera.*

*

*

Carles C. 23/X/2013

Soy trova. Soneto

"SOY TROVA"

*

*

*Soy trova de un lucero, mi lucero,
la luz de cien estrellas, mis estrellas,
yo soy quien hoy se muere por tus huellas,
la canción en el pico de un jilguero.*

*

*Soneto en la tapa de un tintero,
resplandor en tu cama de centellas,
dos rosas, blanca y roja, las más bellas,
la arena de tus manos y tu albero.*

*

*Fina playa, color de los trigales,
el agua de tus frescos manantiales
que mojando tu cuerpo lo acaricia.*

*

*Mil besos por ti, fieles y leales,
las bellas amapolas más sensuales,
pecado sin condena en tu justicia.*

*

*Soy pena y avaricia,
pena por no tener tus bravos ojos,
avaricia al robarte los antojos.*

*

*

Carles C. 27/X/2013

Mías tus penas. Romance

"MÍAS TUS PENAS"

*

*

Yo quiero ser algo tuyo,
quiero ser por lo que mueras,
tan solo dame tu lloro,
que yo te daré mi fuerza.
Mujer, yo quiero cambiar,
mi alegría por tu pena
y mías tus pesadillas,
pesadillas que convierta
yo, en los sueños más dulces,
que en las noches te liberan.
Dame, mujer, tus heridas,
esas que a tu alma afectan,
pues la quiero ver bien viva,
no quiero ver tu alma muerta.
Quiero tu lágrima virgen,
la de tus ojos, enferma,
que yo le daré la cura,
ensalmo que mereciera.
No quiero en ti, más vigiliás,
no quiero en ti, noche en vela,
anhelo verte soñar,
deseo que en mí, te duermas,
para ti, mis noches blancas,
para mí, tus noches negras.
Dame ya tu soledad,
que yo, paloma y cigüeña,
haré que siempre acompañen,
tu pupila clara y fresca.
Hurto tu cama de espinos,
te doy la mía de yedra,
de nubes algodonadas,
la más mullida y más tierna,
no quiero verte vestidos,
de tan áspera arpillera,
que yo te visto mi niña,
con mis camisas de seda,
seda que te ha de dar,
lo que esas, tus carnes prietas,
se merecen de por vida,
porque tú eres mi princesa,
la joya de mi corona,
mis diamantes y mis perlas
y más aún vida mía,

*la diosa que me embelesa,
el ángel que a mí me guarda
de pecar en la tristeza,
el ángel que estando lejos,
cada vez siento más cerca,
* mía es mujer, tu muerte,
-¡Ay!-, tuya mi vida entera.*

*

*

Carles c. 28/X2013

Ausencias. Romance

<http://www.goeear.com/listen/7d71a54/ausencias-romance-carles-c>

*

*

"AUSENCIAS"

*

*

*Puedo tener mil ausencias
y todas serán castigos.*

*

*Castigos que son natura,
aunque nunca merecidos,
porque no es justo perder,
a quien caminó contigo,
a tu lado y de tu mano,
haciendo mudo ese grito,
que te impone caminar,
por la vida con sigilo.*

*

*Puedo tener mil ausencias
y todas serán castigos.*

*

*Castigos que son justicia,
la justicia de estar vivos,
todo es principio y final,
un final que es admitido.
Y de todas las ausencias
tan solo una acuchillo,
tan solo una no quiero,
tan solo una da frío.
Sé que faltarán mis padres,
que faltarán mis amigos
y por saber hasta sé,
que ausencia seré yo mismo.*

*

*Puedo tener mil ausencias
y todas serán castigos.*

*

*Pero una, no perdono,
eso lo sabe hasta Cristo,
hay una que no tolero,
aunque la imponga el divino.
Es la ausencia de tus ojos,
de tu boca que es mi lirio,
de esas tus dos manos blancas,
la manos que yo codicio*

*y de tu cuerpo espigado,
la espiga mía que es trigo.
Que nunca me has de faltar
en el cielo dejo escrito.*

*

*Puedo tener mil ausencias
y todas serán castigos.*

*

*Y si un día me faltaras,
quedaré tan mal herido
que el ausente seré yo
de un puñal, vil asesino,
que bien clavado en mi espalda
llevaría entero el filo,
en dos partiría mi alma,
condenándola al autismo.
Maldita daga afilada,
si me robase el cariño,
que tú me has dado, mujer
y que hoy me dejó vacío.*

** Y si un día me faltaras,
quedaré tan mal herido,
que teniendo mil ausencias,
solo la tuya es castigo.*

*

*

Carles C. 03/XI/2013

Que pasa con un romance. Romance

"¿QUÉ PASA CON UN ROMANCE...?"

*

*

¿Qué pasa con un romance,
si no canta como quiero?...

¿Si no resalta tus gracias,
el aleteo en tu vuelo,
la lágrimas de tus ojos
y tus abrazos más tiernos?...

-¡Ay!-...

De tu atención y caricias,
yo dentro de mi no quepo.

¿Qué pasa con un romance,
si en lo esperado está exento,
si enamorar no enamora,
por ser tan pobres sus versos?...

¿Si no resalta tus joyas,
joyas del alma y del cuerpo,
las curvas de tus caderas
su guitarreo flamenco?...

¿Qué pasa con un romance
tan laxo de buen cortejo?...

Pasa lo que ha de pasar,
que se convierte en tormento,
que nunca valdrán sus rimas
ni versos, pues siendo buenos,
te dejan amargas penas,
te dejan amargos sueños,
haciendo sordos y mudos,
hasta sus tristes acentos.

¿Qué pasa con un romance,
en el que apenas tildemos,
las ansias de su poeta,
la tinta de sus deseos?...

-¡Ay!-...

Que nunca será un romance,
que solo será ese cuento,
que no cuenta las verdades,
que el poeta lleva dentro,
que esconde bellos amores,
de una dama que ya es preso.

La dama de dos lunares,
lunares que son misterio,
uno de su brava boca
y el otro que va secreto,
que no se puede decir,

*al ser dueño de mis celos,
por el sitio en el que está,
guardián de mi sentimiento.*

*

*¿Qué pasa con un romance
que no enamora al leerlo?...
pues que el poeta perdió,
pluma y tinta, tinta y tiempo.*

*

*

Carles C. 24/X/2013

En el monte del Olvido. Romance

"EN EL MONTE DEL OLVIDO"

*

*

Hoy yo quisiera versar,
en un romance que cuenta,
que me encontré sin querer,
dando hace poco una vuelta,
en el monte del olvido,
una flor tan triste y yerta
que me dejó ese dolor,
que invade el alma de pena.
La recogí con el mimo,
que exigía su belleza.
De cristal era su talle,
puro cristal de bohemia,
que miedo me dio por su
fragilidad tan extrema,
Tan solo puedo decir,
que es para mí la más bella
flor que jamás nacerá,
en este inmenso planeta.
Hermosa como un gladiolo,
tan sensual y tan morena,
que dentro de su vestido,
no va mujer, va princesa.
Se ajusta su corta falda,
como un guante a su cadera
y lleva escritas dos curvas
en el pecho, que marean,
tremendo escote que dice,
que tocar prohibido queda,
por ser tan mortal pecado,
como mortal su condena,
solo se puede mirar
y pensar que es gloria eterna.
Tiene un lunar en la boca,
que el suspiro lo congela.
Hay otro bien escondido,
que hará pecar si se encuentra,
como pequé al recoger,
escondida entre la brea,
una flor que moribunda,
a los pies de una azalea,
me miraba y me pedía,
al verme dar una vuelta,
por el monte del olvido,

marchitada y casi muerta,
-"recógeme con tus manos,
con tus manos de poeta,
no me dejes morir sola,
a los pies de esta azalea"-
Hoy la tengo resguardada,
de las envidias ajenas,
en mil caricias la envuelvo,
para que nunca perezca
y me muero en la fragancia
que me presta estando abierta.
La riega el puro rocío,
haciéndola en mi la dueña,
por ella van estos versos,
por ella estas pobres letras,
por la estrechez de su falda
en su excitante cadera,
por el canal de su escote,
escote que a mí me enferma,
por su cintura de avispa,
que al abrazarla envenena,
por los lunares que adornan,
su principesca belleza,
por ello hoy , este romance,
a la flor que siendo reina,
en el monte del olvido,
yo encontré marchita y yerta,
con la pena de un suspiro,
en abril, dando una vuelta.

*

*

Carles C. 11/XI/2013

Un soneto es siempre un beso. Soneto

<http://www.goeear.com/listen/a8c1231/un-soneto-es-siempre-un-beso-charly66>

*

*

"UN SONETO ES SIEMPRE UN BESO"

*

*

*Es mi soneto el beso milagroso,
que te abraza, te roza, te acaricia,
el beso que te muestra mi codicia
y en tus labios es siempre generoso.*

*

*Que muere por besarlos tan ansioso,
que es deseo y pecado en la avaricia,
tan solo al esperar en la delicia
del zumo en tu saliva más meloso.*

*

*Caliente imaginando los placeres,
que prestará tu boca lujuriosa,
tan única entre todas las mujeres.*

*

*Y es la mía esperando temerosa,
obligada a cumplir con los deberes,
que merece la tuya misteriosa,*

*

*tan húmeda y jugosa,
malvada que me excita con razón,
enfermando de muerte el corazón.*

*

*

Carles C. 14/XI/2013

Tarde de toros. Soneto

"TARDE DE TOROS"

*

*

*Quiero que me acompañes hoy, mi amor,
presumiendo a los toros esta tarde
y contigo a las cinco haré el alarde,
de saltar a la plaza con valor.*

*

*El flaco, pocapena y el pintor,
son las reses que harán que este cobarde,
por ti, su valentía salvaguarde,
pues tan solo me queda ya el honor*

*

*de mostrar a la hembra que conmigo,
se pasea orgullosa de mi brazo
y aunque piensen que yo soy tu mendigo,*

*

*dejaré con un solo capotazo,
constancia del querer y del castigo
que será para el público un puyazo,*

*

*borrando de un plumazo,
de sus caras irónicas sonrisas,
quedando arrepentidas y sumisas.*

*

*

Carles C. 18/XI/2013

La calle de las tiendas. Soneto

"LA CALLE DE LAS TIENDAS"

*

*

*Quiero poder algún día contigo,
pasear por la calle de las tiendas,
del brazo al caminar, de mi dependas,
siendo tuyo por siempre, siendo amigo.*

*

*Seré perenne apoyo y tu abrigo,
las bridas en tus manos y las riendas
del fuego de mi amor en las trastiendas,
de este beso en tus labios sin testigo.*

*

*Quisiera yo hacer tuyo el callejón
y al fondo contemplando el viejo templo,
abrazarte escondido en un rincón*

*

*que presta la calleja que contemplo
y muriendo de anhelo habrá un gorrión
al pensar, la belleza es este ejemplo,*

*

de envidia, me destemplo.

*La calle de las tiendas de mil flores,
contigo es la calleja en mis amores.*

*

*

Carles C. 16/XI/2013

La hornacina. Romance

"LA HORNACINA"

*

*

*De tu patio en la pared,
patio de flores plagado,
voy a hacer una hornacina,
donde dejar un rosario,
un jarrón de rosas frescas,
media docena de nardos,
la foto de tu carita
y de claveles un ramo.
Será esta noche a escondidas,
cuando te hayas acostado,
para que por la mañana,
te creas que estás soñando,
asomada a tu ventana,
al mirar tu lindo patio.
También dejaré dos besos
al ladito de un abrazo,
serán tu eterna compañía,
serán caricia en tus manos
y al otro lado del muro,
escucharás el halago,
del hombre que en tu terraza,
esta noche enamorado,
se atrevió como un bandido,
que temeroso y descalzo,
asalto el fortín de tu huerta,
queriendo ser tu geranio.
Tu padre cuando lo vea,
querrá saber que fulano,
ha invadido sin permiso,
las baldosas de su claustro.
Saldrá en mi busca con ira,
hará gala del enfado,
que tendría cualquier padre,
al saber que estoy rondando,
a la flor de sus desvelos,
a la gloria de su llanto,
a la sangre de su sangre,
al aroma de su patio.
Morena de mis amores,
dile a tu padre bien claro,
que te has de venir conmigo,
que igual me dan sus enfados,
que la hornacina en su muro,*

*la dejo como intercambio,
yo me llevo su desvelo
y a partir de hoy su quebranto,
el se queda los claveles,
la media docena en nardos,
al foto con tu carita,
el milagroso rosario
y también el par de besos,
al ladito del abrazo.*

*

*

Carles C. 20/XI/2013

El templo de San Juan. Soneto

"EL TEMPLO DE SAN JUAN"

*

*

*En las puertas del templo de San Juan,
quizá te pida algún día que vengas,
que a mi pobre alma lírica sostengas
y las dos, tuya y mía quedarán
fundidas para siempre, se darán
forzadas por su amor, bravas arengas,
imposible será que las mantengas,
benditas en el templo quedarán
y un cuadro de Coello que es martirio,
será testigo mudo en nuestros besos.
San Juan Evangelista en su delirio
bajará de su lienzo en puros huesos,
prenderá con el alma solo un cirio
y en procesión irán por siempre presos,
tu rosa, mi clavel y un fino lirio.*

*Deseo tu martirio
y en la plaza mayor de Torrejón,
morirme en tus lunares de pasión.*

*

*

Carles C. 27/XI/2013

Ayer me di cuenta. Romance

<http://www.goeear.com/listen/9717c55/ayer-me-di-cuenta-romance-charly66>

*

*

"AYER ME DI CUENTA"

*

*

Ayer fue que me di cuenta
que mi condena es infierno,
pues no se puede querer
como querer yo te quiero.
Presiento que es gran pecado
vender, si el alma la vendo,
por tener tus bravos ojos,
tus lágrimas o tus besos.
Soñaré con la quimera
de que algún día tu cuerpo
sea mío y el motivo
pagando terrible precio,
quemarme en benditas brasas
las que viven del averno.
Moriré sin una queja
aunque mi piel, el incendio
mañana deje en cenizas,
las cuales los negros cuervos
se encargarán de esparcir
en el estrecho terreno
que entre ciprés y ciprés
sonríe en el cementerio.

*

Y es que ayer cuenta me dí
que mi pecado es eterno
pues es mi debilidad
quererte como te quiero,
dar mi vida por la tuya,
hacer míos tus recuerdos,
tus malditas pesadillas
y esos cabrones tropiezos
que te dejaron al borde
de grises y amargos vientos.
Pero yo convertiré
tus sollozos en jadeos,
tu requiem por un romance,
tu elegía en un soneto,
tu tristeza en alegría
y tu naufragio en tablero
al que te agarres tan fuerte

*que tan solo tus tormentos
se ahoguen por ser malditos
y por estar pretendiendo
arrebatarte la vida,
enterrarte antes de tiempo.*

*

*Ayer fue que me di cuenta
que mi condena es infierno
pues no se puede querer
como querer yo te quiero.
guarda en tu pecho, mujer,
este romance y sus versos.*

*

*

Carles C. 28/XI/2013

Sal y azucar. Soneto

"SAL Y AZUCAR"

*

*

*Porque todos los días me levanto
pensándote y me callo, no lo digo,
pero cada mañana yo bendigo
el tener de tus manos el encanto
por haberme mostrado el bravo llanto,
dejarme compartir ese castigo
que solo se permite al que es amigo
al querer abrazar ese quebranto.
Hoy ya eres vida mía, mi prisión,
mi cárcel y mi celda con su reja
al tiempo que paloma en mi balcón.
La causa y el motivo que me aleja
de tener en el sol un apagón
que sin ti, siempre fue mi eterna queja.
Y esta es la moraleja,
que la sal se convierte en el dulzor
que nos deja la herida del amor.*

*

*

Carles C. 05/XII/2013

Cuando el vago silencio. (Poesía libre)

"CUANDO EL VAGO SILENCIO"

*

*

*Y te susurraré al oído una canción
esta noche cuando el vago silencio
sea el dueño y sea el eco
de tu apasionado balbuceo.
Esta noche cuando no existan los miedos,
ni las luces del averno,
ni pesares, ni dolores,
ni puentes sobre ríos yermos,
ni rejas, ni cancelas,
ni enramados sin jilgueros.
Esta noche cuando solo existan luces
de enamorados luceros
y el tañer de cuatro labios
con tus besos y mis besos.
El reír recién nacido
del milagro y el misterio
germinado en noche clara
que tu vientre lleva dentro.
Mujer, esta noche soñaré
con preñar todos tus huesos,
con ocupar un lugar
entre tus brazos abiertos,
con beberme la ansiedad
de tus penados recuerdos.
En cinta van a quedar,
tus sollozos no confesos,
tus venas como torrentes
de sangre de riachuelos,
desembocando en los mares
de la yunta de dos cuerpos
volviendo a sonar el son
del susurro en mi canción
esta noche cuando el vago silencio
sea el dueño y sea el eco
del sonido de los roces
de tus huesos con mis huesos.*

*

*

Carles C. 08/1/2104

El ala vagabunda de la brisa. Soneto

"EL ALA VAGABUNDA DE LA BRISA"

*

*

*El ala vagabunda de la brisa
rozando mi destino en el pasado
te trajo y no sé cómo fue, a mi lado
clavándome en el alma tu sonrisa.*

*

*Me dejas carmesí, marca y divisa
y baldío a tus pies, preso y anclado,
un rosal sin espinas, desdichado
jilguero sin su nido en tu cornisa.*

*

*Repico en tu irisado ventanal
desesperado que abras los cristales
y meterme en tu pecho cual puñal.*

*

*Navegar en tus venas más fluviales,
endulzar tu deseo más carnal
dejándote los besos más letales.*

*

*Va mi sangre en tus griales,
mis versos en tu cuerpo ya tatuado
y este amante soneto a ti abrazado.*

*

*

Carles C. 09/1/2014

Como en el mar...Serventesios

"COMO EN EL MAR..."

*

*

*Como en el mar las ondas fulgurantes
y en los montes el dulce olor a pino,
en mi alma son tus besos más vibrantes
marcando mi futuro y mi destino.*

*

*El antes quedó casi ya olvidado,
breves retazos solo se aproximan
haciendo más agónico el pasado,
ilusiones que tengo, se lastiman.*

*

*Yo quisiera dormirme eternamente
en esa candidez que hay en tus ojos,
y esperar sollozando tiernamente
que lleguen hasta mí, tus mil antojos.*

*

*Compartir tu desidia y soledades,
lúgubres pesadillas lastimeras,
tus secretos, tus penas, tus verdades
y de tanto llorar esas ojeras.*

*

*Regálame tan solo una alegría
que sea la hacedora y el milagro,
que haga que me levante cada día,
que seas el motivo que consagro.*

*

*Si no ha de ser así yo solo quiero
que arranques la ilusión que me domina,
convierte mi paciencia en desespero
procura en mis pilares justa ruina.*

*

*En el cielo quebraron se cadenas
muriendo en desamores los amantes,
quedando solamente nuestras penas
como en el mar las ondas fulgurantes.*

*

*

Carles C. 10/1/2014

Se queda adormecida mi tristeza. Sextina

"SE QUEDA ADORMECIDA MI TRISTEZA"

*

*

*Se queda adormecida mi tristeza
bien muerta y abrazada a la pereza.
Ya veo aparecer en lontananza
las curvas que limitan tu figura,
la gente mal pensada lo murmura,
reclamo a Satanás brava venganza.*

*

*Se queda adormecida mi tristeza
y asoma mi alegría y mi entereza.
Los olmos reverdecen glamurosos
y vibran de entusiasmo las choperas
al cimbreo en mi dama y sus caderas,
al color de sus labios lujuriosos.*

*

*Se queda adormecida mi tristeza
bien sumisa ante tanta realeza.
Mi rosa carmesí del bulevar
levanta mil pasiones y deseos
y tras de ella babea mil romeos
indecentes pretenden la acosar.*

*

*Se queda adormecida mi tristeza
despierta mi valor y mi nobleza.
Mi batallar es de hombre enamorado,
gladiador temeroso de perder
dos lunares, pretende solo ser
de su dama el guerrero más osado.*

*

*

Carles C. 11/I/2014

Escuchando a lo lejos tus sollozos. Octava real

"ESCUCHANDO A LO LEJOS TUS SOLLOZOS"

*

*

*Escuchando a lo lejos tus sollozos
se me escapa un suspiro lastimero
y se me rompe el alma en dos mil trozos,
mucho es lo que te sueño y que te quiero
no puedo dibujar ya los esbozos
de risas y por ellas desespero.
Tus lágrimas por mí tan deseadas
son lágrimas de amor esperanzadas.*

*

*Inés de corazón inmaculado,
mi Julieta de ardor no contenido,
el querer casi nunca es calculado
y siempre padeciendo es bien sufrido.
De la paz el amante es despojado
dejando en su garganta un puro aullido.
Cual lobo reclamando ya a la loba
cual verso convertido en pura trova.*

*

*Esta octava real que hoy te dedico
escrita con la sangre de mi pluma
es parte de los besos que suplico
y en ellos mi alegría se consume.
La cura que a mí herida yo le aplico,
el dolor de mis venas que se esfuma,
el rico caudal de agua embravecida
de ti, cuando en mis brazos vas dormida.*

*

*

Carles C. 12/1/2014

El baúl de los recuerdos. Romance libre

<http://www.goeear.com/listen/613c311/el-baul-recuerdos-charly66>

*

*

"EL BAÚL DE LOS RECUERDOS"

*

*

*Tan solo te he sacado a ti
del baúl de mis recuerdos,
porque lo quiero tirar al mar,
a un mar plagado de hielos.
Del baúl se me escaparon,
tantos y tantos deseos
que atesorando yo iba
pues fueron esos momentos
que al recordarlos me hacían
levantarme de mi lecho
y deambular en la vida
exento de todo miedo.
En mi baúl no existían
los amargos sufrimientos
que de un tiempo a esta parte
inundaban por completo
las paredes de madera
de mi pequeño trastero.*

*

*Tan solo a ti te he sacado
de mi vientre maderero
y contigo se han venido
el joyero con los besos
que hace ya una primavera
en mi alma se prendieron
y por salir de tus labios
guardaba con tanto apego.
Tan solo a ti te he sacado
de mi vientre en piel de cedro,
porque lo debo quemar
en las llamas del infierno,
con él se va una guitarra
sin cuerdas y sin arpegios
pues no recuerdo que nunca
ni bravos ni lastimeros
hiciera sonar nota alguna
su maltrecho clavijero
porque nunca fue afinado
ni en tan solo un mal rumbeo.*

*

*Del arcón te cojo a ti
y dejos mis pensamientos,
un libro de poesía
que nunca quise leerlo,
de un Chile hoy ya lejano
breves y pobres fragmentos,
en él se van esos años
en los que fui jovenzuelo,
un alocado poeta
que hoy al verse ya tan viejo
echa en falta recordando
lo que le ha robado el tiempo.*

*

*Hoy digo adiós para siempre
al cofre donde mis huesos
reposaron dulcemente
convertidos en recuerdos,
pero tú -¡mujer!-, no te preocupes
que te saqué del tormento
al que nunca has de volver,
que no he olvidado los besos
que me diste y que te di,
lo demás va todo dentro,
ya lo lancé al frío mar
ya lo quemé en el averno.
Hoy renové las ilusiones
Y estoy fabricando uno nuevo,
este será de pino
tan blanco como un almendro,
solo te guardo a ti
con la cajita de besos,
poco a poco entre tú y yo,
entre los dos llenaremos
este adornado cajón,
nuestro baúl de recuerdos.*

*

*

Carles C. 19/1/2014

Si no estás. Soneto

"SI NO ESTÁS"

*

*

*Porque si tú no estás me duele el alma
y tengo que buscar hasta encontrarte,
mi vida comenzó pues al hallarte
en la arruga, camino de la palma
de tus manos, es agua que me ensalma
suscitando el deseo de librarte
de la pena en tu boca al silenciarte.
Pensando estás exenta de la calma
me arranco el corazón y te lo entrego,
no me importa si en vida soy el ciego
que dejó en tus pupilas sus dos ojos,
ya veré con la llama de tu fuego
tras de tí por la estela del espliego
que deja pues tu rastro en mis despojos.
Sin corazón ni arrojos
y sin tener la vista necesaria,
yo seguiré en tu reja carcelaria.*

*

*

Carles C. 31/I/2014

Dejar de amar. Soneto alejandrino.

"DEJAR DE AMAR"

*

*

*Por que amar nunca tiene sustituto o razón
para dejar de hacerlo, pero sí gran condena
que te hace un loco esclavo enredado en su cadena
amante de tortura, del gozo en sumisión.*

*

*Otorga a mente y alma una insalvable escisión,
entre ellas una inmensa asfixia que se almacena,
ahoga la garganta la culpa de una pena
mostrando tersa seda muy suave en la traición.*

*

*Tener odio al amor es cosa tan imposible,
¿Acaso puedo odiar cuando amaneciendo el sol
mira pues a través de la ventana, impasible,*

*

*tu cuerpo y esas curvas, pecado y descontrol?
Pues no, odiarlo no puedo aunque sea ya insufrible
mi celo al tú mirarlo cual tierno girasol.*

*

*

Carles C. 03/II/2014