

Al compas de mi corazon

oscar zalavarría



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al creador infinito, a mi madre y al lector sonador.

Agradecimiento

A Dios que me regalo corazon para sentir y para amar.

Sobre el autor

Un hombre que escribe de vez en cuando, para escapar o describir la realidad desde los ojos de mi alma.

Índice

Ahora que ya no estas

Ausencia

Corazon

Cuando se quiere lo mejor

La tempestad y la calma

Lo bello

Melodía, canción, recuerdo.

No te mueras corazon.

Notas nocturnas

Semillas

Siete llaves

Soñe contigo.

Soy

La última noche

Cuando se acaba la fiesta

Mi camino

Mi Risa

Poema negro.

El condenado

LOS AÑOS DE VIDA

SIN AMOR, SIN DOLOR

DON PACO EL ANCIANO.

EL APOSTATA CREYENTE

ESTOY DE LUTO

EL CAFE DE MI TIERRA

Historia de amor y desamor

EL DEVOTO

INTEMPORAL

DESPIERTA

EL RUISEÑOR

TRES RAMAS

LOS MISERABLES

LA CASITA DE MI MADRE

EL ARBOL

LA CASITA DE MI MADRE 2

HOMBRE DE ARENA

Negación

Ahora que ya no estas

Ahora que ya no estas

?

?

Hoy estoy en mi cuarto recordándote,
al resplandor de una tímida luz de lámpara.
Sentado en mi cama, me acompaña
una guitarra, una biblia, un par de hojas poéticas,
un cuaderno y un lápiz.

Hombre si supieras cuantas cosas han pasado,
todo es diferente hoy.
Recordaras hermano las charlas que teníamos.
Bueno hablaba yo; mas tú escuchabas pacientemente
mis interminables ires y devenires.
Por eso hoy que pasa tanto por mi mente
te recuerdo mi gran hermano y confidente.
Quisiera contarte, hablarte; oírte reír,
cantar y minimizar mis preocupaciones y pesares
con tu gesto de ¡ah! mi hermano y cálida sonrisa.

Hoy tome mi guitarra cante una o dos canciones.
Sabes que me gusta cantar, pero mi música
ya no tiene el mismo sabor, le hace falta la armonía
y la alegría que producía tu voz. A todos nos gustaba
que estés aquí, pero me quedo claro que te fuiste para no regresar.

Recuerdas hermano cuando entre colegialas,
nuestras voces y mi guitarra arrancábamos suspiros.
Aun no se me olvida la vez cuando cantaste
mi canción preferida ante un gran auditorio,
apenas y empezabas a cantar cuando todo el público se puso de pie,
y comenzaron a ovacionarte. Fue algo fabuloso.

Que decirte tu partida nos afecto mucho,?
pues te fuiste de pronto sin siquiera avisar?
(eso no se hace). Pero ya no te reprocho nada,?
me alegra que est?s bien.?

Seguro has conocido gente nueva,?
sigues cantando y disfrutando?
y alegrando a los que te rodean.?

?Que tal las cosas por haya??
Me han contado que es un hermoso lugar.?
?Aprendiste a tocar alg?n instrumento??
No entiendo porque nunca lo hiciste,?
si te gusta tanto la m?sica. Pero bueno?
ahora tienes mucho tiempo y nuevas cosas para aprender.?

No se me olvidaran jam?s las canciones que cantabas,?
tu pulcredad, sinceridad, diligencia y disciplina.?
No se porque nunca pude ser como tu.?

Ah se me olvidaba comentarte la chica que te gustaba?
esta mas linda que nunca.?
Tambi?n senti? mucho que hayas partido.?
Aun conserva una fotograf?a tuya.?

Todos conservamos alg?n retrato tuyo,?
as? que la imagen que tenemos de ti?
es la de nuestros recuerdos y fotos. Pero me temo,?
que nosotros ya no somos los mismos desde que te fuiste.?
Han pasado algunos a?os y todos hemos cambiado,?
I?gicamente t? tambi?n.?

Mi madre tiene ya un par de canas,?
siempre se acuerda de su consentido.?
Tu recuerdo se le refleja con una dulce sonrisa?

Te ver? a tu regreso con cristo.?

Oscar Zalavarría?

,?

Ausencia

Ausencia

Almas tristes;
Ansiedad y sueño,
Hambre, dolor y necesidad por dentro.
Dentro del alma hay un camino distante
Que parece no tener fin, un horizonte
Sin límite, por ella viaja el caminante
Por ella camina el ausente.

Ojos de ausencia presente,
mente que va hacia los recuerdos
Mente que viaja hacia los sueños.

No te extrañe que cuando me veas
No este.
Una realidad distinta busco
Una donde no duela la vida
Una donde no pueda ofender
Una donde no pueda dañar.
Donde se encuentre la luz y la paz
Se cierran los ojos para no ver
Y aunque vea no veo.

Si alguien pregunta por mí
Busque en el camino del alma
Busque en los vallados
Busque en las montañas
Busque en la luna, o volando
En medio de las estrellas, detrás
De las nubes.

No me busques en la realidad aparente
Busca en mi alma,

Busca entre luces,
Búscame en medio de laureles,
Búscame en el sonido de una guitarra.

No me busques en palacios de piedra
No me busques en los sueños de concreto,
Si no me encuentras espera a que regrese
Algo busco, viajare, pero regresare,
Estoy ausente mas no para siempre.

Corazon

Corazón

No siempre lo que siento
Es lo que pienso,
No siempre lo que pienso
Es lo que siento.

Como saber que se quiere Entre tanto que voy,
Como saber que se siente
Entre tanto que vengo.

Como saber si cuando una mano estrecho,
No estrecho un sentimiento,
Un corazón o una ilusión.

Como saber como entender
entre tantos destellos fugaces,
Si entrego amistad, O si doy algo más...
Como saber si en lo que digo, No se denota mucho mas...
Sera que de entender No hay que preocuparse
Y solo dejarlo ser.

Corazón... profundo es tu fondo
Y Confusa tu razón.

Cuando se quiere lo mejor

Cuando se quiere lo mejor

No hagas lo que puedes, has mas, busca la excelencia...

Proponte en tu corazón honrar a Dios grandemente,
que tu vida lo honre que tu boca lo exalte, en
cualquier lugar, en cualquier ambiente; hónralo y él
te honrara a ti. Agárrate de todo tu coraje para lograr aquello que
anhelas y que sueñas. Avanza no te detengas.

Prepárate muy bien. Toma todas las armas que tengas a
tu alcance, ora, ayuna, ruega a Dios, estudia, esfuerzate,
trabaja, mas nunca te rindas.

Si haces esto serás mas que vencedor.

Nunca dejes de luchar aunque no hayas ganado todas
las batallas, al final la victoria será tuya.

No busques alcanzar algún día el éxito, vive
exitosamente todos los días.

Nunca hables mal de ti ni de nadie. Respétate a ti mismo
y a los demás; no digas nunca que estas fracasado
porque mientras hay vida hay esperanza.

Cuando se quiere lo mejor, hay que hacer lo mejor.

La tempestad y la calma

la tempestad y la calma.

Inmerso en el mar, con bandera de aventurero,
Viajo, sueño, vivo y respiro;
Me abaten fuertes olas las cuales resisto por instinto,
sí, por ese deseo de vivir.

Hay días que auguran desdicha,
hasta que de pronto ya sin ser esperada, llega la calma.
El sol alumbró la negra oscuridad y disipó las penumbrosas nieblas de la noche;
entonces retoñan las ramas de mi corazón con flores de alegría
y mariposas volando en medio de colibríes que se llenan del néctar de la ilusión.

En el vasto océano, bajo el cielo calmo,
se acercan volando cuales gaviotas pensamientos de una infancia fugaz,
que me invitan a caminar en la luna
y terminar esbozos de los que serían mis castillos.

Trazo líneas en mi mente,
calculo cuanto fui desviado de mi ruta por la tempestad,
descubro entonces que el frío de tormentas pasadas sigue en mis huesos,
y abaten el alma golpeando desde adentro,
como grandes olas que se estrellan en el pecho y en la frente,
haciendo salir las aguas de mi ser, llenando los ojos con agua de mar...

escucho ecos de voces...traídas por los vientos, que me dicen:
regresa vas a naufragar, regresa la calma es temporal.

Grito y respondo a las voces:

Mi camino es sin retorno, no puedo regresar,
voy hacia un lugar desconocido,
voy en busca de un sueño, que asido está a mi ser,
No soy nada sin mi sueño, regresar es morir...
he perdido mucho, y aunque tuve pesares,
me alegro en pensar que mi barca avanzando va.

Sigo una luz que es muy real,
una luz que guía en medio de la oscuridad...
es estrella de la mañana...y lucero de la noche,
que traza un camino en medio de la mar...
¿que acaso la estrella de Melchor, Gaspar y Baltazar?

Voy a llegar...aun con el último suspiro...
aun con el último aliento, aun si fuere en mis últimos años...
mi bandera sigue intacta, al llegar buscare la cima más alta
y allí desde muy lejos se vera ondear.

Autor: Oscar Zalavarría

Lo bello

El infinito creador me hizo cantor; El altísimo me hizo soñador, Y aunque sufra o lllore Dios me hace ver la belleza del amor.

Melodía, canción, recuerdo.

Ingredientes acústicos mezclándose,
Letra que Cabalga al compás de un sueño,
Letra que de pronto no importa.

notas líquidas, inundando el alma...
Bebida que sabe a melancolía,
Bebida que sabe a cariño.

Voz juvenil de ayer,
De hoy, de siempre,
Irrumpes en mi mente.

Sin verte te veo,
Tu rostro se me vuelve canto,
Y tu canto se me vuelve llanto.

Melodía con sabor a sal....
Bebida que sabe a resignación,
Pero jamás a olvido.

No te mueras corazón.

No te mueras corazón,
No te mueras,
Sin ti seré río sin agua,
Árbol sin sombra, noche sin luna,
Ave sin cielo.

.....
No te mueras corazón,
No te mueras,
Se acaba la prosa y el verso sin ti,
Contigo se va todo y me dejas sin nada,
No te lleves mi lira de ensueños.

.....
No te mueras corazón,
No te mueras,
Aunque extrañes el amor diáfano
Y limpio de quien no está, ya no.
Que no te mate la pena.

.....
No te mueras corazón,
No te mueras,
Aunque sientas que poco queda,
Porque has dado oro, Y recibido polvo.

.....
No te mueras corazón, No te mueras,
Aunque te atravesase una lanza,
De traición, de incomprensión, O desprecio,
No te mueras corazón, perdona.

.....
No te mueras corazón,
Cuando el ideal parezca inalcanzable,
Y no tengas más fuerza,
No te mueras.

No te mueras corazón,
Que hay Dios,
Fuente inagotable de vida y de paz,
Por eso no te mueras corazón,
No te mueras.

.....

No te mueras corazón
Sigue soñando,
Deja que sean sembrados
Entre tus sueños, los planes
Del gran arquitecto y creador.

.....

No te mueras corazón,
Sigue cantando,
De aquellas melodías,
Que el luto cambia
En alegría.

.....

No te mueras corazón,
Sigue latiendo,
Que cuando el paisaje
Es escombros y ceniza
El amor es un cielo
Azul y limpio.

.....

Vive corazón, ama,
Que la vida sin amor fenece.
Ama al Creador, ama corazón,
Como el Señor te amo,
Ama a todos sin acepción,
Por Jesús, ama corazón.

.....

No te mueras corazón,
Aunque me muera,
Solo di algunos te amo,
Y un día hasta luego, después vete,

Encomendándote al Redentor.

Oscar Z.

Notas nocturnas

Notas nocturnas

Es media noche y yo con sequía en el alma,
Con sed de agua y leche pura.

Quiero beberme la libertad de poder llorar,
Cuando a mi pecho suba la tempestad de sentimientos,
Debatidos entre la culpa y la soledad,
acompañados del amor y la nostalgia
de lo que no ha sucedido.

Trémulo cuarteto triste,
que combina su voz
Al son de boleros y baladas
que hablan de caminatas por la playa,
de pedazos de astros e historias
nadando en el mar,
de gaviotas con sus alas de plata
formando corazones,
De dos estrellas mirándome a los ojos,
De una mano junto a la mía,
del sonido de un suave beso,
Y el secreto susurrado
de un te quiero.

Mientras...la vida Me hace soportar
amarga, la soledad de la compañía
de falsos amores,
de sonrisas tristes
y saludos cordiales,
Que quieren decir mucho,
Pero significan poco.

Quiero el agua sin dulzura,
Quiero el agua sin amargura,
Quiero la esencia pura
Saborear en mi paladar,
Vertiéndose en mi boca,
El líquido necesario y vital.

Quiero pan, pero pan sin levadura,
Quiero pan, pero sincero pan,
Quiero comer y saciar
El hambre ávida
de la pura verdad.

Reír, mientras siento la tristeza,
¿Para qué?
Eso es conformarme con la falsedad
De parecer feliz,
Ocultando un corazón que esta leso,
pero con vida,
y en mi pecho impulsa palabras;
Palabras que no son solo palabras,
Sino sangre,
torrentes de células vivas,
Esencia misma de mi alma.

En un mundo que mata las esperanzas,
Que a los sueños deja huérfanos,
Y nos hace sentir miserables,

¿Dónde un corazón de verdad,
un alma, unos ojos sinceros,
capaces de todo decirlo sin una palabra,
una boca cuya sonrisa mi vida alegre,
y una voz que con su canto
haga llorar las rocas

y enterezca las fieras?

Mi princesa ¿Dónde estás?

Miro y te busco,

más no te encuentro,

Quizás estés lejos,

Quizás estés muy cerca,

Pero te ocultas en tu rostro,

Y yo no te veo.

Semillas

Ocultas, timidas, solitarias,
las semillas en la tierra,
ocultas por temor, ocultas por amor, ocultas por dolor;
mas del interior algo saldra,
pues agua , tiempo y sol lo revelara.

Inutil escondite es la tierra
si la semilla se quiere guardar;
inutil escondite es el corazon,
si los sentimientos no se deben evidenciar.
cae agua a la tierra y de la tierra saldra retoño.
cae dolor al corazon y en los ojos habra llanto.

Que es amor y que no es,
que es bondad, que es cinismo,
que es hipocresia, que es rencor,
que es frustracion, que es deseo,
que es lealtad, que es traicion,
que es mentira y que es verdad
el tiempo lo dira.

Dale tiempo al tiempo,
deja que el tiempo lo diga,
deja que el tiempo lo exprese,
pues el tiempo todo lo revela.

Oscar zalavarría.

Siete llaves

Siete llaves

Que hacer cuando se siente
Y cuando el corazón no esta en el pecho,
Si no que junto con mis pensamientos
vuela Para estar a tu lado.

Que hacer pudiera, cuando al despertar
Tu nombre suena en mi cabeza,
Y para seguir soñando,
Al sueño, le pido mas horas,
Soñando, contigo, soñando.

Esto a veces es bello,
A veces casi angustia,
Pero mas párese un sello,
Escrito en mi memoria,
Esculpido en mi corazón.

Decirlo me da vergüenza
Pero no lo diría sin razón,
Que a mis ojos pareciera
Que la cordura me falto,
Del corazón abrí la puerta
Y abierta se quedo
El viento y la lluvia
A mi fortaleza entro.

Se abrieron siete candados
A la luz de tu mirada,
Y al eco de tu voz
Sin llaves y sin fuerza,

Los siete se quebraron.

Y ahora un niño adentro
Con o sin razón grita
Grita en su sitio,

Acércate a la puerta
y escucha su deliquio.

Ven acércate mas
Y oirás lo que yo oigo,
Si, tu nombre en lo profundo.

Pero vamos mas un poco mas
Y veras lo que yo veo.

No lo oigas por favor,
No se si escucharlo debas,
Si oír no quieres no,
Velo o ignóralo,
O déjalo en su ilusión
Pues no se que es lo mejor.

Vergüenza y rabia
En su hablar me dio,
Lo intente callar
pero no quiso,
Cállalo tu si quieres,
Cállalo tu si puedes,
O escúchalo una vez
Si decirte algo quiere,

Basta ya, ese niño soy yo

Y lo que decirte deseo
Sin mas y sin mas es
Mi niña te **quiero**.

Soñe contigo.

Soñé contigo.

Soñé contigo,
dormías,
Tenías tu sonrisa azul de agua mansa.

Tu rostro tranquilo, siempre joven,
Con la paz del bosque,
de las montañas y del cielo.

No pude abrazarte
ni decir nada,
No quise despertarte
ni profanar tu paz.

Solo podía observar,
Y estar contento
De tenerte cerca.

Más una bruma nostálgica
Toco mi alma;
Por un momento había olvidado
Que era un sueño,

La percepción de tu ausencia
Inundo mis ojos,
Y tu recuerdo líquido
Me despertó.

De vuelta a la conciencia,
Sin preguntas, ni reproches,
Solo tu recuerdo
y un nudo entre pecho y garganta.

Soy

*Soy el balbuceo producido por tu lengua y tu garganta
que en tu niñez significa tengo hambre.*

*Soy la lírica del alma en canciones de amor,
desconsuelo, ilusiones, esperanzas y ensueños.*

Soy la caricia que arrulla al oído del corazón endulzado por el verso.

*Soy la promesa palpitante que vuela en el viento
para reposar en el corazón dormido al amor, de la doncella indiferente,
con la magia de hacerles volar en la tierra de "nunca jamás".*

*Soy la negación enérgica de lo innegable,
Soy el "no puede ser cierto" de tu realidad.*

*Soy el llanto hecho gemido,
acompañado con gotas de lluvia en la cuenca de tus ojos.
Soy el sonido de cascadas que desciende a las rocas;
las innumerables gotas chocando y haciendo estruendos
entre relámpagos de diversión y alegría.*

*Soy la endecha del corazón dolido y el último adiós indefinido
del amado ser que con alas de águila vuela al firmamento.*

*Soy tu verdad y tu mentira,
soy las objeciones de tu temor,
Soy la excusa de tus sueños inconclusos
y la justificación de tus malos procederés.*

*Soy la sentencia que acusa lo injusto,
lo inmoral y lo indecible.*

*Soy la recompensa no tangible
de quien te da la mano y te ayuda.*

Soy la absolución y tu perdón

de aquel que te ofendió.

*Soy el ave que sale hacia el cielo,
y se acerca a los oídos de Dios,
que se queda al estrado de su trono como libación,
como gratitud, como petición, como oración.*

*Soy el retrato inconcluso de tu alma,
soy lo que dejas ver...*

Soy tu voz...

Oscar Z.

La última noche

Tomó el océano celestial como manto y se cubrió.

En una noche sin nubes cerró sus ojos

y mientras lo hacía un recuerdo rodó por su mejilla izquierda,

una luz de luna llena más grande y más hermosa de la que vio jamás atravesó el cristal de la ventana,

y le transportó a un tiempo cuando la vida le sonreía de felicidad y con un poco de duda y resignación se dijo: "vamos que viviste una buena vida".

El sonido de las cigarras y grillos se escuchaban como violines,

Todo estaba cargado de ceremoniosidad,

un leve silencio volvió la atmósfera más densa que el agua,

miro a los suyos, los que le quedaban y con mirada viva dijo:

" Hasta pronto, voy donde siempre quise estar , vere y abrazare a Cristo mi Señor y a los que se fueron antes volvere a ver y besar. Escuchen hay un coro celestial que dice: " Bienvenido a casa, descansa ya".

Los veré despues o a la trompeta final".

Cuando se acaba la fiesta

Cuando se acaba la fiesta
todos se van.

Cuando se acaba la fiesta
queda un corazón en calma
o en triste Soledad.

Cuando se acaba la fiesta
como la niebla
se diluye la sonrisa.

Cuando se acaba la fiesta
la música cesa,
los recuerdos susurran
y los pensamientos gritan.

Cuando se acaba la fiesta
ríes o lloras de verdad.

Cuando se acaba la fiesta
todos se van,
los imprescindibles quedan
aunque no estén ya.

Cuando se acaba la fiesta
el tiempo, la muerte, la vida,
todo converge
en algún rincón del alma.

Mi camino

Una noche busco,
Un tiempo perdido,
Un día quiero,
Un ayer eterno.

Voy y vengo,
paso, me detengo,
Río y lloro,
Sigo andando.

Un norte busco,
Un azul cielo,
Un nuevo sol,
Un paraíso.

Atrás el camino,
Las huellas, los años,
De los que solo
quedan recuerdos.

¡Ah viejos recuerdos!
Antiguos sueños,
Viejos afectos,
Tiempo sin retorno.

Mi Risa

"Nadie en lo alegre de la risa fie, porque en los seres que el dolor devora el alma gime cuando el rostro ríe" Juan de Dios Peza.

Que es mi risa
si no fachada,
pintura radiante
De una casa triste.

Aparece en la mañana,
Como esmero pésimo
De entonar con el sol.

Maquillaje de un payaso
Que continua la función,
que no llora, que solo ríe,
pues no hay tiempo.

Cuan amarga es la risa,
Cuando es amarga la vida.

No llores me dicen,
Para el que ríe
La montaña es un valle,
Y la tormenta soleado día.

Más sigo en la cuesta
Con mi risa auestas,
Mas con la esperanza
de que el buen Jesús
Filtre el agua en el subsuelo,
y que los acuíferos sean arroyos,
Lagos y ríos con abundante vida.

Y por un ciclo natural,

Las semillas germinen,

Que haya flores,

Que haya árboles,

Fruta y dulzura,

trinar de pájaros,

Migración de aves y mariposas,

Canciones, poesía y cuento,

Ojos soñadores e insomnios felices,

Que la compañía sea bálsamo

Y la soledad sea liviana,

Que haya amor

que haya esperanza

Fe sincera y risa

Verdadera risa.

Poema negro.

POEMA NEGRO

No sé qué sombra me envuelve,
qué noche me acompaña,
qué silencio me abruma.
Sólo sé que estoy solo,
que nadie me comprende,
que nadie me consuela.
Sólo sé que estoy triste,
que nada me ilumina,
que nada me alegra.
Sólo sé que estoy negro,
que todo se me oscurece,
que todo se me pierde.

El condenado

Soy el condenado que vive
en la sombra de la culpa,
sin esperanza ni alivio,
solo el peso de mi cruz.

No hay perdón para mi alma
ni consuelo para mi llanto,
solo el eco de mi pena
y el silencio de mi voz.

LOS AÑOS DE VIDA

Los años de vida son
como gotas de rocío
que se deslizan por la hoja
del tiempo.

Unos brillan más que otros
unos duran más que otros
unos dejan más huella que otros.

Pero todos son parte de un poema
reflexivo y profundo
que nos invita a contemplar
la belleza y el misterio
de la existencia.

SIN AMOR, SIN DOLOR

¿Qué es un poema sin amor ni dolor?

¿Una hoja en blanco sin tinta ni color?

¿Un verso sin ritmo ni rima ni sabor?

¿Un eco sin voz ni sonido ni calor?

Un poema sin amor ni dolor es un vacío
que no llena el corazón ni el alma ni el oído
es un intento fallido de expresar lo que se siente
es un silencio que miente y que oculta lo vivido.

DON PACO EL ANCIANO.

Don Paco el anciano
esta triste, tiene surcos en el alma
que le recuerdan sus años de vida
sus amores perdidos, sus sueños rotos
sus luchas y fracasos, sus alegrías y penas.

Don Paco el anciano
se sienta en el banco del parque
y mira a los niños jugar
con nostalgia y melancolía
quisiera volver a ser joven
y empezar de nuevo su historia.

Don Paco el anciano
se levanta y camina lentamente
hacia su casa solitaria
donde nadie le espera ni le saluda
donde solo tiene libros y recuerdos
que le acompañan en su soledad.

Don Paco el anciano
se acuesta en su cama fría
y cierra los ojos cansados
esperando que la muerte le visite
y le lleve a un lugar mejor
donde pueda encontrar la paz.

EL APOSTATA CREYENTE

El apóstata creyente
Es quien reniega de la fe
pero que en el fondo siente
una nostalgia de Dios.

Es el que busca en la ciencia
las respuestas a su sed
pero que en la noche piensa
en los misterios del ser.

Es el que ama la belleza
de la naturaleza y el arte
pero que en su alma confiesa
que algo le falta para llenarse.

Es el que vive en el mundo
sin esperanza ni ilusión
pero que en lo más profundo
anhela una resurrección.

ESTOY DE LUTO

Estoy de luto por el mundo que se ha ido,
por las flores que no volverán a florecer,
por los sueños que se han roto en mil pedazos,
por las voces que se han callado para siempre.

Estoy de luto por el amor que se ha perdido,
por los besos que no volverán a darse,
por los abrazos que no volverán a sentirse,
por los ojos que no volverán a mirarse.

Estoy de luto por la vida que se ha ido,
por los latidos que no volverán a sonar,
por las sonrisas que no volverán a iluminar,
por las lágrimas que no volverán a secar.

Estoy de luto por mí, por ti, por todos,
por lo que fuimos, por lo que somos, por lo que seremos,
por lo que pudimos ser y no fuimos,
por lo que quisimos tener y no tuvimos.

Estoy de luto, pero no me rindo,
sigo buscando la luz en la oscuridad,
sigo esperando el alba en la noche,
sigo teniendo esperanza aun en el dolor.

EL CAFE DE MI TIERRA

El café de mi tierra es el aroma de mi hogar,
el sabor de mi infancia, el recuerdo de mi ayer.
Es el grano que germina en la montaña verde y alta,
es el fruto que se cosecha con amor y con paciencia.

El café de mi tierra es el placer de mis sentidos,
el calor de mi taza, el dulzor de mi paladar.
Es el líquido que me despierta en la mañana fría y oscura,
es el elixir que me acompaña en la tarde tranquila y serena.

El café de mi tierra es el poema de mi vida,
el verso que me inspira, la rima que me cautiva.
Es la palabra que me une a mi familia y a mi patria,
es la expresión que me define como hijo de esta tierra.

Historia de amor y desamor

Esta es la historia de un amor que no fue,
de un sueño que se desvaneció en el aire,
de una ilusión que se rompió en mil pedazos.

Ella era una flor que se abría al sol,
él era un pájaro que cantaba en la rama.
Se conocieron una tarde de primavera,
y se miraron con ternura y pasión.

Se prometieron mil cosas sin decir nada,
se entregaron sus almas sin pensar en el mañana.
Se amaron con locura y con frenesí,
se besaron con dulzura y con ardor.

Pero el destino les tenía preparada una sorpresa,
una prueba que no supieron superar.
Un día él se marchó sin dar explicaciones,
sin una carta, sin una llamada, sin un adiós.

Ella se quedó esperando su regreso,
con el corazón roto y el alma en vilo.
Pasaron los días, las semanas, los meses,
y él no volvió, ni siquiera para decirle que la olvidara.

Ella se consumió en su tristeza,
se marchitó como una flor sin agua.
Se olvidó de vivir, de reír, de soñar.
Solo le quedaba el recuerdo de aquel amor que no fue,
de aquella sombría historia de desilusión .

EL DEVOTO

Él era un siervo
que se desgastaba sin parar
desde la cuna hasta la tumba
sin alivio ni placer
sin ilusión ni fe
sin rebeldía ni queja

Él era un devoto
que acataba el dogma
que le imponía que debía
sufrir y someterse
callar y padecer
soportar y rogar

Pero un día se hartó
de tanta opresión
de tanta vejación
de tanta abnegación
y optó por transformar
su sino y su existencia

Y entonces se sublevó
contra el amo y el clérigo
contra el yugo y el templo
contra el régimen y la ley
y se tornó en un apóstata
en un desertor y un hereje

Y se percibió libre
y se percibió feliz
y se percibió humano
y se percibió vivo
y se burló del dogma

que lo había esclavizado

INTEMPORAL

Yo no sé si existo o soy un invento,
Tan largo es el tiempo y tan corta la vida,
Que no se si soy árbol u hoja en el viento.

Yo no sé si existo o soy un invento,
Si soy escenario, persona o personaje,
Catarsis o historia de un cuento.

Yo no sé si existo o soy un invento,
No sé si el amor se siente o existe,
no sé si el dolor es amor o rencor.

Yo no sé si existo o soy un invento,
Tampoco sé si me aproximo o me alejo,
si voy o si vengo por el mismo camino.

Yo no sé si existo o soy un invento,
Si estoy en el pasado o en el presente,
Porque vivo en un espacio sin tiempo.

DESPIERTA

Despierta, amaneció,
el día pronto se ira,
sale, se oculta el sol
Y a nadie esperara.

Despierta a la realidad,
no se cambia el mundo
Haciendo humareda,
Sino con ladrillos.

Despierta y construye
Desde tu interior
Un puente o camino
Un Canal o fuente

Despierta que los sueños
Sin sol se enmohecen,
Sin legar o realizar
Se pudren o fenecen.

Despierta y camina
Coge nuevo aliento
Enjuga tus lágrimas
Concluye el trayecto

Despierta y construye
Piedra por piedra,
Palabra por palabra,
Abrazo por abrazo.

Despierta que la gente
Se va y no regresa

Coge alas y vuela
De pronto ya no está.

Despierta no es tarde,
Aun si anochece
El ultimo rayo de sol
Te será suficiente

EL RUISEÑOR

Mi hermano menor
tenía el alma pura,
él era un ruiseñor,
con una lira en su voz.

Era un pájaro cantor
que su vida entonó
en las cálidas notas
que el Supremo le dio.

Un día siendo polluelo,
un pájaro mozo todavía,
elevó sus canciones al cielo
y con el último canto voló.

TRES RAMAS

Yo soy parte de un árbol
Con tres ramas,
Arraigadas al mismo tronco,
las mismas raíces,
nutridas con la misma savia.

Una rama era fuerte y valiente,
Como un león que rugía
A la lluvia, al viento y al sol.

Otra rama era serena,
Más tierna, más melódica,
Y se mecía con el viento.

La otra rama, la intermedia,
Es la que quedo.
Pues las otras dos,
Implacable, La guadaña segó.

Qué más puedo decir,
Estoy triste, estoy solo,
Con ambos brazos,
Con ambos pies,
Pero amputado en el alma,
Sin mis dos ramas.

LOS MISERABLES

Un poema inspirado en la novela de Victor Hugo

En el seno de la urbe
yace un pueblo que gime y sangra
por la ansiada libertad, la equidad y el sustento
son los miserables, los proscritos

Entre ellos se alza un hombre
que anhela la salvación
por un delito que perpetró
en un pretérito remoto
es Jean Valjean, el prófugo

Mas hay otro que lo acosa
con vehemencia y rigor
es Javert, el inquisidor
que cree en la norma y el mandato
sin clemencia ni compasión

Sus hados se entrelazan
en el fragor de una insurrección
donde el amor y la muerte
se estrechan con ardor
y las ilusiones se tornan canción

Los miserables son héroes
que no claudican ni se venden
que pugnan por un orbe mejor
donde nadie sea siervo ni opresor
donde impere el amor y el perdón

LA CASITA DE MI MADRE

La casita de mi madre es un refugio de paz
donde el tiempo se detiene y el amor nunca se acaba
allí crecí entre sus brazos, sus consejos y sus nanas
y aprendí a ser buena persona, a trabajar y a tener alma.

La casita de mi madre tiene un jardín de flores
donde el aroma se mezcla con los cantos de los pájaros
allí jugué con mis hermanos, mis amigos y mis sueños
y descubrí la belleza, la alegría y el misterio.

La casita de mi madre guarda un tesoro de recuerdos
donde el pasado se revive y el presente se hace eterno
allí vuelvo cada vez que puedo, a abrazarla y a decirle te quiero
y a agradecerle todo lo que me ha dado, la vida, la fe y el ejemplo.

EL ARBOL

A veces cuando veo cualquier paisaje, mi mente se abstrae con pensamientos sobre los objetos que miro. Imagino, sin ser pintor, los colores que usaría para hacer uno en particular, ya sea el de una hoja verde que recibe mucha luz, los diferentes tonos de una montaña, de un río o un lago, el color del cielo matutino o vespertino, entre otras cosas. En ocasiones, los paisajes me hacen recordar cosas de mi niñez o adolescencia. Pareciera que están cargados de melancolías, de canciones de amor, de risas y de ecos que viajan con el viento desde tierras y tiempos lejanos. Sentimientos y recuerdos olvidados se hacen vividos en el presente, casi palpables, como los cigarritos de tortilla de maíz con sal que me daba mi abuela mientras esperaba la comida o las casitas de piedra para las hormigas que hacíamos con mis hermanos cuando éramos niños. La naturaleza puede ser muy elocuente, tanto así que el mismo Señor Jesucristo pronunció sus discursos pidiendo en ocasiones que se observen las aves, el lirio de los campos, los cielos y cualquier cantidad de elementos que nos rodean por doquier para darnos lecciones y mensajes esclarecedores de trascendencia y vigencia eterna. Entendiendo los cuales se puede encontrar la clave de la existencia, aseguran quienes los han descifrado. No me extrañaría entonces que el Supremo le haya dado potencialmente a cada ser humano ese poder de abstracción. Lo digo porque eso pasa en mí, un ser humano como todos. Por ejemplo, al observar un árbol, me fijo en su textura. A veces, su corteza se parece a las arrugas de la vejez de un ser humano. Además, noto que el café de su tronco no es uniforme. Tiene, por así decirlo, varios tintes que pueden ser por el moho que crece aferrándose a las partes donde hay más sombra y humedad. Eso le da un tono grisáceo. También, hay cicatrices negras por la pérdida de ramas, golpes y heridas de machetes y hachas, y fibras descubiertas por la quebradura de una rama. Es así que el árbol se asemeja a un anciano que me cuenta sus historias con los diferentes matices de su vida. Contándome lo duro que pueden ser los inviernos, lo implacable de las termitas y la madreselva, la fuerza del viento, la búsqueda de profundidad para encontrar un suministro más grande y más confiable de agua. Porque hay temporadas en que simplemente no llueve en invierno y el calor intenso seca el suelo y abraza sus hojas con inclemencia. Y sin embargo, sereno, fuerte y decidido, el árbol sigue dando sombra. Por alguna razón, este árbol tiene un especial agradecimiento al hombre que decidió habitar junto a él en el espacio que ocuparon sus congéneres. Es tanta la alegría que le dio saberse vivo que, aunque quedó solariego en el patio de una casa, decidió regalarle una fresca sombra al hombre y a los suyos. Se convirtió en el confidente del hombre, en el protector de sus hijos, en el albergue vespertino durante el calor. Le rodearon de sillas y los niños inquietos corrieron alrededor de él. Y más de alguna vez, lograron ver nidos de pájaros y en las mañanas pudieron contemplar el milagro de la vida tantas veces en el surgir de una nueva rama. El árbol regala sombra. Es como un patriarca protector que, al igual que él, ha soportado mucho y se ha fortalecido en las dificultades de la vida. Pudiendo ofrecer consuelo, sustento y consejo a quienes lo circundan. Esto me hace recordar la visión que tuvo aquel personaje bíblico llamado Nabucodonosor, que por su influencia y grandeza fue comparado en su sueño a un gran árbol cuya copa llegaba hasta el cielo. Permitiendo esto que todas las aves del cielo hicieran sus nidos en sus ramas y toda bestia del campo también se alimentara de él. Esta visión mostraba la gran magnitud y lo benéfico que este se había vuelto. Puedo comprender entonces que la grandeza de un hombre consiste en su profundidad, es decir, en su espiritualidad. En no conformarse con lo vano, con lo simple, con lo de moda. Sino en lo perdurable, en su paciencia, en su fe. En buscar la paz interna y las loables virtudes. En otorgar amor y perdón aun a quien no lo merezca. Simplemente regalar sombra porque esa es la naturaleza benigna de un hombre/árbol.

LA CASITA DE MI MADRE 2

La casita de mi madre
huele a café y canela.

Ya no estoy allí,
pero nunca me fui.

¿Cómo irse? ¿Cómo alejarse?

Si todo está impregnado
de amor, historia,
nostalgia y alegría.

La casita de mi madre
huele a flores,
tierra húmeda,
lluvia y sol.

En la casita de mi madre todo existe:

los recuerdos son vida,

la niñez es eterna,

la adolescencia no es problema

y ser adulto no pesa.

De la casita de mi madre nadie se va,

no importa si coges vereda o si te crecen alas y vuelas.

En la casita de mi madre

existe consuelo,

amor y perdón.

¿Cómo no volver?

bóveda de estrellas,
es por mi madre.

Si todo está lleno
de recuerdos y de cariño.

si hay una
Pero no es por la casita,

HOMBRE DE ARENA

Hombre de arena, de pies y manos granulados, Su ser, una silueta esculpida por el viento. Deja rastros en su andar, huellas en el tiempo, Por caminos y plazas, pastos y pavimentos. Su existencia se evidencia en cada grano disperso, Y mientras más camina, más deja su esencia. Pero con cada paso, su figura se desvanece, Se vuelve más pequeño, en la inmensidad se pierde. Su paso es fugaz, sus huellas no son profundas, El viento del sur barre el pasto, su rastro se diluye. El viento del norte arrastra la arena al mar, Los vientos de oriente y occidente la elevan en remolinos. De calles y plazas, la arena es llevada lejos, Hacia un lugar donde la memoria no alcanza. En el asfalto duro y frío, la arena danza, Barrida por el viento, una danza sin esperanza. El hombre de arena, efímero e inconstante, Deja su marca, antes de que el viento lo desvanezca.

Negación

****Negación****

Versos inconclusos, negaciones verdaderas,
respuestas sinceras de silencios que abruma.
Clarividencia empañada, versos incongruentes,
razón ininteligible, tempestad en primavera.
Destellos de alegría disfrazando una mentira,
un cantar épico ocultando cobardía.
Un cerrar los ojos, una vil ensoñación,
una frase sentenciosa que advierte al corazón:
"No mires, no escuches,
tampoco llames ni preguntes.
Tan sólo respira, ignora y sonrío. "