

Antología de Agua del Plata

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Agradecimiento

...

Sobre el autor

No me importa morir

Índice

MILONGA DEL ADIÓS AL TATA

.

DUELO CRIOLLO

POLVO

Cortejo Sur

SOPLO MI CANTAR

ME VA LLEVANDO

LÁGRIMA TALLADA

PURITANOS

Confesión

EL TIEMPO ES, PORQUE EL MUNDO ES TEMPORAL

BAJO NUESTRO TALÓN EL MÁS TEMIBLE DRAGÓN ES UNA SIMPLE CULEBRA

MILONGA DEL ADIÓS AL TATA

A mi padre

MILONGA DEL ADIÓS AL TATA

A los pagos de mi tata
Me fui para despedir
La tristeza sabe herir
Pero a mi alma no la mata
La vida es dulce y maltrata
No guardo resentimiento
Vivir es sólo un momento
Pulseo en esta pulsión
Siempre oyendo al corazón
Tata dió ese sentimiento.

Tengo espíritu viajero
Así el Gringo me crió
Es el motor que encendió
Y es mi mejor parejero
El camino compañero
Y el ronroneo del motor
Son mi templo y mi pastor
Por eso es que yo no rezo
No preciso nada de eso
Mi combustible es su amor.

Oigo cantar al chimango
Siento al tata que saluda
No queda ninguna duda
Que debe estar con el Tango
Vino de allí y volvió al fango
Como todxs en la vida
No hace falta despedida

Nada muere por completo
Dicho con todo respeto
Se ha sanado toda herida.

Sí, me aflige la emoción
Y no por llorar "de balde"
No hay deudas para que salde
Es la lluvia del corazón
Viene a regar con pasión
Los campos de la memoria
Perpetua queda la historia
De amor de padre a sus hijxs
Pocos son los rumbos fijos
Tata es eterna tu gloria.

En todas partes estás
Y también en ningún lado
Parte en todo lo creado
Lo intangible conformás,
Si es que en la brisa habitás
Ya sos aire de canción.
Tu eterna luz de fotón
Emergiendo desde el mar
Va en el firmamento a estar
Para guiar mi corazón.

(Poncio (Sangre Fría), composición - Ft - Manu, transcripción digital / Septiembre 2020

▪

*flores muriendo
por la helada tardía
el árbol llora*

DUELO CRIOLLO

Una puñalada ha sido otorgada
Quién sabe a manos de que sentimiento
El finado fue solo un elemento
Para darle castigo a la enviudada
La otra cara del duelo dio su afrente
El tiempo una daga tácita usaba
Poco a poco ni la nada miraba
Sus ojos fueron perdiendo horizonte
Esa viudita paria y malherida
Que tan gratis le costó estar maldita
No tiene ni un viento para que le ore
Dios quiera otorgarle una nueva vida
Aunque no recomponga lo que quita
Espero que algo de su don le aflore

POLVO

Caminito de risco,
me entrego al vertigo
de tu fragancia serrana,
hasta perderme entre tus nubes.

Sos el sol, la brisa, la flor
y su energía en constante movimiento.
Y yo, soy un peregrino en tu piel,
acariciándola con los pies desnudos,
dando en reverencia mi suave andar.
Viajo en tu cálida luz,
descanso en tu fresca sombra.
Soy del susurro de tu aliento
un poema que va de regreso a vos.

No sé dónde empezamos ni terminamos,
somos el horizonte y la vista
dando vueltas perfectas
en la danza de la realidad.
Somos un remolino de polvo
trascendiendo a los cielos.

Cortejo Sur

Laberinto afrodisíaco,
brisa de flores y frutas,
boulevard de río calmo.
Perdido estoy, pero, estoy.
Soy ese navegante, adicto
al vértigo horizontal
que otorga tu mar de amor.
Perdido estoy, pero, estoy.
Fragancia de la tierra húmeda
Que presagia una tormenta,
Son cosquillas en el alma
cada gota con que riegas.
Soy tu desierto del sur,
y vos fecunda pampa húmeda,
una vida de colores
que se abalanza sobre él.
El secreto de la noche,
la geografía oculta,
el misterio circundante
develado por tu sol.
Y si yo estoy tan perdido,
qué más da, así quiero estarlo,
si luego cuando me encuentro
hallo que aún estoy en vos.

SOPLO MI CANTAR

la viejita cordillera,
algo sí que habrá vivido,
lagrimea un triste río
por lo mucho que ha sufrido.
lágrimas hechas de piedra
tal como mi corazón.
subo por un río yermo,
su silencio es un cantar
de roca, hueso y ceniza
que ha llegado a su final.
ya quisiera ser tormenta
para hacerlo rebrotar.
observo desde la cumbre
que es otra cumbre bajar,
fragmentarse en cada paso
hasta al humus regresar.
la montaña llega al cielo
porque nace bajo el mar.
¡Caramba! ¿qué son mis penas
ante tanta inmensidad?
es como alambrar el cielo
el viento aún cruzará.
mis penas las sopla el viento
Y yo soplo mi cantar.

ME VA LLEVANDO

¡Caramba! ¿qué son mis penas
ante el aliento divino?
si dentro de la vasija
somos puro corazón
las penas las sopla el viento
y yo soplo esta canción.
¡ay, ay, ay, ay!
tan tosco como un arado!
en este valle de lágrimas
ya tantos se han ahogado
por no querer aprender
el valor de lo sagrado
Sabemos que el saber es
más necesario que el agua
saber de dónde venimos
para saber dónde estamos
eso nos hace más libres
de saber pa dónde vamos
¡Digo Adiós, adiós!, a Dios
me voy yendo pa Don Dios.
Tatita me está esperando
a los pies de su fogón
junto a todos los ancestros
que me lleve esta canción
¡ay, ay, ay, ay!
somos puro corazón
también se rompe esa cáscara
pero hay un tesoro interior
si el tiempo nos desvanece
es pa elevarnos mejor
¡Digo Adiós, adiós!, a Dios
me voy yendo pa Don Dios.
Tatita me está esperando

a los pies del gran fogón
junto a todos los ancestros
Ya me eleva esta canción

LÁGRIMA TALLADA

Un guacho, vil, despechado,
como un río trunco y seco
no pudo endulzar al mar
y amargó su corazón.
Por cobarde para el llanto,
supo mandarse a tallar
una cicatriz maleva
surcada de norte a sur.
Similar a un senderito,
esa lagrima perpetua
trazada por la hábil daga
de su miserable albur.
Menos hombre que animal,
sin pasado, ni futuro.
Su vida, un presente eterno
dictado por el destino.
Qué otra empresa habrá tramado,
el teatro de un baldío
como escenario final
seguro le ha reservado.
Oí a esa lagrima muerta,
confesar bajo silencio,
que no tiente su mirada
para no adentrarme a un duelo
porque los ojos del paria
eran puertas de un infierno.
Dónde habrá quedado su alma,
Dios quiera darle consuelo.

PURITANOS

Todas mis palabras son para Vos,
ni una letra en mis dominios poseo
que no brinde su servicio al deseo
de volver digna para Ti mi voz.
Que me corten la garganta con la hoz
si culmina mi destino en ser reo
tras cantar sobre lo que siento y veo
cual oda a lo banal en vez de a Dios.
Porque soy diestro para blasfemar
me pondrán título de pecador,
mas nunca a mí me podrán acusar
de ser hereje, cobarde o traidor.
Como buen cristiano puedo insultar
¡puritanos! lo hago con todo honor.

Son remitentes de santas injurias,
de esas que Cristo mismo supo dar,
vergüenza ajena de ver el lugar
que ocupan tan desdichadas penurias.
Alabanza hay en las artes de las furias;
sobrado de razón para insultar;
no me avergüenza saber blasfemar,
oíd a un criollo con sangre de Asturias.
Seguro vos ¡hijo de la San Puta!
dirás que soy un perdido pecador,
no suscribo a puritana disputa;
esa máscara de conservador
aloja de forma discreta y astuta
un nido de víbora en su interior.

Confesión

Salve Pater salvatoris! Permiso
para dar uso de este tu regalo,
el verbo. Algo avergonzado señalo
que al usarlo soy rústico e impreciso.
Padre, tengo miedo, por lo enfermizo
de mi Era. "Me apuñalan o apuñalo";
"Lo malo es lo bueno"; "Lo bueno es malo";
"Yo, en el pedestal, soy mi paraíso".
Los que te aman se pelean entre ellos,
los que te odian, observan asombrados
nuestra prodigiosa autodestrucción.
Tanta sangre brotando de los cuellos
que ya no se cuentan los ahogados.
¡Papaíto, imploramos tu perdón!

EL TIEMPO ES, PORQUE EL MUNDO ES TEMPORAL

Te lo ruego, por favor, dame fuerza
para no endurecer mi corazón,
para resistir esta cruel pasión,
para que mi alma ante el mal no se tuerza.
Te lo ruego, por favor, dame fuerza
para ablandar la rigida razón,
para enfrentar la furia del cañón,
para contribuir a que el bien ejerza.
El tiempo es, porque el mundo es temporal,
no somos de este mundo de dolor.
Si respiro, hablo o canto estoy rezando.
Si mi amor no te es incondicional
es entonces que nada se de amor.
y una antorcha de ceniza estoy alzando.

BAJO NUESTRO TALÓN EL MÁS TEMIBLE DRAGÓN ES UNA SIMPLE CULEBRA

Dicen que en Oriente hay un dragón dormido,
engendrado en la sombra, y ha despertado;
que en su profundo letargo ha soñado
tener al Occidente sometido.

¿Quién pondrá el talón? Europa ha perdido
la fe y se avergüenza de su pasado.

Los americanos han empeñado
la herencia que Isabel les ha atribuido.

No teman, queda algo de su esplendor,
no está muerta, ni tampoco agoniza
la gloria de nuestra cultura ungida.

Roma nos dio sangre de emperador,
España el don que al mundo evangeliza.

Crece el mal al oler la eterna vida.