

# Antología de Ma. Gloria Carreón Zapata.

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Dedicado a mi Representante Literario. Por que sin su apoyo nada fuese posible. "A Jehová Dios"*

*Con todo mi amor, soy privilegiada.*

*Después a mis padres que supieron guiarme en el buen camino, a todos quienes han creído en mi,*

*a mi Editor Miguel Valdés por su gran apoyo, a mis lectores, a mis hermanos poetas que van de mi*

*mano por este maravilloso mundo de las Literario.*

## Agradecimiento

"Gracias Padre Eterno, por colmarme de bendiciones cada día"

"Gracias por guiar mis pasos e ir delante de mi"

"Por estar presente en todos mis caminos"

"Por levantarme cuantas veces he caído"

y recordarme a diario "No temas adelante, estoy contigo"

Bendito seas Jehová de los ejércitos.

## Sobre el autor

Nací en Cerros Blancos, municipio de Mier y Noriega. En 1962 en el Estado de Nuevo León. Cursé mis estudios básicos; en Piedras Negras Coahuila, Lugar donde residí hasta los veinte años. Tengo una carrera trunca de Leyes, la cual abandoné por dedicarme al maravilloso mundo de las Letras. Hija de padres Mexicanos (Saturnino Carreón Solis y Waldina Zapata H). la mayor de siete hermanos. En el año 2011 con el apoyo del gran Escritor Mexicano, Jorge Miguel Valdés Ortíz como Editor, presenté mi primer Obra Literaria de manera virtual, en (Calameo) Editorial Pirata, llamada; Un Loco Amor Pintado de Adolescente. Género, Comedia Romántica Con Chispas de Política y Surrealismo, lo mismo que mi primer poemario Cinco Momentos de Melancolía, de ahí me inicio en el mundo de la Literatura Infantil con mi primer cuento: Leonardo Rey de la Selva, Don Saúl el Sapo y Doña Rana Inés, El Astro Rey Marinero y la Sirena Julieta Girasol, La Protesta de las Mariposas etc., Poemas Infantiles, Narrativas, y así sucesivamente he ido creciendo en este maravilloso y mágico mundo de las letras. Me inicié como miembro en Comunidad de escritores y poetas Co. Es. Po. Actualmente soy miembro de Creatividad Internacional (Red de Literatura y Cine), Desván del Poeta, Unión Hispanoamericana de Escritores, Fundación Literaria Argentina, El Amor es Libre. Ning. Com, Club Literario Cerca de ti, El Desván del Poeta, Desde Mi Alma, Jardín de Amor, pertenezco a lacasadelartista. net, al Movimiento poetas del Mundo. Participando en los mil poemas a nivel mundial. Movimiento de Poetas

de Chile, Poesía Mexicana, así como también en algunas páginas de Facebook como Poetas Mexicanos Siglo XXI, Club del Escritor y como Administradora de Poetas de Facebook, Mujeres, Club de los Soñadores, Rincón del Arte, El Arca de la fantasía (Literatura Infantil) etc.

?De la vida he aprendido que nada es fácil, que nuestros propósitos se logran con dolor, esfuerzo y sacrificio".

## Índice

SUSURRO DE AMOR

AÑORANZAS Y PESARES

A José Martí

GERMINÉ EN PLENILUNIO

EL SECRETO DE LA CIGARRA

LA CARTA

LA MUSA LE CANTA A SU POETA

JAQUE MATE

DESTINO CAPRICHO

ODA A LA POESIA

LA NOCHE DE SU MIRADA

DULCE ENTREGA

MUSA DE MIS POESÍAS

PRELUDIO MORTAL

SONETO SED DE TI

A DIOS RUEGO (Soneto)

A MI ABUELO SEVERO CARREÓN LUNA ( 28 de agosto día de los abuelitos)

¡ASESINOS! (Poema de Protesta)

POR UN MUNDO DE ALEGRÍA

LADRÓN

TRÍO DE COMILONAS ( A MIS NIETAS)

CAUTIVA DE TU AMOR.

BIENVENIDA SEÑORA DOÑA PRIMAVERA.

CAMPESINO INMIGRANTE

INCERTIDUMBRE

BENDECIDO DOMINGO. (Trova)

AMOR INAGOTABLE (Narrativa)

DÉCIMA (1) IMPERDONABLE VILEZA

LA GRAN OPORTUNIDAD (Narrativa)

LIRAS AL TODOPODEROSO

LIRA A TUS OJOS

ARRIERO

VERGÜENZA ME DA SER HUMANO (Protesta)

LIRAS AL POETA JL Anzola Venegas (En su memoria)

AMANTES

DON MIGUEL DE UNAMUNO

LOS DERECHOS DEL NIÑO

MUDANDO CIELOS

ME APLASTA LA VIDA

VENERABLE POETA.

LIRA A NUESTRO AMOR

TRIPULANDO UN SUEÑO

PRIMERO DE MAYO

PERMITE

A LAS MADRES DEL MUNDO

MAMÁ

VIPERINA.

LIRAS A MI MADRE

OVILLEJO (1)

SUS OJOS

INOLVIDABLE AMOR.

SILABEANDO, JUGANDO Y APRENDIENDO ( Literatura Infantil)

PERO TÚ YA NO ESTÁS CONMIGO (Felicidades Papá)

QUISIERA

USTED QUE SABE

LOA A NUESTRO SALVADOR

JESÚS ESTÁ EN CAMINO

ENTRE LA DISTANCIA Y UN SONETO

LA TORTUGA Y ALAS RECTAS (Literatura Infantil).

FRENESÍ (Ovillejo)

ENCONTRÁNDOME A MI MISMA

¡VIVA MÉXICO!

OWATONNA

BOGANDO EN TI

CUANDO GALOPA EL RECUERDO

ESPAÑA

AL EMBAJADOR DE LA PALABRA (Liras)

SUEÑOS DE MAR (Trovas)

WALDINA (A mi hija)

RECOBRANDO LA SOBERANÍA

LIRAS A LA POESÍA

POR UN BESO DE TU BOCA

A FAVOR DE LA PAZ Y LA JUSTICIA



REYNOSA TIERRA SIN LEY.

AGRAVIADA HUMANIDAD

A ARIADNA ( A mi hija en su Cumpleaños)

LAS MUJERES DE HOY EN DÍA (DÉCIMA ESPINELA)

UN MUNDO SIN MURALLAS ( Décimas Espinelas) Duetto.

FILOMELA (Cuento Corto)

BARBARIE.

SPICA Y SPOCUS (Literatura Infantil)

PLAYAS DE LA RAZÓN (Décimas a dos manos)

LA ÚLTIMA ACTUACIÓN (A Alfonsina Storni)

MAÑANITAS DE DOÑA CACARACA (30 de Abril día del Niño)

MI SOLEDAD Y YO (Narrativa)

LAS MADRES SON EL UNIVERSO (Décimas)

UNA MAMÁ SUPERMAN.

A EMILIO.

HISTORIA DE AMOR

TIMONEANDO LA NOSTALGIA.

MIMOSA QUIERE ESTUDIAR (Literatura Infantil)

NIÑOS CON VALORES (Décimas)

PUERTO DE DESESPERANZA

ACASO EN EL MÁS ALLÁ

COMO LAS ÁGUILAS.

DANZANDO ENTRE LIRAS

TÚ (Prosa Poética)

LIBANDO LA ESENCIA DE LA VIDA.

TRIPULANDO UN SUEÑO

VERANO, SOL Y MADUREZ (Narrativa)

PAPÁ, GRACIAS, VALIÓ LA PENA. ( Felicidades Papá)

EL AMOR POR MI PADRE. (Liras) ( TEMA SEMANAL CUARTEL DE POETAS LOCOS)

POR TU AMOR

RITUAL DEL AMOR (Participando en la Antología Eroticum)

EL SECRETO DE LA CIGARRA.

GERMINÉ EN PLENILUNIO.

EL PIÉLAGO DE TUS SOLES

ELEGÍA, LA ÚLTIMA ACTUACIÓN

DANZANDO ENTRE LIRAS (Liras)

EXPRÉSATE CON LIBERTAD.. TEMA SEMANAL, DEL PORTAL DE POETAS LOCOS.

AMA, VIVE Y DEJA VIVIR.

NUESTRO ÚLTIMO TREN...¡VAMOS, ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

FILOMELA

BLASFEMIA

MÉTRICA DE MI PASIÓN

MARIPOSAS DELIRANDO (Décimas Espinelas)

ENTRE DÉCIMAS TE VEAS. (Décimas Espinelas)

LEONARDO, REY DE LA SELVA. (Literatura Infantil)

SABORES Y SUSPIROS ( Tema Semanal del Cuartel de Poetas Locos)

EL PRINCIPIO DEL FIN. (Narrativa)

MA. GLORIA CARREÓN ZAPATA (Acróstico)

DIALOGO ENTRE SORDOS.

UNA RUEDA DE LA FORTUNA.

IMPUNTUAL ( Para el Cuartel de Poetas Locos)

ILUSIÓN Y FRACASO (Tema semanal) Cuartel de poetas locos.

DULCE SENSACIÓN

UN HIMNO NUESTRO AMOR (Prosa Poética)

FELIZ NAVIDAD.

GRACIAS A LA VIDA.

SORTILEGIO. (Inspirado en la imagen)

VILLANCICOS AL DIVINO.

CAUTIVA DE SU MIRADA.

LA HERMANDAD EN EL VERBO. (Duetto)

LOS TRES REYES MAGOS

MÁS QUE UNA FLOR.

EL SECRETO DE LA CIGARRA. (Tema Semanal: Mi Mejor Poema)

¿ALIADA O ENEMIGA?

DUEÑO DE TODOS MIS MOMENTOS.

CREA, NO PLAGIES . (Tema Semanal)

CAPTURANDO EL MOMENTO.

PARA QUE SEPAS QUE ESTOY PENSANDO EN TI. (Mi Mejor Poema)

MI VILLA DE FUENTE.

SUEÑO GUAJIRO. (Liras)

CÚMULO DE SUEÑOS.

QUE EL AMOR SEA NUESTRO EMBLEMA.

LA LUNA ME SONRIÓ. (Tema Semanal )

¡NO A LA TALA DE LOS BOSQUES!

MÁGICA NOCHE.

YO TENGO UNA AMIGA. (Tema Semanal Cuartel de Poetas)

SEIS DE FEBRERO, ¡Feliz Cumpleaños Papá!

ESA DULCE MANÍA

SER POETA ES?

BAJO EL ANTIFAZ.

EL HOMBRE QUE YO AMO ES. (Festival Del Amor)

PARA TI POETA.

SOY DE CERROS BLANCOS (Mier y Noriega, Nuevo León)

CHESTER EL FIEL COMPAÑERO

RECUERDOS JUNTO AL MAR. (Tema Semanal)

LA VIDA ES UN SUSPIRO.

EL CABALLERO ANDANTE.

MUJER. (A las 15 Mujeres que marcaron la Historia)

CAPITÁN DE MI NAVÍO

EL MAL DE LA HUMANIDAD.

SPICA Y SPOCUS. (Cuento Infantil)

DON SAÚL EL SAPO Y DOÑA RANA INÉS. (Literatura Infantil)

SEMPITERNA. (Tema Semanal del Cuartel)

HIPOCRESÍA. (Tema Semanal del Portal)

A NATTALYA BETZZAIRING

LEONARDO, REY DE LA SELVA...LITERATURA INFANTIL (2 de Abril día Internacional del Libro Infantil)

EL ASTRO REY MARINERO Y LA SIRENA JULIETA GIRASOL. (literatura Infantil, Juvenil)

ALTO A LA GUERRA PUERIL

CUANDO DIOS DICE NO, ES NO.

VÍCTOR JARA.

SENO DE ANFÍTITRES (Tema Semanal)

HUELLAS DE AMOR.

¿QUE HA MUERTO EL POETA? (Al maestro Carlos Alberto Badarocco).

¡ANTI-POESÍA, ERES TÚ!

UN MUNDO DE AVARICIA.

POETAS EN EL CIELO.

UN ILUSORIO SUEÑO.

Carta El tiempo Como testigo.

LA CELDA DEL DIABLO. (Narrativa)

TODO TIENE UNA RAZÓN DE SER.

MI INFANCIA.

LA CIUDAD DE HALLOWEEN ( Cuento Infantil, Juvenil)

VIENTO MENTIROSO

POR ESO Y MUCHO MÁS.

MALEFICIO.

LA REALIDAD TRAS LA VENTANA.

LA CASA DE SHUBERTH. (Narrativa)

ANILAR ES EL LEMA.

HACIA EL PERPETUO PARAÍSO.

AMAR HASTA LA LOCURA. (Narrativa)

SI EL TIEMPO PUDIERA VOLVER.

A LA ORILLA DEL MAR.

DROGAS.

CÓMO ME HICE ESCRITOR Y POETA? Narrativa Tema # 1

AL INÉDITO HÉROE DEL METRO. (Mi Persona Favorita) Tema del cuartel.

REMEMBRANZAS DE AMOR.

MELANCOLÍA DEL AYER.

A NUESTRO AMIGO BAMBAM. ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

MUJERES. \"Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.\" (TEMA SEMANAL)

¡GRACIAS PADRE ETERNO!

¡NO PERMITAS!

INFIERNO.

PENURIA DE AMOR

ENTRE ÁRBOLES, DULCES Y NUECES (Narrativa)

BENDITO MILAGRO DE NAVIDAD (Narrativa)

NEPTUNO.

AÑORANZAS.

EL PUERTO DEL OLVIDO.

AMNESIA

MÁGICA NAVIDAD.

MIS DESEOS DE NAVIDAD.

NUESTRO AMOR ES INCREÍBLE.

EXPERIENCIA TENEBROSA. (Narrativa)

TU RECUERDO.

AMOR TARDÍO.

NUESTRA HERMANDAD POÉTICA. (Décimas)

TOTO. (Literatura Infantil)

ARROGANCIA.

Título: LIBRO.

TU FIGURA.

QUIMERAS.

AL MAL AMOR.

MALEFICIO.

ORÁCULO QUE MI CORAZÓN ABRIGA.

DESNUDANDO EL ALMA.

CASANOVA.

PASIONES VERANIEGAS.

PROYECTO AUDIOVISUAL POÉTICO MUNDIAL.

EL VERSO JAMÁS LEÍDO.

VERBOS FULLEROS.

AMOR TRUNCADO. (Narrativa)

TIRSO Y SATURIA. (Narrativa)

¿SABEMOS TENER PACIENCIA? Rima: Jotabé. Tema Semanal.

TIEMPO DE RENACER.

ESCRIBAMOSLE A UNA ESTRELLA. (Tema Semanal)

SOY COMO EL VIENTO QUE PASA.

LA DESPEDIDA.

GÉNESIS DE LA ILUSIÓN.

TE RECUERDO.

ODA A LA AMISTAD.

RESPIRANDO POR LA HERIDA.

CULTIVANDO EL SENTIMIENTO.

NOSTALGIA OTOÑAL.

MUJER INSURRECTA.

MUJER POETA.

LA SOMBRA DEL AYER.

DON JUAN TENORIO Y SUS MUJERES.

UN POEMA PARA RAQUEL (Para la gran poeta colombiana Raquel Rueda Bohórquez)

SEDUCCIÓN

¡NO PERMITAS!

MEZQUINIDAD

EL INTRUSO

MENSAJERO DEL AMOR

DON SAÚL EL SAPO Y DOÑA RANA INÉS: ( CUENTO ECOLOGICO) LITERATURA INFANTIL

DERECHOS DEL CONSUMIDOR.

PREDICCIÓN

MI REVOLUCIONARIA



## SUSURRO DE AMOR

Como galerna fuerte llegas a mi vida  
demoliendo hastíos de falsos devaneos  
desatando grilletes de fuertes desafíos  
rescatandome del insondable abismo.

Tus manos bronceadas tienen la bravura  
de derribar fortalezas de maldad  
y tu alma como el albo día de celsitud belleza  
tiene la blancura que mi alma ansía.

Aleluyado duermes en mi pensamiento  
en noches serenas como a la luz del día  
y al rayar el alba pretendo olvidarte  
más mi rostro arde de melancolía.

Astrífero cielo que me desafía  
y el viento apacible deletrea tu nombre  
cubriendo mi rostro la noche se hace día  
por pensar en ti combatiente aguerrido  
de crinada testa.

Sedienta estoy de tus besos nectarinos  
bagando por las nubes cristalinas  
aspirando la fragancia de neptuno  
cisne que al oído me susurra versos  
entre letras y silencios el amor  
y yo...  
le arruyo un beso.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Todos los derechos reservados  
Safe Creative.

## AÑORANZAS Y PESARES

Contemplaba tus ojos  
aquella vez en que la tarde se hizo poesía entre tus brazos  
simplemente consumación de esperanzas tardías  
que culminaron con el ocaso de un tono rey imaginario.

Consumimos historias de añoranzas y pesares  
que envejecieron a nuestra par  
masticando remembranzas de recuerdos  
de lo que creímos era nuestro sueño.

No confundimos el amanecer con la nostalgia  
ni mucho menos tejimos sueños sin sentido  
aquellas tardes insinuantes  
en que juntos a la par creímos dar un paso del infierno al paraíso.

Mientras yo ocultaba entre mis pechos  
libros poemas y recintos extraídos de recientes nirvanas  
y ahí entre tus brazos determiné  
donde quedarías en mi vida  
y elegí el olvido de mis más sublimes sueños.

Imaginando tus cabellos mientras mis mejillas  
ahogaban las últimas lágrimas saladas  
que nos ataban en esta lúgubre existencia  
brazos fríos que apuntaban a las caricias más ingenuas.

Si tan solo la vida nos hubiese ignorado no hubiera vivido  
esta sensación de beso trirurado que sangra por la herida  
y mucho menos hubiese presentado los grandes temores

que el día de hoy veo reflejados en el espejo del abismo  
agonizando el recuerdo en mi memoria.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Todos los derechos reservados

Safe Creative.

## A José Martí

Brama el mar y sollozan los pobres de la tierra  
bogante espíritu revolucionario  
y el mar tranquilo se vuelve bullicioso  
gimotea el viento sólo se escucha su lamento.

La brisa calma se dispersa hacia el valle lozano  
como fuente tu talento se esparció por todo américa  
plasmaste el amor en tus benditas letras  
como tu única fuerza y tu singular verdad.

Infausto destino te tocó vivir  
yugo y estrella, pudoroso y bravo  
y en la lona del gigante navío tu nombre en alto  
se grabó por siempre José Martí.

Predicaste la guerra sin odio,  
héroe nacional cubano  
la justicia e igualdad de mérito fue tu estandarte  
dejaste huellas en la historia apóstol de la independencia  
defensor denodado de su pueblo.

Más la escaramuza te tiñó de purpura en Dos Ríos  
y caíste con el sable en mano como caen los valientes  
tú que solo buscabas el bienestar para tu patria  
que fue dicha, dolor y cielo filósofo hermano poeta.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata  
Todos los derechos reservados  
Safe Creative.

## GERMINÉ EN PLENILUNIO

Mientras las estrellas  
guindaban firmes en el universo  
la luna y el mar se unían bajo el firmamento  
en lo qué yo sustraía las dulces mieles de tu boca.

Entre tanto tú acariciándome lentamente  
con tus pétalos en flor recorrías mi silueta  
la noche era quieta y el silencio  
dormía soñando que fuera eco entre sus manos  
disfrutando así de nuestros apasionados gemidos.

Sosegada noche de quieta entrega  
en que en tus brazos me sentí la reina  
de un mágico jardín florecido en primavera  
abriendo mi cuerpo lentamente  
como el capullo abre los pétalos al verano

Libando de el néctar dulce de la entrega,  
extasiados de un apetito feroz  
como lobos hambrientos  
nuestros cuerpos germinaban.

Noche callada de plenilunio  
en que hasta las estrellas  
titilaban con mayor resplandor,  
debatiendo al murmullo con  
el canto de los grillos que  
danzaban suavemente  
la bella melodía "Venecia sin ti".

Fue la realización del más grande sueño de mi vida  
fue el deseo retenido varias lunas al fin consumado

fue en plenilunio en que el pétalo  
desprendió la esencia con sabor a ti.

Fue el silencio que al fin gritó  
¡Ha germinado el viejo capullo!  
y esa noche sublime, noche de gala,  
elegantemente ataviada vestí de ti.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

t

ta

Tta

## EL SECRETO DE LA CIGARRA

*La luna le ha entregado su corazón al viento  
suspira a grandes bocanadas en su vaivén cuando la toca,  
y en el mar aplaude la gaviota ese mágico romance  
uniéndose en el campo el ruiseñor y el ceniztli  
cobijados de ilusión contemplando una esperanza  
de envolverse en sus caricias uniéndose para siempre.*

*Y en el hueco de la acacia la cigarra los contempla  
vistiéndolos de heno y lino enamorada de la aurora  
confesándole a la luna los deslices de su amado  
secreto que corre a voces en el campo y el verde prado.*

*Viento traicionero que acaricia las espigas  
y todo lo que a su paso toca  
no merece el brillo ni la confianza de la luna,  
viento traicionero le rompiste el corazón,  
es infiel por que a su paso acaricia a las deidades  
arrastrando la desdicha de quién lo ama con fervor.*

*Es un viento un Don Juan enamorado  
¡miente cuándo declara a la luna sus amores,  
miente cuando jura que la luna es todo para él  
mientes carcelero de corazones cautivos!*

*Traicionaste la confianza mancillando un gran amor  
ya la luna no da brillo, ni el ceniztli su canción  
y de luto la cigarra se ha vestido de arrebol  
no hay dolor más tormentoso que el puñal de la traición  
cuándo se ama con locura y se ha entregado el corazón.*



*Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata*

*Derechos reservados*

*Safe Creative.*

## LA CARTA

*Te escribo entre líneas mojada en llanto  
donde mis palabras brotan desde lo profundo de mi alma  
tal ves nunca la leas pero quiero decirte  
que si un día la soledad te agobia  
ábrela y así conocerás lo importante que fuiste en mi vida.*

*Recuerdo cuando ilusionada me regalaste un verso  
y para mi fue el regalo mas valioso que tuve  
te imaginé mil veces a mi lado  
pero amaneció en mi vida dándome cuenta  
que solo había sido un sueño.*

*Y un hielo frio al instante recorrió mis labios  
aunque aun te he soñado tocando mi cuerpo  
a mi boca besando mil veces tu rostro  
si tú supieras amor las veces que me soñé feliz a tu lado.*

*Una y muchas noches durmiendo contigo  
oirías el murmullo de la noche gritando tu nombre  
y un ramo de orquídeas gimiendo en silencio  
tocarías el cielo con tus manos.*

*Sentirías mi lengua bailando en tu boca  
verías al rocío caer gota a gota  
olerías la niebla mojando las rosas  
si aun tu amor fuera mío*

*Pero estabas conmigo y admirándola a ella  
durmiendo a mi lado y soñando con ella  
sola me dejabas tú sin darte cuenta  
como caminaba ya soltada de tu mano.*

*Cuando me abrazabas sentías que era ella  
cerrabas tus ojos murmurando su nombre  
rezabas al cielo rogando por ella  
y así dormido le amaste en silencio.*

*Quise despertarte pero ya era tarde  
y no me atreví a violar tu sueño  
si lo hubiera hecho amor  
verías que mis ojos eran manantiales  
pero vi la dicha pintada en tu rostro y no quise mojarla.*

*Y ahora a lo lejos yo le ruego al cielo  
que te de la porción de dicha que me corresponde  
te deseo feliz por que aun te amo  
aunque yo muera de pena poco a poco y tú nunca lo sepas.*

*Hasta hoy me atrevo a garabatear las líneas  
y con esta carta como despedida  
yo te envié los versos que pude entregarte quizá frente a frente  
pero tuve miedo que te dieras cuenta de que aun te amo.*

*Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.*

## LA MUSA LE CANTA A SU POETA

*Hoy amanece y me he postrado en el dintel de tu ventana  
con mi violín de miel en la mano y un puñado de rosas rojas  
entonando suaves notas del corazón que su ritmo acelera  
como el aire mueve en primavera a sus delicadas hojas.*

*Hoy te traigo serenata tocando la sinfonía más suave  
como el arrullo del viento que mece la ilusión  
pero mi voz de la emoción se quiebra a raudales  
y nuestros ojos derraman dulces lágrimas musicales.*

*Cuánta delicia degusta el oído con detalle y con calma  
cuando nuestras lenguas bailando al compás se buscan  
tumultos de dicha y epílogos de sensaciones  
se derraman en cascadas acariciando tu alma.*

*Cuando mi melodía toca tu cuerpo  
te acaricio entero al compás musical  
y tu mirada me sigue primero como si cantara  
conjugando muy sutilmente la melodiosa palabra amor.*

*Te toco, te acaricio y nuestras almas se mecen en un arrullo  
y la felicidad danza con barullo a nuestro alrededor  
la fragancia y el candor de las notas de la esperanza  
y con suavidad el re mayor no tocado  
pronuncia un anhelado te amo.*

*Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.  
(Seudónimo: poetaymusadelared)*

## JAQUE MATE

Me musitaste al oído lo mucho que me amabas  
aposté al amor contigo y tú sin darte cuenta  
trenzaste tus mentiras con juramentos falsos  
no es amor aquel que abraza la hermosura corporal  
amor es cuando el ciego sin ver te abraza el alma.

Amor es destinar la hogaza al hambirnto atormentado  
cuando clama por un pedazo de pan  
cuando el sediento tiene sed embriagarle de tus aguas  
y yo...vencí la tentación.

Quise darte de mi hostia y saturar tu demencia  
pensé darte de mi infusión para calmar tu avidéz  
sin ser más que una ilusa logré dar jaque mate  
en este tu gran pasatiempo del amor.

¿Que creíste tú mortal sin corazón?  
aplicaste mal el juego se revirtió la suerte  
la savia es sagrada y una dama mucho más  
el amor es Don divino obsequio de mi Dios  
ojalá hayas aprendido que el verdadero amor,  
solo es de dos y hoy  
tus manos usureras arden de dolor.

Ma Gloria Carreón Zapata.

## DESTINO CAPRICHOSSO

Tu recuerdo ensució la noche  
que enmarcada en un misterioso laberinto  
deambulaba apesadumbrada  
como queriendo escapar al derroche.

Más se contuvo por un instante,  
de pronto un día al azar vió remotamente  
una luz brillar en el horizonte  
y uniósse a ella para juntas soldar sus penas.

Mediocre timidez  
que me impulsas nuevamente al vacío  
cuando mi alma está llena de oquedades  
si bien sabes que mis desvarios  
se deben a mi veleidoso destino.

Y rasgando la memoria  
me visitas cada noche  
cuando la fuerza del amor es más potente  
que el deseo de olvidarle para siempre.

Ma Gloria Carreón Zapata.

## ODA A LA POESIA

La poesía es un manantial desmesurado  
es sapiencia, erudición  
es mi afición mi desahogo mi melodía de amor  
en la cual asiento el alma cuando la nostalgia me abrumba,  
en ella descansa mi frágil ombligo taciturno.

Sin cadenas que amordacen ni grilletes que sujeten  
en mi alma se resbala libre como el viento  
depurando el corazón de entristecimiento  
es mi manual de amor mi mejor complemento.

Se desliza lentamente por mi pensamiento  
revistiendo el manto que circunda el llanto  
es en si mi cómplice en tiempo de vigilia  
ella es mi socia amiga ella es mi biografía.

La poesía es el verbo conjugado de la palabra adoración  
es el llanto del poeta cuando esta huérfano de ilusión  
en el tiempo en que derrama sentimientos por doquier incluso  
y los engarza en sus romances cual pulcros diamantes.

Es el arma que combate la aflicción  
rompe paredones de maldad daga afilada  
que logra penetrar hasta el fondo de todo lector  
como plétora convulsionada produce regocijo  
o en el desenlace hace abortar abundantes gemidos de dolor.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.



## LA NOCHE DE SU MIRADA

La noche estaba adormecida y yo recargada en su sueño  
mi alma buscaba su aliento desesperadamente,  
sobre la luna se mecieron mis quimeras  
y mi alma impaciente no dejaba de aclamarle.

El cerúleo se complacía de verme tan enamorada y yo,  
yo me sentía morir de gozo  
danzaban los recuerdos de aquella mi primera vez  
cuando la risa borracha no dejaba de beber sus mieles sorbo a sorbo  
embriagada de placer el alma sintió desfallecer entre sus brazos.

Cerré mis ojos e imaginé que de su mano subía la cuesta  
contando cada escalón que nos elevaría a la gloria  
a mis oídos él depositaba los run rún de mil te amos  
y yo, mis besos le deposité en el alma.

La noche de su mirada se bebió las ganas  
en lo que yo me embriagaba con la esencia de su ser  
aquel instante en que los dos nos entregamos  
en alma, cuerpo y pensamiento  
la noche de su mirada yo, me lo bebí completo.

Seudónimo(poetaymusadelared)

## DULCE ENTREGA

### DULCE ENTREGA

Aquél anochecer vernal florido  
en que tus manos mi veste hicieron trizas  
la vergüenza se fugó ondulante entre tus dedos  
dormí mis ojos y disfruté la brisa  
que lentamente bañaba lo divino.

Y nuestros trepidantes cuerpos  
al oasis se entregaron  
bebiendo sitibundos susurraron mil te amos  
el céfiro sigiloso de lejos nos miraba  
y sus estrellas serpentinadas envidiosas titilaban.

Rutilante el viento se paseaba avizorando  
como mi boca púrpura secaba tu venero  
y sumergida mi lengua en tu boca danzaba  
en lo que tu ronca voz en gemidos  
más caricias reclamaba.

En la lóbreguez nuestras lenguas probaron  
el sabor de la aurora  
resucitando a la vida esas grandes quimeras  
cuando nuestras risas alfombraron la tierra satisfecha  
despidiendo fragancias de dulces primaveras.

poetaymusadelared.

## MUSA DE MIS POESÍAS

Navegué sobre nevisca de sueños quebradizos  
pretendiendo no estropear el aire perfumado  
ávido de conquistar su bátraco de fuego autumnal,  
soñé con el color de la ilusión que olía a magnolia de verano  
pobre iluso ombligo que amamantas las entrañas de mi alma.

Le amé como se ama al Dios de los mortales  
mis rodillas solemnes se posaron en la tierra  
y mi rostro le amó con celsitud mirando al cielo cristalino  
sin darme cuenta se arrugaba entre mis manos  
aquella flor de abril hizo sangrar mis desazones  
adelfa de mis sinsabores.

Y la vi crecer ahí como el milagro duplicado  
acogida en mi regazo rezaba el Padre Nuestro cada noche  
con la mirada perdida sobre el tiempo que corría a destiempo  
largo pétalo de miel flor de plumas susurro de mujer alada.

Fue letra de canción sin armonía  
fue oda monodia de la lira  
como la oda de Beethoven jamás tocada  
fue ardor de mis más grandes utopías  
era un castañear de sueño sin melodía  
fue luz de noches y oscuridad de mis días  
era un breve descanso que corría  
fue el amor que se escapó en anca sobre el corcel nocturno  
ella fue camena de mis poesías jamás leídas.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

Dibujo Mujer, Artista De Uruguay Julio Patiño.

## PRELUDIO MORTAL

Era el azul del mar como el color del cielo,  
y mis noches estrelladas de un azul grisáceo  
se tornaban abrazando su recuerdo,  
mientras mi pensamiento se colgaba  
de su imagen venerada  
que se esfumaba cada día como una diminuta luz  
posándose sobre el firmamento.

Esa noche deambularon  
mis menguados pensamientos;  
como tristes quimeras que recorren  
su cuerpo en distantes caricias,  
sin sentir mas el aliento  
ni el rozar de su deliciosa boca  
que ya rozaba otra boca,  
su mirada acariciaba de frente  
la desnudez de otro talle  
absorta e inmóvil cada día me hundía  
en el silencio de mi amargura.

Sus caricias y sus palabras aquellas  
que me hicieron vibrar de pasión ausentes se tornaban,  
y un escalofrió recorrió mi diminuto torso  
cayendo en deceso presagiando el olvido,  
y mis ojos vieron a lo lejos a la florida primavera  
danzar triunfante asida de su mano  
en lo que a mi me consolaba la muerte

arrullándome entre sus brazos.

Crédula, errante con mi corazón destrozado  
vi como el espíritu se desprendía  
de mi alma y volaba tras él,  
en lo que mis sueños huían despavoridos  
como fieras asustadas hacia sus guaridas,  
y de mis ojos comenzaron a brotar  
lágrimas que a borbollones  
inundaron mi rostro sin cesar por un instante.

Mientras él, de la mano de la lucida primavera;  
se alejaba para siempre  
del frío otoño que desprendía sus tostadas  
y amarillas hojas golpeando mi rostro despiadadamente  
aquella noche en que el azul se tornaba gris como mis penas  
deambulé de la mano del silencio  
despidiéndome para siempre de aquél amor,  
en lo que a lo lejos se dejaba escuchar  
la famosa melodía de un viejo piano  
que no dejaba de tocar, preludio mortal.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

## SONETO SED DE TI

Hoy mi boca tiene sed de tu boca,  
mi cuerpo tiembla de ausencia por ti,  
hoy la noche desnuda me provoca  
caigo en sus brazos como un colibrí.

Mis labios liban miel de otra boca  
mis ojos se pierden en lontananza,  
ya no es más tu piel la que me toca  
es quien me ha devuelto la esperanza.

Y tú, sentirás el frío de la muerte,  
cuando me llames y no me encuentre  
después de que te amé con locura.

Hoy otro te arrebató mi ternura  
Comienzo a amarle con premura  
¡Oh, cielo! bendita sea la cordura.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## A DIOS RUEGO (Soneto)

Noche cubierta de estrellas  
arrullan mis fantasías  
centelleante mis días  
antojo de mis querellas.

Luceros y cristalera  
no lograrán que te olvide  
a Dios pido si él decide,  
que si me dejas no muera.

Aunque me embargue la pena  
por siempre amor te amaré  
así seas mi condena.

El cielo será el pañuelo  
si por aras del destino  
óbito tima mi anhelo.

Autora: poetaymusadelared  
(Ma. Gloria Carreón Zapata)



## A MI ABUELO SEVERO CARREÓN LUNA ( 28 de agosto día de los abuelitos)

Si mi abuelito viviera mi timonel fuera  
estoy segura que junto a él ganaría todas las guerras,  
con mis libros bajo el brazo mis lecciones de memoria le expresara,  
adivinanzas, cuentos y gustosa le engalanara.

Hoy estuviera paseando junto a él por las estrellas  
en cada una de ellas " te amo" le escribiera  
abuelito, abuelito Severo, en mi mente por siempre te llevo  
recordando a Julio Verne cómplice de nuestros misterios.

Abuelito, sabio viejecito quién endulzó mi infancia,  
sazonó mis alegrías con sus cuentos y fantasías  
cuando epopeyas me contaba,  
en cada una de ellas protagonista yo era  
juntos ganábamos las batallas.

Mi armamento tu palabra mi escudo tu corazón  
mi infancia inolvidable a tu lado yo viví,  
nuestro campo de batalla fue la vida hoy lo sé  
tú, mi héroe vencedor de mil batallas  
mi orgullo serás por siempre.  
¡Hasta pronto mi comandante!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

Dedicado a mi abuelo paterno Severo Carreón Luna (Q.E.P.D)

## ¡ASESINOS! (Poema de Protesta)

Tus labios se posaron en los senos firmes  
de la madre Tierra que tembló de dolor,  
el piélago bramó ante la inmoralidad  
¡Asesinos! Cuanta injusticia cometida.

Hoy te arrulla el vaivén de las espumosas olas  
duerme, niño duerme entre encajes blancos,  
las caracolas mecen al ritmo tú pequeño e inerte cuerpo.  
Sedosas y plañidas olas escoltan tu sueño eterno,  
canturrea de pena la vida ¡asesinos!  
brama de dolor el piélago.

Humano, deshumano ¿has despertado ya?  
ahora tratas de tapar el hueco  
a ciencia y conciencia más en el fondo de tu alma  
sigues maquinando la maldad, coautor de la indignidad.

Hoy gimes de remordimiento mañana  
seguirás persiguiendo  
al inmigrante extranjero tu hermano,  
que no tiene cabida en tu corazón  
plagado de maldad odio, y ambición  
por lo terrenal, autor material  
apático al dolor ajeno.

¡Aylan has partido hacia la libertad!  
y un acompañamiento de ángeles  
gozosos te reciben en el etéreo celestial divino  
para llevarte a la presencia de nuestro amado Padre  
el dueño de la vida y de la muerte.

¡Dios proteja de la maldad del hombre

a todos los niños que habitan la Tierra!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## POR UN MUNDO DE ALEGRÍA

Con su bandera alzada y asida en sus manos  
van los niños mexicanos con valentía  
defendiendo su nación clamando por armonía,  
retoños de un México lindo y querido  
que expira agonizante y mortalmente herido.

Con sus pies desnudos y el estómago vacío  
corren huyendo horrorizados de tanta violencia  
anhelan salvar su enseña Patria y así su inocencia,  
la putrefacción del asesino codicioso ha salpicado su linaje.

Tiemblan de pesar al ver su futuro demolido  
ven con tristeza a sus hermanos caídos  
en charcos de sangre heridos y desaparecidos  
ruegan por la paz y la tranquilidad.

Al unísono protestan aferrados a su bandera  
tiembla el ombligo de la madre Tierra.  
¡Queremos un México libre  
comer las tres veces al día,  
vivir en un México en paz,  
alcanzar un mundo de alegría y felicidad!.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

## LADRÓN

Me miras y sonríes recordando nuestro ayer  
cuando juraste amarme con ternura  
el viento marrullero fue tu cómplice  
de tus ojos verdes ojos me enamoré.

Risitas, de cariño me pusiste  
por no dejar de sonreír,  
yo, preferí llamarte, mi ladrón  
cuando me robaste el primer beso,  
así te adueñaste de mi pequeño corazón.

Nuestras almas de niños jugaron al amor  
pero el destino cruel de ti me separó,  
hoy al pasar el tiempo te presentas frente a mí  
con un verso de amor y una flor.

Al mirar mi foto de perfil,  
como loco te pones a reír,  
te atosigan los recuerdos del pasado  
cuando arrancaste de mis labios aquél beso robado.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## TRÍO DE COMILONAS ( A MIS NIETAS)

Esas ninfas traviesas e inquietas  
que pronuncian cariñosas  
lo mucho que me aman  
hacen henchir de gozo el alma.

Cuando recargan en mi regazo sus sueños  
siento la esencia de sus cuerpos pequeños  
penetrar a mi alma de poeta  
¡Bendecida me siento!

Difícilmente pronuncian las palabras  
--¿Abuelita a que huelo es vainilla o chocolate?--  
Preguntan insistentes  
veo sus miradas pícaras y sus lenguas  
relamer sus carnosos labios paladeando ansiosas.

Y entre risillas se escapan con golosina en mano  
desaparecen como el viento  
que se aleja dejando una estela de gozo,  
satisfecha bendigo a la vida, bendigo a Dios  
por este trío de comilonas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

## CAUTIVA DE TU AMOR.

Arde el deseo en la piel  
al tacto de tus cálidas manos,  
calcinan tus besos mis labios  
lamiendo la alusión  
en medio del vergel  
Renazco al amor cual crisálida  
asoma la testa suspicaz,  
que se entrega por completo  
desnudando el sentimiento.  
Solloza la tarde al invocarte  
aprisionando una lágrima  
susurra el viento, ¡al tiempo!  
un aluvión de esperanza  
despabila mi alma.  
Feroz memoria que arremete  
contra mi aciaga vida,  
desventura que me obliga  
a ser cautiva de tu venerable ser.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## BIENVENIDA SEÑORA DOÑA PRIMAVERA.

Pimpollo de figura exuberante  
mirada seductora y radiante  
fecunda la esencia de la vida  
en su transitar señora divina.

Al pasar las aves trinan jubilosas  
hermosas odas en su honor,  
¡llegó Doña primavera! Anuncian  
el estío se retira afligido.

Llevándose la nevisca hacía otro lado  
en tanto usted mi querida señora,  
acaricia la bendita Tierra  
silenciosa, florida y fragante.

Oda a usted bendita primavera,  
Adán reposó su cuerpo en su greda  
cuando en el génesis atavió glamorosa  
nuestra bienaventurada Tierra.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google



## CAMPESINO INMIGRANTE

Arando vas tu destino, campesino  
de rostro melancólico y adusto,  
regando sueños vas por el mundo  
labrando largas parcelas  
de trigos y maizales,  
tus manos explotadas son  
tras largas jornadas mal remuneradas  
te gratifican llamándote ¡mojado!,  
que vas tras el falso sueño americano.

De tus manos brota vida  
la flora y la fauna fecundan  
la savia de esperanza  
el frijol sus vainas brinda en tu honor,  
¿por qué mejor no te llaman, bienaventurado?

Bendita greda, venerable cielo que te ilumina,  
tus manos explotadas son por el patrón  
quien no tiene de Dios perdón.

Contratante estafador, anatema  
subastas las santas manos de tu hermano  
en Tierra extranjera sin importar,  
que bajo los calcinantes rayos del sol muera.

Contratista abusón, inhumano e injusto  
tú no tienes corazón, ¡timador!  
te arrastras como reptil,  
igual a Judas Iscariote  
vendes a tu propia gente.

Vives acerando tu filoso diente

por un puñado de plata,  
subastas tu honor al mejor postor  
ignorando lo que el campesino siente  
al laborar arduamente  
por una mísera remuneración.

El agricultor sólo apacigua  
el hambre de tanta gente,  
quienes lo discriminan y explotan injustamente,  
le recompensan apodándole  
despectivamente, ¡campesino inmigrante!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google

## INCERTIDUMBRE

Te siento cerca, mi piel puede aspirar tu esencia  
mi alma se deleita al contemplar tu ventana abierta  
no deseo más en la existencia que gozar de tu presencia  
ser la luz de tu vida en tanto tu corazón me acepta.

Desde el dintel del alma te nombro desesperado  
tú sólo sientes el viento bailotear sobre tu testa  
aquella vez en que la golondrina posó frente a la iglesia  
juraste amarme hasta más allá de la supervivencia.

Voló el trotamundo llevándose mis desempeños  
agonizando el sentimiento moribundo dejando el alma yerta,  
recuerdo tus gestos risueños, me pierdo en un sopor profundo  
cual vacío y triste vagabundo, pedigüeño solitario y sin dueño.

Que deambula con la esperanza de volver a verte  
aunque sea un minuto postrado en tu ventana  
agitando tu mano en señal de un saludo,  
sentirte cerca, es sentir que le he ganado a la vida la partida.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Pintura Incertidumbre: "Hombre joven en la ventana" (1875) ? Gustave Caillebotte

## BENDECIDO DOMINGO. (Trova)

Diferente es cada día  
disfruto con alegría,  
días soleados, nublados  
todos bienaventurados.

Ruego a mi Dios amado  
nos ampare del malvado  
que mi amigo y hermano  
no se suelten de su mano.

Aferrémonos a la fe  
desde el cielo Él, nos ve  
depura los corazones  
de toditas las naciones.

Bendiga Dios tu camino  
del anciano y del niño,  
que los ángeles del cielo  
nos protejan con su velo.

Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## AMOR INAGOTABLE (Narrativa)

Sorpresivamente hojeando el periódico. Mis ojos se quedaron sin parpadeo al leer la noticia del día. Tu fama amor, publicada en el periódico del día con letras mayúsculas que decía...

"EL FAMOSO ESCRITOR", que alegría sentí en ese momento era tanto el amor y la admiración que sentía por ti, que lo repasé no sé cuántas veces hasta quedarme profundamente dormida con el papel abrazado.

Soñé que a tu lado caminaba subiendo la cuesta de un cerro más tú, indiferente a mi presencia seguías andando lentamente como un sonámbulo con la mirada pérdida. No pude evitar que la piel se erizara sentí un escalofrío recorrer mi cuerpo al sospechar tus descabelladas intenciones.

Tu mirada te había delatado y sin desviarla me di cuenta que llevabas tus ojos puestos hacia un precipicio. Por más que quise llamar tu atención fue imposible, al llegar al final me hiciste a un lado pero yo me aferré a tu camisa y al resbalar caí a lo profundo de aquel abismo.

Lo último que escuché de tus labios fue que pronunciaste mi nombre que se fue haciendo eco conforme caía. Aquel grito desgarrador me hizo volver de aquella horrenda zozobra. Más al abrir mis ojos me llevé una gran sorpresa, mis manos apretaban con fuerza aquel pedazo de tu camisa, el botón aún venía prendido del ojal.

Por unos segundos creí estar dentro de aquella pesadilla hasta que reaccioné y de un brinco me levanté de la cama y corrí al teléfono. De lo nerviosa que me sentía no lograba recordar tu número, y al intentarlo varias veces al fin el contestador logró repetir,

...--."me encuentro de viaje, por favor deja tu mensaje y a mi regreso te devuelvo la llamada" ...--,  
en ese momento me sentí tranquila al escuchar tu voz por unos segundos,

...-¿qué habrá pasado?...--,

de pronto se me ocurrió marcarle a uno de tus mejores amigos pero no,

...--, es mejor ir a verle personalmente, me dije...--,

colgándome aquella gabardina beige que tanto te gusta, salí apresurada sin sentir el frío de aquella mañana del crudo invierno. Mis ojos no dejaban de derramar lágrimas de dolor, no se el por qué presentía que algo malo estaba sucediendo.

Al llegar al departamento de Gonzalo, subí los escalones a grandes zancadas hasta detenerme en el número novecientos diez y nueve,

... -es aquí, lo recuerdo muy bien...--,

me repetí a mí misma.

Tocando fuertemente a punto de echar abajo la puerta, escuché tras de la misma a un hombre que por la voz me pareció tener la edad de un anciano que ya rebasaba los noventa años ¿o acaso cien?

El cual muy sorprendido, abrió la vieja puerta lentamente que no dejaba de hacer un chirrido como queriendo se me venir encima, me miró de arriba abajo, y efectivamente, con una voz cavernosa se dirigió a mí, interrogándome.

...-- Busco a Gonzalo Montemayor, señor, le insistí, es muy urgente comunicarme con él, haga el favor de llamarlo, dígame por favor que Luisa Del Llano lo busca, que me urge hablarle... --.

El hombre con una sonrisa burlona en su rostro y sus ojos que a pesar de la edad tenían el brillo de un adolescente, me invitó a pasar señalándome un antiguo y polvoriento sofá a punto de derribarse, pero yo, haciendo caso omiso me quedé de pie, no sin agradecerle sus atenciones por supuesto.

El hombre se quedó callado por unos segundos para después dejar ver su boca desdentada, de forma extraña volvió a repetir mi nombre entre silabas de manera interrogante.

...-- ¿Lui-sa del Lla-no?...--,

...--, que coincidencia Señorita, hace muchos años tuve un amigo, mi mejor amigo...--.

Le interrumpí desesperada,

...--, insisto señor...--,

el anciano estiró su mano en señal de saludo no sin antes disculparse por no haberlo hecho antes.

...-- Disculpe usted señorita, mi nombre es Gonzalo Montemayor...--,

no pude impedir que un escalofrío recorriera mi cuerpo, me quedé mirándole fijamente por unos segundos, más no intenté reconocerle,

...-- debe haber un error Sr. Gonzalo...--,

dirigiéndome a él; me dejé caer en el antiguo sofá,

...-- yo busco a Gonzalo Montemayor Zárate...--,

y él hombre asintiendo con la cabeza y sin dejar de sonreír me contestó de forma contundente.

...-- Soy esa persona que busca, más yo no le recuerdo a usted, no creo conocerle nunca en mi vida le había visto se lo aseguro, más sin embargo su nombre si me es conocido, pero no puede ser posible...--, me dijo.

...-- Ellos no lograron procrear ningún hijo antes de morir...--,

sin dejar de hablar el hombre se puso de pie, y dirigiéndose muy lentamente sin dejar de arrastrar sus cansados pies a un antiguo mueble de madera del cual sacó unas amarillentas y viejas fotografías, regresó a sentarse junto a mí.

Para mi sorpresa me mostró la fotografía de mi amado Antonio, en lo que no logré evitar alzar la voz de la emoción,

...--si, si, es Antonio, mi amado Antonio, le repetí muy emocionada ...,

el viejo sin comprender nada, y con la piel tan transparente como la del papel que más bien se asemejaba a la de un cadáver, y sus ojos a punto de salirse de sus órbitas de manera incrédula me dijo en voz alta.

...-- ¿Pero usted está loca, cómo es que ha conocido a Antonio si él falleció hace muchísimos años?...--.

Levanté mi mano izquierda mostrándole una argolla de matrimonio, la cual tenía grabada nuestros nombres,

...--, efectivamente, la esposa de Antonio que fue mi mejor amigo se llamó en vida Luisa del Llano...--,

...-- ¿ve? yo soy Luisa Del Llano Durán, la esposa de Antonio...--,

el terror se reflejó en los ojos de aquel pobre anciano, y más aún al ver el pedazo de camisa con uno de los botones que ella le mostraba.

...-- Esa era la parte de la vestidura que hacía falta cuando se identificaron los cuerpos...--,

sin hacer ningún comentario al respecto, ya sin comprender nada ninguno de los dos y después de

tragar saliva siguió aquel viejo hablando sin dejar de mirarla, sus ojos reflejaban el miedo que en esos momentos recorría su esquelético cuerpo, para después proseguir.

Aún recuerdo como si hubiera sido ayer, Antonio me anunció de su viaje al extranjero y estaba muy contento, los periódicos no hablaban más que de él, una de sus obras literarias le había dado la fama, "Waldina", la novela que le llevó al éxito, y junto a su amada Luisa el único amor de su vida recorrerían varios países en la presentación de la obra, pero, se detuvo por unos minutos, el llanto no lo dejaba seguir hablando, y entre suspiros y sollozos le narró a Luisa del lamentable deceso, efectivamente, él mismo les había regalado la argolla de matrimonio el día de la boda, por eso fue que de inmediato la reconoció,

...-- era tan grande el amor que se profesaban...--, siguió,

...-- que siempre juraron que se amarían por toda la eternidad y aún en el más allá...--.

Un grito desgarrador se dejó escuchar, interrumpiendo las últimas palabras del viejo, ante la insólita historia narrada.

Un sepulcral silencio invadió el ambiente, tratando de comprender esta aterradora historia, de nuevo el viejo trajo las pasadas remembranzas de aquella época de estudiantes.

Antonio y él fueron compañeros en la secundaria, Tony como así le decía él, comenzaba a escribir canciones para los grupos de la época, era un joven mucho muy honesto y trabajador, en sus ratos libres prestaba sus servicios en una pequeña librería del pueblo, huérfano de padre, tenía que aportar dinero a casa, vivían de una modesta pensión que les había dejado Don Mauricio, su padre al morir, pero se había disparado aquella crisis económica en el país y era imposible sacar adelante los estudios de él y sus dos hermanos, Lalo y Rafael, un par de años menores que él, y sí que no le quedaba mucho tiempo para escribir, solo en el rato en que le dejaban los clientes de la librería.

Una tarde lluviosa del mes de mayo vio entrar a una chica de tez blanca y de abundante cabellera de color negro azabache, lacio, sus ojos acuosos reflejaban la tristeza personalizada y dirigiéndose a él le habló con cierto nerviosismo.

...-- Busco el libro de Benito Pérez Galdós...--,

...-- ¿lo tienen, Marianela, sabe?, me lo han recomendado como muy bueno...--.

En lo que él, embobado al ver tanta belleza en esa chica de diminuta y frágil figura, simplemente asintió con la cabeza, no logró pronunciar palabra, después de envolver el libro en papel estraza le dijo entre silabas,

...--, esta, muy bueno, estoy seguro que será de su agrado...--.

Sin decir más la joven pagó el libro y salió apresurada del lugar, pero Antonio corrió tras ella al darse cuenta de que había olvidado un pequeño pañuelo de color rosa en el mostrador.

...-- Señorita, señorita...--,

al alcanzarla pudo ver a la luz del sol, como del rostro de la chica desprendía un halo de cierta melancolía, y al sonreírle de manera de agradecimiento, en ese mismo instante Antonio quedó totalmente enamorado de esa extraña joven que ni siquiera conocía, ella le dio la mano en señal de agradecimiento, musitando muy apenas con una voz angelical.

...-- Luisa, Luisa Del Llano, para servirle...--,

En tanto él con cara de quien ha visto un fantasma se quedó parado hasta ver como ella se perdía en la distancia, no supo cuánto tiempo se quedó parado como si estuviera hipnotizado, hasta que un niño que pasaba por ahí lo haló de la camisa para comunicarle que le llamaban en la librería, desde ese día no dejó de pensar en la chica del pañuelo rosa.

...-- Esa misma noche Antonio me buscó...--,

siguió narrando Gonzalo con el rostro desencajado, para contarme que se había enamorado de una hermosa chica y que a pesar de que el pueblo de Texcoco era pequeño nunca en su vida la había visto antes,

...-- y claro así fue...--, prosiguió Luisa,

- yo tenía apenas unos días de haber llegado de Sonoita, el lugar donde nací pero nunca imaginé siquiera que el destino o Dios, que sé yo, me deparaban esa bella sorpresa, desde el mismo instante en que yo le vi, mi corazón dio un vuelco a mil por hora dándome cuenta que Antonio era el amor de mi vida, mi alma gemela...---, respondió Luisa,

y en su rostro se veía reflejada una gran tristeza, más el viejo nada entendía de lo que estaba ocurriendo. En ese momento, Luisa se puso de pie.

Ya sin saber qué hacer ni que decir al respecto se despidió del anciano y muy desilusionada se dirigió hacia la puerta.

A llegar a la entrada volteó y guiñándole un ojo le dijo con una sonrisa forzada.

...--"Cuando el Nilo se seque veras florecer el romanticismo"...--.

El hombre que a duras penas caminaba tras ella para acompañarla a la salida, sintió como que le lanzaban un cubetazo de agua fría en el rostro, no había duda, el guiño y esas mismas palabras pronunciaba ella cada que se despedían.

Sin comprender que era lo que en realidad estaba pasando se aferró de un mueble que estaba cerca para no caer de la impresión, sintió que el alma se le salía del cuerpo, y por un buen rato siguió mirando la fotografía de Antonio que traía en su mano, que casi estaba seguro le sonreía y que a pesar de lo amarillento de la fotografía pudo distinguir un luminoso brillo en la mirada.

Para luego pronunciar una cuantas palabras...

...-- ¿Que está pasando Antonio?, no logro comprender nada...--.

¿Quién es esa mujer que sabe todo de nuestras vidas?.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Derecho de autor 1204100589178

Imagen tomada de Google.



## DÉCIMA (1) IMPERDONABLE VILEZA

Cuenta la historia de antaño...  
en un País muy distante  
existía un ser gigante  
de descomunal tamaño.  
Provocó colosal daño  
a la Naturaleza  
imperdonable vileza  
fornido, ambicioso, ufano  
aniquilando a su hermano  
por piedad al cielo reza.

Ma. Gloria Carreón Zapata.

## LA GRAN OPORTUNIDAD (Narrativa)

--!Quiero salir de aquí!!...--, gritaba desesperada el alma que se encontraba suspendida en lo profundo del averno, sintiendo el fuego que abrazaba fuertemente su cuerpo, pero sólo una esperanza guardaba ya que, la fe mueve montañas, recordaba con el alma angustiada esperando un milagro, un milagro de luz que encendiera un poco la ilusión de vivir; así se aferraba fuertemente a la vida, regalo de Dios que en esos tiempos el puro instinto le hacía luchar precisamente con la muerte; pero su Dios era vencedor, así que tenía qué salir avante ante la gran prueba regalada por el destino. Pasó el tiempo y ella se asomaba desesperada a la esperanza de vida, la cuál hacia tiempo había despreciado un día que ella misma quiso quitarse la existencia pues, pensaba que no era tan valiosa en verdad cuando, de pronto una luz asomó a lo lejos, luz de esperanza que iluminaba cuando al mismo tiempo era atormentada por los recuerdos de un viejo amor que le dejó una profunda cicatriz, un supuesto amor inhumano el cual le lastimó su alma cuando la humillaba haciéndole saber que ella nada valía para él ni para nadie, que era poca cosa y no merecía vivir. Así le atormentaban seguido esos malos recuerdos de esos días de juventud pero, ahora, eso de nada valía cuando lo importante era salvar su vida pues solo tenía treinta años y el deseo de un día alcanzar la felicidad, así que, se aferró a la vida y, en eso estaba, cuando escuchó una fuerte voz que en ese momento no sabía de dónde provenía; eran los doctores que estaban entrando a la habitación del gran hospital, diciéndose entre sí:

-- ¡Ésta mujer está grave... no hay esperanzas!...--.

Hasta ese momento se dio cuenta de su gran irresponsabilidad, había salido de una fiesta un poco alcoholizada cuando de pronto, otro coche dio contra el suyo provocando una carambola entre los mismos quedando gravemente herida, de muerte, y pensó:

--"Mi vida es valiosa... no se trata de cosas materiales de fácil reposición"...--, y así, entre sueros y medicamentos pasaron los días hasta que, un día, se presentó un doctor de figura bonachona diciendo con voz muy dulce:

--¡Soy el doctor de guardia... y voy a curarte!...---, ella agradecida por dentro creyó haber contestado asintiendo con la cabeza, pues ya eran los ocho días y los doctores no daban esperanzas de vida. Ella permanecía inconsciente aunque de vez en cuando escuchaba lo que los doctores decían, pues había sido una contusión cerebral provocada por el accidente.

--La contusión cerebral a menudo es causada por un golpe en la cabeza... contusiones ocurren comúnmente con un fuerte golpe... o a veces con un golpe no tan intenso... contra lesiones ya existentes...--, le dijo el Doctor en guardia que vestía una bata blanca rodeado por un gran luz y una aureola en su cabeza.

Él mismo, sabía que ella no le escuchaba:

--"Es un ángel"...-- pensó ella y, así, posteriormente, pasó ese día escuchando lo que los Doctores se decían entre sí, con relación a que era anormal aquello pues, uno de los síntomas de la contusión cerebral es la pérdida de memoria pero, este caso, era muy extraño, como si Dios estuviera inmiscuido en el asunto en particular. Y así a la mañana siguiente, ante el asombro de los

Doctores gritó:

--¡Quiero salir de aquí!... ¿en dónde está Él?... ¿en dónde está el doctor de guardia?...-- terminó preguntando a uno de los médicos quien, asombrado se acercó a ella presentándose como el Doctor de guardia, y ella le respondió:

--!No... yo me refiero al Doctor de anoche... al que estuvo aquí conmigo!...--, ellos se vieron con gran asombro, preguntándose confundidos a qué Doctor se refería; ellos eran los únicos Doctores de guardia, no había otro más.

Y de esa forma llegó el día que la dieron de alta para felicidad de sus padres, quienes vivieron esos días muy angustiados, sólo encomendándola a Dios; de tal suerte que, dando gracias al Eterno por haberles regresado a su hija, se despidieron contentos llevándola casa. En el camino, Elsa, quien así se llamaba, pensaba en ese Doctor que la cuidó esa noche y, reconociendo el gran milagro que Dios mismo había hecho en su vida, y comprendiendo a la vez que vivir alejada de Dios no era bueno, y que sin Dios no valemos nada, se dijo:

--"He aquí éste mi testimonio cuando... muerta en vida me encontraba pero Dios... que todo tiene en orden... me ha dado la gran oportunidad para enderezar mi vida y tratar de alcanzar mi felicidad"...--, pero seguía sin comprender quién era ese Doctor que estuvo con ella esa noche y el por qué tenía ese brillo celestial que le hacía sentir paz en el corazón.

Comprendiendo en esos luminosos instantes que Dios, es un Dios de orden y sabe para qué nos pasan las cosas y, de pronto, escuchó una voz que provenía de lejos diciendo:

--¡Cuando pases por las aguas... yo estaré contigo... y si por los ríos... no te anegarán... cuando pases por el fuego... no te quemarás ni la llama arderá en ti... no temas que estaré contigo hasta el último día de tu vida!...--.

Y así vivió agradeciendo a Dios el resto de sus días por la gran oportunidad que le daba para poner en orden su existencia, y poder igualmente tratar de enmendar errores pasados, dándose cuenta de lo importante que es la vida vivida con amor a lado de sus seres queridos.

"En la vida hay momentos difíciles en los cuales nos enfrentamos con situaciones que son necesarias para mostrarnos que, Dios, está con nosotros donde quiera que vayamos".

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Edición Miguel Valdés.

Derecho de autor 1204100589178

Imagen tomada de Google.

## LIRAS AL TODOPODEROSO

El viento va cantando  
ataviado de tul tono cereza  
danzando y suspirando  
el verano empieza  
alegre dice adiós a la tristeza.  
Allá la golondrina  
al cierzo le dedica su romanza  
detrás de la colina  
¡oh! trina, fina usanza  
aviva ilusionada la esperanza.  
La brisa bailantina  
los mira contenta y emocionada  
va y viene musitando  
otra gota guiada  
y juntas resbalan por la cañada.  
En tanto el pastizal  
reviste la bendita primavera  
colorido natural  
allá por la vereda  
el arcoíris con la lluvia juega.  
En movimiento diestro  
unidas al gran melodioso son  
golondrina, gota, estro  
se acerca la estación  
inicia el baile al son del corazón..  
Todas están de fiesta  
se alegran los campos y la floresta  
la orquesta de los trinos  
cansada se recuesta  
después todos se unen a la gesta.  
La euforia los invade  
el aire las flores acariciaba

notas el viento añade  
el júbilo atizaba  
naturaleza entera disfrutaba.  
¡Oh! Dichosa criatura  
te bendicen cielos y la alborada  
el hombre te tortura  
bendices su majada  
explotada eres dulce y abnegada.  
Bendita Creación  
benditos sean cielos y la Tierra  
como una bendición  
Jesús el mal destierra  
por amor el ser a vivir se aferra.  
Liras al Dios divino  
¡Bienaventurado apóstol, Señor!  
a rescatarnos vino  
glorioso ruiseñor  
a salvarnos con infinito amor.  
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## LIRA A TUS OJOS

Te dedico mi lira  
ojos que como luceros titilan  
el corazón delira  
las tristezas expiran  
la esencia del amor aspiran.  
Tus ojos misteriosos  
por demás románticos y hermosos  
grandes, y luminosos  
son acuosos, fogosos  
¡Ah! Por cierto, gloriosos y amorosos.  
Son luz de la esperanza  
son el reflejo de tu nívea alma  
son del amor romanza  
son el alma de mi alma  
por ellos he perdido hasta la calma.  
Romántico andaluz  
si de mi lira un bello son saliera  
seguro serías mi cruz  
romance lloviera  
viviendo contigo suspiros diera.  
Contigo me bañara  
en el cristalino de tu mirada  
al edén te llevara  
romántica balada  
una bella historia de amor narrada.  
Yo te imaginara  
sobre lunas nuestras almas guindaran  
sobre sueños bogara  
caricias no cesaran  
tus manos ternezas en mi sembraran.  
Jancitos amapolas  
aromas de mil flores te brindara

como las corolas  
yaciendo te llamara  
yo con mi esencia te atrapara.  
Por siempre te amara  
en un poema te eternizara  
si tu amor lograra  
y nunca despertara  
la murria yo a la ventisca lanzara.  
Ojitos pizpiretas  
como saetas han dado en el blanco  
Inquietas tal veletas  
suspiros te arranco  
al verte venir mis ojos atranco.  
¿Acaso no te miro?  
alma cautiva y melancólica  
contra viento conspiro  
por ti mi ser respira  
de tu mirada el triunfo se adjudica.  
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## ARRIERO

Se aleja cantando la media luna  
por el valle la divisa el arriero  
luminosa , goza de su fortuna  
canto amoroso dedica el jilguero.  
Morar bajo tu luz deseo, mulero  
paladear contigo un buen café  
aspirando la esencia del romero  
entre tus brazos donde tanto amé.  
De tu mano enfrentar nuestro destino  
peregrinar los benditos caminos  
cariño, paja, trigo, corcho y trino  
catar en nuestras bocas un buen vino  
libar las carantoñas de tu amén  
amorosos seguir nuestro camino.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Pintura: Georg Miciu Nicolaevici.

Australia.



## VERGÜENZA ME DA SER HUMANO (Protesta)

Me avergüenza mi casta  
carente de sentimientos  
de ambición están sedientos  
fútil raza, ultriz, nefasta  
tu despotismo me aplasta  
aniquilas el mañana  
cotizas la vida humana  
igual símbolos de pesos  
de la codicia son presos  
tu maldad del alma emana.  
Naturaleza malsana  
ruin, masacras al infante  
vil desalmado rumiante  
eres bestia repugnante  
del infierno sos vacante  
Asesinas al gigante  
como todo un gran cobarde  
con el fusil en tu mano  
vas masacrando a tu hermano  
homicida, ¡Dios te guarde!.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

## LIRAS AL POETA JL Anzola Venegas (En su memoria)

Maestro del saber  
dedicado, muy consagrado al arte  
entregado al deber  
su ambición fue guiarte  
la honestidad fue su gran estandarte.  
Defensor, protector  
presto, rescató al joven del licor  
bendita su labor  
noble apóstol de amor  
fiel amigo, fue célebre escritor.  
Al niño defendiste  
protestando en contra del mal gobierno  
tu nobleza persiste  
lo agradece el Eterno  
bendito poeta corazón tierno.  
Prócer en poesía  
fiel amigo de la azulina luna  
en noches de vigía  
amaste tal ninguna  
y tu arpa le tocaste ¡que fortuna!  
Odas fiel le cantaste  
testigo fui de cuanto tú la amaste  
a su lado soñaste  
a una estrella contaste  
un gran amor a la tumba llevaste.  
Bajaste las estrellas  
una a una les escribiste versos  
dejando tantas huellas  
sentimientos inmersos  
estrofas en sus labios carmín tersos.  
Con gran arpa llanera  
cantaste a la palabra y al amor

versaste en la rivera  
sobresaliente autor  
señor JL. de los versos impulsor.  
No me despido amigo  
simplemente te digo un hasta luego  
solamente bendigo  
te extrañaré no niego  
hoy versos en tu memoria te entrego.  
¡Un poeta no muere!  
vivirá por siempre en sus grandes obras  
alma que lo leyere  
Dios, fiel le bendijere  
vivirá satisfecho y sin zozobras.  
Gracias colega amigo  
enorme placer y honor conocerle  
su caminar conmigo  
de bendición leerle  
admirarlo y como hermano quererle.

Autor: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Descanse en paz mi gran amigo.

## AMANTES

Te quiero tierno y dulce caminante  
buen mozo, yo en tus recios brazos gozo  
galopas presuroso agonizante  
tierno amante, un suspiro esbozo.  
Celosamente te cuido diamante  
guardo en lo profundo del alma mía  
te amo con un inmenso amor punzante  
mi compañero y mi fiel compañía.  
Cae la noche y yo te espero ansiosa  
ávida aguardo ver dormir el día  
deambulo abstraída, misteriosa.  
Deseo oír de tu voz enunciar , ¡mía!  
entrambos juntos de pasión ardamos  
fusionarnos y al allá, nos vamos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen del famoso ilustrador Alan Ayers.

## DON MIGUEL DE UNAMUNO

En las olas de la historia navegan tus paradojas  
filosofaste entre la fe y la razón,  
a pesar de haber negado la Divina existencia  
tu humildad se inclinó en meditar  
entre la mentira y la verdad,  
en el sentido de la vida humana.

Unamuno tu ruego ha sido escuchado  
tu Dios recogió tus quejas,  
las inmortalizó en tus consejas  
¡buen legado nos dejas!

Insigne hombre de letras  
de entre páramos tus cantos y tu alma  
al cielo fueron elevados,  
hoy tu amado España te recuerda.

La inmensa humanidad se levanta  
los poetas del mundo te cantan  
así tu canto con su canto entona  
¡Don Miguel de Unamuno como tú ninguno!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.  
Mexicana.

## LOS DERECHOS DEL NIÑO

Hoy escribo un verso al discernimiento  
donde hable de los derechos del niño  
pongamos freno a su sino sangriento  
respetarlo, acogerlo con cariño.  
Y nunca por sus padres rechazado  
deseo para él un mundo de paz  
por el ego a la soledad lanzado  
por el adulto malvado y falaz.  
Y su risa haga eco en el horizonte  
donde seguro recorra la vida  
de adulto al sino con amor afronte.  
Sólo amor fluya de su alma florida  
que nunca el odio practique en la vida  
a él, paz, amor ¡Una almita querida!  
Autora; Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## MUDANDO CIELOS

Aquella tarde tibia se ha fugado  
se fueron los veranos de mi mano  
dorondón surca por la mente ufano,  
hoy gozo la alusión de aquél verano.

El pasado pasta tranquilamente  
quietada alma abstraída se extravía,  
el jilguero canta hoy devotamente  
compañero del alma me embestía.

Ni el sol entibiaba, la alegría ya no era mía  
ni su gran amor me pertenecía  
alter ego gozaba ya de otro encanto,  
la luna alumbraba presta otro llano.

Ni la tarde, ni el jilguero ahora quiero  
serpentea aquél momento de mis labios  
disfrutar aqúeste presente arduamente,  
descansar para siempre en los brazos de mi amado.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen del reconocido ilustrador Alan Ayers.

## ME APLASTA LA VIDA

Cómo oscura noche aplasta la vida  
no puedo alcanzar su claro destello  
cada vez tengo la murria hasta el cuello  
y no puedo hallar la senda pérdida.  
Revoloteo, no intento avanzar  
el corazón cansado de seguir  
tristes ojos comienzan a llorar  
mi mano igual se niega hoy a escribir.  
Un fulgor allá me invita a seguir  
me pongo de pie siguiendo su huella  
la musa despierta, empieza a latir.  
La fe hace mella en mi alma de poeta  
copio el sentimiento que llevo dentro  
lanzando lejos mi triste careta.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.



## VENERABLE POETA.

Nunca jamás muera el romanticismo  
que no sé apague la voz del poeta  
aplaudamos su divino lirismo  
aclamemos su bendita faceta.

Con cariño sus obras nos comparte  
tiempo de calidad nos brinda a diario  
nos anima a seguir siempre adelante  
ángel de luz, corazón solidario

Olvidándose de él mismo, hora, fecha  
se consagra por completo a sus letras  
en tanto el tiempo inclemente lo acecha.

Bendito autor justicia al cielo clama  
paz para el mundo suplica al Eterno  
por dentro llanto de dolor derrama.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de la Red

## LIRA A NUESTRO AMOR

Te conocí en abril  
Con diligencia me enamoré  
gentil y varonil  
dócil me ilusioné  
de tu alegría me contagié.

Un verano contigo  
viendo el verdinegro florecido  
otoño fiel testigo  
nos brindó tibio abrigo  
para siempre la vida bendigo.

Cada noche de luna  
volteo a contemplar las estrellas  
y tengo la fortuna  
de caminar con ellas  
ando atrás escoltando tus huellas.

Eres tú mi destino  
mi amor, amigo, fiel compañero  
eres un ser divino  
nuestro amor yo venero  
a tu alma cariño, fiel me adhiero.

Tú, soñada ilusión  
de ti totalmente enamorada  
eres tú mi ambición  
amor aleluyada  
el alma pura de mi alma amada.

Tu cualidad aspiro  
justo al momento en que yo te miro  
ser integro, deliro  
amor, por ti suspiro  
noble honorabilidad, admiro.

Llega la primavera  
el romero nos brinda su aroma  
reviste la pradera  
radiante sol asoma  
el viento interpreta nuestro idioma.

Bailotea contento  
aplaudiendo nuestro juramento  
se une pronto al evento  
disfruta el gran momento  
exalta nuestro tibio aposento.

En duradero beso  
ejercimos voto a nuestro amor  
con emoción expreso  
¡yo te amo soñador!  
Te idólatro mi fiel rimador.

Dueño de mi mirada  
de mi corazón y pensamiento  
esperanza anhelada  
en mis sueños te invento  
te llevo y te siento aquí, aquí dentro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de la red

## TRIPULANDO UN SUEÑO

Como exorbitante remanso en calma  
así es el sentimiento que me entregas  
abrazas delicadamente el alma  
después el tierno corazón sosiegas.

Ánima, navegas cual nave cristal  
sientes en el azulado bogar  
cuando te arrulla su voz matinal  
segura estás de su amor conquistar.

Tú, el amor y yo tripulando un sueño  
no deseamos nunca regresar  
enamorada, de tu alma me adueño.

Me adiestras en el arte de besar  
igual lo hiciste en nuestro ayer lejano  
echados en la arena frente al mar.

Autora; Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## PRIMERO DE MAYO

El esclavo levanta la cabeza  
con valentía y heroica entereza  
en contra de la degradación del trabajo,  
del salario insuficiente que obtiene  
laborando con presteza.

Hoy en la actualidad  
se lucha con bravura  
en contra del despojo  
a los derechos pensionarios  
corrupción, impunidad y abusos  
de parte de la clase gobernante.

Todos soñamos  
con un decoroso género de vida.  
luchamos día con día en contra  
del explotador dominante y cruel,  
al cual llaman patrón, además de estafador  
quien azota con despotismo al trabajador.

¿Debemos festejar la atrocidad?  
a los Mártires de Chicago reprimidos a balazos  
las huelgas de los ferroviarios  
su sangre derramada no debemos olvidar,  
muchos perdieron sus vidas por defender  
los derechos de los de abajo.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de la Red.

## PERMITE

Permite que libe el alba en tus amaneceres  
que vierta el charol sobre tu torso inerte  
desplumando tus vestes nuevos sueños coseches  
la siesta te encuentre ataviado de ofertas.

Que el azulino te cubra con su toga de luna  
arrulla el anhelo de amar, de sentirte apreciado  
que el hado te ciña jubiloso,  
¡por ningún motivo admitas el paso a la amargura!

Deja qué la savia derrame sobre ti su gracia  
no atranques el pórtico de la felicidad  
sigue la intuición que te dicta el corazón  
persevera y hallarás la senda florecida de la perpetuidad.

No te reprimas, deja que cante el entusiasmo  
la vida es corta debemos vivirla gozosos  
no mutilemos nuestros sueños sigamos adelante  
que la vida es simplemente un reducido bostezo.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de la red

## A LAS MADRES DEL MUNDO

Ya sé acerca la fecha, está a la puerta  
a nuestras madres conmemoraremos  
dejaré la esperanza semiabierta  
agradecimiento, mimos colmemos.

A las madres que moran en el cielo  
a las que nos acompañan en vida  
gracias mil, por brindarnos su consuelo  
su protección, amor, techo y comida.

Ángeles amados Dios, las bendiga  
por sus desvelos, preocupaciones  
amando a sus hijos la vida pródiga.

Dios, retribuya sus buenas acciones  
siempre estarán en nuestras oraciones  
Jehová, les colme de bendiciones.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## MAMÁ

Torrente de ternura  
pilastra mi morada  
me mimas con dulzura  
divina madre amada  
Tus ojos y mirada  
tus manos tu sonrisa  
son luz en la alborada  
calma el alma tu risa.  
Reflejo de mi vida  
la guía de mi camino  
en mi otoño me cuida  
por mí reza al Divino.  
A mi madre querida  
le dedico mi canto  
Jehová la bendiga  
autora de mi encanto.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
A mi Madre Wbaldina Zapata H.  
Imagen tomada de la Red.



## VIPERINA.

Es amor no capricho, lo que por ti padezco  
aunque el ardido su lengua dañina triture  
¿le atañe al mundo si te amo acaso te aborrezco?  
deja amor que la gente en agonía murmure.  
Este venerable afecto triunfará por siempre  
en silentes mares bogará una eternidad  
en tanto que el corazón resistirá paciente  
seguirá creciendo transitando en humildad.  
Lo dijo el benemérito de las amélicas:  
"Entre los individuos, como entre las naciones",  
repito, "el respeto al derecho ajeno es la paz".  
Miseras almas reposan ocultas e histéricas  
blanquean de celos ante las bellas emociones  
ocultan la maldad ante tremendo disfraz.  
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## LIRAS A MI MADRE

Sangre de tus entrañas  
procreada con dulce y virtuoso amor  
libé de tus montañas  
hibleas mieles sin temor  
tibios brazos que ahuyentaron mi clamor,  
Mi madre inmaculada  
con mucho amor te dedico mis lirias  
me siento muy honrada  
verme feliz aspiras  
me ves sonreír dichosa suspiras.  
Mi guía y gran maestra  
psicóloga, gloriosa consejera  
tu sabiduría muestra  
que el amor se demuestra  
que la vida en la Tierra es pasajera.  
Al Supremo agradezco  
me siento muy afortunada madre  
de que a ti me parezco  
orgullo de mi padre  
de tu integridad y amor hago alarde.  
Autora de mi aurora  
diseñadora de mis fantasías  
de mis días tutora  
dueña de mis poesías  
compañera de mil travesías  
Cándido manantial  
es bienaventurado tu hontanar  
tu cariño celestial  
sabes mi dolor sanar  
con mimos mis éxitos coronar.  
A mi madre querida  
le estoy eternamente agradecida

por mí arriesgó la vida  
su bondad florecida  
de amor y ternura su alma plañida.  
No existe en este mundo  
ser humano tan sabio como tú  
mi amor por ti es profundo  
noble en amor y espíritu  
eres lo más valioso de este mundo.  
Los ecos de mi canto  
esta noche recorrerán distancia  
hasta el celeste manto  
danzan con elegancia  
a ti llegarán en suave fragancia.  
En éste diez de mayo  
rogando estoy a Dios, que te bendiga  
loas a ti subrayo  
que la dicha prosiga  
fiel compañera mi mejor amiga.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
A mi madre Waldina Zapata H.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
A mi madre Waldina Zapata H.

## OVILLEJO (1)

¿Dónde fenece la vida?

¡Suicida!

Eternidad, ¿quién la ama?

¡Él alma!

¿Oportunidad merezco?

¡Florezco!

Y mi espíritu te ofrezco

Para alcanzar salvación

Tu gran amor y pasión

Suicida el alma florezco.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Se trata de una composición que consta de tres versos octosílabos cada uno de los cuales es seguido por uno de pie quebrado con el que rima de forma consonante, y concluye con una redondilla cuyo verso final está hecho con los tres de pie quebrado.

## SUS OJOS

Ojos color marrón contemplo con devoción  
miran amartelados, astros enamorados  
son de mi vida adicción de mi alma la ilusión  
de amor bordados a mi corazón van anclados.  
Sé alegran cuando me miran, por amor suspiran  
ellos sin hablar saben el alma acariciar  
por mi deliran, por mi piel dulzones transpiran  
su halo sabe al corazón inquieto sosegar.  
Amo con frenesí, la vida les ofrecí  
faros que alumbran mi delicada alma en penumbra  
con ellos al nirvana subí, el temor vencí.  
Suave mirada que me absolvió de la nostalgia  
hoy este inmenso amor mi posteridad vislumbra  
el fulgor de sus ojos me hechizó con su magia.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

## INOLVIDABLE AMOR.

Te siento, te pienso, yo te venero  
tus ojos brasas que incendian la mía  
eres brisa perfumada de enero  
amo tu corazón y gallardía.  
Te llevo aquí muy, muy dentro, te siento  
el tiempo que otoño atiza en mi testa  
una historia romántica me invento  
se alegra el éter y hasta la floresta.  
Recuerdo tenaz arresta constante  
ávida amor de estar entre tus brazos  
nuestro gran amor brillante y boyante.  
Delirante te evoco fiel amante  
en el sueño me entrego delirante  
amanece, siento hibleos pinchazos.  
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen del reconocido Ilustrador Alan Ayers.

## SILABEANDO, JUGANDO Y APRENDIENDO ( Literatura Infantil)

El día está anubarrado sobre el viento recostado  
las niñas contentas de aprender sedientas,  
el cielo estrellado luce un poco encapotado  
Nathalya y sus primas al analfabetismo han derrotado.  
El día entero con entusiasmo han repasado  
antónimos y sinónimos silabeando  
Dariana participó y ha cambiado...  
la palabra escolar por colegial.  
¡Qué gran sinónimo! exclaman todas,  
las palabras podremos intercambiar  
alboroto por tranquilidad, traerá paz,  
si el egoísta da, recibirá gratitud  
cambiemos odio por apreciación,  
la imaginación de Darielita vuela...  
Así la humanidad encontrará tranquilidad  
¡todos los niños a estudiar!  
Practiquemos la cortesía dice Sofía  
dando a la gente los buenos días  
si ayudamos al que menos tiene  
El corazón satisfacción obtiene.  
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Fotografía de mis princesas.

## PERO TÚ YA NO ESTÁS CONMIGO (Felicidades Papá)

Hoy el tiempo me ha mostrado nuevas sendas  
las cuales camino separada de tu mano  
ya las huellas de tus labios se han borrado de mi marchito rostro  
pero aún guardo en mi corazón la esencia de tus benditos besos.  
Recorro la vida poniendo en práctica tus sabios consejos  
y te miro en cada cabeza encanecida por los años  
agradeciendo a Dios, el privilegio de haberte designado  
mi ángel sobre la tierra  
y haber podido llamarte Papá.  
Como quisiera retroceder el tiempo  
contarte tantas cosas de mi vida  
mis logros y mis fracasos  
para que con tu gran cariño  
me ayudaras nuevamente  
a sobrellevar mis desconsuelos,  
pero tú ya no estás conmigo.  
Ojos tristes lágrimas que corren  
voz entrecortada que grita tu nombre  
en la penumbra de la noche callada  
palabras de aliento que añoro a pesar de los años  
brazos que se aferran al viento queriendo retener tu imagen  
hogar pintado de ausencia  
sueño que crucifica tu partida  
y un sollozo que pronuncia tu nombre bendito en la distancia  
y un cumpleaños más sin escuchar tu voz,  
porque tú ya no estás conmigo.  
Sigo tus huellas que el viento  
y el tiempo intentan borrar  
pero el paso de los años  
me muestra tu rostro sonriente  
mientras yo...



sigo tarareando la nana que un día me comenzaste a cantar  
y en las frías noches del seis de febrero  
de mis labios escapa un gemido de añoranza  
que atrapa el estrellado firmamento.

NUNCA TE OLVIDARÉ PAPÁ.

A mi padre Saturnino Carreón Solís.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

## QUISIERA

Quisiera en un suspiro trasladarme hasta tu nido, envolverme en tu dulce aliento y disfrutar el santiámen.

Arrullarme entre tus olas y oírlas canturrear.

En ese justo instante juntar nuestro amén, a la par de las gaviotas elevaríamos nuestro vuelo al espacio sideral.

Allá en lo alto haríamos nuestra promesa sellada con un apasionado beso.

De testigo el fiel Eterno con un lazo en nuestras almas bendeciría nuestro bendito encuentro entre cánticos celestiales..

Querubines y serafines serían nuestros padrinos.

Más somos dos mortales que en sueños deliramos tomados de las manos.

Entre polvo, metrallas y lamentos seguimos sobreviviendo en éste círculo perverso que sólo sabe ambicionar fortunas.

Sé olvida que sólo estamos de paso en esta vida.

Por eso vivo al máximo disfrutando la entrega de mi noble sentimiento, y que se encargue Dios, de nuestro reencuentro..

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de Google.

## USTED QUE SABE

Usted que sabe lo que es sentir el corazón bullir  
ese palpitar tiene ya motivo en mi existir,  
no hago más que respetarle y venerarle  
es usted la razón de éste mi vivir y mi morir.

Soñar no cuesta nada lo dice el dicho conocido  
más, apelar para mi está estrictamente prohibido  
si así lo ha decidido el bullero destino,  
hoy desafío a su aureola de hidalgo con buen tino.

Seguiré sembrando rosas en su largo camino  
cantaré al amor y a la vida entre luces y sombras  
descubriré la vía que me llevará a su destino  
me aferraré a éste anhelo por usted con desenfreno.

Qué importa que la sabia me condene  
proseguiré y moraré en el océano de su dulce mirar  
ahí donde sus ojos y su boca me hicieron pecar  
si amar es pecado que me juzgue Dios, por tanto al amor amar.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## LOA A NUESTRO SALVADOR

Hoy deseo honrarte con un soneto  
venerado consejero de la paz  
de cambiar nuestro mundo fuiste capaz  
a tu palabra fiel yo me someto.

Tú que has creado los cielos y la Tierra  
como ser humano habitaste en ella  
en nuestro mundo dejaste Tú huella  
a la maldad declaraste la guerra.

Tu sacrificio de amor nos liberó  
brindando la esperanza de otra vida  
sin sufrimiento, nueva, renacida.

La humanidad vuestra promesa calzó  
diste tu vida como muestra de amor  
con cada herida nos llenas de fervor

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## JESÚS ESTÁ EN CAMINO

Atento está ya mi niño  
pronto nacerá el Salvador,  
será recibido con amor.  
¡No te duermas cariño!  
Ya sé escuchan los tambores  
ya los pastorcillos cantan,  
a recibirlo se adelantan  
cerca sé oyen loores.  
Son los ángeles del cielo  
anunciando su llegada,  
por ellos ha sido guiada  
su madre santa y venerada.  
¡Bendito sea el Cordero!  
quien desde el cielo vino,  
a librarnos del maligno  
¡gozoso lo espera el mundo entero.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## ENTRE LA DISTANCIA Y UN SONETO

Entre la hojarasca y tu cruel ausencia  
percibo el frío atravesar la médula  
será acaso nuestro amor una fábula  
¿quizá tal viento sea la distancia?

Intento resumir en un soneto  
más ignoro la métrica correcta  
¿qué tal si la idea la estrofa afecta?  
mejor continuaré con el terceto.

Al fin si no me sale un buen soneto  
tal vez logre escribir un sonetillo  
que sea algo específico y sencillo.

En lo que mi pluma en el pecho aprieto  
aunque desgarre el corazón por dentro  
a la rima y métrica me someto.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## LA TORTUGA Y ALAS RECTAS (Literatura Infantil).

A paso lento pero firme  
paseaba quelonio bajo la lluvia,  
se encontró a don chapulín  
que de brinco en brinco lo retó a seguir.  
De pronto...  
en una rama gigantesca se atoró  
gritando furioso ¡Tuga, ayuda!  
El galápago haciendo caso omiso,  
siguió disfrutando del aguacero.  
Pasó por ahí un gigantesco grillo  
de risa moría el bufón  
al ver colgado al infortunado,  
de un chirrido le recitó  
¡por creído y parlante  
chiquitín, te atoraste!  
¡Nunca debes desafiar  
la capacidad de los demás!  
Le recitó.

De un santiamén lo bajó,  
el chapulín apenado se marchó  
no sin antes de la tortuga se disculpó,  
y de tremendo saltó desapareció.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## FRENESÍ (Ovillejo)

¿Quién inquieta mi corazón?

¡La razón!

¿Es tormento o desvarío?

¡Martirio!

¿Y quién toma la decisión?

¡La pasión!

Entre el corazón y razón

el amor sale triunfante

aunque llore más delante

amar es siempre mi pasión.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Fotografía: Ma. Gloria Carreón Zapata.



## ENCONTRÁNDOME A MI MISMA

El verdor del inmenso bosque me hacía sentir una extraña y especial sensación era como si me convidara a adentrarme en él. Envuelta en su encantamiento dispuesta estaba a gozar de todo lo que me brindaba.

El melodioso canto de las aves en medio del gran silencio, las hojas que al caer viraban negándose a desprenderse de la planta arbórea se asemejaban a diminutas naves donde en cada una de ellas viajaban extraordinarias y microscópicas criaturas. Los milenarios arboles me daban la bienvenida moviendo sus ramas al vaivén del viento.

Entre el espesor del abundante follaje vi desplazarse con agilidad a extraños seres como de unos veinte centímetros de estatura aproximadamente, ataviados de ropa vistosa, de ojos pequeños y hundidos que me miraban con ternura, sus orejas y sombreros puntiagudos. Incrédula observé cómo se dispersaban por todos lados acorralándome y pretendiendo asustarme. En segundos algunos de ellos se transformaban ante mi presencia en bellas y coloridas aves para después revolotear sobre mí.

Me quedé inmóvil temiendo pisar a los que quedaron a unos pasos de mí. Avisté un tronco de árbol caído y de puntillas me dirigí hacia él, desde ahí seguí contemplándolos. Advertí que me observaban con curiosidad, era para ellos un bicho raro invadiendo su hábitat, sin duda.

No sentí miedo al contrario me consideré parte de ellos sólo que con mayor estatura y diferentes facciones, de pronto empezaron a lanzar ramas pequeñas sobre mi cabeza.

--Quieren jugar--, musité para mí misma, estaban entrando en confianza.

Logré escuchar sus risillas maliciosas y traviesas que a la vez se confundían con el soplido del viento. Me paré y comencé a andar, pude percatarme que me seguían. Otros se colgaban por los ramales de los árboles que sé unían unos con otros. Una sensación de paz me invadió, desee quedarme para siempre en ese mágico lugar. Al detenerme frente a un exorbitante árbol vi un hueco grande simulando una puerta.

--Seguramente es donde viven--, me dije.

Me arrodillé para luego acostarme sobre el verde césped que lo cercaba y de lado pude introducir la mitad de mi cuerpo en el agujero, ya dentro me fue posible mirar hacia el interior y lo que vi me dejó pasmada. Adentro había pequeños seres con alas de esplendorosos colores que iluminaban la oscura cavidad y al darse cuenta de mi presencia elevaron el vuelo hacia lo alto del tronco.

Saqué mi entrometido cuerpo del hoyo y comencé a correr alrededor del árbol seguida por ellas quienes se posaban en mi cabeza y por todos lados de mi torso. En tanto los demás hombrecillos sin dejar de reír sé asomaban por todos lados para después unirse a la diversión.

Ignoro cuanto tiempo pasó, duendes, hadas, Naturaleza y viento formábamos el más bello complemento.

Ahí descubrí que al convivir con esos fantásticos entes había recuperado la niña que llevo dentro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## ¡VIVA MÉXICO!

Tierra bendita al mencionarte mi corazón se agita  
amado México lejos de ti no concibo la vida,  
Tierra azteca, patria de Dios, consentida.  
¡Viva México! tu gente te ama y te aclama.  
Al pie del cañón van dejando el corazón.  
¡Como México querido, no hay dos!  
Al grito de guerra te defienden venerada Tierra,  
aún caigan bajo metralla, para el hermano no hay muralla.  
Tiembla el corazón del mortal bajo las plantas del maizal  
sus manos sangrientas no dejan de acariciarte,  
en los surcos de tu ombligo, siguen cosechando el trigo,  
en tanto tú sigues bondadosa brindando abrigo.  
Nación de hombres aguerridos, trabajadores y honestos,  
que luchan por recuperarte y de la corrupción liberarte  
venerarte, amarte con gozo y alegría, de la calamidad salvarte,  
orgullosos de ti estamos los mexicanos, te amamos y admiramos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## OWATONNA

Dulce y distinguida soberana,  
no hay palabras para describir su belleza  
bondadosa, ataviada del verde dehesa  
en sus lagos se bañan las ondinas bailarinas.

Cuando el astro sé recrea contemplándolas  
bajo el azul de la luz de las candilejas,  
ahí liban del polen las reinas abejas  
luego chapucean en la espuma de las olas.

Mágica es usted señora que hasta puedo decir  
repitiendo las palabras de mi abuela,  
bendecida de Dios, es usted jovenzuela  
de sus entrañas brota la fuente de agua viva.

Ardillas, venados, nutrias, conejos  
encantados están de su generosidad y nobleza  
que decir de mi parte soberana obligada estoy,  
a retribuir por acogerme y brindarme  
la magia de su encanto Owatonna Minnesota.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A Owatonna Minnesota.

Fotografía de mi propiedad.

## BOGANDO EN TI

Oasis que boga en la quietud del reposo  
ávida boca insaciable fuente de hibleas mieles,  
Navarro mi amado, mimoso, honesto virtuoso  
altruista quien disfruta compartiendo sus mies.

Galantes y castaños ojos que sonrían a la vida  
culpables de que yo por tu amor suspire,  
mi ánima a la tuya se mantiene asida  
imposible evitar que en tu amor me inspire.

Si volviera a nacer que la vida me conceda  
elegir el brillo del lucero que ilumine mi camino,  
sentir tu latido y si no, que me cubra la greda  
y mi rostro sé torne cadavérico y cetrino.

Contigo deseo recorrer de la vida las sendas  
fusionarnos cada noche en nuestro lecho  
así al atizar mi cuerpo la pasión enciendas  
sospecho que mi talle resucitaré en tu pecho.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de la red.

## CUANDO GALOPA EL RECUERDO

Me encamino a la ilusión aferrada a tu amor,  
melodías escucho al rededor, y a lo lejos  
la más sublime sinfonía me hace retroceder,  
me detengo por un momento haciendo mención.  
En que juntos caminamos veredas desoladas,  
y estrechados de la mano apostamos al amor.  
¡Qué gran amor!,  
donde el alma bebió lo dulce de tu esencia  
y tú de mi cuerpo te extasiaste de placer.  
Hoy cae la lluvia golpeando el cristal  
y la asemejo con un chaparrón que golpea  
con fuerza mi débil corazón  
el recuerdo galopa hasta llegar a ti.  
Ahí renacen las ganas de vivir  
brota la esperanza, revive la ilusión  
de volver a verte y volver a sentir  
tu boca traviesa danzar sobre mí.  
Autora. Ma Gloria Carreón Zapata  
Pintura: Art by James Griffin

## ESPAÑA

¡Oh! España sagrada, bella  
lecho de pueblos y príncipes  
reina de todas las provincias  
honor y ornamento del orbe.

España, florecida y gloriosa  
donde tu gente tranquila se goza  
te ciñen el astro rey y el cerúleo  
patria de grandes poetas amigos.

Brilla el amor fiel y sagrado en tu ocaso,  
¡En ti puso el trono el amor!  
Que ansioso me espera con un abrazo  
es un amor venerable y puro  
bailaré un chotis de su brazo, ¡lo juro!

España bellas tus fiestas populares  
tus fallas, de Cádiz sus carnavales,  
sueño con ir y venir por las calles de Madrid  
de pinchos con mis amigas por Valencia  
recorrer las plazas del brazo de mi Navarro señorón.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## AL EMBAJADOR DE LA PALABRA (Liras)

A críticas no temas  
cuando escribes sin métrica y rima  
son bellos tus poemas  
la lectura anima  
a todos los corazones sublima.  
Sean liras, sonetos  
prosas libres o bien, pensamientos  
que fluyan los secretos  
quizá puedan ser cuentos  
o acaso lluvia de sentimientos.  
Nunca dejes de escribir  
escribe lo que el corazón decreta  
nada debe prohibir  
versos en ramillete  
y que vuelen como cohete.  
Hay para todos gustos  
palabra sencilla o rebuscada  
unos que brindan sustos  
leer que gran gozada  
¡manda al crítico a la tiznada!  
Escribe el poeta  
porque es su delirio y le gusta  
versos en servilleta  
la pluma es su fusta  
aunque la vida con él es injusta.  
¡Viva la poesía!  
Dios bendiga a todos los poetas  
la vida no sería  
posible sin profetas.  
¡Que viva el embajador de las letras!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de Google.



## SUEÑOS DE MAR (Trovas)

Cuando el viento soplaba  
hacía tremolar las olas  
en ellas yo me bañaba  
junto con las caracolas.  
El inmenso argentado  
me mantiene cautivada  
lleva mi nombre grabado  
siendo por su arrullo guiada  
¡Oh! Quien fuera marinero  
recorrer el océano  
y pasear en un velero  
en las tardes de verano.  
Con el hombre que yo quiero  
deseo realizar mi sueño  
y juntos en el estero  
cumpliremos nuestro ensueño.  
Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de google.

## WALDINA (A mi hija)

Tu risa es la sinfonía  
que acaricia el alma cada mañana  
tu nombre, escrito en estrofas perfumadas  
tu llanto de chiquilla caprichosa  
que tantas veces con mis labios yo secura.  
La luna envidiando tu hermosura  
dibujó tu silueta en el cielo luminoso  
cual estrella que refleja tu alma pura  
plasmando su luz en tu divino rostro.  
Y te llamó poema  
engarzando las letras de tu bendito nombre  
para así grabar la felicidad  
en tu tierna mirada cristalina.  
Tomando la esencia de tu alma  
para plasmarla en versos,  
sonetos y bellas prosas  
al final hacer de ti el más bello poema.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata  
Dedicado a uno de mis más grandes tesoros  
Hoy en su cumpleaños.  
8 Marzo 2012  
A mi hija Dariela Waldina la mayor de los tres.

## RECOBRANDO LA SOBERANÍA

La humanidad ha despertado, no más engaños  
esclavos de la nigromancia olvidaron a su Creador  
reposaron poniendo un cerco a su alrededor  
oprimidos fueron por el terror, ¡oh! Mando traidor.  
Títeres de los hacedores del dinero, cruel carcelero  
la palabra tergiversaron apuñalando la esperanza  
y con ello se hundieron en lo profundo del abismo  
al ser dirigidos por colosales y membranosos saurios.  
Narcotizados fueron por la falacia de la burocracia  
al despertar se han dado cuenta de la artimaña  
dolor, engaño, muerte, traición, ¡cuánta desilusión!  
rotas las cadenas hoy enfrentarán al insaciable titán.  
¡Que viva la soberanía, viva la tecnología!  
por medio de emancipación y la real información,  
no más estafas ni traición, ni entregar a la nación  
¡no más corrupción México tiene salvación!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## LIRAS A LA POESÍA

Inspiración divina  
don que nuestro Creador, nos ha brindado  
al léxico refina  
en verso declamado  
el mundo lee poesía con agrado.

Medicina del alma  
cura depresión, dolor del corazón  
nos concede la calma  
fármaco de la aflicción  
para el poeta es de gran bendición.

Amiga del trovador  
sin poesía no habría alegría  
lo dice el cantador  
recita el alma mía  
dulzura mi ánima te ansía.

Combate la equidad  
restaura al corazón demolido  
aleja la soledad  
deleite al oído  
anima al sentimiento dormido.

## POR UN BESO DE TU BOCA

Brota de los labios el beso  
el órgano danza con alborozo  
acariciando el cielo de la boca,  
el alma alborozada se desboca.

Se agita el corazón perdiendo la razón  
la piel cálida se torna, la ilusión la adorna  
por un ósculo jugueteón de tu boca, que diera  
el bálsamo de los dioses bebiera.

Aun fuera beso dado o robado  
libaría hasta la última pizca  
después mis labios para siempre sellara  
para que nadie los tocara.

Bendita esencia, sagrada abejera  
es tu boca que evoco y besuqueo  
sin ella ausente me pierdo  
divisando la lejana cordillera,  
por un beso de tu boca yo que diera.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## A FAVOR DE LA PAZ Y LA JUSTICIA

Una poeta a favor de la paz y la igualdad  
con sus humildes versos clama por equidad  
paz, paz para toda la humanidad, no más codicia  
¡Alto seres humanos, detengan su avaricia!

¿Qué ganamos hermanos con tanta ambición?  
no tenemos paz en nuestro cansado corazón  
estamos destruyendo el futuro de los niños  
cada día nos vamos hundiendo en un abismo.

Hambre, muerte y destrucción total  
eso espera a la insaciable humanidad  
manantiales y ríos contaminados  
terremotos y vientos huracanados.

Ya no canta el jilguero en el viñedo  
las aguas saltarinas turbias sé han tornado,  
¿nuestros niños? la tecnología nos los ha secuestrado  
viven escondidos de las ráfagas de metralla,  
¿mundo cruel hacia dónde vamos?

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## REYNOSA TIERRA SIN LEY.

Estallidos sé escuchan por doquier  
el viento se lleva los clamores  
que trémulos galopan acelerados  
Reynosa yace envuelto en llamas.

Un pueblo insomne oscila aterrorizado  
impotente ante el crimen organizado  
la ambición del humano ha triunfado,  
cada día más deshumanizado.

Malhechores sin consideración  
siembran el pavor en toda la población  
niños asustadizos se ocultan bajo los cobertizos  
el poderío yace indiferente ante el dolor de la gente.

La guerra por poder ha comenzado  
duele la indiferencia de los altos mandos,  
¿dónde están los que antaño fueron héroes?  
ya se encargará la historia de sacarlos de sus guaridas.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## AGRAVIADA HUMANIDAD

Hay momentos en que el alma se estremece de pavor  
rebujándose, buscando donde estar no encuentra lugar  
instantes vive el hombre, solo segundos de felicidad, ¡quimera!  
va meditando en la injusticia que prevalece.

Al despabilarse ve caer el tiempo sobre sus hombros  
escuchando los gemidos de la estoica humanidad,  
amurallada por el terror ya no hay en quien confiar  
lejos sé escucha al viento fugitivo hacinando los soplidos.

¿Será acaso el final de la sensibilidad?  
pregunta sin respuesta, todo ha cambiado,  
hasta el verano compungido se ha mudado  
va sin florecer huyendo amedrentado,  
el invierno, la primavera sin piedad ha confiscado.

Invidente la justicia ha zarpado  
llevándose consigo la esperanza  
hoy en día destaca la lucha cruenta  
exterminando al género humano,  
la corrupción y la siniestra maldad han triunfado.



## A ARIADNA ( A mi hija en su Cumpleaños)

Hermosa flor de abril  
colorida y perfumada  
preferida de mi jardín  
de pureza ataviada.

Eres sol de mí existir  
mi dulce compañía  
motivo de mi vivir  
tu esencia mi alegría.

Bondadosa e inteligente  
de corazón altruista,  
cordial con toda la gente  
eres musa del versista.

Pudorosa, culta y refinada  
¡Felicidades licenciada!  
sencilla flor amada  
tenaz y delicada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata  
a Ariadna Gabriela Cortéz Carreón.  
7 Abril/2018

## LAS MUJERES DE HOY EN DÍA (DÉCIMA ESPINELA)

Ayer me lo dijo Esteban  
las jóvenes deste tiempo  
no guisan siendo un ejemplo  
la obligación desaprueban.  
Los jurados lo comprueban  
aunque fui muy reservada  
repudiando su charada  
los testimonios abundan  
y nuevos métodos cundan  
muda quedé atormentada.

Discúlpeme caballero  
yo abogo por las mujeres  
aunque evadan sus deberes  
de su crítica difiero.  
Pero no somos de acero  
gracias a la tecnología  
las mujeres de hoy en día  
por medio de celulares  
Va conquistando otros lares  
hoy hasta mensajes envía.

¡Qué Diosito nos socorra!  
las mujeres del pasado  
hacían rico guisado  
hoy viven con la modorra.  
Me recuerdan la pitorra  
dijo el hombre sorprendido  
a reflexionar convido  
el que come en casa ahorra  
Cuando el amor amodorra

al hombre desprevenido.

Es la igualdad de derechos  
la que las ha corrompido  
perdón por ser atrevido  
la culpable de estos trechos.  
es la que saca provechos  
yo a mi señora la cuido  
y soy un hombre cumplido  
se acabaron los acechos.  
Que yo sostengo los hechos  
lo juro por el cupido.

Ya terminó la sumisión  
se acabó la esclavitud  
y también la ingratitud  
no queremos más agresión  
Al hombre malo, sanción  
¡viva la mujer moderna!  
por amorosa y tierna  
¡que viva la liberación!  
Muera la corrupción  
porque hoy la mujer gobierna.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de google.

## UN MUNDO SIN MURALLAS ( Décimas Espinelas) Dueto.

Autores: Antonio Skobar. (Perú)  
Ma Gloria Carreón Zapata, (México)

Ma. Gloria

Si todos somos hermanos  
no encuentro la sinrazón  
de alzar una armazón  
que divida a los humanos.  
Pobrecitos mis paisanos  
quienes son discriminados  
así también explotados  
aun por los mismos hispanos.  
Y por los americanos  
apodándolos mojados.

Antonio

Apodándolos mojados  
sin mirar su tradición  
y el grandioso corazón  
que tienen los mexicanos.  
Hay que extender nuestras manos,  
nuestra solidaridad  
porque la fraternidad  
a todos nos hará grandes  
desde la costa a los andes  
y toda la humanidad.

Ma. Gloria

Sueño con un mundo unido  
donde todos de las manos  
en paz vivamos hermanos

echen el odio al olvido.  
Reflexionemos les pido  
¿De qué sirve la arrogancia?  
ella solo el alma arranca  
a unir al mundo convido.  
Siempre ayuda al desvalido  
despreciar no da ganancia.

Antonio

Despreciar no da ganancia  
en el mundo la hermandad  
es una necesidad  
llena de luz y fragancia.  
Practiquemos la elegancia  
en este mundo Cristiano.  
Todos juntos de la mano  
vayamos al infinito  
y todo será exquisito  
para todo el ser humano.

Ma. Gloria

Amo mi suelo Texano  
y todo su alrededor  
legado del Creador  
sigue siendo mexicano.  
Lo ha arrebatado el tirano  
a punta de cruel violencia  
saqueo, el poder silencia  
hoy persiguen a mi hermano.  
Tan sólo por ser hispano  
sin tocarse la conciencia.

Antonio

Sin tocarse la conciencia  
ellos viven del despojo  
y nuestro corazón rojo

condena esa indecencia.

El atropello es frecuencia  
para el pueblo mexicano,  
con su historia soberano  
sigue en hermandad total  
aunque le hingue un criminal  
siempre tendrá nuestra mano.

## FILOMELA (Cuento Corto)

Escuchó un murmullo que provenía de aquellas gigantescas hojas y, al inclinarse, vio con asombro como se escabullían aquellas diminutas criaturas con el rostro envejecido huyendo despavoridos de su presencia.

Incrédula a lo que sus ojos veían, sin pronunciar palabra esperó inmóvil a que aquellos pequeños seres volvieran a aparecer; de pronto, a sus espaldas, escuchó una ronca voz escupir unas palabras:

--¡Bienvenida Filomela... ya te esperaba!!--.

Ella, sorprendida, volteo poco a poco el rostro buscando la voz que se dirigía a su persona y, ahí, sobre una gigantesca hoja de helecho vio moverse una casi microscópica figura; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo, no sabía si echarse a correr o quedarse a investigar de donde habían salido aquellos seres carentes de gracia, quiénes eran y qué querían con ella.

Fue mas fuerte su curiosidad, por lo cual pronto vio moverse entre la hoja a aquel hado del tamaño de su pulgar, quien era capaz de bramar como lo hacía el ceno del mar embravecido; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo en lo que sus ojos pretendían salirse de sus órbitas, quiso gritar pero de su boca solo logro escapar un gutural sonido de terror y miedo aunque, intrigada, inclinó su cuerpo para tratar de ver bien a ese diminuto hombre que la había llamado por su nombre:

--¿Me llamas a mí... buen hombre?...--, preguntó con cierto temor, para después volver a escuchar a ese ser que parecía haber salido del mismísimo averno, aunque su mirada la dejo sorprendida.

Aquél pequeño hado la miraba con infinita ternura, lo cual la hizo sentir una gran paz al contemplarle, por lo que sin pretenderlo ella misma, su bello rostro dejo escapar una sonrisa instintivamente pero, al querer devolvérsela ese ser de inframundo, le dejo ver a Filomena unos filosos dientes como dagas de color amarillento, lo cual la hizo sentir una gran repulsión.

Y sin hacer mucho caso debido a la expectación y la intriga, siguió al diminuto ser quien luego de una señal de invitación, la guío hacia el interior del tenebroso bosque para así poder mostrarle una gran fortaleza; ella, al mirarla a la distancia, seguía andando tras Él sorprendida de ver la profundidad del verde paraíso; cuanta belleza, cuanta tranquilidad se respiraba en aquel lugar, solo el gorjeo de las aves y el crujir de las hojas al andar se escuchaban.

Él se apoyaba de un pequeño báculo ávido de mostrarle sus dominios y revelarles un gran secreto, guiándola hasta un gigantesco y bullicioso arroyo que cruzaba por la intermediación del mismo, fue entonces que le volvió a hablar:

--¡Mi nombre es Fatum... y te he traído hasta aquí para mostrarte mi gran tesoro!!--, ella no podía dejar de sorprenderse al momento que pronunciaba esas extrañas palabras:

--Pero antes... quiero decirte algo!--, y siguió hablando bajo la mirada inquisitoria de Filomela, para decir finalmente:

--¡Te regalo mi tesoro a cambio de tu amor!!--.

Ella, negándose a su capricho sin creer lo que escuchaba le contesto de inmediato:

--Nosotros los humanos no compramos ni vendemos el amor... el amor es un don divino... el mayor tesoro que poseemos... y yo... me niego a tu petición noble Fatum!--, dijo de manera tajante.

En ese instante creyó estar viviendo una horrible pesadilla, o tal vez estaba desvariando; se pellizó el brazo dándose cuenta que todo era tan real como que ella se llamaba Filomela, no era inventiva de su febril imaginación.

El rostro del diminuto ser se transformo más que inmediatamente al vociferar unas palabras, mas en su mirada, se dejó ver un brillo de satisfacción mientras decía:

--¡Eres necia como todos ellos... los humanos!--, y siguió bajando el tono de su voz:

--Mas hay algo que te hace ser diferente... bella Filomela!--, y ante la mirada inquieta de la mujer, continuó ese mágico y extraño ser:

--Tu corazón... esta lleno de espíritu divino... tu sencillez... tu humildad y ese amor que sientes por todos los seres vivos... marcan la gran diferencia!--, la bella joven agradeció con un gesto, para seguir escuchando a Fatum anunciar:

--Y ese es el motivo por el cual estas aquí... ante mi presencia... yo... no permitiré que ellos te hagan daño ni mucho menos corrompan tu bello corazón... he probado de mil maneras tu real honestidad!--.

Luego de ello, sorpresivamente y con la rapidez de un rayo le lanzó el palo que le sostenía, transformándola como por arte de magia en un hermoso ruiseñor; una vez hecho el hechizo y mostrándole la misma mirada de infinita ternura, finalizó diciendo:

--Por ultimo... te haré ver que... ustedes los humanos... son muy buenos para filosofar pero jamás ponen en práctica sus palabras... hablan de amor cuando se están destruyendo a si mismos... su ambición desmedida los tiene acorralados... ustedes son capaces de venderle su alma al diablo con tal de conseguir lo que quieren... y no me refiero a ti... sino a ellos... tus hermanos!--.

En ese momento la calma invadió el ambiente, el sonido de las aves pareció desaparecer, y sólo la voz del hado se siguió escuchando:

--Cuando alguno de los tuyos conozca lo que es el amor de verdad... entonces acontecerá el gran milagro de la vida... y será el momento en que puedan decir... "podremos salvar nuestro planeta"... y tú... quedarás para siempre libre de este hechizo!--.

FIN.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata



## BARBARIE.

### BARBARIE.

Hoy, la luz del amanecer que se colaba por una rendija de las cortinas me despertó más enamorada que nunca; con ese ánimo quise escribir al amor y al romance pero, de pronto el pensamiento se extravió, y fue a posarse en una imagen que me encontré el día de ayer por la red. Entonces, mi mente no estuvo ya más para pensar en romanticismo. Sobra decirles como me sentí, se oprimió mi corazón al ver tanto dolor, tanta injusticia dominando al Mundo. Fue un vídeo el cual para muchos ha pasado quizá inadvertido. Es la viva imagen del desconsuelo, la irritación, la impotencia y cobardía ante el dolor humano.

Se trata de un niño sirio que con su carita bañada de llanto reprochaba al Mundo la indiferencia. En sus ojitos se dibujaba la impotencia, el rencor, el dolor y la imposibilidad de salvar a su pueblo de tanta masacre. Aún con el corazón desgarrado no pude dejar de admirar su valentía, pues se trata de un pequeño de unos doce o trece años. ¿Cómo es posible que los adultos permitamos que se cause tanto dolor a los niños? Algo habrá que hacer con urgencia.

¿Qué le interesa al poderoso un niño muerto más en el planeta, mientras los suyos gozan de salud y bienestar?

¿Qué les importa la vida de un ser humano ya sea niño sirio, mexicano o de cualquier otro país?

Se trata de un pequeño inocente que no sabe de intereses mezquinos, infrahumanos, aborrecibles y ególatras de personas que sin ningún miramiento ni sentimiento de empatía, no tienen la capacidad de imaginar el sufrimiento pues, desde sus palacios de cristal en Nueva York, manipulan a su antojo el porvenir, la miseria o destrucción de millones de personas, no han sentido frío ni hambre jamás.

Gentes que en su ambición por aumentar sus fortunas, simplemente, ordenan el envío de seres adiestrados para ser hostiles y matar sin conciencia alguna, quienes resguardados detrás del poder y la tecnología de su armamento, son capaces de lanzar muerte indiscriminada a poblaciones, templos, escuelas y hospitales lejanos, en lo que llaman "Operaciones Quirúrgicas". Arguyendo después alguna falla en sus sistemas pidiendo una disculpa frívola o mintiendo a través de los medios de comunicación, manipulando sus informes los cuales a la postre siempre han sido falsos; lo hacen justificando sus continuos ataques a los poblados con gobiernos legítimos y también legales de países lejanos, tomando ese tipo de decisiones de un momento a otro, para minimizar sus escándalos personales, como lo hizo Clinton tratando de hacerle olvidar a sus electores el asunto del vestido azul de Mónica, o ésta vez Trump con similares argumentos que en su fuero interno, ambos lo saben que son ciertos, masacrando a un país tan lacerado y castigado en la última década, como lo ha sido Siria.

Lo que además me lleva a pensar, que no es el único infante que padece el desinterés y la avaricia, la inconsciencia y la crueldad de seres quienes, desde el otro lado del Mundo, crean banderas falsas mirando solamente sus bolsillos y, así, como este inocente que con sus justos reclamos hizo pedazos mi corazón, así igual en otros lugares tan distantes como Japón, Corea, Irak, Libia y muchos países más, padecieron lo mismo.

No conformes con haber despojado la inocencia de tajo a tantísimos infantes, gobiernos electos en sus países de manera democrática cuya principal justificación para existir y recabar impuestos, es velar por la seguridad de las personas, han sido incapaces de brindar seguridad y educación

gracias a intervenciones que desde lejos decide un grupo de poderosos con hambre de saqueo, dejando a esos pueblos igual de impotentes en el camino para poder legarles un mejor futuro a sus hijos, habiendo de vivir las consecuencias de tanto odio a causa de la ambición desmedida de muchos seres perversos quienes sólo buscan enriquecerse a como dé lugar.

Quizá usted me diga, ¿y yo, que puedo hacer? Y tiene razón, tal vez nada, pues somos títeres o hasta conejillos de indias de esas familias dueñas del FMI, poderosas e intocables que son las que gobiernan al mundo y someten a su antojo a muchos de los que dirigen los países, entregándoles recetas que como en México se convierten en ley, para beneficio y beneplácito de las elites mundiales..

No concibo tanta apatía, ¡ah!, pero si se tratara de un pequeño con nuestros genes y de nuestra propia sangre, ahí si nos dolería. No es bueno decir, de esa agua no beberé. Ante lo que se está viviendo en el Mundo, todos estamos expuestos a sufrir las consecuencias de esta guerra voraz y sin sentido. ¿Cómo es posible que existan seres a quienes no les conmueve el sufrimiento de cientos de miles de inocentes pequeños que según las estadísticas mueren diariamente inclusive de hambre? ¿Acaso esos malos gobernantes que se inclinan ante el poder del dinero no tienen hijos, sentimientos, corazón, alma, ni madre?

Esto me recuerda a los días de Moisés, cuando va con el faraón egipcio y le lleva el mensaje de parte de Jehová, de liberar a su pueblo o de lo contrario calamidades caerán hacia él y sus gobernados. El faraón indiferente se burla de la advertencia y, por su terquedad de hacer caso omiso, obedeciendo a su mal juicio únicamente, pierde a su propio hijo.

¿Que esperamos los humanos para reflexionar? ¿Qué caiga sobre nosotros la furia de nuestro Creador?

La guerra es para sujetos que en lugar de trabajar para ganarse el sustento, construyen y hasta diseñan armas para ir a saquear a los demás, y así poder vivir cómodamente instalados aparte en el dispendio.

Que Dios, nos perdone.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## SPICA Y SPOCUS (Literatura Infantil)

La gárrula de las aves se confundía con el ruido de las hojas secas en su andar buscando su alimento; las ramas, crujían estremeciendo al mismo bosque que dormitaba en el silencio; segundos después, hicieron arribo unas ninfas juguetonas tomadas de la mano; por su lado, en el hueco de un gigantesco árbol, un duende malvado planeaba hacerles travesuras; él, peleaba el territorio en que ellas acampaban, más las lúdicas hadas, trataban de ignorarlo cada vez.

No muy lejos del bosque, una terrible bruja y hechicera preparaba su brebaje; envidiaba la bondad y hermosura de las ninfas, y muy en especial de la más pequeña; ellas por su parte, ni siquiera imaginaban el mal que les acechaba; una tarde, ayudada por la espesura de las copas de los árboles, la maléfica bruja se disfrazó de estrella y, volando por encima del bosque encantado, se dispuso a ir al encuentro de las inofensivas hadas.

El hechizo se trataba de lo siguiente; la que fuese detrás de la luminosa estrella por su encanto, quedaría atrapada hasta que fuese rescatada de lo que la malvada bruja les tenía preparado; las candorosas ninfas en su alma bondadosa, ignoraban de forma inocente la trampa que la hechicera les preparó para esa misma noche.

Las hadas jugueteaban como era su costumbre cuando, de pronto, vieron a aquella luminosa estrella volar por encima de ellas; era tan hermoso su destello, que una de las bellas ninfas no pudo evitar seguirla. Spica, que así se llamaba la más pequeña y más hermosa de las hadas, voló tras el destello a pesar de que sus compañeras le aconsejaron que no lo hiciera:

-¡No Spica... no lo hagas!... ¡regresa por favor!...-, gritaban unas y otras temerosas encimándose inclusive en sus advertencias; pero era tan luminosa y atrayente aquella estrella, que fue imposible detenerla. Las hadas del bosque, volaron tras su compañera tratando de salvarla de lo que intuían como un peligro pero, en un instante, por arte de la oscura magia de la hechicera, Spica desapareció junto a la reluciente estrella.

Al día siguiente el travieso duende melodioso cantaba; era uno de esos días en que le gustaba espiar a las hadas bañarse en el gran lago encantado, aparte de que nunca faltaba hacerles alguna de sus travesuras; de pronto, el rostro del pícaro elfo cambió, no veía por ningún lado al hada quien le deslumbraba por su belleza, y comenzó a musitar:

-Spica... no la veo por ninguna parte ...-, se repetía tristemente; luego, desesperado, fue de un lado

a otro buscándola; no era usual que ella se separara de las demás hadas; corrió hasta cerca del hueco en la montaña adonde vivían todas ellas sin poder encontrarla; entonces, se le ocurrió regresar y acercarse más al grupo para ver qué escuchaba sobre la bella Spica; nada pudo oír al respecto, sólo vio los rostros llenos de congoja de las demás hadas.

Desde esa tarde comenzó a espiarlas muy de cerca todo el tiempo, para ver si podía enterarse del destino de la bella Spica; hasta que un afortunado atardecer, escuchó que las angelicales hadas comentaban algo en torno al asunto, y decidió unirse a ellas en la búsqueda de la más pequeña de las hadas, diciendo una y otra vez mortificado:

-¡Tengo que encontrarla!... esto debe ser culpa de la malvada bruja del bosque... pero me las pagaré la muy malvadaaaaaaaa!...-, y gritando como en delirio, corrió por todo el bosque llamando a la tierna ninfa por su nombre:

-¡Spicaaaaa... Spicaaaa!...-.

Mas sus gritos, sólo hacían eco a lo lejos y, su amada, no aparecía por ningún lado; era como si la tierra se la hubiera tragado; en ese momento, solamente el eco de su voz se escuchaba por todo el bosque, porque ni aún las aves ni las ramas de los árboles se movían; entre una densa bruma, todo parecía estar paralizado envuelto en un sepulcral silencio; era tanto así, que hasta el mismo misterio sollozaba; el gran bosque, estaba de luto por lo sucedido con Spica.

Desde aquél día, Spocus, que así se llamaba el travieso duende, no descansó; buscó por cielo, mar y tierra sin obtener fortuna; mas una noche cuando se disponía a meterse al hueco del árbol en donde él mismo vivía, observó a lo lejos una majestuosa luz viajando hacia el Este que por un instante lo encandiló; de inmediato se escondió detrás de una gigantesca hoja, y pudo darse cuenta que ese brillo no era más, que la malvada bruja Constela; a través de la luz que se filtraba por ese verdor mayúsculo, fue como pudo ver a la arpía hechicera volando en su gran escoba; venía en busca de quienes había comenzado a tomar gran aprecio, las hadas.

El astuto duende, corrió sin descanso en busca de una lámpara mágica muy antigua, la cual se la habían heredado sus antepasados; al tenerla entre sus manos, regresó corriendo e iluminó a la supuesta estrella; quien al verse encandilada por aquella potente luz, se sintió mareada y cayó con todo y escoba dándose tremendo golpetazo, que hasta se lastimó una pierna; como pudo, se enderezó queriendo trepar nuevamente en su artefacto malévolo para escapar de la furia del duende; las hadas que habían visto cómo el hombrecillo barbón la enfrentaba con valentía, en seguida se prepararon para auxiliarlo; así que entre prácticamente todas, levantaron a Constela dándole volteretas por los aires; las demás hadas que no eran ya muchas pero tampoco fueron necesarias, se colgaron de su larga cabellera dándole de jalones hasta dejarla inconsciente.

Para que no se pudiese levantar, el duende se sentó sobre ella quien permanecía boca abajo; fue entonces que el hombrecillo barbado que había sido un malvado con las diminutas hadas, comprendió su terrible error; él, siempre buscó dañarlas con sus diabluras, y ellas, no hacían más, que cuidar del bosque como también lo hacía él mismo; además ahora, había descubierto que un gran sentimiento había nacido por todas ellas, sus compañeras mágicas, aunque especialmente por Spica; el amor que sentía por ella, lo había transformado poco a poco en un buen gnomo, y

estaba decidido a practicar los buenos sentimientos; nunca más, volvería a hacer travesuras.

Entonces, fue y les pidió perdón; rogándoles que le aceptaran como un verdadero amigo incondicional; ellas encantadas y de mil amores le aceptaron; de pronto, una gran luz que en un segundo bajó desde el cielo les iluminó, al momento que también les dijo:

-Soy Spica...y con éste hechizo de la maléfica Constela... tengo qué esperar a que un leñador quien tenga un ojo azul y uno verde... voltee a contemplarme e implore por mí...sólo entonces... será que desaparezca su maleficio...-, Spocus la miraba embelesado, a la vez que la seguía escuchando de la misma manera:

-Mientras tanto... me encuentro junto a todas las estrellas del manto celeste... esperando el ansiado momento de regresar junto con ustedes...-, luego de lo cual, se alejó vertiginosamente a ocupar su lugar en el firmamento.

El duende furioso, intentó desquitar su cólera contra la malvada bruja pero, al darse la vuelta para atacarla, la infame hechicera, con un hábil movimiento, se pudo escapar montada en su escoba; Spocus, no paraba de llorar lleno de rabia por su amada, acongojado además, y muy arrepentido por haberles hecho tantas travesuras a sus ahora compañeras de dolor; aparte de haber intentado echarlas del bosque; aunque por el momento lo importante, primero, era recuperar a Spica; luego entre todos, cuidarán mejor del gran y maravilloso bosque encantado.

Así, pasó mucho tiempo y ya nada era lo mismo; ahora el duende cuando se internaba en el gran bosque ya no cantaba, y tampoco tenía a quién hacerle travesuras; de tal suerte que para distraerse y no estar sufriendo por lo sucedido a Spica, se entretenía cortando leña; aparte, le servía para cocinar y como ejercicio, pues se estaba poniendo algo obeso; de esa forma, acompañado de su gran hacha conoció a un nuevo amigo, de nombre Nuro, quien era nada más ni nada menos que un pájaro carpintero, y era por supuesto quien le daba instrucciones de cómo se cortaba la leña.

Una tarde de pronto, a Spocus lo invadió en tal grado la melancolía por Spica, quién tiró la leña que llevaba al hombro y, dejándose caer con el rostro viendo hacia el cielo, buscó el brillo de la más hermosa estrella, para luego gritar con todas sus fuerzas:

-¡Spicaaaa... Spicaaaa... mi amada Spicaaaa!...-.

De pronto, escuchó una dulce voz cerca de su oído que le contestaba:

-¿Me llamas duende malvado?...¿a poco crees que ya se me olvidaron todas las travesuras que nos has venido haciendo?...-.

En seguida, ante el rostro de incredulidad de Spocus que tenía los ojos abiertos como platos, Spica siguió:

-Sin embargo... te agradezco que me hayas desencantado... porque... gracias a ti... me he liberado

del terrible hechizo de que fui víctima...simplemente por egoísmo y envidia de la malvada bruja Constela...-.

Spocus corrió dando traspiés para darles la noticia a las demás ninfas, quienes sorprendidas y agradecidas al enterarse de lo sucedido con todo detalle, se le treparon a las barbas buscando ver sus ojos; dándose cuenta de esa manera que, efectivamente, el duende tenía un ojo azul y el otro verde; desde ese momento con el azul cuidaría de lejos el mar, y con el verde custodiaría al gran y verdinegro bosque encantado.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Obra Literaria registrada

## PLAYAS DE LA RAZÓN (Décimas a dos manos)

Autores:

Antonio Skobar (Perú)

Ma Gloria Carreón Zapata  
(México)

Ma. Gloria

Se cruzaron las miradas  
y se hablaron en silencio  
ahora con versos sentencio  
a vivir amarteladas.

Para siempre enamoradas  
son dos almas que en la vida  
su dicha les fue prohibida  
hoy con heridas sanadas.  
Son por el amor guiadas  
van con la dicha zurcida.

Antonio

Van con la dicha zurcida  
por los caminos del mundo  
expresan su amor profundo  
y su pasión merecida.

Ya su dicha está cumplida  
el amor es devoción,  
tienen en su corazón  
metido el rumor del mar.

Los dos pueden navegar  
las playas de la razón.

Ma. Gloria

Las playas de la razón  
ahí donde está el amor  
y hay un astro seductor  
que hace las almas fusión.

Es el travieso Tritón  
con su caracola en mano  
guía las olas ufano  
para hacer la maratón.  
vitorea la ilusión  
e inaugura el verano.

Antonio

E inaugura el verano  
en tu corazón de rosa  
yo te miro tan hermosa  
jardín florido temprano.  
A tu mirada engalano  
con el temblor del rocío,  
qué son gotitas del río  
de tu amor puro y divino.

En la rama está mi trino  
aleteando con tu brío.

Ma. Gloria

Aleteando con tu brío  
las olas en su vaivén  
detienen en el edén  
lo salpican de rocío..

Soñando que fueras mío  
mi mirada taciturna  
que se pierde en la penumbra  
y se trepa en tu velero  
Al subirte en un te quiero  
mi mirada te deslumbra.

Antonio

Mi mirada te deslumbra  
como un lucero fragante  
tu caminar elegante  
con tu sonrisa me alumbrá..  
Te busco por la penumbra  
por la luz de un arroyuelo  
tus pisadas en el suelo



iluminan tu cantar.  
Cómo se podría amar  
eres estrella del cielo.

## LA ÚLTIMA ACTUACIÓN (A Alfonsina Storni)

La tarde lanzaba su velo en placidez inmóvil, sepulcral. Y mi alma se hundía en el abismo arrugando los sueños de cristal, que hacían eco en mi memoria de alma autumnal, a la vez primaveral. Toqué mi respiración y el vaho se esfumaba como mis días aquellos cuando le sentí tan mío. Era aquella melancolía rutinaria que me llevaba cada atardecer hasta él. Imaginar su barbado rostro rozar mi delicada piel, pegarme a su varonil talle y murmurar al oído, cuanto le amaba, fue en vano.

Amaneció la vida y desperté con mi mano hundida en el abismo en lo que a lo lejos el mar argentado me consolaba con su brillo, y una audiencia de gaviotas volaban sobre mi cabeza, y las olas protestaban golpeando fuertemente sobre las rocas; que en ese mismo instante, marcaron la última nota negra que se extinguió en mi memoria. Y las gotas de agua salada, hacían piruetas sobre la tristeza de mi rostro, quise lanzarme al vacío, quise gritar, más mi boca solo logró murmurar un te amo, que se fue diluyendo en la distancia de aquella tarde infernal.

Me contemple a mi misma en el reflejo de las plateadas aguas, y vi el pasado amortiguar los sueños. Cuando la caracola comenzó a sacar las imágenes de mi infancia que atesoraba en su verdoso baúl, y arrastrando los pies bañados de sábula mojada, me dirigí a la orilla de los campos líquidos, donde las olas seguían danzando sobre el relente marino y a lo lejos el ojo ciclópeo del gran faro, lanzó destellos en protesta. Se oponían a nuestra danza final, de pronto, se abrió el telón. El fin se acercaba y mi alma no encontraba paz.

Y una audiencia vestida de gala para la ocasión en tramoya feliz en lo que en oleaje y tempestades mi vida concluía. Y me invitaba a la actuación final. Incliné mi rostro, abrí mis brazos, no sin antes alzar mi soberbia mirada hacia el cielo azur, y dedicar a la vida, mi actuación final. En aplausos y hurras la vida sonreía, en lo que el piélagos, tomaba fuerza y elevaba su oleaje, para al final, contener el aliento y de una aletada, representar otro tipo de actuación. Y enterrado en el cementerio marino quedó para siempre mi sueño de cristal.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Fotografía de mi propiedad

De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias: Año I- N° 002 ...

## MAÑANITAS DE DOÑA CACARACA (30 de Abril día del Niño)

(Literatura Infantil)

La gallina cacaraca  
no deja de cacaraquear  
con el niño desea jugar  
y él no deja el celular.

¡Sal de tu encierro chiquillo!  
vente al patio a jugar.  
¡Anda! deja el celular  
que ciego te va a dejar.

Disfruta los rayos del sol  
del aroma de las flores  
del campo y sus verdores.  
¡Ve lo que hace el girasol!

Escucha el canto del río  
oye trinar a las aves  
que con sus gorjeos suaves  
hacen honor al rocío.

La gallina cacaraca  
cacaraquea todo el día  
a veces al mediodía  
toca guitarra y maraca.

Ensaya las mañanitas  
para cantar en tu día  
una bella melodía  
para que tú las repitas.

Canta niño, ríe, juega  
trépate sobre el viento  
no dejes pasar el tiempo  
que la vejez pronto llega.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MI SOLEDAD Y YO (Narrativa)

Jorge recibió una inesperada llamada esa nublada y casi primaveral mañana. Al colgar vi que apresurado se dirigió a la recámara para luego regresar a la cocina donde yo me encontraba preparando el desayuno. Dio dos o tres tragos al delicioso y humeante café colombiano, mismo que nos enviaba un amigo de ese país hermano. Acomodándose aún el saco me notificó que tendría que salir de inmediato.

Me quedé pasmada, pensando en qué estaría pasando ya que ni tiempo tuvo de contarme a donde se dirigía. --Bueno, tal vez algún llamado--. Me dije a mi misma para tratar de tranquilizarme al ver su comportamiento algo intranquilo.

--Si no regreso a tiempo comes sola bebecita--, susurró, y plantándome un rápido beso de despedida, apenas un leve roce en los labios. Cuando yo lo que deseaba era beberme hasta su alma y quedarme prendida para siempre de sus labios.

Tomó el maletín para de inmediato dirigirse a la salida de nuestro nidito de amor. Lo acompañé hasta la puerta acomodándole el cuello de la camisa color verde jade que hacía juego con sus ojos aceitunados. Tal parecía él el actor principal de la telenovela. De paso le ajusté la corbata que traía toda torcida por las prisas, hubiera deseado fusionar me a su cuerpo. Me quedé en la puerta mirándolo hasta que vi que el coche se perdía entre el atasco del tráfico del D.F.

Después de casi como una hora me llamó para comunicarme que tenía grabación y que estaban retrasados y partirían en ese mismo momento. Que le preparara la maleta y que al día siguiente pasaría el chofer por ella y por mí para reunirnos allá. A él no le habían avisado que la grabación sería fuera de la ciudad.

Me apuré a terminar mi trabajo para poder alcanzarlo en ese hermoso lugar. Qué alegría poder visitar esa verde montaña, ver volar libremente a las aves trinando y saltando de rama en rama. Escuchar el murmullo del silencio dándonos la bienvenida y sobre todo, volver a disfrutar de la deliciosa miel de maguey, qué aunque hacía años no probaba, tengo el sabor en mi paladar de cuando era niña, y mi abuelo nos llevaba de Cerros Blancos, así se llama el rancho en donde yo nací. Todo eso era parte de mi felicidad. Pensar en Villas del carbón significaba visitar el paraíso y más si era en compañía del hombre que tanto amaba. Cuanto disfruto de la Madre Naturaleza.

Sin perder un solo minuto me puse a preparar nuestras maletas con ropa suficiente para dos semanas. De pronto, sentí a Jarig nuestra cachorra que más que mascota ya formaba parte de nuestra familia. Retozaba rozando mi pantorrilla para llamar mi atención, fue entonces que me di cuenta que no la había llevado al peluquero y ni siquiera la había bañado. Desconsolada me dejé caer en el sofá pensando que hacer.

No podía peregrinar con ella ya que también viajarían otras personas del elenco en el mismo auto además del chofer. A la mañana siguiente muy temprano escuché que tocaban la puerta de nuestra "cueva" como Jorge llamaba a nuestra modesta casa, donde fuimos felices por mucho tiempo. Antes de mudarnos a nuestra nueva cabaña cerca de Cuernavaca.

Esa noche me fue imposible dormir. Hacia tanto tiempo que no nos separábamos ni para ir al baño. Estaba tan acostumbrada a descansar mi barbilla con la de Jorge y así dormir plácidamente en sus brazos.

La noche pasó sin darme cuenta cuando de pronto escuché unos leves toquidos en la puerta interrumpiendo mi sueño. Aún atolondrada me dirigí a abrir, se trataba del chofer quien sonriente y parado frente a mí me dio los buenos días respetuosamente.

--Buen día señora--, ¿es la casa del director?, preguntó, -- él me ha enviado por usted-?, enunció. Asentí con la cabeza afirmando, y lamentando mi situación me disculpé, tuve que mentir.

--disculpe señor siento no haber podido comunicarle antes que no pasara por mí, dígame por favor al señor que me siento indispueta--, --me es imposible viajar?, --pero aquí tiene la maleta de él, entréguesela por favor--.

El hombre alzó los hombros resignado para luego marcharse, tenían que llegar cuanto antes a Villas del Carbón.

Voltee a ver a Jarig con cierto reproche, luego arrepentida comprendí que la culpable no era ella, era yo la causante por dejar todo a la desidia. Me incliné para abrazarla y pedirle perdón por haberla acusado de algo que ella ni siquiera comprendía. Me miró fijamente con esos ojillos que se asemejaban a dos platos escondidos entre el pelaje y sé me recargaba cariñosa intentando empujarme con la parte trasera de su pequeño cuerpo. Esa actitud de Jarig la tomé como que me había perdonado por no haberla llevado con su amo. Pasaron los días y estaba ansiosa por el regreso de mi amor. La casa se sentía muy fría y vacía sin él. Los tres estábamos tan acostumbrados a andar juntos por todos lados, inclusive hasta acompañarlo a su trabajo.

De pronto sonó el teléfono interrumpiendo mis pensamientos.

De aquél lado de la línea claramente escuché la amorosa voz de Jorge.

--¿Por qué no te viniste mi bebesita? Así me dice de cariño, y siguió --, yo te esperaba ansioso tanto que interrumpí mi trabajo al ver que llegaba el coche del chofer y me dirigí a tu encuentro desesperado por abrazarte. Al ver bajar a los compañeros vi que tú no venías entre ellos y eso me entristeció.

Dijo en tono melancólico.

Claro estaba que éramos dos almas gemelas, no podíamos vivir el uno sin el otro.

No le iba a decir que no había bañado a Jarig por estar en Facebook todo el día.

Esos días al entrar a internet ni siquiera leía, no tenía ánimos ni para escribir. Me quedaba como ausente sólo pensando en el regreso de mi amado, que aún hasta la fecha me es imposible vivir un minuto sin él. Me quedaba horas interrogado me a mí misma, -- ¿qué haría él lejos de mí?--,

-- si al igual que yo me extrañaba o si acaso por estar lejos me olvidaba--.

Que martirio, contaba las horas del día, minutos y segundos esperando inquieta su regreso, nada reemplazaba su ausencia.

Salía a caminar con Jarig a los lugares que recorría con Jorge para hacer menos dolorosa la espera, me sentía tan vacía y a punto de la locura. Nos íbamos a andar hasta las águilas para poder subir los abruptos escalones y de esa manera no pensar más en él. Así caería rendida de cansancio y olvidarme del calvario que me consumía. Ese lugar lo recorría de vez en cuando del brazo de mi amado Jorge, por eso más lo recordaba. Me imaginaba que iba a mi lado murmurándome palabras románticas, yo estaba sedienta de cariño, de su amor.

Pasaron los días y casi sin poder dormir y menos escribir, llegó el día de su regreso.

De nuevo esa mañana volvió a sonar el teléfono y al escuchar su amorosa voz de aquél lado de la línea, de la emoción sentí que me faltaba el aire.

--¡Bebesita, Anastasia, mi amor!? Cuanta falta me haces, dijo, --Hoy estaremos a eso de las tres de la madrugada de regreso.

Me fue imposible retener el grito de tanta dicha. Sentía que el corazón aceleraba los latidos a mil por hora. Como dos adolescentes nos decíamos repetidamente lo mucho que nos amábamos y extrañábamos.

--¡Hurra, hurra! --, --al fin dormiré de nuevo entre tus brazos amor mío--, le respondí.

--Te amo, te amo y te juro que para la próxima bañaré a Ja.--.

Casi sin terminar la frase guardé silencio, sola me había delatado.

Jorge soltó tremenda carcajada para luego decir ,

--¡Jajaja! Sabía que por andar socializando en Facebook, habías olvidado llevar al peluquero a Jarig ----.

Que importaba eso ya. Esa madrugada sería la más hermosa de mi vida, al fin volvería a estar en los brazos de mi amado. Sentir el roce de su piel rozar la mía, sus ardientes labios volverían a danzar dentro de mi boca, ya saboreaba ansiosa su regreso.

Esa noche no dormiría, me puse a leer interrumpiendo de vez en cuando la lectura, pensando si, ¿será posible eso de morir de amor?, y es que el amor es un sentimiento tan fuerte y aunque lo siento ahora, es muy difícil de explicar. Bueno, me sentí privilegiada. Por lo menos si moría de amor esas horas en que me sentía sola y desesperada, me iría feliz, me dije. Dirigiéndome al baño para arreglarme un poco Y así esperar a Jorge con el negligé color índigo que tanto le gustaba. Me recosté para seguir leyendo, al fin si me quedaba dormida Jarig con sus ladridos me despertaría al ver entrar a su amo.

Ignoro cuanto tiempo pasó, serían las cinco de la mañana cuando un ruido me puso en alerta. Me incorporé destapándome lentamente la cabeza para enderezarme a ver el reloj que estaba sobre la mesita, pero no hubo tiempo, Jorge ya había entrado y me contemplaba sonriente y amoroso. Me arrojé a sus brazos feliz de verlo conmigo después de tantos días separados. Así entre Jarig y yo le dimos la cariñosa bienvenida.

¿Qué más daba no haber podido acompañarle? Si ahora lo tenía nuevamente conmigo y eso me hacía sentir la mujer más feliz del universo.

Jorge se metió a la ducha y yo lo esperé ansiosa metida entre las sabanas. Ese mágico y casi amanecido día volveríamos a disfrutar de una segunda luna de miel a la luz de la lamparilla aunque estaba por apuntar el alba. Se escuchaba ya el trino de las aves que uniéndose a nuestra felicidad no dejaban de cantar melodiosamente solidarizándose con nuestro gran amor.

Y sin haber dormido bien, me dirigí a la cocina a preparar el desayuno para mi amado, vi que se levantó y dirigiéndose al baño, me expresó.

--Buen día bebesita--, --ahora estoy contigo--, me dijo amoroso acariciándome la cabellera y regalándome el más dulce de los besos.

Entre charla y desayuno pasaron los minutos, de pronto, escuchamos sonar su celular, él se me quedó mirando como dudando en contestar, asentí con la cabeza sin dejar de sonreírle. Sólo escuché que respondió a la persona que estaba de aquél lado de la línea.

--De acuerdo, ahora mismo voy para allá--.

-- Amor, tengo que salir--, dijo y salió apresurado sin terminar su desayuno--.

Me quedé sentada dando gracias a Dios, porque tenía trabajo. Tomé el collar de Jarig y luego de

atarla a su correa salí de la cabaña para dirigirme al pueblo. Esta vez no me tomarían de sorpresa, iría a dejar a Jarig al veterinario para que le dieran su baño y su corte de pelo.

Estando en el veterinario Jorge me llamó para comunicarme que no lo esperara a comer, llegaría tarde.

Sin apagar el celular me quedé con él pegado al oído pensando mil cosas. Cuando inesperadamente de aquél lado de la línea escuché una voz conocida de mujer. A Jorge sé le había olvidado apagar el celular. Era ella, mi mejor amiga Stella, si, era ella no cabía duda, era su voz.

Me puse de pie y comencé a caminar nerviosa sin dejar de escuchar lo que decían.

--No estoy de acuerdo en seguir compartiéndote con Anastasia--, --así que le pides el divorcio o aquí terminamos, dijo muy alterada--.

Jorge por su lado respondió, --te he dicho que es algo despistada, tú la conoces vive en su mágico Mundo, nunca se dará cuenta que tú y yo--.

Sentí que el mundo sé me venía encima, por un momento quedé paralizada sin saber qué hacer. Mi castillo de cristal se derrumbaba a pedazos. No supe ni como llegué a la cabaña y después de guardar mis sueños en la maleta y escribirle un mensaje de despedida a Jorge, también recordándole que pasara recoger a Jarig a las seis de la tarde con el veterinario. Marché de mi maravilloso mundo para siempre con el corazón lastimado y el alma pisoteada. Jurándome una y otra vez nunca más volver a amar.

Lo amaba tanto que fui tan cobarde, no quise escuchar de sus labios la confesión de su desliz. Por dignidad más que por orgullo decidí hacerme a un lado y dejarlo ser feliz con su nueva adquisición. Con el rostro en alto e inundado de un mar de lágrimas, pero también orgullosa de haber entregado lo mejor de mí. Sin decir nada a nadie deambulé no sé cuánto tiempo por la gran urbe. Luego decidí irme vivir a la montaña ausentándome del mundo solo con mi antigua y querida compañera, mi fiel amiga soledad. Y en la vieja maleta sólo un montón de ilusiones hechas trizas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## LAS MADRES SON EL UNIVERSO (Décimas)

Autores: Antonio Escobar (Perú)

Ma. Gloria Carreón Zapata. (México)

Ma. Gloria

A mamás sin distinción  
hoy brindamos en su honor  
un abrazo abrigador  
por esta celebración.  
Es una germinación  
de amor, flores y colores  
a todas ellas loores  
y grata degustación.  
Bella conmemoración,  
para las madres dulzores.

Antonio

Para las madres dulzores  
en esta fecha de amor  
por ser dueñas del calor  
nos dan todos sus favores.  
Qué hermosos sus resplandores  
cuando con ellas converso,  
tienen el lenguaje terso  
con su paisaje más puro.  
Y pese al camino duro  
son luces del Universo.

Ma. Gloria

Son luces del Universo  
nos dan su calor y amor  
llevan en su alma el albor

el corazón en su verso.  
Brindando cariño terso  
a toda la humanidad  
son ejemplo de la bondad  
alumbran el Universo.  
Su órgano vive inmerso  
en la honorabilidad.

Antonio

En la honorabilidad  
tienen vaivén de sirena  
y aunque tenga una honda pena  
toda su alegría da.

La Madre es la inmensidad  
nos acuna con esmero,  
en su caminar ligero  
tiene música de armonio.

Un mundo es su testimonio,  
nos baña con su aguacero.

Ma. Gloria

Nos baña con su aguacero  
de caricias, de ternura  
y con amor nos censura  
sin limitar los te quiero.  
Ángel de luz y venero  
en la infancia y madurez  
arropa con candidez  
su afecto es un don del cielo.  
Es de mi llanto el pañuelo  
consuela con sensatez.

Antonio

Consuela con sensatez  
con ese amor verdadero  
entregado con esmero

ayer, ahora y después.  
Yo le acaricio su tez  
y su aroma de jardines,  
su cantar de serafines  
pentagrama de la vida.  
Madre llamita encendida  
por eterna y florecida.

Pintura de Vicente Romero Redondo.  
Madrid España.

## UNA MAMÁ SUPERMAN.

Mi madre llegaba cansada de todo un día de jornada. Desempeñaba el puesto de control de calidad en una gran empresa americana. Además de pediatra, psicóloga, dentista, maestra, enfermera, doméstica, etc; Profesiones no reconocidas, ni valoradas.

Así que todo el día estaba activa de aquí para allá y yo; quien me lamentaba no tenerla a mi lado en la etapa de mi adolescencia, no comprendía el sacrificio de ella, mucho menos el dolor que la atormentaba al tener que dejarnos al cuidado de mi padre enfermo. Quien después de una grave afección había perdido la vista a causa de un tumor maligno, quedando pensionado. Un mísero retiro que no alcanzaba para el sustento de siete hijos; así que mi valiente madre quien después de haber sido una niña acaudalada tuvo que enfrentar la situación y salir a trabajar.

Aunque mi padre se las ingeniaba para atendernos en algunas ocasiones, una tía nos auxiliaba, no era lo mismo, y yo en la etapa de la adolescencia me la pasaba de mal carácter y en mi rostro pintada la amargura, deseosa de tener a mi lado a mi madre.

--¿Por qué no llevo una vida normal como la de los demás amigos?...--, me preguntaba,

sobre todo al regresar de la secundaria sabía que mi madre no me esperaba. Al regresar a casa la sentía tan vacía, faltaba ella, mi madre. Quien aun después de tan pesada faena, llegaba a seguir con sus obligaciones de madre y esposa. A preparar los uniformes de mis hermanos y la ropa sucia del diario. Éramos siete hijos y ella siendo una mujer tan pulcra no permitía que se le acumulara el trabajo del hogar. Recuerdo que sacaba una gran tina y se ponía a tallar los pantalones de mezclilla de mis cinco hermanos, además de uniformes, eso nos causaba risa a mis hermanos y a mí, porque en lugar de aventarlos a la lavadora a que se lavaran solos, ella estropeaba sus delicadas manos tallando y rezando que a ella le gustaba hacer las cosas bien hechas.

Al terminar nos ordenaba cariñosamente que nos diéramos una ducha para en seguida revisar nuestras tareas escolares y por último, preparar nuestros sagrados alimentos y así, otro día levantarnos casi de madrugada preparar comida para llevarse a su trabajo y enviarnos nuevamente a la escuela ya desayunados.

Esa era ya nuestra rutina diaria.

--¿Que se creará, mi madre?--, rebelde rezaba.

--Aparte de que no está conmigo todo el día todavía se la pasa dando órdenes, y ni siquiera se imagina la falta que me hace?

Esa era la oración diaria de una adolescente con falta de madurez.

Ahora que han pasado tantos años y soy madre y abuela he llegado a comprenderla, cuando en algunas ocasiones me he preguntado.

--¿Cómo es que hacía mi madre para cumplir con tanta labor diaria. No cabe duda, tuve una mamá Superman y hasta ahora me doy cuenta. Los hijos en algunas ocasiones somos injustos y no reflexionamos hasta que nos toca vivir la experiencia de ser padres. Creemos que nuestras madres no se cansan, que están hechas de metal o plástico y nunca les preguntamos,

--¿te duele algo mamá, estas cansada?--,

al contrario muchas de las veces las juzgamos sin detenernos a pensar que las madres aparte de ser ángeles de Dios, han sido enviadas para guiarnos, amarnos y protegernos. Por eso, si tienes a tu madre todavía, disfrútala y hazle saber lo importante que es en tu vida y cuanto la amas.

Como dijo la gran poeta Tamaulipeca Ana María Rabatté... *Nunca visites  
panteones  
flores  
Hermano en Vida.*

*Ni llenes tumbas de  
Llena de amor corazones*

*En Vida,*

¡A TODAS LAS MADRES SUPERMAN... DIOS LAS BENDIGA!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
mexicana.

## A EMILIO.

Tú alegría deleita nuestras vidas,  
eres encanto que de mañana irradia dicha  
Iluminas con tus fantasías mi existir,  
henchido mi corazón de felicidad te bendice día con día.  
De noche tu cándida risa destapa los misterios  
sueñas con tu balón o tu pelota de baseball,  
pateas la tristeza abrazándote al optimismo  
lo mismo lanzas la pelota y tus risas al viento.  
Acunando entre tus guantes los ensueños  
donde guardas tus recuerdos de niño travieso  
tu risa se contonea haciendo eco en mi alma de poeta  
ahí te llevo por siempre grabado  
disfrutando día con día de tu compañía.  
Tu tierna voz es un canto a la esperanza  
gritas ¡Gooo! y la vida ante ti se posa de cuclillas  
romanza que acaricia el corazón  
tu esencia primaveral es mi tesoro  
eres de mis niños el que tanto adoro.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

A mi amado nieto Javier Emilio Mayorga Cortéz.

## HISTORIA DE AMOR

Uno de esos días veraniegos  
no recuerdo bien la fecha  
con el alma triste y desecha  
pensando en los egos ciegos.

El chat saltó repentinamente  
del rostro se limpió la gota.  
de ese modo pudo leer la nota  
el mensaje decía lo siguiente

---Le felicito, es usted una poeta?  
Complacida le respondió  
--es usted muy gentil --  
por un momento se quedó quieta.

No acostumbraba abrir mensajes  
pero éste tenía algo de espacial  
cortés, caballero, ¡maravilloso mortal!  
transformó las letras en paisajes.

Agradeció su tiempo por la lectura  
él siguió amablemente interrogando  
desde luego ella amablemente contestando  
el hombre denotaba gran finura.

Después se enamoró de la poeta  
cruzando el Atlántico viajó, y así la conoció  
un desmesurado amor entre ellos nació  
¡Él también era un romántico poeta!

Sí es posible el amor a distancia

dos años ya compartiendo sentimiento  
el hombre de sus sueños, honesto, atento  
se soñaron desde su tierna infancia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.



## TIMONEANDO LA NOSTALGIA.

Al despedirnos comienza a lacerar tu ausencia  
malvada tristeza que del corazón aflora  
me cobijo en el silencio a punto de demencia  
una lágrima asoma, traidora delatora.

Cierro los ojos imaginándome a tu lado  
de pronto el firmamento se torna plumizo y gris  
tormento soñarme contigo y te has marchado  
magullando va la noche aquella flor de lis.

El instante feliz de mis ojos sé ha fugado  
en mueca amarga se torna la franca sonrisa  
reconforta pensar que pronto estaré a tu lado  
es cuando la tristeza sale huyendo de prisa.

El caudaloso río va tu nombre pronunciando  
el cierzo feliz galopando se posa en la montaña  
yo de pena en primavera me estoy congelando  
cobarde debilidad que apuñalas con saña.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de google

## MIMOSA QUIERE ESTUDIAR (Literatura Infantil)

Mimosa es muy hermosa  
la comparo con las rosas  
entiende todas las cosas  
es un poco melindrosa.  
Cuando la luna aparece  
se acomoda panza arriba  
el destello la cautiva  
de insomnio ella padece.  
Se queda hasta que amanece  
la acompañan las estrellas  
angelicales doncellas  
está bostece y bostece.  
Va contando los luceros  
cuenta del uno hasta el trece  
cuando la aurora florece  
se pierde por días enteros.  
¿A dónde se irá mimosa?  
quisiera ir a la escuela  
pero ella se desvela  
somnolienta y latosa.  
Así imposible de aprender  
es mejor dormir ocho horas  
que dormirnos a deshoras  
mejor las letras exploras.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## NIÑOS CON VALORES (Décimas)

Educar bien a los hijos  
compromiso es de los padres  
no de abuelas, ni comadres  
aunque nos salgan canijos.  
Logremos hijos prolijos  
disciplinarlos, amarlos  
con perseverancia guiarlos  
inculcando los valores  
Prevengamos los clamores  
evita al crimen lanzarlos.  
La disciplina es esencial  
honorables, respetuosos  
íntegros, leales, juiciosos  
amables con todo mortal.  
La sabiduría es primordial  
para alcanzar el éxito  
la sapiencia no es un mito  
ser deshonesto es inmoral  
Pudre el corazón, es letal.  
has de la virtud un hábito.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen de Google.

## PUERTO DE DESESPERANZA

Navegando en los remolinos del olvido  
haciendo a un lado peñascos de ilusiones  
obligada no obstante a internarme  
en la oscura soledad de mis quebrantos.

Corriente abajo mis lágrimas formaron  
el río del abandono unido al mar  
océano magestuoso amargo y salado,  
como mi suerte contra la corriente

Suerte hechada al engaño y al dolor  
de sentirme presa de un torrente de ilusiones  
y de pronto...nadar contra corriente,  
como nada un naufrago desesperado  
por salvar su vida en la plétora convulcionada  
tratando de sobrevivir al desengaño

Para que amar tanto si de pronto un día...  
termina todo como termina la jornada  
dejar resquicios solo de caricias.....  
y seguir sufriendo solo de remembranzas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## ACASO EN EL MÁS ALLÁ

Busco en el tiempo tu huella  
y no he podido encontrarla  
si estuvieras en aquella estrella  
no dudaría un segundo en bajarla.  
Rebusco en el horizonte tu rostro  
solo veo unirse cielo y Tierra  
mis rodillas en la arenisca postro  
el pensamiento la ilusión destierra.  
Rastreando voy tu paso por la vida  
temiendo no encontrarte vida mía  
me dejaste un sollozo y el alma dolida  
hoy estoy en un laberinto sin salida.  
Reconozco mi bien que te he perdido  
quizá más allá de la vida en el otro Mundo  
recordemos de ésta Tierra lo vivido  
y seamos felices en un sueño profundo.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## COMO LAS ÁGUILAS.

Deja que la vida fluya no detengas su afluyente  
como el agua va corriendo en el caudaloso río  
arrastrando piedras que dichosas van cantando  
deja que su brisa salpique tu alegría día con día.  
Permite que el viento en su revoloteo se lleve tus penas  
no detengas el ascenso hecha siempre pa'lante  
disfruta de tu paso por la vida tal y cual se te presenta  
verás que al final la misma es sabía tus alas supo acomodar.  
Las tristezas y alegrías nos enseñarán a valorar  
saber vivir con humildad es la clave del éxito  
no se necesita de sapiencia para alcanzar la felicidad  
el secreto está en saber discernir la sabiduría.  
Así golpeen los vientos inclínate, alza las alas  
que Dios, sea tu fuerza de sustentación  
aférrate a la fe y échate a volar sin detenerte  
al final como las águilas obtendrás el poder y la victoria.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## DANZANDO ENTRE LIRAS

Cada vez que escribo  
quiero evitar repetir palabras  
ahí yo te describo  
mientras tu elucubras  
quizá leyendo versos me descubras.  
Intento no escribir  
pero mi mano se afianza a la pluma  
comienza a describir  
y hace que resuma  
reseñando tu rostro entre la bruma.  
Entre rimas y liras  
sonetos, trovas, décimas y prosas  
segura que me miras  
al leerme suspiras  
y más cuando sabes que son para ti.  
¡Oh! Amado trovador  
al final en ti termino pensando  
eres muy observador  
para ti voy rimando  
y cada día más te estoy amando.  
Así cuando muera  
vestiré una túnica de seda  
mi versar yo te diera  
y tal vez también pueda  
danzar para ti el tiempo que queda.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## TÚ (Prosa Poética)

El presente dejó plantado el lúgubre pasado, yerto de frío prometiendo mañanas de cristal. Palpé tus labios ávidos de mi y con el rostro plañido de cincuenta lágrimas reí en el momento en que cayó el rocío al salir el sol. Y como el ave fénix resucité aferrada a la esperanza, intentándolo una y otra vez. Ahora, con un beso tuyo me bastó cuando nuestras almas acordes en sentimiento se unieron en armonía y constancia, y me perdí en el vértice de tus caricias, ya no se ni quien soy ahora te pertenezco. Aunque camine a despoblado sé que de tu mano voy por siempre. Cuando el jilguero canta sé que tú me esperas impaciente. Comienzo a experimentar nuevas sensaciones, la vida me brinda nuevos sueños que prometen. Después de que en el extravío deambulé afirmando que había llegado sola al final de mi último verano.

Más tu dádiva estaba presente regalándome vida y nuevas quimeras, abriendo surcos para entregarme la felicidad anhelada.

He emancipado el silencio detenido, y los mil te amos que para ti he atesorado. Esos ósculos deliciosos que solo tú, has podido deleitar de mi amén escarlata.

Ahora vivo dando vueltas sobre ti en lo que tu danzas cual colibrí después de que he sido fecundada. Me conduces a tu nido forrado de placer y gloria, y yo deseosa de libar desesperada de tu boca que me tiene embrujada cuando antaño me sentí exterminada. Ahora mi nicho se llama tú, cuando me brindas el néctar de la felicidad, y me alimento de tus mieles, manjar de dioses. Retomando fuerzas para sobrevivir, y junto a ti, la vida marca la luz del camino al abordar la felicidad que solo conocí en efímeros instantes. Hoy para siempre eterna la vivo entre tus brazos fuertes y vigorosos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178



## LIBANDO LA ESENCIA DE LA VIDA.

Ameno el horizonte presenta  
una cristalera que refleja  
libando de la flor a una abeja  
de sus mieles y besos sedienta.  
En el fondo gimiendo lamenta  
sus aletas haberse cortado  
y del Mundillo audazmente aislado  
va intentando levantar el vuelo.  
La pequeña avispa su modelo  
cubierta va con velo rosado.

Aún no ha perdido la esperanza  
de sobrevolar el firmamento  
las aves le infunden el aliento  
va revoloteando a la usanza.  
Haciendo con la ventisca alianza  
libando de las flores la esencia  
así con cadencia, tino y ciencia  
poniendo su vida en la balanza.  
Brindando al Creador su alabanza  
mostrando al humano su sapiencia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## TRIPULANDO UN SUEÑO

Como exorbitante remanso en calma  
así es el sentimiento que me entregas  
abrazas delicadamente el alma  
después el tierno corazón sosiegas.

Ánima, navegas cual nave cristal  
sientes en el azulado bogar  
cuando te arrulla su voz matinal  
segura estás de su amor conquistar.

Tú, el amor y yo tripulando un sueño  
no deseamos nunca regresar  
enamorada, de tu alma me adueño.

Me adiestras en el arte de besar  
igual lo hiciste en nuestro ayer lejano  
echados en la arena frente al mar.

Autora; Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## VERANO, SOL Y MADUREZ (Narrativa)

Al fin llegó el ansiado verano y con él las ganas de meternos al agua. Mis hijas y nuera ese fin de semana hacían planes para ir de compras. Al escucharlas que irían a conseguir su ropa de playa, me apunté, quería adquirir dos pareos y dos trajes de baño.

Mi presupuesto no daba para más.

De pronto mi nuera sorprendida me preguntó.

...--Suegra--, --¿no le da pena ponerse traje de baño a sus cuarenta y ocho años?...--.

Por un rato me quedé callada, no sabía que contestar. Quizá ya no estaba en edad para ponerme bikini.

...--¿Tiene algo de malo que yo me quiera poner traje de baño siendo una vieja como dices?...--. Le respondí.

En las playas todo el mundo se pone trajes de baño no voy a ir envuelta en cobijas, ¿o sí?, la cuestioné.

Mis hijas y ella se vieron fijamente sin dejar de repetir al mismo tiempo.

--¡Qué oso!--. Exclamaron a la par.

A ver qué dice su hijo, protestó mi nuera.

Me habían dado en mi amor propio yo no me sentía vieja, así que me esmeré en comprar los más hermosos trajes de baño.

Por supuesto que solo me podía comprar de los que estaban en oferta, no había para más.

Al llegar a casa, mi nuera se fue a sus clases de zumba y se quedaron mis dos hijas las cuales viéndome con picardía, me pidieron que me midiera mis trajes de baño. Me dirigí a la recámara para luego salir con el de una sola pieza puesto.

--¡Woooouu!--, gritaron, sus ojos querían salirseles de sus orbitas y su boca abierta no daban crédito a lo que veían.

...--No puede ser...--, gritó la más pequeña,

...--creí que te colgarían las carnes por todos lados mamá pero, sinceramente, que bien luces...--.

La mayor, sin dar crédito a lo que veía se había quedado muda por un buen rato. Hasta que por fin dijo,

...-- a ver, mídete el de dos piezas...--.

Nuevamente salí modelando el segundo traje de baño. Esta vez yo, sí que posé orgullosa de mi cuerpo.

Cuando llegó mi nuera le comentaron sorprendidas lo que habían visto, y asombrada por mi atrevimiento me pidió que me los pusiera nuevamente para verme.

Volví a repetir mi modelaje pero esta vez, fueron las tres que tenían la boca abierta y los ojos como de sapo ahorcado, sin dejar de mirarme con estupor.

Se dejaron caer en el sofá en lo que yo me dirigí nuevamente a la recámara a cambiarme. Desde allá alcancé a escuchar lo que comentaban.

...--Qué apenada me siento, sí, no creí que a mi suegra aún le quedaran bien los trajes de baño, expresó mi nuera, creo le debo una disculpa, y desde ahora les digo, yo no me pondré traje de baño. Lo mismo repitieron mis hijas.

Con estos kilos no me atrevo a hacer el ridículo, contestó la más pequeña, no puedo competir con el cuerpo de mi madre, ni yo, respondió por último la mayor.

Niñas le dije dirigiéndome hacia donde estaban ellas, la edad no es impedimento para que una mujer de mi edad quiera vestirse como le dé la gana.

Me amo demasiado y no me interesa lo que digan los demás, si como visto me siento bien, por supuesto que de antemano sé que debo vestir con decoro, pero esta vez, se trata de lucir lo que tengo, y me siento muy orgullosa de mi edad y de ser madre de tres jovencitos.

Solamente vi que inclinaron las cabezas las tres avergonzadas y sin dejar de disculparse, dijeron a la par. Creímos que una mujer de cuarenta y ocho años era una vieja ya.

Niñas, estoy por cumplir cincuenta años y les aseguro que es la mejor etapa de mi vida, porque ahora vivo la vida a plenitud, sabiendo lo que realmente quiero, y yo, soy lo que más quiero en ésta vida,

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

## PAPÁ, GRACIAS, VALIÓ LA PENA. ( Felicidades Papá)

Padre con gran ahínco trabajaste de sol a sol  
jamás te quejaste de cansancio ni dolores  
me pintaste un Mundo de colores, con valores  
orgullosa te digo, superé de la experiencia el crisol.

Tu anhelado sueño fue verme en la cúspide de la luna  
hoy con humildad te confieso, tu sacrificio valió la pena  
bogando voy por la vida triunfante, dichosa y serena  
valiente y decidida honrando tu apellido como ninguna.

Nada pudo cambiar mi alma altruista y humilde  
sigo derribando todo obstáculo para alcanzar tu sueño  
abrazo tus sabios consejos y la injusticia desdeño  
intrépida soy porque tengo en el cielo ángel que me respalde.

No me canso de agradecerte y recordarte con mucho amor  
todo lo que por amor hiciste por mis hermanos y por mí  
quiero que sepas que las enseñanzas de la vida exprimí  
hoy satisfecha te digo, Yo Soy, gracias a Dios, a mi madre y a ti.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A mi padre Saturnino Carreón Solís. (Q.E. P.D)

17 De junio festejamos en México el día del padre. ¡Felicidades! Dios, bendiga a todos los padres del Mundo.

## EL AMOR POR MI PADRE. (Liras) ( TEMA SEMANAL CUARTEL DE POETAS LOCOS)

El amor por mi padre  
hermoso cariño desmesurado  
hoy en día hago alarde  
fui feliz a su lado  
orgullosa estoy de ti padre amado.

Valoro tus consejos  
siguiendo la senda de la humildad  
voy libre de complejos  
valuando tu bondad  
fuiste una alma altruista en serenidad.

Hoy te escribo mis liras  
con mucho amor, admiración, describo  
por siempre me inspiraras  
tu amado ser describo  
porque mi vida sin ti no concibo.

Así de esta manera  
te mantengo presente en mis recuerdos  
abrazar yo quisiera  
tus brazos adorados  
y juntos andar caminos andados.

¡Bendito seas padre!  
porque hiciste lo imposible posible  
al lado de mi madre

amor incomparable  
por siempre serás mi héroe invencible.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de web.

## POR TU AMOR

Transita la tarde convulsionante en la melancolía  
el sol abrasador lentamente yace en el hastío  
languideciendo en el confín bañado de rocío  
mi mirada enamorada verte a ti cada más vez ansía.  
Se va la vida sin sentir, voy sucumbiendo poco a poco  
cesa, se aleja perdiéndose en un dolorido suspiro  
respiro ausencia de ti, amor, algunas veces deliro  
y en mi desvarío tu nombre al azulado invoco.  
En un inmenso mar de silencioso grises pienso en ti  
callada y sombría en constante martirio  
peregrinando nefelibata entre locura y delirio  
hoy de desesperación hasta con el gato arremetí.  
Un viento en horas inertes úlula  
agoniza con sutileza de nostalgias cubierto  
el órgano suspira sin dejar de latir yerto  
y al volver a ver tus ojos su palpitar, se regula.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de google.



## RITUAL DEL AMOR (Participando en la Antología Eroticum)

En las umbrías desoladas te internaste  
ahí paladeaste la esencia del sacro licor  
momento de placer, hondo embriagador  
de tu cuerpo las impacientes ansias arreaste.  
Crisolaste mis muslos que se abrieron  
cayendo vencidos así como cae la tarde  
anhelos, apetito, deseo y antojo se unieron  
excitadas palomas ya resbalaban por mi torso.  
Henchida de placer se abrió la rosa glamorosa  
dando la bienvenida al órgano goloso, belicoso  
musculoso penetró resbalando hasta lo recóndito  
ahí dio inició la danza, ritual de placer deliciosa.  
Turbados nuestros cuerpos entre jadeantes suspiros  
se tornaron uno solo y una misma sangre flameo  
aquella tarde de abril que te perdiste entre mis muslos  
expulsando en la flor la bendita simiente, la rosa ardió.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

México.

Arte de Aydemir Saidov.

## EL SECRETO DE LA CIGARRA.

La luna le ha entregado su corazón al viento,  
suspira a grandes bocanadas en su vaivén cuando la toca  
y en el mar aplaude la gaviota ese mágico romance  
uniéndose en el campo el ruiseñor y el zenzontle  
cobijados de ilusión contemplando una esperanza  
de envolverse en sus caricias uniendose para siempre.

Y en el hueco de la acacia la cigarra los contempla  
vistiéndolos de heno y lino enamorada de la aurora  
confesándole a la luna los deslíces de su amado  
secreto que corre a voces en el campo y el verde prado.

Viento traicionero que acaricia las espigas  
y todo lo que a su paso toca no merece el brillo  
ni la confianza de la luna, viento traicionero  
le rompíste el corazón, es infiel por que a su paso  
acaricia a las deidades arrastrando la desdicha  
de quién lo ama con fervor.

Es un viento un Don Juan enamorado  
¡miente cuándo declara a la luna sus amores,  
miente cuando jura que la luna es todo para él  
mientes carcelero de corazones cautivos!

Traicionaste la confianza mancillando un gran amor  
ya la luna no da brillo, ni el zenzontle su canción  
y de luto la cigarra se ha vestido de arrebol  
no hay dolor más tormentoso que el puñal de la traición  
cuándo se ama con locura y se ha entregado el corazón.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

trabajo realizado y declamado por el escritor colombiano Rafael Ospina.

## GERMINÉ EN PLENILUNIO.

*Mientras las estrellas  
guindaban firmes en el universo  
la luna y el mar se unían bajo el firmamento  
en lo que yo sustraía las dulces mieles de tu boca.*

*Entre tanto tú acariciándome lentamente  
con tus pétalos en flor recorrías mi silueta  
la noche era quieta y el silencio  
dormía soñando que fuera eco entre sus manos  
disfrutando así de nuestros apasionados gemidos.*

*Sosegada noche de quieta entrega  
en que en tus brazos me sentí la reina  
de un mágico jardín florecido en primavera  
abriendo mi cuerpo lentamente  
como el capullo abre los pétalos al verano*

*Libando de el néctar dulce de la entrega,  
extasiados de un apetito feroz  
como lobos hambrientos  
nuestros cuerpos germinaban.*

*Noche callada de plenilunio  
en que hasta las estrellas  
titilaban con mayor resplandor,  
debatiendo al murmullo con  
el canto de los grillos que  
danzaban suavemente  
la bella melodía "Venecia sin ti".*

*Fue la realización del más grande sueño de mi vida  
fue el deseo retenido varias lunas al fin consumado  
fue en plenilunio en que el pétalo*

*desprendió la esencia con sabor a ti.*

*Fue el silencio que al fin gritó  
¡ha germinado el viejo capullo!  
y esa noche sublime, noche de gala,  
elegantemente ataviada vestí de ti.*

*Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.*

*Imagen tomada de Google.*

## EL PIÉLAGO DE TUS SOLES

En el piélagos de tus soles  
me he perdido caminante,  
bajo la coruscación de las estrellas  
que de lejos rutilan,  
yo me sueño ninfa de tus ojos  
amparada por tus recios brazos  
cuando tu nombre trepa a mi garganta.

Me bebo las aguas de fontana aleluyada  
al rayar el alba sellando los ojos,  
junto a ti mi alma resplandece  
como fuego o llama  
y florido el espíritu en ti medita,  
es quizá la rosa inmarcesible  
que he guardado.  
¿Acaso tu boca dulce como el néctar  
junto a mi reposa?

Y palpo tu recuerdo que pesaroso me grita  
¡te extraño vida Mía!  
¿Porqué si la mañana es hermosa  
me ahoga tu memoria?

Solo sé que feliz a mi lado  
danza tu integra figura  
de dulce y delicado trato  
y yo, cada día a ti más me acostumbro,  
caminante de placidos ojos claros y profundos,  
capaz de hacerme flotar sobre el celaje  
hoy quiero saborear tus hibleos besos  
bajo el silencio cauteloso de tu mirada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## ELEGÍA, LA ÚLTIMA ACTUACIÓN

(Homenaje a Alfonsina Storni)

La tarde lanzaba su velo en placidez inmóvil, sepulcral. Mi alma se hundía en el abismo arrugando los sueños de cristal que hacían eco en mi memoria de alma autumnal, a la vez primaveral. Toqué mi respiración y el vaho se esfumaba como mis días aquellos cuando le sentí tan mío. Era aquella melancolía rutinaria que me llevaba cada atardecer hasta él. Imaginar su barbado rostro rozar mi delicada piel, pegarme a su varonil talle y murmurarle al oído cuanto le amaba, fue en vano.

Amaneció la vida y desperté con mi mano hundida en el abismo en lo que a lo lejos el mar argentado me consolaba con su brillo, una audiencia de gaviotas volaban sobre mi cabeza. Las olas protestaban golpeando fuertemente sobre las rocas que en ese mismo instante marcaron la última nota negra que se extinguió en mi memoria. Las gotas de agua salada hacían piruetas sobre la tristeza de mi rostro. Quise lanzarme al vacío, quise gritar más mi boca solo logró murmurar un te amo que se fue diluyendo en la distancia de aquella tarde infernal.

Me contemple a mi misma en el reflejo de las plateadas aguas y vi el pasado amortiguar los sueños. Cuando la caracola comenzó a sacar las imágenes de mi infancia que atesoraba en su verdoso baúl. Arrastrando los pies bañados de sábula mojada, me dirigí a la orilla de los campos líquidos donde las olas seguían danzando sobre el relente marino y a lo lejos el ojo ciclópeo del gran faro lanzó destellos en protesta. Se oponían a nuestra danza final, de pronto, se abrió el telón. El fin se acercaba y mi alma no encontraba paz.

Una audiencia vestida de gala para la ocasión en tramoya feliz, en tanto en oleajes y tempestades mi vida concluía. Y me invitaba a la actuación final. Incliné mi rostro, abrí mis brazos, no sin antes alzar mi soberbia mirada hacia el cielo azur y dedicar a la vida mi actuación final. En aplausos y hurras la vida sonreía, en lo que el piélago tomaba fuerza y elevaba su oleaje para al final contener el aliento y de una aletada representar otro tipo de actuación. Enterrado en el cementerio marino quedó para siempre mi sueño de cristal.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.



## DANZANDO ENTRE LIRAS (Liras)

### DANZANDO ENTRE LIRAS

Cada vez que te escribo  
quiero evitar el repetir palabras  
ahí yo te describo  
en tanto tu en las sombras  
quizá leyendo versos me descubras.

Intento no escribir  
pero mi mano se afianza a la pluma  
y comienza a describir  
me obliga a que resuma  
reseñando tu rostro entre la bruma.

Entre rimas y liras  
sonetos, trovas, décimas y prosas  
segura que me miras  
son liras afectuosas  
que contienen la esencia de las rosas.

Mi amado trovador  
al final en ti termino pensando  
que eres muy observador  
para ti voy rimando  
y cada día más te estoy amando.

*Un día marcharé  
con mi túnica de fina seda  
mas nunca te olvidaré  
y quizá también pueda  
danzar para ti el tiempo que me queda.*

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## EXPRÉSATE CON LIBERTAD.. TEMA SEMANAL, DEL PORTAL DE POETAS LOCOS.

"La libertad de expresión es un derecho fundamental o un derecho humano, consagrado en el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948".

Voces mudas que en el pecho anidan  
amagadas, temerosas de ser sancionadas  
silencios reprimidos cual si fueran bandidos  
quejidos que acobardados se suicidan.  
Ecuánime opinión que los indignos lapidan  
entregada al mejor postor devaluando su valor  
limitando el intelecto la dignidad aniquilan,  
la dictadura a la humanidad amordaza.  
¡Oh! ¿soberanía en donde te has metido?  
¿A dónde huyó el libre albedrío?  
han enjaulado nuestra voluntad  
apisonando ilícitamente nuestro privilegio.  
Sometidos estamos a la voluntad  
de la ley que acalla amenazadora.  
¡Exprésate! Usemos la palabra cual filosa daga  
rompamos el bozal, destruyamos su macabro plan.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## AMA, VIVE Y DEJA VIVIR.

AMA, VIVE Y DEJA VIVIR.

Deambula en el Mundo gente  
que no se siente contenta  
dañar al prójimo intenta  
con su palabra hiriente  
que es de la tirria pariente  
contra la moral atentan  
de ser sabios ostentan  
contaminando el ambiente.  
la aversión hacen patente  
y la desunión fomentan  
Que culpa tenemos todos  
que no intenten ser felices  
y nos toquen las narices  
con sus insolentes modos  
de sus nefastos periodos  
que vivan y dejen vivir  
sean capaces de amor sentir  
que la vida es un suspiro  
y todo sueño guajiro  
en el óbito ha de dormir.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de google.

## NUESTRO ÚLTIMO TREN...¡VAMOS, ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

### NUESTRO ÚLTIMO TREN

Vota, vota mexicano  
no te quedes sin sufragar  
nuestra lucha no sea en vano  
así nuestro país salvar.

No enajenes tu dignidad  
no sé trata de un adorno  
lucha a favor de la equidad  
no permitas el soborno.

Salva tu soberanía  
este primero de julio  
tranquilo y en armonía  
tu voto sea como el tulio.

No permitas el engaño  
analiza las propuestas  
no más otro desengaño  
no más propuestas funestas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## FILOMELA

(CUENTO CORTO)

Escuchó un murmullo que provenía de aquellas gigantescas hojas y, al inclinarse, vio con asombro como se escabullían aquellas diminutas criaturas con el rostro envejecido huyendo despavoridos de su presencia.

Incrédula a lo que sus ojos veían, sin pronunciar palabra esperó inmóvil a que aquellos pequeños seres volvieran a aparecer; de pronto, a sus espaldas, escuchó una ronca voz escupir unas palabras:

--¡Bienvenida Filomela... ya te esperaba!!--.

Ella, sorprendida, volteo poco a poco el rostro buscando la voz que se dirigía a su persona y, ahí, sobre una gigantesca hoja de helecho vio moverse una casi microscópica figura; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo, no sabía si echarse a correr o quedarse a investigar de donde habían salido aquellos seres carentes de gracia, quiénes eran y qué querían con ella.

Fue mas fuerte su curiosidad, por lo cual pronto vio moverse entre la hoja a aquel hado del tamaño de su pulgar, quien era capaz de bramar como lo hacía el ceno del mar embravecido; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo en lo que sus ojos pretendían salirse de sus órbitas, quiso gritar pero de su boca solo logro escapar un gutural sonido de terror y miedo aunque, intrigada, inclinó su cuerpo para tratar de ver bien a ese diminuto hombre que la había llamado por su nombre:

--¿Me llamas a mí... buen hombre?...--, preguntó con cierto temor, para después volver a escuchar a ese ser que parecía haber salido del mismísimo averno, aunque su mirada la dejo sorprendida.

Aquél pequeño hado la miraba con infinita ternura, lo cual la hizo sentir una gran paz al contemplarle, por lo que sin pretenderlo ella misma, su bello rostro dejo escapar una sonrisa instintivamente pero, al querer devolvérsela ese ser de inframundo, le dejo ver a Filomena unos filosos dientes como dagas de color amarillento, lo cual la hizo sentir una gran repulsión.

Aunque sin hacer caso debido a la expectación y la intriga, siguió al pequeño ser quien luego de una señal de invitación, la guío hacia el interior del tenebroso bosque para así poder mostrarle una gran fortaleza; ella, al mirarla a la distancia, seguía andando tras él sorprendida de ver la profundidad del verde paraíso; cuanta belleza, cuanta tranquilidad se respiraba en aquel lugar, solo el gorgojeo de las aves y el crujir de las hojas al andar se escuchaban.

Él se apoyaba de un pequeño báculo ávido de mostrarle sus dominios y revelarle un gran secreto, guindola hasta un gigantesco y bullicioso arroyo que cruzaba por la intermediación del mismo, fue entonces que le volvió a hablar:

--¡Mi nombre es Fatum... y te he traído hasta aquí para mostrarte mi gran tesoro!!--,

ella no podía dejar de sorprenderse al momento que pronunciaba esas extrañas palabras:

--Pero antes... quiero decirte algo!--,

y siguió hablando bajo la mirada inquisitoria de Filomela, para decir finalmente:

--¡Te regalo mi tesoro a cambio de tu amor!...--.

Ella, negándose a su capricho sin creer lo que escuchaba le contesto de inmediato:

--Nosotros los humanos no compramos ni vendemos el amor... el amor es un don divino... el mayor tesoro que poseemos... y yo... me niego a tu petición noble Fatum...--, dijo de manera tajante.

En ese momento creyó estar viviendo una horrible pesadilla, o tal vez estaba desvariando; se pellizó el brazo dándose cuenta que todo era tan real como que ella se llamaba Filomela, no era inventiva de su febril imaginación. El rostro del diminuto ser se transformo más que inmediatamente al vociferar unas palabras, mas en su mirada, se dejó ver un brillo de satisfacción mientras decía:

--¡Eres necia como todos ellos... los humanos!...--, y siguió bajando el tono de su voz:

--Mas hay algo que te hace ser diferente... bella Filomela...--,

y ante la mirada inquieta de la mujer, continuó ese mágico y extraño ser:

--Tu corazón... esta lleno de espíritu divino... tu sencillez... tu humildad y ese amor que sientes por todos los seres vivos... marcan la gran diferencia...--,

la bella joven agradeció con un gesto, para seguir escuchando a Fatum anunciar:

--Y ese es el motivo por el cual estas aquí... ante mi presencia... yo no permitiré que ellos te hagan daño ni mucho menos corrompan tu bello corazón... he probado de mil maneras tu real honestidad...--.

Luego de lo cual, sorpresivamente y con la rapidez de un rayo le lanzó el palo que le sostenía, transformándola como por arte de magia en un hermoso ruiseñor; una vez hecho esto y seguido de una mirada de infinita ternura, finalizó diciendo:

--Por ultimo... te haré ver que... ustedes los humanos... son muy buenos para filosofar pero jamás ponen en práctica sus palabras... hablan de amor cuando se están destruyendo a si mismos... su ambición desmedida los tiene acorralados... ustedes son capaces de venderle su alma al diablo con tal de conseguir lo que quieren... y no me refiero a ti... sino a ellos... tus hermanos...--.

En ese momento la calma invadió el ambiente, el sonido de las aves pareció desaparecer, y sólo la voz del hado se siguió escuchando:

--Cuando alguno de los tuyos conozca lo que es el amor de verdad... entonces acontecerá el gran milagro de la vida... y será el momento en que puedan decir... "podremos salvar nuestro planeta"... y tú... quedarás para siempre libre de este hechizo...--.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

Obra Registrada..

## BLASFEMIA

Aquel que con su boca proclamaba  
llamándome crisol de su mirada;  
quien mi mañana conquistara  
el que besó mis noches, mis días y madrugadas,  
con una argolla hizo alianza al amor en la alborada,  
al final me clavó la daga por la espalda.

Juró al Dios de los mortales,  
un amor más grande que la muerte  
violando nuestro sagrado juramento  
en abismo lo transformó por siempre  
huyó como huyen los cobardes.

Eché mi alma a sus espaldas  
el corazón puso bajo sus plantas,  
¡mira que arrogante camina!  
pobre mortal ha triunfado tu maldad  
cuánto lujo, cuánta pobreza carga ahora tu conciencia.

¡Estuvo conmigo más no consigo mismo!  
almacenando su tirria sin sentido,  
almáciga de odios engendraba,  
era patente que la inquina y el desprecio,  
fueron su adarga y sin piedad,  
violó nuestro immaculado juramento  
hizo de él la más grande blasfemia,  
pecando contra su majestad divina.

¡Perdónale Señor, fue culpa mía!  
por haberle entregado sin tu licencia mi vida  
el amor me cegó sin darme cuenta



era obvio que él, mi amor no merecía.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178

1 de enero de 2014.

## MÉTRICA DE MI PASIÓN

Voy rimando los suspiros  
de éste puro sentimiento  
que cada día va en aumento  
los comparo con zafiros.

Incrustados en las prosas  
centellean en tu mirada  
para tu alma enamorada  
son palabras muy grandiosas.

Si sonetos yo te escribo  
voy exhalando tu esencia  
con mucho ritmo y cadencia  
ahí el sentimiento transcribo.

En haiku también lo digo:  
Tus ojos bellos  
eco de mi reflejo  
donde me pierdo.

En liras certifico  
que eres mi amor y mi más grande ilusión  
mis versos te dedico  
tú, métrica de mi pasión  
dueño de mi corazón, mi bendición.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Ilustración tomada de Google.

## MARIPOSAS DELIRANDO (Décimas Espinelas)

Mi pensamiento deambula  
quiere tu voz ubicar  
la ilusión vuelve a aflorar  
en paz mi visión tripula.  
en mi mente te rotula  
simula tranquilidad  
de añoranzas y bondad  
te busca incesantemente.  
como si fuera demente  
en su pesar de orfandad.

Indaga en cada sonido  
un obcecado ulular  
con el bramido del mar  
veo te has escabullido  
quizá te encuentras dormido  
en mí tal vez divagando  
mariposas delirando  
aquí en mi lecho florido  
recordando lo vivido  
siempre yo te estoy amando.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen web.

## ENTRE DÉCIMAS TE VEAS. (Décimas Espinelas)

Me pareció muy sencilla  
escribir una espinela  
fui cantándola a capela  
como si fuera chiquilla  
pero mi voz sólo chilla  
la métrica se complica  
como el medidor indica  
ya parezco tarabilla  
renqueando la patilla  
y mucho ejercicio implica.

Por más que el profe me explica;  
octosílabos rimados  
no encuentro los acabados  
me reprueba, me critica.  
La décima se practica  
la de Vicente Espinel  
ya la escribiré con él  
para ganar su belleza  
con altura y con ternera  
las vestiré de oropel.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen de la web.

## LEONARDO, REY DE LA SELVA. (Literatura Infantil)

*Érase una vez en un lugar muy apartado de las grandes ciudades, en un pequeño poblado del sur de Nuevo León llamado Cerros Blancos, en donde existía un humilde jacal habitado por un feliz y enamorado matrimonio de campesinos quienes, como única riqueza, tenían el cariño que los unía además de un burro y un gallo.*

*Un día, el campesino le dice a su querida esposa que tienen que matar al burro y al gallo porque ya están muy viejos pero, ninguno de los dos, se había dado cuenta que el burro escuchaba afuera de la puerta abierta que daba hacia su pequeño maizal.*

*A la mañana siguiente muy temprano, llegó el gallo cantando y saludando al burro:*

*--¡Kikirikiiii!!!--, diciéndole alegre en seguida:*

*--Buenos y felices días... ¿cómo estas buen burro?...--*

*Triste, el burro contesta:*

*--¡Muy mal buen gallo... te informo que ayer escuché a nuestros amos que ya nos van a matar porque ya estamos muy viejos... y sólo te esperaba para despedirme de ti... pues yo... me voy a marchar muy lejos!!--*

*Entonces, el gallo le respondió con resignación:*

*--Pero yo a donde iría si ya soy muy viejo... me quedo!--, así, envueltos en llanto, se despidieron y el burro se marchó llorando por su viejo amigo.*

*Caminó y caminó todo ese día y parte del día siguiente cuando, de pronto, se encontró con un lobo, quien le dijo amenazante:*

*--¡Te voy a comer burro!!--*

*El pobre burro espantado ante la feroz fiera, le ruega que no se lo coma, diciendo en tono de súplica:*

*--Por favor lobito no me comas... mira que estoy muy flaco... de nada te serviría... ni me disfrutarías!--*

*Ante esa realidad, el lobo le contestó:*

*--Está bien... tienes razón... y para que veas que no soy tan malo... te diré dónde puedes encontrar alimento y agua!--*

*El burro de nombre Leonardo, se puso muy contento aunque por poco rato, al escuchar en seguida el tono amenazante del otro agregar:*

*--¡Pero déjame advertirte algo... cuando hayas saciado tu apetito y tu sed... no se te ocurra por nada del mundo rebuznar... porque entonces sí... te saldrá el Rey de la selva y es muy malo!!--*

*Agradeciendo le perdonara la vida y asimismo la advertencia, el burro siguió su camino en la*

*dirección que le indicara el buen lobo hasta que, de pronto, se vio en un inmenso zacatàl donde había un río muy ancho, con mucha agua cristalina y pasto verde y jugoso en las dos orillas del caudaloso río; entonces felizmente, nuestro amigo sació su apetito y su sed.*

*Al quedar bien llena su panza de repente y sin pensarlo, nuestro amigo burro pegó un par de imprudenciales rebuznos de satisfacción:*

*---¡Aaaahuuu!... aaaaahuuuu!!--.*

*Demasiado tarde se dio cuenta del error tan grande que había cometido pues, en ese momento, hizo su aparición el Rey de la selva quien, lanzó un rugido con fiereza:*

*--¡Rrrroooaaaarrrr!--, en seguida con su ronca voz, le preguntó al burro:*

*--¿Por qué rebuznas en mis dominios?...--*

*El pobre burro todo espantado de momento ante tal ruido salido de la boca del león, respondió preguntando a su vez:*

*--¿Que por qué?... ¿pues tú... quién eres?... ¿cómo te llamas?...?*

*Para escuchar al león decir orgulloso:*

*--¡Me llamo León... y soy el Rey de la selva!--*

*Ah, pero nuestro inocente amigo era tan burro, que todavía no entendía el peligro en el cuál se encontraba, y en forma imprudente, le pregunta de nuevo al león:*

*--¿Eso es un nombre?... ¿y por qué te haces llamar Rey de la selva?...?*

*Entonces, el león, perdiendo ya la paciencia por completo, respondió furioso:*

*--¡Sí... me llamo León... y soy el Rey de la selva!--*

*El burro más que burro e imprudente, en tono burlón, contesta:*

*--Uuuu... yo soy más que tú... porque me llamo... Leonardo!--*

*Muy molesto, el león, le pide medir fuerzas físicas y, el que gane de los dos, ese, será el Rey de la selva:*

*--Te daré oportunidad para que... en unos días... te pongas en forma y nadie pueda decir que su Rey es un abusivo!--, agregando en seguida:*

*--Te espero en dos semanas aquí mismo y a la misma hora... burro Leonardo... y así... sabremos quién es el Rey de la selva!--, finalmente, el león, se retira con esa condición*

*Cuando se ha marchado ya el fiero y enorme felino, nuestro amigo burro, al darse cuenta de lo que ha hecho, se puso a llorar diciéndose a sí mismo en tono quejoso:*

*--Por hablador... me va a ganar el león... ¿quién me manda andar de hablador?...--.*

*Y así, lloró y lloró sin poder parar, lamentándose nuestro burro por su suerte cuando, de pronto, se le acercó una hormiga preguntándole intrigada:*

*--¿Por qué tanto desconsuelo hay en ti burro?... ¿cuál es el motivo de tu amargo llanto?...--*

*Y el burro, le contestó entre sollozos:*

*--Dentro de quince días... tendré una pelea con el león y me va a vencer pues ya estoy viejo... y además!--, interrumpió su frase en ese instante al recordar a su viejo amigo el gallo, para seguir inconsolable:*

--¡Yo no tengo amigos... no tengo amigos y estoy solo en este mundo!!--, rompiendo a llorar nuevamente sin poder parar.

Compadeciendo al burro, la hormiga trata de darle ánimo asegurándole en tono de camaradería:

--¡No te preocupes buen burro... mis amigas y yo... te ayudamos!!--

Incrédulo nuestro amigo Leonardo, preguntó en voz alta:

--¿Qué?...--, y sin dar tiempo a la respuesta, siguió gritando intrigado:

--¿Cómo?... ¿si eres muy pequeña?...?

Sin inmutarse, tranquila, la hormiga respondió para concluir la charla:

--¡Tú... ya lo verás en su momento!!--, luego de eso, la hormiga se fue diminuta con un buen plan en la mente.

De esa forma, pasaron los días acercándose así la fecha señalada y, ya en la tarde pactada para el duelo, justo a la hora indicada, se comenzaron a escuchar los rugidos de los amigos del león; venían decididos a vencer al burro, todos afilándose las garras; eran leones, panteras, tigres, leopardos, jaguares y demás felinos gigantescos.

Por su parte el burro, aterrorizado y sin poder moverse por el miedo a morir en las garras y las fauces de todos aquellos, sólo los veía venir hacia él amenazantes cuando, de pronto, llegaron en tropel las amigas del burro; eran hormigas voladoras, hormigas pedorras, hormigas mantequeras, avispas, y todo insecto que pica y, sin mediar pregunta, se fueron sobre el león y sus amigos montoneros, quienes no soportaron los piquetes en el rabo, en las orejas y por doquier.

Fue entonces que salieron huyendo todos los grandes felinos, picoteados a mansalva por las hordas de insectos amigos del burro y, de esa forma, en seguida, lo coronaron dándole nombramiento de: "Leonardo, Rey de la Selva".

Y colorín colorado este cuento ha terminado.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

Edición: Miguel Valdés

Imagen diseñada por la autora Iris ponce

D.R. 2011.

## SABORES Y SUSPIROS ( Tema Semanal del Cuartel de Poetas Locos)

( ACRÓSTICO)

Sin amor la felicidad es imposible  
Aunque a veces no valoramos  
Buscamos de la sabia lo imposible  
Obremos según nos dicte el corazón  
Rápido pasa el tiempo como un suspiro  
Ebrios de sueños no claudiquemos  
Saboreemos de la vida la fragancia.

Y entre sabores y suspiros.

Saquemos lo mejor de nosotros mismos  
Ufanos gritemos al Mundo nuestra felicidad  
Sintámonos capaces de nuestras metas lograr  
Paladeemos los triunfos por pequeños que sean  
Imantemos el corazón, de dicha  
Rechacemos invariablemente las injusticias  
Observa del prójimo las virtudes no sus defectos  
Saboreemos lo vivido lanzando al viento suspiros.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## EL PRINCIPIO DEL FIN. (Narrativa)

Esa tarde a su regreso a casa vio a lo lejos una diminuta luz y, conforme se iba acercando hacia aquel fulgor, éste, se iba alejando de su mirada.

Cuando llegó hasta donde creía era el sitio de dónde provenía originalmente, buscó algún indicio que le confirmara el lugar exacto, mas no logró su propósito; de esa manera, desalentado, picó espuelas para apresurar su camino; era común que a veces se le hiciera tarde y regresara ya entrada la noche.

Luego de dejar en el establo listo para dormir al "Negro", el cual era el nombre del caballo de brillante pelaje, al poder arribar finalmente al calor de su hogar, después del saludo y mientras se quitaba la chaqueta para colgarla en un perchero junto a la chimenea encendida, le habló a su bella esposa en tono de confesión:

--No te lo había querido decir para que no pienses que estoy loco pero... ¿sabes?...--.

Captando con ello la atención de su mujer quien tejía a la luz de un quinqué con ayuda también del resplandor del fuego en la chimenea, siguió comentándole en el mismo tono:

--Algunas ocasiones al regresar del potrero... he podido ver una luz que se comporta de una manera extraña...--.

La mujer, precavida, le aconseja:

--Deberías de tener cuidado y llevarte una lámpara... seguramente debe ser un cazador y... así... con una linterna tú también... no puedes de ninguna forma confundirte en la oscuridad de la noche con algún animal...--.

Él, respondió seguro:

--No... definitivamente la luz no proviene de una lámpara... es algo mucho más grande... aparte de que da vueltas sobre su mismo eje...--.

Ella, intrigada, sin saber exactamente de qué le hablaba su esposo, dejó de lado el tejido y, poniendo entonces sí toda su atención en el asunto, comenzó a preguntarle cosas y detalles

tratando de comprender lo sucedido; luego de un rato de charla, ambos coincidían y confirmaban una vez más, que la vida nos depara siempre sorpresas de todo tipo.

A la noche siguiente, el hombre decidió regresar un poco más temprano que de costumbre del potrero cuando, de pronto, el "Negro" dio un sorpresivo relincho que, a pesar de ser él un buen jinete, lo intempestivo y brusco del movimiento del cuaco quien en seguida echó a galope en dirección conocida, lo tiró de la silla de montar; segundos después cuando el caballo había avanzado un centenar de metros apenas, un gran reflejo lo iluminó tirado en el piso; asustado el hombre se levantó y echó a correr; el temor le invadió por lo que corrió y siguió corriendo pero de nada le valía, aquella gigantesca luz iluminaba todo el terreno.

Cuando ya no podía seguir por el cansancio, fue a protegerse tras una enorme roca y, de ahí, pudo ver todo el panorama; una gigantesca nave se dirigía hacia donde estaba él, y de su interior le lanzaban directamente aquella potente luz; de pronto, para su sorpresa, la nave se posó con suavidad a solo unos metros de donde él se encontraba guarecido detrás de la gran piedra; sin parpadear siquiera, siguió con su mirada atenta hacia todo lo que sucedía con ese monstruoso aparato sin perderse el más mínimo detalle para, segundos después de que las luces giratorias detuviesen su frenético movimiento las cuales ahora sólo titilaban muy lentamente, ver entonces descender del mismo a unos hombres extrañamente ataviados con atuendos semejantes al brillo de aquellas intensas luces blancas ahora titilando al parecer con pereza, de tal suerte, que no logró ver sus rostros pues aquellos múltiples resplandores lo encandilaban.

Los hombres de cuerpos y brazos y dedos alargados, bajaron de la nave como buscando algo; asustado llegó a pensar que le buscaban a él, pero desechó rápidamente la idea porque, si esa hipótesis fuese cierta, ya estaría dentro de la nave; esos extraños seres iban tras otra cosa.

En cuestión de minutos aquellas criaturas quienes al parecer encontraron lo que buscaban, volvieron a subir para después despegar en vuelo nuevamente y, así, aquél hombre que se llevó el susto más grande de su vida, se preguntaba en la mente de manera frenética una y otra vez:

"¿Quiénes serán aquellos seres que le habían pegado tamaño susto?... ¿qué sería lo que buscaban en ese lugar?"

Casi tambaleándose del miedo emprendió su camino para, un par de kilómetros adelante, encontrar al "Negro" plácidamente pastando con tranquilidad y, temblando aún de miedo, logró subir a su caballo para encaminarse a casa mientras en el trayecto se hacía una y mil veces las mismas preguntas; al arribar se dirigió directamente a su recámara, aquella experiencia le había quitado hasta el apetito.

Al otro día era su jornada de descanso, por lo que fue en busca de un primo suyo quien a la vez era su compadre y quien, por su lado, sorprendido al verle llegar con ese semblante, presintió que algo malo le sucedía a su pariente.

Después de narrarle éste último los hechos, se dirigieron hacia el lugar donde había sucedido todo; grande sería la sorpresa de ambos cuando al llegar al sitio exacto donde se había estacionado la gigantesca nave, todo parecía estar quemado pero, al acercarse un poco más, se dieron cuenta que más que quemado, parecía óxido lo que había dejado aquella inmensa nave voladora de múltiples destellos.

Ansioso por saber de qué se trataba el asunto, el pariente apresuró el paso sobre su montura para acercarse y desmontar estando ya casi sobre la mancha en aquella parte de la pradera para, así, de esa manera, poderse poner en cuclillas y mirar mejor ese supuesto óxido cuando, de pronto, se escuchó el grito de sorpresa del compadre que se incorporó llamando al otro:

--¡Compadre... venga acérquese!!--.

Aquél se acercó y, lo que parecía oxido no eran más que diminutos gusanos. Todo el lugar estaba infestado de ellos. Por más preguntas que se hacían a sí mismos, no lograban comprender tan extraño acontecimiento. Sorpresivamente con una gran celeridad y como si se hubiesen puesto de acuerdo, millones de gusanos a la vez, saltaron sobre los dos compadres. Los caballos lograron huir pero, los dos hombres, nunca supieron ni se pudieron percatar siquiera que fueron el primer alimento que favoreció la invasión de la Tierra por seres llegados de otros mundos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen de la web.

Obra Literaria Registrada.

10/sept./2013.

## MA. GLORIA CARREÓN ZAPATA (Acróstico)

Mi mirada es alegre y extrovertida,  
Alma ecuánime balancín que danza enamorado  
Risa sonora que fluye comprometida  
Ilusión de quimera acariciada  
Auroras níveas mis mañanas.

Gocé lunas sin estrellas a priori  
Lor de un pasado de osadas juventudes,  
Orgullosa, erguida peregrino por la vida  
Río sin bajar la testa aunque sangre el alma penas  
Imagino, no pierdo la esperanza por un futuro mejor  
Aun cuando hubiese perdido la calma.

Corazón que zarpa silente rezando equidad  
Aniquilando con versos de amor todo resquicio de maldad  
Rocío mis ojos que navegan elogios con euforia  
Robóme la libertad y al cielo eleva ruegos  
Evaporadas vuelan las góndolas y liras de los lagos  
Otras veces gime y llora el alma  
Nunca, nunca boga con galera nívea a posteriori.

Zarpa si, agora de entre nubes blancas  
Acunando los recuerdos del ayer  
Para luego plasmarlos en un verso  
Amado y sintiéndome amada sin medida  
Tras la vereda que me señala la vida  
A linaje de intrépidos valientes debo mi apellido

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

DR.Código: 1210182533282

## DIALOGO ENTRE SORDOS.

Autores: Juan Vicente Rodríguez (España)

Ma Gloria Carreón Zapata (México)

Dígame vuestra merced  
que queriendome tapar de éste frío  
no hallare un abrigo,  
más quisiera estar con vos  
aunque sea a palos  
calentome de una vez,  
sin no es con cariño, a leñazos.

Mire usted caballero  
con tres palabras le diré,  
que es usted un atrevido,  
¿desea de mí el pandero?  
y no contento con eso  
también pide el corazón  
que vuestra merced ha perdido.  
¡Inmaculada Concesión,  
este viejo verde tiene de noble  
lo que yo de sor!

Mil perdones mi doncella  
más no sé cómo explicarle  
porque llevo en el alma un estandarte  
y en mi corazón una niebla  
más no he querido equivocarme  
pero he errado mi camino  
porque no puedo mirarle,  
disculpe mujer bella  
soy jorobado y cegato

y le pido perdón por mi alegato.

Noble caballero  
no busque usted excusas  
que entre musas y garatusas  
hay una gran diferencia  
pretende usted poseer  
lo máspreciado que tengo,  
y por eso le confieso...  
que soy de humilde cuna  
honorable como ninguna,  
perdono su atrevimiento  
se lo dejo a su conciencia.  
No deseo que usted muera  
como Crisóstomo murió de amor  
por la melindrosa Marcela,  
sé que vos es un hidalgo  
aparte de sabio y rico...

¡Por Dios!, ruego no se ofenda  
sólo pretendo un poco de calor y alimento,  
le juro por mil batallas  
que no he querido ofenderle  
y si lo hubiese echo que Dios,  
me lo reprenda  
y el diablo me lo comprenda,  
y si no, que me liberen de ésta condena  
mujer que a todos desdeña  
y a nadie brinda esperanza  
tan insolidaria como perversa.

¡Vaya noble caballero  
donde amarran los pepinos  
y se revuelcan los cochinos!  
yo nunca prometo y nunca engaño,  
enemiga soy de causar daño,

soy libre como el viento  
y no me sujeto a ningún aspaviento.

Le pido nobles disculpas  
ahora mismo mi señora  
y le ánimo a que cada uno  
vayamos por distinto rumbo  
que yo ahora mismo ensillo mi burro  
quien es y sigue siendo mi más fiel amigo,  
pero de recuerdo me llevo su pandero,  
sus besos y mis sueños hechos.



## UNA RUEDA DE LA FORTUNA.

*"Cuando bebas agua recuerda la fuente".*

*Proverbio chino.*

Mucho se habla de la gratitud pero pocos la practicamos y es que los seres humanos no debemos olvidar que somos mortales y en ésta vida sólo vamos de paso. Al partir nos llevamos la maleta repleta de satisfacciones o vacía según hayamos elegido. No más. Cuantas veces nos olvidamos de que existe un Creador y solamente cuando nos pasa algún incidente recordamos su existencia y acudimos a Él, arrepentidos de ése mal proceder. Como bien dijo Gilbert Keith Chesterton más conocido como G. K. Chesterton, escritor y periodista británico de principios del siglo XX.

"Siendo niños éramos agradecidos con los que nos llenaban los calcetines por Navidad. ¿Por qué no agradecíamos a Dios que llenara nuestros calcetines con nuestros pies?".

Hay tantos padres abandonados en los asilos de ancianos, muchas de las veces por circunstancias adversas. Los hijos piensan que están mejor ahí y muchas de las veces son maltratados por las personas del mismo lugar. Como don Roberto.

Haciendo mis prácticas como enfermera en el Hospital Civil de Piedras Negras, Coahuila, conocí a un hombre llamado así, quien trabajó del otro lado de la frontera muchos años como ilegal, trabajaba de héroe cobrando poco, arriesgando la vida por los demás cada vez que salía a cumplir una misión, era bombero. A raíz de una explosión perdió la vista siendo deportado a su país de origen sin remuneración alguna, repudiado, con los bolsillos vacíos y con un sentimiento profundo de haber sido humillado. Un doctor del mismo sanatorio lo llevó al hospital que fue su casa por algunos años, fue atendido por el oftalmólogo de la clínica de especialidades pagado por el mismo hospital, quien dictaminó que don Roberto no volvería a recuperar su vista, el fuego lo había dañado irremediablemente.

Al no haber nada que hacer y tampoco alcanzar el presupuesto del hospital que se reducía cada vez más, fue trasladado al asilo de ancianos con apenas unos cincuenta y tantos años de edad, aproximadamente. Al paso de las semanas don Roberto se escapó del asilo y regresó de nuevo al hospital argumentando que se fugó porque lo ponían a trabajar y como él no veía lo golpeaban y como castigo extra lo dejaban sin comer para obligarlo a hacer los menesteres del lugar, aparte de que la alimentación era pésima.

Además de golpear a los ancianos y obligarlos incluso a trabajar cultivando hortalizas, las gentes de ahí comenzando con los directivos, se llevaban a sus casas lo mejor de las cosechas y de las donaciones que provenían de almas y organizaciones filantrópicas.

De esa manera, al no poder tenerlo más en el hospital él prefirió andar por las calles viviendo en la mendicidad, durmiendo debajo de los puentes y comiendo gracias a la generosidad de algunas personas caritativas, cuando las encontraba.

De vez en cuando pasaba por el hospital a saludar y agradecer al doctor Eliseo Hernández todo lo que había hecho por él, a las enfermeras, a su tocayo el afanador, a la cocinera, a la secretaria y a quienes nos habíamos portado humanamente con su persona. Sin embargo a don Roberto la vida no le agradeció lo suficiente.

No logro comprender que siendo "humanos" seamos tan inhumanos; tampoco entiendo cómo es que hay instituciones que pisotean de esa manera la dignidad de personas heroicas, entregadas y

con experiencia, y menos sé, cómo es qué haya individuos quienes aún no sé enteran que, a nuestro Creador, no le gustan los seres mal agradecidos. Al parecer hay quienes no sé percatan de que nunca sabemos qué encontraremos a la vuelta de la esquina, y no saben lo que la vida ha venido siendo por milenios para todos: Una rueda de la fortuna.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomado de Google.

## IMPUNTUAL ( Para el Cuartel de Poetas Locos)

Nuevamente llego tarde  
para unirme al fusionado  
esos que son de mi agrado  
de esto sí que hago alarde.  
la virgencita me aguarde  
por despistada y alzada  
aunque me crea muy osada  
hoy de pena mi rostro arde  
se me hizo la vida tarde  
disculpe usted mi bobada.

Creo que perdí mi tonada  
por no rimar mi canción  
por amar, perdí el corazón  
¿Impuntual o despistada?  
¡Simplemente enamorada!  
creo que no tengo salvación  
acepto del juez la infracción  
se la regreso firmada  
magistrada jorobada  
por impuntual fui becada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## ILUSIÓN Y FRACASO (Tema semanal) Cuartel de poetas locos.

Con la ilusión zurcida a su vera  
soñando que aún soñaba  
sus anhelos fiel coronaba  
frescor de dulce primavera.  
Aliento de verde huerto  
fuente dulce del sediento  
luz de oscuro firmamento  
hoy de melancolía un concierto.  
De pronto el destino incierto  
de tajo cortó su anhelo  
su escudo un viejo pañuelo  
corazón efímero desierto.  
Funesto Mundo deshonesto  
oquedad donde habita la maldad  
¿por qué te empeñas en agobiar  
y el amor del corazón arrancar?  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## DULCE SENSACIÓN

Examinas fijamente mi mirada y tiemblo  
me imagino dulce amor entre tus brazos  
con el alma compungida hecha pedazos  
gozando de mis dichas tus abrazos.  
Indagas cielo mío en lo profundo  
esa mirada tierna en el alma fecunda  
el corazón de felicidad se inunda  
para amarte vida me bastó un segundo.  
Tu imagen hoy me sigue a todos lados  
zurcida al alma llevo ya tu esencia  
tanto que hoy me ciñe la demencia  
apetencia, querencia de la sed aliados.  
Ojos en el órgano esculpidos  
dulzones labios por ti fueron preñados  
dulce sensación hoy recorre mis costados  
e imagino que murmuras un te amo a mis oídos.  
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de Google.

## UN HIMNO NUESTRO AMOR (Prosa Poética)

En éste invierno frío  
tiritita el recuerdo de tu desvarío,  
guindando de las pestañas  
están las gotas del rocío.

Hoy recordando la noche en que fuiste mío,  
pronuncio tu nombre mil veces amado mío,  
llegaste como ventolera ahuyentando la nostalgia  
lograste con tu presencia magia.

Nació el amor y desde entonces  
vivo reseñando nuestra historia,  
quizá mañana la vida nos conceda la victoria,  
eres angustia que sofoca el alma  
cuando por ti proclama.

Ausencia que grita desesperada  
sobre la almohada,  
melancolía que se columpia en lontananza  
el amor que cada noche me cubre de bonanza.

Hicimos de nuestro amor un himno,  
hoy en esta noche de estío en que te siento tan mío  
siguen brotando rosas, aún la noche delira  
como la vez primera, ¿acaso fue primavera?  
en que recogimos primicias y mi cuerpo tu cuerpo,  
cubriste de caricias.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Imagen tomada de google.

## FELIZ NAVIDAD.

Celebrad, celebrad  
el niño Dios, nacerá  
ensayando villancicos  
¡Felices están los chicos!  
Gloria a Dios en las alturas  
en la Tierra amor y paz  
iluminará la estrella fugaz  
augurando buena ventura.  
A toda la humanidad  
los poetas les deseamos  
y humildemente imploramos  
por salud, paz y felicidad.  
Lluvia de amor sembramos  
en el corazón del mortal  
para todos, todos por igual  
una ¡Feliz Navidad!

## GRACIAS A LA VIDA.

De todas las cosas buenas  
que la vida nos ofrenda  
y no es que yo pretenda  
meterme en vidas ajenas.  
Ni trasmitirles mis penas  
me gusta el campo florido  
del silencio su sonido  
y las aves por veintenas.  
Del piélago sus arenas  
amo del viento el silbido.

Cielo de estrellas teñido  
coronado por la luna  
cuando el brillo las acuna  
campo, cielo, mar unido.  
A Dios nada más le pido  
que nos conceda la gracia  
¡Que triunfe la democracia!  
Y vuelva la paz que se ha ido.  
Quiero a mi México unido  
libre de toda falacia.

Líbrenos de la adversidad  
de la ambición desmedida  
que el dogma no nos divida  
la honorabilidad acunad.  
Valoremos nuestra amistad  
y la Naturaleza unida  
nunca será destruida  
criatura de cualquier edad.



¡Amémonos humanidad!  
demos gracias a la vida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## SORTILEGIO. (Inspirado en la imagen)

Me atrapa el pensamiento , no miento  
aquí tengo guardado lo que por ti siento  
es un gran sentimiento y sangra llanto  
hasta creo me va a llevar al camposanto.  
Mentiría si digo que te odio y te desprecio  
por amarte tanto hoy estoy pagando el precio  
no hago otra cosa más que pensar en ti  
tanto te amo que en tu ausencia me perdí.  
Lamiendo las heridas que deja el desconsuelo  
queriendo retener el afluente del riachuelo  
que a su paso me brindó sus aguas como espejo  
hechizada, apresada en su trampa y sortilegio.  
Navegando voy por la vida en el silencio  
hoy al amor que por ti siento lo sentencio  
a vivir de por vida atado a la locura  
malévolo sino he perdido por amor la cordura.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## VILLANCICOS AL DIVINO.

Tañendo están campanas  
por el cielo iluminadas  
noches de luna sagradas  
abran niños las persianas.

Con José y María pasará  
su borrico sabanero  
la santa carga llevará

El niño Dios ha nacido  
dueño de nuestro destino  
nos trae mensaje divino  
por su Padre bendecido.

Predica las buenas nuevas  
fiel testigo de la verdad  
¡vamos sigamos sus huellas!

Canten, canten mis pequeños  
villancicos al Salvador  
con amor todos en su honor  
muy felices y risueños.

Que ha nacido el redentor  
en un pesebre de Belén  
viene a departir su amor.

Que se escuchen hasta el cielo  
pandereta y cascabeles  
la zambomba y el almirez.  
¡La botella de anís huelo!

Ya la bóveda celeste  
ha enviado su divina luz  
¡Ha nacido el niño Jesús!

Que no falten las maracas  
la guitarra y la tambora  
así hasta que brille la aurora  
¡no afecta cantar a deshora!

Canten, canten pastorcillos  
niños de toda la Tierra  
que se han unido los grillos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## CAUTIVA DE SU MIRADA.

Esa mirada que me tiene aleluyada  
es el brillo de sus ojos oblicuos  
ojos hechiceros ¿acaso inicuos?  
llevan ya la luz de los míos bordada.

Túnel donde se pierde el raciocinio  
y tiembla de emoción el corazón  
vuelve a danzar avante la ilusión  
sufrir de amor desde ahora vaticinio.

Cadenas de anhelos son sus ojos  
ojos sagaces como estrellas fugases  
partituras de románticos compases  
piscolabis son de mis simples antojos.

Mortal causante de mis sonrojos  
llegaste a mi cual vendaval herido  
buscando quizá construir tu nido  
o sólo para hacerme presa de tus mil cerrojos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## LA HERMANDAD EN EL VERBO. (Dueto)

Autoras: Marti Trainini  
y Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Argentina-México.

Jugando en el tiempo  
nos fuimos conociendo  
entre sonetos, prosas y rimas  
pasaron los momentos.

¿Amigas virtuales?  
¡No! amigas reales  
que ni la distancia  
ni el tiempo podrán soslayar.

Entregadas con afecto  
seguimos compartiendo  
noches melancólicas  
de tejidos anhelos.

Que enfilan entre sueños  
recuerdos y deseos  
y entre nosotras siempre  
con sinceridad nos animamos.

Las tristezas de una  
nos llegan al alma  
las sentimos a mares  
y se nos hace carne  
a través del teclado.

Que en el pulso sentimos

la hermandad con el verbo  
hecho latidos.

## LOS TRES REYES MAGOS

Al trotar de los camellos  
ufanos meneando el cuello,  
cabalgan los reyes magos  
van cargando los halagos

Melchor, Gaspar y Baltazar  
han venido desde oriente  
a conocer la Sol naciente  
y frente a ÉL, sus rodillas posar.

Bajo el brillo de la luna  
guinda una estrella plateada  
de azul esperanza bordada  
que alumbra a Cristo, en su cuna.

Brindándole su fortuna  
oro, mirra e incienso  
con cariño intenso  
al REY quien sabiduría acuna.

Autora: Ma. Gloria Carreón zapata.  
Imagen tomada de Google.



## MÁS QUE UNA FLOR.

Preciso del bendito líquido para sobrevivir  
de tu cariño para ahuyentar la melancolía  
sentirme amada, motivada, valorada día tras día  
alimentar el corazón de tus cuidados para así producir.

Nutrir el alma de la sabiduría de tu vocablo  
carantoñas y besos rocíes sobre mis pétalos  
junto a ti libar de la bendita vida los excesos  
que percibas mi sentir cuando del amor te hablo.

Que fusionadas nuestras almas contemplan el firmamento  
bañarnos del fulgor que nos brinda el cielo estrellado  
que para brindarnos dicha ha sido fundado  
porque eres tú de mi espíritu el mayor sustento.

Diseño perfecto del Creador más que una flor soy mujer  
fecundando amor e hibleas mieles voy por la vida  
de generación en generación camino de la fe asida  
esencial es regar nuestras semilla y cada día volver a renacer.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## EL SECRETO DE LA CIGARRA. (Tema Semanal: Mi Mejor Poema)

La luna le ha entregado su corazón al viento,  
suspira a grandes bocanadas en su vaivén cuando la toca  
y en el mar aplaude la gaviota ese mágico romance  
uniéndose en el campo el ruiseñor y el cenizote  
cobijados de ilusión contemplando una esperanza  
de envolverse en sus caricias uniéndose para siempre.

Y en el hueco de la acacia la cigarra los contempla  
vistiéndolos de heno y lino enamorada de la aurora  
confesando le a la luna los deslices de su amado  
secreto que corre a voces en el campo y el verde prado.

Viento traicionero que acaricia las espigas  
y todo lo que a su paso toca,  
no merece el brillo ni la confianza de la luna,  
viento traicionero le rompiste el corazón,  
es infiel por que a su paso acaricia a las deidades  
arrastrando la desdicha de quién lo ama con fervor.

Es un viento un Don Juan enamorado  
¡miente cuándo declara a la luna sus amores,  
miente cuando jura que la luna es todo para él  
mientes carcelero de corazones cautivos!  
Traicionaste la confianza mancillando un gran amor  
ya la luna no da brillo, ni el cenizote su canción  
y de luto la cigarra se ha vestido de arrebol  
no hay dolor más tormentoso que el puñal de la traición

cuándo se ama con locura y se ha entregado el corazón.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

Edición del Vídeo y voz del escritor colombiano Rafael Ospina Cadavied,  
conocido en el Mundo Literario como Tato ospina.

## ¿ALIADA O ENEMIGA?

Que distinto es ahora  
la gente ya no saluda  
tal parece que está muda  
hoy a su prójimo ignora.  
Al mundo sólo avizora  
vive absorta en el celular  
ni siquiera se hace notar  
que al vecino no valora  
Solo el celular explora  
nunca termina de frotar.  
Son nodrizas de los nenes  
¡Cuidado con la radiación!  
falta o déficit de atención  
son muchos los desórdenes.  
Control de ellos ya no tienes  
son violentos y agresivos  
por la ciencia están cautivos  
de la tecnología rehenes.  
Charlas ni con ellos tienes  
y estos males son masivos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de google.

## DUEÑO DE TODOS MIS MOMENTOS.

La fragancia de tu ser porto como tatuaje grabado en mi piel. Desde el instante en que te vi, supe que serías la vida misma, renunciar ya es imposible. Sería como arrancar el alma a jirones y después morir de tristeza al instante. Desmentir que te amo sería negar que existe Dios, y condenarme de por vida a vivir un abismo de soledad y pena.

El querer olvidarte sería convertirme en un fantasma que deambula por la vida vacía, sin esperanzas. No sería fácil echar al olvido lo vivido y seguir simulando ser feliz cuando en realidad por dentro llevaría un desierto de sufrimiento, un oasis de amargura. Que locura sería aniquilar lo máspreciado de la vida.

Tu amor, éste sentimiento que da vida, que me motiva a seguir conquistando nuevos bríos, y ataviada de cordura busco la manera de ser merecedora de tu afecto, un cariño limpio y puro que como un niño me entregas sin limitaciones. Por eso ahora me revelo ante el olvido y transcribo éste maravilloso sentimiento que por ti siento.

Postergar éste amor sería como arrancar el botón de una flor y verla desecar poco a poco hasta mirarla convertida en polvareda, para después el viento arrastrar los residuos al mismo corazón del extravío.

Me opongo a la omisión cultivando con detalles éste mágico sentimiento que me brinda la vida y que Dios, en su omnipotencia ha capitulado para mí.

Tu amor es el oasis en donde se regodea mi alma de dicha, de paz y en constante placer espera en tus brazos el brillo de un nuevo amanecer.

Pilastra que sostiene un mundo de sentimientos dueño de todos mis momentos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen del reconocido ilustrador Alan Ayers.

## CREA, NO PLAGIES . (Tema Semanal)

No te apropiés de lo ajeno  
imitar nunca debemos  
nuestro cerebro vaciemos  
¡al plagio pongamos freno!  
La estafa siempre condeno.  
es un delito federal  
te invito a ejercer la moral  
en consentimiento pleno.  
La piratería condeno  
¡no te conviertas en chacal.

Escribe con sutileza  
poemas de tu inspiración  
no seas tímido y chanchón  
por ser honesto comienza.  
Robar es una vergüenza  
protejamos a las musas  
de trampas y garatusas  
vate, no seas sinvergüenza  
No dejes que el plagio venza  
la honradez no tiene excusas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## CAPTURANDO EL MOMENTO.

Capturando emociones al instante  
viendo que se va fugando el tiempo con el viento  
melancólica atesoro aquí tu afable acento  
de talante, fiel y romántico amante.  
Detener el tiempo sin fin quisiera  
custodiar las horas vividas, desertoras huidoras  
y en el fulgor de las rutilantes auroras  
nuestra pasión en constante hoguera ardiera.  
Eternamente en tus brazos siguiera  
regocijarnos en este amor tan tuyo, tan mío  
suspirar esperanzas encadenadas en un navío  
impulsando al amor y remar en vela a galera.  
Apresar el presente yo quisiera  
nunca atrás regresar el tiempo  
y ataviada en ropas de entretiem po  
por amarte perpetuamente yo que diera.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## PARA QUE SEPAS QUE ESTOY PENSANDO EN TI. (Mi Mejor Poema)

<https://www.facebook.com/magloriac/videos/886392924755289/>

Cuando el insomnio se pasea insomne  
con la cara entre el día y la tarde  
y el pensamiento se cobija en el silencio  
viene a mi mente una canción, ¡Slowly!  
es cuando mi boca paladea el silencio,  
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

Danza sobre mi cabeza la ilusión;  
mi cuerpo inquieto te siente sereno,  
entonces mis ojos se cierran aleluyados  
guardando tu imagen dentro de mi,  
y te nombro mil veces te nombro,  
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

En lo que la floresta que cubre la tierra desprende su aroma  
cuando el dicho de un pájaro me regala su trino,  
por lo tanto el manto estrellado dormita luminoso, entonces amor,  
te pienso entre el cielo y el espacio del alma,  
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

Y el Campo de Neptuno silencia a los vientos alisios  
que tranquilos y apacibles duermen entre los paisajes  
verdes y floridos cuales tibios nidos,  
y en medio tú y yo dichosos y felices  
nos amamos bajo el cielo cristalino,  
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

Cuando nuestros sueños navegan entre las nubes blancas y ligeras,



soñamos con el connubio que lleva la insignia de la cruz  
y la ninfa de los prados nos dedica su agonía  
¡Oh mi amor que delicia pensar en ti!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## MI VILLA DE FUENTE.

Allá en mi Villa de fuente  
abundaban los nogales  
debajo de sus ramales  
se refrescaba la gente.  
Su riachuelo bajo el puente  
es tributario del Bravo  
en mi mente yo enclavo.  
¡Bella mi Villa de Fuente!  
es inmenso su afluente  
brilla en mi pensamiento  
su aluvión cuanto siento.  
Deja que en versos te cuente  
fue una creciente del río  
que dejó todo sombrío  
¡implacable la torrente!  
ahí murió mucha gente.  
La madre naturaleza  
es implacable jueza  
el daño causado siente  
aunque ha sido paciente.  
Más la ambición del humano  
ha causado tanto daño  
es soberbio y huraño  
cada vez más inhumano.  
¡Reflexiona es temprano!  
siembra en lugar de talar  
y volvamos a rescatar  
nuestro florido verano.  
Todos unidos de la mano  
evitemos la destrucción  
tenté monos el corazón  
dejando atrás lo mundano.

Como todo buen cristiano  
heredemos buen futuro  
no un universo oscuro  
donde se ufane el villano.  
Ya no más muertes hermano  
como en mi Villa de fuente  
y del oriente al poniente  
hay muchedumbre sufriente.  
Sé de una vez consciente  
toma de ejemplo mi Villa  
quien me acunó de chiquilla  
hoy se levanta silente.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Fotografía de Villa de Fuente Coahuila.

## SUEÑO GUAJIRO. (Liras)

Si de las ocres hojas  
pudiera construir un paraíso  
brotaran rosas rojas  
más Dios, eso no quiso  
no capricho lapso tan impreciso.

Si en el fulgor del astro  
pudiera navegar la cristalera  
no quedara ni rastro  
navegaría su vera  
ojeando el verde de la primavera.

Si tu corazón al mío  
fuera capaz de dar en un suspiro  
el largo beso que ansío  
la vida diera giro  
anunciaría la vida mi retiro.

El beso prometido  
lo echaríamos tal vez al abandono  
sueño vano tejido  
quizás en alto trono  
mi anhelo, pienso en ti, más me apasiono.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de la red.

## CÚMULO DE SUEÑOS.

Detrás de aquel cristal resbalaba la esperanza tiritando de dicha salpicada de añoranza, tratando de colarse por el dintel del ayer donde los sueños con alas de gaviotas revoloteaban en la ribera. Habiendo recogido las migajas, se hacían al azul en tanto la ilusión sacudía la morriña para evaporarse en el infinito, y así perderse para siempre en la lejanía de aquel brillante crepúsculo donde el astro se regodeaba avizorando un cúmulo de anhelos que se elevaban bailoteando sobre el húmedo escenario.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Fotografía Miami Florida,  
de mi propiedad.

## QUE EL AMOR SEA NUESTRO EMBLEMA.

La vida es simplemente un gemido  
nacer , reproducirnos, vivir, morir  
se apaga con el tiempo en el olvido  
más nada nos llevaremos al partir.

Si bien vale la pena ser vivida  
no dejemos de agradecer al creador  
a creer en su palabra nos convida  
del pecado Él, es nuestro rescatador.

Residuos de amor dejemos al partir  
hagamos del servir nuestro gran lema  
que el dolor del otro podamos sentir  
eso mitigará el gran problema.

Si somos capaces de afecto transmitir  
diremos que la fe fue nuestro emblema  
¿de qué provecho nos es el mal vivir?  
unidos hagamos de la PAZ tema.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## LA LUNA ME SONRIÓ. (Tema Semanal )

Buscando entre la bruma no sé qué cosa  
deambulé toda la noche por aquél vergel  
un canto de grillos me guiaban hacia el ángel  
aquella noche de abril triste y misteriosa.  
Plañida de soledad el alma suspiraba  
amartelado el tonto corazón hecho pedazos  
sintiendo en carne viva del veneno los flechazos  
pena y desencanto vacío, sintió que expiraba.  
De pronto, aquellos grandes ojos asomaban  
el velo cayó y él me extendió sus recios brazos  
igual que yo al mirarme sintió dulces pinchazos  
bajo la luz de sus ojos mis pies se postraban.  
El órgano moribundo sintió del amor los chispazos  
resucitando se negó a morir, comenzando a fantasear  
la luna celestina me sonrió y comenzó a bisbisear  
guiando al paraíso del amor nuestros pies descalzos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## ¡NO A LA TALA DE LOS BOSQUES!

Disfrutando del paisaje  
me sobresaltó el barullo  
aún en la garganta engullo  
recordando aquél sombraje.  
Triste estaba aquel paisaje  
después me abrazó el silencio  
comprendiendo aquel mensaje  
triste escuché la protesta.  
De toda aquella floresta  
descifrando su lenguaje.  
Me dio vergüenza y coraje  
al ver llorar los encinos  
las bellas aves y pinos  
culpa del mortal salvaje  
Destruye el ecosistema  
sin comprender el problema  
es cómplice del pillaje  
esa ambición desmedida  
Pone en riesgo nuestra vida  
es de ruina su tatuaje.  
Tizna de rojo el celaje  
dejando aves sin sus nidos  
fauna y flora malheridos  
hasta del mar el olaje  
Protesta contra el chusmaje  
sólo piensa en su bolsillo  
no en la aurora del chiquillo  
trágico será su viaje  
Por culpa de tanto ultraje  
la vida le importó un grillo.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.



## MÁGICA NOCHE.

Al murmullo del silencio danza la noche  
mi alma sin ningún reproche se agita  
sintiendo las caricias de tus dulces besos  
enamorado el corazón al alba resucita.

Como costra salina voy ceñida a ti  
el órgano dichoso al mil palpita  
se desviste el dehesa sacudiendo el rocío  
el flébil escrúpulo huye despavorido.

Rozagante está la sombra y yo boyante  
nefelibata mezo mi quimera al compás del viento  
galante el aire canturrea contento  
en requiebros me brinda dulces garatusas.

Erosión de emociones arriban entusiasmadas  
un rito de amor ofrecemos al crepúsculo  
quien pone broche al juramento dado  
ahí florece la ilusión fusionándonos en un solo ser.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## YO TENGO UNA AMIGA. (Tema Semanal Cuartel de Poetas)

Dios me regaló una rosa  
de sentimiento cubierta  
de aromatizada huerta  
confidente, cariñosa.

Ella es por demás hermosa  
sensible y muy delicada  
por su jardinero amada.  
es una flor muy valiosa.  
Una rosa muy virtuosa  
honorable y respetada.

Nuestra amistad es sagrada  
compañera y fiel amiga  
su consejo el mal mitiga  
cuando me siento abrumada.

La comparo con una hada  
Olga su nombre es inmortal  
integral, noble como tal  
a su vergel dedicada.

Es una rosa versada  
Transparente como el cristal.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Por nuestros ocho años de amistad.

## SEIS DE FEBRERO, ¡Feliz Cumpleaños Papá!

Tengo un ángel en el azul cielo,  
allá, más allá de la titilante estrella,  
me bendice y me brinda consuelo  
hoy, yo sigo su amada huella.  
Sin él no encuentro alivio  
cada noche pensando en él llorosa me desvelo  
y este seis de febrero, su cumpleaños,  
le reitero cuánto, pero cuánto lo quiero.  
A diario su recuerdo y amor venero  
¡Papá cuánto te echo de menos!  
prendo entre mis labios las lágrimas  
cuando gime el alma al recordarle.  
Celosa guardo su recuerdo  
heredera de su humildad y honestidad  
las cuales práctico a diario,  
atenta estoy del calendario  
para poder gritar en este mes de febrero.  
¡Felicidades papá, cuanto te quiero  
y tu recuerdo venero!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Dedicado a mi más grande amor, mi padre.

## ESA DULCE MANÍA

Esa dulce manía de extrañarle  
al brillar el sol añoro su voz  
y el pensamiento vuela veloz  
eso me hace cada día adorarle.  
La nostalgia me invade si no está  
nada me estimula a seguir adelante  
lo nombro en silencio cada instante  
cierro los ojos, como lampo se manifiesta.  
Medito mirando el ancho mar  
solo avizoro un cumulo de gaviotas  
que susurran entre ellas bellas notas  
su figura venusta vuelve a asomar.  
Intensamente lo vuelvo a amar  
todo lo que me rodea me recuerda a él  
latente el corazón vuelve a pulsar fiel  
adoro la grata obsesión de su nombre proclamar.  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## SER POETA ES?

Ser poeta, es comprometerse con el pueblo  
ser de nuestros poetas revolucionarios una copia  
es sentir la ignominia en carne propia  
no sólo es ser esclavo del romántico tintero.  
En nuestros versos denunciar la injusticia cometida  
custodiar de los hombres del mañana sus derechos  
sin temor publicar a toda costa los cohechos  
la indiferencia está estrictamente prohibida.  
A toda costa aclamar por un mundo donde reine la paz  
protestar en contra de tanta in moralidad  
rezar por el bien de toda la humanidad  
todos en contra de la sinrazón procaz.  
Ser poeta es vivir para servir y sufrir por el dolor  
el gozo, el sufrimiento, la belleza, el amor  
su materia prima son, la luz, la oscuridad, la hiel y la miel  
el verdadero poeta tiene la sensibilidad a flor de piel.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Dedicado al poeta Revolucionario Miguel Hernandez.

el poeta de Orihuela España.

## BAJO EL ANTIFAZ.

"La envidia es el homenaje que la mediocridad le rinde al talento. (Jackson Brown)"

Bajo el antifaz puedes ascender  
de patán ha resentido máster  
insultar al Mundo entero  
y hasta al mismito clero,  
ser vulgar e insolente con la gente decente,  
escupir el veneno que trae tu pútrido vientre  
valor te da un sobrenombre, poco hombre.

¡Qué poca! Deslenguado chueca boca  
recitando tósigo de tu oscuro corazón  
remedo de maligno eres perfecto clon  
que a los aedos con inquina provoca.

Ni versos ni tangos te satisfacen  
solamente la maldad, que crueldad  
como dicen por ahí "vive y deja vivir"  
y pon tu cerebro hueco a hervir.

Deja de perseguir a los poetas  
quítate el antifaz y ya verás  
a quien te enfrentarás  
él te cellará la envidiosa bocacaz.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## EL HOMBRE QUE YO AMO ES. (Festival Del Amor)

El hombre que yo amo es  
romántico y apasionado  
llena mi mundo de ilusiones  
es un tesoro muypreciado.

Trabajador, honesto. cariñoso  
él es un caballero muy apuesto  
altruista, un hombre virtuoso  
es por demás un mortal modesto.

Sus ojos claros mis espejos  
su boca fuente de dulces mieles  
poeta le gusta escribir ovillejos  
paladeo de sus mágicos vergeles.

Fuerte como el maduro roble  
es el gran amor de mi vida  
lo amo porque es muy noble  
al él voy de por vida unida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## PARA TI POETA.

Tratando de escribir tu amado nombre  
una idea aleteo de pronto dando vuelta  
me dispuse a meditar a pierna suelta  
en las cosas que me escribes gentilhomme.

He leído de ti, tu historia, poesía y biografía  
llegando a sentir tus palabras como dagas  
a veces han dejado en el alma profundas llagas  
otras sentí que acelerado el corazón por ti latía.

Cosas de poetas que lanzan los versos cual saetas  
buscando humildemente transformar al mundo  
sin respuesta se hunden del abismo en lo profundo  
sintiendo las grietas que llevan en el alma como flechas.

Entonces decidí encubrir tu nombre hacedor de letras  
te escribo a ti, soñador, romántico y gallardo bardo  
a ti que transformas el verso en idílico petardo  
inclusive rompes el corazón pétreo y penetras.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.



## SOY DE CERROS BLANCOS (Mier y Noriega, Nuevo León)

Mujer de Ixtle

Soy mujer retoño de barro y piedra,  
delicada flor de palma, raíz del nopal, sensual  
aguerrida como gato montés reina de los montes  
corazón de lechuguilla, caliche y greda, espíritu libertario.  
Por la vida voy lanzando versos con arco y flecha  
bañada por el rocío mañanero, amo mi terruño, lo venero  
pueblo enclavado en la sierra, osado, tierno labriego  
mis manos están moldeadas de amor y fragante canela.  
Mi testa, del cacumen brota constantemente la reflexión.  
Soy neolonesa y de ixtle voy hilando letras.  
Nuevo León, bendita Tierra,  
tibia cuna de mis ancestros aposento de mi agraria suela.

¡Orgullosa de Mier y Noriega!

De la cultura y sus hábitos digna heredera,  
trituro la morriña en molcajete y metate  
en fogón quemo la ignorancia orate,  
amparando voy mi casta como fiel guerrera.  
Paladeo en mi amén la sensación...  
del calostro de la cabra y el agua miel del maguey  
elixir de dioses y del Azteca rey.  
Arando voy en la milpa letrillas que son mi pasión  
en el potrero galopando trotan mis quimeras,  
ágiles arrieras. ¡Norteña soy de corazón!  
Mi intelecto va buscando de las cosas la razón,  
"porque lo poco que sé se lo debo a mi ignorancia"  
como bien enunció Platón.

De pronto me he encontrado coronada de órganos  
libando de su exquisita y dulzona flor,  
oriunda de Cerros Blancos y Mier y Noriega Nuevo León.  
Versando brindo loor entregándoles mi humilde corazón.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## CHESTER EL FIEL COMPAÑERO

¿Cuántas veces hemos escuchado decir que el perro es el mejor amigo del hombre?, porque es una mascota agradecida y fiel a sus dueños, capaz de dar la vida por ellos si es necesario; tal y como estuvo a punto de suceder hace no mucho tiempo en esta ciudad fronteriza tan peligrosa.

Había dejado de llover y aunque el sol ya asomaba la mañana se sentía fresca, se antojaba dar una caminata, dieron una vuelta a la manzana y luego Isabella invitó a su madre para que la acompañara hacia el parque cercano a la casa donde nacieron.

Entonces se trasladaron a donde crecieron Isabella y sus hermanos quienes por su lado ya vivían independientes con sus respectivas parejas. Aquella casa permanecía desocupada ya que su hermano estaba temporalmente trabajando en los Estados Unidos. Ambas vivían solas y por tanta violencia que imperaba en la ciudad no dejaban de sentir temor cada vez que salían.

Al llegar a la casona sorprendidas vieron que un gran perro de color negro con manchas blancas las esperaba en el portón, mismo que con agudeza se abalanzó sobre Julia la madre tratando de lamerle la cara como si ya se conocieran, ella no dejaba de gritar asustada.

--¡Quítame éste animal Isabella!--.

--No hace nada mamá--, manifestó la chica, en lo que metía la mano a su bolso para sacar las llaves, mismo momento que aprovechó Julia para espantar al perro quien al ver la puerta abierta se metió corriendo con mucha confianza.

--¡Sácalo ya se metió! --, dijo Julia, y siguió en tono preocupado, no sé cómo lo vamos a sacar ahora.

Entraron a la casa a guardar los bolsos y volvieron a salir al parque de la colonia a dar la caminata y el perro salió apresurado junto con ellas.

Luego de dar la primera vuelta al parque se percataron de que el perro iba tras sus pasos.

--¡Ay Isabella nos viene siguiendo!, temo que algún coche lo vaya a atropellar si se baja de la banqueta--, dijo preocupada la madre.

Pasada la quinta vuelta al circuito se dieron cuenta que el perro había desaparecido.

--Qué bueno Isabela ya lo dejamos atrás, apúrate no sea que nos siga de nuevo.

--No pasa nada mamá tal vez se le haya perdido al dueño o quizá ya recordó donde es su casa y hacia allá se haya dirigido--. Dijo tratando de tranquilizar a su madre.

Luego de andar las dos cuadras que las separaba de casa, se dieron cuenta que el perro desconocido las estaba esperando en la puerta con una expresión feliz, dando brincos y moviendo la cola

Isabella no pudo evitar soltar una risilla de júbilo sentía simpatía por el perro, amaba los animales.

Nuevamente entraron a la casa para tomar sus bolsos y marcharse.

El can al ver que se subían al coche comenzó a llorar parándose en sus dos patas traseras, se recargó en la ventanilla del copiloto aplastando la cara sobre el vidrio y dejando ver la tristeza en su mirada.

--¡Ay mamá este perro me acaba de partir el corazón!, ¿me lo puedo llevar? ?, enunció dulcemente Isabella tratando de convencer a Julia.

--¡De ninguna manera!, el dueño ha de estar desesperado buscándolo--, dijo tajante la madre.

Julia no quiso reconocer que a ella le había pasado lo mismo que a su hija, y solamente se encogió de hombros para pedirle a Isabella que se fueran. Más el chucho al ver la indiferencia de Julia corrió a pararse suplicante a la ventanilla del chofer donde iba Isabella.

--¡Apúrate hija! y ten cuidado de que no nos vaya a seguir podrían atropellarlo en el boulevard --, expresó Julia.

Isabella puso en marcha el coche esperando que el perro se retirara, pero al comenzar a circular el perro corrió tras el vehículo, Isabella aceleró la velocidad hasta que lo perdieron de vista.

La chica no pudo evitar que los ojos se le humedecieran de pesar al recordar la tristeza en la mirada del perro. Y no era que Julia hubiera sido indiferente ante tal hecho, pero seguramente el dueño estaba pasando por un momento crítico al haber perdido a su mascota, conocía a Isabella sabía de su pasión por los animales e intuía que su hija al ver desamparado al noble animal era capaz de querer llevarlo con ellas, pensó.

Esa noche Isabella no pudo conciliar el sueño recordando la mirada del can y menos dejar de pensar cuál había sido su suerte, aunque recordó haber visto debajo del árbol de framboyán que está a la entrada de la casa, agua y alimento en recipientes. Tal vez alguna vecina le había llevado comida o quizá las personas que lo abandonaron a su suerte. Fue de esa manera que más tranquila se quedó dormida.

A la mañana siguiente pretextó que tenía que ir a dejar unas cosas a la casa grande porque no le cabían y se dirigió a temprana hora hacia la casona.

Cuál sería su sorpresa que lo primero que vio a lo lejos fue al perro desconocido que fiel permanecía echado en la banqueta. Se estacionó y abrió la cajuela para bajar una bolsa de alimento que le llevaba, el perro no dejaba de brincar feliz de verla de nuevo. De pronto escuchó una voz a sus espaldas.

--Hola vecinita--, sorprendida Isabela volteo a ver quién le hablaba. Se trataba de su vecina Nery quien sonriente se acercó hacia la joven para saludarla y después contarle por qué el perro se encontraba ahí.

--Hace días vinieron dos hombres uno más joven que el otro, traían éste perro y buscaban a las dueñas de la casa, Isabela escuchaba atenta, uno de ellos siguió la mujer, el que venía manejando dijo que el dueño del perro tenía cáncer y no podía atenderlo que por eso se los habían traído a regalar, y como ustedes poco vienen yo le traje alimento y agua--.

Emocionada Isabella no pudo contener la alegría que le causaba la noticia, ahora ella era la dueña del perro,

--¡qué emoción! --, dijo a la vecina, quien pronta se ofreció para atender al perro era veterinaria. Acordaron que Nery se llevaría al perro para bañarlo y vacunarlo y al siguiente día la chica pasaría a recogerlo para llevarlo a su nuevo hogar.

Isabella de inmediato tomó el celular para darle la buena noticia a la madre.

--¡Mamá, mamá ya tenemos perro y se llamará Chester!?, repitiendo las palabras que la vecina había dicho colgó para luego dirigirse al súper a comprar más alimento para el extraño quien desde ese momento formaría parte de la familia.

La madre no muy contenta aceptó no muy convencida aún a pesar de que estaban solas y Chester como ahora se llamaba les haría compañía, y sobre todo se sentirían protegidas de cualquier malhechor que rondara la casa o se quisiera meter.

Ya que en la ciudad en donde radican es una de las más peligrosas del país y prolifera la violencia a mano armada. Desde entonces Chester es el perro más feliz, agradecido y mimado del mundo.

Continuará...

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## RECUERDOS JUNTO AL MAR. (Tema Semanal)

Navegaba la esperanza  
remando hacia el infinito  
mi sentir hoy les trasmito  
del recuerdo hice una danza.  
Donde nació mi romanza  
perdió se en el infinito  
en versos quedó transcrito  
hasta hoy la gaviota granza.  
Aquí tienen mi semblanza  
y en versos se los repito.

De la alusión hago un rito  
fue aquella tarde frente al mar  
en donde lo comencé a amar  
libando el beso exquisito.  
Con ternura y despacito  
el amor comencé a rimar  
en la sábula mojada  
de mimos quedé rociada.  
Las quimeras eché a bogar  
del mar quedé enamorada.

Las gaviotas en parvada  
mis sueños revoloteaban  
y sus vuelos me embujaban  
aquella tarde sagrada.  
De memoranzas poblada  
de testigos las palmeras  
caracolas con remeras  
con fantasías fui rociada.  
Por las olas arrullada

hoy solo utopías viajeras.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## LA VIDA ES UN SUSPIRO.

De la vida nada pido  
sólo amar en lo profundo  
disfrutar cada segundo  
feliz voy con lo vivido.  
Por eso desde hoy les digo  
¡Chao superficialidad es!  
adiós Mundo y sus crueldades  
valoraré al buen amigo  
Al que siempre está conmigo  
¡al qué sabe hablar verdades!

Al que brinda sus bondades  
al huérfano e indigente  
al que protege al doliente  
y rechaza las crueldades.  
¡Adoro esas amistades!  
fieles, altruistas, sensatas  
así el altruismo rescata  
olvida frivolidades  
Deja atrás complejidades  
abur fortuna barata.

¿Te podrás llevar la plata?  
solo existe una parada  
del Universo a la nada  
el corazón se dilata.  
Y de avaricia te mata  
mejor al alma satisfaz  
la vida es estrella fugaz  
de sobrevivir se trata.  
La afabilidad rescata



tratemos de vivir en paz.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## EL CABALLERO ANDANTE.

Cuenta según la leyenda  
que en un lugar de la mancha  
vivía el Quijote barba ancha  
y a su mente daba rienda.

Con su escudo con su lanza  
peleaba con los molinos  
andante de mil caminos  
lo acompañó Sancho Panza.

Cabalgando a rocinante  
quien tomaba la pradera  
compañero de loquera  
leedor de libros fue amante.

Impulsado por la bondad  
así mismo el idealismo  
practicando el altruismo  
a Dulcinea su gran pasión dad.

Platónico amor profesa  
a una moza labradora  
más ella todo lo ignora  
amor que nunca confiesa.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MUJER. (A las 15 Mujeres que marcaron la Historia)

Mujer, hoy te felicito  
por tu valor y coraje  
porque a través de tu viaje  
y con tu rostro marchito.  
No eludes lanzar el grito  
¡basta ya de tanta crueldad!  
¡basta de tanta iniquidad!  
¡alto al agravio inaudito!  
Enfrentando al cruel gallito  
que te ha tratado con crueldad.

¡Que muera la desigualdad!  
que expire tanto machismo  
que se acabe el absentismo  
¡que cese la malignidad!  
Tratemos de vivir en paz  
adiós ferocidad rapaz.  
todo tiene caducidad  
porque la mujer de hoy en día  
Su alma al diablo no cedería  
¡clama justicia y libertad!

Sabe ser tierna y amorosa  
generosa, leal ,amable  
fuerte guerrera incansable  
intelectual estudiosa.  
Responsable, cautelosa  
aguerrida defensora  
de derechos precursora  
es tierna, sensual humilde  
Ante nada ella se rinde  
gracias por cambiar la historia

Autora: Ma. Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de Google.

## CAPITÁN DE MI NAVÍO

¿Cómo olvidar tu sonrisa, tu rostro sereno?  
pasaran mil inviernos este amor será eterno  
corazón latente, de ti tu gesto discernido  
amo, adoro tus fornidos brazos mi moreno.

Tu piel atezada de mis besos va impregnada  
dulce boca que de mi esencia lleva el resabio  
te recuerda con euforia este corazón sabio  
el alma lleva tatuada tu dulce mirada.

Te tengo ya muy dentro, amarte a ti es todo un arte  
¿mortal, olvidarte? sería de gran agravio  
¿puedes imaginar? vivo ya para adorarte.

Amor, de nuestro navío eres ya el capitán  
con ternura y sapiencia guías esta embarcación  
¡evocarte, amarte por siempre es mi vocación!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen del reconocido ilustrador Alan Ayers.

## EL MAL DE LA HUMANIDAD.

El mal de la humanidad es la avaricia  
inconformes con la vida siempre estamos  
acumular lo banal a Dios, clamamos  
medrando vamos la vida sin justicia.

Olvidamos que somos seres mortales  
estamos y mañana nos evaporamos  
huellas de maldad en el Mundo dejamos  
creyendo que somos entes inmortales.

Llegado el momento nos arrepentimos  
es cuando valoramos familia, amigos  
lo tuvimos todo y ni cuenta nos dimos.

Sintiéndonos como el peor de los mendigos  
¿para qué sufrimos? nada conseguimos  
y qué nos perdonen nuestros enemigos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## SPICA Y SPOCUS. (Cuento Infantil)

La gárrula de las aves se confundía con el ruido de las hojas secas en su andar buscando su alimento; las ramas, crujían estremeciéndose al mismo bosque que dormitaba en el silencio; segundos después, hicieron arribo unas ninfas juguetonas tomadas de la mano; por su lado, en el hueco de un gigantesco árbol, un duende malvado planeaba hacerles travesuras; él, peleaba el territorio en que ellas acampaban, más las lúdicas hadas, trataban de ignorarlo cada vez.

No muy lejos del bosque, una terrible bruja y hechicera preparaba su brebaje; envidiaba la bondad y hermosura de las ninfas, y muy en especial de la más pequeña; ellas por su parte, ni siquiera imaginaban el mal que les acechaba; una tarde, ayudada por la espesura de las copas de los árboles, la maléfica bruja se disfrazó de estrella y, volando por encima del bosque encantado, se dispuso a ir al encuentro de las inofensivas hadas.

El hechizo se trataba de lo siguiente; la que fuese detrás de la luminosa estrella por su encanto, quedaría atrapada hasta que fuese rescatada de lo que la malvada bruja les tenía preparado; las candorosas ninfas en su alma bondadosa, ignoraban de forma inocente la trampa que la hechicera les preparó para esa misma noche.

Las hadas jugueteaban como era su costumbre cuando, de pronto, vieron a aquella luminosa estrella volar por encima de ellas; era tan hermoso su destello, que una de las bellas ninfas no pudo evitar seguirla. Spica, que así se llamaba la más pequeña y más hermosa de las hadas, voló tras el destello a pesar de que sus compañeras le aconsejaron que no lo hiciera:

-¡No Spica... no lo hagas!... ¡regresa por favor!...-, gritaban unas y otras temerosas encimándose inclusive en sus advertencias; pero era tan luminosa y atrayente aquella estrella, que fue imposible detenerla. Las hadas del bosque, volaron tras su compañera tratando de salvarla de lo que intuían como un peligro pero, en un instante, por arte de la oscura magia de la hechicera, Spica desapareció junto a la reluciente estrella.

Al día siguiente el travieso duende melodioso cantaba; era uno de esos días en que le gustaba espiar a las hadas bañarse en el gran lago encantado, aparte de que nunca faltaba hacerles alguna de sus travesuras; de pronto, el rostro del pícaro elfo cambió, no veía por ningún lado al hada quien le deslumbraba por su belleza, y comenzó a musitar:

-Spica... no la veo por ninguna parte ...-, se repetía tristemente; luego, desesperado, fue de un lado a otro buscándola; no era usual que ella se separara de las demás hadas; corrió hasta cerca del hueco en la montaña adonde vivían todas ellas sin poder encontrarla; entonces, se le ocurrió regresar y acercarse más al grupo para ver qué escuchaba sobre la bella Spica; nada pudo oír al

respecto, sólo vio los rostros llenos de congoja de las demás hadas.

Desde esa tarde comenzó a espiarlas muy de cerca todo el tiempo, para ver si podía enterarse del destino de la bella Spica; hasta que un afortunado atardecer, escuchó que las angelicales hadas comentaban algo en torno al asunto, y decidió unirse a ellas en la búsqueda de la más pequeña de las hadas, diciendo una y otra vez mortificado:

-¡Tengo que encontrarla!... esto debe ser culpa de la malvada bruja del bosque... pero me las pagará la muy malvadaaaaaaaa!...-, y gritando como en delirio, corrió por todo el bosque llamando a la tierna ninfa por su nombre:

-¡Spicaaaaa... Spicaaaa!...-.

Mas sus gritos, sólo hacían eco a lo lejos y, su amada, no aparecía por ningún lado; era como si la tierra se la hubiera tragado; en ese momento, solamente el eco de su voz se escuchaba por todo el bosque, porque ni aún las aves ni las ramas de los árboles se movían; entre una densa bruma, todo parecía estar paralizado envuelto en un sepulcral silencio; era tanto así, que hasta el mismo misterio sollozaba; el gran bosque, estaba de luto por lo sucedido con Spica.

Desde aquél día, Spocus, que así se llamaba el travieso duende, no descansó; buscó por cielo, mar y tierra sin obtener fortuna; mas una noche cuando se disponía a meterse al hueco del árbol en donde él mismo vivía, observó a lo lejos una majestuosa luz viajando hacia el Este que por un instante lo encandiló; de inmediato se escondió detrás de una gigantesca hoja, y pudo darse cuenta que ese brillo no era más, que la malvada bruja Constela; a través de la luz que se filtraba por ese verdor mayúsculo, fue como pudo ver a la arpía hechicera volando en su gran escoba; venía en busca de quienes había comenzado a tomar gran aprecio, las hadas.

El astuto duende, corrió sin descanso en busca de una lámpara mágica muy antigua, la cual se la habían heredado sus antepasados; al tenerla entre sus manos, regresó corriendo e iluminó a la supuesta estrella; quien al verse encandilada por aquella potente luz, se sintió mareada y cayó con todo y escoba dándose tremendo golpetazo, que hasta se lastimó una pierna; como pudo, se enderezó queriendo trepar nuevamente en su artefacto malévolo para escapar de la furia del duende; las hadas que habían visto cómo el hombrecillo barbón la enfrentaba con valentía, en seguida se prepararon para auxiliarlo; así que entre prácticamente todas, levantaron a Constela dándole volteretas por los aires; las demás hadas que no eran ya muchas pero tampoco fueron necesarias, se colgaron de su larga cabellera dándole de jalones hasta dejarla inconsciente.

Para que no se pudiese levantar, el duende se sentó sobre ella quien permanecía boca abajo; fue entonces que el hombrecillo barbado que había sido un malvado con las diminutas hadas, comprendió su terrible error; él, siempre buscó dañarlas con sus diabluras, y ellas, no hacían más, que cuidar del bosque como también lo hacía él mismo; además ahora, había descubierto que un gran sentimiento había nacido por todas ellas, sus compañeras mágicas, aunque especialmente por Spica; el amor que sentía por ella, lo había transformado poco a poco en un buen gnomo, y estaba decidido a practicar los buenos sentimientos; nunca más, volvería a hacer travesuras.

Entonces, fue y les pidió perdón; rogándoles que le aceptaran como un verdadero amigo



incondicional; ellas encantadas y de mil amores le aceptaron; de pronto, una gran luz que en un segundo bajó desde el cielo les iluminó, al momento que también les dijo:

-Soy Spica...y con éste hechizo de la maléfica Constela... tengo qué esperar a que un leñador quien tenga un ojo azul y uno verde... voltee a contemplarme e implore por mí...sólo entonces... será que desaparezca su maleficio...-, Spocus la miraba embelesado, a la vez que la seguía escuchando de la misma manera:

-Mientras tanto... me encuentro junto a todas las estrellas del manto celeste... esperando el ansiado momento de regresar junto con ustedes...-, luego de lo cual, se alejó vertiginosamente a ocupar su lugar en el firmamento.

El duende furioso, intentó desquitar su cólera contra la malvada bruja pero, al darse la vuelta para atacarla, la infame hechicera, con un hábil movimiento, se pudo escapar montada en su escoba; Spocus, no paraba de llorar lleno de rabia por su amada, acongojado además, y muy arrepentido por haberles hecho tantas travesuras a sus ahora compañeras de dolor; aparte de haber intentado echarlas del bosque; aunque por el momento lo importante, primero, era recuperar a Spica; luego entre todos, cuidarán mejor del gran y maravilloso bosque encantado.

Así, pasó mucho tiempo y ya nada era lo mismo; ahora el duende cuando se internaba en el gran bosque ya no cantaba, y tampoco tenía a quién hacerle travesuras; de tal suerte que para distraerse y no estar sufriendo por lo sucedido a Spica, se entretenía cortando leña; aparte, le servía para cocinar y como ejercicio, pues se estaba poniendo algo obeso; de esa forma, acompañado de su gran hacha conoció a un nuevo amigo, de nombre Nuro, quien era nada más ni nada menos que un pájaro carpintero, y era por supuesto quien le daba instrucciones de cómo se cortaba la leña.

Una tarde de pronto, a Spocus lo invadió en tal grado la melancolía por Spica, quién tiró la leña que llevaba al hombro y, dejándose caer con el rostro viendo hacia el cielo, buscó el brillo de la más hermosa estrella, para luego gritar con todas sus fuerzas:

-¡Spicaaaa... Spicaaaaa... mi amada Spicaaaaa!...-.

De pronto, escuchó una dulce voz cerca de su oído que le contestaba:

-¿Me llamas duende malvado?...¿a poco crees que ya se me olvidaron todas las travesuras que nos haz venido haciendo?...-.

En seguida, ante el rostro de incredulidad de Spocus que tenía los ojos abiertos como platos, Spica siguió:

-Sin embargo... te agradezco que me hayas desencantado... porque... gracias a ti... me he liberado del terrible hechizo de que fui víctima...simplemente por egoísmo y envidia de la malvada bruja Constela...-.

Spocus corrió dando traspiés para darles la noticia a las demás ninfas, quienes sorprendidas y agradecidas al enterarse de lo sucedido con todo detalle, se le treparon a las barbas buscando ver sus ojos; dándose cuenta de esa manera que, efectivamente, el duende tenía un ojo azul y el otro verde; desde ese momento con el azul cuidaría de lejos el mar, y con el verde custodiaría al gran y verdinegro bosque encantado.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Obra Literaria registrada.

Imagen tomada de Google.

Diseño de Imagen Oscar Rodriguez.

8 / Mayo / 2013.

## DON SAÚL EL SAPO Y DOÑA RANA INÉS. (Literatura Infantil)

En la inmediación de un bosque de árboles de nogal cercano a Villa de Fuente, en el Estado de Coahuila, habitaban los más curiosos animales, entre los que desde luego no podían faltar las ardillas y algunos conejos pero, aparte, había una serie de insectos y demás bichos viviendo también en las veredas del río que cruzaba la extensa nogalera; desde chapulines, libélulas, campamochas, camaleones, y unas orugas muy extrañas, feas, pensaba don Saúl, un sapo que estaba enamorado de doña rana Inés.

Cada amanecer la contemplaba y le clocaba serenata, diciendo:

--¡Croaaaac!... me quiero casar contigo...--, decía a doña Inés, y ella, ni pronta ni perezosa, dijo:

--¡Si... pero... con una condición...--.

Y don Saúl:

--¿Croaaaac condición?...--.

Para recibir la respuesta de doña Inés:

--¡No quiero saber que le cloacas serenata a la rata Maruca!...--, que así se llamaba una rata quien era presumida y además muy traviesa y comunicativa y, quien por si poco fuere, estaba enamorada de don Saúl, el sapo; terminando la rana con su advertencia y a la vez condición:

--Sólo a mi me traerás serenata...--.

Doña rana Inés, era de armas tomar, así que, todos los bichos del bosque tenían que andarse cuidando de no propasarse con ella y, de esa manera, el matrimonio batracio pasaba sus días en constante alegato pues, doña rana Inés, era muy peleonera; aunque el cariño y el amor de don Saúl el sapo, eran más que suficientes para aguantar paciente cada vez y, luego de la rabieta de su amada Mujer, sonriendo con su gran boca y sus también enormes ojos enamorados, acercarse con un ágil brinco a ella para rápido contentarla con mimos, besos y arrumacos.

Mientras, por otro lado, algo más adentro en el bosque habitaba también doña Michu oruga; ella, era quejambrosa y muy antisocial. Un día, cuando don Saúl el sapo estaba trabajando en una charca cercana al río, vio que una hoja se caía y, de pronto, en seguida escuchó un grito desesperado:

--¡Ay... auxilio... por favor... alguien que me ayude!...--, era doña Michu oruga, quien en un grito desgarrador pedía ser salvada; de esa forma don Saúl el sapo, no se hizo esperar pues era todo un caballero.

Así era la vida de todos ellos en el bosque, en un entorno dichosamente bucólico y, además si llovía, tenían en donde resguardarse pues, todos los bichos corrían y volaban hacia el gran árbol

del hueco pero, doña rana Inés y don sapo Saúl, eran felices porque ellos eran de la charca que les quedaba muy cerca del vetusto árbol casi milenario, y de esa forma, los demás bichos eran muy buenos amigos ayudándose entre sí.

Cierta mañana nebulosa, escucharon el rumor de unos hombres que llegarían de lejos; venían a talar los árboles y, eso, era en verdad muy preocupante, ¿qué harían las ardillas y todos los animales si les talaban su bosque de nogales?, sería una verdadera lástima además porque había aparte de toda clase de deliciosas nueces, tan nutritivas para los animalitos de la inmensa nogalera, como para los seres humanos.

Entonces entre todos maquinaron un plan en donde nombraron a don sapo Saúl de encargado, ya que era un valiente caballero y contaba también con una potente voz; él, tendría que hacer que esos hombres se fueran aunque, para eso, hubo de citar en la intermediación cercanas al árbol más viejo del bosque, a todos los animales y bichos que en la misma nogalera habitaban teniendo que hacer don sapo Saúl, labor de convencimiento por todo el bosque en el sentido de que, desde luego, la urgente reunión era para apoyo de ellos mismos y sus propias familias.

Llegado el día de la junta entre todos los habitantes del frondoso lugar, antes de que empezara presidida por don sapo Saúl, pensaron que se terminaba el mundo ya que, de pronto llegó doña ardilla Ma Antonia que era comadre de la rata Maruca, y les fue explicando mientras caminaba nerviosa entre la gran concurrencia quiénes eran esos hombres y a qué vendrían muy próximamente pues, al ser allegada a la rata Maruca que tan bien conocía el poblado y era como ya se dijo, muy comunicativa también, estaba al tanto de las últimas noticias del mundo humano.

Y así pasaron los días y la preocupación aumentaba con el paso del tiempo; fue entonces que a doña rata Maruca se le ocurrió ir al pueblo de Villa De Fuerte con un diablo de ruedas para comprar y luego poder transportar de regreso hacia el bosque, algo que necesitaría de forma imprescindible llegado el momento pues, de lo contrario, esos hombres terminarían saliéndose con la suya, dándole con ello un buen golpe a la Madre Naturaleza.

De esa forma un día en la mañana, la buena de la rata Maruca le dijo a Maruquita, su hija:

--No te alejes mucho del nido por favor... ya sabes que puede ser peligroso... solo paso con don Salomón el búho que me va a prestar algo... y me voy... pero vuelvo pronto... no te apures...--.

A lo que Maruquita respondió obediente:

--Sí mamá Maruca... no te apures... que solamente saldré cerca a tomar el Sol... no me alejaré... te lo prometo...--.

De esa manera y confiando en su hija pues la sabía obediente, doña rata Maruca partió a la ciudad y, al poco de su regreso, de pronto, todos los animales del bosque sintieron que la tierra temblaba; eran camiones que llegaban y salvo Maruca, los demás, se asustaron pues no conocían lo que había en las ciudades y pueblos; sólo la rata quien era asidua a visitar a los humanos en el cercano poblado o inclusive a la lejana ciudad, y quien gracias a ello en ésta tan temida como esperada llegada, fue sin pensarlo dos veces a intentar parlamentar con los hombres en un último esfuerzo para hacerlos desistir de llevar a cabo su lúgubre tarea; aunque desgraciadamente no tuvo éxito pues no la recibieron y sí sucedió al contrario, ya que trataron inclusive de eliminarla pero, afortunadamente para todos los demás animales del bosque, la rata doña Maruca logró escapar

llegando a ocultarse al sitio en donde tenía lo que había ido a traer al poblado más cercano, que era precisamente Villa De Fuente, Coahuila.

Don Saúl el sapo por su lado acudió varias veces en las noches en un intento vano de llamar su atención con su gran voz para que se percataran del mal que harían de seguir con los planes de talar y acabar con la nogalera, preguntando en cada ocasión estando ya cerca de las tiendas de campaña:

--¿Por croaaac quieren destruir nuestro hábitat?... ¿se croaaac cuenta que solamente lo harán por migajas... y por la ambición del empresario dueño de las maquinarias... que sólo por eso pronto acabarían con el bosque?...--, todo esto sucedía y el sapo don Saúl, iba y se los repetía cada noche mientras los humanos armaron sus casas temporales adonde dormirían mientras arruinaban esa parte de nuestra Madre Naturaleza; cada anochecer acudía don Saúl el sapo sin lograr nada, sino al contrario, sólo que los hombres le arrojaran pedradas para que se callara y los dejara dormir.

Al mismo tiempo por esos días, llegaron a vivir en las cercanías del bosque unos niños con sus papás quienes procedían de Cerros Blancos, Nuevo León, sólo que hubieron de cambiarse de aquella población debido a una delicada situación familiar y, de esa forma los tres pequeños entonces, saliendo a jugar por ahí conocieron a la Maruquita, hija de la rata Maruca.

Se hicieron amigos presentándose con respectivos nombres; el mayor de los tres, un niño muy inteligente y líder del trío, se presentó diciendo:

--Me llamo Emiliano... mucho gusto... soy el más grande de mis hermanos...--.

Quien le seguía de estatura a su derecha, dijo:

--Mucho gusto también... mi nombre es Emilio y soy el de en medio...--.

En seguida, una bella niña al otro lado del mayor, expresó cariñosa:

--Encantada de conocerte Maruquita... soy Julieta y me gustará jugar contigo...--.

Por su parte, la pequeña ratocita, sonreía enseñando sus dientes, para decir con alegría:

--¡Sí... sí... sí!...--.

De esa forma y habiendo hecho amigos en el bosque los tres, todas las tardes salían a jugar con los bichitos que habitaban la nogalera; por su parte los insensibles tala-bosques, empezaron ahora sí junto a sus poderosas herramientas a prepararse para llevar a cabo su objetivo sin importarles las diarias súplicas de don Saúl el sapo principalmente, a quien ahuyentaban a pedradas cada vez que se aparecía a croarles su desesperación tratando de evitar la tragedia, de la misma manera que los demás bichos como los mosquitos quienes acudían en tropel por las noches a picarlos, en un vano intento de evitar el sacrificio del bosque, pues era su único hogar.

De esa forma, llegado el día tan temido por todos los habitantes de la inmensa nogalera, cuando se escucharon todos los aparatos y herramientas en acción, los animales intensamente nerviosos, paseaban y corrían para acá y para allá sin encontrar respuesta a esa injusticia que se estaba cometiendo sobre ellos y su hábitat.

Entonces, la rata doña Maruca, se armó de valor y fue a buscar lo que había ido a traer hasta el pueblo de Villa de Fuente y, ya sin el carrito que le había prestado el búho don Salomón, como

pudo, arrastró una lata de metal que colocó cerca de unos cables de corriente eléctrica provenientes de un ruidoso generador y, derramando el contenido del envase metálico cerca de donde ella estaba, se puso en seguida a roer la extensión de los serruchos eléctricos, en el instante cuando comenzó a soplar el viento en dirección a el gran bosque de todo tipo de árboles de nogal.

De tal suerte que, luego de quitar con sus filosos dientes el plástico que rodeaba a los cables de luz, éstos comenzaron a hacer chispas incesantes que, junto a la gasolina derramada por la misma Maruca, de inmediato iniciaron un incendio del que ella fue la primera víctima; las llamas ayudadas por el viento, volaron por los aires yendo a internarse en la parte del bosque en donde jugaban los tres chiquillos con Maruquita, quien no se percató de lo sucedido a su madre, del gran heroísmo que mostró para salvar el bosque.

Mientras cerca de ahí, los demás bichos desesperados no encontraban la manera de apagar el fuego que ya se extendía a la profundidad del bosque y, así, todos desesperados corrían pensando solamente en salvar sus vidas cuando, en el campamento, en el momento en que los hombres dormían la siesta después de la comida, don sapo Saúl, crocó tan fuerte, que logró despertar a los trabajadores, quienes hasta entonces alcanzaron a escuchar los gritos desesperados de los niños en la lejanía; en seguida se incorporaron rápidamente y salieron corriendo para ver qué era lo que estaba sucediendo y, ya para ese entonces, gran cantidad de animales y bichos estaban cerca de las tiendas intentando hacerles ver la necesidad de su ayuda para salvar al bosque y sobre todo a los tres niños, pues las llamas se iban extendiendo irremediablemente.

Los hombres en ese momento también sabían con certeza que el incendio terminaría con el gran negocio del empresario que los empleaba como taladores pero, ahora eso, en esos momentos angustiosos y lo sabían, era lo que menos importaba, lo verdaderamente importante, era salvar a esos niños que estaban en peligro encerrados por las llamas que se acercaban a ellos tres sin remedio.

Por su lado el clamor de todos los animales hacia los humanos, era:

--¡Por favor... todos los animales y los bichos perderemos nuestro hábitat si no se hace algo urgente...--, gritaba también doña rana Inés, diciendo en seguida:

--¡Con problemas con mi marido y todo... pero somos muy felices en el bosque... ayúdenos por favor!...--.

Maruquita gracias a su tamaño, pudo escapar del fuego para venir a avisarle a su madre el peligro que corrían sus nuevos amigos, y solamente llegó para percatarse de la desgracia ocurrida a su heroica progenitora, doña rata Maruca; pero era también tan grande el cariño que sentía por sus amiguitos humanos, que no le importó y acudió con los hombres para con angustia en la voz, decirles:

--Sí... sí... sí... es por allí... están Emilio y Emiliano y Julieta... hay que salvarlos... sí... sí... sí...--.

Ya para esa hora, los bichos comenzaron a correr y correr dentro del bosque para salvar sus vidas, el sapo don Saúl, se acordó de doña Michu oruga, y se preguntó a sí mismo:

--¿Qué pasaría con ella?...--, y, viendo que su esposa estaba ciertamente a salvo por el momento, de pronto tomó una valiente decisión y, luchando contra el fuego brincó a saltos largos para poder llegar a la hoja donde habitaba doña Michu oruga, y se preguntaba clocando:

--¿Cómo es posible que se me haya olvidado salvar a doña Michu oruga?...--, y así, batallando en medio del fuego siguió buscando la hoja en donde vivía doña Michu oruga, sin obtener respuesta, y pensó:

--¡Pobrecilla... el fuego arrasó con ella!...--.

El sapo Saúl, tuvo que hacer un gran esfuerzo para poder salvar su propia vida aunque por fortuna, en ese momento dejó de soplar el viento que alimentaba con su soplado la tragedia y, los hombres por su lado, al ver el valor demostrado por el valiente sapo a quien todas las noches corrían a pedradas para que los dejara dormir, y sabiendo a los tres niños en un inminente peligro de morir, amén de ver las condiciones atmosféricas favorables al cien por ciento, se armaron también de valor, y se pusieron con todas sus fuerzas posibles a combatir las incendio forestal y, poco tiempo después, entre todos ayudándose unos a otros, hombres y animales del bosque, pudieron controlar el fuego que, en realidad, no pasó a mayores gracias a que el viento amainó en el preciso instante.

Maruquita, acompañada de sus amigos humanos a quienes por fortuna solamente se les tizaron los cachetes, no dejaban de llorar al mirar a la madre muerta; por su parte don sapo Saúl, estaba muy triste por no haber podido salvar a doña Michu oruga y, de esa forma, no pudo contener las lágrimas y se puso a llorar también de tristeza para el disgusto de su mujer, doña rana Inés; de pronto, sobre él, unas alas de bellos colores volaban agradeciéndole su preocupación por ella, era doña Michu oruga que se había convertido en la más hermosa mariposa, y estaba arrepentida de haber vivido alejada de los demás pues, se había perdido el privilegio de disfrutar de la compañía de todos quienes demostraron que eran sus aliados y amigos.

Por su parte los hombres, estaban arrepentidos y avergonzados, agradeciendo a doña rata Maruca que, gracias a su travesura la cual costó en sacrificio su propia vida, pudieron salvar el bosque y a sus habitantes. Los hombres, apenados se despidieron de los bichos, habían aprendido la lección y prometiendo que nunca más volverían a talar árboles.

Al rato, los niños estaban felices platicándole a sus papás lo buenos que eran los bichos que se cuidaban y ayudaban entre sí como una gran familia, aunque, hubo un momento de tristeza cuando, Emiliano, dijo:

--¡Pobre Maruca... se sacrificó por el bosque!...--.

Emilio entristecido también, cambió repentinamente su expresión para preguntar entusiasta a sus padres:

--¿Podemos traernos a Maruquita?... ¡para que no esté sola!... ¿sí?...--.

Contagiada Julieta, comenzó a brincar feliz pidiendo con su dulce voz:

--¡Sí... sí... que se venga Maruquitaaaa!... ¡y que el bosque se llame ahora... Nogalera Maruca!...--.

Los dos hermanos mayores apoyaron la idea y, Don Saturnino y Doña Waldina, como se llamaban los papás, agradecidos de que los niños estuviesen bien, accedieron a traerse a la pequeña Maruquita, y a llamarle así al frondoso bosque.

Don sapo Saúl y doña rana Inés se prometían amor eterno, los bichos aplaudían de dicha al verlos felices y, por su lado Emiliano, Julieta y Emilio, aprendieron que cuando fueran grandes, nunca permitirían que se talaran los árboles del bosque por que los bichos eran indispensables en nuestra

gran cadena alimenticia.

Un buen ejemplo a seguir, pensaron también los taladores habiendo aprendido la lección al darse cuenta de que, los bichos, estaban unidos y se apoyaban entre sí, mientras los humanos destruían el planeta.

Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA TERMINADO

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## SEMPITERNA. (Tema Semanal del Cuartel)

21 de marzo día Mundial de la Poesía.

Fina señora que de mi lado airosa camina  
consejera, de mis noches, de mis días eternos  
sorteando vamos todos los gélidos inviernos  
has iluminando mis pasos con tu luz divina.

Sempiterna como la aurora de la mañana  
como pizca de lluvia fresca sobre mi testa  
ágil te deslizas en la inmensa colorida floresta  
por valles y praderas vamos lanzando la diana.

Medicina al alma como piedra de obsidiana  
protectora tú, eres mi orgullo y mi adargo  
transformas mi melancolía en dulce letargo  
a tu lado poesía me siento en el nirvana.

En silencio voy transcribiendo el sentimiento  
cuando las musas traviesas me lanzan al extravío  
mi intelecto sé pierde en lo profundo del vacío  
asida a ti Numen vuelve a brotar de muy dentro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen todado de Google.

## HIPOCRESÍA. (Tema Semanal del Portal)

Te acercaste a mi buscando no sé qué cosa  
con tu sonrisa fingida me llamaste "hermana"  
simulaste ser dama, más eras tósigo de lengua filosa  
la inmoralidad de tu pétreo corazón mana.

Treinta años te dediqué mi valioso tiempo  
contigo no hubo más que negra oscuridad  
depresión, amargura, en mi vida fuiste contratiempo  
tienes el alma repleta de hipocresía y maldad.

Nada te tiene contenta, ni el sol en su resplandor  
ya la luna no te brinda su bendita claridad  
la amistad pisoteaste, cuernos pusiste al amor  
aguijoneando vas a toda la humanidad.

¿Qué me podía esperar yo? Ciega estuve  
hasta sentir la daga de la traición atravesar el corazón  
de la testa cayó el velo como una ligera nube  
dándome cuenta que eras un gigantesco pitón.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## A NATTALYA BETZZAIRING

Como diva bien nacida  
sigues hilando tus sueños  
mágica niña de ensueños  
de pureza vas vestida.

Amiga eres de la luna  
de la estrella compañera  
perfumada primavera  
hermosa como ninguna.

Tus ojos bellos luceros  
que iluminan nuestras vidas  
de tu presencia floridas  
lindos rizos hechiceros.

Ingeniosa, niña diosa  
bondadosa y agradable  
atenta, fina y amable  
de nuestro Dios, temerosa.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
A mi amada sobrina con amor.

## LEONARDO, REY DE LA SELVA...LITERATURA INFANTIL (2 de Abril día Internacional del Libro Infantil)

Érase una vez en un lugar muy apartado de las grandes ciudades, en un pequeño poblado del sur de Nuevo León llamado Cerros Blancos, en donde existía un humilde jacal habitado por un feliz y enamorado matrimonio de campesinos quienes, como única riqueza, tenían el cariño que los unía además de un burro y un gallo.

Un día, el campesino le dice a su querida esposa que tienen que matar al burro y al gallo porque ya están muy viejos pero, ninguno de los dos, se había dado cuenta que el burro escuchaba afuera de la puerta abierta que daba hacia su pequeño maizal.

A la mañana siguiente muy temprano, llegó el gallo cantando y saludando al burro:

--¡Kikirikiiii!!!--, diciéndole alegre en seguida:

--Buenos y felices días... ¿cómo estas buen burro?...--

Triste, el burro contesta:

--¡Muy mal buen gallo... te informo que ayer escuché a nuestros amos que ya nos van a matar porque ya estamos muy viejos... y sólo te esperaba para despedirme de ti... pues yo... me voy a marchar muy lejos!!--

Entonces, el gallo le respondió con resignación:

--Pero yo a donde iría si ya soy muy viejo... me quedo...--, así, envueltos en llanto, se despidieron y el burro se marchó llorando por su viejo amigo.

Caminó y caminó todo ese día y parte del día siguiente cuando, de pronto, se encontró con un lobo, quien le dijo amenazante:

--¡Te voy a comer burro!!--

El pobre burro espantado ante la feroz fiera, le ruega que no se lo coma, diciendo en tono de súplica:

--Por favor lobito no me comas... mira que estoy muy flaco... de nada te serviría... ni me disfrutarías!--

Ante esa realidad, el lobo le contestó:

--Está bien... tienes razón... y para que veas que no soy tan malo... te diré dónde puedes encontrar alimento y agua!--

El burro de nombre Leonardo, se puso muy contento aunque por poco rato, al escuchar en seguida el tono amenazante del otro agregar:

--¡Pero déjame advertirte algo... cuando hayas saciado tu apetito y tu sed... no se te ocurra por nada del mundo rebuznar... porque entonces sí... te saldrá el Rey de la selva y es muy malo!!--

Agradeciendo le perdonara la vida y asimismo la advertencia, el burro siguió su camino en la dirección que le indicara el buen lobo hasta que, de pronto, se vio en un inmenso zacatàl donde había un río muy ancho, con mucha agua cristalina y pasto verde y jugoso en las dos orillas del caudaloso río; entonces felizmente, nuestro amigo sació su apetito y su sed.

Al quedar bien llena su panza de repente y sin pensarlo, nuestro amigo burro pegó un par de imprudenciales rebuznos de satisfacción:

---¡Aaaahuuu!... aaaaahuuu!...--.

Demasiado tarde se dio cuenta del error tan grande que había cometido pues, en ese momento, hizo su aparición el Rey de la selva quien, lanzó un rugido con fiereza:

--¡Rrrroooooaaarr!!--, en seguida con su ronca voz, le preguntó al burro:

--¿Por qué rebuznas en mis dominios?...--

El pobre burro todo espantado de momento ante tal ruido salido de la boca del león, respondió preguntando a su vez:

--¿Qué por qué?... ¿pues tú... quién eres?... ¿cómo te llamas?...?

Para escuchar al león decir orgulloso:

--¡Me llamo León... y soy el Rey de la selva!!--

Ah, pero nuestro inocente amigo era tan burro, que todavía no entendía el peligro en el cuál se encontraba, y en forma imprudente, le pregunta de nuevo al león:

--¿Eso es un nombre?... ¿y por qué te haces llamar Rey de la selva?...?

Entonces, el león, perdiendo ya la paciencia por completo, respondió furioso:

--¡Sí... me llamo León... y soy el Rey de la selva!!--

El burro más que burro e imprudente, en tono burlón, contesta:

--Uuuu... yo soy más que tú... porque me llamo... Leonardo!--

Muy molesto, el león, le pide medir fuerzas físicas y, el que gane de los dos, ese, será el Rey de la selva:

--Te daré oportunidad para que... en unos días... te pongas en forma y nadie pueda decir que su Rey es un abusivo!--, agregando en seguida:

--Te espero en dos semanas aquí mismo y a la misma hora... burro Leonardo... y así... sabremos quién es el Rey de la selva!--, finalmente, el león, se retira con esa condición

Cuando se ha marchado ya el fiero y enorme felino, nuestro amigo burro, al darse cuenta de lo que ha hecho, se puso a llorar diciéndose a sí mismo en tono quejoso:

--Por hablador... me va a ganar el león... ¿quién me manda andar de hablador?...--.

Y así, lloró y lloró sin poder parar, lamentándose nuestro burro por su suerte cuando, de pronto, se le acercó una hormiga preguntándole intrigada:

--¿Por qué tanto desconsuelo hay en ti burro?... ¿cuál es el motivo de tu amargo llanto?...--

Y el burro, le contestó entre sollozos:

--Dentro de quince días... tendré una pelea con el león y me va a vencer pues ya estoy viejo... y además!--, interrumpió su frase en ese instante al recordar a su viejo amigo el gallo, para seguir

inconsolable:

--¡Yo no tengo amigos... no tengo amigos y estoy solo en este mundo!!--, rompiendo a llorar nuevamente sin poder parar.

Compadeciendo al burro, la hormiga trata de darle ánimo asegurándole en tono de camaradería:

--¡No te preocupes buen burro... mis amigas y yo... te ayudamos!!--

Incrédulo nuestro amigo Leonardo, preguntó en voz alta:

--¿Qué?...--, y sin dar tiempo a la respuesta, siguió gritando intrigado:

--¿Cómo?... ¿si eres muy pequeña?...?

Sin inmutarse, tranquila, la hormiga respondió para concluir la charla:

--¡Tú... ya lo verás en su momento!!--, luego de eso, la hormiga se fue diminuta con un buen plan en la mente.

De esa forma, pasaron los días acercándose así la fecha señalada y, ya en la tarde pactada para el duelo, justo a la hora indicada, se comenzaron a escuchar los rugidos de los amigos del león; venían decididos a vencer al burro, todos afilándose las garras; eran leones, panteras, tigres, leopardos, jaguares y demás felinos gigantescos.

Por su parte el burro, aterrizado y sin poder moverse por el miedo a morir en las garras y las fauces de todos aquellos, sólo los veía venir hacia él amenazantes cuando, de pronto, llegaron en tropel las amigas del burro; eran hormigas voladoras, hormigas pedorras, hormigas mantequeras, avispas, y todo insecto que pica y, sin mediar pregunta, se fueron sobre el león y sus amigos montoneros, quienes no soportaron los piquetes en el rabo, en las orejas y por doquier.

Fue entonces que salieron huyendo todos los grandes felinos, picoteados a mansalva por las hordas de insectos amigas del burro y, de esa forma, en seguida, lo coronaron dándole nombramiento de: "Leonardo, Rey de la Selva".

Y colorín colorado este cuento ha terminado.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

Diseño obsequio de la escritora Iris Ponce.

# EL ASTRO REY MARINERO Y LA SIRENA JULIETA GIRASOL.

(literatura Infantil, Juvenil)

Era una hermosa mañana cuando el Astro Rey, asomó su fantástico rostro iluminando toda una mitad del planeta Tierra como si buscara algo en especial.

Y así, algunas horas después ya para el mediodía en Playa el Edén, se sentía la calidez del optimismo abrazar el ambiente. Se percibía con claridad ese olor a vida de las algas marinas. La caricia de la brisa fresca del mar danzando emocionada por doquier, acompañando el vaivén de las olas haciendo ruido al golpearse una contra la otra, proporcionaban a los sentidos la sensación de estar en un pacífico remanso del sueño.

Formaba todo en conjunto un bello cuadro, el cual, a cualquier pintor que hubiera contemplado el hermoso paisaje paradisíaco a esta hora del día, se le habría antojado plasmarlo para retener por siempre en su lienzo la hermosura del instante, parecido al de un mágico cuento de hadas.

## Capítulo 1

La sirena Julieta, conoce al Astro Rey.

De pronto, llegando casi las doce del día de altamar y contraviniendo las leyes marinas, a lo lejos, una hermosa sirena ascendió desde el fondo para contemplar el bello mediodía que en sí ya era inolvidable pero, además, si se le agregaba la esplendorosa imagen de quien surgió de lo profundo del mar para complementar el panorama, dio como resultado algo verdaderamente único.

Hermosa, semejante a una figura de plata pues brillaba como si hubiera sido puesta en el lugar a propósito por un conjuro mágico, una vez llegada ya a la superficie dirigió su mirada al cielo para quedar de inmediato prendada del Astro rey, y exclamar enseguida:

--¿Me ha mirado?...--, sus amigas las sirenas le habían hablado mucho de él, y esa mañana simplemente sintió curiosidad por conocerle.

De esa manera fue como se atrevió a desobedecer las ordenes de su furibundo Padre pero, ahora, quién se acordaba de eso al ver a ese ser resplandeciente, por lo que emocionada se dijo a si misma otra vez:

--¡Me ha mirado... me ha mirado el gran Astro Rey!...--, se repetía en voz alta, y seguía con entusiasmo:

--¡Ha posado sus ojos en mí!...--, dijo totalmente asombrada al mirar al Sol pues, nunca lo había podido ver porque sólo tenían permitido salir a sus paseos empezando el anochecer, cuando el Astro Rey ya se había comenzado a retirar a descansar a sus aposentos luego de una larga faena.

La hermosa sirena sintió que el corazón le saltaba fuera del pecho, de felicidad, repentinamente él, volvió sus ojos hacia ella quedando en ese instante prendado de su belleza, preguntándole en forma curiosa:

--¿Quién eres?...--.

Ella, sin poder moverse de su sitio debido a la emoción que la invadía en ese momento, solamente atinó a asegurar con cierta timidez:

--¡Soy una sirena... y mi nombre es Julieta!...--.

Con su voz cálida él, dijo en seguida:

--¡Lindo nombre!... ¿de dónde vienes?...--., de la misma forma le preguntó al final, por lo que algo más reconfortada por su lado, Julieta, dijo:

--¡Habitó en el fondo del océano pero... he escuchado tanto de vos... que me invadió la curiosidad y...atreviéndome a las posibles consecuencias... no pude evitar salir a ésta hora para asomarme y así conocerle... y traerle algo de música interpretada con mi arpa!...--.

Las leyes de la profundidad eran muy estrictas, no se les tenía permitido a las sirenas asomar su rostro a la superficie pues, eran tan hermosas, que cualquier humano quedaría hechizado al verlas pero, además, Julieta, era la más hermosa de todas ellas; por lo cual el Astro Rey, acarició su rostro con la tibieza que despedía y, así, la bella criatura, sintió que el amor le visitaba por primera vez.

La hermosa sirena había soñado con enamorarse, más nunca se imaginó que se enamoraría del mismo Astro Rey. Ese sueño estaba tan lejos de ella, ya que no eran iguales, pero ahora ala más bella de las sirenas eso poco le importaba. Así es el amor, no conoce de diferencias.

Así, pasó el tiempo y se volvió una costumbre de todos los días emerger a escondidas de su Padre para contemplarle. Le cantaba bellas melodías con su arpa y su caracol gigante que hacía eco y se escuchaba por toda la hermosa playa. Él, enamorado, le acariciaba desde lejos ilusionado con hacerla su reina y, así, de esa manera en los tibios mediodías, solían reunirse para demostrarse su amor.

Pero nunca falta algún indiscreto que actúa con envidia y mala intención; alguien de la corte submarina, ya había corrido nadando a contarle la noticia al Padre de Julieta, quien era en persona el mismísimo Rey Poseidón, todo lo que sucedía en la superficie cada mediodía, por lo que, el amo de las profundidades de los océanos y los mares, estaba ya al tanto de la noticia que corría en lo más recóndito de las aguas.

La sirena Julieta, tenía amores con el Astro Rey.

## Capítulo 2

### Castigo Implacable.

Poseidón, embestido como el señor Juez, de inmediato la mandó traer. Y como todo buen Juez, tenía qué poner el ejemplo, así que empezaría por su propia casa. Pasó poco tiempo luego de que la llamara y, en un momento casi al anochecer, se escucharon en la gran puerta de coral unos leves toquidos. Julieta había golpeado como queriendo que su Padre no escuchara, cuando:

--¡Adelante!...--., respondió con voz tajante y de trueno al mismo tiempo aquél.

La hermosa Julieta, asomó tímidamente su cara por la enorme puerta de coral, para preguntar con su melodiosa vocesita entrecortada y con su semblante reflejando un gran nerviosismo:

--¿Me mandó llamar señor Padre?...--., Terminó sin poder entrar, para volver a escuchar esa atronadora voz que era de temerse, ordenándole:



--¿Adelante... sirena Julieta...--, pronunció su nombre con sequedad, como si no fuese su hija; y una vez entrada, prosiguió:

¡Te he mandado llamar...porque el tema a tratar es muy delicado y... siendo Soberano de los mares... aunque soy tu Padre... en este momento tengo qué cumplir con mi deber!...--.

Julieta, en ese instante era un montón de nervios, se encontraba suspendida frente a él, el señor Juez, quien continuó con una voz firme pero sin poder evitar que en su cara se reflejara la ternura y el gran amor por su pequeña:

--¡Has quebrantado las leyes de las profundidades Julieta... eres por tal... acreedora de un castigo ejemplar!...--.

--Padre...--, quiso ella decir algo, y de inmediato fue interrumpida atronadoramente:

--¡En este momento no soy tu Padre... tengo que cumplir con mi función de Juez y Soberano de los mares!... ¡así que... por favor... no me llames Padre!...--, culminó, para escucharla voz temerosa de Julieta, decir:

--¡Pero señor Juez... mi único delito es haberme enamorado del Astro rey!...--.

--Hija...--, la interrumpió el rey de los mares, y siguió:

-- Siento en mi alma el dolor que me ocasiona... tener qué ser yo mismo quien deba de dictar sentencia pero... tengo qué cumplir con mi deber...--, y culminó en tono grave, ante la mirada asustada de la hermosa sirena:

--¡Así qué... conforme al derecho en que se rigen las leyes de las profundidades... tienes qué partir desterrada!...--, en ese instante hizo una pausa para escuchar el gran silencio que envolvió el ambiente. En la cara del Juez, se reflejaba la gran tristeza que sentía y sobretodo la impotencia. No podía hacer nada por evitarlo sin que se resquebrajara su reino.

Julieta por su lado, sintió las lagrimas rodar por su rostro al sentir los brazos de su Padre apretarla fuertemente en un abrazo de despedida, para enjugar con ternura las lágrimas de su hija. Ella, sintió un nudo en la garganta, y, sin decir más salió de prisa. Tenía qué abandonar su hogar, por lo cual fue a despedirse de sus seres queridos para salir después a la superficie, hacia una muerte segura.

Lloró incansablemente por largo tiempo, sin lograr comprender cómo el amor, tenía que ser castigado. Sólo llevaba de equipaje su gran caracol, un regalo que hacía tiempo su Padre le regaló el día de su cumpleaños.

El Rey Poseidón por su parte, temiendo por su vida pues ella no era humana, así que no sabía cuanto tiempo podría sobrevivir, ya la esperaba preocupado pensando que regresaría pronto a pedirle perdón, imaginando que él mismo trataría de hacer menos triste su pena consolándola y dándole consejos para que no volviera a errar el camino.

### Capítulo 3

#### La Salvación.

Sobre la superficie sumida en su dolor, y a punto de la asfixia, Julieta, no se dio cuenta de la presencia del Hada Hadalú, quien es el Hada de los enamorados y, ésta, revoloteando y viendo tanta tristeza en el rostro de la sirena le preguntó:

--¿Por qué hay tanta amargura en tu llanto sirena?...por qué no te zambulles para no

perecer?...--, Julieta había despertado la curiosidad de todas las hadas de la arena, así que, la bella sirena sofocándose por la falta de agua, comenzó a narrar los hechos:

--¡Mi delito... Hada del amor... fue haberme enamorado profundamente de mi único y verdadero amor... el Astro Rey!...--.

--En sí...--, le interrumpió el Hada, y siguió:

--Tú... no has cometido delito alguno pero... todo ser viviente... es regido por leyes y es nuestro deber acatarlas!...--.

Eso decía el Hada del amor cuando, al mismo momento la señaló con su varita mágica y, de esa forma, luego de bañarla con una lluvia de estrellas, haciendo uso de su artilugio, una celestial luz iluminó a la sirena como si ésta fuese de fuego para, con ello, transformarse en seguida en una bella mujer humana.

El Hada, sólo quería escuchar la versión de su boca, a ver si decía la verdad pues, las hadas todo lo saben ya que son mágicas. El Astro Rey viéndolas desde lo alto, se conmovió casi hasta el llanto gracias a la generosidad del Hada, quien en ese instante además, le regalaba a su amada un hermoso castillo de coral a la orilla de la playa.

Pensando en que acababa de llegar al mundo de los humanos, y no tendría un techo en dónde vivir, por lo cual le hizo ese obsequio para que en él habitara. Estaba construido por dentro con techo de galleta de vainilla, desde donde colgaban unos gigantescos candiles con lagrimitas de gomitas de todos colores, y sabores; sus muros eran unos gigantescos caramelos que tenían el color de los corazones, rojo con color blanco y se veían deliciosos; su gigantesca puerta construida de chocolate con bombón; y el umbral de sus ventanas con galletas del color y el sabor de mermelada de fresas.

Era un lugar encantado en el que cualquier niño humano habría sido feliz de habitarlo, por lo que al instante, el rostro de la sirena Julieta, cambió por un momento al contemplar el hermoso castillo pero, la hermosa joven, no dejaba la tristeza a un lado:

--¡Gracias!...?murmuró, y continuó con el mismo tono dulce:

--Es realmente hermoso!...--.

Fue entonces que sorpresivamente, el Hada Hadalú, dijo:

--¡Es mi regalo de bodas!...--, y sorprendiendo con lo dicho a Julieta, prosiguió:

--¡Personalmente junto con la ayuda de las demás hadas... me aseguraré de que la felicidad toque a tu puerta... y a la de tu amado!...--.

Julieta, con lágrimas de alegría nublando su mirada, expresó:

--¡Gracias nuevamente!... ¿cómo puedo pagar todo lo que has hecho por mí?... querida Hada?...--, le preguntó al final.

Quien le respondió:

--¡Siendo felices me sentiré recompensada... recuerda, que soy el Hada Hadalú... benefactora del amor sincero...--.

Julieta, dijo extasiada:

--Nunca olvidaré lo que haces en nombre del amor... querida Hada...--, luego, agradecida, le dio un beso en la mejilla, y fue en ese instante en que Hadalú desapareció en el aire, de la misma forma en que llegó.

Pero, aunque Julieta hecha mujer, se sentía mejor por el simple hecho de no tener qué morir apenas alas pocas horas ya comenzaba a extrañar a su familia y a sus amistades, pues amaba a

su mundo y a sus congéneres. Comprendía que su familia era muy importante en su vida, pero también lo era el amor que sentía por su amado.

Así pasaron los días, sintiendo que estaba profundamente atrapada en una encrucijada. Se daba cuenta cada día de lo mucho que extrañaba sobretodo a sus dos hermanas. Quería contarles de su amado, pues eran aparte sus confidentes. Y con todo aquello en su mente se paraba algunas ocasiones sobre la orilla del mar, con la mirada perdida, recordando su vida bajo el gran océano.

#### Capítulo 4

##### Días Lluviosos.

Ella, ignoraba que los humanos disfrutamos de cuatro estaciones al año, aunque los habitantes del mar lo sienten en la temperatura del agua, no comprendía del todo eso de las estaciones.

Hubo días en que el invierno cubría el cielo y la lluvia no cesaba; llovía como si se hubieran abierto las compuertas del manto bendito, como si un gran diluvio cubriera nuevamente la superficie de la Tierra, mientras su amado no aparecía por ninguna parte. Le amaba tanto que sentía que la vida sin él, no le importaba.

Salía a recorrer la orilla de la playa a pesar de las inclemencias del clima con la esperanza de verle, paseando su figura toda mojada iluminada repentinamente por los fuertes rayos.

Una noche que lo buscaba desde su balcón, la luna llena, la observó y sintió como propio el dolor de la pobre sirena hecha mujer. Fue una de esas noches en que paró de llover, y quiso consolarla diciéndole al momento:

--No desesperes... sirena Julieta... verás que pronto aparece tu amado Astro Rey... y entonces comprenderás el por qué de su ausencia...--.

Y Julieta, murmuró dulcemente:

--¡Es que... le amo tanto bella luna...--, y comenzando a sollozar continuó:

--¡Que he pensado regresar a mi hogar... y pedir perdón al señor Juez... quien estoy segura de que es él mismo... el que lo ha alejado de mí...--, causando con esto la ternura de la luna llena, quien siguió escuchando:

--Pero... algunas veces...tengo el presentimiento de que volverá...--, fue entonces que Julieta no pudo contenerse, y soltó el llanto más amargo que jamás habíase escuchado, por lo que la misma luna se puso a llorar junto con ella, quien en su interior se preguntaba sobre el Astro Rey:

"¿Se dará cuenta de lo que Julieta sufre sin verle?" se cuestionaba al ver que la bella sirena convertida en mujer, comenzó a gritar desesperada:

--¿En dónde estas... porqué te escondes?...--, ya que ella ignoraba lo de las estaciones.

Los habitantes cercanos del lugar que llegaban a pasar por ahí, ahora le llamaban la Sirena del Caracol, pues corría llorando gritándole a su amado con su gran caracol, que más bien parecía un gran amuleto, y el gran eco se dejaba oír por la orilla de la playa. Todos los lugareños la escuchaban y se reían de ella, preguntándose:

"¿Será posible que el amor, sea un sentimiento capaz de volver loco de dolor a cualquier enamorado?"

Y así, pasaban las semanas y el amor de su vida no aparecía pero, una tarde en que el rumor del mar entonaba una melodía celestial, cuando había cesado la lluvia, y el arcoiris cubrió de pronto el

cielo con más colores que de costumbre, al grado que parecían caramelos decorando el gran paisaje, Julieta, salió con el gran caracol entre las manos buscando nuevamente al Astro rey.

Luego de no cesar de buscarlo, horas más tarde, escuchó la voz del Hada nuevamente, quien le dijo:

--¡Ten paciencia Julieta...verás que pronto regresará tu amado, para nunca separarse más de ti...--,le aseguró esa voz conocida.

--¡Gracias por tus palabras de aliento Hada Hadalú...ya has hecho mucho por mí...--, respondió la sirena convertida en humana, tratando de ubicar entre la penumbra a su fantástica protectora.

## Capítulo 5

### Reencuentro.

De pronto a lo lejos,observó la figura de un barco que echaba anclas, para luego, ver acercarse a su vez a un marinero que de ahí bajó; finalmente, sintió que algo se clavaba en su pecho como una espina cuando, luego de unos minutos, lo tuvo frente a ella.

Algo le decía en su interior que estaba frente a su amado. En sus grandes ojos café marrón reconoció al instante la mirada de su gran amor, reprochándole el por qué de su ausencia:

--¡Amor mío!... ¿por qué me abandonaste?... ¡sentí morir sin tu calor!...--.

Él, le contestó:

--¡Nunca me fui de ti amada mía... te diré que también sufrí pero... en temporada de otoño e invierno...tengo que permitirle al dios trueno... al dios de la lluvia... y al dios de los rayos y relámpagos... que cumplan su misión para éste Mundo porque... todos los seres habitantes y fenómenos meteorológicos del planeta Tierra... estamos aquí con un propósito... por eso fuimos creados por el DIOS TODOPODEROSO!...--,terminó diciendo al momento en que la estrechaba entre sus brazos, apretándola fuertemente contra su pecho.

Bebiendo ambos de sus propias lágrimas con sabor a sal, en un beso, al instante se entregaron el alma. La Magia nuevamente del Hada Hadalú, había hecho el milagro,transformando por las noches al Astro Rey, en un caballeroso marinero.

En las estaciones de Otoño e Invierno él, sería un apuesto hombre venido del mar, y en las estaciones de Primavera y Verano, ella sería un hermoso girasol silvestre.

Moviendo para ello su varita, hizo así entonces que, todas las noches, ambos, fuesen a partir de ese instante, los dos seres humanos más felices de la Tierra.

Y así, un anochecer al pasar dos lunas de la siguiente Estación del año, cuando los enamorados paseaban por la orilla del mar, se escuchó una fuerte voz como la de un trueno,que llamaba a la hermosa joven:

--¡Julieta... hija...--.

Sorprendidos buscando a quien hablaba, otearon en la oscuridad hacia todos lados sin lograr de primer instante ubicar a su Padre, Poseidón.

Ella reconoció enseguida la impresionante voz de su progenitor, quien siguió:

--¡Hija...perdóname haber sido tan duro contigo pero... ya has pagado tu condena por tu desobediencia...--.

Finalmente, al lograr verlo entre la bruma de la noche, Julieta expresó:

--¡Gracias Padre... nada tengo que perdonarte!... ¡fui yo quien desobedeció tu mandato pero... sabes que fue por amor...--.

Comprendiendo eso Poseidón, volteo a mirar al marinero, para decirle:

--¡Tú... Astro Rey hecho hombre... cuida mucho a mi hija... o te las verás conmigo!...--.

A lo cual el amado hombre llegado de altamar, contestó emocionado:

--¡Señor... mi vida doy por su hija... porque la amo demasiado!...--.

Luego de asegurarse de que así fuese, despidiéndose el señor Juez, se marchó en la inmensidad de la penumbra, y, ellos, ya dentro del castillo regalo de bodas del Hada Hadalú, enamorados más que nunca, e iluminados solamente por la luna, dándose un largo beso los dos sellaron para siempre su felicidad.

Epílogo.

A los pocos días se celebró la gran boda a la orilla de la playa, en donde desde las profundidades salieron todos a la superficie para felicitar a los novios, claro, con la ayuda de la varita mágica del Hada Hadalú. Cuanto lujo y derroche de felicidad. Los novios no dejaban de bailar cuando interrumpió la voz del señor Juez, para decir alegremente pero con su sempiterna voz de trueno:

--¡Propongo un brindis por mis hijos!...--, invitando luego a la distinguida concurrencia, a acompañarlo, para rogar al Dios Creador del Universo, por la dicha plena de los dos enamorados, y, abrazando a su pequeña Julieta, les dijo con una voz que parecía bajada del mismo cielo:

--¡Hijos... hace tiempo escuché a un delfín recitar estas palabras sabias, de un gran jefe Sioux!...--, y finalizó en seguida de la misma manera:

--¡Les deseo una felicidad plena... que en su hogar reine por siempre la dicha pero... recuerden volar siempre juntos... más nunca atados entre sí!...--.

De esa forma, Julieta cuando quería, se convertía en sirena y bajaba a visitar a sus seres queridos, quienes se mostraban realmente felices de poder verla, aunque fuese de vez en vez.

Fin.

Autoría : Ma Gloria Carreón Zapata

## ALTO A LA GUERRA PUERIL

Unámonos los países  
en una voz universal  
en bien de la humanidad  
contra las inquinas grises.  
Poeta no improvises  
vitorea la paz mundial  
con tus versos de metal  
que sean los que precises  
El amor tú no lo pises  
sigue del núcleo la señal.  
Invitando al intelectual  
al universo entero  
que paren la guerra quiero  
¡no una lucha irracional!  
Preferible la paz mundial  
de la unión sé mensajero  
sé de la paz heredero  
no a violencia nefasta  
Tanta barbarie aplasta  
que el vivir es pasajero.  
Espejismo es el dinero  
causante de la iniquidad  
y de tanta arbitrariedad  
¡anatema carcelero!  
De la malicia heredero  
clave de sangre y castigo  
necesidad y enemigo  
el hombre tu prisionero  
De la muerte misionero  
del humilde desabrigo.  
Derribemos al gran Jayán  
que abunde la solidaridad.

y todos en hermandad  
el problema estudiarán.  
Y al mundo convocarán  
todos en gran armonía  
con inmensa alegría  
en unión vitorearán  
¡Que viva su señoría!  
¡bendita sabiduría!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de google.

## CUANDO DIOS DICE NO, ES NO.

"Porque yo sé muy bien los planes que tengo para ustedes afirma el Señor, planes de bienestar y no de calamidad, a fin de darles un futuro y una esperanza." ? Jeremías 29:11

Mi gran sueño en la vida fue convertirme en una eficiente abogada para poder asistir a tantas personas que están en prisión siendo inocentes. Pienso que cada uno de nosotros tenemos una misión en esta vida, así como cada profesión una finalidad o razón, en esos años en el lugar donde crecí no había universidades y opté por estudiar una carrera que le gustaba a mi padre, quien fue una persona altruista. Él deseaba que yo fuera enfermera. Sin embargo ya estando en la carrera y en las prácticas me di cuenta que eso no era para mí, no soportaba ver sufrir a las personas.

Después entré a la universidad a estudiar la carrera de mis sueños, obteniendo excelentes calificaciones. sin embargo me di cuenta que las materia de inglés y computación se me hacían de lo más tediosas por tanta teoría y nada de práctica, a pesar que desde niña había estudiado el inglés, así mismo programadora analista de las cuales nada aprendí por falta de interés, porque además no nos dejaban acercarnos a las computadoras.

Era muy inquieta y no me gustaba estar sentada tantas horas. En lugar de poner atención en la clase, me ponía a escribir cuentos infantiles y poemas que después compartía con mis compañeras a las cuales les rayaba sus libros con versos. Trunqué la carrera de leyes para dedicarme a escribir, sentía que era algo que me proporcionaba un gran gozo.

Ahora no me arrepiento, creo que hasta me alegro al ver cómo está la corrupción en mi País. Estoy casi segura que si hubiera terminado la carrera de leyes ya estuviera no sé cuántos metros bajo Tierra. Mi honorabilidad de persona no tiene precio aunque lamentablemente en mi País el mayor delito en estos tiempos es la honestidad, triste pero cierto.

Escribir no me reditúa económicamente más sin embargo me siento satisfecha con lo que hago, ya que no busco fama ni gloria, de ninguna manera. Vivo tranquila, no me sobra el dinero, me siento satisfecha con lo poco que tengo, no necesito de cosas materiales para ser feliz.

En esta etapa de mi vida he comprendido que cuando Dios dice NO, es No, a un deseo de nuestro corazón, a un proyecto, inclusive a una decisión ya tomada por nuestra cuenta. Dios es un Dios vigente y todo tiene en orden, sabe para qué, (no porqué) nos pasan las cosas.

Aunque muchas personas duden de su existencia (respeto sus creencias), yo sigo creyendo en un Dios, vivo y poderoso, gracias a Él, quien es mi representante literario sigo adelante en este maravilloso mundo de la literatura. De antemano les comunico que nos profeso ninguna religión ni



mucho menos deseo convencer a nadie de su existencia. Tan grande y misericordioso es que nos dotó de libre albedrío.

"Porque el llanto viene de la emoción y la emoción viene de la carne. Y en la emoción y en la carne tú no puedes tomar decisiones que convengan con la voluntad de Dios"

Es imposible saber que prepara Dios, para nosotros pero debemos saber que sus planes no son los nuestros: sus designios son mucho más sublimes; soberanos. Desde niña sé que mi alma y mi ser así como mi destino están en sus manos. Es por eso que mi existencia es tranquila a pesar de las circunstancias y vicisitudes, estoy segura que ÉL, tiene un futuro y una esperanza para cada uno de nosotros. Con todo eso aquí sigo transcribiendo mis sentimientos, aprendiendo de cada uno de mis compañeros en letras. Tratando de ser un mejor ser humano cada día con la ayuda de nuestro Creador.

Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen Tomada de Google.

## VÍCTOR JARA.

Hoy los poetas te cantan  
con una flor en la mano  
en homenaje mi hermano  
este día su voz levantan.  
En gran protesta se plantan  
de Chile a la gran Bretaña  
particularmente España  
hoy sus banderas levantan.  
Sus fuertes voces imantan  
que hasta el cerúleo se empaña.

México no es la excepción  
y en asta su gran bandera  
con su águila real viajera  
de tu valor hacen mención.  
Recordarte es la intención  
¡Victor Jara Victor Jara!  
no hubo ni quien te salvara  
de la muerte y la opresión.  
Con saña y subyugación  
el que tu vida truncara.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## SENO DE ANFÍTITRES (Tema Semanal)

En la majestuosidad de tu abismo hundiste tus penas aprisionando los recuerdos del ayer, y en tu sábula mojada me detuve a contemplarte, y vi tus argentadas aguas como entre sus olas navegaban en silencio, bramando de dolor, al ver destruido al planeta, y tus habitantes muriendo cada día por la contaminación.

A lo lejos avisoré como las gaviotas llevaban en su pico los cadáveres de los peces que intoxicados arrojabas hacia la arena, y en un canto armonioso la caracola lamentaba su oscuro y tenebroso destino, en lo que el viento bullía arrastraba a su paso tu desesperación,

El ser humano codicioso y voraz, falto de fe y palabra.

Y a lo lejos un barco navegaba en las fluctuantes aguas perdiéndose en la tenebrosidad de la niebla, anunciando ruina.

Campo de Neptuno donde se pierde la vela del navío a causa del cruel e inhumano, humano, que escupiendo va por la vida, maldad, provocando un cataclismo universal.

Madre Tierra tu que orgullosa brindaste a tus hijos felicidad, hoy gimes al ver al ciprés y al sauce llorón, quebrarse entre breñas, antes de llegar la estación.

Y en concento se une el gemido de ríos y lagos al ver al humano desamorado ejecutar su maldad, envenenando sus aguas, ahora mortíferas venenosas, cuando antaño manantiales de agua viva ofrecían al humano.

Derramando sangre por los cuatro vientos, sin importar el dolor de tanto lamento que piedad va implorando a su CREADOR.

Cuerpo de Neptuno tus aguas azules, en rojo se tiñen

Y el astro Rey encendido como volcán ardiente va aniquilado y sin fuerzas, despidiendo llamas, Fúnebre destino de la humanidad, provocado por tanta ambición y maldad.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## HUELLAS DE AMOR.

En vida hermano en vida  
dijo Ana María Rabatté  
mantén tu familia unida  
amar también es un arte.

Dejémonos de egoísmos  
de codicias y de ambición  
adiós a los espejismos  
echa fuera toda aversión.

"No esperes a que se muera  
la gente para quererla"  
en vida mejor venera  
que nunca exista el hubiera.

Huellas de amor a tu paso  
trata de dejar mi hermano  
antes que llegue el ocaso  
de tu último verano.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## ¿QUE HA MUERTO EL POETA? (Al maestro Carlos Alberto Badarocco).

¡No! el poeta nunca muere  
hoy transcribe el sentimiento  
mucho más allá del viento  
y un rayo de luz transfiere.

Perpetuamente su esencia  
por siempre nos acompaña  
reviviendo cada hazaña  
de su talento y sapiencia.

Un verso llorón lo invoca  
una rima lo acompaña  
malvada sea la guadaña  
que al versificador toca.

En octavilla retoco  
el nombre de un gran amigo  
así también lo bendigo  
¡Carlos Alberto Badarocco!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## ¡ANTI-POESÍA, ERES TÚ!

(Al Maestro Chileno Don Nicanor Parra)

Hoy deposité la risa en una taza de té  
escondí las lágrimas en mis costillas,  
en la arena de Isla Negra las penas sepulté,  
ahí donde las olas en su vaivén las peinan.

Que nadie piense que me siento triste  
sé qué en el cerúleo te esperan los maestros,  
Neruda y muchos más, entre ellos Gabriela Mistral  
quien ha escrito versos para ti, ¡un costal!

Tus hermanos poetas te elogiaron en vida  
acompañados del vate Alfred Asís,  
mil poemas escribieron sólo para ti  
como si presintieran que pronto ibas a partir.

En Chile velan una capilla ardiente sin difunto  
un féretro repleto de melancolías  
hay poetas escribiendo sus agonías  
poesías sin coma, rima y punto,  
Nicanor Parra ¡Anti poesía, eres tú!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google. El maestro Don Nicanor Parra.

## UN MUNDO DE AVARICIA.

Rechazo del mundo la maldad  
odio la fiereza e hipocresía  
es lo que predomina hoy en día  
¿ A dónde vas bendita sociedad?

Muchos van buscando de la vida  
plata y poder que satisfaga  
les ayude a curar la sangrante llaga  
que deja la utopía en su huida.

Con el ego alzado se contonean  
sin saber que la vida es un suspiro  
de pronto da un certero giro  
y en lo vacuo del abismo alean.

En vaho se vuelven nuestros sueños  
de la vida solo queda lo que fue  
, vanidad, alucinaciones, soledad, sin fe  
sintiéndonos vamos de la vida dueños.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## POETAS EN EL CIELO.

Otra poeta se nos va  
se fue al firmamento a escribir  
seguro que se fue a reunir  
con nuestra Pastora Herdugo.

Y con Carlos Badarocco  
sonetos y bellas prosas  
y maravillosas glosas  
escribirán al siroco.

Allá don Nicanor Parra  
seguro que gozará  
su anti poesía cantará  
y tocará la guitarra.

Gran terceto de poetas  
a María Hodunok guiarán  
y en el cerúleo la pondrán  
triunfantes de paz gozarán.

-----  
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A la Autora Maria Hudonok.



## UN ILUSORIO SUEÑO.

Entre verdes sembradíos  
vi pasar la primavera  
el sol no quemaba afuera  
fueron veranos muy fríos.  
Entre lagunas y estíos  
fui tejiendo mis quimeras  
tardes de sueño y ojeras  
muchos proyectos vacíos.  
En manos de amos impíos  
y de caciques negreras.

Bajo amenazas arteras  
viven nuestros compatriotas  
con las esperanzas rotas  
bajo opresiones severas.  
¿Y a quién le importa que mueras?  
entre surcos y la greda  
la marginación se hospeda  
explotaciones certeras.  
Ahí la dignidad entierras  
y todo por una moneda.

Falsa visión humareda  
que viven nuestros hermanos  
sueño amargo vacuo llano  
bajo el yugo del villano.  
Así el centroamericano  
de infatigables manos  
Al mando de los tiranos  
que no valoran su trabajo.  
Viéndolos muy por debajo

desprecian a sus paisanos.

Ma. Gloria Carreón Zapata.

## Carta El tiempo Como testigo.

Es otoño, las hojas multicolores comienzan a desprenderse de las ramas desecadas.  
Danza la brisa retozando, inundando de efluvio los fríos amaneceres sin ti.  
Sus ocres atardeceres me invitan a meditar y a soñar contigo amor.  
Es cuando la pluma comienza a deslizarse sobre la atezada hoja, en tanto,  
se aleja cabizbajo mi último verano.  
Ha pasado el tiempo, va transitando la vida y yo aún sumergida  
en el mismo sueño de antaño. Te sigo amando,  
no he podido olvidarte, todo me recuerda a ti.  
Así vivo cada día añorando los momentos felices a tu lado.  
Esperando un milagro y ansiando volver a repetir nuestros  
largos paseos por aquella calzada.  
Cada escalón que de tu mano subía al ir a las águilas  
imaginaba que al mismo cielo me dirigía y tú junto a mí.  
Hoy me he quedado contemplando mi rostro frente al espejo por largo rato.  
Descubriendo que el tiempo no ha pasado en vano.  
Ya mi cabellera nívea se cubre y mis labios guardan  
la esencia de aquel beso amartelado.  
Al ver tu retrato mi mirada refleja aún ese brillo  
que tienen los ojos enamorados.  
Dándome cuenta que tú eres y seguirás siendo  
el gran amor de mi vida, pongo a Dios, y al tiempo como testigos.

Tu Amada.

## LA CELDA DEL DIABLO. (Narrativa)

Tenía rato que había entrado la noche y, Pedro, quien practicaba la levitación, daba vueltas en la cama de la horrible y pestilente celda; estaba inquieto y no podía dormir a pesar de sentirse fatigado y somnoliento; llevaba ya tiempo sin poder pegar los ojos debido al terror que lo invadía sólo de pensar en lo que vendría llegado el momento.

Desde hacía un par de semanas, la pesadilla comenzaba arribando justo la media noche; dando la hora, veía una sombra pequeña ante sus ojos de más o menos medio metro de altura, seguida de un gato enorme de color negro que se acercaba a él poco a poco haciendo un sutil pero tenebroso ruido demoníaco, como paladeando el momento.

A pesar del terror que lo invadía, eso al parecer lo hipnotizaba; al ver y escuchar aquello, se quedaba profundamente dormido en contra de su voluntad; al amanecer, veía en su abdomen y su pecho grandes arañazos que le indicaban que la pesadilla era algo real.

Una noche puso todo su empeño y pudo vencer el sueño que le provocaba esa especie de ronroneo infernal y, de esa manera, visiblemente atolondrado, pudo ver cómo el gigantesco gato trepaba a su pecho haciendo el gutural sonido.

Aterrorizado quiso huir saliendo de su cuerpo, más al llegar a la diminuta ventana, sintió que su alma se la llevaba el viento y sintió temor de morir; fue como decidió volver.

Al siguiente día le platicó a su compañero de celda, quien incrédulo a lo que escuchaba, decidió velar para verificar si Pedro le decía la verdad, o se trataba de una simple broma.

Al llegar la hora, Pedro como cada noche, se quedó hipnotizado perdiendo la noción de tiempo y espacio; su compañero, fastidiado al ver que aparentemente nada pasaba, se durmió; de pronto, poco después, sintió un peso enorme en su tórax; se trataba de dos gatos negros que peleaban encima de él; al momento quiso gritarle a Pedro pero, al voltear, vio que aquél estaba inconsciente y sólo hacía un ruido que le aterrorizó, y que no le permitió mover un sólo músculo.

Al narrar a los demás compañeros del reclusorio lo ocurrido, estos les informaron que antes de llegar ellos, un hombre quien habitaba la misma celda tenía pacto con el demonio; que además, hacía rituales a favor del mismo, y tenía estampada la imagen de Satanás en la pared de la celda, la cual fue borrada al morir aquél inquilino.

Fue entonces que Pedro buscó la ayuda de Dios y, así, a la hora cuando nuevamente apareció la sombra y el endemoniado gato, se puso a rezar en pos de ayuda ante la mirada incrédula de su

compañero, quien era ateo.

Fue de esa manera que logró salvar su alma y su vida pues, esa misma madrugada, escuchó un terrorífico grito que le hizo erizar la piel; al incorporarse vio cómo dos enormes gatos negros, descuartizaban y se tragaban al compañero de celda.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

## TODO TIENE UNA RAZÓN DE SER.

Esteban recibió una llamada esa mañana en que se preparaba para dirigirse a su trabajo.

--Hola Esteban--

--Soy Lety la vecina de tus padres, solo te llamo para decirte que tu padre se acaba de escapar de la residencia de ancianos?

Sintió un nudo en la garganta, se trataba de su progenitor y él no era quien para juzgarlo, pero, ése hombre no le inspiraba una pizca de compasión. Sintió tanta rabia sólo de escuchar el nombre de su padre.

--Lo siento señora Lety, no deseo saber nada de ese hombre, en la vida cada quien tiene lo que se merece, y nada puedo hacer por él, lo siento y le agradezco la información?

Después de colgar se recargó en la puerta de la habitación para recordar el infierno en que habían vivido sus hermanos, su madre y él, víctimas de tanta crueldad.

Las imágenes desfilaron por su mente recordando aquel trágico día en que su padre asesinó a su madre.

--Lo siento, su madre ha muerto debido a una conmoción cerebral? Dijo el doctor.

José Ramón después de haber sido sentenciado a doce años de cárcel por homicidio con agravantes (premeditación, alevosía, traición y ventaja), estaba libre después de haber cumplido su larga condena. Sus hijos nada querían saber de él.

Sus hermanos se habían encargado de los gastos de abogado y lo habían internado en la residencia de ancianos, por no hacerse cargo de él. José Ramón se había escapado y deambulaba por toda la ciudad buscando su alimento entre la basura. Las personas que lo veían se condolían de él y le regalaban algún bote de refresco, agua o algo de dinero, era su forma de sobrevivir.

La vida había sido benévola con él, años atrás, fue dueño de un inmenso rancho, aparte había amasado una gran fortuna. Misma que derrochó en mujeres que lo buscaban solo por su dinero ya que tenía fama de ser muy espléndido con ellas. "generosidad" que lo llevó a la ruina. Pero con sus cinco hijos y su esposa había sido miserable y ruin, aparte de violento.

Antes de abordar el metro Esteban compró el periódico para leer las noticias del día. Lo primero que leyó fue:

"Multarán en CDMX a quien abandone personas de tercera edad".

Los hijos no somos nadie para juzgar, pensó, pero hay muchos que no solo porque nos engendraron merecen ser llamados padres.

Antes de multar a alguien las autoridades deberían investigar quienes fueron o que hicieron esos hombres que hoy deambulan por las calles que ni su familia se conduele de ellos.

Aventó el periódico y se dispuso a bajar del metro para dirigirse a su trabajo donde laboraba desde los trece años.

Se esforzaba para brindarle a su familia todo lo que a él y a sus hermanos les había sido negado.

A pesar de que habían sido niños bien, su padre les negó hasta el cariño. Hoy la vida se encargaba de cobrar con creces tanta perversidad.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MI INFANCIA.

Mi infancia transcurrió a lado de un ejército de primos, entre juegos y risas, en un lugar mágico llamado Villa de Fuente Coahuila. Está rodeado por el Río Escondido, un afluente poderoso que en algunos tramos arrastraba todo a su paso, en donde siguiendo su vereda predominaban los árboles de nogal, mismos que en algunas épocas del año se tupían de deliciosas nueces que devorábamos con gusto y beneplácito toda la primada. ¿Sería por eso que éramos unos niños mucho muy sanos? ha sido una de las etapas más hermosas de mi vida.

Eran otros tiempos donde los niños éramos libres, vivíamos la vida sin temor a secuestros, no se escuchaba de violencia alguna, ni mucho menos de muertes. Nuestros juegos eran al aire libre, trepaba a los árboles y correteábamos de aquí para allá, disfrutando de la vegetación y hasta en la calle jugábamos pelota algunas veces, no había el peligro que ahora en estos tiempos acecha a los pequeños.

Nada me hacía más feliz que la visita de mi querido abuelo Severo Carreón Luna, era un hombre muy sabio, de carácter fuerte pero muy amoroso conmigo y con mis primos.

A él le debo el gusto por la lectura. Fue de ese modo que recorrí el mundo mágico de mi infancia entre libros y cuadernos; recuerdo que mi abuelo nos visitaba seguido; él, venía de otro estado de la República Mexicana y para mí, su llegada era vacacionar, como viajar, pues me gustaba mucho que me contara cuentos ya sea inventados por él mismo, o repetía los que había escuchado por ahí, y yo, emocionada le pedía que no parara que siguiera contándome y, él, me decía:

--¡Cierra tus ojos que viajaremos a nuevos mundos, a nuevas aventuras!?

Así aprendí a viajar en mi imaginación. Era maravilloso para mí a tan tierna edad poder visitar el cañón del colorado en Arizona, las montañas, las playas, el bosque, jugar con los leones, panteras, tigres y toda especie de animales; hasta con víboras porque inclusive el desierto con sus maravillas visité claro en mi imaginación.

Para mí, es muy importante iniciar a los pequeños a muy temprana edad con la lectura, fomentarles el gusto por ella, para que así aprendan a viajar por nuevos continentes, al mundo mágico del siempre jamás.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.





## LA CIUDAD DE HALLOWEEN ( Cuento Infantil, Juvenil)

Este misterioso hecho sucedió a finales del verano pasado en la víspera de todos los Santos también conocido como noche de brujas. A la orilla de un pueblo situado en la frontera Norte del País. Los niños seducidos por una tradición extranjera esperaban ansiosos este tan esperado día de Halloween, donde el silencio fue cómplice de un suceso relacionado con esa fecha.

Aquella tarde de velada y algarabía donde la gente corría de un lado para otro haciendo las compras de última hora. Los establecimientos estaban saturados de personas que atraídos por esta tradición derrochaban su patrimonio a manos llenas. Por otro lado los niños eufóricos se programaban para al anochecer, salir disfrazados de algún terrorífico personaje a pedir dulces.

Les fascinaba, lo mismo hacer diabluras en las casas donde les negaban tales golosinas.

John acariciaba el disfraz de mago que usaría dentro de un par de horas. No comprendía por qué aquel traje le gustaba más que ningún otro de los que había usado en fechas pasadas, a tal grado que desde hacía tres días que se lo habían comprado no quiso colgarlo. Lo tenía en su cama y dormía abrazado a él, mismo que al acariciarlo le causaba una sensación algo extraña.

Revisando constantemente el reloj se dirigió al baño canturreando una conocida canción de Halloween.

--Niños y niñas y los demás,  
vengan pues yo les voy a enseñar  
un extraño gran País que se llama Halloween --

Dentro de la casa se dejaba escuchar la algarabía que provocaba esa celebración en sus hermanos y sus padres quienes corriendo de un lado a otro distribuían los dulces en pequeñas bolsitas para así dar a cada niño su porción. Aparte de una manzana acaramelada envuelta en papel celofán. En tanto la madre terminaba el pastel de frutas secas y zanahoria que tanto les gustaba. John ya bañado se terminaba de arreglar. Esa sensación de euforia que sintió al ponerse el traje era algo desconocido para él, era más bien como una premonición.

Se sentía un adonis, al mirarse al espejo no pudo dar crédito a lo que el cristal le revelaba. Un anciano larguirucho de barbado rostro y su boca una mueca que sonreía perversamente clavó sus oblicuos ojos en la mirada de John, quien impávido sin poder moverse y como amarrado por una fuerza desconocida que lo ataba al piso sintió como si taladrara sus pensamientos. Y una fuerza

misteriosa traspasara el espejo queriendo engullirlo. Fue en ese preciso momento que escuchó los gritos de su madre.

--¡John te hablan afuera es Max y Ernesto, apúrate!--

John salió como de una hipnosis y sin decir nada a nadie bajó corriendo casi tropezando. Tomando unas cuantas bolsitas de dulces para depositar una a una en las calabazas de algunos de sus amigos que venían ya disfrazados de momias, fantasmas, brujos, duendes, y hasta de demonios. Y entre risas y gritos se fueron alejando perdiéndose en la oscuridad del tranquilo barrio, pidiendo dulces y golosinas .

En lo que su madre que no dejaba de correr por toda la casa le indicaba.

--¡Te quiero aquí a las nueve a más tardar, y no te salgas de la colonia!--.

De pronto sintió un calor que lo sofocaba, se detuvo a arreglarse el traje aflojándose un poco la máscara, en tanto sus amigos seguían corriendo de casa en casa.

---Qué extraño, la noche está fresca y yo me muero de calor, pensó ?

Corrió tratando de alcanzar a sus cuates, que ya estaban recibiendo dulces.

Cuando de pronto, escuchó una voz como si viniese de ultratumba,

--¡Johoon, has sido el elegido, no temas si obedeces no te pasará nadaaa!--

El miedo lo invadió, no sabía a ciencia cierta de dónde provenía aquella cavernosa voz.

Creyó que era el traje que le hablaba y efectivamente el atuendo había cobrado vida.

--Ésta noche conoceráas el País de Halloween John --,

le dijo esa misma voz para luego soltar tremenda carcajada.

--¡Jajaja! Jajaja! --

-- John corrió a todo lo que daban sus piernas aterrorizado, una fuerza poderosa contraria a él lo llevaba directo a la salida del pueblo --

Y aquella macabra voz seguía vociferando.

--De nada te servirá tratar de librarte de mí, este traje fue diseñado en la ciudad de Halloween, ahí habitan seres maléficos y las hechiceras malvadas, las cuales me dieron de beber un brebaje y han encerrado mi espíritu en este traje, solamente un alma buena podrá liberarme del hechizo, y tú eres la persona indicada --

--John cayó desmayado del tremendo susto, sin terminar de escuchar las últimas palabras del mago --

Un fuerte grito y risas sonoras lo despertaron en un paraje extraño, y sin dar crédito a lo que sus ojos contemplaban vio gracias a la luz de la luna llena. Que sus habitantes eran en su mayoría

mujeres, obesas, delgadas, altas y pequeñas de narices arqueadas y puntiagudas casi del tamaño de un plátano. Y en su mayoría con verrugas en la punta, de piel verdosa, sus ojos sesgados y pequeños brillaban en la oscuridad. Sus dientes eran afilados y vestían de color negro todas.

Además había una multitud de gatos del mismo tono negro que maullaban por todas partes, por otro lado veía infinidad de luces que se desplazaban yendo y viniendo. Unas de esas mujeres de sombreros largos preparando brebajes humeantes que depositaban en grandes frascos, John estaba confundido. No comprendía porque había perdido el miedo, en ese instante se sentía fuerte y audaz, estaba impresionado viendo todo lo que esas mujeres hacían, de pronto se dejó escuchar un grito muy fuerte.

--¡Es él, el mago maléfico ha regresado al país de Halloween! --,

señalando a John, vio como las brujas trataban de huir despavoridas en sus escobas.

El mago había conseguido llevar un alma pura y noble hasta la ciudad de Halloween. Y con ello recuperaba sus poderes y su anillo mágico de color púrpura,

de pronto, John comenzó a pronunciar un conjuro a los espíritus del aire y empezó a elevarse, persiguiendo a las malvadas brujas quienes en montones le salían por todos lados. Una de ellas al parecer la líder del aquelarre emitió un chillido espeluznante y agudo provocando que de las cavernas y cuevas cercanas que rodeaban ese lugar salieran millones de murciélagos que también comenzaron a atacar a John transformado en el mago maléfico. Él voló hasta detenerse en lo alto de un cerro y fue ahí donde comenzó la feroz lucha, el mago malvado ya arrepentido de haber utilizado al niño contra las maléficas brujas, fue en ese mismo instante en que John sintió que le desgarraban el hombro, al tiempo que era alcanzado por una de las hechiceras que le hundió las uñas en el cuerpo.

Un fuerte grito despertó a los padres de John que corrieron alarmados a su recamara.

--¡Hijo que te pasa gritaron ambos a la par! --

--¡Las brujas mamá, el mago malvado me ha llevado hasta ellas! --

La madre lo abrazó tratando de calmarlo.

--Has tenido otra de tus pesadillas John, tranquilo no pasa nada todo está bien. Vinieron tus amigos pero como te quedaste profundamente dormido después del baño, no quise interrumpir tu sueño, así que te quedaste sin pedir dulces --

-- ¡Nunca más saldré a pedir dulces mamá, es muy peligroso y tira por favor el traje. No lo quiero, nunca más, nunca más! --

Su madre se acomodó a su lado acariciándole el cabello, y de pronto, le llamó la atención unos arañazos que el niño tenía en el cuerpo y un gran moretón en el hombro. Eso la preocupó, no quiso indagar quedándose dormida abrazada del niño.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

DR.Código: 1210182533282

## VIENTO MENTIROSO

¿Quién te dijo que te quiero  
y aseguró que te extraño  
que la pena fiel araño  
que por tus besos yo muero?  
Si acaso crees que exagero  
asómate a la ventana  
y me verás con la diana  
acariciando al lucero  
El viento es un embustero  
que me espía por la mañana.

Se disfraza con sotana  
y ululando melodioso  
es gracioso y mentiroso  
de lengua tiene campana.  
Se enreda entre la sabana  
haciéndose el amistoso  
es celoso y enredoso  
ha roto hasta mi persiana.  
Y lo que le viene en gana  
cierzo traidor y meloso.

Imagen tomada de Google.

## POR ESO Y MUCHO MÁS.

Me gusta cuando pronuncias  
mi nombre y lo llevas a tu amén  
y un te amo quedo enuncias  
acariciando mi rostro también.  
Seduces tu forma de ser  
muy callado me examinas  
reiterando tu fiel querer  
y hacia mí lento caminas.  
Me embrujas cuando me miras  
esa profunda mirada  
dice que por mi suspiras  
amo tu alma enamorada.  
Adoro cuando caminas  
de tu silencio el suspiro  
esas palabras divinas  
por eso te amo y admiro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## MALEFICIO.

Una tarde de verano en que la floresta brinda su gama de colores, y la víspera se va ocultando detrás del horizonte. Un poco ermitaño Julio César, un adolescente de trece años paseaba por la orilla de la rivera disfrutando de la maravilla que le brindaba el ocaso y sobretodo gozaba de la tranquilidad a su corta edad era inusual en un chico de esa época.

El silencio acariciaba la tarde y sólo se percibía el correr de las aguas que presurosas fluían para al final desembocar en el inmenso piélago de Playa Bagdad.

Julio César tomó un largo carrizo y jalando las piedras hacía él, elegía las más bellas, las demás las iba regresando al agua conforme caminaba.

De pronto, algo llamó su atención, era un pequeño recipiente que iba sobre el torrente, mismo que jaló con el carrizo. Al sostenerlo entre sus manos se dio cuenta que algo contenía dentro.

El tapón estaba oxidado y el frasco opaco por el tiempo, lleno de babaza. Lo limpió con su playera y al abrirlo vio algo que lo dejó sorprendido. Una fotografía intacta se encontraba en el interior. Era de un hombre aproximadamente de unos treinta y cinco años, tez morena clara y ojos cafés marrón. El chico tiró la botella y se guardó la fotografía en el bolso de su pantalón.

Después se dirigió a su casa que estaba cerca del lugar. Su padre trabajaba para uno de los hombres millonarios del pueblo y por consiguiente les facilitaba techo acogedor para toda la familia.

Una tarde al llegar de la escuela escuchó detrás de él una voz que lo llamaba.

--Niño, niño, ¿me puede regalar un poco de agua??

Julio César volteó algo atónito para ver de dónde provenía la voz.

Se trataba de un hombre ya entrado en edad, con una larga barba emblanquecida por los años. Sus ropas rasgadas y sucias daban la impresión de que no se había bañado por un buen tiempo. El adolescente se acercó a él confiado, en aquellos tiempos el peligro no acechaba como hoy en día. En lugar de temor el niño se conolió por aquél pobre hombre.

El adolescente se dirigió a la cocina encontrándose con su padre quien llegaba de sus arduas tareas, y le comentó lo que estaba sucediendo.

--Que orgulloso me siento de ti hijo, tienes un gran corazón, anda, no hagamos esperar a ése pobre hombre, se ha de estar muriendo de hambre y sed, vamos que yo te acompaño?

Después de brindar alimento al menesteroso don José el padre del niño, se dirigió al interior de la casa para regresar con una toalla, ropa limpia, y unos rastrillos, luego invitó al hombre a que se diera una buena ducha.

Vivían en una trailla móvil y el baño estaba independiente de la misma.

Pasó más de media hora Julio César y el padre esperaban debajo de un frondoso árbol al



indigente, cuál sería su sorpresa al verlo salir bañado y afeitado.

El adolescente se quedó pasmado, no podía dar crédito lo que estaba presenciando.

--No puede ser, no puede ser--, repetía para sí.

--¿Sucede algo hijo?, tal parece que has visto al mismito demonio Julio César?

Manifestó el padre.

El chico haciendo caso omiso corrió a buscar lo que había encontrado aquel día dentro del frasco, para luego mostrarle la fotografía a su padre.

El menesteroso los veía sin lograr comprender lo que estaba pasando.

Ahora era don José el que con la boca abierta y los ojos queriéndose salir de sus órbitas, volteaba a ver al extraño y a la fotografía a la vez que le preguntó.

--¿Pero, acaso es usted el de la fotografía??

El hombre sorprendido se quedó mirando fijamente aquella fotografía.

--Se parece a mí--, dijo en un tono afligido.

-- Sí, soy yo cuando tenía treinta y tantos años?

Don José lo invitó a sentarse y el niño comenzó a explicarles como había llegado esa fotografía a sus manos.

El miserable hombre ya en confianza con lágrimas en los ojos comenzó a narrarles que hacía tres días había recuperado la memoria.

--Si mi memoria no me falla me llamo Luis Ángel Gutiérrez, nací en mil novecientos cuarenta , soy originario del Estado de Puebla, tenía un pequeño negocio de fierro viejo, el cual trabajaba junto con mi compadre --, siguió.

--Lamentablemente me enamoré de una mala mujer y creo que fue ella quien me puso un mal--

--Pero--, siguió el hombre.

Creo que ya han pasado muchos años y envejecí sin darme cuenta del tiempo.

--¿Quieren decirme en que año estamos y en qué lugar estoy?

Don José se apresuró a responder.

--Estamos en el año dos mil, en el Estado de Coahuila, México.

--Acaso tendrá usted ahora unos sesenta años? Dijo don José.

Desconcertado el hombre comenzó a contarles la historia de su vida.

No cabía duda, de milagro había sobrevivido, y ahora gracias a Julio César había recuperado la memoria. Don José lo invitó a pasar la noche con ellos, otro día lo iría a dejar a la central camionera, él mismo le compraría el boleto para que se reuniera con su familia, si es que aún la tenía.

Luis Ángel agradecido aceptó encantado y no dejaba de bendecir al niño, sobretodo agradecía por lo bien que se habían portado con él.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## LA REALIDAD TRAS LA VENTANA.

La noche estaba en sosiego lejanamente se escuchaba el gorgoritear de las aves que en sus respectivos nidos descansaban. Después de haber disfrutado de las rimas de Bécquer, el cansancio me venció hasta quedar profundamente dormida. Ignoro cuanto tiempo pasó. Un fuerte ruido me hizo abandonar la cama. Quizá fue en mi sueño me cuestioné atolondrada y me volví a acomodar entre las sábanas cubriéndome hasta la cabeza. Siempre he temido a la oscuridad esta vez no era la excepción.

De pronto, sentí la presencia de algo o alguien cerca como si se hubiese apoyado en mi cama y se inclinara hacia mí. Sentí el jadeo de su respiración acelerada en mis oídos a la vez que un escalofrío recorrió mi cuerpo al sentir como si me ataran una cuerda al cuello y la apretaran. Di tremendo brinco del miedo a la vez que respirando con dificultad me dirigí a encender la luz, no sin antes tirar tremendo manotazo al supuesto intruso, golpe que se perdió en el aire.

Apenas pude mantenerme en pie, sentí que las piernas me traicionaban aunque por un momento quise salir corriendo, más me contuve pobre ilusa. Me apresuré a tomar un spray que conservo cerca para cegar a los intrusos. De solo pensarlo la risa me ganó, tal vez fue la ansiedad de sentirme en peligro.

¿Qué podía hacer yo con un aerosol, y si era un ladrón revólver en mano?

Creo que nada, y si se trataba de un alma en pena mucho menos.

En el mismo momento en que corrí a asomarme por el visillo de la ventana vi que una sombra se movió rápidamente. No pude contenerme me dirigí hacia otra ventana que está en la habitación contigua.

Casi al llegar, entre las prisas y la penumbra me tropecé con una silla, la cual el ruido de la misma al caer y golpear contra el suelo me hizo gritar a todo lo que daba mi garganta.

Al asomarme lo único que logré ver fue un coche de color oscuro que huía de algo o de alguien. Misas palabras que declaré más tarde ante el ministerio público. Porque todos los vecinos fuimos citados a declarar a sabiendas que podíamos ser arrestados por el "efecto espectador", que está a la orden del día. Más a esa hora de la madrugada todo el mundo dormía, sólo yo estaba despabilada presa del insomnio y el miedo.

La calma invadió por completo el ambiente. Me dirigí a la cocina a prepararme un delicioso café, encendiendo un pequeño radio que me acompaña en mis momentos de soledad y nostalgia. Por la interferencia que había en ese instante no logré establecer señal, fue entonces que yo misma me puse a tararear, para que si el extraño aún andaba cerca pensara que estaba despierta o acompañada. Me dirigí a la puerta principal que por lo atolondrada había olvidado revisar, pero nada estaba fuera de lugar, regresé a sentarme a disfrutar de ese delicioso café que tanto me gusta, eso me tranquilizaría.

No supe en que momento me quedé profundamente dormida cuando un par de sirenas y un gran

alboroto me despertaron. De un brinco llegué hasta la ventana tratando de ver lo que pasaba afuera, mucha gente aun en pijama se encontraban a tres casas de la mía, había patrullas por doquier, gente que corría hacia todos lados. Me acomodé una bata encima de mi pijama y salí a ver que estaba sucediendo, acercándome a una de las vecinas le pregunté qué era lo que pasaba, por qué tanto bullicio, ella sin más moviendo la cabeza y con el miedo reflejado en su rostro me murmuró.

--Hubo un asesinato, alguien estranguló a la vecina del 2011 --

Fue entonces que reaccioné y recordé lo vivido esa misma noche. Sentí una especie de vértigo y me regresé a casa, pensando que esa pobre mujer me había salvado la vida sin darse cuenta, pero, en ese mismo momento me cuestioné de nuevo.

-- ¿Si el asesino ya estaba dentro de casa que lo hizo abstenerse de cometer el crimen conmigo?--

Sin duda Dios, es muy grande. Me puse de rodillas agradeciendo al Eterno haberme salvado la vida, en ese momento pensé que tal vez estuvieran transmitiendo alguna noticia al respecto en la televisión y la encendí, pero nada había en ese momento.

A la mañana siguiente encendí nuevamente la televisión y estaban pasando el lamentable incidente. Una joven mujer había sido la víctima de algún canalla, porque no puedo llamar de otro modo a un ser que se ensaña de esa forma con una indefensa mujer, al momento escuché unos leves golpes en la puerta, dos oficiales me llevaban un citatorio para que pasara a declarar.

-- unas preguntas de rutina solamente señora-- Dijo uno de los oficiales.

Desde esa misma noche, tuve dos vigilantes custodiando la casa.

--Pero, yo no soy ninguna asesina-- Declaré.

En lo que uno de los hombres no pudo ocultar su risa por lo que manifesté.

--No señora es una investigación de rutina y se está llevando a cabo con todos sus vecinos--

Me sentí en un dilema muy grande.

-- Si el asesino estuvo en casa, me reconocerá, estoy segura--

El temor nuevamente se apoderaba de mí. Otro día en la delegación, declaré lo que había soñado o quizá vivido la noche del crimen, cuando de pronto frente a mí, dos oficiales me mostraban a un hombre esposado de mediana estatura, su mirada tenía dibujada la maldad y me veía fríamente a los ojos como si me retara.

Un estremecimiento invadió mi cuerpo, al tiempo que sentí una corriente de viento helado, a la vez que el sudor comenzó a bañar mi rostro, la voz de uno de los oficiales me hizo volver a la realidad,

-- ¿conoce usted a este hombre? preguntó--, sentí que había firmado mi sentencia de muerte, con solo haberme presentado a la delegación.

--No señor oficial, en mi vida había visto a este hombre--

El sospechoso sonrió de forma complacida, asintiendo con la cabeza sin dejar de clavarme su fría mirada, a la vez que ese olor que desprendía el sujeto se me hizo completamente familiar, pero en realidad en mi vida había visto a ese hombre.

Al firmar la declaración, sentí que las manos me temblaban no pude más y voltee nuevamente a ver como se llevaban al sujeto lejos de mi presencia. No dejaba de pensar en ese olor extraño que despedía, y ensimismada me dirigí de nuevo a casa. El miedo se convirtió en terror, cuando por un momento se me ocurrió pensar que si dejaban libre a ese hombre sabrá Dios, que pasaría, esa

mirada tan fría me había dejado aterrorizada.

Al paso de los días fui visitada nuevamente por los mismos oficiales, los cuales me daban la noticia que sus sospechas resultaron ciertas, efectivamente se trataba de un psicópata. Ese malvado era el asesino, lo extraño que al confesar el crimen declaró con gran cinismo que, efectivamente la víctima iba a ser yo.

Solo que en el momento de ejecutar el homicidio, sin antes utilizar cloroformo para dormirme entraron a mi recamara un hombre vestido de blanco y no tuvo tiempo de cometer su fechoría y salió huyendo, más no conforme al correr por la parte trasera y esconder el frasco del mortal líquido tras la ventana vio a una mujer dentro de su casa y la puerta abierta, desquitó su coraje e impotencia con ella.

¿Qué nos pasa a los seres humanos? Los demás no tienen la culpa de nuestras frustraciones.

¿Por qué tanta maldad en el Mundo?

## LA CASA DE SHUBERTH. (Narrativa)

Como cada treinta y uno de octubre los niños salían a pedir dulces todos en grupo. De acuerdo a las costumbres del vecino país adoptadas como propias. Incluidas hasta en los nombres de las personas y en muchos términos de su lenguaje cotidiano, por prácticamente todos los habitantes de la frontera Norte.

Paúl, que así se llama el protagonista de este escalofriante cuento contaba con apenas nueve años, pero, a pesar de ello era un niño de una inteligencia asombrosa para su corta edad.

Casi desde que tuvo uso de razón comenzó a soñar con volar como ave por las nubes. Poco tiempo después empezó a coleccionar aviones juntándolos de todos tamaños y que eran a su vez la envidia de sus amigos de la cuadra. Pensaba que cuando creciera habría de partir de su pueblo natal a San Antonio Texas para así poder estudiar la carrera de piloto aviador.

La Villa donde vivía por esos tiempos era muy pequeña, parte de un municipio situado en la frontera Norte del estado de Coahuila. El poblado apenas contaba con una escuela secundaria y una preparatoria. Era imposible que tuviera una escuela de aviación. Siendo muy pequeño aún pensaba que algún día tendría que salir lejos de la pequeña población si es que en verdad quería realizar su más grande sueño.

Esa noche de brujas, Georges, su mejor amigo, pasaría por él para luego reunirse con otros camaradas del barrio. Eran aproximadamente las siete de la tarde cuando, Paúl ya irritado por la tardanza del amigo se asomaba desesperado por la ventana de la habitación. La cual daba hacia un gran parque que se encontraba a un lado de su casa. De pronto, vio a unos metros de distancia a otra palomilla de niños quienes gritaban al mismo tiempo frente a la casa de unos vecinos, del otro lado de la calle.

-¡Dulce o travesura!...-

Más grande fue su desesperación al ver aquello a la distancia. Verificó los últimos detalles del bulto hecho por él mismo, para luego acomodarlo debajo de las cobijas. Las cuales movió un poco para terminar de hacerlo parecer su cuerpo acurrucado entre las sábanas, dando la espalda a la entrada de la habitación.

En seguida arregló los cabellos de una peluca de su madre que tomó sin que ella se diera cuenta, para después colocarla sobre un bulto fabricado con su pijama, luego se dirigió hasta la puerta para apagar la luz y ver por última ocasión su obra tan realista.

Posteriormente regresó hasta la ventana para, asido fuertemente de una estructura de malla que sostenía las gruesas enredaderas descolgarse sigilosamente hasta el jardín. Una vez abajo se dispuso ir al encuentro de sus amigos a quienes no tardó en encontrar.

En cuanto estuvo con ellos, en seguida les comentó que ya era un poco tarde para ir a pedir dulces pues, otros grupos de niños se les habían adelantado. Buscando con la mirada a Georges se dio cuenta que no se encontraba con ellos.

?No veo a Georges, ¿sus papás no le dieron permiso de salir a pedir dulces?...-

Todos se miraron sorprendidos nadie lo conocía más que él, Gaetano el mayor de ellos le informó.

-Tal vez no lo dejaron salir pero, a mí tampoco me dieron permiso y me escapé. Terminó en tono de orgullo.

Paúl por su parte, dijo.

--¡Yo también, mi madre dice que es peligroso salir esta noche pues, según ella, el diablo anda suelto!?

Aseveró, causando temor entre los demás chiquillos que lo oían.

Pasado el sobresalto, Gaetano volvió a hablar dirigiéndose a Paúl.

--Pensamos que Georges tu amigo estaba contigo, fuimos a buscarte a la casa donde dices que vive y nadie salió--

Paul les pidió que se adelantaran, él iría por su amigo, apresurado se echó a correr rumbo a casa de Georges, no sin antes ponerse de acuerdo para ver en dónde se encontrarían.

Acortando distancia se fue por un sitio desolado y oscuro. Un estremecimiento se apoderó de él al sentir un viento helado recorrer su cuerpo, y pensó.

--Mi grandmother decía que cuando uno siente escalofríos es porque la muerte nos toca--

Un ruido lo dejó paralizado; al pisar las hojas secas de los árboles y oírles crujir a la vez que una de las ramas rozaba su pantalón, y un ruido extraño parecía venir desde las copas de los árboles circundantes. Sintió terror y apuró más el paso para después correr a todo lo que daban sus largas piernas. No paró hasta encontrarse frente a la puerta de la casa de su amigo. Luego de descansar unos instantes pegando la espalda a la puerta y viendo así que nada pasaba. Más tranquilo ya, llamó desesperado sin obtener respuesta.

--Qué extraño, tanto que me insistió Georges que saliéramos para que me haya dejado plantado, yo que quería presentarle a mis amigos.

Lo curioso del asunto era que las luces de la casa estaban todas encendidas inclusive los adornos de noche de brujas, todo. Desalentado decidió retirarse del lugar aunque, de pronto, algo lo hizo voltear hacia la ventana del segundo piso. Para su sorpresa un pequeño le saludaba agitando su manita a la vez que él le contestaba del mismo modo, su rostro se iluminó y se dispuso a insistir exclamando para sí mismo:

-¡Es Georges, lo sabía, no podía dejarme plantado!?

Regresó sobre sus pasos pero, al recargarse a la puerta para su sorpresa se dio cuenta que ésta estaba abierta. Pensó que su amigo había bajado a abrirle. Temeroso se introdujo al interior de la gran casona. Se encaminó a la sala y se sentó a esperar a Georges, de pronto, percibió un gran golpe. La puerta se cerró sola produciendo un crujido ensordecedor. En seguida escuchó como daba vueltas el cerrojo como si alguien hubiera puesto llave.

El temor lo invadió nuevamente y un escalofrío volvió a recorrer su pequeño cuerpo. Atemorizado llamó con desesperación a su amigo sin obtener respuesta alguna.

--¡Apúrate Georges, ya es tarde!?

--¿En qué quedamos, no que íbamos a ser puntuales, eh??

Siguió y armándose de valor se adentró a la casona.

--¡Pero ya verás en cuanto bajes, te daré unos buenos zapes y si lloras te meto otros más!--  
Obteniendo un silencio sepulcral como respuesta.

Al estar frente a la recámara de su camarada aventó la puerta antes de entrar, dio un salto con la clara intención de sorprender al amigo, dándose cuenta de inmediato que la recámara se encontraba vacía. Todo estaba como si Georges no hubiera dormido ahí por largo tiempo. El polvo

cubría el piso y los muebles del lugar pero, las huellas de sus zapatos estaban marcadas en el suelo. Por su lado, la pequeña lámpara del buró se encontraba encendida y pensó en seguida.

--Seguramente Georges me está queriendo jugar una broma--

Se dispuso a esconderse en el armario para ser él quien sorprendiera al otro. Sin hacer ruido, abrió sigilosamente la puerta y penetró dentro del viejo armario. Al cerrar desde adentro del mismo, sintió que algo helado lo sujetaba fuertemente del brazo invitándolo al mismo tiempo a callar.

--¡No hagas ruido, ella se encuentra aún aquí!--

Sin comprender absolutamente nada Paúl preguntó a su amigo a qué jugaba. Mas Georges no dejaba de temblar y de sollozar quedamente. Paúl lo interrogó preocupado.

--¿Qué pasa Georges, estás de broma?--

De pronto, se escuchó un ruido como de algo que se arrastraba, al mirar por el visillo de la chapa, pudo darse cuenta que una mujer estaba frente al armario. Su piel era tan pálida que parecía ser un fantasma, sus cabellos largos y despeinados no dejaban apreciar muy bien las facciones de su rostro. Sus manos delgadas e igualmente pálidas temblaban al momento de sostener una cuerda de nailon entre los dedos.

Fue en ese momento cuando Paúl sintió lo que era el verdadero terror y temblando de miedo junto al otro se arrinconaron en el oscuro lugar.

A lo lejos se escuchaban los gritos eufóricos de los niños pidiendo dulces a cambio de no hacer alguna travesura.

--Cuánta razón tenía mi madre al negarme el permiso de salir?

Pero ya era tarde, pensó Paúl, sin embargo ahora tenía que salir de esta. Y así sin comprender que estaba sucediendo en casa de su amigo estiró los brazos para alcanzar algo con que cubrirse.

El frío que se sentía en el lugar le estaba congelando hasta la médula de los huesos.

--Que extraño, pensó?

La casa contaba con calefacción sin embargo él sentía entumecidos los huesos.

De pronto, algo pesado caía sobre él, se trajo sobre si una pequeña caja de lámina provocando un estruendoso ruido. Posteriormente se dejaba escuchar el golpe nuevamente de la puerta. Para después ver a la misma mujer dirigirse al armario y de un fuerte golpe abrirlo.

Ellos gritaron al ver a la mujer amenazante con el odio reflejado en su demacrado rostro.

Los sujetó de las manos arrastrándolos hasta llegar a las escaleras del gran sótano. Después de aventarlos nuevamente cerró con llave, Georges no dejaba de llorar gritando.

--¿Mis padres, donde están ellos, y mi hermanita??

En ese mismo momento Paúl comprendió que estaban en un grave peligro. No recordaba haber visto a los padres de su amigo al llegar. Es más ni siquiera los conocía, su amigo era quien lo visitaba cuando se daba sus escapadas al caer la noche. Recordó que al llegar vio el coche y la camioneta estacionados en el pórtico de la casa. Por cierto, cubiertos de polvo, al igual que la recámara del amigo. En ese momento se le ocurrió un plan.

-- levántate Georges, se me ha ocurrido una idea --

Y como pudieron trataron de llamar la atención de la mujer para hacerla venir y se pusieron a gritar a todo lo que daba su pequeña garganta, sin conseguirlo. Así pasó un par de horas aterrados escucharon un fuerte ruido que provenía de arriba. Divisaron que la mujer aventaba un pequeño



bulto que rodó por las escaleras. Ellos, gritaron de miedo al ver que se trataba de su amigo Gaetano, es el cadáver de Tano, como le decían ellos. Se dijeron entre sí.

A la vez que escucharon un fuerte grito que provenía de afuera. La mujer llamaba a su hijo en medio un desgarrador grito que le heló la sangre, mismo que logró hacer eco en la gran casona. Y por las palabras que alcanzaron a escuchar, se refería a su hijo muerto.

¡Mi hijoooo!

Paúl, buscó la manera de escapar buscando por todo el sótano, más fue imposible. La única y diminuta ventana que veía estaba rodeada de una reja de hierro, no creía tener la fuerza para derribarla. Buscó a su alrededor algo en qué trepar, sus azules ojos se posaron sobre un viejo baúl y dirigiéndose hacia él retiró el polvo con un pedazo de tela envejecida. Al ir abriéndolo lentamente se dio cuenta que estaba lleno de fotografías de la familia. Comenzó a ver una a una, en ellas había fotografías de la que probablemente sería la pequeña hermanita de su amigo.

Por medio de ellas fue conociendo a los que supuso serían los padres de Georges a quienes sólo conocía por mención de él mismo, y solo pequeños detalles. Había llegado a quererle a pesar de que era algo taciturno, Georges lo había conocido al llegar al barrio hacía ya un año, y desde entonces no dejaba de visitarlo algunas noches.

Más de pronto sus ojos se detuvieron en una de las fotografías. Una mujer de algunos treinta cinco años, cabello largo y negro como la noche, ojos grandes y claros, tez blanca y de facciones finas. Ella tenía que ser la madre de su amigo, lo tenía cargado en sus brazos, sí, era ella, no comprendía por qué esa mujer le parecía conocida.

Quizá algún día la había visto alguna vez que llegó a encaminar a Georges y no recordaba. Un escalofriante grito lo hizo reaccionar. Guardó rápidamente las fotografías para correr hacia las escaleras y prestar atención a lo que la mujer después del gran grito murmuraba, como si rezara, pero en otro idioma que él desconocía.

El murmullo de la noche se dejó escuchar y en seguida oyó unos gritos que provenían de afuera de la gran casona. Reconoció la voz de los amigos que los llamaban por su nombre. Vio como Gaetano a quien habían dado por muerto comenzaba a moverse sin dejar de quejarse. La mujer lo había encontrado merodeando la casa buscando a sus amigos, que al ver que no llegaban, decidió ir a buscarlos.

Como pudo Paúl lo ayudó a ponerse de pie y sirviéndole de apoyo lo llevó hasta el sótano para posteriormente recostarlo, en lo que él trepaba al baúl para asomarse a la pequeña ventana y desde ahí pedir auxilio a los amigos, más fue en vano. Ellos, se encontraban retirados del otro lado del sótano.

En eso, se dejaron escuchar a lo lejos las sirenas de algunas patrullas para luego estacionarse frente a la gran casona. Y derribando la puerta penetraron con armas en mano. Eran unos oficiales que iban en busca de los muchachos. Los cuales ahora gritaban pero de júbilo al saberse rescatados de la peligrosa mujer, a quien ya uno de ellos llevaba esposada por delante.

Una vecina había dado parte a las autoridades, al ver a los chicos merodear la casona.

Paúl y Gaetano, repararon en la ausencia de su amigo Georges, que no encontraron por ningún lado.

Ya en la delegación de policía y abrazados de sus padres se sintieron seguros. Arrepentido de haber desobedecido a su madre Paúl le pidió perdón, nunca más la desobedecería. Esa mala experiencia no la olvidaría en toda su vida.

La declaración que escucharon de los labios de la vecina los dejó helados.

Sin dejar de escuchar Paúl se quedó viendo fijamente a la temida mujer y no evitó sentir un frío escalofrío recorrer su cuerpo, al darse cuenta que la demacrada y desquiciada mujer era nada más, ni nada menos que la mujer de la fotografía, quién precisamente tenía cargado en brazos a su amigo Georges.

--Es ella, es ella, la madre de George--, el pánico lo había paralizado.

Hacía un año la pobre mujer había perdido a su esposo e hijos en un accidente automovilístico. Por estas fechas de día de muertos se dirigían a pasar unas merecidas vacaciones al sur del País, cuando intempestivamente un tráiler los arremetió, donde lamentablemente perdieron la vida su esposo y sus dos hijos. Solo ella se había salvado, tanto dolor la había dejado trastornada.

No queriendo aceptar la realidad había acudido a la guija con lo cual había logrado traer la presencia de un ente venido de ultratumba, "el fantasma de Georges Schuberth". Eso declaró una de sus vecinas.

Paúl estaba inconsolable ya nada sería igual, ahora comprendía muchas cosas. Aunque imaginario se había encariñado tanto con el fantasma de Georges. Ya nada era igual para él, cuánto lo extrañaba, Georges era su confidente al cual le contaba sus grandes sueños.

Pasaron los años y Paul nunca logró olvidar a su gran amigo. Él se había convertido en piloto aviador, había invertido sus ahorros en "La Casa de Schuberth", como se apellidaba su gran e inseparable amigo.

Y en la cual vivió muy feliz a lado de su bella esposa. Contaban sus compañeros pilotos, que alguna vez llegaron a ver a Paúl custodiado por un desconocido. Aunque él nunca más volvió a verle recuerda que en una ocasión, después de una noche de juerga y sin haber dormido, el avión estuvo a punto de desplomarse cuando hacía sus prácticas y escuchó la voz de George gritar angustiosamente.

--¡Despierta Paul, despierta! ¿Salvándole la vida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de la red.

## ANIQUILAR ES EL LEMA.

Harta estoy de la violencia  
salvajismo y corrupción  
tanta manipulación  
de apego hay mucha carencia.  
De valores hay ausencia  
se enseñorea la agresión  
dañar que cruel obsesión  
de nada hacemos conciencia.  
¿De qué sirve tanta ciencia?  
si alabamos la vejación.

Mortandad es hoy el tema  
niños jóvenes adultos  
de secuestros hay tumultos  
aniquilar es el lema.  
Que la indiferencia quema  
putrefacto el vano poder  
tras la riqueza suele correr  
mientras la justicia rema.  
Tanta inmoralidad quema  
duele ver sangre por doquier.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## HACIA EL PERPETUO PARAÍSO.

Sentir la caricia de tus manos  
cuando caminan suaves mi delicada piel,  
en un suspiro callado me dejo acariciar  
contemplo al cielo, lo interrogo.

La lumbrera me mira satisfecha  
al divisar como gozo entre tus brazos  
que me ciñen tiernos apasionados,  
y en un gemido se convierte el beso.

Satisfecha de ser la luz que te ilumina  
tú, el astro que irradia calor a mi agonía,  
y la transforma en una bella melodía  
ser de ti y tú mío es mi mayor regocijo.

Aleamos la noche inmensa a nuestros cuerpos  
con el afán de sellar el compromiso  
del gran amor que te profeso vida,  
y nos guía hacia el perpetuo paraíso.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen del reconocido ilustrador Alan Ayers.

## AMAR HASTA LA LOCURA. (Narrativa)

Jorge recibió una inesperada llamada esa anubarrada y casi primaveral mañana. Al colgar vi que apresurado se dirigió a la recámara para luego regresar a la cocina donde yo me encontraba preparando el desayuno. Dio dos o tres tragos al delicioso y humeante café colombiano, mismo que nos enviaba un amigo de ese país hermano. Acomodándose aún el saco me notificó que tendría que salir de inmediato.

Me quedé pasmada, pensando en qué estaría pasando ya que ni tiempo tuvo de contarme a donde se dirigía.

--Bueno, tal vez algún llamado?

Me dije a mi misma para tratar de tranquilizarme.

--Si no regreso a tiempo comes sola bebecita?

Susurró, y plantándome un rápido beso de despedida, apenas un leve roce en los labios. Cuando yo lo que deseaba era beberme hasta su alma y quedarme prendida para siempre de su boca.

Tomó el maletín para luego dirigirse a la salida de nuestro nidito de amor. Lo acompañé hasta la puerta acomodándole el cuello de la camisa color verde jade que hacía juego con sus ojos aceitunados. De paso le ajusté la corbata que traía toda torcida por las prisas, hubiera deseado fusionarme a su cuerpo. Me quedé en la puerta mirándolo hasta que vi que el coche se perdía entre el atasco del tráfico del D.F.

Después de casi como una hora me llamó para comunicarme que tenía grabación y que estaban retrasados y partirían en ese mismo momento. Que le preparara la maleta y que al día siguiente pasaría el chofer por ella y por mí para reunirnos allá. A él no le habían avisado que la grabación sería fuera de la ciudad.

Me apuré a terminar mi trabajo para poder alcanzarlo en ese hermoso lugar. Qué alegría poder visitar esa verde montaña, ver volar libremente a las aves trinando y saltando de rama en rama. Escuchar el murmullo del silencio dándonos la bienvenida y sobre todo, volver a disfrutar de la deliciosa miel de maguey, qué aunque hacía años no probaba, tengo el sabor en mi paladar de cuando era niña, y mi abuelo nos llevaba de Cerros Blancos, así se llama el rancho en donde yo nací. Todo eso era parte de mi felicidad. Pensar en Villas del carbón significaba visitar el paraíso y más si era en compañía del hombre que tanto amaba. Cuanto disfruto de la Madre Naturaleza.

Sin perder un solo minuto me puse a preparar nuestras maletas con ropa suficiente para dos semanas. De pronto, sentí a Jarig nuestra cachorra que más que mascota ya formaba parte de nuestra familia. Retozaba rosando mi pantorrilla para llamar mi atención, fue entonces que me di cuenta que no la había llevado al peluquero y ni siquiera la había bañado. Desconsolada me dejé caer en el sofá pensando que hacer.

No podía peregrinar con ella ya que también viajarían otras personas en el mismo auto además del chofer. A la mañana siguiente muy temprano escuché que tocaban la puerta de nuestra "cueva" como Jorge llamaba a nuestra modesta casa, donde fuimos felices por mucho tiempo. Antes de mudarnos a nuestra nueva cabaña cerca de Cuernavaca.

Esa noche me fue imposible dormir. Hacía tanto tiempo que no nos separábamos ni para ir al baño. Estaba tan acostumbrada a descansar mi barbilla con la de Jorge y así dormir plácidamente en sus

brazos.

La noche pasó sin darme cuenta cuando de pronto escuché unos leves toquidos en la puerta interrumpiendo mi sueño. Aún atolondrada me dirigí a abrir, se trataba del chofer quien sonriente y parado frente a mí me dio los buenos días respetuosamente.

--Buen día señora--, ¿es la casa del director?, preguntó, él me ha enviado por usted-?

Asentí con la cabeza afirmando, y lamentando mi situación me disculpé, tuve que mentir.

--Disculpe señor siento no haber podido comunicarle antes que no pasara por mí, dígame por favor al señor que me siento indisputada, me es imposible viajar, pero aquí tiene la maleta de él, entréguela por favor--.

El hombre alzó los hombros resignado para luego marcharse, tenían que llegar cuanto antes a Villas del Carbón.

Voltee a ver a Jarig con cierto reproche, luego arrepentida comprendí que de ella no era la culpa, era yo la causante por dejar todo a la desidia. Me incliné para abrazarla y pedirle perdón por haberla culpado de algo que ella ni siquiera comprendía. Me miró fijamente con esos ojillos que se asemejaban a dos platos escondidos entre el pelaje y sé me recargaba cariñosa intentando empujarme con la parte trasera de su pequeño cuerpo. Esa actitud de Jarig la tomé como que me había perdonado por no haberla llevado con su amo. Pasaron los días y estaba ansiosa por el regreso de mi amor. La casa se sentía muy fría y vacía sin él. Los tres estábamos tan acostumbrados a andar juntos por todos lados, inclusive hasta acompañarlo a su trabajo.

De pronto sonó el teléfono interrumpiendo mis pensamientos.

De aquél lado de la línea claramente escuché la amorosa voz de Jorge.

--¿Por qué no te viniste mi bebesita?--

Así me dice de cariño, y siguió,

--yo te esperaba ansioso tanto que interrumpí mi trabajo al ver que llegaba el coche del chofer y me dirigí a tu encuentro desesperado por abrazarte. Al ver bajar a los compañeros vi que tú no venías entre ellos, eso me entristeció--

Dijo en tono melancólico.

Claro estaba que éramos dos almas gemelas, no podíamos vivir el uno sin el otro.

No le iba a decir que no había bañado a Jarig por estar metida en Facebook todo el día.

Esos días al entrar a Internet ni siquiera leía, no tenía ánimos ni para escribir. Me quedaba como ausente sólo pensando en el regreso de mi amado, que aún hasta la fecha me es imposible vivir un minuto sin él. Me quedaba horas interrogado me a mí misma.

¿Qué haría él lejos de mí, si al igual que yo me extrañaba o si acaso por estar lejos me olvidaba?

Que martirio, contaba las horas del día, minutos y segundos esperando inquieta su regreso, nada reemplazaba su ausencia.

Salía a caminar con Jarig los lugares que recorría con Jorge para hacer menos dolorosa la espera. Me sentía tan vacía a punto estaba de la locura. Nos íbamos a andar hasta las águilas para poder subir los abruptos escalones y de esa manera no pensar más en él. Así caería rendida de cansancio y olvidarme del calvario que me consumía. Ese lugar lo recorría de vez en cuando del brazo de mi amado Jorge, por eso más lo recordaba. Me imaginaba que iba a mi lado murmurándome palabras románticas, yo estaba sedienta de cariño, de su amor.

Pasaron los días y casi sin poder dormir y menos escribir, llegó el día de su regreso.

De nuevo esa mañana volvió a sonar el teléfono y al escuchar su amorosa voz de aquél lado de la línea, de la emoción sentí que me faltaba el aire.

--¡Bebesita, Anastasia, mi amor!, cuanta falta me haces--

--Hoy estaremos a eso de las tres de la madrugada de regreso--, aseguró.

Me fue imposible retener el grito de tanta dicha. Sentía que el corazón aceleraba los latidos a mil por hora. Como dos adolescentes nos decíamos repetidamente lo mucho que nos amábamos y extrañábamos.

--¡Hurra, hurra!, al fin dormiré de nuevo entre tus brazos amor mío--, le respondí.

--Te amo, te amo y te juro que para la próxima bañaré a Ja..--.

Casi sin terminar la frase guardé silencio, sola me había delatado.

Jorge soltó tremenda carcajada para luego decir ,

--¡Jajaja! Sabía que por andar socializando en Facebook, habías olvidado llevar al peluquero a Jarig ----.

Que importaba eso ya, esa madrugada sería la más hermosa de mi vida. Al fin volvería a estar en los brazos de mi amado. Sentir el roce de su piel rozar la mía, sus ardientes labios volverían a danzar dentro de mi boca, ya saboreaba ansiosa su regreso.

Esa noche no dormiría, me puse a leer interrumpiendo de vez en cuando la lectura, pensando si, ¿será posible eso de morir de amor?, y es que el amor es un sentimiento tan fuerte y aunque lo siento ahora, es muy difícil de explicar. Bueno, me sentí privilegiada, por lo menos si moría de amor esas horas en que me sentía sola y desesperada me iría feliz, me dije. Dirigiéndome al baño para arreglar me un poco y así esperar a Jorge con el negligé color índigo que tanto le gustaba. Me recosté para seguir leyendo, al fin si me quedaba dormida Jarig con sus ladridos me despertaría al ver entrar a su amo.

Ignoro cuanto tiempo pasó, serían las cinco de la mañana cuando un ruido me puso en alerta. Me enderecé destapándome lentamente la cabeza para enderezar me a ver el reloj que estaba sobre la mesita, pero no hubo tiempo, Jorge ya había entrado y me contemplaba sonriente y amoroso. Me arrojé a sus brazos feliz de verlo llegar después de tantos días separado de mí. Así entre Jarig y yo le dimos la cariñosa bienvenida.

¿Qué más daba no haber podido acompañarle? Si ahora lo tenía nuevamente conmigo y eso me hacía sentir la mujer más feliz del universo.

Jorge se metió a la ducha y yo lo esperé ansiosa metida entre las sábanas. Ese mágico y casi amanecido día volveríamos a disfrutar de una segunda luna de miel a la luz de la lamparilla aunque estaba por apuntar el alba. Se escuchaba ya el trino de las aves que uniéndose a nuestra felicidad no dejaban de cantar melodiosamente solidarizándose con nuestro gran amor.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## SI EL TIEMPO PUDIERA VOLVER.

Si el tiempo pudiera volver  
juro amor que te amaría  
el ego no consentiría  
cambiaría el triste acontecer.

Cuando aquel sombrío atardecer  
puse final a nuestro amor  
indiferente a tu dolor  
cansada de sueños tejer.

Este corazón de mujer  
reconoce su cruel error  
por favor no guardes rencor  
no fue mi intención ofender.

fue un gran amor de juventud  
no supe valorar tu amor  
al fin comprendí tu dolor  
estimo de ti la virtud.

Aquí expreso mi gratitud  
te amé con delirio y fervor  
fuiste en mi vida el gran amor  
hoy lamento mi ingratitud.



## A LA ORILLA DEL MAR.

Cantarinas gotitas de luz  
saltan a la par del sonido del mar  
donde se esconde la ilusión  
de un viejo y gran amor.

Sé escucha el aleteo de las gaviotas  
que en manada vuelan en parvada  
salpicadas de chispas saladas,  
dando la bienvenida a la alborada.

El pensamiento surca el horizonte  
se esconde temeroso bajo el oleaje,  
de mi exaltado intelecto abre el herraje  
se apodera de mi alma, ¡polizonte!

A lo lejos se escucha un murmullo  
que envuelve a mi espíritu en un arrullo  
me dejo llevar hasta la orilla del mar  
echando las últimas penas a navegar.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## DROGAS.

Anatema distribuidor  
de las malévolas drogas  
en la codicia te ahogas  
carente de amor y honor.

Es regocijo malsano  
que envenena y aniquila  
mortal que la euforia alquila  
y lo hunde en el pantano.

Convirtiéndolos en zombi es  
deambulando por el mundo  
inconsciente moribundo  
llevan la honra bajo sus pies.

Perdidos en la inconsciencia  
rancio sueño americano  
lleva al óbito en la mano  
de familia no hay conciencia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## CÓMO ME HICE ESCRITOR Y POETA? Narrativa Tema # 1

Desde pequeña fui muy inquieta y preguntona, nunca fui de las niñas que me llamara la atención la televisión pues, siempre, me ha parecido una pérdida de tiempo existiendo los libros; sobre todo, los de Julio Verne, quien fue mi máximo autor a muy temprana edad, ya que, no sé si porque mi madre se las veía duras conmigo precisamente por inquieta o por qué motivos, pero se las arregló para enseñarme a leer y a escribir lo más pronto posible y, de esa manera habiendo aprendido ya, me inscribió en la primaria a los cinco años apenas cumplidos.

Pero así como era de preguntona y latosa, asimismo era detallista con mis más cercanas amigas y también algunos amigos quienes, sin ver mi sana intención por decirles "Te quiero", "Buen día", "Pienso en ti", "No me olvides" y demás cosas bonitas, a veces me jalaban las trenzas que mi madre me hacía las cuales yo odiaba, porque eran blanco fácil de cualquier agresión, como sucedía cuando les regresaba sus libros con esas bellas y sentidas frases escritas en sus páginas, de mi propio puño y letra.

Y, en ese mismo sentido, aunque siempre he querido y respetado a mi madre incluso como ahora cada vez más, al parecer, igual siempre he deseado llevarle la contraria desde mis primeros años de escuela con esta cuestión, cuando me decía:

-¡Eso que haces es una muy mala costumbre!... ¡los libros no se rayan!...-, pues aún en la actualidad, lo sigo haciendo de manera a veces compulsiva; de hecho en la secundaria ya nadie me prestaba sus libros pues, al convertirme en esa época de manera natural en una jovencita romántica y soñadora, ya no eran breves frases lo que escribía en las páginas de sus libros, sino los primeros versos e inspirados poemas.

Ya en la universidad, mis Tratados de Derecho Romano más que libros de leyes, llegaban a parecer más bien poemarios, de los cuales posiblemente, exista todavía por ahí rodando algún ejemplar fácilmente reconocible si no en Reynosa, sí por alguna ciudad fronteriza al menos pues, además, fue cuando conocí a hombres de la talla de Julio Cortázar, Miguel Hernández y Gustavo Adolfo Bécquer, tres enormes escritores y poetas que me hicieron reaccionar ya que, aunque me gustaba la carrera y llevaba excelentes promedios, abandoné la facultad y con ello los planes para ejercer la abogacía pensando en dedicarme de lleno a las letras, y a la poesía en particular; cosa que me hace sentirme la mujer más feliz del planeta pues, además, mis más sentidos poemas románticos y de amor, los escribo siempre pensando en el hombre que amo profunda y totalmente.

Finalmente y como todos sabemos, trátese de lo que se trate, nunca dejamos de aprender y, luego de mil páginas de ensayo y error, ahora he podido desarrollar casi de todo tipo de escritura, como son algunos cuentos infantiles, relatos de terror o ciencia ficción, así como diversas narrativas en

prosa.

Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen Ma. Gloria Carreón Zapata.

## AL INÉDITO HÉROE DEL METRO. (Mi Persona Favorita) Tema del cuartel.

Como centinela recorre la gran metrópoli sin decaer  
predicando a favor de la justicia social  
dedicado en defender los intereses de los más necesitados  
y el gran amor a su madre patria.

Protagonista de la historia de un valiente  
activista por la paz, que su vigor brinda sin cansancio  
exponiendo su vida tras sus ideales políticos.

"Liberar a su humilde pueblo de un gobierno tirano y corrupto".

Inmolando sus propios sueños y un gran amor tardío,  
de tus hazañas de valor hablará en un futuro la historia  
aunque por ahora ignoren tu servil esclavitud  
en contra de la calamidad, tu obra jamás morirá,  
renacerá en el corazón de los grandes hombres del mañana  
inédito héroe mexicano ejemplo de amor y de bondad.

Él no busca puesto político ni mucho menos fama  
como tampoco pretende llenar sus bolsillos  
con los impuestos del pueblo  
ni mucho menos promete bajar las nubes del cielo.

Él solo busca controlar las lágrimas de su oprimido pueblo  
un poco de paz, salud y trabajo ese es su ruego al Eterno  
que le ha sido negado por superar la edad de los cincuenta  
en un país donde no es válido ni el título ni la experiencia,  
donde la honestidad a la cual hace referencia Sócrates  
ha sido arrancada a los mexicanos con saña, terror y muerte.

Con la palabra de justicia pretendes heredar a la niñez  
un nuevo mundo donde reine la justicia  
y la equidad sin violencia apoyado por el Dios divino  
tu único fin es terminar con las injusticias de tu mal gobierno  
en tu mano derecha muestras la antorcha de la verdad  
y en la izquierda la balanza de la equidad  
cuán grande corazón revolucionario no te cabe en el tórax.

Nadie sabe tu penar solo yo tu amiga,  
testigo de tu llanto cuando de impotencia lloras en mi regazo  
rasgando mi alma en mil pedazos  
siguiendo tus pasos difundiendo voy tu valor y entereza  
tú alma adormecida por el dolor y el estrés  
va dejando huella de tu bravura, honestidad  
y tu grandeza de alma pura blanca como tu barbada faz  
caballero de elegante figura.

No desfallece tu servil esclavitud en contra de los tiranos.  
Tu carácter especial y esa mirada de acero  
que doblagan al más temible aventurero  
y a mi me tiene a sus pies orgullosa de ser mexicana,  
rindiéndole mi admiración y dedicándole  
mis modestas letras convertidas en poemas,  
sonetos y prosas de mi autoría en agradecimiento  
a la fiereza de tu noble causa.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
En honor a mi gran amigo Agraviado Martínez por su noble causa.

## REMEMBRANZAS DE AMOR.

Cierro mis ojos y percibo los frescos aromas de la bienaventurada primavera. A mi mente acuden las imágenes en que juntos ascendimos por aquella frondosa cordillera. Al bajar, mis pies resbalaban y yo tenía temor de caer, pero tú me tomabas entre tus brazos invitándome a seguir paso a paso y con tu apoyo seguí adelante.

Al llegar a nuestro destino te reclinaste sobre el pasto, extenuado, en lo que yo no me cansaba de contemplar tu barbado rostro. Tus ojos, esos tus lindos ojos que tanto me gusta contemplar, porque en ellos veo reflejada la ternura que en tu alma anida. Ese brillo celestial que he encontrado en ellos me dicen que eres mi pasión. Recuerdo que me acomodé a tu lado deseando que ese día se quedara en nuestro recuerdo para siempre.

Aquel verdinegro paisaje, ese fresco olor a hierba sano como nuestro cariño. El sonido de las hojas que crujían y las ramas que al moverse melodiosas espantaban a las aves que al darse cuenta de nuestra presencia comenzaban a entonar melodiosas notas en honor a nuestro amor.

En ese momento comenzaban a danzar de rama en rama, en lo que el viento ululaba a la par y comenzaba a cantar, "Dos poetas le cantan al amor" ahora se encuentran aquí, en Villas del carbón.

Y el murmullo del agua de aquel majestuoso río al correr, se llevaba para siempre el juramento de nuestro gran amor y lo depositaba en la profundidad donde las piedras que arrastraba la corriente, melodiosas daban gloria a Dios.

Ese atardecer, parte de mi alma quedó para siempre sepultada entre la espesura de la gran cima, y fue en ese momento en que brotó el gran afecto por tu bendito linaje que nos acompañaba. En lo que nuestras bocas esa misma tarde se profesaban un gran cariño.

Una pasión sin igual, un amor entregado, desinteresado, pulcro y cristalino como el mismo cielo azur, que de lejos nos cubría de bendiciones. Esa tarde amor me sentí la mujer más feliz del planeta, y hoy añorando esa víspera florecida ruego al cielo pronto poder estar a tu lado nuevamente, para nunca más volver a separarme de ti.

Más hoy en esta fecha, y sin lograr contener las lágrimas de tanta felicidad mi memoria ha vuelto a evocar esta parte de nuestra gran historia de amor, capturada para siempre en mi alma de mujer enamorada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Villa del Carbón Estado de México.

## MELANCOLÍA DEL AYER.

¿En dónde quedó aquel juramento de amor, aquellas promesas que el tiempo evaporó, dónde los besos que nos dimos, en que momento todo terminó? A pesar de que juramos amarnos hasta más allá de la eternidad.

Del corazón la mejor intención y de nuestro amén el querer insensato que miente y descobija el alma. Palabras, vacuas promesas de una boca filibustera y loca. Después de que nos entregamos con pasión desenfrenada, hibleas carantoñas, hoy no quedó nada.

En el extravío contemplo el firmamento y dolorido el pensamiento gime por dentro. Cuesta olvidar lo que en verdad se ha querido. Qué difícil es tener que seguir por la vida deambulando perdida bajo un extenso cielo estrellado y ningún lucero titila más para mí.

Solo la remembranza de un lejana sinfonía quedó tatuada en mi alma de poeta, transcrita con mi puño y letra desde lo profundo de mi melancolía. Contemplando las hojas ocres del otoño, veo como se desprenden de sus ramas para nunca más volver. Siendo arrastradas por el viento hasta perderse más allá del inmenso firmamento.

Escucho el crujir afligido del tallo al sentir como se suelta cada hojuela. Y la brisa, aire danzarín que con fuerza golpea mi ventana caprichoso ulula misterioso.

En tanto la tarde turbada se esconde al sentir la pena que embarga mi alma. Las aves ya no trinan y, refugiadas en tibios nidos esperan ansiosas el nuevo amanecer.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## A NUESTRO AMIGO BAMBAM. ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Bambam compañero amigo  
hoy vengo a felicitarte  
así mismo a celebrarte  
hoy quiero brindar contigo.  
Y comer tortas de trigo  
con los amigos del portal  
por la fecha tan especial  
y que el mundo sea testigo  
Sus noventa y dos bendigo  
¡qué buena fiesta cultural!

De versos caiga un torrencial  
décimas liras y prosas  
las trovas que son hermosas  
algún soneto magistral.  
Una fiesta espectacular  
en que las hadas hermosas  
brinden sus magias rosas  
por lo menos un decenal  
Traerán vino del hontanal  
¡al cumple vendrán ansiosas!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MUJERES. \ "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.\ " (TEMA SEMANAL)

Las rosas tienen espinas  
fragantes y delicadas  
de tonalidades finas  
¿por qué tú las recriminas?  
Primorosas son sagradas  
de sentimiento bordadas  
tiernas dulces amorosas  
muchas de tajo cortadas.  
Ellas soportan calladas  
"del que dirán" cuidadosas.

Exitosas glamurosas  
son hijas madres hermanas  
competentes artesanas  
son incansables diosas.  
Sus múltiples profesiones  
que a diario son ejercidas  
no les son reconocidas  
dueñas de sus emociones.  
Viven tejiendo ilusiones  
son tiernas y agradecidas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## ¡GRACIAS PADRE ETERNO!

Imposible no agradecer Señor  
por todas las cosas que me ha brindado  
tres bellos hijos que amo con el alma  
seis nietos que son mi mayor tesoro  
a mi familia cubra con su manto.

Bendecida me siento  
sabiduría bebo

Le amo Dios, mi Creador, santo santo  
gracias por mi gran linaje que adoro  
agradezco nos guarde en su palma  
cuando le hablo me mira con agrado  
muy agradecida estoy mi guiador.

Guió mi camino en tierras muy lejanas  
no me soltó de su amorosa mano  
me orientó con dulce amor sabiamente  
me enseñó a no perder la bendita, fe,  
abrigada de Él, anduve sin temor.

lo amo leal Señor  
fiel dulce redentor

Dios, maestro consejero guiador.  
adargo, faro, de mi vida fulgor  
su desmedido amor me tiene en pie  
su promesa habita en mí eternamente  
por aprender su palabra me afano  
es mi sustento noches y mañanas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## ¡NO PERMITAS!

No permitas que ningún hombre te esclavice por el solo hecho de brindarte sustento y cobija. La libertad es un derecho inalienable.

No admitas que un hombre te amenace con quitarte lo máspreciado que posee una mujer, que son los hijos.

Muchas de las veces son el arma que utilizan para someternos y retener nos a su lado, hasta que a ellos les place.

No dejes que ningún hombre te humille por el solo hecho de ser mujer y creerte débil.

¡No lo eres!...

La mujer para Dios es semejante a una joya preciosa de valor incalculable.

No dejes que nadie, absolutamente nadie, te baje la auto estima, demuéstrole que vales mucho solo por el hecho de ser mujer.

Nunca permitas un primer golpe físico, de ahí seguirán muchos más, aunque se arrodille prometiéndote que no volverá a suceder.

No trunques tus sueños solo por complacer a un hombre que no te valora, cuando lo has dado todo de ti, y has sido sumisa y abnegada.

La mujer de Dios, va más allá de la sumisión tiene además diligencia, prudencia, resolución, sabiduría y valor.

¡Sigue adelante prepárate, valórate, no pierdas tu dignidad de mujer!

No somos robots, tenemos sentimientos e iniciativa propia, aparte de recatadas y sabias, somos dignas de respeto, y de exigirlo como un derecho nuestro.

El hombre egoísta no permite que la mujer se supere para poder tenerla sometida a su antojo.

Porque al final los hijos volaran a formar sus propios nidos y tú, te quedarás sola. Es la ley de la vida.

Todo ser humano tiene derecho a buscar su felicidad y si la encuentras corre tras ella, no permitas que nadie, te arrebatte el sueño de ser feliz.

Que no te importe lo que la gente diga, se tu misma, corre, juega, estudia, trabaja, has lo que te plazca, sin perder la humildad.

¡Vive, se tú misma!

Demuéstrole al mundo lo mucho que vales y que sobretodo no hay edad para conquistar la felicidad.

¡Corre tras ella, no la dejes escapar!

Nunca dejes de soñar, al fin la vida es un sueño que al final del camino se desvanece como el vaho.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de google.

## INFIERNO.

Un infierno es este constante vivir  
ya no hay paz en el corazón del mortal  
negra sombra apuesta al porvenir  
en la mierda no podremos subsistir.

Derramamiento de sangre secuestros  
a causa de la codicia del mortal  
inmensos enfrentamientos siniestros  
el hombre se ha convertido en criminal.

¿Qué será de nuestros tiernos vástagos?  
víctimas de fatídicos ocasos  
su futuro será de amargos tragos  
¿quién será culpable de sus fracasos?

Hoy tiene más valor una moneda  
que la vida del niño que es sagrada  
ya no hay seguridad ni en la vereda  
donde la muerte acecha disfraz da.

La indiferencia se pasea satisfecha  
en tanto la ambición arrastra al honor  
y la vida grita, ¡basta! Maltrecha  
solo escucho de los niños el clamor.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## PENURIA DE AMOR

Necesidad llamo a mi carencia  
no de plata ni de coche nuevo  
de amor el alma padece apetencia  
a confesarme contigo me atrevo.  
Penuria, es vivir sin tus hibleos besos  
pobreza, deambula en el alma vacía  
¡fatalidad a qué grado!  
Apetito feroz por tu amor... ¿Qué daría?  
La vida, el corazón tu boca me fumaría  
el sol para ti yo alcanzaría aunque calcine  
la desnudez de mi soez osadía,  
cada vez que tus manos me acaricien.  
Declaración, reclamo por tu amor rezo  
a diario la esperanza en el regazo mezo  
tropiezo cada vez con el destino pernicioso  
mendigando amor a la vida acoso.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata  
Pintor Steve Hanks (San Diego, California, EEUU)  
Fotos de Pinturas de Mujeres "Realismo"

## ENTRE ÁRBOLES, DULCES Y NUECES (Narrativa)

Me sentía afortunada ser la sobrina del único elaborador de dulces de Villa de Fuente, y no era para menos, cada recreo me ponía en alerta para abordarlo antes de que entregara los caramelos en la cooperativa de mi escuela Centenario, en la que cursé hasta quinto grado de educación primaria antes de irnos a radicar a Piedras Negras, en el Estado de Coahuila.

Mi tío me entregaba tres bolsas de caramelos, una de charamuscas otra de paragüitas y la última de pirulines o viceversa, los que repartía en el recreo a mi tropa de primos quienes me perseguían hasta que les fuera entregada la porción, dos o tres según fuera mi buen o mal humor.

Mi tío Antonio primo hermano de mi padre era un hombre de complexión delgada y de andar apresurado, siempre se le miraba contento. Él distribuía sus dulces en las cooperativas de las escuelas.

Me gustaba ver cuando agregaba el azúcar y los colorantes artificiales al cazo el cual ponía al fuego y no dejaba de mover con un utensilio grande de madera moldeado por él mismo, movía y revolvió apresuradamente hasta alcanzar el punto de hebra dura para luego dejar enfriar e ir vaciando en moldes de papel acerado, según fuera el diseño del dulce. Aunque recuerdo que la charamusca se elaboraba de diferente forma,

¡cuánto gozaba el paladar del delicioso sabor de azúcar quemado y anís de las mismas!

Entre primos y hermanos transcurrió la etapa más feliz de mi vida, mi inolvidable infancia. Aún recuerdo los nombres de algunos de mis compañeros de la escuela primaria, no recuerdo haber convivido con amigos, sólo mi entrañable y única amiga Silvia, la güera Elizalde como le decíamos de cariño, de quien nunca más volví a tener noticias, pero la llevo por siempre en mi corazón y mi pensamiento. Era tan numerosa mi familia que con mis primos me bastaba para corretear por todas esas calles de mi amada Villa de Fuente.

Lo asemejaba a un paraíso por sus frondosos árboles de nogal, y esos dulces de leche con nuez que mi madre nos preparaba con su deliciosa cosecha.

Recuerdo también la frondosa higuera de fruto color azulado y negro de suave y muy dulce sabor que se encontraba en el patio de la casa, y para llegar hasta ella tenía que atravesar una angosta acequia que cruzaba por en medio del terreno, en tanto tenía que atravesar un pequeño puente para llegar a la gigantesca higuera con riesgo de caerme y que me arrastrara la fuerza de la corriente, y yo trepaba las gruesas ramas con canasta en mano hasta alcanzar los deliciosos higos, aparte de llenarla después de selectas granadas sembradas a un lado de la poza.

Cuidando de no ser vista por mi madre quién me tenía estrictamente prohibido subir, porque también me gustaba trepar a las ramas de los gigantes nogaes, colgarme, y ya arriba sujetada de los brazos estiraba mis piernas balanceándome para luego pasar mi cuerpo por entre las mismas y la rama, hasta dar de bruces y caer parada. Cuanto placer me causaba subir me a los troncos de los árboles y mecer me de sus ramas, no me importaba la reprimenda que mi madre me daba, valía la pena.

Me gustaba aquella casa donde pasé mi infancia, estaba rodeada de callecillas de Tierra, con gigantes árboles de nogal y en medio la gran noria cubierta con madera que escalábamos para asomarnos y lanzar piedras pequeñas al interior.

Cuanta emoción nos causaba escuchar cómo iban haciendo ruido al chocar con la pared hasta



escucharse a lo lejos caer a lo profundo de la poza y por entre las ranuras, mis primos y yo nos asomábamos sin lograr ver más que una abisal oscuridad. Luego nos sentábamos a un lado de la noria a fantasear contando historias de terror donde los duendes y las hadas eran los principales protagonistas de nuestras espontaneas narraciones, tanta simpleza nos hacía sentir los niños más felices del universo.

En esa calle mina quedo arrinconada mi inocencia, y aún me parece escuchar el sonoro ruido del río escondido arrastrando las piedras corriente abajo, como un vibrante canto de libertad.

Soberanía que disfrutamos los niños de antaño entre juegos y sueños que lamentablemente ha sido coartada a los chicos de hoy en día debido a la violencia que impera en mi pobre País.

Albores que entre silencios añoran y guindan en medio de nostalgias, suspiros y sueños de lo que fue un día mi infancia feliz.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178

## BENDITO MILAGRO DE NAVIDAD (Narrativa)

El que es fiel en lo muy poco, es fiel también en lo mucho;  
y el que es injusto en lo muy poco, también es injusto en lo mucho. Lucas 16:10.

Sentado sobre una banca de la plaza de la ciudad evocando épocas pasadas, Sebastiano Balverde Urrutia se deleitaba como un niño viendo las coloridas luces que decoraban la gran avenida y las figuras navideñas que apagaban y prendían a lo lejos dentro de los establecimientos, una noche antes de la víspera navideña.

Más no dejaba de causarle una gran nostalgia, recordando al amor de toda su vida y la ingratitud de sus hijos. Había trabajado con ahínco desde muy joven para poder ofrecer a su familia un futuro sin privaciones.

Luz Elena su amada esposa había fallecido hacía ya un par de años, y sus tres hijos lo habían enviado al asilo despojándolo de sus pertenencias, justificando que no tenían tiempo para atenderle. Y después de un año se había escapado por los malos tratos que se les daba en la casa de ancianos, por tal motivo, prefirió vivir en libertad aunque algunas veces ayudando a las personas con las bolsas de comestibles fuera de los supermercados, o se acomodaba a limpiar los vidrios de los coches o los coches mismos, recibiendo así algunas monedas a cambio.

Y ahora, dormía en las bancas de la plaza de la gran orbe o donde lo alcanzaba la noche. sobreviviendo así en una ciudad atestada de malhechores, de quienes se había ganado el respeto y el cariño, ya que a pesar de su miseria compartía lo poco que tenía con ellos en algunas ocasiones.

Don Sabas, como le decían, no tenía más que un gran cartón, un perro que le seguía fielmente, a quien cuidaba con afán, y un viejo libro que guardaba celosamente dentro de su abrigo, el cuál sacaba en algunas ocasiones perdiéndose ensimismado en la lectura que leía y releía sin terminarlo, y unas cuantas monedas que las personas altruistas le arrojaban.

A pesar de todo era feliz, sin perder el espíritu navideño se dirigió a lavarse las manos a una de las llaves del parque, regresando nuevamente "a su piltra, como le decía a la banca que le servía de cama". Sacó el libro que era nada menos que la sagrada Biblia el cual abrazó con fuerza ciñendolo a su pecho, al instante de su rostro comenzaron a fluir las lágrimas y un sollozo alcanzó a escucharse bajo el silencio de la noche.

Después se hincó musitando unas palabras al Creador,

--"perdónales Padre, no saben lo que hacen, fue más fuerte su ambición que su amor hacia mi"?

Y en una larga oración daba gracias por la vida y la felicidad por un buen tiempo obtenida.

De pronto sintió unas tibias manos que le tocaban la espalda, al voltear vio a un menesteroso que le ofrecía una sonrisa a la vez que le entregaba una torta, mismo quien le ayudó a levantarse.

Limpiándose su rostro con la manga de su roída chamarra y ofreciéndole al indigente su mano, se acomodaron en la banca para compartir el banquete;

--no te lamentes, las cosas pasan porque tienen que pasar, el dinero no lo es todo en la vida--

Le afirmó su compañero de infortunio.

Don Sabas, agradeciéndole el que hubiera compartido la torta con él, misma que devoró con rapidez. Después de dar el último mordisco le contestó pesaroso.

--No amigo, no me lamento, si mi Dios así lo quiso acato su voluntad, lo que si me duele es la actitud de mis hijos, aunque no les guardo ningún rencor, los comprendo?

Y así, justificando las injusticias cometidas hacia él por parte de sus hijos, se acomodaron cada uno en su cartón, tapándose con periódicos para lograr cubrirse del frío y la ventisca, relatando las tristes historias de sus vidas hasta que los venció la fatiga.

Era de noche aún, la brisa de la madrugada despertó a Sabas que tiritando de frío se enderezó acomodándose los periódicos, cuando de pronto frente a él, vio una resplandeciente luz que le cegó los ojos, en el mismo instante que escuchó una voz, sin poder identificar de dónde provenía.

--No temas Sabas, y pon atención a mis palabras?

Sabas, boquiabierto, creyendo que estaba soñando, solo asentía con su cabeza tallándose los ojos.

--Busca en tu libro Sabas, y refúgiate en ellos, los niños te necesitan, ya no estarás más sólo?

De pronto la oscuridad volvió a invadir el ambiente y Sabas sin poder dormir ya, y mucho menos comprender lo que estaba pasando, buscó queriendo despertar a su amigo de ocasión, para sorpresivamente, darse cuenta que ya no estaba, se había ido.

--¿Pero a dónde habrá partido, si aún no amanece?--, se preguntaba Sabas sin obtener respuesta alguna. Apresurado buscó en el bolso de la vieja Chamarra y, grande fue su sorpresa, dentro de su viejo y roído diario, se encontraba un sobre, el cuál se apresuró a abrir.

Corrió hacia la luz que daba el gran poste y al fin pudo ver con dificultad de lo que se trataba.

¡Ahora era el dueño de una gran fortuna!

No podía creerlo, el menesteroso le había heredado una gran fortuna.

--¡Soy millonarioooo!--, gritaba sin dejar de contemplar al cielo, sin dejar de dar gracias a Dios.

sus gritos se confundieron con el trino de los pájaros, sin darse cuenta el alba clareaba dándole la bienvenida al nuevo millonario.

En toda su vida de arduo trabajo hubiera imaginado siquiera juntar todos esos bienes, ni mucho menos esa inmensa cantidad que acababa de leer.

Esperó a que amaneciera y se dirigió a una de las calles de la ciudad con el sobre en sus manos, buscando la dirección del notario, anotado en el mismo. Ya dentro del despacho y ante el señor actuario, quien certificó que efectivamente él, Sebastiano Balverde era el único heredero del millonario pianista Alejandro Charpentier desaparecido hacía algunos años atrás. Nuevamente no podía dar crédito a lo que escuchaba.

Despidiéndose del escriba, no sin antes agradecer sus atenciones, se dirigió al banco que estaba a unas cuantas calles del lugar para después trasladarse a una de las fabricas de juguetes, y de ahí a una tienda de ropa. Tenía que estar presentable les daría una gran sorpresa, no quería espantar a los niños del orfanato.

-- Esta navidad será inolvidable--, se repetía,

--alegraré los corazones de muchos niños, yo me encargaré que ninguno se quede sin su Noche Buena--

Y con la felicidad reflejada en el rostro se fue perdiendo por las calles de la gran ciudad, seguro de que utilizaría su dinero para ayudar a muchos niños desprotegidos.

Esa sería su tarea de ahora en adelante, compartir su riqueza y dar su cariño a los niños de la calle.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## NEPTUNO.

Aquella cálida noche de novilunio  
agitaste el oleaje de mi alma,  
cuando tus ojos claros se posaron en mis ojos,  
presagiando el plenilunio.

Diáfanos, seductores semejantes al  
fulgor del farolillo,  
y en mi corazón hiciste brotar dudas y  
sin sabores.

Esa tu pupila que se mece al contemplarme  
provocando la furia del amor,  
y engañosa descansa en una ola canora  
de amargo canto melodioso,  
donde mis sueños se arrullaron cansinos  
evocando tu presencia  
te llaman a ti, Neptuno de amoríos  
apasionados y pasajeros.

Porque eres tú, la luz de los ojos  
que centellean al mirarte,  
cuando el alma enamorada  
huir quiere de ti tierno amante.

Eres el desazón que cabalga  
sobre las olas en caballos blancos,  
provocando la furia de tormentas y tempestades.

Luz de ojos ciegos, canto de aves  
que murmuran silenciosas,  
alma errante que en mis olas nunca cabalgaste,  
de frases melosas amargas, que hicieron temblar mi alma inerte.  
Hoy descansa en paz sobre el seno de Anfitrite, alma errante.

Autora: MaGloria Carreón Zapata.

## AÑORANZAS.

El tiempo pasa lento y la noche se obstina en nombrarte cada vez que el viento ulula intentando llevarse las últimas cenizas de tu recuerdo. Imposible olvidarte cuando al llegar el estío apareces disfrazado de melancolía. Amanece, me maquilla la dicha, más en lo recóndito de mi alma la pena se acomoda simulando que nada pasa.

Gime filántropo el silencio haciendo eco en la llanura del olvido. Despertando al pensamiento que se abre generoso preñando de añoranza el día. Sin lograr siquiera postergar aquel mágico momento, en que un juramento coronó la dicha de aquel tiempo en que la luna sólo brilló para nosotros. A la vez que el hastío estranguló al más bello y puro sentimiento. ¿En qué momento se nos fue de las manos la alegría? Cuando eufórica cantaba victoriosa ávida de tus caricias y tus besos. Hoy la promesa libera el último sollozo demandando atribulada tu presencia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## EL PUERTO DEL OLVIDO.

Como borrar tu mirada  
de mis tristes ojos vacíos  
si la llevo ya grabada  
en mis aciagos desvaríos.

Yo la busco en lontananza  
en el silencio de la noche  
voy haciendo remembranza  
de los tiempos de derroche.

Besos y dulces caricias  
nuestros felices paseos  
¡nuestra entrega que delicias!  
las visitas a los museos.

Una fue nuestra mirada  
hermoso fue lo vivido  
al final quedé anclada  
en el puerto del olvido.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.



## AMNESIA

Te siento aquí y es la brisa que tiza tu recuerdo  
un leve murmullo que acaricia mis oídos  
viento que arrastra los momentos vividos  
en ese mismo instante la memoria pierdo.

Amnesia, la mención no almacena lo vivido  
te has ido para siempre de mi vida, ahora  
la savia inclemente toda huella devora  
en el alma ha dejado un lacerante latido.

Arranco las últimas hojas del calendario  
la fecha lamentablemente ha caducado  
escrito estaba nuestro destino mal trazado  
hoy vuelvo a estrenar mi nuevo diario.

Testigos son el viento, las flores y el mar  
quienes hurgan en los restos del naufragio  
lejos avizoro un lucero que recita un adagio  
augurando nuevamente el corazón abordar.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MÁGICA NAVIDAD.

Eran las siete de la tarde de un veinticuatro de diciembre cuando en mi humilde hogar esperábamos ansiosos mis dos hermanos, mi madre y yo, el regreso de mi padre. Él trabajaba fuera del país por lo difícil que estaba la situación económica en nuestro México. Ya tenía años laborando en San Antonio Texas, a dos horas de Villa de Fuente y nos visitaba cada fin de semana. Así que la noche buena tenía forzosamente que estar con su familia, pensaba y recuerdo además que se nos hacían eternas las horas. Mi madre por su lado ya tenía la cena lista, solo esperábamos la hora del regreso de papá.

De pronto, escuchamos que se estacionaba un coche, y sin más mis hermanos y yo salimos corriendo atropellándonos unos con otros. Pues teníamos por costumbre ganar los brazos de mi padre, creíamos que al que abrazaba primero sería el consentido pero, por desgracia no se trataba de nuestro progenitor. Eran la madre superiora a quien llamaban Sor Virginia, y quien venía acompañada de Amparo, otra empleada del Colegio México que como cada año, repartían buñuelos en las casas de sus trabajadores.

Mi padre había prestado sus servicios en el colegio años atrás, como vigilante, pero ellas seguían pasando a dejarnos los sabrosos buñuelos como era tradición. Luego, al percibir que no era al que con ansias esperábamos desde hacía horas, mis hermanos y yo apesadumbrados regresamos al interior de la casa y ni caso hicimos a los sabrosos buñuelos que con tanto cariño preparaban las monjas del colegio.

Así fue transcurriendo el tiempo y mi padre no daba señal de vida, por lo que ni siquiera hicimos el mínimo caso a la cena navideña y sin más, desconsolados nos fuimos a la cama. Navidad sin mi padre no era motivo para festejar. Era casi de madrugada cuando se escuchó un coche y con cuidado tratando de no ser vista asomé por la esquina de una ventana.

Las luces encendidas del vehículo lastimaban mis pupilas así que no podía ver bien de quien se trataba. Se nos había dicho que Santa Claus llegaba en un trineo, así que no creí que fuese él quien había llegado a dejarnos los juguetes. Sin más, ni importarme el hecho me bajé de la cama procurando no hacer el más mínimo ruido para esconderme enseguida debajo de la misma. Sentía el frío calándome hasta la médula de mis huesos pero tenía que quedarme quieta. En ese rato recordé que había olvidado dejarle su vasito de leche con sus galletitas en la mesa como cada año al hombre barbado ataviado de rojo y blanco, por lo cual me salí corriendo hacia la cocina, al fin entraría por la chimenea y no me vería me dije en silencio.

Ya de regreso aún con mi vasito de leche y las galletas en la mano un ruido me hizo reaccionar. Los pies de alguien que lo hacía igual a mi padre, estaba limpiando sus zapatos en el tapete que mamá ponía afuera y además pude escuchar asimismo un manojito de llaves accionado por esa persona que se preparaba a introducir una de las llaves en la chapa desde el exterior.

¡La puerta, Santa Claus estaba tratando de entrar por la puerta, y no por la chimenea como me habían hecho creer!

Así que agitando mis movimientos al máximo me apuré a dejar el vaso y las galletas sobre una mesita en la cocina; para de nuevo volver a meterme debajo de la cama cuando de pronto, y estando ya en mi privilegiada posición de vigía, lo primero que alcancé a ver que empujaban una caja muy grande pero sin envoltura, era un hombre desconocido para mí y, detrás de él mi padre, finalmente supe quién había llegado en un taxi.

Quedé muda de la emoción, era mi padre pero, ¿y Santa?, me cuestioné a la vez que sin poderlo contener, un grito de alegría salió de mi garganta exclamando.

--¡Papito... papito...llegaste! --

Fue tanta la emoción, que desperté a mis hermanos y a mi madre y, segundos después abrazada de su cintura, sentí que me aventaban, eran mis hermanos que ante tal alboroto estaban frente a nosotros tratando de abrazar a mi padre. Por su lado mi madre con la sonrisa dibujada en el rostro nos abrazó a los que alcanzó a estrechar con sus delgados brazos, pero, yo, jamás me solté de mi padre. Aunque mis hermanos sin miramiento me pisaban y me jalaban mis largas trenzas para que me hiciera a un lado.

Serían ya como las tres de la madrugada que nos sentamos con mi padre a la mesa a disfrutar la rica comilona navideña. Cuánto apetito teníamos pues con la emoción o demás creo que se nos multiplicó tanto que hasta los buñuelos nos terminamos. Cuando unas horas antes los habíamos despreciado, esa cena fue la más sabrosa de toda mi vida. Un inolvidable festín navideño.

Terminada la cena se dejó escuchar la voz amorosa de mi madre diciendo.

---¡A la cama niños! ---

Supuse que tendría muchas cosas que comunicarle a mi padre, pero nosotros sus hijos también queríamos seguir a su lado contándole nuestras chiquilladas, y pensé con tristeza:

-- ¿Cómo se le ocurría a mi madre enviarnos a dormir?

Con lo felices que nos sentíamos en lo que menos pensábamos era en dormir, de pronto mi madre me preguntó:

---¿ Qué te pasa hija?, te veo inquieta, triste ---

A lo cual respondí con palabras entrecortadas:

--Nada má, sólo estoy pensando que Santa no llegó ?

Mi madre con una leve sonrisa dibujada en el rostro volteo a ver a mi padre quién con la misma vi cómo le devolvió la sonrisa y le guiñó el ojo.

Dentro de mí seguí cuestionándome:

--¿ Cómo era posible que mi padre llegara casi de madrugada, y ahora era Santa quién no aparecía por ningún lado? --.

Al instante recordé algo que habíamos olvidado. La gigantesca caja sin envoltura, y sin mayor trámite corrí hasta donde ella y, cuál sería mi sorpresa. Estaba llena de juguetes pero, ¿serían todos para mí, o tendría que compartirlos con mis hermanos? Ninguno tenía destinatario. En eso escuché de nuevo la voz de mi madre que me invitaba en un melodioso tono a retirarme a la cama, pero yo, no dormiría esa noche, no, yo tenía que esperar a santa a ver de quién eran esos juguetes, pues eran para niñas y para niños, de pronto se me ocurrió algo.

Fingiría que me dormiría para luego despertar a mis hermanos, y en ese momento salir de dudas. Así que luego de un rato, me dirigí hacia sus camas y sin hacer ruido, todos comenzamos a sacar los juguetes. Los separamos primero de un lado los de niño y de otro los de niña, que eran más, llegando a la conclusión que eran nuestros; pero yo, seguía inquieta cuestionando sin poder resolver mis dudas.

-- ¿Y si algo le había pasado a Papá Noel?, ¿por qué tardaba tanto en llegar si ya casi estaba amaneciendo?, ¿o tal vez se había encontrado a mi padre en el camino y para ahorrarse el viaje los había enviado con él?, o ¿si mi padre era Santa, y no le dimos tiempo de envolver nuestros juguetes y ponerse el traje? --, preguntas todas que quedaron sin resolver y dudas que intuitivamente decidí callar, pues me gustaba la Noche Buena.

Recordé más adelante un dicho de mi madre, y supe entonces por qué había callado, pues me había confesado una vez que, quienes dejan de creer en Santa, éste último, ya no les lleva juguetes. Otra certeza que tengo ahora es que, aquella, fue la navidad que marcó de forma definitiva la etapa más hermosa de mi vida, mi maravillosa infancia.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178

## MIS DESEOS DE NAVIDAD.

Una blanca navidad  
deseo para toda la humanidad  
que renazca la bondad  
roguemos por la equidad  
hagamos voto por la felicidad.  
En ésta nochebuena  
el Altísimo bendiga nuestro hogar  
bajo la luna llena  
todos por paz aclamar  
por el futuro de los niños luchar.  
Porque las guerras cesen  
no más muertes, ni llanto de inocentes  
hambrunas no hubiesen  
ni palabras hirientes  
sólo amor en corazones silentes.  
Dicha, salud y fortuna  
deseo de navidad para los niños  
Dios, y la media luna  
los cubran de cariños  
por siempre nos den sonrisas y guiños.

¡FELIZ NAVIDAD!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## NUESTRO AMOR ES INCREÍBLE.

Cuando la tarde se duerme  
el ocaso misterioso  
me ciñe junto a él dichoso  
muere por verme y quererme.  
Suele caricias cederme  
es apasionado y loco  
yo a adorarme lo provoco  
a besos suele comerme.  
Estilo los de él beberme  
y en su alma mi amor coloco.

Me quiere sí como un loco  
mi amor es inmarcesible  
más allá de lo posible  
junto a él el cerúleo toco.  
Que el mundo parece poco  
es romántico sensible  
soñamos con lo imposible  
a diario su nombre invoco.  
Mi cómplice es el siroco  
que hace nuestro amor factible.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## EXPERIENCIA TENEBROSA. (Narrativa)

Estando aquella tarde como practicante de enfermera en el hospital civil, sentí sueño del aburrimiento ya que había pocos pacientes. Recuerdo claramente que por esos días, estaba yo llevando el libro llamado "La Tía Tula", de Miguel de Unamuno. El cual me servía para leer en ratos mientras no hubiese algún paciente quien me necesitara o reclamase mi atención.

Así que, más o menos a las cinco de esa tarde de invierno y sin pedir permiso a la jefa de enfermeras, me metí libro en mano a la habitación marcada con el número cuatro y que tenía conexión con la tres. Esas dos habitaciones habían compartido el mismo baño ahora en desuso. Dejé la puerta entreabierta y tomé la silla de visitas para acomodarla de espaldas a la gran ventana que daba hacia la calle, ya que de panorama me tocaría ver la elegante funeraria y una farmacia la cual estaban frente al propio hospital, además que de esa manera, le daría la luz de aquél atardecer a las páginas de mi libro.

Luego de avanzar en mi lectura un buen trecho me percaté de que aún había suficiente luz del día colándose a la habitación por el ventanal que daba a mis espaldas para continuar leyendo. De todas formas miré mi reloj para darme cuenta de que ya había pasado una hora cuando, de pronto, la habitación se inundó con un aroma extraño dadas las circunstancias y el sitio. Aunque lo que mi olfato detectó era ciertamente familiar sí, el olor a jabón me hizo reaccionar:

-¡Alguien se está bañando!...-, pensé, y en ese justo momento, instintivamente reaccioné al recordar que hacía tiempo esa regadera estaba fuera de servicio. Aunque se pudo escuchar en seguida como si alguien le abriera a la llave. Al mismo tiempo que pasaba todo eso por mi cabeza y mis sentidos, un fuerte remolino se coló por la ventana arrebatándome la cofia sujeta al cabello con pasadores. La cual rodó por el suelo para quedar al pie de la cama de junto. Un estremecimiento invadió mi cuerpo, tuve miedo, nadie podía estarse bañando ya que, además, no había pacientes en esa área del hospital, solamente estaba el "abuelo", un viejecito que vivía en la última habitación, a más de veinte metros de donde yo me había sentado a leer.

El anciano no tenía familia alguna, por lo tanto vivía en el propio nosocomio y era atendido y mimado por todos en general. Sin embargo, era imposible que desde allá llegase el aroma de jabón o el ruido de la regadera, y menos que él se estuviera bañando porque no podía valerse por sí mismo. Nosotros teníamos que auxiliarlo cargándolo entre varios y así sentarlo en la silla de ruedas, para después bañarlo en la regadera de su habitación.

Caminé hacia el baño cercano recordando nuevamente que hacía tiempo no estaba en servicio. Y, tensa pero decidida a develar el misterio poco a poco fui abriendo la puerta que para colmo, rechinó prolongada y estrepitosamente. Por su lado el sonido del agua al caer no dejó de escucharse en ningún momento. Pude asimismo olfatear con mayor claridad el aroma a jabón que penetró aún más en la habitación y, sin poder contener el miedo, crucé el umbral y me fui acercando lentamente para, luego de unos pasos, de un jalón abrir la cortina blanca con motivos florales la cual me separaba de la regadera.

Fue en ese mismo instante que el ruido del agua cesó de golpe. Sobreponiéndome al asombro y también al susto, observé el piso sin una gota del vital líquido. Al voltear hacia donde estaba el jabón, sólo encontré un pedazo delgado y también seco pegado de tiempo atrás en la jabonera. Yo misma sabía que hacía meses esas duchas no se ocupaban pero, entonces:

-¿De dónde provino ese ruido y el aroma a jabón?...-, me cuestioné.

Sin previo aviso, de algún lugar surgió una sombra que ninguna luz existente pudo haber creado. Se deslizó primero por el piso una fracción de segundo, luego por los aires y por las paredes del baño para salir velozmente por donde yo había entrado antes de sentarme a leer, jalando la puerta tras de sí. Una terrorífica sombra negra que semejava una túnica con capucha y unas mangas muy anchas, las cuales portaban una especie de lanza con una gran hoz en el extremo superior. Sentí pavor y corrí hacia la salida del cuarto olvidándome de la cofia y el libro aunque, al intentar mover y jalar la perilla para abrir la puerta que daba al pasillo, sentí en la mano y se escuchó a la vez el ruido de un clic, como si alguien hubiera puesto llave a la cerradura desde fuera.

Por más esfuerzos que hice, me fue imposible abatir la hoja de madera y comencé a gritar golpeando la puerta, pero nadie escuchaba mis gritos. Luego caminé ágil mente unos pasos y me acerqué a la ventana pidiendo auxilio, a ver si "Pepe" el farmacéutico o personal de la funeraria me veían y avisaban a las compañeras de turno, para que me sacaran de ese cuarto maldito.

De pronto y como desde detrás de la puerta se escucharon risas, pasos, y las voces de algunas de mis compañeras alejándose por los pasillos, quienes al parecer me habían jugado una broma antes de dirigirse al quirógrafo a esterilizar material.

Sin dudarlo, corrí y golpeé la puerta y grité a todo lo que daban mis fuerzas, pero fue en vano, por lo que me puse a llorar. La ira se había apoderado de mí pensando que esas bromas no se le hacían a nadie. Seguidamente me acomodé en un rincón tirada en el suelo, mi cabello y las lágrimas que no dejaban de brotar cubrían mi rostro. No supe cómo me quedé dormida debido a la tensión, a la furia y al cansancio.



Repentinamente un jadeo cerca de mi oído me hizo recobrar la consciencia, sintiendo en ese instante un escalofrío intenso recorrer mi columna vertebral. Perdí la noción del tiempo, las manecillas de mi reloj se habían detenido desde la última vez que las miré, ya estaba oscuro afuera. Sin saber de dónde, un vaso de agua fría cayó sobre mi cabeza, sumado a un viento aún más frío que entró por las ventilas superiores acompañado de la sombra que volaba por los aires o rampaba las paredes, además de una fuerte carcajada la cual se dejó escuchar por toda la habitación.

La sombra maligna y su temible herramienta escaparon por la ventana junto a su risa sardónica, para irse a estrellar en la noche contra la elegante funeraria. Me puse de pie y corrí hacia la puerta nuevamente, esta vez tuve suerte, pude abrir, ya que aparte la chapa estaba descompuesta desde poco después que se inhabilitara la regadera del mismo cuarto.

Una vez me vi libre corrí hacia urgencias que era en donde se encontraban mis compañeras. Detrás de mí pude escuchar cómo algo cerraba de golpe la puerta, luego sentí como si alguien con respiración agitada flotara persiguiéndome; por supuesto, no quise voltear y lo último que habría hecho sería desde luego regresarme a recoger mis pertenencias, las cuales habían quedado tiradas en el suelo.

Al verme, mis compañeras se pusieron a reír de mí por lo despeinada que venía y sin la cofia puesta, pensaron que les jugaba una broma. Más al verme de cerca con el rostro desencajado y los ojos hinchados de tanto llorar se conmovieron y comenzaron con el interrogatorio. Ellas pensaron que me había quedado dormida en alguna de las habitaciones, como a veces hacíamos en los turnos de madrugada. Me cuestionaron las razones de mi estado pero, del miedo, no pude contarles nada sobre ninguna de las dos experiencias vividas. Primero en la regadera fuera de servicio del cuarto cuando pensé que fue una broma, y luego en la propia habitación marcada con el número cuatro, lo cual me confirmó que de ninguna forma aquellos sucesos fueron un chiste.

En eso estaba, tratando de calmarme para de esa manera poder entonces narrarles lo sucedido y, de pronto, la expresión de divertida curiosidad en los rostros de las cinco compañeras que me interrogaban, se tornó primero en sorpresa y luego en terror cuando miraron hacia mis espaldas. Instintivamente giré mi cuerpo y mi cabeza para ver qué era lo que había hecho reaccionar así a mis compañeras de turno, y de esa forma poder ver aterrorizada la diabólica sombra flotante con su guadaña. Desde el fondo del pasillo blandiendo con saña su arma infernal, se dirigía velozmente y directo hacia mi persona. No tuve tiempo para nada más, que de cerrar los ojos e intentar subir las manos y así cubrirme el rostro cuando, la dantesca figura proveniente del reino de la oscuridad, descargó un fuerte golpe haciendo uso de su mortífero instrumento. Sentí un duro jalón en el cuello, como seguramente lo sintieron las otras cinco pues, un segundo después, nuestras seis cabezas rodaban por el piso brillante y pulcro del hospital, tiñéndolo de rojo instantáneamente.

Fue entonces cuando mi cuerpo pegó un brinco en la cama y se incorporó como por instinto, a la vez que mi garganta gemía tratando de inhalar para así ingresar la mayor cantidad de aire hacia los pulmones. Luego de una serie de jadeos aterrorizados, me fui tranquilizando al darme cuenta que no había sido más que otro de los sueños recurrentes, los cuales desde hacía una semana no me dejaban descansar por las noches. Desde cuando sucedió todo lo narrado a excepción de la parte final, que se repetía con todo lo demás, como en una penitencia forzada por el inconsciente en mis horas de sueño más profundo. Afortunadamente esa pesadilla diaria terminó esa tarde, cuando luego de acudir al confesionario, al fin pude contarles a mis compañeras y a mi familia con detalle lo sucedido aquel anochecer en el hospital, con esa terrible experiencia tan dantesca como tenebrosa.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

## TU RECUERDO.

Tu recuerdo me persigue  
me destroza, me presiona  
mi pensamiento succiona  
olvidarte no consigue.  
Mi alma busca que la abrigue  
cada noche apego abona  
a la alusión se fusiona  
ruega que tu amor mendigue  
Y que a regresar te obligue  
cada instante me cuestiona.

Más la razón reflexiona  
sobre el daño ya causado  
aquí lo llevo clavado  
Y a mi corazón fricciona.  
Eso nunca lo perdona  
pertenece al pasado  
ya debí haberte olvidado  
aunque pensarte apasiona  
El intelecto traiciona  
más no volveré a tu lado.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## AMOR TARDÍO.

Fuiste en mi vida un anhelo  
devorado por el tiempo  
llegamos muy a destiempo  
solo a brindarnos consuelo.

Hoy que la vida nos brinda  
la esperanza del olvido  
de un sentimiento fallido  
y me invita a que me rinda.

De aquello quedó un latido  
los recuerdos de aquel beso  
todo eso ha quedado preso  
en mi corazón herido.

Quimeras solo quimeras  
todo quedó en un suspiro  
hoy por la herida respiro  
tu amén de una y mil maneras.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## NUESTRA HERMANDAD POÉTICA. (Décimas)

Por las letras hermanados  
entre afición y cultura  
los poetas con premura  
al bien servir son llamados.  
De razón iluminados  
transcribiendo con soltura  
la retórica figura  
del humilde sentimiento.  
Voraz de conocimiento  
¡Suprema literatura!

Por medio de la lectura  
el alma se ha armonizado  
con nuestros versos rimando  
empezamos la aventura.  
Hasta la fecha perdura  
en poetas y naciones  
hilando van ilusiones  
¡Eterna amistad augura!  
Este tren de la locura.  
compaginando emociones .

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## TOTO. (Literatura Infantil)

Pizpireta escurridizo  
es el pequeño Totito  
tierno, juguetón, bonito  
a él no le gusta el chorizo.

Le gusta comer zanahoria  
como si fuera conejo  
él se mira en el espejo  
baila y salta con euforia.

Es como un niño chiquito  
inquieto, amoroso, tierno  
usa bufanda en invierno  
y se duerme calentito.

Él tiene un gran compañero  
Shester se llama el amigo  
es fiel y le brinda abrigo  
y lo cuida con esmero.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen Toto.

## ARROGANCIA.

Se fue como la víspera a deshora  
y arrastrando su soberbia en soledad  
en silencio lo cubrió la viva aurora  
más nunca supo lo que fue la humildad  
hoy la pesadumbre de su alma aflora  
brindando a la presunción solemnidad  
cerril no reconoció que en la vida  
triunfa quien amor en el pecho anida.

. Partió sin darse cuenta que lo amaba  
no supo descifrar su fiel mirada  
sus labios con acre beso él sellaba  
fatuó subsistía a una vida comprada  
la amó sin duda lo sé, lo callaba  
ella entendió que solo fue engañada  
apesadumbrado volvió a sus brazos  
y encontró un corazón hecho pedazos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## Título: LIBRO.

Es sabio seductor de mi intelecto  
hábil instructor de filosofía  
es y será mi amigo predilecto.  
en él me pierdo extasiada día a día  
sin un libro nada sería tan perfecto  
sin su guía te juro no razonaría  
Con él he recorrido hasta el desierto  
también hemos anclado en puerto abierto.

Me corrige censura mi ignorancia  
me divierte me instruye a él recurro  
cuando en mi mesa hace militancia  
con mi amigo a mi lado no me aburro  
fiel compañero de mi tierna infancia  
el brinda a mi alma luz en un susurro  
fuente inagotable de sabiduría  
sin él mi alma de poeta expiraría.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.



## TU FIGURA.

Esa pose de tu fina figura  
el estilo de tu peculiar andar  
cuando me hablas al oído con mesura  
atinas el momento en que me sueles abordar.

Danza el lenguaje con dulce premura  
y si se trata de besos conjugar  
¡ay amor! prefiero esta noche callar  
y anhelo en tu azul cielo navegar.

Me guías al vergel de la locura  
en tu torso me gusta desvariar  
lanzándonos a la gran aventura  
de la realidad me sueles rescatar.

Desvarío pasión cuanta ternura  
acostumbras mi vida de dicha pincelar  
amo de tu figura la frescura  
y de tu alma su exquisito hontanar.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen Sean Conery. Tomada de Google.

## QUIMERAS.

Esa noche tuve un sueño  
retumbaron relámpagos  
predecían hechos aciagos  
los rechacé con desdén.  
con dulce acento sureño  
a mi oído pronunciabas  
mi apellido y me besabas  
¡que maravilloso ensueño!  
Me contemplabas risueño  
satisfecho disfrutabas.

¡Cuánto junto a mi gozabas!  
te acomodaste a mi lado  
ciñéndote a mi costado  
en tus brazos me tomabas.  
De caricias me colmabas  
al fin dormiste extasiado  
y tu rostro enamorado  
con mi cara tú juntabas  
En mi inventiva morabas  
tú te habías esfumado.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## AL MAL AMOR.

Repruebo tu indigna acción  
ni te odio ni te maldigo  
aunque fui feliz contigo  
censuro tu ruin traición.  
me partiste el corazón  
el cielo está por testigo  
en el mi pena mitigo  
nafragando en la aflicción  
de colosal decepción  
hoy el cruel dolor mitigo.

Este amor como mendigo  
al extravió me sentencia  
te olvidaré con urgencia  
por Dios que sí lo consigo...  
Yo a quedarte no te obligo  
allá tú con tu conciencia  
fuiste una mala experiencia  
quizá otro me brinde abrigo.  
Mal amor yo te bendigo  
sé que llorarás mi ausencia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## MALEFICIO.

Una tarde de verano en que la floresta brinda su gama de colores, y la víspera se va ocultando detrás del horizonte. Un poco ermitaño Julio César, un adolescente de trece años paseaba por la orilla de la rivera disfrutando de la maravilla que le brindaba el ocaso y sobretodo gozaba de la tranquilidad a su corta edad era inusual en un chico de esa época.

El silencio acariciaba la tarde y sólo se percibía el correr de las aguas que presurosas fluían para al final desembocar en el inmenso piélago de Playa Bagdad.

Julio César tomó un largo carrizo y jalando las piedras hacía él, elegía las más bellas, las demás las iba regresando al agua conforme caminaba.

De pronto, algo llamó su atención, era un pequeño recipiente que iba sobre el torrente, mismo que jaló con el carrizo. Al sostenerlo entre sus manos se dio cuenta que algo contenía dentro.

EL tapón estaba oxidado y el frasco opaco por el tiempo, lleno de babaza. Lo limpió con su playera y al abrirlo vio algo que lo dejó sorprendido. Una fotografía intacta se encontraba en el interior. Era de un hombre aproximadamente de unos treinta y cinco años, tez morena clara y ojos cafés marrón. El chico tiró la botella y se guardó la fotografía en el bolso de su pantalón.

Después se dirigió a su casa que estaba cerca del lugar. Su padre trabajaba para uno de los hombres millonarios del pueblo y por consiguiente les facilitaba techo acogedor para toda la familia.

Una tarde al llegar de la escuela escuchó detrás de él una voz que lo llamaba.

--Niño, niño, ¿me puede regalar un poco de agua??

Julio César volteó algo atónito para ver de dónde provenía la voz.

Se trataba de un hombre ya entrado en edad, con una larga barba emblanquecida por los años. Sus ropas rasgadas y sucias daban la impresión de que no se había bañado por un buen tiempo. El adolescente se acercó a él confiado, en aquellos tiempos el peligro no acechaba como hoy en día. En lugar de temor el niño se conolió por aquél pobre hombre.

El adolescente se dirigió a la cocina encontrándose con su padre quien llegaba de sus arduas tareas, y le comentó lo que estaba sucediendo.

--Que orgulloso me siento de ti hijo, tienes un gran corazón, anda, no hagamos esperar a ése pobre hombre, se ha de estar muriendo de hambre y sed, vamos que yo te acompaño?

Después de brindar alimento al menesteroso don José el padre del niño, se dirigió al interior de la casa para regresar con una toalla, ropa limpia, y unos rastrillos, luego invitó al hombre a que se diera una buena ducha.

Vivían en una traílla móvil y el baño estaba independiente de la misma.

Pasó más de media hora Julio César y el padre esperaban debajo de un frondoso árbol al

indigente, cuál sería su sorpresa al verlo salir bañado y afeitado.

El adolescente se quedó pasmado, no podía dar crédito lo que estaba presenciando.

--No puede ser, no puede ser--, repetía para sí.

--¿Sucede algo hijo?, tal parece que has visto al mismito demonio Julio César? Manifestó el padre.

EL chico haciendo caso omiso corrió a buscar lo que había encontrado aquel día dentro del frasco, para luego mostrarle la fotografía a su padre.

El menesteroso los veía sin lograr comprender lo que estaba pasando.

Ahora era don José el que con la boca abierta y los ojos queriéndose salir de sus órbitas, volteaba a ver al extraño y a la fotografía a la vez que le preguntó.

--¿Pero, acaso es usted el de la fotografía??

El hombre sorprendido se quedó mirando fijamente aquella fotografía.

--Se parece a mí--, dijo en un tono afligido.

-- Sí, soy yo cuando tenía treinta y tantos años?

Don José lo invitó a sentarse y el niño comenzó a explicarles como había llegado esa fotografía a sus manos.

El miserable hombre ya en confianza con lágrimas en los ojos comenzó a narrarles que hacía tres días había recuperado la memoria.

--Si mi memoria no me falla me llamo Luis Ángel Gutiérrez, nací en mil novecientos cuarenta , soy originario del Estado de Puebla, tenía un pequeño negocio de fierro viejo, el cual trabajaba junto con mi compadre --, siguió.

--Lamentablemente me enamoré de una mala mujer y creo que fue ella quien me puso un mal--

--Pero--, siguió el hombre.

Creo que ya han pasado muchos años y envejecí sin darme cuenta del tiempo.

--¿Quiere decirme en que año estamos y en qué lugar estoy?

Don José se apresuró a responder.

--Estamos en el año dos mil, en el Estado de Coahuila, México.

--Acaso tendrá usted ahora unos sesenta años? Dijo don José.

Desconcertado el hombre comenzó a contarles la historia de su vida.

No cabía duda, de milagro había sobrevivido, y ahora gracias a Julio César había recuperado la memoria. Don José lo invitó a pasar la noche con ellos, otro día lo iría a dejar a la central camionera, él mismo le compraría el boleto para que se reuniera con su familia, si es que aún la tenía.

Luis Ángel agradecido aceptó encantado y no dejaba de bendecir al niño, sobretodo agradecerles por lo bien que se habían portado con él.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## ORÁCULO QUE MI CORAZÓN ABRIGA.

Es tu sonrisa que mi ser acaricia  
al escucharla transforma mis sentidos  
jubilosa me pierdo en ti ¡que delicia!  
mi ser se torna en regocijos plañidos.

Sentirte junto a mí y disfrutar tu risa  
que dicha y placer experimenta el alma  
altera mi ser en manantial de brisa  
a tu lado avizoro todo con calma.

Tañer de campanas se oyen por doquier  
centellea la esperanza perdida  
no nunca en mi cielo volverá a llover.

Porque vivo para siempre a tu alma asida  
soy seré para ti el sueño hecho mujer  
tú, oráculo que mi corazón abriga

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

## DESNUDANDO EL ALMA.

Se ha derrumbado el velo de mis ojos  
hambriento de deseos y de caricias  
vas haciendo del amor a tus antojos  
y con tu proceder a este amor desquicias.  
Hoy me ausento para siempre de tu vida  
permaneces dando vuelta en la ruleta  
mi alma decepcionada y abatida  
luctuosa ha enarbolado la veleta.  
Pero no he perdido yo ni tú has ganado  
porque hoy esta braza ardiente que me quema  
ya puede prender fuego en otro lado.  
Y en galerna vociferarás blasfema  
ávido de sentirte bien aclamado  
te colgarás de luto gris la di adema.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## CASANOVA.

Deslumbrado tras las flores  
el equilibrio perdiste  
apresurado te fuiste  
tras sus brillantes colores.  
Te cegaron sus fulgores  
creo que parece chiste  
ese día que partiste  
llegaron floricultores.  
A brindarme sus honores  
tu flor amada perdiste.

Casanova te creíste  
por regar jardín ajeno  
el tuyo cubriste de heno  
en la presunción te hundiste.  
Y tu orgullo te bebiste  
árido está tu terreno  
ya no nace ni el centeno  
en tu trampa misma caíste.  
Así que amor te jodiste  
y yo otro jardín estreno.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## PASIONES VERANIEGAS.

Todo es color ilusión cuando llega el amor  
cuando pasa el encanto todo se torna tristeza  
cae del árbol la corteza el enamorado bosteza  
deja de cantar el ruiseñor y de leer versos el orador.

¿Y quién dijo que el amor es para siempre?  
¡Miente! Porque al despertar del sueño  
cuenta se da que fue alucinación,  
y solo de la soledad es dueño.

Terminaron las lisonjas bien parafraseadas  
vive del recuerdo de tiempos dichosos  
las palabras románticas, los acosos  
y las noveleras escenas bien actuadas.

Y como lo dijo Arcienegas...  
"El corazón ser fiel siempre ambiciona,  
mas sin quererlo, siempre nos traiciona"  
solo somos dueños de pasiones veraniegas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de la red.

## PROYECTO AUDIOVISUAL POÉTICO MUNDIAL.

HOY, VIERNES 22 DE MAYO DEL 2020, ES UN DÍA MUY ESPECIAL PARA EL ARTE Y LA CULTURA POÉTICA LITERARIA EN EL MUNDO. GRANDES POETAS Y POETISAS, NOS UNIMOS MÁS QUE NUNCA, A PESAR DE ESTA TERRIBLE SITUACIÓN QUE ATRAVESAMOS, PARA BRINDAR UN MENSAJE DE POSITIVISMO Y AMOR A TODAS LAS NACIONES. ESTE PROYECTO AUDIOVISUAL POÉTICO MUNDIAL, EMITIDO DESDE EL PAÍS DE ECUADOR Y CUYOS REPRESENTANTES LITERARIOS DE PAÍSES COMO; MÉXICO, COLOMBIA, BOLIVIA, VENEZUELA, COSTA RICA, ESPAÑA, CHILE Y OBVIAMENTE ECUADOR, MEDIANTE VERSOS EXTIENDEN UN ALIENTO DE ESPERANZA, PORQUE NADA ES PARA SIEMPRE Y LA TORMENTA YA PASARÁ, COMO DICE EL TÍTULO DE LA HERMOSA POESÍA DEL PROYECTO.

## EL VERSO JAMÁS LEÍDO.

Ya no sé ni que escribirte  
me cansa tu indiferencia  
eso lo haces con frecuencia  
porque te gusta lucirte.  
He pensado de mi excluirte  
aunque el dolor me sentencia  
se me gastó la paciencia  
porque gozas al reírte.  
Y yo no quisiera herirte  
con mi sutil inocencia.

He tenido la creencia  
que de ego has enloquecido  
y nuestro amor has destruido  
igual hasta la prudencia.  
Ya no queda ni la esencia  
de aquél nuestro tibio nido  
ni de todo lo vivido  
ya perdimos la cadencia.  
De nuestro amor sin vigencia  
y del verso no leído.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## VERBOS FULLEROS.

Me susurraste al oído verbos fulleros, como un corderito caí en tu lazo, ávida de cariño no hubo rechazo. Así fue que te coronaste triunfador. Más como nada en la vida es eterno, me fue empalagando tu engaño, y al abrir los ojos, que decepción, me di cuenta que había caído en una farsa.

El tiempo hizo lo suyo y el olvido llegó, ya nada de ti me atañe. El hueco se había develado y yo andaba ya por otros lados disfrutando de mi soledad que por mucho tiempo fue mi fiel consejera y gran compañera.

Hoy solamente te digo, aunque quizá nunca llegues a leer estas letras..

Traías la boca llena de engaño y mentiras y las depositaste en la mía y de esa forma envenenaste mi alma.

Hoy que llegaste arrepentido del daño que me causaste, te respondo con un rotundo, ¡No!

Ya no me fío de tu cariño y sólo un consejo te doy.

Como bien dice la canción; Si tienes un amor cuídalo, valóralo en su momento y que después no haya arrepentimiento. No echés abajo por presunción un castillo ya construido.

Y yo verbos chapuceros actuados en mi vida ya no quiero, soñaba que era un pez y navegué entre aguas turbias y al despertar me vi alzar las alas como las águilas, hoy sueño con un gran amor que me ame, que no impida mi ascenso, y vuele mí mismo vuelo, me respete y me cuide para toda la vida como a su joya preferida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## AMOR TRUNCADO. (Narrativa)

Nunca pensó que el destino le tuviera preparada esa jugarreta. Esa tarde de cálido y florido verano Estela guardaba los libros en su mochila. Tendrían la hora de caligrafía libre debido a que la maestra Cristina se ausentaría de la escuela por un par de días a causa de un problema familiar. Estela se iba en el camión a su casa, aunque algunas veces su primo Leonardo le daba un aventón, pero ese día el primo no había asistido al curso así que se regresaría caminando porque se había gastado lo del pasaje en la hora de receso.

Carolina, una compañera de grupo se acercó a Estela espetándole burlonamente.

--No vino a clase tu primo, ¿con quien te irás a casa??

Estela quien en ese momento estaba en cuclillas recogiendo la pluma que se le había caído, alzó la cabeza para responder a la "amiga" quien la miraba fijamente a los ojos con mirada de malicia y sarcástica sonrisa que la caracterizaban.

--Creo que me iré caminando, me he gastado lo del camión-- respondió compungida.

Para su sorpresa escuchó la voz juvenil de su primo Leonardo a sus espaldas, quien llegaba apresurado.

--Se me hizo tarde, creo que estoy de suerte porque me acaba de comunicar Esteban que se suspendió la clase?

Si ustedes gustan nos vamos de rol expresó jubiloso.

--¡Sí!, respondió Carolina entusiasmada, pero Estela intervino diciendo, vayan ustedes si quieren, yo tengo tarea atrasada y aprovecharé estos días para adelantar, ando mal en la clase de caligrafía?

En eso estaban cuando vieron a Esteban que se acercaba, al verlo Estela sintió que las manos le sudaban y comenzó a tartamudear. Era una sensación extraña que experimentaba hacía tiempo, cada vez que veía al compañero entrar al salón de clase.

Era un chico de diez y siete años muy trabajador, de gran estatura y atractiva figura, callado y muy respetuoso. Él ignoraba que era el amor de Estela quien no era mal parecida pero si muy tímida, y solo se miraban de soslayo sin dirigirle la palabra, si acaso a veces el saludo.

--Me siento como una tonta cuando lo veo--,

¿O es que acaso me habré enamorado?, pensó.

La voz de Esteban la sacó de sus cavilaciones.

--Estela, le acabo de proponer a tu primo que se vayan conmigo, les daré un aventón hasta su casa, también viene Carolina--

¿Vienes con nosotros?

Ella, como si estuviera hipnotizada y sin dejar de mirarlo fijamente a los ojos, solamente asintió con la cabeza. Comenzó a caminar detrás de él quien se dirigía a la camioneta.

En eso la abordó Carolina quien iba detrás de ella, la tomó del hombro y le ordenó.

--Desde ahora te digo, te sientas en medio de tu primo y mío, porque yo voy a un lado de Esteban, seré su copiloto?

Estela sin articular palabra aceptó dócilmente.

Carolina se había propuesto conquistar a Esteban y ella no sería un obstáculo a pesar de sus inquietudes.

Estaban por abordar la camioneta, cuando Esteban dirigiéndose a Carolina le dijo tajante, Estela se sienta al lado mío, tú a su lado.

--¿Por qué?, inquirió Carolina molesta?

--A ellos los dejaremos de paso, al fin tú y yo vivimos por donde mismo?

Esteban respondió con un rotundo, ¡no!, para luego seguir hablando.

--Dejaré de paso a Leonardo, después a ti porque quiero hablar con Estela a solas--

Vieron como el rostro de Carolina se transformó y encolerizada alzó la voz.

--¿Pero, qué es lo que quieres hablar con ella que no podamos escuchar nosotros?

--¿Acaso no te has dado cuenta qué es una tonta y ni siquiera habla?--

Al escuchar eso Estela se sintió mal, por su lado la mirada de Esteban brilló con un destello de furia mientras Carolina siguió hablando un poco más alto esta vez.

--¡Es muy poca cosa para ti Esteban!, ¡No encontrarás a nadie mejor que yo!, vociferó sin dejar de reírse irónicamente--

--¡Que fastidio contigo Carolina, lo que yo quiero hablar con ella a ti no te incumbe!?

Y sin importarle que Estela estuviera en medio de ambos, el varón al volante continuó.

Yo ya te había confiado como amigos que ella me gustaba, y desde entonces no dejé de fastidiarme, respondió molesto Esteban por la soberbia actitud de Carolina, quien con ese comentario frente a la rival de plano comenzó a echar chispas hasta por los codos aunque lo supo disimular.

Llegaron al fin a casa de Leonardo y cuando éste se bajaba de la camioneta, antes de agradecer al amigo le dijo en tono juguetón.

--Te encargo a mi prima, "primo" ?

Para picarle otro poco más la cresta a Carolina que con trabajo pudo aguantar el gancho al hígado.

Y continuó con la misma intención:

--Y cuidado porque una mujer despechada es muy peligrosa--

--¡Jajaja!--, ríe en tono burlón ya de pie en la banqueta con la portezuela abierta, y finalizó en el mismo tono divertido:

Estás celosa "Carola" no aceptas que Estela es mejor que tú en cualquier aspecto, y sin duda más hermosa-- gritó en tono de mofa el primo de Estela, alejándose en seguida.

En tanto Carolina exasperada solo respondió con un,

--¡Idiota!--, tragándose el coraje con mucho esfuerzo.

Al escuchar eso Estela temerosa por la reacción de Carolina se quiso bajar de la camioneta y

seguir a su primo. En tanto Esteban, al darse cuenta de las intenciones de la muchacha, la detuvo apretándole suavemente el dorso de la mano izquierda para tratar de tranquilizarla, cosa que la puso más nerviosa.

--No hagas caso a tu primo ya sabes cómo es de bromista, aparte de que le gusta hacer enojar a Carolina-- , le dijo Esteban con placida voz.

Sutilmente ella retiró su mano de la de Esteban ya que le tenía más miedo a Carolina que al mismísimo chamuco.

En tanto Carolina no le quitaba la mirada de encima, cuidando de que Esteban no fuera a tomar nuevamente la mano de la "amiga", mientras circulaban a buena velocidad para dejarla en su casa y quedarse solos, al llegar Esteban se bajó a abrirle la puerta como buen caballero, y fue en ese momento en que ella aprovechó para robarle un rápido beso en la boca sin dejar de ver a los ojos a Estela, para luego decirle burlonamente.

--No cantes victoria, a mí nadie me arrebató lo que es mío, nos vemos mañana?

Dio un portazo fuerte a la camioneta para luego alejarse de ellos a grandes zancadas que denotaban su furia interna.

Que mal se sentía Estela, pero pensó.

--¡No!, ¡no dejaré que me arrebató el amor de Esteban!?

Reconociendo en ese momento que le volaron mil mariposas en el estómago desde la primera vez que vio a aquél desconocido, mismas que ahora aleteando furiosas le espetaban por dentro del vientre que:

--Carolina no lo amaba, solo estaba encaprichada...dicen que "en la guerra y en el amor todo se vale", veremos quién se queda con Esteban.

Él regresó a su asiento y tomándola de las manos, la miró a la profundidad de sus pequeños ojos color miel diciéndole:

--Quiero pasar a los helados del parque para platicar contigo?

Arrancó y transitaron en silencio las tres cuerdas que les separaba de la nevería "Bonanza".

Sin decir nada se bajó de la camioneta cerró asegurando su portezuela, rodeo por el frente para ayudarle a bajar caballerosamente a la chica.

Ya sentados disfrutando de su helado fue hasta cuando Esteban se animó a hablar, encontrando al fin el modo de decirle:

--Lo que te quiero proponer debíamos hablarlo en privado y no te lo quise decir delante de ellos?

Y así, después del lapso de silencio entre ambos Esteban llegó a la conclusión de que no había otra mejor manera de decir o preguntar las cosas, que como es;

De tal forma que tomándola de las manos y por sorpresa le preguntó:

--¿Quieres ser mi novia??

Estela se elevó al paraíso a la vez que sentía que el rostro le hervía de los nervios, la emoción, la pena, la congoja y la vergüenza juntas, comenzando así a tartamudear.

--Me... me has tomado por sorpresa--

No sabía que contestar, la había tomado desprevenida. Cuánto tiempo había esperado este momento, lo amaba desde hacía ya mucho tiempo y anhelaba tanto un primer beso con Esteban. Y ahora sentía las palabras atragantadas en su garganta, que sólo pudo responder ilusionada.



--Dame unos días para corrobórate, estoy muy nerviosa ahora?

No era que dudara del gran amor que sentía por él, era el temor que le tenía a Carolina, que bien sabía era vengativa y muy peligrosa.

Sin saberlo Esteban, la miró profundamente a los ojos, fue lo que a ella la embelesó del alma, y atrayéndola hacia él suevamente sintiendo los dos latir sus corazones juntos y sintiendo al mismo tiempo que pasaba una eternidad para que sus labios se juntaran, llegó por fin ese instante anhelado por los dos el cual finalmente, pareció durar el aleteo de una mariposa que se aleja.

Terminado el beso, arrancó la camioneta para llevarla a su casa y en silencio pero emocionados y sonriendo entre si hasta con la mirada, llegaron al domicilio de la joven quien al descender de la camioneta le lanzó un beso con los dedos en el aire, despidiéndose así ante de cerrar la portezuela y marcharse a casa.

Al paso de los días consolidada la relación de noviazgo ella se sentía la chica más feliz del universo, cuanto amaba a Esteban y saber que era correspondida la hacía sentirse más dichosa.

Así pasaron los dos años de estudios y estaban por graduarse, Estela se sentía triste, ya no vería diariamente a su amado como estaban acostumbrados, terminaba un feliz ciclo en sus vidas, la bella etapa primaveral, divino regalo de Dios, que tristemente muchos jóvenes no saben apreciar y aprovechar.

Una tarde en que llegaba a casa después de regresar de jugar frontón, se llevó la sorpresa de su vida al encontrar en la puerta de su casa a Carolina, y por la cara que traía no era nada bueno. Como ave de mal agüero se dirigió a ella y sin más le espetó a la cara.

--¿Creíste haberte salido con la tuya??

--Que ingenua eres Estela, vine a ponerte sobre aviso porque no me gusta que Esteban se esté burlando de ti? Y siguió.

--Anda con una empleada de un centro comercial, ya van varias veces que los veo juntos y muy acaramelados cuando ella sale de su trabajo?

--No es verdad, no te creo, eres mala y lo único que deseas es destruir nuestra relación respondió Estela con lágrimas de coraje a punto de estallar?

Después de clavar la astilla de la duda en la "amiga" se retiró con ínfulas de grandeza, había triunfado su maldad, porque desde entonces Estela creyéndose traicionada nunca quiso saber más de Esteban. Y como ya había terminado el ciclo escolar, no había más motivos para verlo.

Aunque él no dejó de buscarla por algunos años, ella se negaba a escucharlo.

Hasta que se marchó a seguir sus estudios a la capital olvidándose por algunos años de él.

A veces los fines de semana se iba a visitar a sus padres quienes vivían a unas horas de donde estudiaba la carrera de medicina. Al llegar a su destino de dirigía a la salida de la central de autobuses cuando de pronto escuchó una voz que la llamaba por su nombre.

--¡Estela!, ¿pero si eres tú?, como ha pasado el tiempo amiga.

Se trataba de Camila, una compañera de la academia.

Después de abrazarse acordaron ir a tomar un café ahí cerca de la central, había muchas cosas que recordar, pero había mucha prisa y se despidieron.

Días después ya en la cafetería acordada, contentas de verse platicaron y recordaron momentos hasta que Camila con un tono más confidencial inició el tema.

--¿Recuerdas a Pedro?--

--Como olvidarlo, respondió Estela, y ella misma continuo: Era muy amigo de Leonardo y de Esteban, como dicen por ahí, eran "uña y mugre".

De inmediato Camila se dio cuenta del tono molesto de su voz y trato de suavizar y ubicar las cosas en su lugar diciendo.

--¿Sabes amiga?, sin duda Dios, ha propiciado este encuentro porque tienes que enterarte de algo que te concierne?

Estela se quedó callada esperando que la amiga le revelara ese algo que le intrigó enormemente.

--Después de que salimos de la academia me encontré a Carolina--

--¿La recuerdas?--

¿Cómo olvidarla?, fue gracias a ella que me enteré que Esteban me ponía el cuerno.

El rostro de Camila se transformó en una mueca de molestia.

--Pero que ilusa eres Estela, ella te mintió, Esteban no ha dejado de amarte ni un minuto, fuiste, y sigues siendo el gran amor de su vida, ¿comprendes?--

Por un buen rato Estela no pronunció palabra, se quedó viendo fijamente a la nada, como queriendo retroceder el tiempo y sobretodo tratando de comprender lo que Camila le relataba.

--Si me permites te contaré lo que ella misma me confió, y sinceramente su maldad no tiene límite?

--Ella te hizo creer que Esteban te engañaba con una empleada de un centro comercial, ¿cierto?, esa joven era la novia de Pedro con la cual se casó, y viven felices hasta ahora y muy enamorados. Pero, recuerdas que Pedro siempre fue muy tímido y aunque Esteban también pero, siempre le sirvió de correveidile?

--No puedo creer que exista tanta maldad en Carolina, se salió con la suya?

Furiosa respondió Estela.

Pero si bien recuerdas Carolina siempre estuvo encaprichada con Esteban y más al saber que él estaba de verdad enamorado de ti, ella planeó todo para separarlos hasta que lo consiguió.

Ambas guardaron silencio por largo rato, en tanto Estela no dejaba de sollozar,

--Que tonta fui al creer en las patrañas de esa malvada--, musitó.

--Por cierto--, dijo Camila, sacando de su bolso una vieja y casi amarillenta carta

---esto me lo entregó Esteban hace tiempo y me pidió que te la entregara personalmente, pero, fui a buscarte y tus padres me dijeron que vivías en Saltillo, ¿vez porque me urgía verte?--

Apresurada y nerviosa Estela rompió el sobre, y al leerlo detenidamente de nuevo soltó el llanto. Eran unas cuantas líneas que Esteban le había escrito y que decían así.

"Fuiste mi primer amor y nunca te olvidaré, y si algún día llegas a leer esta misiva, sabe que te estaré esperando"... Tuyo Esteban.

----"¿Cómo es posible que un sentimiento tan noble y puro pueda ser el alimento necesario para

hacer tanto daño?"?Pensó.

La maldad de Carolina los había separado para siempre y hoy ella tenía la esperanza de encontrarlo nuevamente porque lo amaba más que nunca en la vida.

Fin,

Parte 1

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada De Google.

## TIRSO Y SATURIA. (Narrativa)

Amándonos libremente cobijados con el inmenso manto estrellado, Carlos y yo hacíamos planes para desposarnos en poco tiempo. Llevábamos cinco años de relación y nos amábamos tanto que no podíamos vivir más tiempo separados el uno del otro.

Yo le acariciaba y besaba sus grandes ojos color marrón que tanto me gustaban, y esa, su mirada tan profunda que me hacía temblar al contemplarle; tanto que su sonrisa me incitaba al beso más ardiente; de pronto, me tomó de la mano y mirándome fijamente en un leve susurro me habló en su acostumbrado tono.

-- ¿Amor, Isaura, puedes contemplar la inmensidad de agua que tienen los océanos, tal es ilimitado este amor que por ti siento, y no es de ahora no, este amor que siento por ti--, me dijo,

--sigue vivo a través de los siglos, recuerda que en épocas atrás juramos amarnos hasta más allá de la muerte, ¿acaso no lo recuerdas vida mía?--

Dentro de mí sentí el corazón desbordar de gozo, y al latir apresuradamente dejó escapar un suspiro sumiéndome en un éxtasis indecible, entre lo real y lo fantástico.

De pronto me vi salir de una gran pirámide, seguida por tres mujeres indígenas ataviadas con ropajes largos, en lo que yo vestía un lujoso y diminuto traje diseñado con caracoles vivos, sentí pavor; cuando a mi espalda escuché de pronto la voz de una de ellas,

.-- no tema son doce, estos caracoles que cargo en este frasco al igual vivos están, como aquél amor que Tirso y usted se profesaron aquel día--

Sin comprender aquellas palabras seguí andando hasta llegar a un enorme patio, el cual tenía en la parte de en medio unos códigos desconocidos para mí, por lo cual me fue imposible descifrar.

Al llegar me incliné de rodillas, posando mi rostro sobre la madre tierra, y pude escuchar claramente sus gemidos, sí, como si se lamentara. Me puse de pie consternada, sin decir una sola palabra de lo que había escuchado, de todas formas, me hubiesen juzgado loca, nadie me creería.

Comencé a bailar con el rostro mirando hacia el cielo y mis brazos extendidos, al momento que se dejó escuchar a los presentes un canto de alabanza, y a la vez que se unió a nosotras un grupo de hombres vestidos de negro gritando.

.-- TOUDAH, TOUDAH--

Para luego concluida la danza comenzar el ritual al astro rey. La misma mujer que llevaba el frasco, se me acercó y destapando el mismo iba depositando de uno en uno los caracoles en mí

mano derecha. Al levantar mi brazo para arrojarlos al astro en señal de ofrenda, vi como mi brazo se convertía en una gran antorcha, más no dejé de seguir lanzando cada uno de ellos en medio de una gran algarabía.

En lo que los hombres a la vez se inclinaban y gritaban al unísono.

--¡Hija del sol, es la hija del sol!--

Para nuevamente comenzar a bailar formando un gran círculo en el cual quedé atrapada.

Concluido el ritual me dirigí hacia otra de las pirámides que se encontraba frente al gran patio ceremonial, seguida de las mujeres. Al entrar, quedé horrorizada, dentro del lugar se encontraban algunas mujeres leprosas, y una mujer tomaba de los cabellos a su acompañante tirándola por el suelo, la cual rodó escalones abajo.

No me pude contener y en contra de mi voluntad lancé un grito atemorizada, mismo que las hizo voltear hacia la entrada. A verme estiraban sus manos en señal de súplica, gimiendo, no pude soportar más y salí corriendo. Eso fue lo que me hizo despertar de la alucinación.

Después al abrir los ojos Carlos, me miraba fijamente como si estuviera viendo un fantasma, no supe en ese instante explicarme la sensación extraña que me hizo sentir, solo supe que le amaba, con un amor profundo.

Posteriormente la tierra comenzó a temblar, él me abrazó tan fuerte que al caer por el mismo movimiento rodamos sin soltarnos, y un calor abrazador nos consumía al roce de nuestros cuerpos, al momento en que intenté levantarme para auxiliarlo ya que un pedazo de muro caía por su cuerpo, grité pidiendo auxilio más solo un gran silencio nos acompañaba. Y al acercarme nuevamente a él, vi con dolor como murmurando me decía.

--Amor mío, te espero más allá de la misma muerte--

Reprochando le al Eterno ¿por qué, por qué me privaba nuevamente de la tan ansiada felicidad?.

Loca de dolor me volví, me desgarré las ropas, arañé mi cuerpo ante la impotencia de no poder hacer nada. Mi amor, mi gran amor partía hacia el más allá, en lo que me aferraba a su cuerpo que aun tibio se encontraba.

Me puse de pie, salí corriendo y al hacerlo tropecé con una gran roca que se encontraba a la salida de la puerta deteniendo un pequeño macetero. Al momento que intenté levantarme, mis manos tocaron algo extraño en el suelo, limpié el polvo que cubría algo que parecía una pequeña puerta, con una tapa de hierro oxidado, intenté levantarla, pero me fue imposible, regresé al interior de la casa, dirigiéndome al cuarto de herramientas, del cual extraje un fierro que usaba el jardinero para excavar en el jardín, y lo metí en medio del acero y poco a poco logré levantar la tapa, pero, no podía creer lo que mis ojos miraban, ¡un pasadizo!

Me introduje lentamente arrastrando mi delgado cuerpo, recordando que, había olvidado la lámpara, de nuevo corrí a todo lo que daban mis delgadas piernas, para nuevamente intentar entrar, ya adentro, todo estaba lleno de polvo cubierto con grandes telarañas. Sentí tan familiar ese

sitio, si, ya había estado ahí anteriormente, pero, ¿cuando? si yo desconocía ese lugar.

Algo que colgaba en la pared, me llamó la atención, un enorme cuadro coloreado a mano del siglo XVII, el cual tenía grabado el año de 1868. Me fui acercando poco a poco hacia el, y grande fue mi sorpresa, mi amado Carlos y yo, éramos los de la fotografía, en la cual más abajo apenas pude leer unas diminutas letras con los nombres de Tirso y Saturia.

Y sobre un viejo mueble de madera se encontraba un pequeño frasco, el cual contenía algo de liquido, lo tomé entre mis manos, aun ignorando de que se trataba, corrí hacia el cadáver de mi amado, sin él no me importaba la vida. Acomodándome a su lado, para luego beber hasta la última gota del mortal liquido.

Afuera escuché como la lluvia comenzaba a caer sobre el tejado, pegué mis labios a los de Carlos murmurándole amorosa al oído,

-- mi amor, nos encontraremos en la siguiente vida, más allá de la misma muerte--

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178

## ¿SABEMOS TENER PACIENCIA? Rima: Jotabé. Tema Semanal.

Con gran perseverancia con esfuerzo  
ahora la investigación ejerzo

Por la apetencia del conocimiento  
me empeñé aprovechando el buen talento  
transcribiendo en versos el sentimiento  
hoy no dejo de escribir un momento.

Décima, narrativa o alguna prosa  
perfilo los sueños color de rosa.

Practico lo aprendido así refuerzo  
avala mi intelectual crecimiento  
explorar me hace sentir muy dichosa.

Sólo intento decirles:  
Todo lo he conseguido con dolor  
esfuerzo, sacrificio y mucho amor.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## TIEMPO DE RENACER.

Manejando al volante de mi deportivo rojo de dos plazas me percaté de que la tarde se tornaba plomiza, así que levanté el capó del auto pero, tanto disfrutaba de la Madre Naturaleza, que me gustaba internarme en ella y más en éstas fechas navideñas cuando la nostalgia me invadía evocando a mi padre, quien al llegar las celebraciones navideñas hacía ya algunos ayer, se había adelantado en el inexorable camino que a todos nos espera; por lo cual disminuí la velocidad y aparqué mi automóvil.

Todo lo que veía, sentía, escuchaba y olía en ese ambiente, me hacía recordar al padre que tanto amé en vida; caminar por la hojarasca y escucharla crujir bajo mis pies colmaban mis añoranzas; ese trinar de las aves anunciando el fin del estío mientras no dejaban de cantar, haciendo piruetas entre las ramas secas que guindaban de los majestuosos árboles, motivaban los recuerdos de una muy feliz infancia.

Luego de vagar un rato que no supe cuánto fue, me vi avanzar por una angosta vereda abstraída en mis pensamientos en medio de aquel bosque donde sentía una gran paz recordando a mi progenitor; inesperadamente, el viento comenzó a soplar y a dejar oír su temible silbido trayendo junto con él una onda gélida que me hizo pensar en la muerte.

Tiritando de frío, me dirigí hacia una vieja cabaña que divisé a lo lejos y, al estar frente a la puerta, me atreví tocar preguntando con cierto temor:

--¿Hay alguien ahí?...--.

Al no recibir respuesta, di vuelta a la cabaña para asomarme por entre la rendija que formaban las cortinas de una ventana trasera pero, lo que vi, parecía una choza lúgubre y abandonada, así que regresé por el frente de la misma y, me dispuse a tocar de nuevo, cuando de pronto escuché la voz cavernosa de una anciana invitándome a entrar:

--¡Adelante... puede pasar... la puerta está abierta!!--, dijo alto para que yo la pudiera escuchar; su voz de tono profundo, me hizo recordar los cuentos de brujas y gnomos que leía de pequeña,

¿Qué tal si ésta mujer fuera una hechicera?, mi mente inquieta y fantasiosa se cuestionó, y también me sugirió:

"Tal vez la cabaña esté embrujada y ésta señora me convierta en sapo... o quizá en alguna extraña alimaña... o en alguna de las aves del bosque".

Me detuve un momento arrepentida de mi osadía por haber llamado a la puerta, pero:

"¡Bueno ya estoy aquí... así que me armaré de valor y entraré!", pensé.

Al hacer mi mano contacto con la pesada hoja de madera en su intención de abrir, ésta no necesitó ningún esfuerzo que yo recuerde para abatirse, haciendo con ello un rechinado largo y espeluznante que me puso los pelos de punta. Mientras se movía y sé oía el chirrido de las bisagras, sentí un escalofrío recorrer mi cuerpo desde la nuca y bajar por la espina dorsal hasta llegar a la punta de los pies.

--¡Adelante mujer... no temas... entra!!--, ahora murmuró la anciana, quien oculta de mi vista detrás de la puerta, se había acercado a recibirme.

No pude evitar pegar tremendo brinco del susto al escuchar su voz ahora tan cerca de mí; como si se hubiera desplazado flotando por el aire en unos segundos sin hacer ruido alguno, lo cual me



hizo retroceder espantada.

...--¡Espera!... ¡no te vayas... entra!!--, exhortó, ahora con voz en tono suave, e insistió:

--¡Déjame conocerte!--, mostrándose hasta ese momento ante mis ojos.

Era una mujer de esbelta y de diminuta figura, sus ojos claros se asemejaban al azul del cielo; el brillo que emanaba de su mirada y su sonrisa armoniosa la hacían ver especial; su larga y lacia cabellera blanca le llegaba hasta la cintura; en cada surco de su angelical rostro llevaba marcado el sufrimiento, aunque al mismo tiempo, una nobleza que me inspiró confianza, por lo que la saludé cálidamente aunque un poco asustada todavía:

--Hola dulce anciana... pasaba por aquí, vi la cabaña, y quise saber quién vivía en ella... solía merodear por éstos lugares a menudo, y nunca había visto su cabañuela... ¡es bella y muy pintoresca!--.

--¡Pero pasa muchacha... no te quedes ahí!... ¡y cambia esa cara que parece como si hubieras visto un fantasma!--, dijo la noble mujer de avanzada edad; apenas le extendí la mano en forma de saludo, y ella respondió de la misma manera.

--Me llamo Helena!--, le dije dirigiéndome a ella y sin dejar de ver al mismo tiempo a mi alrededor con cierto temor pero mayor curiosidad. La anciana de blanca y larga cabellera, me guió hasta un roído sillón que se encontraba frente a la gran chimenea.

--Siéntate niña... que vienes entumida de frío!--, manifestó con voz agradable, como si fuéramos viejas amigas, para luego a paso lento, dirigirse a lo que sería su cocina.

Pronto regresó con dos tazas de té las cuales terminamos en medio de una larga charla.

--Mi nombre es Isadora!--, se presentó, y siguió:

--Significa regalo de la Luna... tengo muchos años viviendo alejada de la gran ciudad!--, comentó en tono melancólico, y siguió asimismo con su narrativa:

--Hace al menos cinco décadas, me enamoré de un marinero y... cuando estábamos a punto de casarnos!--.

Sin poder continuar su historia, sus ojos a través de los lacrimales comenzaron a mostrar su dolor por aquellos lejanos recuerdos.

Entre gimoteos pudo platicarme que, el barco de su amado naufragó, y jamás lo volvió a ver.

-----

Pude darme cuenta de lo mucho que le afligía recordar a su tan lejano amor; me acerqué a ella y, tomándola de la mano, la invité a desahogarse.

Después de escuchar completa su romántica historia de amor muy parecida a la mía, no pude evitar que unas lágrimas rodaran por mis mejillas.

Fue tan interesante conocer a Isadora, que terminamos siendo amigas.

La tarde, caminó escondiendo en el velo luminoso de la fracción lunar que comenzaba a brillar intensamente, el verdor de los árboles quienes, cercanos, atisbaban por las pequeñas ventanas de la bien distribuida cabaña.

Las estrellas titilaban con más esplendor de lo usual y, yo, olvidando la pena que me había llevado a ese lugar, me sumergí en la magia de tan amena plática, de la vieja cabaña y del bosque al parecer también encantado, adonde conocí a mi querida Isadora.

Desde ese momento la sentí tan cercana, tan familiar.

¿Sería porque ambas teníamos algo muy importante en común?

¡Supimos amar con gran intensidad, a un amor nunca consumado!

Me quise despedir de ella, quién no permitió me marchara por temor a que fuera atacada por algún animal del bosque o:

--¡Peor aún... podrías perderte en la espesa oscuridad de la montaña!!--, me advirtió a pesar de que aquella media Luna, dejaba pasar en buena medida rayos de luz entre los árboles para iluminar el camino.

Esa noche fui su huésped, su amiga y la única compañía que tuvo en quién sabe cuántos años.

Luego de charlar durante horas, ya bien de madrugada, me acondicionó una cama en el sofá de su desvencijada sala, retirándose enseguida a su habitación para a su vez poder descansar tranquila.

Otro día al despertar con los huesos molidos a causa de los resortes saltados del viejo sillón, sentí los primeros rayos del Sol quien se coló por el dintel de la ventana, encandilando mis pupilas.

Luego de estirar mi cuerpo y bostezar, de un salto me levanté del tibio aposento y me acomodé una larga bata afelpada que Isadora me había prestado; después de doblar las cobijas me senté a la mesa a esperarla un momento para despedirme, y también poder agradecerle su hospitalidad.

Los minutos pasaron, hasta que me decidí a llamar a la puerta de su recámara:

--Buen día Isadora!--, saludé, tocando levemente con los nudillos a la puerta que permaneció cerrada.

Al no obtener respuesta, me dirigí a la salida; tal vez había ido por leña para la chimenea; por mi lado tenía que regresar a casa y, luego de deambular un rato llamándola por las cercanías de la cálida y pintoresca cabaña, Isadora no aparecía por ninguna parte; tal parecía que se la había tragado un pantano.

Volví a tocar la puerta de su recámara y a llamarla un poco más fuerte; me senté en el viejo sofá frente a la chimenea; pasó algún tiempo más pero, al ver que no salía ni llegaba, decidí marcharme del lugar.

Al final del día llegaría Nochebuena, y yo no había comprado todavía nada para la cena. Salí del monte con un sentimiento de tristeza por no haber podido despedirme de mi nueva amiga, pero más preocupada aún.

A unos tres kilómetros en el mirador de la carretera, había estacionado mi coche al cual me dirigí desconcertada.

Llegando a casa le marqué a Abigaíl, una de mis mejores amigas y quedamos en que cenaríamos juntas, así que me dirigí al supermercado a comprar lo necesario para la cena.

En ese momento, vino a mi mente una idea:

¡Sí!, le pediré a Abigaíl ir a pasar la Nochebuena con Isadora, así nosotras dos tendremos compañía, y ella no estaría sola.

Después de llamarla y ella aceptar gustosa, me dispuse a preparar la succulenta cena.

--¡Que sorpresa se llevará mi nueva amiga!--, ufana manifesté susurrando para mí con emoción pensando en la dulce Isadora, al tiempo que caminaba por los pasillos repletos de mercancías empujando el carrito ya casi lleno.

¿Cómo era posible que una persona como ella pudiera vivir tantos años sola y alejada del mundo?

La ansiedad hacía presa de mí por momentos mientras esperaba en la larga cola para pagar, hasta que al fin superé el trámite obligatorio; ya al volante, encendí la radio en donde estaban iniciando "Violín Sonata No. 6", la tan bella melodía de Nocolo Paganini; escucharla en esos

momentos cuando me sentía tan desvalida pensando en la vida de Isadora, en su amor perdido y la soledad en la que había vivido gracias a ello, hizo que mis pupilas se nublaran de lágrimas que pugnaban resbalar por mis mejillas, mientras conducía de regreso a casa; entonces, recordé una poesía que había leído por ahí, la cual recité sin lograr comprender la vida.

"¿Para qué amar tanto si de pronto un día,  
termina todo como termina la alborada?  
¡Plantar resquicios solamente de caricias,  
y seguir viviendo por siempre de remembranzas!".

--¡Pobre Isadora... pobre de mí!...-, musité con los ojos bañados en llanto.

-----

Regresé de la tienda con lo necesario para la cena; apenas si me quedaba tiempo para arreglarme un poco; tendría que ganarle tiempo al tiempo.

Luego de preparar lo que me correspondía y arreglarme de manera sencilla para la ocasión especial, dieron las cinco de la tarde.

Escuché unos leves toquidos en la puerta que había dejado emparejada esperando a Abigaíl, y alcé un poco la voz:

--¡Adelante amiga... la puerta está abierta!!--.

Ésta última, entró elegantemente ataviada; era Nochebuena y había vestido sus mejores galas, que la hacían ver radiante y muy elegante y, a pesar de sus treinta y cinco años, lucía como una quinceañera.

--¿Sabes?!--, le dije, y seguí:

--Adonde vamos, no es necesario vestir con elegancia... pero no te preocupes... con unos zapatos de piso y tu abrigo te verás bien!--, preguntándole en seguida:

--¿Puedes subir las cosas al coche en tanto yo cierro el gas...cojo mis llaves... enciendo el árbol y algunas luces de la casa?!--.

Después de hacer lo propio cada una, nos dirigimos a la cabaña de Isadora.

Entre risas y bromas llegamos a las afueras de la ciudad, donde a unos cuántos kilómetros se encontraba mi adorada nueva amiga; sentía como si la hubiera conocido de toda la vida.

Al llegar al mirador me estacioné donde comúnmente lo hacía recordando a mi padre, y comenzamos a bajar las cosas; había que trasladarlas a casi tres kilómetros, y a mitad del camino teníamos que ascender por la vereda de la montaña.

Pronto la blanca nevisca revestiría el lugar, pensé en tanto el gélido viento golpeaba nuestros rostros; sentía que no podía mover ni los dedos, más sin embargo, me ilusionaba tanto pasar la Nochebuena con la dulce Isadora que no me importó.

Inesperadamente, del otro lado de la carretera cruzó un hombre quien a pesar de aparentar casi los ochenta años, moviéndose con agilidad nos alcanzó diciéndonos como todo un caballero:

--Buenas tardes, queridas damas... perdonen la molestia... pero ando buscando a alguien que no veo desde hace muchos años!--.

Por su buena pinta, sus finos modales y su evidente buena educación, le respondí sin temor:

--¿Y cómo podemos ayudarle, buen hombre?...--.

A lo que él respondió:

-- Déjenme decirles que con trabajo recuerdo las cosas... y creo por éste rumbo vivía la persona a quien necesito encontrar... es que ha cambiado mucho el lugar...--., trató de justificarse, y terminó:

--Espero que esté viva todavía...--.

Mientras ponía los recipientes sobre el cofre del vehículo aún caliente, mi amiga le pidió:

--Denos algún dato... a ver si conocemos a la persona que busca...--.

Un poco apenado, el anciano elegantemente vestido nos dijo:

-- Es que... es una historia larga...--.

Al oír aquello, instintivamente, también puse el recipiente que llevaba entre mis manos sobre la parte delantera del vehículo para escucharle decir:

-- Mi nombre es Cornelius Meyer... fui capitán de un barco que naufragó hace cincuenta años...--.

Al oír aquello, sentí erizarse los vellos de mis antebrazos y seguí escuchando con interés:

-- Venía del viejo continente hacía acá con la ilusión de casarme pero... ocurrió un huracán muy intenso y mi barco naufragó...--.

Mis ojos se asombraban más con cada palabra que decía éste hombre, quien continuó con su historia:

--Estuve en coma muchos años...--., dijo ante la mirada atónita de ambas, y prosiguió:

--Recuperé el sentido pero no así la memoria... sólo hasta hace poco fue cuando empecé a recordar lo que era mi vida a mis tan lejanos veinticinco años...--.

En ese momento, totalmente incrédula le pregunté:

--¿Recuerda usted el nombre de la mujer con quién se iba a casar?...--., a lo que el hombre respondió:

--¡Desde luego!... ¡su nombre es Isadora!...--.

Casi me caigo de la sorpresa y, reponiéndome, con gran entusiasmo le dije:

--¡Venga con nosotras!... ¡creo conocer a quien busca!...--.

Feliz, el hombre se aprestó apuradamente a ayudarnos para acompañarnos.

-----

Extenuados, al fin después de casi una hora de caminar en medio del bosque que gracias al viento se mecía en sus cúpulas por encima de nuestras cabezas, pudimos divisar a lo lejos la bocanada de humo que emanaba de la vieja chimenea de la casa de Isadora.

-- Al fin llegamos...--., exclamé emocionada.

A unos cuantos pasos de la cabaña, le pedí a Cornelius que esperara en tanto yo preparaba a Isadora para darle la buena noticia.

El hombre sé quedó oculto detrás de un ocote, mientras nosotras cargábamos los recipientes que él traía, mismos que sin su ayuda, no habríamos podido llevar solamente nosotras dos.

Al llegar a la puerta no pude impedir gritar de júbilo.

--¡Isadoraaa!!... ¡¡Isadoraaa!!!...--.

Mi querida amiga se asomó por la ventana, para luego apresurarse a abrirnos.

--¡Pasen!... ¡pasen por favor!...--, repitió contenta y sorprendida al vernos.

Después de depositar sobre la mesa de la amplia cocina las vasijas y las bolsas que llevábamos, le presenté a Aby como le decíamos sus amigas, a la cual Isadora abrazó cariñosamente. Luego de la presentación, tomé a Isadora de la mano y, ahora fui yo, quien la invitó a sentarse.

Pude darme cuenta que se había puesto un elegante vestido de color celeste, mismo que hacía juego con sus pendientes y con sus bellos ojos.

--Isadora...--, le dije; en ése momento, sentí que los nervios me traicionaban de tanta emoción cuando le anuncié:

--¡Abigaíl y yo hemos decidido pasar la Nochebuena contigo... pero también traemos a un invitado especial... es un muy inesperado regalo de la Luna para ti, querida amiga!...--.

Isadora, extrañada sé quedó pensativa, hacía tanto que no tenía invitados en su cabaña, y de repente le llegaron tres; luego de esbozar una leve sonrisa, respondió

--Hoy es Nochebuena... mañana Navidad... y las puertas de mi humilde casa están abiertas para quien quiera compartir...--.

De inmediato, impaciente me dirigí hacia la puerta haciéndole señas a Cornelius para que se acercara.

Él se apresuró hasta donde estábamos las tres, pensando:

"¿Sería posible que se tratara de la misma persona?... ¿de mi Isadora?"

El hombre no cabía de tanta emoción cuando, al llegar a la puerta le dije:

--¡Prepárese para la más hermosa sorpresa que imagine!...--.

Ansiosa, lo tomé de la mano para luego guiarlo hasta donde se encontraba Isadora, quien al verlo entrar, se puso de pie y, ambos, se quedaron viendo fijamente como queriendo retroceder el tiempo.

--¿Isadora?...--, preguntó el hombre emocionado.

--¡Cornelius!...--, exclamó ella sorprendida.

Un gran sosiego sé dejó escuchar; tal parecía que las aves y todo el Universo se habían colapsado ante éste extraordinario milagro.

Instantáneas lágrimas de felicidad inundaron los ojos de los dos enamorados al momento que comenzaron a acercarse para acelerar el paso y fundirse al fin en un largo abrazo. No hubo necesidad de palabras. Así estuvieron largo rato intercambiando mimos, tratando de recuperar el tiempo perdido, hasta que Abigaíl los interrumpió preguntando:

-- ¿Cenamos?...--.

La alegría invadió el lugar; los cuatro nos sentamos a disfrutar de la exquisita cena y un delicioso vino, no sin antes dar gracias al Creador por este milagro de amor.

Así, transcurrió la noche entre charlas y risas; Cornelius e Isadora no sé cansaban de dar gracias al Supremo Hacedor, de la misma forma que a sus nuevas y bellas amigas, quienes desde ahora formarían parte de su familia, se decían enamorados entre sí; seríamos las hijas que nunca habían tenido.

Y así, desde esa milagrosa Nochebuena y lo que fue una realmente feliz Navidad, jamás volveríamos a separarnos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

Mexicanos.

## ESCRIBAMOSLE A UNA ESTRELLA. (Tema Semanal)

Que sea de todas la más bella  
inmensa, rutilante e incandescente  
que en la ausencia de luna esté presente  
sea mi inseparable doncella.

En mis ratos de forzada vigilia  
ilumine mi lóbrega vereda  
me envuelva en su fina seda  
¡al mundo y a mi familia!

Exquisito punto luminoso  
tranquilo posa en el firmamento  
enamorado está del impetuoso viento  
¡es por demás hermoso!

Bendiga nuestro amanecer  
emitiendo halo de luz y calor  
que el astro sea fiel difusor  
el amor en el mundo haga florecer.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de la web

## SOY COMO EL VIENTO QUE PASA.

Son tus ojos como estrellas  
que iluminan mi camino  
porque en ellos adivino  
que vas siguiendo mis huellas.

En silencio sé que me amas  
como bien también te adoro  
tu gran cariño valoro  
porque a Dios, por mi amor clamas.

Y en tu mirada reflejas  
el amor que por mi sientes,  
los dos estamos conscientes  
que por amarme te alejas.

Soy como el viento que pasa  
provocando tus sonrojos  
y ante el amor cae de hinojos  
que hasta con la furia arrasa.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.



## LA DESPEDIDA.

El viento sollozaba en el crepúsculo matutino, era la fecha, aquel ocho de marzo en que el destino me arrancaba de su lado. No encontraba el modo de remediar nuestra separación corporal, por un lado mi pagaré al destino y por otra mi felicidad. Mi alma se encontraba ausente y yo, caminaba como suspendida de la nada aferrada a su amor, él, comprendiendo mi posición; me dijo adiós y en sus ojos vi reflejada la tristeza. La desesperación pintó de luto con disimulo aquella aurora, en que ni las aves compungidas nos quisieron regalar su melodioso canto, más solo parloteaban en protesta.

"Que no muera el amor"

Preparé mi maleta queriendo ocultar mi pesadumbre fui doblando uno a uno mis anhelos. Y la esperanza la puse sin doblar en el puño de mi mano; en lo que él se paseaba de un lado a otro, desesperado, sin saber que hacer y yo sin que se diera cuenta, para no hacer más difícil nuestra despedida, ahogué mis gemidos que como plétora convulsionada inundaron mi rostro. Aquel viaje sin retorno aniquiló mi alma por completo, las luces de los postes titilaban al compás de mi llanto, fue tan difícil aquel adiós que aún al estar escribiendo esta remembranza los sollozos no me dejan continuar.

Solo les diré que aquella noche oscureció la ilusión de tanto anhelo, sentí el placer del dolor penetrar hasta lo más profundo de mis entrañas. Atrás quedaba el proyecto sin terminar, asimismo, sepultada mi alma degollada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## GÉNESIS DE LA ILUSIÓN.

Las aves trinan sin parar aguardando el entretiempp, anhelando que las ramas vuelvan a cobijar sus nidos.

Es enero y el viento presuroso sopla fuertemente arrastrando ocres hojas que quedaron del ayer. En mi testa los recuerdos no dejan de danzar y mi boca compungida en secreto reitera una horrenda bastedad. ¡Vete a la mierda! Repitiendo la expresión malsana salida de malévolos boca, guardada celosamente en un vil corazón camuflado de cordero, ahí en lo insondable del alma esconde la maldad.

Sigo andando por la vida sin esperar nada a cambio, si ese amor a quien todo le entregué fue capás de enterrarme la daga de la traición y en mi cara se burlaba de mi gran ingenuidad.

¿Qué me puedo ya esperar? Y las aves en concierto me responden, ¡Hay que saber elegir!

Y en mi rostro se dibuja la esperanza de nuevamente el amor algún día pueda volver a encontrar. Génesis de la ilusión, brota de mi humilde corazón la esperanza y mi rostro se torna sonriente tratando de olvidar aquel mal amor.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## TE RECUERDO.

No, no es fácil olvidarte  
porque queda la esencia  
de tu divina presencia.  
¿Cómo dejar de amarte?

Si aquellas madrugadas  
enredada en tus brazos  
unieron nuestros lazos  
y nuestras tiernas miradas.

Los besos que me dabas  
dulces locos apasionados  
quedaron por todos lados  
cuanto, cuanto me adorabas.

Si vives en mi pensamiento,  
latido eres de mi triste existencia  
cuanto me duele tu ausencia  
aquí hace falta tu aliento.

Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## ODA A LA AMISTAD.

ODA A LA AMISTAD.

Invaluable es la amistad  
cuando se es sincera  
no la posee cualquiera  
no caduca ni tiene edad.

Es una joya sagrada  
Afortunado/a quien la posee  
y en la fraternidad cree  
es por el Creador valorada.

Bendecida/o me siento  
al decir tengo amigas/os  
que me brindan abrigos  
y en su momento aliento.

Gracias amigas/os virtuales  
por su afecto y respeto  
quise escribir un soneto  
pero me salió un cuarteto.

Con todo cariño escrito  
para dedicarles en su día  
con inmensa alegría,  
que la amistad no es un mito.

Orgullosos de su amistad  
dilectos amigos y compañeros de letras.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## RESPIRANDO POR LA HERIDA.

Fuego helado que arrasa con el alma  
de quien amar quisiera, sin embargo  
descansa en el olvido del febril letargo  
logrando arrancar hasta la dulce calma.

Sensible emoción que estrujar pretende,  
se lleva consigo mi divina quimera  
¿quién la suprema ilusión tuviera?  
Pero no, hoy del necio extravío pende.

Respirando el recuerdo de tu mirar profundo  
navega la ausencia sobre absoluta frigidez  
malévolo destino ruin, miserable soez  
tiñe de melancolía mi matizado mundo.

Sensiblero y loco este desgarrado corazón  
intenta ganar le al destino la partida,  
aún con el alma dolorida respira por la herida  
navegando en tempestuoso mar de confusión.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## CULTIVANDO EL SENTIMIENTO.

En mi anesthesiada modorra, soñaba contigo  
me enredé en la sabana de mi tristeza.  
al despertar grande fue mi sorpresa  
la temprana aurora fue mi fiel testigo.

Plácido dormías a mi lado tranquilo  
cual indefenso y amoroso niño  
me abrazabas con tanto cariño  
me acurruqué en ti con sigilo.

Pensando en tantas frías madrugadas  
que viví solitaria y vacía deseando  
sentirme amada y mi sueño seguir acunando,  
como en mágico cuento de hadas.

Hoy me aferro a este bendito amor  
cultivando y puliendo a diario mi sentir,  
por nada del mundo puedo consentir  
dar paso al extravío intruso, cruel y opresor.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## NOSTALGIA OTOÑAL.

Me remonté al jardín de mi última primavera, había empezado a caer la tarde compungida hostil. Cargando mis sueños rotos en el dobléz de la bordada enagua. Sin decir adiós me alejé, la dejé partir. Desde entonces quedaron congelados mis virginales sueños de romántica ingenua.

Hoy no ha cambiado nada, hasta la última campanada que tañe me hace sentir la ruda y majestuosa soledad que aprieta a mi otoño gris. En cada hoja seca que desprende el calendario escribo un verso que me infunda aliento y de pronto, a lo lejos alguien grita, ¡mírame estoy aquí!

Tal vez salió del cuarteto de un verso que pasó desapercibido y no leí,

fue quizá el cierzo que al abofetear mi pálido rostro me hizo delirar,

o la desesperante espera de un complaciente vocablo que nunca a mi vida llegó.

o la promesas sin efectuar de un matinal sueño que al final se evaporó.

Más no me doy por vencida, aún queda un invierno por descubrir.

Probablemente la fría nevisca cale hondo en mi sentir y me despierte nuevamente a la ilusión, acaso entierre mis melancolías en el cofre del olvido, y así diré que valió la pena lo vivido.

Posiblemente una romanza acaricié mi oído, como la vez en que me sentí la reina de un tibio nido.

En tanto me detendré a esperar al nuevo invierno que presuroso llegará ataviado de promesas, amorosa le entregaré los trozos de mi ser, que quedaron de mi tierna mocedad. La restaurará con oceánicos besos y en tiernas caricias consolidaremos nuestro inconcluso sueño de amor.

Y brotarán las rosas del nuevo rosal, esparciendo la esencia primaveral, crecerá la hiedra del viejo balcón, como Romeo y Julieta eternizaremos nuestro más grande y sublime amor, nos envolverá un rayo de luz, y nunca más mis ojos volverán a llorar, ni mi cuerpo sentirá esta álgida y terrible soledad.

Todo habrá sido un sorbo de vacua ausencia que llenaré un día con su amada presencia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.



## MUJER INSURRECTA.

Me dicen rebelde por ser  
mujer legal e insurrecta,  
y me niego a obedecer  
tanta putrefacción que infecta.

Mi corazón revolucionario  
detesta de la corruptela la acción,  
el mal acto del patrón lapidario  
lucho por un justo salario.

¡Muera la cruel e injustificada  
miserable discriminación,  
viva nuestra constitución,  
¡basta de ser agremiada!

Y engordar la barriga del amo  
que tiene al obrero bajo el yugo  
hoy en mis versos proclamo,  
¡liberémonos del verdugo!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## MUJER POETA.

Escritora de mágica pluma  
de sabia inspiración  
eres bendita creación  
amiga de la rosada bruma.

Compañera fiel de la luna  
que al tocar las estrellas  
sabe plasmar sus huellas,  
¡como ella no existe mujer alguna!

Penas y dicha transforma en versos  
de su amén brotan palabras prudentes  
que declaman sus labios tersos  
para fieles lectores y oyentes.

Perceptibles, tiernas soñadoras  
musas de grandes poetas  
si las lees de ellas te enamoras  
sus letras van al corazón directas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google

## LA SOMBRA DEL AYER.

La sombra trae recuerdos de aquel amanecer envuelta en tus brazos cuando la morriña de mi ser huía, y mi sueño a tu lado dichosa construía. Pero un incierto día el destino se interpuso en nuestro camino y yo, elegí quedarme atrás lamiendo las heridas de tu natural pusilanimidad. El lapso se detuvo en mi solitaria existencia tejiendo la dulce esperanza vi pasar el tiempo en soledad y hastío.

Hoy rememoro cada instante de un sueño que fue simplemente quimera, más no me arrepiento haberlo vivido, todo fue hermoso en su momento. Ahora la vida me muestra otro camino, donde las hojas amarillentas de mi diario se arrancan solitarias evocando el lapso pasado de mi sabia, pienso, que no hay amor malo. Simplemente son enseñanzas para valorar cada uno de nuestros pasos, por eso evalúo mi plena soledad, porque ella me permite pensar en ti. Y extraje del recuerdo lo bueno de lo malo, dándome cuenta que tal vez si me querías, pero como todo en la vida cae en el hastío, así nuestro amor sucumbió en lo profundo del abismo durmiendo para siempre en el sepulcral silencio.

Mutismo que sepultó nuestros manantiales que antaño fluyeron tranquilos y profundos. Hoy no soy más que carnada de los malos instintos de fantasmas que deambulan igual que yo por esta desventurada ensoñación llamada vida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## DON JUAN TENORIO Y SUS MUJERES.

Cínico es don Juan tenorio  
porque teniendo mujer  
domingo al atardecer  
pidió a una moza casorio.  
Armándose el gran jolgorio  
mientras la doña lloraba  
gritando que lo adoraba  
frente al vasto repertorio.  
Y lo mandó al reclusorio  
ella que tanto lo amaba.

Chillando que lo adoraba  
fueron directo al togado  
pidió de juicio abogado  
ya en la locura bogaba.  
Y nada la consolaba  
pues lo quería a su lado  
era su sueño adorado  
y más cuando la besaba.  
Si no buen sainete armaba  
al don Juan enamorado.

En tanto por otro lado  
detestable corrupción  
de manos hubo apretón  
protegiendo al inculpado.  
¡Buenísima la función!  
se descubrió la traición  
un matrimonio anulado  
y un juramento violado.  
Por culpa de la obsesión

y del destino marcado.

Al escuchar Agapita  
se armó la buena revuelta  
¡La chamuca andaba suelta!  
peligrosa la damita.  
Tomando el agua bendita  
dándose la media vuelta  
creyéndose diosa celta  
junto con su amiga Rita.  
Gritaron al magistrado  
¡que al don habían comprado!

En una tarde de cuita  
que Rita era señorita  
pero de cascos ligeros  
en todos los gallineros.  
Conquistaba la negrita  
a don Juan le puso cita  
detrás de inmensos graneros  
bebiendo de sus veneros.  
¿Cómo que tiene mujer?  
recitó algo atolondrado.

Pegando un grito el togado  
se sintió desfallecer  
¡castiguen al liado infiel!,  
las mujeres por su lado.  
En espectáculo actuado  
recitando al juez aquél.  
de él amaban su ojimiel  
ya lo habían perdonado.  
Lo tenían controlado  
siendo dueñas del vergel.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## UN POEMA PARA RAQUEL (Para la gran poeta colombiana Raquel Rueda Bohórquez)

Te fuiste sin despedirte  
dejando mi alma abatida  
hoy es mi deseo decirte  
poeta amiga querida.

Que fue un placer conocerte  
convivir por muchos años.  
Es un gusto agradecerte  
por esos años huraños.

En que a la par nos reímos  
contándonos los secretos  
de travesuras que urdimos  
a los rapsodas coquetos.

Inventábamos historias  
publicando en los portales  
sueños de tristeza y glorias  
que después se hacían virales.

Hablamos de tantas cosas,  
de la vida y del amor  
de la fauna de las rosas  
de tantas cosas hermosas.

Has partido con los grandes  
escribes con pluma de oro  
versos en el cielo expandes  
y aquí dejaste un tesoro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.



## SEDUCCIÓN

¡Ven!, besa mi boca con tus suaves labios  
deposita en ella el sacro candor  
cuéntame tus íntimos secretos, sabios  
que poco a poco libaré de ellos el dulce licor.

Alejaremos amargos recuerdos abandonados  
disfrutando de nuestro inesperado encuentro  
en los tuyos dejaré los míos tatuados  
y tú, con tu ardiente boca borrarás el pintalabios.

Conocerás de mi ser lo arcano y lo divino  
con sigilo te conduciré al nirvana  
en donde desde ya imagino  
a placer recibir el sol cada mañana.

Al caer la noche en lo recóndito de lo secreto  
refugiados en nuestro tibio nido  
bajo el fulgurante astro indiscreto  
a Eros habremos seducido.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## ¡NO PERMITAS!

No permitas que ningún hombre te esclavice por el solo hecho de brindarte sustento y cobija. La libertad es un derecho inalienable.

No admitas que ningún hombre te amenace con quitarte lo máspreciado que posee una mujer, que son los hijos.

Muchas de las veces son el arma que utilizan para someternos y retenernos a su lado, hasta que a ellos les place.

No dejes que ningún hombre te humille por el solo hecho de ser mujer y creerte débil.

¡No lo eres!...

La mujer para Dios es semejante a una joya preciosa de valor incalculable.

No toleres que nadie, absolutamente nadie, te baje la autoestima, demuéstrole que vales mucho solo por ser mujer.

Nunca permitas un primer golpe físico, de ahí seguirán muchos más, aunque se arrodille prometiéndote que no volverá a suceder.

No trunques tus sueños solo por complacer a un hombre que no te valora, cuando lo has dado todo de ti, y has sido sumisa y abnegada.

La mujer de Dios, va más allá de la sumisión tiene además diligencia, prudencia, resolución, sabiduría y valor.

¡Sigue adelante prepárate, valórate, no pierdas tu dignidad de mujer!

No somos robots, tenemos sentimientos e iniciativa propia, aparte de recatadas y sabias, somos dignas de respeto, y de exigirlo como un derecho nuestro.

El hombre egoísta no permite que la mujer se supere para poder tenerla sometida a su antojo.

Porque al final los hijos volaran a formar sus propios nidos y tú, te quedarás sola, es la ley de la vida.

Todo ser humano tiene derecho a buscar su felicidad y si la encuentras corre tras ella, no permitas que nadie, te arrebatte el sueño de ser feliz.

Que no te importe lo que la gente diga, se tu misma, corre, juega, estudia, trabaja, has lo que te plazca, sin perder la humildad.

¡Vive, sé tú misma!

Demuéstrole al mundo lo mucho que vales y que sobretodo no hay edad para conquistar la felicidad.

¡Corre tras ella, no la dejes escapar!

Y nunca dejes de soñar, al fin la vida es un sueño que al final del camino se desvanece como el vaho.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MEZQUINIDAD

Serena va mi alma tranquila silenciosa  
va del saber ansiosa en reflexiva calma  
y en su noble palma la pluma prodigiosa  
de tinta misteriosa que a mi sentir se empalma.

Va tratando de inventar una palabra nueva  
quizá que me conmueva al intentar analizar  
así poder superar del mundo toda prueba  
que al corazón conmueva y la paz recuperar.

Ante la calamidad que se vive hoy en día  
no hay filantropía hay falta de humanidad  
en la ruda sociedad que al amor dimitía  
aún en la agonía bajo negra tempestad.

Causante la codicia desmedida del mortal  
que como hondo manantial nos pierde en la inmundicia  
como fiera caricia fundamento principal  
determinación crucial hoy triunfa la avaricia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## EL INTRUSO

Comenzaba el otoño, pero aún se sentía algo intenso el calor. Fue entonces que Eloide decidió dormir con la ventana abierta, al fin dormía en el segundo piso y no había peligro de que alguien intentara meterse.

--¡No es posible que esto me esté sucediendo a mí! --, lamentó adormecida al advertir que algo se encontraba pegado a su espalda, no quería ni moverse, sentía su tibieza a la vez que escuchaba un tenue ronroneo.

Serían acaso las tres de la madrugada y totalmente a oscuras, aterrorizada, con la respiración agitada se dio la media vuelta poco a poco sobre la cama palpando con su mano, tocó algo suave y peludo. Sin pensarlo dos veces tomó al intruso de los pelos, entonces el animal lanzó un lastimoso maullido cuando lo aventó lejos de su presencia.

Apenas cayó y de un salto estaba nuevamente sobre ella, mientras se encontraba paralizada del temor que en ese instante experimentaba. Volteó el rostro hacia otro lado frotándose los ojos, creyendo que se trataba de una pesadilla, pero, era tan real como la luna llena que se dejaba ver sobre la delgada cortina.

Nuevamente se armó de valor para enfrentarlo, tenía que sacarlo a como diera lugar. Al voltear a verla y con la luz de la luna pudo distinguir dos llamas encendidas como brazas en lugar de ojos, pensó que era debido a la oscuridad de la habitación, pero al encender la luz, comprobó que era real. Fue entonces que el terror se apoderó de ella, sintió erizársele la piel y quiso salir huyendo de la habitación, pero le fue imposible moverse debido al pánico que se había apoderado de ella. El rabioso y astuto gato la miraba desde aproximadamente dos metros de distancia fijamente en posición de ataque. Como esperando que se acercara de nuevo para embestirla furioso. Un débil rayo de luna se coló por el dintel de la ventana, y al dirigirse hacia el micifuz, escuchó como pegó un largo maullido y sagazmente se lanzó sobre ella arrancándole parte de su mejilla, para luego huir encrespado lanzándose por la ventana perdiéndose entre la tenebrosidad de la noche. En tanto ella caía al suelo adolorida y presa de una profunda depresión nerviosa por la fuerte impresión.

Al salir del shock en que se encontraba, apoyándose en el suelo con su mano izquierda y con la otra llena de sangre cubriendo la parte del rostro adolorida. Se levantó para dirigirse hacia el espejo y darse cuenta de la enorme herida que el animal le había causado. De inmediato marcó por celular a Elliot, quien era su amigo de muchos años para contarle lo sucedido.

--¡Elliot por favor ven lo más pronto posible, es urgente, un gato me atacó! --

El joven médico llegó media hora después, para revisar la herida que por arte de magia había desaparecido.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MENSAJERO DEL AMOR

Tierno y romántico andariego  
con señorial guitarra en mano  
encendiendo vas el fuego  
con tu canto en castellano.

Enamorado de la vida, del amor  
conquistando vas mujeres  
quijotesco aventurero y soñador  
dueño de pálidos atardeceres.

Noble e incansable caminante  
que dejando atrás su huella  
de dicha va rebosante  
buscando joven doncella.

Angosta senda florida  
que alfombras en cada andar  
su tierna alma seducida,  
que suele con la luna coquetear.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.  
Imagen tomada de Google.

## DON SAÚL EL SAPO Y DOÑA RANA INÉS: ( CUENTO ECOLOGICO) LITERATURA INFANTIL

En la inmediación de un bosque de árboles de nogal cercano a Villa De Fuente, en el Estado de Coahuila, habitaban los más curiosos animales, entre los que desde luego no podían faltar las ardillas y algunos conejos, pero, aparte, había una serie de insectos y demás bichos viviendo también en las veredas del río que cruzaba la extensa nogalera; desde chapulines, libélulas, campamochas, camaleones, y unas orugas muy extrañas, feas, pensaba don Saúl, un sapo que estaba enamorado de doña rana Inés.

Cada amanecer la contemplaba y le clocaba serenata, diciendo:

--¡Croaaaac!... me quiero casar contigo...--, decía a doña Inés, y ella, ni pronta ni perezosa, dijo:

--¡Si... pero... con una condición...--.

Y don Saúl:

--¿Croaaac condición?...--.

Para recibir la respuesta de doña Inés:

--¡No quiero saber que le cloacas serenata a la rata Maruca!...--, que así se llamaba una rata quien era presumida y además muy traviesa y comunicativa y, quien por si poco fuere, estaba enamorada de don Saúl, el sapo; terminando la rana con su advertencia y a la vez condición:

--Sólo a mí me traerás serenata...--.

Doña rana Inés, era de armas tomar, así que, todos los bichos del bosque tenían qué andarse cuidando de no propasarse con ella y, de esa manera, el matrimonio batracio pasaba sus días en constante alegato pues, doña rana Inés, era muy peleonera; aunque el cariño y el amor de don Saúl el sapo, eran más que suficientes para aguantar paciente cada vez y, luego de la rabieta de su amada Mujer, sonriendo con su gran boca y sus también enormes ojos enamorados, acercarse con un ágil brinco a ella para rápido contentarla con mimos, besos y arrumacos.

Mientras, por otro lado, algo más adentro en el bosque habitaba también doña Michu oruga; ella,

era quejumbrosa y muy antisocial. Un día, cuando don Saúl el sapo estaba trabajando en una charca cercana al río, vio que una hoja se caía y, de pronto, en seguida escuchó un grito desesperado:

--¡Ay... auxilio... por favor... alguien que me ayude!!--, era doña Michu oruga, quien en un grito desgarrador pedía ser salvada; de esa forma don Saúl el sapo, no se hizo esperar pues era todo un caballero.

Así era la vida de todos ellos en el bosque, en un entorno dichosamente bucólico y, además si llovía, tenían en donde resguardarse pues, todos los bichos corrían y volaban hacia el gran árbol del hueco pero, doña rana Inés y don sapo Saúl, eran felices porque ellos eran de la charca que les quedaba muy cerca del vetusto árbol casi milenario, y de esa forma, los demás bichos eran muy buenos amigos ayudándose entre sí.

Cierta mañana nebulosa, escucharon el rumor de unos hombres que llegarían de lejos; venían a talar los árboles y, eso, era en verdad muy preocupante, ¿qué harían las ardillas y todos los animales si les talaban su bosque de nogales?, sería una verdadera lástima además porque había aparte de toda clase de deliciosas nueces, tan nutritivas para los animalitos de la inmensa nogalera, como para los seres humanos.

Entonces entre todos maquinaron un plan en donde nombraron a don sapo Saúl de encargado, ya que era un valiente caballero y contaba también con una potente voz; él, tendría que hacer que esos hombres se fueran aunque, para eso, hubo de citar en la intermediación cercanas al árbol más viejo del bosque, a todos los animales y bichos que en la misma nogalera habitaban teniendo que hacer don sapo Saúl, labor de convencimiento por todo el bosque en el sentido de que, desde luego, la urgente reunión era para apoyo de ellos mismos y sus propias familias.

Llegado el día de la junta entre todos los habitantes del frondoso lugar, antes de que empezara presidida por don sapo Saúl, pensaron que se terminaba el mundo ya que, de pronto llegó doña ardilla Ma Antonia que era comadre de la rata Maruca, y les fue explicando mientras caminaba nerviosa entre la gran concurrencia quiénes eran esos hombres y a qué vendrían muy próximamente pues, al ser allegada a la rata Maruca que tan bien conocía el poblado y era como ya se dijo, muy comunicativa también, estaba al tanto de las últimas noticias del mundo humano.

Y así pasaron los días y la preocupación aumentaba con el paso del tiempo; fue entonces que a doña rata Maruca se le ocurrió ir al pueblo de Villa De Fuerte con un diablo de ruedas para comprar y luego poder transportar de regreso hacia el bosque, algo que necesitaría de forma imprescindible llegado el momento pues, de lo contrario, esos hombres terminarían saliiéndose con la suya, dándole con ello un buen golpe a la Madre Naturaleza.

De esa forma un día en la mañana, la buena de la rata Maruca le dijo a Maruquita, su hija:

--No te alejes mucho del nido por favor... ya sabes que puede ser peligroso... solo paso con don Salomón el búho que me va a prestar algo... y me voy... pero vuelvo pronto... no te apures!--.

A lo que Maruquita respondió obediente:

--Sí mamá Maruca... no te apures... que solamente saldré cerca a tomar el Sol... no me alejaré... te lo prometo!--.



De esa manera y confiando en su hija pues la sabía obediente, doña rata Maruca partió a la ciudad y, al poco de su regreso, de pronto, todos los animales del bosque sintieron que la tierra temblaba; eran camiones que llegaban y salvo Maruca, los demás, se asustaron pues no conocían lo que había en las ciudades y pueblos; sólo la rata quien era asidua a visitar a los humanos en el cercano poblado o inclusive a la lejana ciudad, y quien gracias a ello en ésta tan temida como esperada llegada, fue sin pensarlo dos veces a intentar parlamentar con los hombres en un último esfuerzo para hacerlos desistir de llevar a cabo su lúgubre tarea; aunque desgraciadamente no tuvo éxito pues no la recibieron y sí sucedió al contrario, ya que trataron inclusive de eliminarla pero, afortunadamente para todos los demás animales del bosque, la rata doña Maruca logró escapar llegando a ocultarse al sitio en donde tenía lo que había ido a traer al poblado más cercano, que era precisamente Villa De Fuente, Coahuila.

Don Saúl el sapo por su lado acudió varias veces en las noches en un intento vano de llamar su atención con su gran voz para que se percataran del mal que harían de seguir con los planes de talar y acabar con la nogalera, preguntando en cada ocasión estando ya cerca de las tiendas de campaña:

--¿Por croaaac quieren destruir nuestro hábitat?... ¿se croaaac cuenta que solamente lo harán por migajas... y por la ambición del empresario dueño de las maquinarias... que sólo por eso pronto acabarían con el bosque?...--, todo esto sucedía y el sapo don Saúl, iba y se los repetía cada noche mientras los humanos armaron sus casas temporales adonde dormirían mientras arruinaban esa parte de nuestra Madre Naturaleza; cada anochecer acudía don Saúl el sapo sin lograr nada, sino al contrario, sólo que los hombres le arrojaran pedradas para que se callara y los dejara dormir.

Al mismo tiempo por esos días, llegaron a vivir en las cercanías del bosque unos niños con sus papás quienes procedían de Cerros Blancos, Nuevo León, sólo que hubieron de cambiarse de aquella población debido a una delicada situación familiar y, de esa forma los tres pequeños entonces, saliendo a jugar por ahí conocieron a la Maruquita, hija de la rata Maruca.

Se hicieron amigos presentándose con respectivos nombres; el mayor de los tres, un niño muy inteligente y líder del trío, se presentó diciendo:

--Me llamo Emiliano... mucho gusto... soy el más grande de mis hermanos...--.

Quien le seguía de estatura a su derecha, dijo

--Mucho gusto también... mi nombre es Emilio y soy el de en medio...--.

En seguida, una bella niña al otro lado del mayor, expresó cariñosa:

--Encantada de conocerte Maruquita... soy Julieta y me gustará jugar contigo...--.

Por su parte, la pequeña ratocita, sonreía enseñando sus dientes, para decir con alegría:

--¡Sí... sí... sí!...--.

De esa forma y habiendo hecho amigos en el bosque los tres, todas las tardes salían a jugar con los bichitos que habitaban la nogalera; por su parte los insensibles tala-bosques, empezaron ahora sí junto a sus poderosas herramientas a prepararse para llevar a cabo su objetivo sin importarles las diarias súplicas de don Saúl el sapo principalmente, a quien ahuyentaban a pedradas cada vez que se aparecía a croarles su desesperación tratando de evitar la tragedia, de la misma manera que los demás bichos como los mosquitos quienes acudían en tropel por las noches a picarlos, en un vano intento de evitar el sacrificio del bosque, pues era su único hogar.

De esa forma, llegado el día tan temido por todos los habitantes de la inmensa nogalera, cuando se escucharon todos los aparatos y herramientas en acción, los animales intensamente nerviosos,

paseaban y corrían para acá y para allá sin encontrar respuesta a esa injusticia que se estaba cometiendo sobre ellos y su hábitat.

Entonces, la rata doña Maruca, se armó de valor y fue a buscar lo que había ido a traer hasta el pueblo de Villa De Fuente y, ya sin el carrito que le había prestado el búho don Salomón, como pudo, arrastró una lata de metal que colocó cerca de unos cables de corriente eléctrica provenientes de un ruidoso generador y, derramando el contenido del envase metálico cerca de donde ella estaba, se puso en seguida a roer la extensión de los serruchos eléctricos, en el instante cuando comenzó a soplar el viento en dirección a el gran bosque de todo tipo de árboles de nogal.

De tal suerte que, luego de quitar con sus filosos dientes el plástico que rodeaba a los cables de luz, éstos comenzaron a hacer chispas incesantes que, junto a la gasolina derramada por la misma Maruca, de inmediato iniciaron un incendio del que ella fue la primera víctima; las llamas ayudadas por el viento, volaron por los aires yendo a internarse en la parte del bosque en donde jugaban los tres chiquillos con Maruquita, quien no se percató de lo sucedido a su madre, del gran heroísmo que mostró para salvar el bosque.

Mientras cerca de ahí, los demás bichos desesperados no encontraban la manera de apagar el fuego que ya se extendía a la profundidad del bosque y, así, todos desesperados corrían pensando solamente en salvar sus vidas cuando, en el campamento, en el momento en que los hombres dormían la siesta después de la comida, don sapo Saúl, croacó tan fuerte, que logró despertar a los trabajadores, quienes hasta entonces alcanzaron a escuchar los gritos desesperados de los niños en la lejanía; en seguida se incorporaron rápidamente y salieron corriendo para ver qué era lo que estaba sucediendo y, ya para ese entonces, gran cantidad de animales y bichos estaban cerca de las tiendas intentando hacerles ver la necesidad de su ayuda para salvar al bosque y sobre todo a los tres niños, pues las llamas se iban extendiendo irremediamente.

Los hombres en ese momento también sabían con certeza que el incendio terminaría con el gran negocio del empresario que los empleaba como taladores pero, ahora eso, en esos momentos angustiosos y lo sabían, era lo que menos importaba, lo verdaderamente importante, era salvar a esos niños que estaban en peligro encerrados por las llamas que se acercaban a ellos tres sin remedio.

Por su lado el clamor de todos los animales hacia los humanos, era:

--¡Por favor... todos los animales y los bichos perderemos nuestro hábitat si no se hace algo urgente!--, gritaba también doña rana Inés, diciendo en seguida:

--¡Con problemas con mi marido y todo... pero somos muy felices en el bosque... ayúdenos por favor!!--.

Maruquita gracias a su tamaño, pudo escapar del fuego para venir a avisarle a su madre el peligro que corrían sus nuevos amigos, y solamente llegó para percatarse de la desgracia ocurrida a su heroica progenitora, doña rata Maruca; pero era también tan grande el cariño que sentía por sus amiguitos humanos, que no le importó y acudió con los hombres para con angustia en la voz, decirles:

--Sí... sí... sí... es por allí... están Emilio y Emiliano y Julieta... hay que salvarlos... sí... sí... sí!--.

Ya para esa hora, los bichos comenzaron a correr y correr dentro del bosque para salvar sus vidas, el sapo don Saúl, se acordó de doña Michu oruga, y se preguntó a sí mismo:

--¿Qué pasaría con ella?...--, y, viendo que su esposa estaba ciertamente a salvo por el momento, de pronto tomó una valiente decisión y, luchando contra el fuego brincó a saltos largos para poder llegar a la hoja donde habitaba doña Michu oruga, y se preguntaba clocando:

--¿Cómo es posible que se me haya olvidado salvar a doña Michu oruga?...--, y así, batallando en medio del fuego siguió buscando la hoja en donde vivía doña Michu oruga, sin obtener respuesta, y pensó:

--¡Pobrecilla... el fuego arrasó con ella!...--.

El sapo Saúl, tuvo que hacer un gran esfuerzo para poder salvar su propia vida aunque por fortuna, en ese momento dejó de soplar el viento que alimentaba con su soplado la tragedia y, los hombres por su lado, al ver el valor demostrado por el valiente sapo a quien todas las noches corrían a pedradas para que los dejara dormir, y sabiendo a los tres niños en un inminente peligro de morir, amén de ver las condiciones atmosféricas favorables al cien por ciento, se armaron también de valor, y se pusieron con todas sus fuerzas posibles a combatir las incendio forestal y, poco tiempo después, entre todos ayudándose unos a otros, hombres y animales del bosque, pudieron controlar el fuego que, en realidad, no pasó a mayores gracias a que el viento amainó en el preciso instante.

Maruquita, acompañada de sus amigos humanos a quienes por fortuna solamente se les tizaron los cachetes, no dejaban de llorar al mirar a la madre muerta; por su parte don sapo Saúl, estaba muy triste por no haber podido salvar a doña Michu oruga y, de esa forma, no pudo contener las lágrimas y se puso a llorar también de tristeza para el disgusto de su mujer, doña rana Inés; de pronto, sobre él, unas alas de bellos colores volaban agradeciéndole su preocupación por ella, era doña Michu oruga que se había convertido en la más hermosa mariposa, y estaba arrepentida de haber vivido alejada de los demás pues, se había perdido el privilegio de disfrutar de la compañía de todos quienes demostraron que eran sus aliados y amigos.

Por su parte los hombres, estaban arrepentidos y avergonzados, agradeciendo a doña rata Maruca que, gracias a su travesura la cual costó en sacrificio su propia vida, pudieron salvar el bosque y a sus habitantes. Los hombres, apenados se despidieron de los bichos, habían aprendido la lección y prometiendo que nunca más volverían a talar árboles.

Al rato, los niños estaban felices platicándole a sus papás lo buenos que eran los bichos que se cuidaban y ayudaban entre sí como una gran familia, aunque, hubo un momento de tristeza cuando, Emiliano, dijo:

--¡Pobre Maruca... se sacrificó por el bosque!...--.

Emilio entristecido también, cambió repentinamente su expresión para preguntar entusiasta a sus padres:

--¿Podemos traernos a Maruquita?... ¡para que no esté sola!... ¿sí?...--.

Contagiada Julieta, comenzó a brincar feliz pidiendo con su dulce voz:

--¡Sí... sí... que se venga Maruquitaaaa!... ¡y que el bosque se llame ahora... Nogalera Maruca!...--.

Los dos hermanos mayores apoyaron la idea y, Doña Gloria y Don Miguel, como se llamaban los papás, agradecidos de que los niños estuviesen bien, accedieron a traerse a la pequeña Maruquita, y a llamarle así al frondoso bosque.

Don sapo Saúl y doña rana Inés se prometían amor eterno, los bichos aplaudían de dicha al verlos felices y, por su lado Emiliano, Julieta y Emilio, aprendieron que cuando fueran grandes, nunca permitirían que se talaran los árboles del bosque por que los bichos eran indispensables en nuestra gran cadena alimenticia.

Un buen ejemplo a seguir, pensaron también los taladores habiendo aprendido la lección al darse cuenta de que, los bichos, estaban unidos y se apoyaban entre sí, mientras los humanos destruían el planeta.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

D.R. 2011.

## DERECHOS DEL CONSUMIDOR.

Estaba en Word escribiendo, aunque de pronto abro Facebook para leer las obras de mis compañeras y así despejarme un poco, me asomo de vez en cuando.

De pronto salta el chat de un desconocido.

Aunque no acostumbro responder mensajes, más bien no lo hago por falta de tiempo, al menos que sean compañeras de letras, sé que es algo urgente y me envían algún evento por ahí o un enlace para la lectura.

Esta vez me llamó la atención la portada de un libro.

--Hola, deseo saber si puede adquirir mi libro, soy poeta, me llamo Andreino Poeta Urbano? Escribió el susodicho.

Nunca lo había visto, ya que conozco a casi más de la mitad de contactos, debido a que desde el 2010 somos compañeros de los Portales Literarios, y los leo actualmente, por cierto, muy buenos autores.

Le respondo al desconocido.

--Verá usted, vivo en el campo fuera de la ciudad y no voy tan seguido al centro de la población, menos ahora por las lluvias, además del covid, pero en cuanto se pueda salir, le envío mensaje.

Es bueno colaborar con los autores, me dije.

---¿Qué precio tiene el libro?, digo, pregunto por si puedo comprarlo-- le escribí.

Rápido respondió.

Treinta y seis dólares, y aquí le envío mi dirección.

¿Treinta y seis dólares?, me interrogué a mí misma, y me puse a echar cuentas, 36 dólares para mí vienen siendo 717 pesos 53 centavos.

-- ¿Bueno éste me vio la cara de millonaria o me estará ofreciendo un best-seller, o un libro del maestro Gabriel García Márquez?--- Me cuestioné.

Otro día prendí mi celular y lo primero que vi fue su mensaje.

--¿Escritora, ya me envío mi dinero? ?

Preguntó. No respondí porque esos días no tenía planes de salir por la lluvia. Total, para no hacer el cuento más largo, sus mensajes no dejaban de llegar, tres a diario por lo menos, hasta que llegó a tal punto de poner mensaje en los comentarios de mis escritos.

O sea que se había vuelto una obligación adquirir su libro a alto precio, un acosador insolente.

Hasta que le envíe un mensaje reprochándole su mal proceder, yo no tenía obligación con él, ni siquiera lo había leído nunca, yo adquiriría su libro cuando me fuera posible salir, le dije.

Él por su parte respondió, --es que me lo tiene que comprar porque ya se lo autografié?

¿Error de él, como autografiaré un libro si no me han enviado la nota de pago?

--En eso no quedamos le respondí?

Usted debió de haber esperado a que yo hiciera el depósito, y ahora por autografiarlo sin mi consentimiento, no le compro el libro. Ya muy molesta se me hizo fácil bloquearlo, no sin antes visitar su perfil, vi que tenía a una compañera de contacto y sus poemas no tenían tan siquiera un clic de me gusta, también me di cuenta de que era un pésimo poeta.

Fue un error haberlo bloqueado, lo reconozco.

De pronto hace días me apareció en notificaciones que me han enviado un mensaje en mi otro perfil, donde promocioné el libro de "Cien Lágrimas de Amor". Abro mensaje y lo primero que leo es..

--"Es usted una irresponsable que no se hace responsable de sus compromisos, escritora vende humos"?

Cuando le iba a responder me di cuenta que me había bloqueado de ese perfil.

Yo solamente ejercí mis derechos de consumidor, ¡tengo derecho a elegir lo que compro y a quién le compro! Yo no me molesté con mis contactos cuando puse en venta mi libro y mucho menos los obligué a comprar, pero si me siento con la obligación de adquirir los libros de quien se solidarizó conmigo cuando me tocó promocionar el mío, que por cierto ya pronto promocionaremos el nuevo libro... Dos Poetas Escriben al Amor.

Ahora pienso que era tanta la necesidad de querer vender un libro que, por pretender solidarizarme con él, sin nunca haberlo leído ni tan siquiera conocerlo, salí ofendida.

Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google

## PREDICCIÓN

"Porqué, sin buscarte te ando encontrando por todos lados,  
principalmente cuando cierro mis ojos".

Julio Cortázar.

Adversos años huraños en que dejé de pensar en ti,  
hoy apareces con un verso en la solapa  
estrofa enamorada que es sólo para mí,  
¿no habíamos destruido del amor el mapa?

¿No acaso intentamos borrar la indeleble huella  
que marcó nuestro trillado camino?  
Más fuiste siguiendo la refulgente estrella  
hasta encontrar nuestro eterno destino.

Se cumplió la predicción de la vieja gitana  
hoy se unen las antiguas sendas  
y en medio tú y yo y la dicha soberana  
brindando al amor dulces ofrendas.

Queriendo echarte al olvido fracasé  
y con un verso has tenido la fortuna  
¿acaso fui yo quien mis sueños te evoqué?  
Hoy sólo sé qué tu amada presencia me es oportuna.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

## MI REVOLUCIONARIA

Eres revolucionaria de lejanas tierras  
raíz del maíz mexicana asombrosa  
con tus bellos ideales navegas  
arraigada ciudadana esplendorosa.

Con fines humildes nos encandilas  
papel y lápiz es tu arma poderosa  
guiándonos a todos como los profetas  
Dios, te trajo a este mundo nebulosa.

Brillas entre nosotros más que las estrellas  
Alma del omnipotente vigorosa  
panacea de los incansables alquimistas  
mujer sencilla honesta y hermosa.

Siempre con tus letras entregas  
luz reluciente en la linda prosa  
entre papeles grandiosos te mezclas  
adquiriendo el estatus de Diosa.

Autor: Juan Vicente Rodríguez

Imagen tomada de la red.

<https://www.youtube.com/watch?v=TQqj9VZLT1c>