

Antología de Ma. Gloria Carreón Zapata.

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedicado a mi Representante Literario. Por que sin su apoyo nada fuese posible. "A Jehová Dios"

Con todo mi amor, soy privilegiada.

*Después a mis padres que supieron guiarme en el buen camino, a todos quienes han creído en mi,
a mi Editor Miguel Valdés por su gran apoyo, a mis lectores, a mis hermanos poetas que van de mi
mano por este maravilloso mundo de las Literario.*

Agradecimiento

"Gracias Padre Eterno, por colmarme de bendiciones cada día"

"Gracias por guiar mis pasos e ir delante de mi"

"Por estar presente en todos mis caminos"

"Por levantarme cuantas veces he caído"

y recordarme a diario "No temas adelante, estoy contigo"

Bendito seas Jehová de los ejércitos.

Sobre el autor

Nací en Cerros Blancos, municipio de Mier y Noriega. En 1962 en el Estado de Nuevo León. Cursé mis estudios básicos; en Piedras Negras Coahuila, Lugar donde residí hasta los veinte años. Tengo una carrera trunca de Leyes, la cual abandoné por dedicarme al maravilloso mundo de las Letras. Hija de padres Mexicanos (Saturnino Carreón Solis y Waldina Zapata H). la mayor de siete hermanos. En el año 2011 con el apoyo del gran Escritor Mexicano, Jorge Miguel Valdés Ortíz como Editor, presenté mi primer Obra Literaria de manera virtual, en (Calameo) Editorial Pirata, llamada; Un Loco Amor Pintado de Adolescente. Género, Comedia Romántica Con Chispas de Política y Surrealismo, lo mismo que mi primer poemario Cinco Momentos de Melancolía, de ahí me inicio en el mundo de la Literatura Infantil con mi primer cuento: Leonardo Rey de la Selva, Don Saúl el Sapo y Doña Rana Inés, El Astro Rey Marinero y la Sirena Julieta Girasol, La Protesta de las Mariposas etc., Poemas Infantiles, Narrativas, y así sucesivamente he ido creciendo en este maravilloso y mágico mundo de las letras. Me inicié como miembro en Comunidad de escritores y poetas Co. Es. Po. Actualmente soy miembro de Creatividad Internacional (Red de Literatura y Cine), Desván del Poeta, Unión Hispanoamericana de Escritores, Fundación Literaria Argentina, El Amor es Libre. Ning. Com, Club Literario Cerca de ti, El Desván del Poeta, Desde Mi Alma, Jardín de Amor, pertenezco a lacasadelartista. net, al Movimiento poetas del Mundo. Participando en los mil poemas a nivel mundial. Movimiento de Poetas

de Chile, Poesía Mexicana, así como también en algunas páginas de Facebook como Poetas Mexicanos Siglo XXI, Club del Escritor y como Administradora de Poetas de Facebook, Mujeres, Club de los Soñadores, Rincón del Arte, El Arca de la fantasía (Literatura Infantil) etc.

?De la vida he aprendido que nada es fácil, que nuestros propósitos se logran con dolor, esfuerzo y sacrificio".

Índice

SUSURRO DE AMOR

AÑORANZAS Y PESARES

A José Martí

GERMINÉ EN PLENILUNIO

EL SECRETO DE LA CIGARRA

LA CARTA

LA MUSA LE CANTA A SU POETA

JAQUE MATE

DESTINO CAPRICHO

ODA A LA POESIA

LA NOCHE DE SU MIRADA

DULCE ENTREGA

MUSA DE MIS POESÍAS

PRELUDIO MORTAL

SONETO SED DE TI

A DIOS RUEGO (Soneto)

A MI ABUELO SEVERO CARREÓN LUNA (28 de agosto día de los abuelitos)

¡ASESINOS! (Poema de Protesta)

POR UN MUNDO DE ALEGRÍA

LADRÓN

A MIGUEL VALDÉS

TRÍO DE COMILONAS (A MIS NIETAS)

CAUTIVA DE TU AMOR.

BIENVENIDA SEÑORA DOÑA PRIMAVERA.

CAMPESINO INMIGRANTE

INCERTIDUMBRE

BENDECIDO DOMINGO. (Trova)

AMOR INAGOTABLE (Narrativa)

DÉCIMA (1) IMPERDONABLE VILEZA

LA GRAN OPORTUNIDAD (Narrativa)

LIRAS AL TODOPODEROSO

LIRA A TUS OJOS

ARRIERO

VERGÜENZA ME DA SER HUMANO (Protesta)

LIRAS AL POETA JL Anzola Venegas (En su memoria)

AMANTES

DON MIGUEL DE UNAMUNO

LOS DERECHOS DEL NIÑO

MUDANDO CIELOS

ME APLASTA LA VIDA

VENERABLE POETA.

LIRA A NUESTRO AMOR

TRIPULANDO UN SUEÑO

PRIMERO DE MAYO

PERMITE

A LAS MADRES DEL MUNDO

MAMÁ

VIPERINA.

LIRAS A MI MADRE

OVILLEJO (1)

SUS OJOS

INOLVIDABLE AMOR.

SILABEANDO, JUGANDO Y APRENDIENDO (Literatura Infantil)

PERO TÚ YA NO ESTÁS CONMIGO (Felicidades Papá)

QUISIERA

USTED QUE SABE

TIEMPO SE RENACER.

LOA A NUESTRO SALVADOR

JESÚS ESTÁ EN CAMINO

ENTRE LA DISTANCIA Y UN SONETO

LA TORTUGA Y ALAS RECTAS (Literatura Infantil).

FRENESÍ (Ovillejo)

ENCONTRÁNDOME A MI MISMA

¡VIVA MÉXICO!

OWATONNA

BOGANDO EN TI

CUANDO GALOPA EL RECUERDO

ESPAÑA

AL EMBAJADOR DE LA PALABRA (Liras)

SUEÑOS DE MAR (Trovas)

WALDINA (A mi hija)

RECOBRANDO LA SOBERANÍA

LIRAS A LA POESÍA

POR UN BESO DE TU BOCA

A FAVOR DE LA PAZ Y LA JUSTICIA

REYNOSA TIERRA SIN LEY.

AGRAVIADA HUMANIDAD

A ARIADNA (A mi hija en su Cumpleaños)

LAS MUJERES DE HOY EN DÍA (DÉCIMA ESPINELA)

UN MUNDO SIN MURALLAS (Décimas Espinelas) Dueto.

FILOMELA (Cuento Corto)

BARBARIE.

SPICA Y SPOCUS (Literatura Infantil)

PLAYAS DE LA RAZÓN (Décimas a dos manos)

LA ÚLTIMA ACTUACIÓN (A Alfonsina Storni)

MAÑANITAS DE DOÑA CACARACA (30 de Abril día del Niño)

MI SOLEDAD Y YO (Narrativa)

LAS MADRES SON EL UNIVERSO (Décimas)

UNA MAMÁ SUPERMAN.

A EMILIO.

HISTORIA DE AMOR

TIMONEANDO LA NOSTALGIA.

MIMOSA QUIERE ESTUDIAR (Literatura Infantil)

NIÑOS CON VALORES (Décimas)

PUERTO DE DESESPERANZA

ACASO EN EL MÁS ALLÁ

COMO LAS ÁGUILAS.

DANZANDO ENTRE LIRAS

TÚ (Prosa Poética)

LIBANDO LA ESENCIA DE LA VIDA.

TRIPULANDO UN SUEÑO

VERANO, SOL Y MADUREZ (Narrativa)

PAPÁ, GRACIAS, VALIÓ LA PENA. (Felicidades Papá)

EL AMOR POR MI PADRE. (Liras) (TEMA SEMANAL CUARTEL DE POETAS LOCOS)

POR TU AMOR

RITUAL DEL AMOR (Participando en la Antología Eroticum)

EL SECRETO DE LA CIGARRA.

GERMINÉ EN PLENILUNIO.

EL PIÉLAGO DE TUS SOLES

ELEGÍA, LA ÚLTIMA ACTUACIÓN

DANZANDO ENTRE LIRAS (Liras)

EXPRÉSATE CON LIBERTAD.. TEMA SEMANAL, DEL PORTAL DE POETAS LOCOS.

AMA, VIVE Y DEJA VIVIR.

NUESTRO ÚLTIMO TREN...¡VAMOS, ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

FILOMELA

BLASFEMIA

MÉTRICA DE MI PASIÓN

MARIPOSAS DELIRANDO (Décimas Espinelas)

ENTRE DÉCIMAS TE VEAS. (Décimas Espinelas)

LEONARDO, REY DE LA SELVA. (Literatura Infantil)

SABORES Y SUSPIROS (Tema Semanal del Cuartel de Poetas Locos)

EL PRINCIPIO DEL FIN. (Narrativa)

MA. GLORIA CARREÓN ZAPATA (Acróstico)

DIALOGO ENTRE SORDOS.

UNA RUEDA DE LA FORTUNA.

IMPUNTUAL (Para el Cuartel de Poetas Locos)

ILUSIÓN Y FRACASO (Tema semanal) Cuartel de poetas locos.

DULCE SENSACIÓN

UN HIMNO NUESTRO AMOR (Prosa Poética)

FELIZ NAVIDAD.

GRACIAS A LA VIDA.

SORTILEGIO. (Inspirado en la imagen)

VILLANCICOS AL DIVINO.

CAUTIVA DE SU MIRADA.

LA HERMANDAD EN EL VERBO. (Duetto)

LOS TRES REYES MAGOS

MÁS QUE UNA FLOR.

EL SECRETO DE LA CIGARRA. (Tema Semanal: Mi Mejor Poema)

¿ALIADA O ENEMIGA?

DUEÑO DE TODOS MIS MOMENTOS.

CREA, NO PLAGIES . (Tema Semanal)

CAPTURANDO EL MOMENTO.

PARA QUE SEPAS QUE ESTOY PENSANDO EN TI. (Mi Mejor Poema)

MI VILLA DE FUENTE.

SUEÑO GUAJIRO. (Liras)

CÚMULO DE SUEÑOS.

QUE EL AMOR SEA NUESTRO EMBLEMA.

LA LUNA ME SONRIÓ. (Tema Semanal)

¡NO A LA TALA DE LOS BOSQUES!

MÁGICA NOCHE.

YO TENGO UNA AMIGA. (Tema Semanal Cuartel de Poetas)

SEIS DE FEBRERO, ¡Feliz Cumpleaños Papá!

ESA DULCE MANÍA

SER POETA ES?

BAJO EL ANTIFAZ.

EL HOMBRE QUE YO AMO ES. (Festival Del Amor)

PARA TI POETA.

SUSURRO DE AMOR

Como galerna fuerte llegas a mi vida
demoliendo hastíos de falsos devaneos
desatando grilletes de fuertes desafíos
rescatandome del insondable abismo.

Tus manos bronceadas tienen la bravura
de derribar fortalezas de maldad
y tu alma como el albo día de celsitud belleza
tiene la blancura que mi alma ansía.

Aleluyado duermes en mi pensamiento
en noches serenas como a la luz del día
y al rayar el alba pretendo olvidarte
más mi rostro arde de melancolía.

Astrífero cielo que me desafia
y el viento apacible deletrea tu nombre
cubriendo mi rostro la noche se hace día
por pensar en ti combatiente aguerrido
de crinada testa.

Sedienta estoy de tus besos nectarinos
bagando por las nubes cristalinas
aspirando la fragancia de neptuno
cisne que al oído me susurra versos
entre letras y silencios el amor
y yo...
le arruyo un beso.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Todos los derechos reservados
Safe Creative.

AÑORANZAS Y PESARES

Contemplaba tus ojos
aquella vez en que la tarde se hizo poesía entre tus brazos
simplemente consumación de esperanzas tardías
que culminaron con el ocaso de un tono rey imaginario.

Consumimos historias de añoranzas y pesares
que envejecieron a nuestra par
masticando remembranzas de recuerdos
de lo que creímos era nuestro sueño.

No confundimos el amanecer con la nostalgia
ni mucho menos tejimos sueños sin sentido
aquellas tardes insinuantes
en que juntos a la par creímos dar un paso del infierno al paraíso.

Mientras yo ocultaba entre mis pechos
libros poemas y recintos extraídos de recientes nirvanas
y ahí entre tus brazos determiné
donde quedarías en mi vida
y elegí el olvido de mis más sublimes sueños.

Imaginando tus cabellos mientras mis mejillas
ahogaban las últimas lágrimas saladas
que nos ataban en esta lúgubre existencia
brazos fríos que apuntaban a las caricias más ingenuas.

Si tan solo la vida nos hubiese ignorado no hubiera vivido
esta sensación de beso trirurado que sangra por la herida
y mucho menos hubiese presentado los grandes temores

que el día de hoy veo reflejados en el espejo del abismo
agonizando el recuerdo en mi memoria.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Todos los derechos reservados

Safe Creative.

A José Martí

Brama el mar y sollozan los pobres de la tierra
bogante espíritu revolucionario
y el mar tranquilo se vuelve bullicioso
gimotea el viento sólo se escucha su lamento.

La brisa calma se dispersa hacia el valle lozano
como fuente tu talento se esparció por todo américa
plasmaste el amor en tus benditas letras
como tu única fuerza y tu singular verdad.

Infausto destino te tocó vivir
yugo y estrella, pudoroso y bravo
y en la lona del gigante navío tu nombre en alto
se grabó por siempre José Martí.

Predicaste la guerra sin odio,
héroe nacional cubano
la justicia e igualdad de mérito fue tu estandarte
dejaste huellas en la historia apóstol de la independencia
defensor denodado de su pueblo.

Más la escaramuza te tiñó de purpura en Dos Ríos
y caíste con el sable en mano como caen los valientes
tú que solo buscabas el bienestar para tu patria
que fue dicha, dolor y cielo filósofo hermano poeta.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata
Todos los derechos reservados
Safe Creative.

GERMINÉ EN PLENILUNIO

Mientras las estrellas
guindaban firmes en el universo
la luna y el mar se unían bajo el firmamento
en lo qué yo sustraía las dulces mieles de tu boca.

Entre tanto tú acariciándome lentamente
con tus pétalos en flor recorrías mi silueta
la noche era quieta y el silencio
dormía soñando que fuera eco entre sus manos
disfrutando así de nuestros apasionados gemidos.

Sosegada noche de quieta entrega
en que en tus brazos me sentí la reina
de un mágico jardín florecido en primavera
abriendo mi cuerpo lentamente
como el capullo abre los pétalos al verano

Libando de el néctar dulce de la entrega,
extasiados de un apetito feroz
como lobos hambrientos
nuestros cuerpos germinaban.

Noche callada de plenilunio
en que hasta las estrellas
titilaban con mayor resplandor,
debatiendo al murmullo con
el canto de los grillos que
danzaban suavemente
la bella melodía "Venecia sin ti".

Fue la realización del más grande sueño de mi vida
fue el deseo retenido varias lunas al fin consumado

fue en plenilunio en que el pétalo
desprendió la esencia con sabor a ti.

Fue el silencio que al fin gritó
¡Ha germinado el viejo capullo!
y esa noche sublime, noche de gala,
elegantemente ataviada vestí de ti.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

t

ta

Tta

EL SECRETO DE LA CIGARRA

*La luna le ha entregado su corazón al viento
suspira a grandes bocanadas en su vaivén cuando la toca,
y en el mar aplaude la gaviota ese mágico romance
uniéndose en el campo el ruiseñor y el ceniztli
cobijados de ilusión contemplando una esperanza
de envolverse en sus caricias uniéndose para siempre.*

*Y en el hueco de la acacia la cigarra los contempla
vistiéndolos de heno y lino enamorada de la aurora
confesándole a la luna los deslices de su amado
secreto que corre a voces en el campo y el verde prado.*

*Viento traicionero que acaricia las espigas
y todo lo que a su paso toca
no merece el brillo ni la confianza de la luna,
viento traicionero le rompiste el corazón,
es infiel por que a su paso acaricia a las deidades
arrastrando la desdicha de quién lo ama con fervor.*

*Es un viento un Don Juan enamorado
¡miente cuándo declara a la luna sus amores,
miente cuando jura que la luna es todo para él
mientes carcelero de corazones cautivos!*

*Traicionaste la confianza mancillando un gran amor
ya la luna no da brillo, ni el ceniztli su canción
y de luto la cigarra se ha vestido de arrebol
no hay dolor más tormentoso que el puñal de la traición
cuándo se ama con locura y se ha entregado el corazón.*

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

Derechos reservados

Safe Creative.

LA CARTA

*Te escribo entre líneas mojada en llanto
donde mis palabras brotan desde lo profundo de mi alma
tal ves nunca la leas pero quiero decirte
que si un día la soledad te agobia
ábrela y así conocerás lo importante que fuiste en mi vida.*

*Recuerdo cuando ilusionada me regalaste un verso
y para mi fue el regalo mas valioso que tuve
te imaginé mil veces a mi lado
pero amaneció en mi vida dándome cuenta
que solo había sido un sueño.*

*Y un hielo frio al instante recorrió mis labios
aunque aun te he soñado tocando mi cuerpo
a mi boca besando mil veces tu rostro
si tú supieras amor las veces que me soñé feliz a tu lado.*

*Una y muchas noches durmiendo contigo
oirías el murmullo de la noche gritando tu nombre
y un ramo de orquídeas gimiendo en silencio
tocarías el cielo con tus manos.*

*Sentirías mi lengua bailando en tu boca
verías al rocío caer gota a gota
olerías la niebla mojando las rosas
si aun tu amor fuera mío*

*Pero estabas conmigo y admirándola a ella
durmiendo a mi lado y soñando con ella
sola me dejabas tú sin darte cuenta
como caminaba ya soltada de tu mano.*

*Cuando me abrazabas sentías que era ella
cerrabas tus ojos murmurando su nombre
rezabas al cielo rogando por ella
y así dormido le amaste en silencio.*

*Quise despertarte pero ya era tarde
y no me atreví a violar tu sueño
si lo hubiera hecho amor
verías que mis ojos eran manantiales
pero vi la dicha pintada en tu rostro y no quise mojarla.*

*Y ahora a lo lejos yo le ruego al cielo
que te de la porción de dicha que me corresponde
te deseo feliz por que aun te amo
aunque yo muera de pena poco a poco y tú nunca lo sepas.*

*Hasta hoy me atrevo a garabatear las líneas
y con esta carta como despedida
yo te envié los versos que pude entregarte quizá frente a frente
pero tuve miedo que te dieras cuenta de que aun te amo.*

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

LA MUSA LE CANTA A SU POETA

*Hoy amanece y me he postrado en el dintel de tu ventana
con mi violín de miel en la mano y un puñado de rosas rojas
entonando suaves notas del corazón que su ritmo acelera
como el aire mueve en primavera a sus delicadas hojas.*

*Hoy te traigo serenata tocando la sinfonía más suave
como el arrullo del viento que mece la ilusión
pero mi voz de la emoción se quiebra a raudales
y nuestros ojos derraman dulces lágrimas musicales.*

*Cuánta delicia degusta el oído con detalle y con calma
cuando nuestras lenguas bailando al compás se buscan
tumultos de dicha y epílogos de sensaciones
se derraman en cascadas acariciando tu alma.*

*Cuando mi melodía toca tu cuerpo
te acaricio entero al compás musical
y tu mirada me sigue primero como si cantara
conjugando muy sutilmente la melodiosa palabra amor.*

*Te toco, te acaricio y nuestras almas se mecen en un arrullo
y la felicidad danza con barullo a nuestro alrededor
la fragancia y el candor de las notas de la esperanza
y con suavidad el re mayor no tocado
pronuncia un anhelado te amo.*

*Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.
(Seudónimo: poetaymusadelared)*

JAQUE MATE

Me musitaste al oído lo mucho que me amabas
aposté al amor contigo y tú sin darte cuenta
trenzaste tus mentiras con juramentos falsos
no es amor aquel que abraza la hermosura corporal
amor es cuando el ciego sin ver te abraza el alma.

Amor es destinar la hogaza al hambirnto atormentado
cuando clama por un pedazo de pan
cuando el sediento tiene sed embriagarle de tus aguas
y yo...vencí la tentación.

Quise darte de mi hostia y saturar tu demencia
pensé darte de mi infusión para calmar tu avidez
sin ser más que una ilusa logré dar jaque mate
en este tu gran pasatiempo del amor.

¿Que creíste tú mortal sin corazón?
aplicaste mal el juego se revirtió la suerte
la savia es sagrada y una dama mucho más
el amor es Don divino obsequio de mi Dios
ojalá hayas aprendido que el verdadero amor,
solo es de dos y hoy
tus manos usureras arden de dolor.

Ma Gloria Carreón Zapata.

DESTINO CAPRICHO

Tu recuerdo ensució la noche
que enmarcada en un misterioso laberinto
deambulaba apesadumbrada
como queriendo escapar al derroche.

Más se contuvo por un instante,
de pronto un día al azar vió remotamente
una luz brillar en el horizonte
y unióse a ella para juntas soldar sus penas.

Mediocre timidez
que me impulsas nuevamente al vacío
cuando mi alma está llena de oquedades
si bien sabes que mis desvarios
se deben a mi veleidoso destino.

Y rasgando la memoria
me visitas cada noche
cuando la fuerza del amor es más potente
que el deseo de olvidarle para siempre.

Ma Gloria Carreón Zapata.

ODA A LA POESIA

La poesía es un manantial desmesurado
es sapiencia, erudición
es mi afición mi desahogo mi melodía de amor
en la cual asiento el alma cuando la nostalgia me abruma,
en ella descansa mi frágil ombligo taciturno.

Sin cadenas que amordacen ni grilletes que sujeten
en mi alma se resbala libre como el viento
depurando el corazón de entristecimiento
es mi manual de amor mi mejor complemento.

Se desliza lentamente por mi pensamiento
revistiendo el manto que circunda el llanto
es en si mi cómplice en tiempo de vigilia
ella es mi socia amiga ella es mi biografía.

La poesía es el verbo conjugado de la palabra adoración
es el llanto del poeta cuando esta huérfano de ilusión
en el tiempo en que derrama sentimientos por doquier incluso
y los engarza en sus romances cual pulcros diamantes.

Es el arma que combate la aflicción
rompe paredones de maldad daga afilada
que logra penetrar hasta el fondo de todo lector
como plétora convulsionada produce regocijo
o en el desenlace hace abortar abundantes gemidos de dolor.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

LA NOCHE DE SU MIRADA

La noche estaba adormecida y yo recargada en su sueño
mi alma buscaba su aliento desesperadamente,
sobre la luna se mecieron mis quimeras
y mi alma impaciente no dejaba de aclamarle.

El cerúleo se complacía de verme tan enamorada y yo,
yo me sentía morir de gozo
danzaban los recuerdos de aquella mi primera vez
cuando la risa borracha no dejaba de beber sus mieles sorbo a sorbo
embriagada de placer el alma sintió desfallecer entre sus brazos.

Cerré mis ojos e imaginé que de su mano subía la cuesta
contando cada escalón que nos elevaría a la gloria
a mis oídos él depositaba los run rún de mil te amos
y yo, mis besos le deposité en el alma.

La noche de su mirada se bebió las ganas
en lo que yo me embriagaba con la esencia de su ser
aquel instante en que los dos nos entregamos
en alma, cuerpo y pensamiento
la noche de su mirada yo, me lo bebí completo.

Seudónimo(poetaymusadelared)

DULCE ENTREGA

DULCE ENTREGA

Aquél anochecer vernal florido
en que tus manos mi veste hicieron trizas
la vergüenza se fugó ondulante entre tus dedos
dormí mis ojos y disfruté la brisa
que lentamente bañaba lo divino.

Y nuestros trepidantes cuerpos
al oasis se entregaron
bebiendo sitibundos susurraron mil te amos
el céfiro sigiloso de lejos nos miraba
y sus estrellas serpentina envidiosas titilaban.

Rutilante el viento se paseaba avizorando
como mi boca púrpura secaba tu venero
y sumergida mi lengua en tu boca danzaba
en lo que tu ronca voz en gemidos
más caricias reclamaba.

En la lobrete nuestras lenguas probaron
el sabor de la aurora
resucitando a la vida esas grandes quimeras
cuando nuestras risas alfombraron la tierra satisfecha
despidiendo fragancias de dulces primaveras.

poetaymusadelared.

MUSA DE MIS POESÍAS

Navegué sobre nevisca de sueños quebradizos
pretendiendo no estropear el aire perfumado
ávido de conquistar su bátraco de fuego autumnal,
soñé con el color de la ilusión que olía a magnolia de verano
pobre iluso ombligo que amamantas las entrañas de mi alma.

Le amé como se ama al Dios de los mortales
mis rodillas solemnes se posaron en la tierra
y mi rostro le amó con celsitud mirando al cielo cristalino
sin darme cuenta se arrugaba entre mis manos
aquella flor de abril hizo sangrar mis desazones
adelfa de mis sinsabores.

Y la vi crecer ahí como el milagro duplicado
acogida en mi regazo rezaba el Padre Nuestro cada noche
con la mirada perdida sobre el tiempo que corría a destiempo
largo pétalo de miel flor de plumas susurro de mujer alada.

Fue letra de canción sin armonía
fue oda monodia de la lira
como la oda de Beethoven jamás tocada
fue ardor de mis más grandes utopías
era un castañear de sueño sin melodía
fue luz de noches y oscuridad de mis días
era un breve descanso que corría
fue el amor que se escapó en anca sobre el corcel nocturno
ella fue camena de mis poesías jamás leídas.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

Dibujo Mujer, Artista De Uruguay Julio Patiño.

PRELUDIO MORTAL

Era el azul del mar como el color del cielo,
y mis noches estrelladas de un azul grisáceo
se tornaban abrazando su recuerdo,
mientras mi pensamiento se colgaba
de su imagen venerada
que se esfumaba cada día como una diminuta luz
posándose sobre el firmamento.

Esa noche deambularon
mis menguados pensamientos;
como tristes quimeras que recorren
su cuerpo en distantes caricias,
sin sentir mas el aliento
ni el rozar de su deliciosa boca
que ya rozaba otra boca,
su mirada acariciaba de frente
la desnudez de otro talle
absorta e inmóvil cada día me hundía
en el silencio de mi amargura.

Sus caricias y sus palabras aquellas
que me hicieron vibrar de pasión ausentes se tornaban,
y un escalofrió recorrió mi diminuto torso
cayendo en deceso presagiando el olvido,
y mis ojos vieron a lo lejos a la florida primavera
danzar triunfante asida de su mano
en lo que a mi me consolaba la muerte

arrullándome entre sus brazos.

Crédula, errante con mi corazón destrozado
vi como el espíritu se desprendía
de mi alma y volaba tras él,
en lo que mis sueños huían despavoridos
como fieras asustadas hacia sus guaridas,
y de mis ojos comenzaron a brotar
lágrimas que a borbollones
inundaron mi rostro sin cesar por un instante.

Mientras él, de la mano de la lucida primavera;
se alejaba para siempre
del frío otoño que desprendía sus tostadas
y amarillas hojas golpeando mi rostro despiadadamente
aquella noche en que el azul se tornaba gris como mis penas
deambulé de la mano del silencio
despidiéndome para siempre de aquél amor,
en lo que a lo lejos se dejaba escuchar
la famosa melodía de un viejo piano
que no dejaba de tocar, preludio mortal.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

SONETO SED DE TI

Hoy mi boca tiene sed de tu boca,
mi cuerpo tiembla de ausencia por ti,
hoy la noche desnuda me provoca
caigo en sus brazos como un colibrí.

Mis labios liban miel de otra boca
mis ojos se pierden en lontananza,
ya no es más tu piel la que me toca
es quien me ha devuelto la esperanza.

Y tú, sentirás el frío de la muerte,
cuando me llames y no me encuentre
después de que te amé con locura.

Hoy otro te arrebató mi ternura
Comienzo a amarle con premura
¡Oh, cielo! bendita sea la cordura.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A DIOS RUEGO (Soneto)

Noche cubierta de estrellas
arrullan mis fantasías
centelleante mis días
antojo de mis querellas.

Luceros y cristalera
no lograrán que te olvide
a Dios pido si él decide,
que si me dejas no muera.

Aunque me embargue la pena
por siempre amor te amaré
así seas mi condena.

El cielo será el pañuelo
si por aras del destino
óbito tima mi anhelo.

Autora: poetaymusadelared
(Ma. Gloria Carreón Zapata)

A MI ABUELO SEVERO CARREÓN LUNA (28 de agosto día de los abuelitos)

Si mi abuelito viviera mi timonel fuera
estoy segura que junto a él ganaría todas las guerras,
con mis libros bajo el brazo mis lecciones de memoria le expresara,
adivinanzas, cuentos y gustosa le engalanara.

Hoy estuviera paseando junto a él por las estrellas
en cada una de ellas " te amo" le escribiera
abuelito, abuelito Severo, en mi mente por siempre te llevo
recordando a Julio Verne cómplice de nuestros misterios.

Abuelito, sabio viejecito quién endulzó mi infancia,
sazonó mis alegrías con sus cuentos y fantasías
cuando epopeyas me contaba,
en cada una de ellas protagonista yo era
juntos ganábamos las batallas.

Mi armamento tu palabra mi escudo tu corazón
mi infancia inolvidable a tu lado yo viví,
nuestro campo de batalla fue la vida hoy lo sé
tú, mi héroe vencedor de mil batallas
mi orgullo serás por siempre.
¡Hasta pronto mi comandante!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

Dedicado a mi abuelo paterno Severo Carreón Luna (Q.E.P.D)

¡ASESINOS! (Poema de Protesta)

Tus labios se posaron en los senos firmes
de la madre Tierra que tembló de dolor,
el piélago bramó ante la inmoralidad
¡Asesinos! Cuanta injusticia cometida.

Hoy te arrulla el vaivén de las espumosas olas
duerme, niño duerme entre encajes blancos,
las caracolas mecen al ritmo tú pequeño e inerte cuerpo.
Sedosas y plañidas olas escoltan tu sueño eterno,
canturrea de pena la vida ¡asesinos!
brama de dolor el piélago.

Humano, deshumano ¿has despertado ya?
ahora tratas de tapar el hueco
a ciencia y conciencia más en el fondo de tu alma
sigues maquinando la maldad, coautor de la indignidad.

Hoy gimes de remordimiento mañana
seguirás persiguiendo
al inmigrante extranjero tu hermano,
que no tiene cabida en tu corazón
plagado de maldad odio, y ambición
por lo terrenal, autor material
apático al dolor ajeno.

¡Aylan has partido hacia la libertad!
y un acompañamiento de ángeles
gozosos te reciben en el etéreo celestial divino
para llevarte a la presencia de nuestro amado Padre
el dueño de la vida y de la muerte.

¡Dios proteja de la maldad del hombre

a todos los niños que habitan la Tierra!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

POR UN MUNDO DE ALEGRÍA

Con su bandera alzada y asida en sus manos
van los niños mexicanos con valentía
defendiendo su nación clamando por armonía,
retoños de un México lindo y querido
que expira agonizante y mortalmente herido.

Con sus pies desnudos y el estómago vacío
corren huyendo horrorizados de tanta violencia
anhelan salvar su enseña Patria y así su inocencia,
la putrefacción del asesino codicioso ha salpicado su linaje.

Tiemblan de pesar al ver su futuro demolido
ven con tristeza a sus hermanos caídos
en charcos de sangre heridos y desaparecidos
ruegan por la paz y la tranquilidad.

Al unísono protestan aferrados a su bandera
tiembla el ombligo de la madre Tierra.
¡Queremos un México libre
comer las tres veces al día,
vivir en un México en paz,
alcanzar un mundo de alegría y felicidad!.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

LADRÓN

Me miras y sonríes recordando nuestro ayer
cuando juraste amarme con ternura
el viento marrullero fue tu cómplice
de tus ojos verdes ojos me enamoré.

Risitas, de cariño me pusiste
por no dejar de sonreír,
yo, preferí llamarte, mi ladrón
cuando me robaste el primer beso,
así te adueñaste de mi pequeño corazón.

Nuestras almas de niños jugaron al amor
pero el destino cruel de ti me separó,
hoy al pasar el tiempo te presentas frente a mí
con un verso de amor y una flor.

Al mirar mi foto de perfil,
como loco te pones a reír,
te atosigan los recuerdos del pasado
cuando arrancaste de mis labios aquél beso robado.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A MIGUEL VALDÉS

Sí, el poeta eres tú, activista por la Paz
además de romántico, erudito y soñador,
todo un gran señor.

En las noches de luna estrellada
has sido capaz de pintar la alborada
para luego plantarla a mis pies.
Has logrado poner notas al viento
en tan solo un momento hacerlo danzar lento
sobre el añil del firmamento,
y escribir poemas de amor sobre mi piel.
Con tan solo una mirada has logrado estremecer
las fibras de mi ser y hacer que me pierda
entre los lindes del tiempo y del espacio
para luego despertar feliz entre tus brazos.
Sí, el bardo eres tú que con tan solo pronunciar
aguaceros de te quiero me haces sentir en el azul,
mágicos son mis días junto a ti,
lírico trovador, el literato eres tú.
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

TRÍO DE COMILONAS (A MIS NIETAS)

Esas ninfas traviesas e inquietas
que pronuncian cariñosas
lo mucho que me aman
hacen henchir de gozo el alma.

Cuando recargan en mi regazo sus sueños
siento la esencia de sus cuerpos pequeños
penetrar a mi alma de poeta
¡Bendecida me siento!

Difícilmente pronuncian las palabras
--¿Abuelita a que huelo es vainilla o chocolate?--
Preguntan insistentes
veo sus miradas pícaras y sus lenguas
relamer sus carnosos labios paladeando ansiosas.

Y entre risillas se escapan con golosina en mano
desaparecen como el viento
que se aleja dejando una estela de gozo,
satisfecha bendigo a la vida, bendigo a Dios
por este trío de comilonas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

CAUTIVA DE TU AMOR.

Arde el deseo en la piel
al tacto de tus cálidas manos,
calcinan tus besos mis labios
lamiendo la alusión
en medio del vergel
Renazco al amor cual crisálida
asoma la testa suspicaz,
que se entrega por completo
desnudando el sentimiento.
Solloza la tarde al invocarte
aprisionando una lágrima
susurra el viento, ¡al tiempo!
un aluvión de esperanza
despabila mi alma.
Feroz memoria que arremete
contra mi aciaga vida,
desventura que me obliga
a ser cautiva de tu venerable ser.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

BIENVENIDA SEÑORA DOÑA PRIMAVERA.

Pimpollo de figura exuberante
mirada seductora y radiante
fecunda la esencia de la vida
en su transitar señora divina.

Al pasar las aves trinan jubilosas
hermosas odas en su honor,
¡llegó Doña primavera! Anuncian
el estío se retira afligido.

Llevándose la nevisca hacía otro lado
en tanto usted mi querida señora,
acaricia la bendita Tierra
silenciosa, florida y fragante.

Oda a usted bendita primavera,
Adán reposó su cuerpo en su greda
cuando en el génesis atavió glamorosa
nuestra bienaventurada Tierra.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google

CAMPESINO INMIGRANTE

Arando vas tu destino, campesino
de rostro melancólico y adusto,
regando sueños vas por el mundo
labrando largas parcelas
de trigos y maizales,
tus manos explotadas son
tras largas jornadas mal remuneradas
te gratifican llamándote ¡mojado!,
que vas tras el falso sueño americano.

De tus manos brota vida
la flora y la fauna fecundan
la savia de esperanza
el frijol sus vainas brinda en tu honor,
¿por qué mejor no te llaman, bienaventurado?

Bendita greda, venerable cielo que te ilumina,
tus manos explotadas son por el patrón
quien no tiene de Dios perdón.

Contratante estafador, anatema
subastas las santas manos de tu hermano
en Tierra extranjera sin importar,
que bajo los calcinantes rayos del sol muera.

Contratista abusón, inhumano e injusto
tú no tienes corazón, ¡timador!
te arrastras como reptil,
igual a Judas Iscariote
vendes a tu propia gente.

Vives acerando tu filoso diente

por un puñado de plata,
subastas tu honor al mejor postor
ignorando lo que el campesino siente
al laborar arduamente
por una mísera remuneración.

El agricultor sólo apacigua
el hambre de tanta gente,
quienes lo discriminan y explotan injustamente,
le recompensan apodándole
despectivamente, ¡campesino inmigrante!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google

INCERTIDUMBRE

Te siento cerca, mi piel puede aspirar tu esencia
mi alma se deleita al contemplar tu ventana abierta
no deseo más en la existencia que gozar de tu presencia
ser la luz de tu vida en tanto tu corazón me acepta.

Desde el dintel del alma te nombro desesperado
tú sólo sientes el viento bailotear sobre tu testa
aquella vez en que la golondrina posó frente a la iglesia
juraste amarme hasta más allá de la supervivencia.

Voló el trotamundo llevándose mis desempeños
agonizando el sentimiento moribundo dejando el alma yerta,
recuerdo tus gestos risueños, me pierdo en un sopor profundo
cual vacío y triste vagabundo, pedigüeño solitario y sin dueño.

Que deambula con la esperanza de volver a verte
aunque sea un minuto postrado en tu ventana
agitando tu mano en señal de un saludo,
sentirte cerca, es sentir que le he ganado a la vida la partida.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Pintura Incertidumbre: "Hombre joven en la ventana" (1875) ? Gustave Caillebotte

BENDECIDO DOMINGO. (Trova)

Diferente es cada día
disfruto con alegría,
días soleados, nublados
todos bienaventurados.

Ruego a mi Dios amado
nos ampare del malvado
que mi amigo y hermano
no se suelten de su mano.

Aferrémonos a la fe
desde el cielo Él, nos ve
depura los corazones
de toditas las naciones.

Bendiga Dios tu camino
del anciano y del niño,
que los ángeles del cielo
nos protejan con su velo.

Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

AMOR INAGOTABLE (Narrativa)

Sorpresivamente hojeando el periódico. Mis ojos se quedaron sin parpadeo al leer la noticia del día. Tu fama amor, publicada en el periódico del día con letras mayúsculas que decía...

"EL FAMOSO ESCRITOR", que alegría sentí en ese momento era tanto el amor y la admiración que sentía por ti, que lo repasé no sé cuántas veces hasta quedarme profundamente dormida con el papel abrazado.

Soñé que a tu lado caminaba subiendo la cuesta de un cerro más tú, indiferente a mi presencia seguías andando lentamente como un sonámbulo con la mirada pérdida. No pude evitar que la piel se erizara sentí un escalofrío recorrer mi cuerpo al sospechar tus descabelladas intenciones.

Tu mirada te había delatado y sin desviarla me di cuenta que llevabas tus ojos puestos hacia un precipicio. Por más que quise llamar tu atención fue imposible, al llegar al final me hiciste a un lado pero yo me aferré a tu camisa y al resbalar caí a lo profundo de aquel abismo.

Lo último que escuché de tus labios fue que pronunciaste mi nombre que se fue haciendo eco conforme caía. Aquel grito desgarrador me hizo volver de aquella horrenda zozobra. Más al abrir mis ojos me llevé una gran sorpresa, mis manos apretaban con fuerza aquel pedazo de tu camisa, el botón aún venía prendido del ojal.

Por unos segundos creí estar dentro de aquella pesadilla hasta que reaccioné y de un brinco me levanté de la cama y corrí al teléfono. De lo nerviosa que me sentía no lograba recordar tu número, y al intentarlo varias veces al fin el contestador logró repetir,

...--."me encuentro de viaje, por favor deja tu mensaje y a mi regreso te devuelvo la llamada" ...--,
en ese momento me sentí tranquila al escuchar tu voz por unos segundos,

...-¿qué habrá pasado?...--,

de pronto se me ocurrió marcarle a uno de tus mejores amigos pero no,

...--, es mejor ir a verle personalmente, me dije...--,

colgándome aquella gabardina beige que tanto te gusta, salí apresurada sin sentir el frío de aquella mañana del crudo invierno. Mis ojos no dejaban de derramar lágrimas de dolor, no se el por qué presentía que algo malo estaba sucediendo.

Al llegar al departamento de Gonzalo, subí los escalones a grandes zancadas hasta detenerme en el número novecientos diez y nueve,

... -es aquí, lo recuerdo muy bien...--,

me repetí a mí misma.

Tocando fuertemente a punto de echar abajo la puerta, escuché tras de la misma a un hombre que por la voz me pareció tener la edad de un anciano que ya rebasaba los noventa años ¿o acaso cien?

El cual muy sorprendido, abrió la vieja puerta lentamente que no dejaba de hacer un chirrido como queriendo se me venir encima, me miró de arriba abajo, y efectivamente, con una voz cavernosa se dirigió a mí, interrogándome.

...-- Busco a Gonzalo Montemayor, señor, le insistí, es muy urgente comunicarme con él, haga el favor de llamarlo, dígame por favor que Luisa Del Llano lo busca, que me urge hablarle... --.

El hombre con una sonrisa burlona en su rostro y sus ojos que a pesar de la edad tenían el brillo de un adolescente, me invitó a pasar señalándome un antiguo y polvoriento sofá a punto de derribarse, pero yo, haciendo caso omiso me quedé de pie, no sin agradecerle sus atenciones por supuesto.

El hombre se quedó callado por unos segundos para después dejar ver su boca desdentada, de forma extraña volvió a repetir mi nombre entre silabas de manera interrogante.

...-- ¿Lui-sa del Lla-no?...--,

...--, que coincidencia Señorita, hace muchos años tuve un amigo, mi mejor amigo...--.

Le interrumpí desesperada,

...--, insisto señor...--,

el anciano estiró su mano en señal de saludo no sin antes disculparse por no haberlo hecho antes.

...-- Disculpe usted señorita, mi nombre es Gonzalo Montemayor...--,

no pude impedir que un escalofrío recorriera mi cuerpo, me quedé mirándole fijamente por unos segundos, más no intenté reconocerle,

...-- debe haber un error Sr. Gonzalo...--,

dirigiéndome a él; me dejé caer en el antiguo sofá,

...-- yo busco a Gonzalo Montemayor Zárate...--,

y él hombre asintiendo con la cabeza y sin dejar de sonreír me contestó de forma contundente.

...-- Soy esa persona que busca, más yo no le recuerdo a usted, no creo conocerle nunca en mi vida le había visto se lo aseguro, más sin embargo su nombre si me es conocido, pero no puede ser posible...--, me dijo.

...-- Ellos no lograron procrear ningún hijo antes de morir...--,

sin dejar de hablar el hombre se puso de pie, y dirigiéndose muy lentamente sin dejar de arrastrar sus cansados pies a un antiguo mueble de madera del cual sacó unas amarillentas y viejas fotografías, regresó a sentarse junto a mí.

Para mi sorpresa me mostró la fotografía de mi amado Antonio, en lo que no logré evitar alzar la voz de la emoción,

...--si, si, es Antonio, mi amado Antonio, le repetí muy emocionada ...,

el viejo sin comprender nada, y con la piel tan transparente como la del papel que más bien se asemejaba a la de un cadáver, y sus ojos a punto de salirse de sus órbitas de manera incrédula me dijo en voz alta.

...-- ¿Pero usted está loca, cómo es que ha conocido a Antonio si él falleció hace muchísimos años?...--.

Levanté mi mano izquierda mostrándole una argolla de matrimonio, la cual tenía grabada nuestros nombres,

...--, efectivamente, la esposa de Antonio que fue mi mejor amigo se llamó en vida Luisa del Llano...--,

...-- ¿ve? yo soy Luisa Del Llano Durán, la esposa de Antonio...--,

el terror se reflejó en los ojos de aquel pobre anciano, y más aún al ver el pedazo de camisa con uno de los botones que ella le mostraba.

...-- Esa era la parte de la vestidura que hacía falta cuando se identificaron los cuerpos...--,

sin hacer ningún comentario al respecto, ya sin comprender nada ninguno de los dos y después de

tragar saliva siguió aquel viejo hablando sin dejar de mirarla, sus ojos reflejaban el miedo que en esos momentos recorría su esquelético cuerpo, para después proseguir.

Aún recuerdo como si hubiera sido ayer, Antonio me anunció de su viaje al extranjero y estaba muy contento, los periódicos no hablaban más que de él, una de sus obras literarias le había dado la fama, "Waldina", la novela que le llevó al éxito, y junto a su amada Luisa el único amor de su vida recorrerían varios países en la presentación de la obra, pero, se detuvo por unos minutos, el llanto no lo dejaba seguir hablando, y entre suspiros y sollozos le narró a Luisa del lamentable deceso, efectivamente, él mismo les había regalado la argolla de matrimonio el día de la boda, por eso fue que de inmediato la reconoció,

...-- era tan grande el amor que se profesaban...--, siguió,

...-- que siempre juraron que se amarían por toda la eternidad y aún en el más allá...--.

Un grito desgarrador se dejó escuchar, interrumpiendo las últimas palabras del viejo, ante la insólita historia narrada.

Un sepulcral silencio invadió el ambiente, tratando de comprender esta aterradora historia, de nuevo el viejo trajo las pasadas remembranzas de aquella época de estudiantes.

Antonio y él fueron compañeros en la secundaria, Tony como así le decía él, comenzaba a escribir canciones para los grupos de la época, era un joven mucho muy honesto y trabajador, en sus ratos libres prestaba sus servicios en una pequeña librería del pueblo, huérfano de padre, tenía que aportar dinero a casa, vivían de una modesta pensión que les había dejado Don Mauricio, su padre al morir, pero se había disparado aquella crisis económica en el país y era imposible sacar adelante los estudios de él y sus dos hermanos, Lalo y Rafael, un par de años menores que él, y sí que no le quedaba mucho tiempo para escribir, solo en el rato en que le dejaban los clientes de la librería.

Una tarde lluviosa del mes de mayo vio entrar a una chica de tez blanca y de abundante cabellera de color negro azabache, lacio, sus ojos acuosos reflejaban la tristeza personalizada y dirigiéndose a él le habló con cierto nerviosismo.

...-- Busco el libro de Benito Pérez Galdós...--,

...-- ¿lo tienen, Marianela, sabe?, me lo han recomendado como muy bueno...--.

En lo que él, embobado al ver tanta belleza en esa chica de diminuta y frágil figura, simplemente asintió con la cabeza, no logró pronunciar palabra, después de envolver el libro en papel estraza le dijo entre silabas,

...--, esta, muy bueno, estoy seguro que será de su agrado...--.

Sin decir más la joven pagó el libro y salió apresurada del lugar, pero Antonio corrió tras ella al darse cuenta de que había olvidado un pequeño pañuelo de color rosa en el mostrador.

...-- Señorita, señorita...--,

al alcanzarla pudo ver a la luz del sol, como del rostro de la chica desprendía un halo de cierta melancolía, y al sonreírle de manera de agradecimiento, en ese mismo instante Antonio quedó totalmente enamorado de esa extraña joven que ni siquiera conocía, ella le dio la mano en señal de agradecimiento, musitando muy apenas con una voz angelical.

...-- Luisa, Luisa Del Llano, para servirle...--,

En tanto él con cara de quien ha visto un fantasma se quedó parado hasta ver como ella se perdía en la distancia, no supo cuánto tiempo se quedó parado como si estuviera hipnotizado, hasta que un niño que pasaba por ahí lo haló de la camisa para comunicarle que le llamaban en la librería, desde ese día no dejó de pensar en la chica del pañuelo rosa.

...-- Esa misma noche Antonio me buscó...--,

siguió narrando Gonzalo con el rostro desencajado, para contarme que se había enamorado de una hermosa chica y que a pesar de que el pueblo de Texcoco era pequeño nunca en su vida la había visto antes,

...-- y claro así fue...--, prosiguió Luisa,

- yo tenía apenas unos días de haber llegado de Sonoita, el lugar donde nací pero nunca imaginé siquiera que el destino o Dios, que sé yo, me deparaban esa bella sorpresa, desde el mismo instante en que yo le vi, mi corazón dio un vuelco a mil por hora dándome cuenta que Antonio era el amor de mi vida, mi alma gemela...--., respondió Luisa,

y en su rostro se veía reflejada una gran tristeza, más el viejo nada entendía de lo que estaba ocurriendo. En ese momento, Luisa se puso de pie.

Ya sin saber qué hacer ni que decir al respecto se despidió del anciano y muy desilusionada se dirigió hacia la puerta.

A llegar a la entrada volteó y guiñándole un ojo le dijo con una sonrisa forzada.

...--"Cuando el Nilo se seque veras florecer el romanticismo"...--.

El hombre que a duras penas caminaba tras ella para acompañarla a la salida, sintió como que le lanzaban un cubetazo de agua fría en el rostro, no había duda, el guiño y esas mismas palabras pronunciaba ella cada que se despedían.

Sin comprender que era lo que en realidad estaba pasando se aferró de un mueble que estaba cerca para no caer de la impresión, sintió que el alma se le salía del cuerpo, y por un buen rato siguió mirando la fotografía de Antonio que traía en su mano, que casi estaba seguro le sonreía y que a pesar de lo amarillento de la fotografía pudo distinguir un luminoso brillo en la mirada.

Para luego pronunciar una cuantas palabras...

...-- ¿Que está pasando Antonio?, no logro comprender nada...--.

¿Quién es esa mujer que sabe todo de nuestras vidas?.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Derecho de autor 1204100589178

Imagen tomada de Google.

DÉCIMA (1) IMPERDONABLE VILEZA

Cuenta la historia de antaño...
en un País muy distante
existía un ser gigante
de descomunal tamaño.
Provocó colosal daño
a la Naturaleza
imperdonable vileza
fornido, ambicioso, ufano
aniquilando a su hermano
por piedad al cielo reza.

Ma. Gloria Carreón Zapata.

LA GRAN OPORTUNIDAD (Narrativa)

--!Quiero salir de aquí!!!--, gritaba desesperada el alma que se encontraba suspendida en lo profundo del averno, sintiendo el fuego que abrazaba fuertemente su cuerpo, pero sólo una esperanza guardaba ya que, la fe mueve montañas, recordaba con el alma angustiada esperando un milagro, un milagro de luz que encendiera un poco la ilusión de vivir; así se aferraba fuertemente a la vida, regalo de Dios que en esos tiempos el puro instinto le hacía luchar precisamente con la muerte; pero su Dios era vencedor, así que tenía qué salir adelante ante la gran prueba regalada por el destino. Pasó el tiempo y ella se asomaba desesperada a la esperanza de vida, la cuál hacia tiempo había despreciado un día que ella misma quiso quitarse la existencia pues, pensaba que no era tan valiosa en verdad cuando, de pronto una luz asomó a lo lejos, luz de esperanza que iluminaba cuando al mismo tiempo era atormentada por los recuerdos de un viejo amor que le dejó una profunda cicatriz, un supuesto amor inhumano el cual le lastimó su alma cuando la humillaba haciéndole saber que ella nada valía para él ni para nadie, que era poca cosa y no merecía vivir. Así le atormentaban seguido esos malos recuerdos de esos días de juventud pero, ahora, eso de nada valía cuando lo importante era salvar su vida pues solo tenía treinta años y el deseo de un día alcanzar la felicidad, así que, se aferró a la vida y, en eso estaba, cuando escuchó una fuerte voz que en ese momento no sabía de dónde provenía; eran los doctores que estaban entrando a la habitación del gran hospital, diciéndose entre sí:

-- ¡Ésta mujer está grave... no hay esperanzas!!--.

Hasta ese momento se dio cuenta de su gran irresponsabilidad, había salido de una fiesta un poco alcoholizada cuando de pronto, otro coche dio contra el suyo provocando una carambola entre los mismos quedando gravemente herida, de muerte, y pensó:

--"Mi vida es valiosa... no se trata de cosas materiales de fácil reposición"!--, y así, entre sueros y medicamentos pasaron los días hasta que, un día, se presentó un doctor de figura bonachona diciendo con voz muy dulce:

--¡Soy el doctor de guardia... y voy a curarte!!--, ella agradecida por dentro creyó haber contestado asintiendo con la cabeza, pues ya eran los ocho días y los doctores no daban esperanzas de vida. Ella permanecía inconsciente aunque de vez en cuando escuchaba lo que los doctores decían, pues había sido una contusión cerebral provocada por el accidente.

--La contusión cerebral a menudo es causada por un golpe en la cabeza... contusiones ocurren comúnmente con un fuerte golpe... o a veces con un golpe no tan intenso... contra lesiones ya existentes!--, le dijo el Doctor en guardia que vestía una bata blanca rodeado por un gran luz y una aureola en su cabeza.

Él mismo, sabía que ella no le escuchaba:

--"Es un ángel"!-- pensó ella y, así, posteriormente, pasó ese día escuchando lo que los Doctores se decían entre sí, con relación a que era anormal aquello pues, uno de los síntomas de la contusión cerebral es la pérdida de memoria pero, este caso, era muy extraño, como si Dios estuviera inmiscuido en el asunto en particular. Y así a la mañana siguiente, ante el asombro de los

Doctores gritó:

--¡Quiero salir de aquí!... ¿en dónde está Él?... ¿en dónde está el doctor de guardia?...-- terminó preguntando a uno de los médicos quien, asombrado se acercó a ella presentándose como el Doctor de guardia, y ella le respondió:

--!No... yo me refiero al Doctor de anoche... al que estuvo aquí conmigo!...--, ellos se vieron con gran asombro, preguntándose confundidos a qué Doctor se refería; ellos eran los únicos Doctores de guardia, no había otro más.

Y de esa forma llegó el día que la dieron de alta para felicidad de sus padres, quienes vivieron esos días muy angustiados, sólo encomendándola a Dios; de tal suerte que, dando gracias al Eterno por haberles regresado a su hija, se despidieron contentos llevándola casa. En el camino, Elsa, quien así se llamaba, pensaba en ese Doctor que la cuidó esa noche y, reconociendo el gran milagro que Dios mismo había hecho en su vida, y comprendiendo a la vez que vivir alejada de Dios no era bueno, y que sin Dios no valemos nada, se dijo:

--"He aquí éste mi testimonio cuando... muerta en vida me encontraba pero Dios... que todo tiene en orden... me ha dado la gran oportunidad para enderezar mi vida y tratar de alcanzar mi felicidad"...--, pero seguía sin comprender quién era ese Doctor que estuvo con ella esa noche y el por qué tenía ese brillo celestial que le hacía sentir paz en el corazón.

Comprendiendo en esos luminosos instantes que Dios, es un Dios de orden y sabe para qué nos pasan las cosas y, de pronto, escuchó una voz que provenía de lejos diciendo:

--¡Cuando pases por las aguas... yo estaré contigo... y si por los ríos... no te anegarán... cuando pases por el fuego... no te quemarás ni la llama arderá en ti... no temas que estaré contigo hasta el último día de tu vida!...--.

Y así vivió agradeciendo a Dios el resto de sus días por la gran oportunidad que le daba para poner en orden su existencia, y poder igualmente tratar de enmendar errores pasados, dándose cuenta de lo importante que es la vida vivida con amor a lado de sus seres queridos.

"En la vida hay momentos difíciles en los cuales nos enfrentamos con situaciones que son necesarias para mostrarnos que, Dios, está con nosotros donde quiera que vayamos".

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Edición Miguel Valdés.

Derecho de autor 1204100589178

Imagen tomada de Google.

LIRAS AL TODOPODEROSO

El viento va cantando
ataviado de tul tono cereza
danzando y suspirando
el verano empieza
alegre dice adiós a la tristeza.
Allá la golondrina
al cierzo le dedica su romanza
detrás de la colina
¡oh! trina, fina usanza
aviva ilusionada la esperanza.
La brisa bailantina
los mira contenta y emocionada
va y viene musitando
otra gota guiada
y juntas resbalan por la cañada.
En tanto el pastizal
reviste la bendita primavera
colorido natural
allá por la vereda
el arcoíris con la lluvia juega.
En movimiento diestro
unidas al gran melodioso son
golondrina, gota, estro
se acerca la estación
inicia el baile al son del corazón..
Todas están de fiesta
se alegran los campos y la floresta
la orquesta de los trinos
cansada se recuesta
después todos se unen a la gesta.
La euforia los invade
el aire las flores acariciaba

notas el viento añade
el júbilo atizaba
naturaleza entera disfrutaba.
¡Oh! Dichosa criatura
te bendicen cielos y la alborada
el hombre te tortura
bendices su majada
explotada eres dulce y abnegada.
Bendita Creación
benditos sean cielos y la Tierra
como una bendición
Jesús el mal destierra
por amor el ser a vivir se aferra.
Liras al Dios divino
¡Bienaventurado apóstol, Señor!
a rescatarnos vino
glorioso ruiseñor
a salvarnos con infinito amor.
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

LIRA A TUS OJOS

Te dedico mi lira
ojos que como luceros titilan
el corazón delira
las tristezas expiran
la esencia del amor aspiran.
Tus ojos misteriosos
por demás románticos y hermosos
grandes, y luminosos
son acuosos, fogosos
¡Ah! Por cierto, gloriosos y amorosos.
Son luz de la esperanza
son el reflejo de tu nívea alma
son del amor romanza
son el alma de mi alma
por ellos he perdido hasta la calma.
Romántico andaluz
si de mi lira un bello son saliera
seguro serías mi cruz
romance lloviera
viviendo contigo suspiros diera.
Contigo me bañara
en el cristalino de tu mirada
al edén te llevara
romántica balada
una bella historia de amor narrada.
Yo te imaginara
sobre lunas nuestras almas guindaran
sobre sueños bogara
caricias no cesaran
tus manos ternezas en mi sembraran.
Jancitos amapolas
aromas de mil flores te brindara

como las corolas
yaciendo te llamara
yo con mi esencia te atrapara.
Por siempre te amara
en un poema te eternizara
si tu amor lograra
y nunca despertara
la murria yo a la ventisca lanzara.
Ojitos pizpiretas
como saetas han dado en el blanco
Inquietas tal veletas
suspiros te arranco
al verte venir mis ojos atranco.
¿Acaso no te miro?
alma cautiva y melancólica
contra viento conspiro
por ti mi ser respira
de tu mirada el triunfo se adjudica.
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

ARRIERO

Se aleja cantando la media luna
por el valle la divisa el arriero
luminosa , goza de su fortuna
canto amoroso dedica el jilguero.
Morar bajo tu luz deseo, mulero
paladear contigo un buen café
aspirando la esencia del romero
entre tus brazos donde tanto amé.
De tu mano enfrentar nuestro destino
peregrinar los benditos caminos
cariño, paja, trigo, corcho y trino
catar en nuestras bocas un buen vino
libar las carantoñas de tu amén
amorosos seguir nuestro camino.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Pintura: Georg Miciu Nicolaevici.

Australia.

VERGÜENZA ME DA SER HUMANO (Protesta)

Me avergüenza mi casta
carente de sentimientos
de ambición están sedientos
fútil raza, ultriz, nefasta
tu despotismo me aplasta
aniquilas el mañana
cotizas la vida humana
igual símbolos de pesos
de la codicia son presos
tu maldad del alma emana.
Naturaleza malsana
ruin, masacras al infante
vil desalmado rumiante
eres bestia repugnante
del infierno sos vacante
Asesinas al gigante
como todo un gran cobarde
con el fusil en tu mano
vas masacrando a tu hermano
homicida, ¡Dios te guarde!.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata

LIRAS AL POETA JL Anzola Venegas (En su memoria)

Maestro del saber
dedicado, muy consagrado al arte
entregado al deber
su ambición fue guiarte
la honestidad fue su gran estandarte.
Defensor, protector
presto, rescató al joven del licor
bendita su labor
noble apóstol de amor
fiel amigo, fue célebre escritor.
Al niño defendiste
protestando en contra del mal gobierno
tu nobleza persiste
lo agradece el Eterno
bendito poeta corazón tierno.
Prócer en poesía
fiel amigo de la azulina luna
en noches de vigía
amaste tal ninguna
y tu arpa le tocaste ¡que fortuna!
Odas fiel le cantaste
testigo fui de cuanto tú la amaste
a su lado soñaste
a una estrella contaste
un gran amor a la tumba llevaste.
Bajaste las estrellas
una a una les escribiste versos
dejando tantas huellas
sentimientos inmersos
estrofas en sus labios carmín tersos.
Con gran arpa llanera
cantaste a la palabra y al amor

versaste en la rivera
sobresaliente autor
señor JL. de los versos impulsor.
No me despido amigo
simplemente te digo un hasta luego
solamente bendigo
te extrañaré no niego
hoy versos en tu memoria te entrego.
¡Un poeta no muere!
vivirá por siempre en sus grandes obras
alma que lo leyere
Dios, fiel le bendijere
vivirá satisfecho y sin zozobras.
Gracias colega amigo
enorme placer y honor conocerle
su caminar conmigo
de bendición leerle
admirarlo y como hermano quererle.

Autor: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Descanse en paz mi gran amigo.

AMANTES

Te quiero tierno y dulce caminante
buen mozo, yo en tus recios brazos gozo
galopas presuroso agonizante
tierno amante, un suspiro esbozo.
Celosamente te cuido diamante
guardo en lo profundo del alma mía
te amo con un inmenso amor punzante
mi compañero y mi fiel compañía.
Cae la noche y yo te espero ansiosa
ávida aguardo ver dormir el día
deambulo abstraída, misteriosa.
Deseo oír de tu voz enunciar , ¡mía!
entrambos juntos de pasión ardamos
fusionarnos y al allá, nos vamos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen del famoso ilustrador Alan Ayers.

DON MIGUEL DE UNAMUNO

En las olas de la historia navegan tus paradojas
filosofaste entre la fe y la razón,
a pesar de haber negado la Divina existencia
tu humildad se inclinó en meditar
entre la mentira y la verdad,
en el sentido de la vida humana.

Unamuno tu ruego ha sido escuchado
tu Dios recogió tus quejas,
las inmortalizó en tus consejas
¡buen legado nos dejas!

Insigne hombre de letras
de entre páramos tus cantos y tu alma
al cielo fueron elevados,
hoy tu amado España te recuerda.

La inmensa humanidad se levanta
los poetas del mundo te cantan
así tu canto con su canto entona
¡Don Miguel de Unamuno como tú ninguno!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.
Mexicana.

LOS DERECHOS DEL NIÑO

Hoy escribo un verso al discernimiento
donde hable de los derechos del niño
pongamos freno a su sino sangriento
respetarlo, acogerlo con cariño.
Y nunca por sus padres rechazado
deseo para él un mundo de paz
por el ego a la soledad lanzado
por el adulto malvado y falaz.
Y su risa haga eco en el horizonte
donde seguro recorra la vida
de adulto al sino con amor afronte.
Sólo amor fluya de su alma florida
que nunca el odio practique en la vida
a él, paz, amor ¡Una almita querida!
Autora; Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

MUDANDO CIELOS

Aquella tarde tibia se ha fugado
se fueron los veranos de mi mano
dorondón surca por la mente ufano,
hoy gozo la alusión de aquél verano.

El pasado pasta tranquilamente
quietada alma abstraída se extravía,
el jilguero canta hoy devotamente
compañero del alma me embestía.

Ni el sol entibiaba, la alegría ya no era mía
ni su gran amor me pertenecía
alter ego gozaba ya de otro encanto,
la luna alumbraba presta otro llano.

Ni la tarde, ni el jilguero ahora quiero
serpentea aquél momento de mis labios
disfrutar aqúeste presente arduamente,
descansar para siempre en los brazos de mi amado.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen del reconocido ilustrador Alan Ayers.

ME APLASTA LA VIDA

Cómo oscura noche aplasta la vida
no puedo alcanzar su claro destello
cada vez tengo la murria hasta el cuello
y no puedo hallar la senda pérdida.
Revoloteo, no intento avanzar
el corazón cansado de seguir
tristes ojos comienzan a llorar
mi mano igual se niega hoy a escribir.
Un fulgor allá me invita a seguir
me pongo de pie siguiendo su huella
la musa despierta, empieza a latir.
La fe hace mella en mi alma de poeta
copio el sentimiento que llevo dentro
lanzando lejos mi triste careta.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

VENERABLE POETA.

Nunca jamás muera el romanticismo
que no sé apague la voz del poeta
aplaudamos su divino lirismo
aclamemos su bendita faceta.

Con cariño sus obras nos comparte
tiempo de calidad nos brinda a diario
nos anima a seguir siempre adelante
ángel de luz, corazón solidario

Olvidándose de él mismo, hora, fecha
se consagra por completo a sus letras
en tanto el tiempo inclemente lo acecha.

Bendito autor justicia al cielo clama
paz para el mundo suplica al Eterno
por dentro llanto de dolor derrama.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de la Red

LIRA A NUESTRO AMOR

Te conocí en abril
Con diligencia me enamoré
gentil y varonil
dócil me ilusioné
de tu alegría me contagié.

Un verano contigo
viendo el verdinegro florecido
otoño fiel testigo
nos brindó tibio abrigo
para siempre la vida bendigo.

Cada noche de luna
volteo a contemplar las estrellas
y tengo la fortuna
de caminar con ellas
ando atrás escoltando tus huellas.

Eres tú mi destino
mi amor, amigo, fiel compañero
eres un ser divino
nuestro amor yo venero
a tu alma cariño, fiel me adhiero.

Tú, soñada ilusión
de ti totalmente enamorada
eres tú mi ambición
amor aleluyada
el alma pura de mi alma amada.

Tu cualidad aspiro
justo al momento en que yo te miro
ser integro, deliro
amor, por ti suspiro
noble honorabilidad, admiro.

Llega la primavera
el romero nos brinda su aroma
reviste la pradera
radiante sol asoma
el viento interpreta nuestro idioma.

Bailotea contento
aplaudiendo nuestro juramento
se une pronto al evento
disfruta el gran momento
exalta nuestro tibio aposento.

En duradero beso
ejercimos voto a nuestro amor
con emoción expreso
¡yo te amo soñador!
Te idólatro mi fiel rimador.

Dueño de mi mirada
de mi corazón y pensamiento
esperanza anhelada
en mis sueños te invento
te llevo y te siento aquí, aquí dentro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de la red

TRIPULANDO UN SUEÑO

Como exorbitante remanso en calma
así es el sentimiento que me entregas
abrazas delicadamente el alma
después el tierno corazón sosiegas.

Ánima, navegas cual nave cristal
sientes en el azulado bogar
cuando te arrulla su voz matinal
segura estás de su amor conquistar.

Tú, el amor y yo tripulando un sueño
no deseamos nunca regresar
enamorada, de tu alma me adueño.

Me adiestras en el arte de besar
igual lo hiciste en nuestro ayer lejano
echados en la arena frente al mar.

Autora; Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

PRIMERO DE MAYO

El esclavo levanta la cabeza
con valentía y heroica entereza
en contra de la degradación del trabajo,
del salario insuficiente que obtiene
laborando con presteza.

Hoy en la actualidad
se lucha con bravura
en contra del despojo
a los derechos pensionarios
corrupción, impunidad y abusos
de parte de la clase gobernante.

Todos soñamos
con un decoroso género de vida.
luchamos día con día en contra
del explotador dominante y cruel,
al cual llaman patrón, además de estafador
quien azota con despotismo al trabajador.

¿Debemos festejar la atrocidad?
a los Mártires de Chicago reprimidos a balazos
las huelgas de los ferroviarios
su sangre derramada no debemos olvidar,
muchos perdieron sus vidas por defender
los derechos de los de abajo.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de la Red.

PERMITE

Permite que libe el alba en tus amaneceres
que vierta el charol sobre tu torso inerte
desplumando tus vestes nuevos sueños coseches
la siesta te encuentre ataviado de ofertas.

Que el azulino te cubra con su toga de luna
arrulla el anhelo de amar, de sentirte apreciado
que el hado te ciña jubiloso,
¡por ningún motivo admitas el paso a la amargura!

Deja qué la savia derrame sobre ti su gracia
no atranques el pórtico de la felicidad
sigue la intuición que te dicta el corazón
persevera y hallarás la senda florecida de la perpetuidad.

No te reprimas, deja que cante el entusiasmo
la vida es corta debemos vivirla gozosos
no mutilemos nuestros sueños sigamos adelante
que la vida es simplemente un reducido bostezo.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de la red

A LAS MADRES DEL MUNDO

Ya sé acerca la fecha, está a la puerta
a nuestras madres conmemoraremos
dejaré la esperanza semiabierta
agradecimiento, mimos colmemos.

A las madres que moran en el cielo
a las que nos acompañan en vida
gracias mil, por brindarnos su consuelo
su protección, amor, techo y comida.

Ángeles amados Dios, las bendiga
por sus desvelos, preocupaciones
amando a sus hijos la vida pródiga.

Dios, retribuya sus buenas acciones
siempre estarán en nuestras oraciones
Jehová, les colme de bendiciones.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

MAMÁ

Torrente de ternura
pilastra mi morada
me mimas con dulzura
divina madre amada
Tus ojos y mirada
tus manos tu sonrisa
son luz en la alborada
calma el alma tu risa.
Reflejo de mi vida
la guía de mi camino
en mi otoño me cuida
por mí reza al Divino.
A mi madre querida
le dedico mi canto
Jehová la bendiga
autora de mi encanto.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
A mi Madre Wbaldina Zapata H.
Imagen tomada de la Red.

VIPERINA.

Es amor no capricho, lo que por ti padezco
aunque el ardido su lengua dañina triture
¿le atañe al mundo si te amo acaso te aborrezco?
deja amor que la gente en agonía murmure.
Este venerable afecto triunfará por siempre
en silentes mares bogará una eternidad
en tanto que el corazón resistirá paciente
seguirá creciendo transitando en humildad.
Lo dijo el benemérito de las amélicas:
"Entre los individuos, como entre las naciones",
repito, "el respeto al derecho ajeno es la paz".
Miseras almas reposan ocultas e histéricas
blanquean de celos ante las bellas emociones
ocultan la maldad ante tremendo disfraz.
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

LIRAS A MI MADRE

Sangre de tus entrañas
engendrada con el más puro amor
libé de tus montañas
degusté tu dulzor
tus brazos me arrullaron con fervor.

Mi madre inmaculada
escribo liras de amor en tu honor
me siento muy honrada
me alumbra tu fulgor
gracias por educarme con rigor.

Maestra de mi infancia
sin ti la vida no tiene valor
de mi savia fragancia
te idolatro primor
tus hijos nos guiamos con tu albor.

Al Supremo agradezco
me siento muy afortunada madre
de que a ti me parezco
¡un valioso baluarte!
de tu integridad y amor hago alarde.

Autora de mi aurora
diseñadora de mis fantasías
de mis días tutora
sanas mis agonías
me colmaste de abrazos sinfonías.

Cándido manantial
es bienaventurado tu hontanar
nanas voy a rimar
las almas embalar
tu imagen junto a la mía bordar.

A mi madre querida
le estoy eternamente agradecida
por mí arriesgó la vida
tú, bondad florecida
de amor y ternura tu alma plañida.

No existe en este mundo
ser humano tan sabio como tú
mi amor por ti es profundo
noble en amor y espíritu
eres lo más valioso de este mundo.

Los ecos de mi canto
esta noche recorrerán distancia
hasta el celeste manto
danzan con elegancia
a ti llegarán en suave fragancia.

En éste diez de mayo
festejamos todos en armonía
la serenata ensayo
para ti madre mía
Dios te guarde autora de mi alegría.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
A mi madre Waldina Zapata H.

OVILLEJO (1)

¿Dónde fenece la vida?
¡Suicida!
Eternidad, ¿quién la ama?
¡Él alma!
¿Oportunidad merezco?
¡Florezco!

Y mi espíritu te ofrezco
Para alcanzar salvación
Tu gran amor y pasión
Suicida el alma florezco.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Se trata de una composición que consta de tres versos octosílabos cada uno de los cuales es seguido por uno de pie quebrado con el que rima de forma consonante, y concluye con una redondilla cuyo verso final está hecho con los tres de pie quebrado.

SUS OJOS

Ojos color marrón contemplo con devoción
miran amartelados, astros enamorados
son de mi vida adicción de mi alma la ilusión
de amor bordados a mi corazón van anclados.
Sé alegran cuando me miran, por amor suspiran
ellos sin hablar saben el alma acariciar
por mi deliran, por mi piel dulzones transpiran
su halo sabe al corazón inquieto sosegar.
Amo con frenesí, la vida les ofrecí
faros que alumbran mi delicada alma en penumbra
con ellos al nirvana subí, el temor vencí.
Suave mirada que me absolvió de la nostalgia
hoy este inmenso amor mi posteridad vislumbra
el fulgor de sus ojos me hechizó con su magia.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

INOLVIDABLE AMOR.

Te siento, te pienso, yo te venero
tus ojos brasas que incendian la mía
eres brisa perfumada de enero
amo tu corazón y gallardía.

Te llevo aquí muy, muy dentro, te siento
el tiempo que otoño atiza en mi testa
una historia romántica me invento
se alegra el éter y hasta la floresta.

Recuerdo tenaz arresta constante
ávida amor de estar entre tus brazos
nuestro gran amor brillante y boyante.

Delirante te evoco fiel amante
en el sueño me entrego delirante
amanece, siento hibleos pinchazos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen del reconocido Ilustrador Alan Ayers.

SILABEANDO, JUGANDO Y APRENDIENDO (Literatura Infantil)

El día está anubarrado sobre el viento recostado
las niñas contentas de aprender sedientas,
el cielo estrellado luce un poco encapotado
Nathalya y sus primas al analfabetismo han derrotado.
El día entero con entusiasmo han repasado
antónimos y sinónimos silabeando
Dariana participó y ha cambiado...
la palabra escolar por colegial.
¡Qué gran sinónimo! exclaman todas,
las palabras podremos intercambiar
alboroto por tranquilidad, traerá paz,
si el egoísta da, recibirá gratitud
cambiemos odio por apreciación,
la imaginación de Darielita vuela...
Así la humanidad encontrará tranquilidad
¡todos los niños a estudiar!
Practiquemos la cortesía dice Sofía
dando a la gente los buenos días
si ayudamos al que menos tiene
El corazón satisfacción obtiene.
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Fotografía de mis princesas.

PERO TÚ YA NO ESTÁS CONMIGO (Felicidades Papá)

Hoy el tiempo me ha mostrado nuevas sendas
las cuales camino separada de tu mano
ya las huellas de tus labios se han borrado de mi marchito rostro
pero aún guardo en mi corazón la esencia de tus benditos besos.
Recorro la vida poniendo en práctica tus sabios consejos
y te miro en cada cabeza encanecida por los años
agradeciendo a Dios, el privilegio de haberte designado
mi ángel sobre la tierra
y haber podido llamarte Papá.
Como quisiera retroceder el tiempo
contarte tantas cosas de mi vida
mis logros y mis fracasos
para que con tu gran cariño
me ayudaras nuevamente
a sobrellevar mis desconsuelos,
pero tú ya no estás conmigo.
Ojos tristes lágrimas que corren
voz entrecortada que grita tu nombre
en la penumbra de la noche callada
palabras de aliento que añoro a pesar de los años
brazos que se aferran al viento queriendo retener tu imagen
hogar pintado de ausencia
sueño que crucifica tu partida
y un sollozo que pronuncia tu nombre bendito en la distancia
y un cumpleaños más sin escuchar tu voz,
porque tú ya no estás conmigo.
Sigo tus huellas que el viento
y el tiempo intentan borrar
pero el paso de los años
me muestra tu rostro sonriente
mientras yo...

sigo tarareando la nana que un día me comenzaste a cantar
y en las frías noches del seis de febrero
de mis labios escapa un gemido de añoranza
que atrapa el estrellado firmamento.

NUNCA TE OLVIDARÉ PAPÁ.

A mi padre Saturnino Carreón Solís.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

QUISIERA

Quisiera en un suspiro trasladarme hasta tu nido, envolverme en tu dulce aliento y disfrutar el santiámen.

Arrullarme entre tus olas y oírlas canturrear.

En ese justo instante juntar nuestro amén, a la par de las gaviotas elevaríamos nuestro vuelo al espacio sideral.

Allá en lo alto haríamos nuestra promesa sellada con un apasionado beso.

De testigo el fiel Eterno con un lazo en nuestras almas bendeciría nuestro bendito encuentro entre cánticos celestiales..

Querubines y serafines serían nuestros padrinos.

Más somos dos mortales que en sueños deliramos tomados de las manos.

Entre polvo, metrallas y lamentos seguimos sobreviviendo en éste círculo perverso que sólo sabe ambicionar fortunas.

Sé olvida que sólo estamos de paso en esta vida.

Por eso vivo al máximo disfrutando la entrega de mi noble sentimiento, y que se encargue Dios, de nuestro reencuentro..

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de Google.

USTED QUE SABE

Usted que sabe lo que es sentir el corazón bullir
ese palpitar tiene ya motivo en mi existir,
no hago más que respetarle y venerarle
es usted la razón de éste mi vivir y mi morir.

Soñar no cuesta nada lo dice el dicho conocido
más, apelar para mi está estrictamente prohibido
si así lo ha decidido el bullero destino,
hoy desafío a su aureola de hidalgo con buen tino.

Seguiré sembrando rosas en su largo camino
cantaré al amor y a la vida entre luces y sombras
descubriré la vía que me llevará a su destino
me aferraré a éste anhelo por usted con desenfreno.

Qué importa que la sabia me condene
proseguiré y moraré en el océano de su dulce mirar
ahí donde sus ojos y su boca me hicieron pecar
si amar es pecado que me juzgue Dios, por tanto al amor amar.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

TIEMPO SE RENACER.

La tarde se tornaba plomiza, tanto disfrutaba de la madre Naturaleza que me gustaba internarme en ella y más en éstas fechas navideñas en que la nostalgia me invadía evocando a mi padre quien ya no estaba en éste mundo. Todo me recordaba a él. Caminar por la hojarasca y escucharla crujir bajo mis pies. Ése trinar de las aves anunciando el fin del estío y no dejaban de cantar haciendo piruetas entre las ramas secas que guindaban de los árboles. Yo seguía abstraída en mis pensamientos en medio de aquel bosque donde sentía una gran paz.

Inesperadamente el viento comenzó a soplar y a dejar oír su temible silbido, trayendo junto con él una onda gélida que me hizo pensar en la muerte.

Tiritando de frío me dirigí hacia una vieja cabaña que divisé a lo lejos, al estar frente a la puerta me atreví tocar.

...--¿Hay alguien ahí?...-- Pregunté con cierto temor.

Al no recibir respuesta di vuelta a la cabaña para asomarme por entre la rendija de una ventana trasera pero, lo que vi parecía una choza lúgubre y empolvada.

Regresé por el frente de la misma, me disponía a tocar de nuevo cuando de pronto escuché la voz cavernosa de una anciana invitándome a pasar.

...--Adelante, puede pasar, la puerta está abierta...--, dijo en voz alta para que yo la pudiera escuchar.

Su profunda voz me hizo recordar los cuentos de brujas y gnomos que leía de pequeña,

¿Qué tal si esta mujer fuera una hechicera, mi mente sé cuestionó y también me dijo: tal vez la cabaña esté embrujada y esta señora me convierta en sapo, o tal vez en otra de las aves del bosque?

Me detuve por un momento arrepentida de mi osadía por haber llamado a la puerta.

...--Bueno ya estoy aquí así que me armaré de valor y entraré..., pensé.

Al hacer contacto con la intención de abrir la pesada hoja de madera, ésta no necesitó ningún esfuerzo que yo recuerde para abatirse. Haciendo con ello un rechinido largo y espeluznante que me puso los pelos de punta. Mientras se movía y sé oía el chirrido de las bisagras mi cuerpo sintió un escalofrío recorrer por la espina dorsal hasta llegar a la punta de los pies.

...-- Adelante mujer no temas, entra...--.

Murmuró la anciana quien se encontraba oculta de mi vista detrás de la puerta, había ido a recibirme.

No pude evitar pegar tremendo brinco del susto al escuchar su voz ahora tan cerca. Como si se hubiera desplazado flotando por el aire en unos segundos sin hacer ruido alguno, lo cual me hizo retroceder espantada.

...--¡Espera, no te vayas!, entra...--, exhortó, ahora con voz en tono suave, insistió, mostrándose hasta éste momento ante mis ojos.

Era una mujer de esbelta y diminuta figura, sus ojos claros sé asemejaban al azul del cielo. Ése brillo que emanaba de su mirada y su sonrisa armoniosa la hacían ver especial. Su larga y blanca cabellera era lacia le llegaba hasta la cintura. En cada surco de su angelical rostro llevaba marcado el sufrimiento, que me inspiró confianza.

...-- Hola dulce anciana pasaba por aquí vi la cabaña y quise saber quién vivía en ella, suelo merodear por éstos lugares a menudo, y nunca había visto su cabañuela, es bella...--.

...--Pero pasa muchacha, no te quedes ahí, cambia esa cara que parece como si hubieras visto un fantasma...--.

Apenada le extendí la mano en forma de saludo, y ella respondió de la misma manera.

Me llamo Helena, le dije dirigiéndome a ella y sin dejar de ver a mi alrededor con cierto temor. La anciana de blanca y larga cabellera me guió hasta un roído sillón que se encontraba frente a la gran chimenea.

...--Pero siéntate niña que vienes entumida de frío...--.

Manifestó con voz agradable como si fuéramos viejas amigas. Para luego a paso lento dirigirse a lo que sería su cocina, pronto regresó con dos tazas de té las cuales terminamos en medio de una larga charla.

...--Mi nombre es Isadora, que significa regalo de la luna, dijo, tengo muchos años viviendo alejada de la gran ciudad...-- , siguió.

...--Hace al menos cinco décadas me enamoré de un marinero y cuando estábamos a punto de casarnos...--.

Sin poder seguir su historia comenzó a gimotear.

El barco de su amado naufragó y jamás lo volvió a ver.

Pude darme cuenta de lo mucho que le afligía recordar a su amado. Me acerqué a ella y tomándola de la mano la invité a desahogarse.

Después de escuchar su romántica historia de amor muy parecida a la mía, no pude evitar que unas lágrimas rodaran por mis mejillas.

Fue tan interesante conocer a Isadora, que terminamos siendo amigas.

La tarde sé fue escondiendo en el velo luminoso de la noche. Las estrellas titilaban con más esplendor, y yo, olvidando la pena que me había llevado a ese lugar, me sumergí en la magia de aquel bosque encantado donde conocí a mi adorada Isadora.

Desde ése momento la sentí tan familiar.

¿Sería porque ambas teníamos algo en común?

Supimos amar con gran intensidad.

Me quise despedir de ella, quién no permitió que me marchara por temor a que fuera atacada por algún animal del bosque. O tal vez me perdiera en la espesa oscuridad.

A pesar de que una luna menguante dejaba pasar los tenues rayos de luz entre los árboles para iluminar apenas el camino.

Esa noche fui su huésped, su amiga y la única compañía que tuvo en quién sabe cuántos años.

Me acondicionó una cama en el sofá de su desvencijada sala, retirándose enseguida a su

habitación para a su vez poder descansar tranquila.

Otro día al despertar con los huesos molidos a causa de los resortes saltados del viejo sillón, sentí el sol que se coló por el dintel de la ventana encandilando mis pupilas.

De un salto me levanté del tibio aposento y me acomodé una larga bata afelpada que ella me había prestado. Después de doblar las cobijas me senté a la mesa a esperarla un momento para despedirme y agradecerle su hospitalidad.

Los minutos pasaron hasta que me decidí a llamar a la puerta de su recamara

...--Buen día Isadora...--, enuncié, tocando levemente.

Al no obtener respuesta me dirigí a la salida, tal vez había ido por leña para la chimenea, tenía que regresar a casa e Isadora no aparecía por ningún lado, tal parecía que sé la había tragado la tierra.

Pasó algún tiempo y al ver que no llegaba decidí marcharme del lugar.

Al final del día llegaría noche buena y yo no había comprado aún nada para la cena. Salí del monte triste por no haber podido despedirme de mi nueva amiga.

A dos o tres kilómetros en el mirador de la carretera había estacionado mi coche al cual me dirigí desconcertada.

Al llegar a casa llamé a Abigaíl, una de mis mejores amigas y quedamos en que cenaríamos juntas, así que me dirigí al supermercado a comprar lo necesario para la cena.

En ése momento vino a mi mente una idea. Si, le pediré a Abigaíl ir a pasar la noche buena con Isadora, así nosotras tendremos compañía y ella no estaría sola.

Después de llamarla y ella aceptar gustosa me dispuse a preparar la succulenta comida.

...--Que sorpresa sé llevará mi nueva amiga...--.

Ufana manifesté.

Mientras compraba pensaba en la dulce Isadora.

¿Cómo era posible que una persona como ella pudiera vivir tantos años sola y alejada del mundo?

Entonces recordé una poesía que había leído por ahí, la cual recité sin lograr comprender la vida.

"¿Para qué amar tanto si de pronto un día,
termina todo como termina la alborada?
Plantar resquicios solamente de caricias
y seguir viviendo para siempre de remembranzas".

¡Pobre Isadora, pobre de mí! Musité.

Regresé de la tienda con lo necesario para la cena. Apenas si me quedaba tiempo para arreglarme un poco, tendríamos que ganarle tiempo al tiempo.

Luego de preparar lo que me correspondía y arreglarme de manera sencilla para la ocasión especial dieron las siete de la tarde. Escuché unos leves toquidos en la puerta que había dejado entre abierta esperando a Abigaíl.

...--Adelante amiga, la puerta está abierta...--.

Ésta entró elegantemente ataviada, era noche buena y había vestido sus mejores galas que la hacían ver radiante y muy elegante. A pesar de sus treinta y cinco años lucía como una quinceañera.

...--¿Sabes?.., le dije...--,

...-- A donde vamos no es necesario vestir con elegancia, pero, no te preocupes con unos zapatos de piso te verás bien...--.

¿Puedes subir las cosas al coche en tanto yo termino de peinarme?

Después de hacer lo propio nos dirigimos a la cabaña de Isadora.

Entre risas y bromas llegamos a las afueras de la ciudad, donde se encontraba mi adorada nueva amiga, sentía como si la hubiera conocido de toda la vida.

Al llegar al mirador me estacioné donde siempre lo hacía y comenzamos a bajar las cosas, había que trasladarlas a dos o tres kilómetros y teníamos que ascender una colina.

Pronto la blanca nevisca revestiría el lugar, entretanto el gélido viento golpeaba nuestros rostros, sentía que no podía mover ni los dedos más sin embargo me ilusionaba tanto pasar la noche buena con la dulce Isadora.

Inesperadamente del otro lado de la carretera cruzó un hombre que a pesar de aparentar casi los ochenta años moviéndose con agilidad nos alcanzó diciéndonos.

...-- Buenas tardes queridas damas, perdonen la molestia, pero ando buscando a alguien que no veo desde hace muchos años...--.

Por su buena pinta, sus finos modales y su evidente buena educación le respondí sin temor.

...-- ¿Y cómo podemos ayudarle buen hombre?...--.

A lo que él respondió.

...-- Déjenme decirles que con trabajo recuerdo las cosas y creo por éste rumbo vivía la persona que necesito encontrar, es que ha cambiado mucho el lugar, espero que aún todavía viva...--.

Mi amiga mientras ponía los recipientes sobre el cofre del vehículo aún caliente le preguntó.

...-- Denos algún dato a ver si conocemos a la persona que busca...--.

Él un poco apenado nos dijo:

...-- Es que es una historia larga...--.

Al oír aquello instintivamente también puse el recipiente que llevaba sobre la parte delantera del vehículo para escucharle decir:

...-- Mi nombre es Cornelius Meyer, fui capitán de un barco que naufragó hace cincuenta años...--.

Al oír aquello sentí erizarse los bellos de mis antebrazos y seguí escuchando con interés:

...-- Venía del viejo continente hacía acá con la ilusión de casarme, pero, mi barco naufragó...--.

Mis ojos sé asombraban más con cada palabra que decía éste hombre quien continuó con su historia:

...-- Estuve en coma muchos años...--.

...--Recuperé el sentido, pero no así la memoria...--., sólo hasta hace poco fue que empecé a recordar lo que era mi vida a mis veinti cinco años...--.

En ese momento totalmente incrédula le pregunté:

...--¿Recuerda usted el nombre de la mujer con quién se iba a casar?...--., a lo que el hombre

respondió:

...--¡desde luego!...--. ...-- ¡Su nombre es Isadora!...--.

Casi me caigo de la sorpresa y con gran entusiasmo le dije:

¡ Venga con nosotras...--, creo conocer a quien busca!...--.

Feliz, el hombre se aprestó apuradamente a ayudarnos para ir con nosotras.

Extenuados al fin después de media hora de caminar en medio del bosque deshidratado transportando la succulenta cena, pudimos divisar a lo lejos la bocanada de humo que emanaba de la vieja chimenea de la cabaña de Isadora.

...-- Al fin llegamos...--, emocionada exclamé.

A unos cuantos pasos de la cabaña le pedí a Cornelius que esperara en tanto yo preparaba a Isadora para darle la buena noticia.

El hombre sé quedó oculto detrás de un ocote, mientras nosotras cargábamos los recipientes que él traía.

Al llegar a la puerta no pude impedir gritar de júbilo.

...-- Isadoraaa, Isadoraaa...--.

Misma que se asomó por la ventana para luego apresurarse a abrirnos.

...--Pero, pasen, pasen...--, repitió contenta y sorprendida al vernos.

Después de depositar las vasijas y las bolsas que llevábamos en la mesa de la amplia cocina, le presenté a Aby como le decíamos sus amigas y a la cual Isadora abrazó cariñosamente. Luego después de la presentación, tomé a Isadora de la mano y ahora fui yo quien la invitó a sentarse.

Pude darme cuenta que se había puesto un elegante vestido de color celeste mismo que hacía juego con sus pendientes y con sus bellos ojos.

...--Isadora...--, le dije, en ése momento sentí que los nervios me traicionaban de tanta emoción.

Abigaíl y yo hemos decidido pasar la noche buena contigo, pero, también traemos a un invitado especial es un regalo de la luna para ti.

Isadora extrañada sé quedó pensativa, hacía tanto que no tenía invitados en su cabaña, luego de esbozar una leve sonrisa respondió

...-- Hoy es nochebuena, mañana navidad, y las puertas de mi humilde casa están abiertas para quien quiera compartir...--.

En tanto Helena impaciente se dirigió hacia la puerta, haciéndole señas a Cornelius para que se acercara.

´Mismo que se apresuró hasta donde estaba ella.

..--Adelante...--,

El hombre no cabía de tanta emoción,

...--¿sería posible que se tratara de la misma persona?...--. Pensó.

Al llegar a la puerta, Helena ansiosa lo tomó de la mano para luego guiarlo hasta donde sé encontraba Isadora, quien al verlo entrar, se puso de pie y, ambos se quedaron viendo fijamente como queriendo retroceder el tiempo.

¿Isadora? Preguntó el hombre emocionado.

¡Cornelius! Exclamó ella sorprendida.

Un gran sosiego se dejó escuchar, tal parecía que las aves y todo el universo se habían colapsado ante éste extraordinario milagro. Las lágrimas de felicidad inundaron sus ojos al momento que los dos comenzaron a acercarse para fundirse en un largo abrazo. No hubo necesidad de palabras, así estuvieron largo rato intercambiando mimos, tratando de recuperar el tiempo perdido. Hasta que Helena los interrumpió.

...-- ¿Cenamos?...--.

La alegría invadió el lugar los cuatro se sentaron a disfrutar de la exquisita cena y un delicioso vino, no sin antes dar gracias al Creador por éste milagro de amor.

Así transcurrió la noche entre charlas y risas, Cornelius e Isadora no se cansaban de dar gracias al Supremo Hacedor y así mismo a sus nuevas y bellas amigas.

Que desde ahora formarían parte de su familia, serían las hijas que nunca habían tenido. Desde ése momento nunca más volverían a separare.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

Mexicana.

LOA A NUESTRO SALVADOR

Hoy deseo honrarte con un soneto
venerado consejero de la paz
de cambiar nuestro mundo fuiste capaz
a tu palabra fiel yo me someto.

Tú que has creado los cielos y la Tierra
como ser humano habitaste en ella
en nuestro mundo dejaste Tú huella
a la maldad declaraste la guerra.

Tu sacrificio de amor nos liberó
brindando la esperanza de otra vida
sin sufrimiento, nueva, renacida.

La humanidad vuestra promesa calzó
diste tu vida como muestra de amor
con cada herida nos llenas de fervor

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

JESÚS ESTÁ EN CAMINO

Atento está ya mi niño
pronto nacerá el Salvador,
será recibido con amor.
¡No te duermas cariño!
Ya sé escuchan los tambores
ya los pastorcillos cantan,
a recibirlo se adelantan
cerca sé oyen loores.
Son los ángeles del cielo
anunciando su llegada,
por ellos ha sido guiada
su madre santa y venerada.
¡Bendito sea el Cordero!
quien desde el cielo vino,
a librarnos del maligno
¡gozoso lo espera el mundo entero.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

ENTRE LA DISTANCIA Y UN SONETO

Entre la hojarasca y tu cruel ausencia
percibo el frío atravesar la médula
será acaso nuestro amor una fábula
¿quizá tal viento sea la distancia?

Intento resumir en un soneto
más ignoro la métrica correcta
¿qué tal si la idea la estrofa afecta?
mejor continuaré con el terceto.

Al fin si no me sale un buen soneto
tal vez logre escribir un sonetillo
que sea algo específico y sencillo.

En lo que mi pluma en el pecho aprieto
aunque desgarre el corazón por dentro
a la rima y métrica me someto.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

LA TORTUGA Y ALAS RECTAS (Literatura Infantil).

A paso lento pero firme
paseaba quelonio bajo la lluvia,
se encontró a don chapulín
que de brinco en brinco lo retó a seguir.
De pronto...
en una rama gigantesca se atoró
gritando furioso ¡Tuga, ayuda!
El galápago haciendo caso omiso,
siguió disfrutando del aguacero.
Pasó por ahí un gigantesco grillo
de risa moría el bufón
al ver colgado al infortunado,
de un chirrido le recitó
¡por creído y parlante
chiquitín, te atoraste!
¡Nunca debes desafiar
la capacidad de los demás!
Le recitó.

De un santiamén lo bajó,
el chapulín apenado se marchó
no sin antes de la tortuga se disculpó,
y de tremendo saltó desapareció.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

FRENESÍ (Ovillejo)

¿Quién inquieta mi corazón?

¡La razón!

¿Es tormento o desvarío?

¡Martirio!

¿Y quién toma la decisión?

¡La pasión!

Entre el corazón y razón

el amor sale triunfante

aunque llore más delante

amar es siempre mi pasión.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Fotografía: Ma. Gloria Carreón Zapata.

ENCONTRÁNDOME A MI MISMA

El verdor del inmenso bosque me hacía sentir una extraña y especial sensación era como si me convidara a adentrarme en él. Envuelta en su encantamiento dispuesta estaba a gozar de todo lo que me brindaba.

El melodioso canto de las aves en medio del gran silencio, las hojas que al caer viraban negándose a desprenderse de la planta arbórea se asemejaban a diminutas naves donde en cada una de ellas viajaban extraordinarias y microscópicas criaturas. Los milenarios arboles me daban la bienvenida moviendo sus ramas al vaivén del viento.

Entre el espesor del abundante follaje vi desplazarse con agilidad a extraños seres como de unos veinte centímetros de estatura aproximadamente, ataviados de ropa vistosa, de ojos pequeños y hundidos que me miraban con ternura, sus orejas y sombreros puntiagudos. Incrédula observé cómo se dispersaban por todos lados acorralándome y pretendiendo asustarme. En segundos algunos de ellos se transformaban ante mi presencia en bellas y coloridas aves para después revolotear sobre mí.

Me quedé inmóvil temiendo pisar a los que quedaron a unos pasos de mí. Avisté un tronco de árbol caído y de puntillas me dirigí hacia él, desde ahí seguí contemplándolos. Advertí que me observaban con curiosidad, era para ellos un bicho raro invadiendo su hábitat, sin duda.

No sentí miedo al contrario me consideré parte de ellos sólo que con mayor estatura y diferentes facciones, de pronto empezaron a lanzar ramas pequeñas sobre mi cabeza.

--Quieren jugar--, musité para mí misma, estaban entrando en confianza.

Logré escuchar sus risillas maliciosas y traviesas que a la vez se confundían con el soplido del viento. Me paré y comencé a andar, pude percatarme que me seguían. Otros se colgaban por los ramales de los árboles que sé unían unos con otros. Una sensación de paz me invadió, desee quedarme para siempre en ese mágico lugar. Al detenerme frente a un exorbitante árbol vi un hueco grande simulando una puerta.

--Seguramente es donde viven--, me dije.

Me arrodillé para luego acostarme sobre el verde césped que lo cercaba y de lado pude introducir la mitad de mi cuerpo en el agujero, ya dentro me fue posible mirar hacia el interior y lo que vi me dejó pasmada. Adentro había pequeños seres con alas de esplendorosos colores que iluminaban la oscura cavidad y al darse cuenta de mi presencia elevaron el vuelo hacia lo alto del tronco.

Saqué mi entrometido cuerpo del hoyo y comencé a correr alrededor del árbol seguida por ellas quienes se posaban en mi cabeza y por todos lados de mi torso. En tanto los demás hombrecillos sin dejar de reír sé asomaban por todos lados para después unirse a la diversión.

Ignoro cuanto tiempo pasó, duendes, hadas, Naturaleza y viento formábamos el más bello complemento.

Ahí descubrí que al convivir con ésos fantásticos entes había recuperado la niña que llevo dentro.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

¡VIVA MÉXICO!

Tierra bendita al mencionarte mi corazón se agita
amado México lejos de ti no concibo la vida,
Tierra azteca, patria de Dios, consentida.
¡Viva México! tu gente te ama y te aclama.
Al pie del cañón van dejando el corazón.
¡Como México querido, no hay dos!
Al grito de guerra te defienden venerada Tierra,
aún caigan bajo metralla, para el hermano no hay muralla.
Tiembla el corazón del mortal bajo las plantas del maizal
sus manos sangrientas no dejan de acariciarte,
en los surcos de tu ombligo, siguen cosechando el trigo,
en tanto tú sigues bondadosa brindando abrigo.
Nación de hombres aguerridos, trabajadores y honestos,
que luchan por recuperarte y de la corrupción liberarte
venerarte, amarte con gozo y alegría, de la calamidad salvarte,
orgullosos de ti estamos los mexicanos, te amamos y admiramos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

OWATONNA

Dulce y distinguida soberana,
no hay palabras para describir su belleza
bondadosa, ataviada del verde dehesa
en sus lagos se bañan las ondinas bailarinas.

Cuando el astro sé recrea contemplándolas
bajo el azul de la luz de las candilejas,
ahí liban del polen las reinas abejas
luego chapucean en la espuma de las olas.

Mágica es usted señora que hasta puedo decir
repitiendo las palabras de mi abuela,
benedicida de Dios, es usted jovenzuela
de sus entrañas brota la fuente de agua viva.

Ardillas, venados, nutrias, conejos
encantados están de su generosidad y nobleza
que decir de mi parte soberana obligada estoy,
a retribuir por acogerme y brindarme
la magia de su encanto Owatonna Minnesota.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A Owatonna Minnesota.

Fotografía de mi propiedad.

BOGANDO EN TI

Oasis que boga en la quietud del reposo
ávida boca insaciable fuente de hibleas mieles,
Navarro mi amado, mimoso, honesto virtuoso
altruista quien disfruta compartiendo sus mies.

Galantes y castaños ojos que sonrían a la vida
culpables de que yo por tu amor suspire,
mi ánima a la tuya se mantiene asida
imposible evitar que en tu amor me inspire.

Si volviera a nacer que la vida me conceda
elegir el brillo del lucero que ilumine mi camino,
sentir tu latido y si no, que me cubra la greda
y mi rostro sé torne cadavérico y cetrino.

Contigo deseo recorrer de la vida las sendas
fusionarnos cada noche en nuestro lecho
así al atizar mi cuerpo la pasión enciendas
sospecho que mi talle resucitaré en tu pecho.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de la red.

CUANDO GALOPA EL RECUERDO

Me encamino a la ilusión aferrada a tu amor,
melodías escucho al rededor, y a lo lejos
la más sublime sinfonía me hace retroceder,
me detengo por un momento haciendo mención.
En que juntos caminamos veredas desoladas,
y estrechados de la mano apostamos al amor.
¡Qué gran amor!,
donde el alma bebió lo dulce de tu esencia
y tú de mi cuerpo te extasiaste de placer.
Hoy cae la lluvia golpeando el cristal
y la asemejo con un chaparrón que golpea
con fuerza mi débil corazón
el recuerdo galopa hasta llegar a ti.
Ahí renacen las ganas de vivir
brota la esperanza, revive la ilusión
de volver a verte y volver a sentir
tu boca traviesa danzar sobre mí.
Autora. Ma Gloria Carreón Zapata
Pintura: Art by James Griffin

ESPAÑA

¡Oh! España sagrada, bella
lecho de pueblos y príncipes
reina de todas las provincias
honor y ornamento del orbe.

España, florecida y gloriosa
donde tu gente tranquila se goza
te ciñen el astro rey y el cerúleo
patria de grandes poetas amigos.

Brilla el amor fiel y sagrado en tu ocaso,
¡En ti puso el trono el amor!
Que ansioso me espera con un abrazo
es un amor venerable y puro
bailaré un chotis de su brazo, ¡lo juro!

España bellas tus fiestas populares
tus fallas, de Cádiz sus carnavales,
sueño con ir y venir por las calles de Madrid
de pinchos con mis amigas por Valencia
recorrer las plazas del brazo de mi Navarro señorón.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

AL EMBAJADOR DE LA PALABRA (Liras)

A críticas no temas
cuando escribes sin métrica y rima
son bellos tus poemas
la lectura anima
a todos los corazones sublima.
Sean liras, sonetos
prosas libres o bien, pensamientos
que fluyan los secretos
quizá puedan ser cuentos
o acaso lluvia de sentimientos.
Nunca dejes de escribir
escribe lo que el corazón decreta
nada debe prohibir
versos en ramillete
y que vuelen como cohete.
Hay para todos gustos
palabra sencilla o rebuscada
unos que brindan sustos
leer que gran gozada
¡manda al crítico a la tiznada!
Escribe el poeta
porque es su delirio y le gusta
versos en servilleta
la pluma es su fusta
aunque la vida con él es injusta.
¡Viva la poesía!
Dios bendiga a todos los poetas
la vida no sería
posible sin profetas.
¡Que viva el embajador de las letras!

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de Google.

SUEÑOS DE MAR (Trovas)

Cuando el viento soplaba
hacía tremolar las olas
en ellas yo me bañaba
junto con las caracolas.
El inmenso argentado
me mantiene cautivada
lleva mi nombre grabado
siendo por su arrullo guiada
¡Oh! Quien fuera marinero
recorrer el océano
y pasear en un velero
en las tardes de verano.
Con el hombre que yo quiero
deseo realizar mi sueño
y juntos en el estero
cumpliremos nuestro ensueño.
Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de google.

WALDINA (A mi hija)

Tu risa es la sinfonía
que acaricia el alma cada mañana
tu nombre, escrito en estrofas perfumadas
tu llanto de chiquilla caprichosa
que tantas veces con mis labios yo secura.
La luna envidiando tu hermosura
dibujó tu silueta en el cielo luminoso
cual estrella que refleja tu alma pura
plasmando su luz en tu divino rostro.
Y te llamó poema
engarzando las letras de tu bendito nombre
para así grabar la felicidad
en tu tierna mirada cristalina.
Tomando la esencia de tu alma
para plasmarla en versos,
sonetos y bellas prosas
al final hacer de ti el más bello poema.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata
Dedicado a uno de mis más grandes tesoros
Hoy en su cumpleaños.
8 Marzo 2012
A mi hija Dariela Waldina la mayor de los tres.

RECOBRANDO LA SOBERANÍA

La humanidad ha despertado, no más engaños
esclavos de la nigromancia olvidaron a su Creador
reposaron poniendo un cerco a su alrededor
oprimidos fueron por el terror, ¡oh! Mando traidor.
Títeres de los hacedores del dinero, cruel carcelero
la palabra tergiversaron apuñalando la esperanza
y con ello se hundieron en lo profundo del abismo
al ser dirigidos por colosales y membranosos saurios.
Narcotizados fueron por la falacia de la burocracia
al despertar se han dado cuenta de la artimaña
dolor, engaño, muerte, traición, ¡cuánta desilusión!
rotas las cadenas hoy enfrentarán al insaciable titán.
¡Que viva la soberanía, viva la tecnología!
por medio de emancipación y la real información,
no más estafas ni traición, ni entregar a la nación
¡no más corrupción México tiene salvación!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

LIRAS A LA POESÍA

Inspiración divina
don que nuestro Creador, nos ha brindado
al léxico refina
en verso declamado
el mundo lee poesía con agrado.

Medicina del alma
cura depresión, dolor del corazón
nos concede la calma
fármaco de la aflicción
para el poeta es de gran bendición.

Amiga del trovador
sin poesía no habría alegría
lo dice el cantador
recita el alma mía
dulzura mi ánimo te ansía.

Combate la equidad
restaura al corazón demolido
aleja la soledad
deleite al oído
anima al sentimiento dormido.

POR UN BESO DE TU BOCA

Brota de los labios el beso
el órgano danza con alborozo
acariciando el cielo de la boca,
el alma alborozada se desboca.

Se agita el corazón perdiendo la razón
la piel cálida se torna, la ilusión la adorna
por un ósculo jugueteón de tu boca, que diera
el bálsamo de los dioses bebiera.

Aun fuera beso dado o robado
libaría hasta la última pizca
después mis labios para siempre sellara
para que nadie los tocara.

Bendita esencia, sagrada abejera
es tu boca que evoco y besuqueo
sin ella ausente me pierdo
divisando la lejana cordillera,
por un beso de tu boca yo que diera.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

A FAVOR DE LA PAZ Y LA JUSTICIA

Una poeta a favor de la paz y la igualdad
con sus humildes versos clama por equidad
paz, paz para toda la humanidad, no más codicia
¡Alto seres humanos, detengan su avaricia!

¿Qué ganamos hermanos con tanta ambición?
no tenemos paz en nuestro cansado corazón
estamos destruyendo el futuro de los niños
cada día nos vamos hundiendo en un abismo.

Hambre, muerte y destrucción total
eso espera a la insaciable humanidad
manantiales y ríos contaminados
terremotos y vientos huracanados.

Ya no canta el jilguero en el viñedo
las aguas saltarinas turbias sé han tornado,
¿nuestros niños? la tecnología nos los ha secuestrado
viven escondidos de las ráfagas de metralla,
¿mundo cruel hacia dónde vamos?

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

REYNOSA TIERRA SIN LEY.

Estallidos sé escuchan por doquier
el viento se lleva los clamores
que trémulos galopan acelerados
Reynosa yace envuelto en llamas.

Un pueblo insomne oscila aterrorizado
impotente ante el crimen organizado
la ambición del humano ha triunfado,
cada día más deshumanizado.

Malhechores sin consideración
siembran el pavor en toda la población
niños asustadizos se ocultan bajo los cobertizos
el poderío yace indiferente ante el dolor de la gente.

La guerra por poder ha comenzado
duele la indiferencia de los altos mandos,
¿dónde están los que antaño fueron héroes?
ya se encargará la historia de sacarlos de sus guaridas.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

AGRAVIADA HUMANIDAD

Hay momentos en que el alma se estremece de pavor
rebujándose, buscando donde estar no encuentra lugar
instantes vive el hombre, solo segundos de felicidad, ¡quimera!
va meditando en la injusticia que prevalece.

Al despabilarse ve caer el tiempo sobre sus hombros
escuchando los gemidos de la estoica humanidad,
amurallada por el terror ya no hay en quien confiar
lejos sé escucha al viento fugitivo hacinando los soplidos.

¿Será acaso el final de la sensibilidad?
pregunta sin respuesta, todo ha cambiado,
hasta el verano compungido se ha mudado
va sin florecer huyendo amedrentado,
el invierno, la primavera sin piedad ha confiscado.

Invidente la justicia ha zarpado
llevándose consigo la esperanza
hoy en día destaca la lucha cruenta
exterminando al género humano,
la corrupción y la siniestra maldad han triunfado.

A ARIADNA (A mi hija en su Cumpleaños)

Hermosa flor de abril
colorida y perfumada
preferida de mi jardín
de pureza ataviada.

Eres sol de mí existir
mi dulce compañía
motivo de mi vivir
tu esencia mi alegría.

Bondadosa e inteligente
de corazón altruista,
cordial con toda la gente
eres musa del versista.

Pudorosa, culta y refinada
¡Felicidades licenciada!
sencilla flor amada
tenaz y delicada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata
a Ariadna Gabriela Cortéz Carreón.
7 Abril/2018

LAS MUJERES DE HOY EN DÍA (DÉCIMA ESPINELA)

Ayer me lo dijo Esteban
las jóvenes deste tiempo
no guisan siendo un ejemplo
la obligación desaprueban.
Los jurados lo comprueban
aunque fui muy reservada
repudiando su charada
los testimonios abundan
y nuevos métodos cundan
muda quedé atormentada.

Discúlpeme caballero
yo abogo por las mujeres
aunque evadan sus deberes
de su crítica difiero.
Pero no somos de acero
gracias a la tecnología
las mujeres de hoy en día
por medio de celulares
Va conquistando otros lares
hoy hasta mensajes envía.

¡Qué Diosito nos socorra!
las mujeres del pasado
hacían rico guisado
hoy viven con la modorra.
Me recuerdan la pitorra
dijo el hombre sorprendido
a reflexionar convido
el que come en casa ahorra
Cuando el amor amodorra

al hombre desprevenido.

Es la igualdad de derechos
la que las ha corrompido
perdón por ser atrevido
la culpable de estos trechos.
es la que saca provechos
yo a mi señora la cuido
y soy un hombre cumplido
se acabaron los acechos.
Que yo sostengo los hechos
lo juro por el cupido.

Ya terminó la sumisión
se acabó la esclavitud
y también la ingratitud
no queremos más agresión
Al hombre malo, sanción
¡viva la mujer moderna!
por amorosa y tierna
¡que viva la liberación!
Muera la corrupción
porque hoy la mujer gobierna.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de google.

UN MUNDO SIN MURALLAS (Décimas Espinelas) Dueto.

Autores: Antonio Skobar. (Perú)
Ma Gloria Carreón Zapata, (México)

Ma. Gloria

Si todos somos hermanos
no encuentro la sinrazón
de alzar una armazón
que divida a los humanos.
Pobrecitos mis paisanos
quienes son discriminados
así también explotados
aun por los mismos hispanos.
Y por los americanos
apodándolos mojados.

Antonio

Apodándolos mojados
sin mirar su tradición
y el grandioso corazón
que tienen los mexicanos.
Hay que extender nuestras manos,
nuestra solidaridad
porque la fraternidad
a todos nos hará grandes
desde la costa a los andes
y toda la humanidad.

Ma. Gloria

Sueño con un mundo unido
donde todos de las manos
en paz vivamos hermanos

echen el odio al olvido.
Reflexionemos les pido
¿De qué sirve la arrogancia?
ella solo el alma arranca
a unir al mundo convido.
Siempre ayuda al desvalido
despreciar no da ganancia.

Antonio

Despreciar no da ganancia
en el mundo la hermandad
es una necesidad
llena de luz y fragancia.
Practiquemos la elegancia
en este mundo Cristiano.
Todos juntos de la mano
vayamos al infinito
y todo será exquisito
para todo el ser humano.

Ma. Gloria

Amo mi suelo Texano
y todo su alrededor
legado del Creador
sigue siendo mexicano.
Lo ha arrebatado el tirano
a punta de cruel violencia
saqueo, el poder silencia
hoy persiguen a mi hermano.
Tan sólo por ser hispano
sin tocarse la conciencia.

Antonio

Sin tocarse la conciencia
ellos viven del despojo
y nuestro corazón rojo

condena esa indecencia.

El atropello es frecuencia
para el pueblo mexicano,
con su historia soberano
sigue en hermandad total
aunque le hingue un criminal
siempre tendrá nuestra mano.

FILOMELA (Cuento Corto)

Escuchó un murmullo que provenía de aquellas gigantescas hojas y, al inclinarse, vio con asombro como se escabullían aquellas diminutas criaturas con el rostro envejecido huyendo despavoridos de su presencia.

Incrédula a lo que sus ojos veían, sin pronunciar palabra esperó inmóvil a que aquellos pequeños seres volvieran a aparecer; de pronto, a sus espaldas, escuchó una ronca voz escupir unas palabras:

--¡Bienvenida Filomela... ya te esperaba!!--.

Ella, sorprendida, volteo poco a poco el rostro buscando la voz que se dirigía a su persona y, ahí, sobre una gigantesca hoja de helecho vio moverse una casi microscópica figura; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo, no sabía si echarse a correr o quedarse a investigar de donde habían salido aquellos seres carentes de gracia, quiénes eran y qué querían con ella.

Fue mas fuerte su curiosidad, por lo cual pronto vio moverse entre la hoja a aquel hado del tamaño de su pulgar, quien era capaz de bramar como lo hacía el ceno del mar embravecido; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo en lo que sus ojos pretendían salirse de sus órbitas, quiso gritar pero de su boca solo logro escapar un gutural sonido de terror y miedo aunque, intrigada, inclinó su cuerpo para tratar de ver bien a ese diminuto hombre que la había llamado por su nombre:

--¿Me llamas a mí... buen hombre?...--, preguntó con cierto temor, para después volver a escuchar a ese ser que parecía haber salido del mismísimo averno, aunque su mirada la dejo sorprendida.

Aquél pequeño hado la miraba con infinita ternura, lo cual la hizo sentir una gran paz al contemplarle, por lo que sin pretenderlo ella misma, su bello rostro dejo escapar una sonrisa instintivamente pero, al querer devolvérsela ese ser de inframundo, le dejo ver a Filomena unos filosos dientes como dagas de color amarillento, lo cual la hizo sentir una gran repulsión.

Y sin hacer mucho caso debido a la expectación y la intriga, siguió al diminuto ser quien luego de una señal de invitación, la guío hacia el interior del tenebroso bosque para así poder mostrarle una gran fortaleza; ella, al mirarla a la distancia, seguía andando tras Él sorprendida de ver la profundidad del verde paraíso; cuanta belleza, cuanta tranquilidad se respiraba en aquel lugar, solo el gorjeo de las aves y el crujir de las hojas al andar se escuchaban.

Él se apoyaba de un pequeño báculo ávido de mostrarle sus dominios y revelarles un gran secreto, guiándola hasta un gigantesco y bullicioso arroyo que cruzaba por la intermediación del mismo, fue entonces que le volvió a hablar:

--¡Mi nombre es Fatum... y te he traído hasta aquí para mostrarte mi gran tesoro!!--, ella no podía dejar de sorprenderse al momento que pronunciaba esas extrañas palabras:

--Pero antes... quiero decirte algo!--, y siguió hablando bajo la mirada inquisitoria de Filomela, para decir finalmente:

--¡Te regalo mi tesoro a cambio de tu amor!!--.

Ella, negándose a su capricho sin creer lo que escuchaba le contesto de inmediato:

--Nosotros los humanos no compramos ni vendemos el amor... el amor es un don divino... el mayor tesoro que poseemos... y yo... me niego a tu petición noble Fatum!--, dijo de manera tajante.

En ese instante creyó estar viviendo una horrible pesadilla, o tal vez estaba desvariando; se pellizó el brazo dándose cuenta que todo era tan real como que ella se llamaba Filomela, no era inventiva de su febril imaginación.

El rostro del diminuto ser se transformo más que inmediatamente al vociferar unas palabras, mas en su mirada, se dejó ver un brillo de satisfacción mientras decía:

--¡Eres necia como todos ellos... los humanos!--, y siguió bajando el tono de su voz:

--Mas hay algo que te hace ser diferente... bella Filomela!--, y ante la mirada inquieta de la mujer, continuó ese mágico y extraño ser:

--Tu corazón... esta lleno de espíritu divino... tu sencillez... tu humildad y ese amor que sientes por todos los seres vivos... marcan la gran diferencia!--, la bella joven agradeció con un gesto, para seguir escuchando a Fatum anunciar:

--Y ese es el motivo por el cual estas aquí... ante mi presencia... yo... no permitiré que ellos te hagan daño ni mucho menos corrompan tu bello corazón... he probado de mil maneras tu real honestidad!--.

Luego de ello, sorpresivamente y con la rapidez de un rayo le lanzó el palo que le sostenía, transformándola como por arte de magia en un hermoso ruiseñor; una vez hecho el hechizo y mostrándole la misma mirada de infinita ternura, finalizó diciendo:

--Por ultimo... te haré ver que... ustedes los humanos... son muy buenos para filosofar pero jamás ponen en práctica sus palabras... hablan de amor cuando se están destruyendo a si mismos... su ambición desmedida los tiene acorralados... ustedes son capaces de venderle su alma al diablo con tal de conseguir lo que quieren... y no me refiero a ti... sino a ellos... tus hermanos!--.

En ese momento la calma invadió el ambiente, el sonido de las aves pareció desaparecer, y sólo la voz del hado se siguió escuchando:

--Cuando alguno de los tuyos conozca lo que es el amor de verdad... entonces acontecerá el gran milagro de la vida... y será el momento en que puedan decir... "podremos salvar nuestro planeta"... y tú... quedarás para siempre libre de este hechizo!--.

FIN.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

BARBARIE.

BARBARIE.

Hoy, la luz del amanecer que se colaba por una rendija de las cortinas me despertó más enamorada que nunca; con ese ánimo quise escribir al amor y al romance pero, de pronto el pensamiento se extravió, y fue a posarse en una imagen que me encontré el día de ayer por la red. Entonces, mi mente no estuvo ya más para pensar en romanticismo. Sobra decirles como me sentí, se oprimió mi corazón al ver tanto dolor, tanta injusticia dominando al Mundo. Fue un vídeo el cual para muchos ha pasado quizá inadvertido. Es la viva imagen del desconsuelo, la irritación, la impotencia y cobardía ante el dolor humano.

Se trata de un niño sirio que con su carita bañada de llanto reprochaba al Mundo la indiferencia. En sus ojitos se dibujaba la impotencia, el rencor, el dolor y la imposibilidad de salvar a su pueblo de tanta masacre. Aún con el corazón desgarrado no pude dejar de admirar su valentía, pues se trata de un pequeño de unos doce o trece años. ¿Cómo es posible que los adultos permitamos que se cause tanto dolor a los niños? Algo habrá que hacer con urgencia.

¿Qué le interesa al poderoso un niño muerto más en el planeta, mientras los suyos gozan de salud y bienestar?

¿Qué les importa la vida de un ser humano ya sea niño sirio, mexicano o de cualquier otro país?

Se trata de un pequeño inocente que no sabe de intereses mezquinos, infrahumanos, aborrecibles y ególatras de personas que sin ningún miramiento ni sentimiento de empatía, no tienen la capacidad de imaginar el sufrimiento pues, desde sus palacios de cristal en Nueva York, manipulan a su antojo el porvenir, la miseria o destrucción de millones de personas, no han sentido frío ni hambre jamás.

Gentes que en su ambición por aumentar sus fortunas, simplemente, ordenan el envío de seres adiestrados para ser hostiles y matar sin conciencia alguna, quienes resguardados detrás del poder y la tecnología de su armamento, son capaces de lanzar muerte indiscriminada a poblaciones, templos, escuelas y hospitales lejanos, en lo que llaman "Operaciones Quirúrgicas". Arguyendo después alguna falla en sus sistemas pidiendo una disculpa frívola o mintiendo a través de los medios de comunicación, manipulando sus informes los cuales a la postre siempre han sido falsos; lo hacen justificando sus continuos ataques a los poblados con gobiernos legítimos y también legales de países lejanos, tomando ese tipo de decisiones de un momento a otro, para minimizar sus escándalos personales, como lo hizo Clinton tratando de hacerle olvidar a sus electores el asunto del vestido azul de Mónica, o ésta vez Trump con similares argumentos que en su fuero interno, ambos lo saben que son ciertos, masacrando a un país tan lacerado y castigado en la última década, como lo ha sido Siria.

Lo que además me lleva a pensar, que no es el único infante que padece el desinterés y la avaricia, la inconsciencia y la crueldad de seres quienes, desde el otro lado del Mundo, crean banderas falsas mirando solamente sus bolsillos y, así, como este inocente que con sus justos reclamos hizo pedazos mi corazón, así igual en otros lugares tan distantes como Japón, Corea, Irak, Libia y muchos países más, padecieron lo mismo.

No conformes con haber despojado la inocencia de tajo a tantísimos infantes, gobiernos electos en sus países de manera democrática cuya principal justificación para existir y recabar impuestos, es velar por la seguridad de las personas, han sido incapaces de brindar seguridad y educación

gracias a intervenciones que desde lejos decide un grupo de poderosos con hambre de saqueo, dejando a esos pueblos igual de impotentes en el camino para poder legarles un mejor futuro a sus hijos, habiendo de vivir las consecuencias de tanto odio a causa de la ambición desmedida de muchos seres perversos quienes sólo buscan enriquecerse a como dé lugar.

Quizá usted me diga, ¿y yo, que puedo hacer? Y tiene razón, tal vez nada, pues somos títeres o hasta conejillos de indias de esas familias dueñas del FMI, poderosas e intocables que son las que gobiernan al mundo y someten a su antojo a muchos de los que dirigen los países, entregándoles recetas que como en México se convierten en ley, para beneficio y beneplácito de las elites mundiales..

No concibo tanta apatía, ¡ah!, pero si se tratara de un pequeño con nuestros genes y de nuestra propia sangre, ahí si nos dolería. No es bueno decir, de esa agua no beberé. Ante lo que se está viviendo en el Mundo, todos estamos expuestos a sufrir las consecuencias de esta guerra voraz y sin sentido. ¿Cómo es posible que existan seres a quienes no les conmueve el sufrimiento de cientos de miles de inocentes pequeños que según las estadísticas mueren diariamente inclusive de hambre? ¿Acaso esos malos gobernantes que se inclinan ante el poder del dinero no tienen hijos, sentimientos, corazón, alma, ni madre?

Esto me recuerda a los días de Moisés, cuando va con el faraón egipcio y le lleva el mensaje de parte de Jehová, de liberar a su pueblo o de lo contrario calamidades caerán hacia él y sus gobernados. El faraón indiferente se burla de la advertencia y, por su terquedad de hacer caso omiso, obedeciendo a su mal juicio únicamente, pierde a su propio hijo.

¿Que esperamos los humanos para reflexionar? ¿Qué caiga sobre nosotros la furia de nuestro Creador?

La guerra es para sujetos que en lugar de trabajar para ganarse el sustento, construyen y hasta diseñan armas para ir a saquear a los demás, y así poder vivir cómodamente instalados aparte en el dispendio.

Que Dios, nos perdone.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

SPICA Y SPOCUS (Literatura Infantil)

La gárrula de las aves se confundía con el ruido de las hojas secas en su andar buscando su alimento; las ramas, crujían estremeciendo al mismo bosque que dormitaba en el silencio; segundos después, hicieron arribo unas ninfas juguetonas tomadas de la mano; por su lado, en el hueco de un gigantesco árbol, un duende malvado planeaba hacerles travesuras; él, peleaba el territorio en que ellas acampaban, más las lúdicas hadas, trataban de ignorarlo cada vez.

No muy lejos del bosque, una terrible bruja y hechicera preparaba su brebaje; envidiaba la bondad y hermosura de las ninfas, y muy en especial de la más pequeña; ellas por su parte, ni siquiera imaginaban el mal que les acechaba; una tarde, ayudada por la espesura de las copas de los árboles, la maléfica bruja se disfrazó de estrella y, volando por encima del bosque encantado, se dispuso a ir al encuentro de las inofensivas hadas.

El hechizo se trataba de lo siguiente; la que fuese detrás de la luminosa estrella por su encanto, quedaría atrapada hasta que fuese rescatada de lo que la malvada bruja les tenía preparado; las candorosas ninfas en su alma bondadosa, ignoraban de forma inocente la trampa que la hechicera les preparó para esa misma noche.

Las hadas jugueteaban como era su costumbre cuando, de pronto, vieron a aquella luminosa estrella volar por encima de ellas; era tan hermoso su destello, que una de las bellas ninfas no pudo evitar seguirla. Spica, que así se llamaba la más pequeña y más hermosa de las hadas, voló tras el destello a pesar de que sus compañeras le aconsejaron que no lo hiciera:

-¡No Spica... no lo hagas!... ¡regresa por favor!...-, gritaban unas y otras temerosas encimándose inclusive en sus advertencias; pero era tan luminosa y atrayente aquella estrella, que fue imposible detenerla. Las hadas del bosque, volaron tras su compañera tratando de salvarla de lo que intuían como un peligro pero, en un instante, por arte de la oscura magia de la hechicera, Spica desapareció junto a la reluciente estrella.

Al día siguiente el travieso duende melodioso cantaba; era uno de esos días en que le gustaba espiar a las hadas bañarse en el gran lago encantado, aparte de que nunca faltaba hacerles alguna de sus travesuras; de pronto, el rostro del pícaro elfo cambió, no veía por ningún lado al hada quien le deslumbraba por su belleza, y comenzó a musitar:

-Spica... no la veo por ninguna parte ...-, se repetía tristemente; luego, desesperado, fue de un lado

a otro buscándola; no era usual que ella se separara de las demás hadas; corrió hasta cerca del hueco en la montaña adonde vivían todas ellas sin poder encontrarla; entonces, se le ocurrió regresar y acercarse más al grupo para ver qué escuchaba sobre la bella Spica; nada pudo oír al respecto, sólo vio los rostros llenos de congoja de las demás hadas.

Desde esa tarde comenzó a espiarlas muy de cerca todo el tiempo, para ver si podía enterarse del destino de la bella Spica; hasta que un afortunado atardecer, escuchó que las angelicales hadas comentaban algo en torno al asunto, y decidió unirse a ellas en la búsqueda de la más pequeña de las hadas, diciendo una y otra vez mortificado:

-¡Tengo que encontrarla!... esto debe ser culpa de la malvada bruja del bosque... pero me las pagará la muy malvadaaaaaaaa!...-, y gritando como en delirio, corrió por todo el bosque llamando a la tierna ninfa por su nombre:

-¡Spicaaaaa... Spicaaaa!...-.

Mas sus gritos, sólo hacían eco a lo lejos y, su amada, no aparecía por ningún lado; era como si la tierra se la hubiera tragado; en ese momento, solamente el eco de su voz se escuchaba por todo el bosque, porque ni aún las aves ni las ramas de los árboles se movían; entre una densa bruma, todo parecía estar paralizado envuelto en un sepulcral silencio; era tanto así, que hasta el mismo misterio sollozaba; el gran bosque, estaba de luto por lo sucedido con Spica.

Desde aquél día, Spocus, que así se llamaba el travieso duende, no descansó; buscó por cielo, mar y tierra sin obtener fortuna; mas una noche cuando se disponía a meterse al hueco del árbol en donde él mismo vivía, observó a lo lejos una majestuosa luz viajando hacia el Este que por un instante lo encandiló; de inmediato se escondió detrás de una gigantesca hoja, y pudo darse cuenta que ese brillo no era más, que la malvada bruja Constela; a través de la luz que se filtraba por ese verdor mayúsculo, fue como pudo ver a la arpía hechicera volando en su gran escoba; venía en busca de quienes había comenzado a tomar gran aprecio, las hadas.

El astuto duende, corrió sin descanso en busca de una lámpara mágica muy antigua, la cual se la habían heredado sus antepasados; al tenerla entre sus manos, regresó corriendo e iluminó a la supuesta estrella; quien al verse encandilada por aquella potente luz, se sintió mareada y cayó con todo y escoba dándose tremendo golpetazo, que hasta se lastimó una pierna; como pudo, se enderezó queriendo trepar nuevamente en su artefacto malévolo para escapar de la furia del duende; las hadas que habían visto cómo el hombrecillo barbón la enfrentaba con valentía, en seguida se prepararon para auxiliarlo; así que entre prácticamente todas, levantaron a Constela dándole volteretas por los aires; las demás hadas que no eran ya muchas pero tampoco fueron necesarias, se colgaron de su larga cabellera dándole de jalones hasta dejarla inconsciente.

Para que no se pudiese levantar, el duende se sentó sobre ella quien permanecía boca abajo; fue entonces que el hombrecillo barbado que había sido un malvado con las diminutas hadas, comprendió su terrible error; él, siempre buscó dañarlas con sus diabluras, y ellas, no hacían más, que cuidar del bosque como también lo hacía él mismo; además ahora, había descubierto que un gran sentimiento había nacido por todas ellas, sus compañeras mágicas, aunque especialmente por Spica; el amor que sentía por ella, lo había transformado poco a poco en un buen gnomo, y

estaba decidido a practicar los buenos sentimientos; nunca más, volvería a hacer travesuras.

Entonces, fue y les pidió perdón; rogándoles que le aceptaran como un verdadero amigo incondicional; ellas encantadas y de mil amores le aceptaron; de pronto, una gran luz que en un segundo bajó desde el cielo les iluminó, al momento que también les dijo:

-Soy Spica...y con éste hechizo de la maléfica Constela... tengo qué esperar a que un leñador quien tenga un ojo azul y uno verde... voltee a contemplarme e implore por mí...sólo entonces... será que desaparezca su maleficio...-, Spocus la miraba embelesado, a la vez que la seguía escuchando de la misma manera:

-Mientras tanto... me encuentro junto a todas las estrellas del manto celeste... esperando el ansiado momento de regresar junto con ustedes...-, luego de lo cual, se alejó vertiginosamente a ocupar su lugar en el firmamento.

El duende furioso, intentó desquitar su cólera contra la malvada bruja pero, al darse la vuelta para atacarla, la infame hechicera, con un hábil movimiento, se pudo escapar montada en su escoba; Spocus, no paraba de llorar lleno de rabia por su amada, acongojado además, y muy arrepentido por haberles hecho tantas travesuras a sus ahora compañeras de dolor; aparte de haber intentado echarlas del bosque; aunque por el momento lo importante, primero, era recuperar a Spica; luego entre todos, cuidarán mejor del gran y maravilloso bosque encantado.

Así, pasó mucho tiempo y ya nada era lo mismo; ahora el duende cuando se internaba en el gran bosque ya no cantaba, y tampoco tenía a quién hacerle travesuras; de tal suerte que para distraerse y no estar sufriendo por lo sucedido a Spica, se entretenía cortando leña; aparte, le servía para cocinar y como ejercicio, pues se estaba poniendo algo obeso; de esa forma, acompañado de su gran hacha conoció a un nuevo amigo, de nombre Nuro, quien era nada más ni nada menos que un pájaro carpintero, y era por supuesto quien le daba instrucciones de cómo se cortaba la leña.

Una tarde de pronto, a Spocus lo invadió en tal grado la melancolía por Spica, quién tiró la leña que llevaba al hombro y, dejándose caer con el rostro viendo hacia el cielo, buscó el brillo de la más hermosa estrella, para luego gritar con todas sus fuerzas:

-¡Spicaaaa... Spicaaaa... mi amada Spicaaaa!...-.

De pronto, escuchó una dulce voz cerca de su oído que le contestaba:

-¿Me llamas duende malvado?...¿a poco crees que ya se me olvidaron todas las travesuras que nos has venido haciendo?...-.

En seguida, ante el rostro de incredulidad de Spocus que tenía los ojos abiertos como platos, Spica siguió:

-Sin embargo... te agradezco que me hayas desencantado... porque... gracias a ti... me he liberado

del terrible hechizo de que fui víctima...simplemente por egoísmo y envidia de la malvada bruja Constela...-.

Spocus corrió dando traspiés para darles la noticia a las demás ninfas, quienes sorprendidas y agradecidas al enterarse de lo sucedido con todo detalle, se le treparon a las barbas buscando ver sus ojos; dándose cuenta de esa manera que, efectivamente, el duende tenía un ojo azul y el otro verde; desde ese momento con el azul cuidaría de lejos el mar, y con el verde custodiaría al gran y verdinegro bosque encantado.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Obra Literaria registrada

PLAYAS DE LA RAZÓN (Décimas a dos manos)

Autores:

Antonio Skobar (Perú)

Ma Gloria Carreón Zapata
(México)

Ma. Gloria

Se cruzaron las miradas
y se hablaron en silencio
ahora con versos sentencio
a vivir amarteladas.

Para siempre enamoradas
son dos almas que en la vida
su dicha les fue prohibida
hoy con heridas sanadas.
Son por el amor guiadas
van con la dicha zurcida.

Antonio

Van con la dicha zurcida
por los caminos del mundo
expresan su amor profundo
y su pasión merecida.

Ya su dicha está cumplida
el amor es devoción,
tienen en su corazón
metido el rumor del mar.

Los dos pueden navegar
las playas de la razón.

Ma. Gloria

Las playas de la razón
ahí donde está el amor
y hay un astro seductor
que hace las almas fusión.

Es el travieso Tritón
con su caracola en mano
guía las olas ufano
para hacer la maratón.
vitorea la ilusión
e inaugura el verano.

Antonio

E inaugura el verano
en tu corazón de rosa
yo te miro tan hermosa
jardín florido temprano.
A tu mirada engalano
con el temblor del rocío,
qué son gotitas del río
de tu amor puro y divino.

En la rama está mi trino
aleteando con tu brío.

Ma. Gloria

Aleteando con tu brío
las olas en su vaivén
detienen en el edén
lo salpican de rocío..

Soñando que fueras mío
mi mirada taciturna
que se pierde en la penumbra
y se trepa en tu velero
Al subirse en un te quiero
mi mirada te deslumbra.

Antonio

Mi mirada te deslumbra
como un lucero fragante
tu caminar elegante
con tu sonrisa me alumbra..
Te busco por la penumbra
por la luz de un arroyuelo
tus pisadas en el suelo

iluminan tu cantar.
Cómo se podría amar
eres estrella del cielo.

LA ÚLTIMA ACTUACIÓN (A Alfonsina Storni)

La tarde lanzaba su velo en placidez inmóvil, sepulcral. Y mi alma se hundía en el abismo arrugando los sueños de cristal, que hacían eco en mi memoria de alma autumnal, a la vez primaveral. Toqué mi respiración y el vaho se esfumaba como mis días aquellos cuando le sentí tan mío. Era aquella melancolía rutinaria que me llevaba cada atardecer hasta él. Imaginar su barbado rostro rozar mi delicada piel, pegarme a su varonil talle y murmurar al oído, cuanto le amaba, fue en vano.

Amaneció la vida y desperté con mi mano hundida en el abismo en lo que a lo lejos el mar argentado me consolaba con su brillo, y una audiencia de gaviotas volaban sobre mi cabeza, y las olas protestaban golpeando fuertemente sobre las rocas; que en ese mismo instante, marcaron la última nota negra que se extinguió en mi memoria. Y las gotas de agua salada, hacían piruetas sobre la tristeza de mi rostro, quise lanzarme al vacío, quise gritar, más mi boca solo logró murmurar un te amo, que se fue diluyendo en la distancia de aquella tarde infernal.

Me contemple a mi misma en el reflejo de las plateadas aguas, y vi el pasado amortiguar los sueños. Cuando la caracola comenzó a sacar las imágenes de mi infancia que atesoraba en su verdoso baúl, y arrastrando los pies bañados de sábula mojada, me dirigí a la orilla de los campos líquidos, donde las olas seguían danzando sobre el relente marino y a lo lejos el ojo ciclópeo del gran faro, lanzó destellos en protesta. Se oponían a nuestra danza final, de pronto, se abrió el telón. El fin se acercaba y mi alma no encontraba paz.

Y una audiencia vestida de gala para la ocasión en tramoya feliz en lo que en oleaje y tempestades mi vida concluía. Y me invitaba a la actuación final. Incliné mi rostro, abrí mis brazos, no sin antes alzar mi soberbia mirada hacia el cielo azur, y dedicar a la vida, mi actuación final. En aplausos y hurras la vida sonreía, en lo que el piélagos, tomaba fuerza y elevaba su oleaje, para al final, contener el aliento y de una aletada, representar otro tipo de actuación. Y enterrado en el cementerio marino quedó para siempre mi sueño de cristal.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Fotografía de mi propiedad

De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias: Año I- N° 002 ...

MAÑANITAS DE DOÑA CACARACA (30 de Abril día del Niño)

(Literatura Infantil)

La gallina cacaraca
no deja de cacaraquear
con el niño desea jugar
y él no deja el celular.

¡Sal de tu encierro chiquillo!
vente al patio a jugar.
¡Anda! deja el celular
que ciego te va a dejar.

Disfruta los rayos del sol
del aroma de las flores
del campo y sus verdores.
¡Ve lo que hace el girasol!

Escucha el canto del río
oye trinar a las aves
que con sus gorjeos suaves
hacen honor al rocío.

La gallina cacaraca
cacaraquea todo el día
a veces al mediodía
toca guitarra y maraca.

Ensaya las mañanitas
para cantar en tu día
una bella melodía
para que tú las repitas.

Canta niño, ríe, juega
trépate sobre el viento
no dejes pasar el tiempo
que la vejez pronto llega.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

MI SOLEDAD Y YO (Narrativa)

Jorge recibió una inesperada llamada esa nublada y casi primaveral mañana. Al colgar vi que apresurado se dirigió a la recámara para luego regresar a la cocina donde yo me encontraba preparando el desayuno. Dio dos o tres tragos al delicioso y humeante café colombiano, mismo que nos enviaba un amigo de ese país hermano. Acomodándose aún el saco me notificó que tendría que salir de inmediato.

Me quedé pasmada, pensando en qué estaría pasando ya que ni tiempo tuvo de contarme a donde se dirigía. --Bueno, tal vez algún llamado--. Me dije a mi misma para tratar de tranquilizarme al ver su comportamiento algo intranquilo.

--Si no regreso a tiempo comes sola bebecita--, susurró, y plantándome un rápido beso de despedida, apenas un leve roce en los labios. Cuando yo lo que deseaba era beberme hasta su alma y quedarme prendida para siempre de sus labios.

Tomó el maletín para de inmediato dirigirse a la salida de nuestro nidito de amor. Lo acompañé hasta la puerta acomodándole el cuello de la camisa color verde jade que hacía juego con sus ojos aceitunados. Tal parecía él el actor principal de la telenovela. De paso le ajusté la corbata que traía toda torcida por las prisas, hubiera deseado fusionar me a su cuerpo. Me quedé en la puerta mirándolo hasta que vi que el coche se perdía entre el atasco del tráfico del D.F.

Después de casi como una hora me llamó para comunicarme que tenía grabación y que estaban retrasados y partirían en ese mismo momento. Que le preparara la maleta y que al día siguiente pasaría el chofer por ella y por mí para reunirnos allá. A él no le habían avisado que la grabación sería fuera de la ciudad.

Me apuré a terminar mi trabajo para poder alcanzarlo en ese hermoso lugar. Qué alegría poder visitar esa verde montaña, ver volar libremente a las aves trinando y saltando de rama en rama. Escuchar el murmullo del silencio dándonos la bienvenida y sobre todo, volver a disfrutar de la deliciosa miel de maguey, qué aunque hacía años no probaba, tengo el sabor en mi paladar de cuando era niña, y mi abuelo nos llevaba de Cerros Blancos, así se llama el rancho en donde yo nací. Todo eso era parte de mi felicidad. Pensar en Villas del carbón significaba visitar el paraíso y más si era en compañía del hombre que tanto amaba. Cuanto disfruto de la Madre Naturaleza.

Sin perder un solo minuto me puse a preparar nuestras maletas con ropa suficiente para dos semanas. De pronto, sentí a Jarig nuestra cachorra que más que mascota ya formaba parte de nuestra familia. Retozaba rozando mi pantorrilla para llamar mi atención, fue entonces que me di cuenta que no la había llevado al peluquero y ni siquiera la había bañado. Desconsolada me dejé caer en el sofá pensando que hacer.

No podía peregrinar con ella ya que también viajarían otras personas del elenco en el mismo auto además del chofer. A la mañana siguiente muy temprano escuché que tocaban la puerta de nuestra "cueva" como Jorge llamaba a nuestra modesta casa, donde fuimos felices por mucho tiempo. Antes de mudarnos a nuestra nueva cabaña cerca de Cuernavaca.

Esa noche me fue imposible dormir. Hacia tanto tiempo que no nos separábamos ni para ir al baño. Estaba tan acostumbrada a descansar mi barbilla con la de Jorge y así dormir plácidamente en sus brazos.

La noche pasó sin darme cuenta cuando de pronto escuché unos leves toquidos en la puerta interrumpiendo mi sueño. Aún atolondrada me dirigí a abrir, se trataba del chofer quien sonriente y parado frente a mí me dio los buenos días respetuosamente.

--Buen día señora--, ¿es la casa del director?, preguntó, -- él me ha enviado por usted--, enunció. Asentí con la cabeza afirmando, y lamentando mi situación me disculpé, tuve que mentir.

--disculpe señor siento no haber podido comunicarle antes que no pasara por mí, dígame por favor al señor que me siento indispueta--, --me es imposible viajar?, --pero aquí tiene la maleta de él, entréguesela por favor--.

El hombre alzó los hombros resignado para luego marcharse, tenían que llegar cuanto antes a Villas del Carbón.

Voltee a ver a Jarig con cierto reproche, luego arrepentida comprendí que la culpable no era ella, era yo la causante por dejar todo a la desidia. Me incliné para abrazarla y pedirle perdón por haberla acusado de algo que ella ni siquiera comprendía. Me miró fijamente con esos ojillos que se asemejaban a dos platos escondidos entre el pelaje y sé me recargaba cariñosa intentando empujarme con la parte trasera de su pequeño cuerpo. Esa actitud de Jarig la tomé como que me había perdonado por no haberla llevado con su amo. Pasaron los días y estaba ansiosa por el regreso de mi amor. La casa se sentía muy fría y vacía sin él. Los tres estábamos tan acostumbrados a andar juntos por todos lados, inclusive hasta acompañarlo a su trabajo.

De pronto sonó el teléfono interrumpiendo mis pensamientos.

De aquél lado de la línea claramente escuché la amorosa voz de Jorge.

--¿Por qué no te viniste mi bebesita? Así me dice de cariño, y siguió --, yo te esperaba ansioso tanto que interrumpí mi trabajo al ver que llegaba el coche del chofer y me dirigí a tu encuentro desesperado por abrazarte. Al ver bajar a los compañeros vi que tú no venías entre ellos y eso me entristeció.

Dijo en tono melancólico.

Claro estaba que éramos dos almas gemelas, no podíamos vivir el uno sin el otro.

No le iba a decir que no había bañado a Jarig por estar en Facebook todo el día.

Esos días al entrar a internet ni siquiera leía, no tenía ánimos ni para escribir. Me quedaba como ausente sólo pensando en el regreso de mi amado, que aún hasta la fecha me es imposible vivir un minuto sin él. Me quedaba horas interrogado me a mí misma, -- ¿qué haría él lejos de mí?--,

-- si al igual que yo me extrañaba o si acaso por estar lejos me olvidaba--.

Que martirio, contaba las horas del día, minutos y segundos esperando inquieta su regreso, nada reemplazaba su ausencia.

Salía a caminar con Jarig a los lugares que recorría con Jorge para hacer menos dolorosa la espera, me sentía tan vacía y a punto de la locura. Nos íbamos a andar hasta las águilas para poder subir los abruptos escalones y de esa manera no pensar más en él. Así caería rendida de cansancio y olvidarme del calvario que me consumía. Ese lugar lo recorría de vez en cuando del brazo de mi amado Jorge, por eso más lo recordaba. Me imaginaba que iba a mi lado murmurándome palabras románticas, yo estaba sedienta de cariño, de su amor.

Pasaron los días y casi sin poder dormir y menos escribir, llegó el día de su regreso.

De nuevo esa mañana volvió a sonar el teléfono y al escuchar su amorosa voz de aquél lado de la línea, de la emoción sentí que me faltaba el aire.

--¡Bebesita, Anastasia, mi amor!? Cuanta falta me haces, dijo, --Hoy estaremos a eso de las tres de la madrugada de regreso.

Me fue imposible retener el grito de tanta dicha. Sentía que el corazón aceleraba los latidos a mil por hora. Como dos adolescentes nos decíamos repetidamente lo mucho que nos amábamos y extrañábamos.

--¡Hurra, hurra! --, --al fin dormiré de nuevo entre tus brazos amor mío--, le respondí.

--Te amo, te amo y te juro que para la próxima bañaré a Ja.--.

Casi sin terminar la frase guardé silencio, sola me había delatado.

Jorge soltó tremenda carcajada para luego decir ,

--¡Jajaja! Sabía que por andar socializando en Facebook, habías olvidado llevar al peluquero a Jarig ----.

Que importaba eso ya. Esa madrugada sería la más hermosa de mi vida, al fin volvería a estar en los brazos de mi amado. Sentir el roce de su piel rozar la mía, sus ardientes labios volverían a danzar dentro de mi boca, ya saboreaba ansiosa su regreso.

Esa noche no dormiría, me puse a leer interrumpiendo de vez en cuando la lectura, pensando si, ¿será posible eso de morir de amor?, y es que el amor es un sentimiento tan fuerte y aunque lo siento ahora, es muy difícil de explicar. Bueno, me sentí privilegiada. Por lo menos si moría de amor esas horas en que me sentía sola y desesperada, me iría feliz, me dije. Dirigiéndome al baño para arreglarme un poco Y así esperar a Jorge con el negligé color índigo que tanto le gustaba. Me recosté para seguir leyendo, al fin si me quedaba dormida Jarig con sus ladridos me despertaría al ver entrar a su amo.

Ignoro cuanto tiempo pasó, serían las cinco de la mañana cuando un ruido me puso en alerta. Me incorporé destapándome lentamente la cabeza para enderezarme a ver el reloj que estaba sobre la mesita, pero no hubo tiempo, Jorge ya había entrado y me contemplaba sonriente y amoroso. Me arrojé a sus brazos feliz de verlo conmigo después de tantos días separados. Así entre Jarig y yo le dimos la cariñosa bienvenida.

¿Qué más daba no haber podido acompañarle? Si ahora lo tenía nuevamente conmigo y eso me hacía sentir la mujer más feliz del universo.

Jorge se metió a la ducha y yo lo esperé ansiosa metida entre las sabanas. Ese mágico y casi amanecido día volveríamos a disfrutar de una segunda luna de miel a la luz de la lamparilla aunque estaba por apuntar el alba. Se escuchaba ya el trino de las aves que uniéndose a nuestra felicidad no dejaban de cantar melodiosamente solidarizándose con nuestro gran amor.

Y sin haber dormido bien, me dirigí a la cocina a preparar el desayuno para mi amado, vi que se levantó y dirigiéndose al baño, me expresó.

--Buen día bebesita--, --ahora estoy contigo--, me dijo amoroso acariciándome la cabellera y regalándome el más dulce de los besos.

Entre charla y desayuno pasaron los minutos, de pronto, escuchamos sonar su celular, él se me quedó mirando como dudando en contestar, asentí con la cabeza sin dejar de sonreírle. Sólo escuché que respondió a la persona que estaba de aquél lado de la línea.

--De acuerdo, ahora mismo voy para allá--.

-- Amor, tengo que salir--, dijo y salió apresurado sin terminar su desayuno--.

Me quedé sentada dando gracias a Dios, porque tenía trabajo. Tomé el collar de Jarig y luego de

atarla a su correa salí de la cabaña para dirigirme al pueblo. Esta vez no me tomarían de sorpresa, iría a dejar a Jarig al veterinario para que le dieran su baño y su corte de pelo.

Estando en el veterinario Jorge me llamó para comunicarme que no lo esperara a comer, llegaría tarde.

Sin apagar el celular me quedé con él pegado al oído pensando mil cosas. Cuando inesperadamente de aquél lado de la línea escuché una voz conocida de mujer. A Jorge sé le había olvidado apagar el celular. Era ella, mi mejor amiga Stella, si, era ella no cabía duda, era su voz.

Me puse de pie y comencé a caminar nerviosa sin dejar de escuchar lo que decían.

--No estoy de acuerdo en seguir compartiéndote con Anastasia--, --así que le pides el divorcio o aquí terminamos, dijo muy alterada--.

Jorge por su lado respondió, --te he dicho que es algo despistada, tú la conoces vive en su mágico Mundo, nunca se dará cuenta que tú y yo--.

Sentí que el mundo sé me venía encima, por un momento quedé paralizada sin saber qué hacer. Mi castillo de cristal se derrumbaba a pedazos. No supe ni como llegué a la cabaña y después de guardar mis sueños en la maleta y escribirle un mensaje de despedida a Jorge, también recordándole que pasara recoger a Jarig a las seis de la tarde con el veterinario. Marché de mi maravilloso mundo para siempre con el corazón lastimado y el alma pisoteada. Jurándome una y otra vez nunca más volver a amar.

Lo amaba tanto que fui tan cobarde, no quise escuchar de sus labios la confesión de su desliz. Por dignidad más que por orgullo decidí hacerme a un lado y dejarlo ser feliz con su nueva adquisición. Con el rostro en alto e inundado de un mar de lágrimas, pero también orgullosa de haber entregado lo mejor de mí. Sin decir nada a nadie deambulé no sé cuánto tiempo por la gran urbe. Luego decidí irme vivir a la montaña ausentándome del mundo solo con mi antigua y querida compañera, mi fiel amiga soledad. Y en la vieja maleta sólo un montón de ilusiones hechas trizas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

LAS MADRES SON EL UNIVERSO (Décimas)

Autores: Antonio Escobar (Perú)

Ma. Gloria Carreón Zapata. (México)

Ma. Gloria

A mamás sin distinción
hoy brindamos en su honor
un abrazo abrigador
por esta celebración.
Es una germinación
de amor, flores y colores
a todas ellas loores
y grata degustación.
Bella conmemoración,
para las madres dulzores.

Antonio

Para las madres dulzores
en esta fecha de amor
por ser dueñas del calor
nos dan todos sus favores.
Qué hermosos sus resplandores
cuando con ellas converso,
tienen el lenguaje terso
con su paisaje más puro.
Y pese al camino duro
son luces del Universo.

Ma. Gloria

Son luces del Universo
nos dan su calor y amor
llevan en su alma el albor

el corazón en su verso.
Brindando cariño terso
a toda la humanidad
son ejemplo de la bondad
alumbran el Universo.
Su órgano vive inmerso
en la honorabilidad.

Antonio

En la honorabilidad
tienen vaivén de sirena
y aunque tenga una honda pena
toda su alegría da.

La Madre es la inmensidad
nos acuna con esmero,
en su caminar ligero
tiene música de armonio.

Un mundo es su testimonio,
nos baña con su aguacero.

Ma. Gloria

Nos baña con su aguacero
de caricias, de ternura
y con amor nos censura
sin limitar los te quiero.
Ángel de luz y venero
en la infancia y madurez
arropa con candidez
su afecto es un don del cielo.
Es de mi llanto el pañuelo
consuela con sensatez.

Antonio

Consuela con sensatez
con ese amor verdadero
entregado con esmero

ayer, ahora y después.
Yo le acaricio su tez
y su aroma de jardines,
su cantar de serafines
pentagrama de la vida.
Madre llamita encendida
por eterna y florecida.

Pintura de Vicente Romero Redondo.
Madrid España.

UNA MAMÁ SUPERMAN.

Mi madre llegaba cansada de todo un día de jornada. Desempeñaba el puesto de control de calidad en una gran empresa americana. Además de pediatra, psicóloga, dentista, maestra, enfermera, doméstica, etc; Profesiones no reconocidas, ni valoradas.

Así que todo el día estaba activa de aquí para allá y yo; quien me lamentaba no tenerla a mi lado en la etapa de mi adolescencia, no comprendía el sacrificio de ella, mucho menos el dolor que la atormentaba al tener que dejarnos al cuidado de mi padre enfermo. Quien después de una grave afección había perdido la vista a causa de un tumor maligno, quedando pensionado. Un mísero retiro que no alcanzaba para el sustento de siete hijos; así que mi valiente madre quien después de haber sido una niña acaudalada tuvo que enfrentar la situación y salir a trabajar.

Aunque mi padre se las ingeniaba para atendernos en algunas ocasiones, una tía nos auxiliaba, no era lo mismo, y yo en la etapa de la adolescencia me la pasaba de mal carácter y en mi rostro pintada la amargura, deseosa de tener a mi lado a mi madre.

--¿Por qué no llevo una vida normal como la de los demás amigos?...--, me preguntaba,

sobre todo al regresar de la secundaria sabía que mi madre no me esperaba. Al regresar a casa la sentía tan vacía, faltaba ella, mi madre. Quien aun después de tan pesada faena, llegaba a seguir con sus obligaciones de madre y esposa. A preparar los uniformes de mis hermanos y la ropa sucia del diario. Éramos siete hijos y ella siendo una mujer tan pulcra no permitía que se le acumulara el trabajo del hogar. Recuerdo que sacaba una gran tina y se ponía a tallar los pantalones de mezclilla de mis cinco hermanos, además de uniformes, eso nos causaba risa a mis hermanos y a mí, porque en lugar de aventarlos a la lavadora a que se lavaran solos, ella estropeaba sus delicadas manos tallando y rezando que a ella le gustaba hacer las cosas bien hechas.

Al terminar nos ordenaba cariñosamente que nos diéramos una ducha para en seguida revisar nuestras tareas escolares y por último, preparar nuestros sagrados alimentos y así, otro día levantarnos casi de madrugada preparar comida para llevarse a su trabajo y enviarnos nuevamente a la escuela ya desayunados.

Esa era ya nuestra rutina diaria.

--¿Que se creará, mi madre?--, rebelde rezaba.

--Aparte de que no está conmigo todo el día todavía se la pasa dando órdenes, y ni siquiera se imagina la falta que me hace?

Esa era la oración diaria de una adolescente con falta de madurez.

Ahora que han pasado tantos años y soy madre y abuela he llegado a comprenderla, cuando en algunas ocasiones me he preguntado.

--¿Cómo es que hacía mi madre para cumplir con tanta labor diaria. No cabe duda, tuve una mamá Superman y hasta ahora me doy cuenta. Los hijos en algunas ocasiones somos injustos y no reflexionamos hasta que nos toca vivir la experiencia de ser padres. Creemos que nuestras madres no se cansan, que están hechas de metal o plástico y nunca les preguntamos,

--¿te duele algo mamá, estas cansada?--,

al contrario muchas de las veces las juzgamos sin detenernos a pensar que las madres aparte de ser ángeles de Dios, han sido enviadas para guiarnos, amarnos y protegernos. Por eso, si tienes a tu madre todavía, disfrútala y hazle saber lo importante que es en tu vida y cuanto la amas.

Como dijo la gran poeta Tamaulipeca Ana María Rabatté... *Nunca visites
panteones
flores
Hermano en Vida.*

*Ni llenes tumbas de
Llena de amor corazones*

En Vida,

¡A TODAS LAS MADRES SUPERMAN... DIOS LAS BENDIGA!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
mexicana.

A EMILIO.

Tú alegría deleita nuestras vidas,
eres encanto que de mañana irradia dicha
Iluminas con tus fantasías mi existir,
henchido mi corazón de felicidad te bendice día con día.
De noche tu cándida risa destapa los misterios
sueñas con tu balón o tu pelota de baseball,
pateas la tristeza abrazándote al optimismo
lo mismo lanzas la pelota y tus risas al viento.
Acunando entre tus guantes los ensueños
donde guardas tus recuerdos de niño travieso
tu risa se contonea haciendo eco en mi alma de poeta
ahí te llevo por siempre grabado
disfrutando día con día de tu compañía.
Tu tierna voz es un canto a la esperanza
gritas ¡Gooo! y la vida ante ti se posa de cuclillas
romanza que acaricia el corazón
tu esencia primaveral es mi tesoro
eres de mis niños el que tanto adoro.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

A mi amado nieto Javier Emilio Mayorga Cortéz.

HISTORIA DE AMOR

Uno de esos días veraniegos
no recuerdo bien la fecha
con el alma triste y desecha
pensando en los egos ciegos.

El chat saltó repentinamente
del rostro se limpió la gota.
de ese modo pudo leer la nota
el mensaje decía lo siguiente

---Le felicito, es usted una poeta?
Complacida le respondió
--es usted muy gentil --
por un momento se quedó quieta.

No acostumbraba abrir mensajes
pero éste tenía algo de espacial
cortés, caballero, ¡maravilloso mortal!
transformó las letras en paisajes.

Agradeció su tiempo por la lectura
él siguió amablemente interrogando
desde luego ella amablemente contestando
el hombre denotaba gran finura.

Después se enamoró de la poeta
cruzando el Atlántico viajó, y así la conoció
un desmesurado amor entre ellos nació
¡Él también era un romántico poeta!

Sí es posible el amor a distancia

dos años ya compartiendo sentimiento
el hombre de sus sueños, honesto, atento
se soñaron desde su tierna infancia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

TIMONEANDO LA NOSTALGIA.

Al despedirnos comienza a lacerar tu ausencia
malvada tristeza que del corazón aflora
me cobijo en el silencio a punto de demencia
una lágrima asoma, traidora delatora.

Cierro los ojos imaginándome a tu lado
de pronto el firmamento se torna plumizo y gris
tormento soñarme contigo y te has marchado
magullando va la noche aquella flor de lis.

El instante feliz de mis ojos sé ha fugado
en mueca amarga se torna la franca sonrisa
reconforta pensar que pronto estaré a tu lado
es cuando la tristeza sale huyendo de prisa.

El caudaloso río va tu nombre pronunciando
el cierzo feliz galopando se posa en la montaña
yo de pena en primavera me estoy congelando
cobarde debilidad que apuñalas con saña.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de google

MIMOSA QUIERE ESTUDIAR (Literatura Infantil)

Mimosa es muy hermosa
la comparo con las rosas
entiende todas las cosas
es un poco melindrosa.
Cuando la luna aparece
se acomoda panza arriba
el destello la cautiva
de insomnio ella padece.
Se queda hasta que amanece
la acompañan las estrellas
angelicales doncellas
está bostece y bostece.
Va contando los luceros
cuenta del uno hasta el trece
cuando la aurora florece
se pierde por días enteros.
¿A dónde se irá mimosa?
quisiera ir a la escuela
pero ella se desvela
somnolienta y latosa.
Así imposible de aprender
es mejor dormir ocho horas
que dormirnos a deshoras
mejor las letras exploras.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

NIÑOS CON VALORES (Décimas)

Educar bien a los hijos
compromiso es de los padres
no de abuelas, ni comadres
aunque nos salgan canijos.
Logremos hijos prolijos
disciplinarlos, amarlos
con perseverancia guiarlos
inculcando los valores
Prevengamos los clamores
evita al crimen lanzarlos.
La disciplina es esencial
honorables, respetuosos
íntegros, leales, juiciosos
amables con todo mortal.
La sabiduría es primordial
para alcanzar el éxito
la sapiencia no es un mito
ser deshonesto es inmoral
Pudre el corazón, es letal.
has de la virtud un hábito.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen de Google.

PUERTO DE DESESPERANZA

Navegando en los remolinos del olvido
haciendo a un lado peñascos de ilusiones
obligada no obstante a internarme
en la oscura soledad de mis quebrantos.

Corriente abajo mis lágrimas formaron
el río del abandono unido al mar
océano magestuoso amargo y salado,
como mi suerte contra la corriente

Suerte hechada al engaño y al dolor
de sentirme presa de un torrente de ilusiones
y de pronto...nadar contra corriente,
como nada un naufrago desesperado
por salvar su vida en la plétora convulcionada
tratando de sobrevivir al desengaño

Para que amar tanto si de pronto un día...
termina todo como termina la jornada
dejar resquicios solo de caricias.....
y seguir sufriendo solo de remembranzas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

ACASO EN EL MÁS ALLÁ

Busco en el tiempo tu huella
y no he podido encontrarla
si estuvieras en aquella estrella
no dudaría un segundo en bajarla.
Rebusco en el horizonte tu rostro
solo veo unirse cielo y Tierra
mis rodillas en la arenisca postro
el pensamiento la ilusión destierra.
Rastreando voy tu paso por la vida
temiendo no encontrarte vida mía
me dejaste un sollozo y el alma dolida
hoy estoy en un laberinto sin salida.
Reconozco mi bien que te he perdido
quizá más allá de la vida en el otro Mundo
recordemos de ésta Tierra lo vivido
y seamos felices en un sueño profundo.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

COMO LAS ÁGUILAS.

Deja que la vida fluya no detengas su afluyente
como el agua va corriendo en el caudaloso río
arrastrando piedras que dichosas van cantando
deja que su brisa salpique tu alegría día con día.
Permite que el viento en su revoloteo se lleve tus penas
no detengas el ascenso hecha siempre pa'lante
disfruta de tu paso por la vida tal y cual se te presenta
verás que al final la misma es sabía tus alas supo acomodar.
Las tristezas y alegrías nos enseñarán a valorar
saber vivir con humildad es la clave del éxito
no se necesita de sapiencia para alcanzar la felicidad
el secreto está en saber discernir la sabiduría.
Así golpeen los vientos inclínate, alza las alas
que Dios, sea tu fuerza de sustentación
aférrate a la fe y échate a volar sin detenerte
al final como las águilas obtendrás el poder y la victoria.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

DANZANDO ENTRE LIRAS

Cada vez que escribo
quiero evitar repetir palabras
ahí yo te describo
mientras tu elucubras
quizá leyendo versos me descubras.
Intento no escribir
pero mi mano se afianza a la pluma
comienza a describir
y hace que resuma
reseñando tu rostro entre la bruma.
Entre rimas y liras
sonetos, trovas, décimas y prosas
segura que me miras
al leerme suspiras
y más cuando sabes que son para ti.
¡Oh! Amado trovador
al final en ti termino pensando
eres muy observador
para ti voy rimando
y cada día más te estoy amando.
Así cuando muera
vestiré una túnica de seda
mi versar yo te diera
y tal vez también pueda
danzar para ti el tiempo que queda.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

TÚ (Prosa Poética)

El presente dejó plantado el lúgubre pasado, yerto de frío prometiendo mañanas de cristal. Palpé tus labios ávidos de mi y con el rostro plañido de cincuenta lágrimas reí en el momento en que cayó el rocío al salir el sol. Y como el ave fénix resucité aferrada a la esperanza, intentándolo una y otra vez. Ahora, con un beso tuyo me bastó cuando nuestras almas acordes en sentimiento se unieron en armonía y constancia, y me perdí en el vértice de tus caricias, ya no se ni quien soy ahora te pertenezco. Aunque camine a despoblado sé que de tu mano voy por siempre. Cuando el jilguero canta sé que tú me esperas impaciente. Comienzo a experimentar nuevas sensaciones, la vida me brinda nuevos sueños que prometen. Después de que en el extravío deambulé afirmando que había llegado sola al final de mi último verano.

Más tu dádiva estaba presente regalándome vida y nuevas quimeras, abriendo surcos para entregarme la felicidad anhelada.

He emancipado el silencio detenido, y los mil te amos que para ti he atesorado. Esos ósculos deliciosos que solo tú, has podido deleitar de mi amén escarlata.

Ahora vivo dando vueltas sobre ti en lo que tu danzas cual colibrí después de que he sido fecundada. Me conduces a tu nido forrado de placer y gloria, y yo deseosa de libar desesperada de tu boca que me tiene embrujada cuando antaño me sentí exterminada. Ahora mi nicho se llama tú, cuando me brindas el néctar de la felicidad, y me alimento de tus mieles, manjar de dioses. Retomando fuerzas para sobrevivir, y junto a ti, la vida marca la luz del camino al abordar la felicidad que solo conocí en efímeros instantes. Hoy para siempre eterna la vivo entre tus brazos fuertes y vigorosos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178

LIBANDO LA ESENCIA DE LA VIDA.

Ameno el horizonte presenta
una cristalera que refleja
libando de la flor a una abeja
de sus mieles y besos sedienta.
En el fondo gimiendo lamenta
sus aletas haberse cortado
y del Mundillo audazmente aislado
va intentando levantar el vuelo.
La pequeña avispa su modelo
cubierta va con velo rosado.

Aún no ha perdido la esperanza
de sobrevolar el firmamento
las aves le infunden el aliento
va revoloteando a la usanza.
Haciendo con la ventisca alianza
libando de las flores la esencia
así con cadencia, tino y ciencia
poniendo su vida en la balanza.
Brindando al Creador su alabanza
mostrando al humano su sapiencia.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

TRIPULANDO UN SUEÑO

Como exorbitante remanso en calma
así es el sentimiento que me entregas
abrazas delicadamente el alma
después el tierno corazón sosiegas.

Ánima, navegas cual nave cristal
sientes en el azulado bogar
cuando te arrulla su voz matinal
segura estás de su amor conquistar.

Tú, el amor y yo tripulando un sueño
no deseamos nunca regresar
enamorada, de tu alma me adueño.

Me adiestras en el arte de besar
igual lo hiciste en nuestro ayer lejano
echados en la arena frente al mar.

Autora; Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

VERANO, SOL Y MADUREZ (Narrativa)

Al fin llegó el ansiado verano y con él las ganas de meternos al agua. Mis hijas y nuera ese fin de semana hacían planes para ir de compras. Al escucharlas que irían a conseguir su ropa de playa, me apunté, quería adquirir dos pareos y dos trajes de baño.

Mi presupuesto no daba para más.

De pronto mi nuera sorprendida me preguntó.

...--Suegra--, --¿no le da pena ponerse traje de baño a sus cuarenta y ocho años?...--.

Por un rato me quedé callada, no sabía que contestar. Quizá ya no estaba en edad para ponerme bikini.

...--¿Tiene algo de malo que yo me quiera poner traje de baño siendo una vieja como dices?...--. Le respondí.

En las playas todo el mundo se pone trajes de baño no voy a ir envuelta en cobijas, ¿o sí?, la cuestioné.

Mis hijas y ella se vieron fijamente sin dejar de repetir al mismo tiempo.

--¡Qué oso!--. Exclamaron a la par.

A ver qué dice su hijo, protestó mi nuera.

Me habían dado en mi amor propio yo no me sentía vieja, así que me esmeré en comprar los más hermosos trajes de baño.

Por supuesto que solo me podía comprar de los que estaban en oferta, no había para más.

Al llegar a casa, mi nuera se fue a sus clases de zumba y se quedaron mis dos hijas las cuales viéndome con picardía, me pidieron que me midiera mis trajes de baño. Me dirigí a la recámara para luego salir con el de una sola pieza puesto.

--¡Wooouuu!--, gritaron, sus ojos querían salirseles de sus orbitas y su boca abierta no daban crédito a lo que veían.

...--No puede ser...--, gritó la más pequeña,

...--creí que te colgarían las carnes por todos lados mamá pero, sinceramente, que bien luces...--.

La mayor, sin dar crédito a lo que veía se había quedado muda por un buen rato. Hasta que por fin dijo,

...-- a ver, mídete el de dos piezas...--.

Nuevamente salí modelando el segundo traje de baño. Esta vez yo, sí que posé orgullosa de mi cuerpo.

Cuando llegó mi nuera le comentaron sorprendidas lo que habían visto, y asombrada por mi atrevimiento me pidió que me los pusiera nuevamente para verme.

Volví a repetir mi modelaje pero esta vez, fueron las tres que tenían la boca abierta y los ojos como de sapo ahorcado, sin dejar de mirarme con estupor.

Se dejaron caer en el sofá en lo que yo me dirigí nuevamente a la recámara a cambiarme. Desde allá alcancé a escuchar lo que comentaban.

...--Qué apenada me siento, sí, no creí que a mi suegra aún le quedaran bien los trajes de baño, expresó mi nuera, creo le debo una disculpa, y desde ahora les digo, yo no me pondré traje de baño. Lo mismo repitieron mis hijas.

Con estos kilos no me atrevo a hacer el ridículo, contestó la más pequeña, no puedo competir con el cuerpo de mi madre, ni yo, respondió por último la mayor.

Niñas le dije dirigiéndome hacia donde estaban ellas, la edad no es impedimento para que una mujer de mi edad quiera vestirse como le dé la gana.

Me amo demasiado y no me interesa lo que digan los demás, si como visto me siento bien, por supuesto que de antemano sé que debo vestir con decoro, pero esta vez, se trata de lucir lo que tengo, y me siento muy orgullosa de mi edad y de ser madre de tres jovencitos.

Solamente vi que inclinaron las cabezas las tres avergonzadas y sin dejar de disculparse, dijeron a la par. Creímos que una mujer de cuarenta y ocho años era una vieja ya.

Niñas, estoy por cumplir cincuenta años y les aseguro que es la mejor etapa de mi vida, porque ahora vivo la vida a plenitud, sabiendo lo que realmente quiero, y yo, soy lo que más quiero en ésta vida,

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de Google.

PAPÁ, GRACIAS, VALIÓ LA PENA. (Felicidades Papá)

Padre con gran ahínco trabajaste de sol a sol
jamás te quejaste de cansancio ni dolores
me pintaste un Mundo de colores, con valores
orgullosa te digo, superé de la experiencia el crisol.

Tu anhelado sueño fue verme en la cúspide de la luna
hoy con humildad te confieso, tu sacrificio valió la pena
bogando voy por la vida triunfante, dichosa y serena
valiente y decidida honrando tu apellido como ninguna.

Nada pudo cambiar mi alma altruista y humilde
sigo derribando todo obstáculo para alcanzar tu sueño
abrazo tus sabios consejos y la injusticia desdeño
intrépida soy porque tengo en el cielo ángel que me respalde.

No me canso de agradecerte y recordarte con mucho amor
todo lo que por amor hiciste por mis hermanos y por mí
quiero que sepas que las enseñanzas de la vida exprimí
hoy satisfecha te digo, Yo Soy, gracias a Dios, a mi madre y a ti.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

A mi padre Saturnino Carreón Solís. (Q.E. P.D)

17 De junio festejamos en México el día del padre. ¡Felicidades! Dios, bendiga a todos los padres del Mundo.

EL AMOR POR MI PADRE. (Liras) (TEMA SEMANAL CUARTEL DE POETAS LOCOS)

El amor por mi padre
es un gran cariño desmesurado
del cual hago alarde
fui feliz a su lado
orgullosa de ti padre amado.

Valoro tus consejos
andando la senda de la humildad
voy libre de complejos
valuando voy tu bondad
alma altruista en serenidad.

Ahora en mis liras
con amor, admiración, te escribo
tú siempre me inspiras
tu amado ser describo
porque mi vida sin ti no concibo.

Y de esta manera
te mantengo vivo en mis recuerdos
abrazar yo quisiera
tus brazos adorados
juntos recorrer caminos andados.

¡Bendito seas padre!
hiciste lo imposible posible
al lado de mi madre

amor incomparable
siempre serás mi héroe invencible.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de web.

POR TU AMOR

Transita la tarde convulsionante en la melancolía
el sol abrasador lentamente yace en el hastío
languideciendo en el confín bañado de rocío
mi mirada enamorada verte a ti cada más vez ansía.
Se va la vida sin sentir, voy sucumbiendo poco a poco
cesa, se aleja perdiéndose en un dolorido suspiro
respiro ausencia de ti, amor, algunas veces deliro
y en mi desvarío tu nombre al azulado invoco.
En un inmenso mar de silencioso grises pienso en ti
callada y sombría en constante martirio
peregrinando nefelibata entre locura y delirio
hoy de desesperación hasta con el gato arremetí.
Un viento en horas inertes úlula
agoniza con sutileza de nostalgias cubierto
el órgano suspira sin dejar de latir yerto
y al volver a ver tus ojos su palpitar, se regula.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de google.

RITUAL DEL AMOR (Participando en la Antología Eroticum)

En las umbrías desoladas te internaste
ahí paladeaste la esencia del sacro licor
momento de placer, hondo embriagador
de tu cuerpo las impacientes ansias arreaste.
Crisolaste mis muslos que se abrieron
cayendo vencidos así como cae la tarde
anhelos, apetito, deseo y antojo se unieron
excitadas palomas ya resbalaban por mi torso.
Henchida de placer se abrió la rosa glamorosa
dando la bienvenida al órgano goloso, belicoso
musculoso penetró resbalando hasta lo recóndito
ahí dio inició la danza, ritual de placer deliciosa.
Turbados nuestros cuerpos entre jadeantes suspiros
se tornaron uno solo y una misma sangre flameo
aquella tarde de abril que te perdiste entre mis muslos
expulsando en la flor la bendita simiente, la rosa ardió.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

México.

Arte de Aydemir Saidov.

EL SECRETO DE LA CIGARRA.

La luna le ha entregado su corazón al viento,
suspira a grandes bocanadas en su vaivén cuando la toca
y en el mar aplaude la gaviota ese mágico romance
uniéndose en el campo el ruiseñor y el zenzontle
cobijados de ilusión contemplando una esperanza
de envolverse en sus caricias uniendose para siempre.

Y en el hueco de la acacia la cigarra los contempla
vistiéndolos de heno y lino enamorada de la aurora
confesándole a la luna los deslíces de su amado
secreto que corre a voces en el campo y el verde prado.

Viento traicionero que acaricia las espigas
y todo lo que a su paso toca no merece el brillo
ni la confianza de la luna, viento traicionero
le rompíste el corazón, es infiel por que a su paso
acaricia a las deidades arrastrando la desdicha
de quién lo ama con fervor.

Es un viento un Don Juan enamorado
¡miente cuándo declara a la luna sus amores,
miente cuando jura que la luna es todo para él
mientes carcelero de corazones cautivos!

Traicionaste la confianza mancillando un gran amor
ya la luna no da brillo, ni el zenzontle su canción
y de luto la cigarra se ha vestido de arrebol
no hay dolor más tormentoso que el puñal de la traición
cuándo se ama con locura y se ha entregado el corazón.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

trabajo realizado y declamado por el escritor colombiano Rafael Ospina.

GERMINÉ EN PLENILUNIO.

*Mientras las estrellas
guindaban firmes en el universo
la luna y el mar se unían bajo el firmamento
en lo que yo sustraía las dulces mieles de tu boca.*

*Entre tanto tú acariciándome lentamente
con tus pétalos en flor recorrías mi silueta
la noche era quieta y el silencio
dormía soñando que fuera eco entre sus manos
disfrutando así de nuestros apasionados gemidos.*

*Sosegada noche de quieta entrega
en que en tus brazos me sentí la reina
de un mágico jardín florecido en primavera
abriendo mi cuerpo lentamente
como el capullo abre los pétalos al verano*

*Libando de el néctar dulce de la entrega,
extasiados de un apetito feroz
como lobos hambrientos
nuestros cuerpos germinaban.*

*Noche callada de plenilunio
en que hasta las estrellas
titilaban con mayor resplandor,
debatiendo al murmullo con
el canto de los grillos que
danzaban suavemente
la bella melodía "Venecia sin ti".*

*Fue la realización del más grande sueño de mi vida
fue el deseo retenido varias lunas al fin consumado
fue en plenilunio en que el pétalo*

desprendió la esencia con sabor a ti.

*Fue el silencio que al fin gritó
¡ha germinado el viejo capullo!
y esa noche sublime, noche de gala,
elegantemente ataviada vestí de ti.*

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

EL PIÉLAGO DE TUS SOLES

En el piélagos de tus soles
me he perdido caminante,
bajo la coruscación de las estrellas
que de lejos rutilan,
yo me sueño ninfa de tus ojos
amparada por tus recios brazos
cuando tu nombre trepa a mi garganta.

Me bebo las aguas de fontana aleluyada
al rayar el alba sellando los ojos,
junto a ti mi alma resplandece
como fuego o llama
y florido el espíritu en ti medita,
es quizá la rosa inmarcesible
que he guardado.
¿Acaso tu boca dulce como el néctar
junto a mi reposa?

Y palpo tu recuerdo que pesaroso me grita
¡te extraño vida Mía!
¿Porqué si la mañana es hermosa
me ahoga tu memoria?

Solo sé que feliz a mi lado
danza tu integra figura
de dulce y delicado trato
y yo, cada día a ti más me acostumbro,
caminante de placidos ojos claros y profundos,
capaz de hacerme flotar sobre el celaje
hoy quiero saborear tus hibleos besos
bajo el silencio cauteloso de tu mirada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

ELEGÍA, LA ÚLTIMA ACTUACIÓN

(Homenaje a Alfonsina Storni)

La tarde lanzaba su velo en placidez inmóvil, sepulcral. Mi alma se hundía en el abismo arrugando los sueños de cristal que hacían eco en mi memoria de alma autumnal, a la vez primaveral. Toqué mi respiración y el vaho se esfumaba como mis días aquellos cuando le sentí tan mío. Era aquella melancolía rutinaria que me llevaba cada atardecer hasta él. Imaginar su barbado rostro rozar mi delicada piel, pegarme a su varonil talle y murmurarle al oído cuanto le amaba, fue en vano.

Amaneció la vida y desperté con mi mano hundida en el abismo en lo que a lo lejos el mar argentado me consolaba con su brillo, una audiencia de gaviotas volaban sobre mi cabeza. Las olas protestaban golpeando fuertemente sobre las rocas que en ese mismo instante marcaron la última nota negra que se extinguió en mi memoria. Las gotas de agua salada hacían piruetas sobre la tristeza de mi rostro. Quise lanzarme al vacío, quise gritar más mi boca solo logró murmurar un te amo que se fue diluyendo en la distancia de aquella tarde infernal.

Me contemple a mi misma en el reflejo de las plateadas aguas y vi el pasado amortiguar los sueños. Cuando la caracola comenzó a sacar las imágenes de mi infancia que atesoraba en su verdoso baúl. Arrastrando los pies bañados de sábula mojada, me dirigí a la orilla de los campos líquidos donde las olas seguían danzando sobre el relente marino y a lo lejos el ojo ciclópeo del gran faro lanzó destellos en protesta. Se oponían a nuestra danza final, de pronto, se abrió el telón. El fin se acercaba y mi alma no encontraba paz.

Una audiencia vestida de gala para la ocasión en tramoya feliz, en tanto en oleajes y tempestades mi vida concluía. Y me invitaba a la actuación final. Incliné mi rostro, abrí mis brazos, no sin antes alzar mi soberbia mirada hacia el cielo azur y dedicar a la vida mi actuación final. En aplausos y hurras la vida sonreía, en lo que el piélago tomaba fuerza y elevaba su oleaje para al final contener el aliento y de una aletada representar otro tipo de actuación. Enterrado en el cementerio marino quedó para siempre mi sueño de cristal.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

DANZANDO ENTRE LIRAS (Liras)

DANZANDO ENTRE LIRAS

Cada vez que te escribo
quiero evitar el repetir palabras
ahí yo te describo
en tanto tu en las sombras
quizá leyendo versos me descubras.

Intento no escribir
pero mi mano se afianza a la pluma
y comienza a describir
me obliga a que resuma
reseñando tu rostro entre la bruma.

Entre rimas y liras
sonetos, trovas, décimas y prosas
segura que me miras
son liras afectuosas
que contienen la esencia de las rosas.

Mi amado trovador
al final en ti termino pensando
que eres muy observador
para ti voy rimando
y cada día más te estoy amando.

*Un día marcharé
con mi túnica de fina seda
mas nunca te olvidaré
y quizá también pueda
danzar para ti el tiempo que me queda.*

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

EXPRÉSATE CON LIBERTAD.. TEMA SEMANAL, DEL PORTAL DE POETAS LOCOS.

"La libertad de expresión es un derecho fundamental o un derecho humano, consagrado en el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948".

Voces mudas que en el pecho anidan
amagadas, temerosas de ser sancionadas
silencios reprimidos cual si fueran bandidos
quejidos que acobardados se suicidan.
Ecuánime opinión que los indignos lapidan
entregada al mejor postor devaluando su valor
limitando el intelecto la dignidad aniquilan,
la dictadura a la humanidad amordaza.
¡Oh! ¿soberanía en donde te has metido?
¿A dónde huyó el libre albedrío?
han enjaulado nuestra voluntad
apisonando ilícitamente nuestro privilegio.
Sometidos estamos a la voluntad
de la ley que acalla amenazadora.
¡Exprésate! Usemos la palabra cual filosa daga
rompamos el bozal, destruyamos su macabro plan.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

AMA, VIVE Y DEJA VIVIR.

AMA, VIVE Y DEJA VIVIR.

Deambula en el Mundo gente
que no se siente contenta
dañar al prójimo intenta
con su palabra hiriente
que es de la tirria pariente
contra la moral atentan
de ser sabios ostentan
contaminando el ambiente.
la aversión hacen patente
y la desunión fomentan
Que culpa tenemos todos
que no intenten ser felices
y nos toquen las narices
con sus insolentes modos
de sus nefastos periodos
que vivan y dejen vivir
sean capaces de amor sentir
que la vida es un suspiro
y todo sueño guajiro
en el óbito ha de dormir.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de google.

NUESTRO ÚLTIMO TREN...¡VAMOS, ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

NUESTRO ÚLTIMO TREN

Vota, vota mexicano
no te quedes sin sufragar
nuestra lucha no sea en vano
así nuestro país salvar.

No enajenes tu dignidad
no sé trata de un adorno
lucha a favor de la equidad
no permitas el soborno.

Salva tu soberanía
este primero de julio
tranquilo y en armonía
tu voto sea como el tulio.

No permitas el engaño
analiza las propuestas
no más otro desengaño
no más propuestas funestas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

FILOMELA

(CUENTO CORTO)

Escuchó un murmullo que provenía de aquellas gigantescas hojas y, al inclinarse, vio con asombro como se escabullían aquellas diminutas criaturas con el rostro envejecido huyendo despavoridos de su presencia.

Incrédula a lo que sus ojos veían, sin pronunciar palabra esperó inmóvil a que aquellos pequeños seres volvieran a aparecer; de pronto, a sus espaldas, escuchó una ronca voz escupir unas palabras:

--¡Bienvenida Filomela... ya te esperaba!!--.

Ella, sorprendida, volteo poco a poco el rostro buscando la voz que se dirigía a su persona y, ahí, sobre una gigantesca hoja de helecho vio moverse una casi microscópica figura; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo, no sabía si echarse a correr o quedarse a investigar de donde habían salido aquellos seres carentes de gracia, quiénes eran y qué querían con ella.

Fue mas fuerte su curiosidad, por lo cual pronto vio moverse entre la hoja a aquel hado del tamaño de su pulgar, quien era capaz de bramar como lo hacía el ceno del mar embravecido; sintió un escalofrío recorrer su cuerpo en lo que sus ojos pretendían salirse de sus órbitas, quiso gritar pero de su boca solo logro escapar un gutural sonido de terror y miedo aunque, intrigada, inclinó su cuerpo para tratar de ver bien a ese diminuto hombre que la había llamado por su nombre:

--¿Me llamas a mí... buen hombre?...--, preguntó con cierto temor, para después volver a escuchar a ese ser que parecía haber salido del mismísimo averno, aunque su mirada la dejo sorprendida.

Aquél pequeño hado la miraba con infinita ternura, lo cual la hizo sentir una gran paz al contemplarle, por lo que sin pretenderlo ella misma, su bello rostro dejo escapar una sonrisa instintivamente pero, al querer devolvérsela ese ser de inframundo, le dejo ver a Filomena unos filosos dientes como dagas de color amarillento, lo cual la hizo sentir una gran repulsión.

Aunque sin hacer caso debido a la expectación y la intriga, siguió al pequeño ser quien luego de una señal de invitación, la guío hacia el interior del tenebroso bosque para así poder mostrarle una gran fortaleza; ella, al mirarla a la distancia, seguía andando tras él sorprendida de ver la profundidad del verde paraíso; cuanta belleza, cuanta tranquilidad se respiraba en aquel lugar, solo el gorgojeo de las aves y el crujir de las hojas al andar se escuchaban.

Él se apoyaba de un pequeño báculo ávido de mostrarle sus dominios y revelarle un gran secreto, guindola hasta un gigantesco y bullicioso arroyo que cruzaba por la intermediación del mismo, fue entonces que le volvió a hablar:

--¡Mi nombre es Fatum... y te he traído hasta aquí para mostrarte mi gran tesoro!!--,

ella no podía dejar de sorprenderse al momento que pronunciaba esas extrañas palabras:

--Pero antes... quiero decirte algo!--,

y siguió hablando bajo la mirada inquisitoria de Filomela, para decir finalmente:

--¡Te regalo mi tesoro a cambio de tu amor!...--.

Ella, negándose a su capricho sin creer lo que escuchaba le contesto de inmediato:

--Nosotros los humanos no compramos ni vendemos el amor... el amor es un don divino... el mayor tesoro que poseemos... y yo... me niego a tu petición noble Fatum...--, dijo de manera tajante.

En ese momento creyó estar viviendo una horrible pesadilla, o tal vez estaba desvariando; se pellizó el brazo dándose cuenta que todo era tan real como que ella se llamaba Filomela, no era inventiva de su febril imaginación. El rostro del diminuto ser se transformo más que inmediatamente al vociferar unas palabras, mas en su mirada, se dejó ver un brillo de satisfacción mientras decía:

--¡Eres necia como todos ellos... los humanos!...--, y siguió bajando el tono de su voz:

--Mas hay algo que te hace ser diferente... bella Filomela...--,

y ante la mirada inquieta de la mujer, continuó ese mágico y extraño ser:

--Tu corazón... esta lleno de espíritu divino... tu sencillez... tu humildad y ese amor que sientes por todos los seres vivos... marcan la gran diferencia...--,

la bella joven agradeció con un gesto, para seguir escuchando a Fatum anunciar:

--Y ese es el motivo por el cual estas aquí... ante mi presencia... yo no permitiré que ellos te hagan daño ni mucho menos corrompan tu bello corazón... he probado de mil maneras tu real honestidad...--.

Luego de lo cual, sorpresivamente y con la rapidez de un rayo le lanzó el palo que le sostenía, transformándola como por arte de magia en un hermoso ruiseñor; una vez hecho esto y seguido de una mirada de infinita ternura, finalizó diciendo:

--Por ultimo... te haré ver que... ustedes los humanos... son muy buenos para filosofar pero jamás ponen en práctica sus palabras... hablan de amor cuando se están destruyendo a si mismos... su ambición desmedida los tiene acorralados... ustedes son capaces de venderle su alma al diablo con tal de conseguir lo que quieren... y no me refiero a ti... sino a ellos... tus hermanos...--.

En ese momento la calma invadió el ambiente, el sonido de las aves pareció desaparecer, y sólo la voz del hado se siguió escuchando:

--Cuando alguno de los tuyos conozca lo que es el amor de verdad... entonces acontecerá el gran milagro de la vida... y será el momento en que puedan decir... "podremos salvar nuestro planeta"... y tú... quedarás para siempre libre de este hechizo...--.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

Obra Registrada..

BLASFEMIA

Aquel que con su boca proclamaba
llamándome crisol de su mirada;
quien mi mañana conquistara
el que besó mis noches, mis días y madrugadas,
con una argolla hizo alianza al amor en la alborada,
al final me clavó la daga por la espalda.

Juró al Dios de los mortales,
un amor más grande que la muerte
violando nuestro sagrado juramento
en abismo lo transformó por siempre
huyó como huyen los cobardes.

Eché mi alma a sus espaldas
el corazón puso bajo sus plantas,
¡mira que arrogante camina!
pobre mortal ha triunfado tu maldad
cuánto lujo, cuánta pobreza carga ahora tu conciencia.

¡Estuvo conmigo más no consigo mismo!
almacenando su tirria sin sentido,
almáciga de odios engendraba,
era patente que la inquina y el desprecio,
fueron su adarga y sin piedad,
violó nuestro immaculado juramento
hizo de él la más grande blasfemia,
pecando contra su majestad divina.

¡Perdónale Señor, fue culpa mía!
por haberle entregado sin tu licencia mi vida
el amor me cegó sin darme cuenta

era obvio que él, mi amor no merecía.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Derecho de autor 1204100589178

1 de enero de 2014.

MÉTRICA DE MI PASIÓN

Voy rimando los suspiros
de éste puro sentimiento
que cada día va en aumento
los comparo con zafiros.

Incrustados en las prosas
centellean en tu mirada
para tu alma enamorada
son palabras muy grandiosas.

Si sonetos yo te escribo
voy exhalando tu esencia
con mucho ritmo y cadencia
ahí el sentimiento transcribo.

En haiku también lo digo:
Tus ojos bellos
eco de mi reflejo
donde me pierdo.

En liras certifico
que eres mi amor y mi más grande ilusión
mis versos te dedico
tú, métrica de mi pasión
dueño de mi corazón, mi bendición.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Ilustración tomada de Google.

MARIPOSAS DELIRANDO (Décimas Espinelas)

Mi pensamiento deambula
quiere tu voz ubicar
la ilusión vuelve a aflorar
en paz mi visión tripula.
en mi mente te rotula
simula tranquilidad
de añoranzas y bondad
te busca incesantemente.
como si fuera demente
en su pesar de orfandad.

Indaga en cada sonido
un obcecado ulular
con el bramido del mar
veo te has escabullido
quizá te encuentras dormido
en mí tal vez divagando
mariposas delirando
aquí en mi lecho florido
recordando lo vivido
siempre yo te estoy amando.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen web.

ENTRE DÉCIMAS TE VEAS. (Décimas Espinelas)

Me pareció muy sencilla
escribir una espinela
fui cantándola a capela
como si fuera chiquilla
pero mi voz sólo chilla
la métrica se complica
como el medidor indica
ya parezco tarabilla
renqueando la patilla
y mucho ejercicio implica.

Por más que el profe me explica;
octosílabos rimados
no encuentro los acabados
me reprueba, me critica.
La décima se practica
la de Vicente Espinel
ya la escribiré con él
para ganar su belleza
con altura y con ternera
las vestiré de oropel.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen de la web.

LEONARDO, REY DE LA SELVA. (Literatura Infantil)

Érase una vez en un lugar muy apartado de las grandes ciudades, en un pequeño poblado del sur de Nuevo León llamado Cerros Blancos, en donde existía un humilde jacal habitado por un feliz y enamorado matrimonio de campesinos quienes, como única riqueza, tenían el cariño que los unía además de un burro y un gallo.

Un día, el campesino le dice a su querida esposa que tienen que matar al burro y al gallo porque ya están muy viejos pero, ninguno de los dos, se había dado cuenta que el burro escuchaba afuera de la puerta abierta que daba hacia su pequeño maizal.

A la mañana siguiente muy temprano, llegó el gallo cantando y saludando al burro:

--¡Kikirikiiii!!!--, diciéndole alegre en seguida:

--Buenos y felices días... ¿cómo estas buen burro?...--

Triste, el burro contesta:

--¡Muy mal buen gallo... te informo que ayer escuché a nuestros amos que ya nos van a matar porque ya estamos muy viejos... y sólo te esperaba para despedirme de ti... pues yo... me voy a marchar muy lejos!!--

Entonces, el gallo le respondió con resignación:

--Pero yo a donde iría si ya soy muy viejo... me quedo!--, así, envueltos en llanto, se despidieron y el burro se marchó llorando por su viejo amigo.

Caminó y caminó todo ese día y parte del día siguiente cuando, de pronto, se encontró con un lobo, quien le dijo amenazante:

--¡Te voy a comer burro!!--

El pobre burro espantado ante la feroz fiera, le ruega que no se lo coma, diciendo en tono de súplica:

--Por favor lobito no me comas... mira que estoy muy flaco... de nada te serviría... ni me disfrutarías!--

Ante esa realidad, el lobo le contestó:

--Está bien... tienes razón... y para que veas que no soy tan malo... te diré dónde puedes encontrar alimento y agua!--

El burro de nombre Leonardo, se puso muy contento aunque por poco rato, al escuchar en seguida el tono amenazante del otro agregar:

--¡Pero déjame advertirte algo... cuando hayas saciado tu apetito y tu sed... no se te ocurra por nada del mundo rebuznar... porque entonces sí... te saldrá el Rey de la selva y es muy malo!--

Agradeciendo le perdonara la vida y asimismo la advertencia, el burro siguió su camino en la

dirección que le indicara el buen lobo hasta que, de pronto, se vio en un inmenso zacatàl donde había un río muy ancho, con mucha agua cristalina y pasto verde y jugoso en las dos orillas del caudaloso río; entonces felizmente, nuestro amigo sació su apetito y su sed.

Al quedar bien llena su panza de repente y sin pensarlo, nuestro amigo burro pegó un par de imprudenciales rebuznos de satisfacción:

---¡Aaaahuuu!... aaaaahuuuu!...--.

Demasiado tarde se dio cuenta del error tan grande que había cometido pues, en ese momento, hizo su aparición el Rey de la selva quien, lanzó un rugido con fiereza:

--¡Rrrroooaaaarrrr!...--, en seguida con su ronca voz, le preguntó al burro:

--¿Por qué rebuznas en mis dominios?...--

El pobre burro todo espantado de momento ante tal ruido salido de la boca del león, respondió preguntando a su vez:

--¿Que por qué?... ¿pues tú... quién eres?... ¿cómo te llamas?...?

Para escuchar al león decir orgulloso:

--¡Me llamo León... y soy el Rey de la selva!...--

Ah, pero nuestro inocente amigo era tan burro, que todavía no entendía el peligro en el cuál se encontraba, y en forma imprudente, le pregunta de nuevo al león:

--¿Eso es un nombre?... ¿y por qué te haces llamar Rey de la selva?...?

Entonces, el león, perdiendo ya la paciencia por completo, respondió furioso:

--¡Sí... me llamo León... y soy el Rey de la selva!...--

El burro más que burro e imprudente, en tono burlón, contesta:

--Uuuu... yo soy más que tú... porque me llamo... Leonardo...--

Muy molesto, el león, le pide medir fuerzas físicas y, el que gane de los dos, ese, será el Rey de la selva:

--Te daré oportunidad para que... en unos días... te pongas en forma y nadie pueda decir que su Rey es un abusivo...--, agregando en seguida:

--Te espero en dos semanas aquí mismo y a la misma hora... burro Leonardo... y así... sabremos quién es el Rey de la selva...--, finalmente, el león, se retira con esa condición

Cuando se ha marchado ya el fiero y enorme felino, nuestro amigo burro, al darse cuenta de lo que ha hecho, se puso a llorar diciéndose a sí mismo en tono quejoso:

--Por hablador... me va a ganar el león... ¿quién me manda andar de hablador?...--.

Y así, lloró y lloró sin poder parar, lamentándose nuestro burro por su suerte cuando, de pronto, se le acercó una hormiga preguntándole intrigada:

--¿Por qué tanto desconsuelo hay en ti burro?... ¿cuál es el motivo de tu amargo llanto?...--

Y el burro, le contestó entre sollozos:

--Dentro de quince días... tendré una pelea con el león y me va a vencer pues ya estoy viejo... y además...--, interrumpió su frase en ese instante al recordar a su viejo amigo el gallo, para seguir inconsolable:

--¡Yo no tengo amigos... no tengo amigos y estoy solo en este mundo!!--, rompiendo a llorar nuevamente sin poder parar.

Compadeciendo al burro, la hormiga trata de darle ánimo asegurándole en tono de camaradería:

--¡No te preocupes buen burro... mis amigas y yo... te ayudamos!!--

Incrédulo nuestro amigo Leonardo, preguntó en voz alta:

--¿Qué?...--, y sin dar tiempo a la respuesta, siguió gritando intrigado:

--¿Cómo?... ¿si eres muy pequeña?...?

Sin inmutarse, tranquila, la hormiga respondió para concluir la charla:

--¡Tú... ya lo verás en su momento!!--, luego de eso, la hormiga se fue diminuta con un buen plan en la mente.

De esa forma, pasaron los días acercándose así la fecha señalada y, ya en la tarde pactada para el duelo, justo a la hora indicada, se comenzaron a escuchar los rugidos de los amigos del león; venían decididos a vencer al burro, todos afilándose las garras; eran leones, panteras, tigres, leopardos, jaguares y demás felinos gigantescos.

Por su parte el burro, aterrorizado y sin poder moverse por el miedo a morir en las garras y las fauces de todos aquellos, sólo los veía venir hacia él amenazantes cuando, de pronto, llegaron en tropel las amigas del burro; eran hormigas voladoras, hormigas pedorras, hormigas mantequeras, avispas, y todo insecto que pica y, sin mediar pregunta, se fueron sobre el león y sus amigos montoneros, quienes no soportaron los piquetes en el rabo, en las orejas y por doquier.

Fue entonces que salieron huyendo todos los grandes felinos, picoteados a mansalva por las hordas de insectos amigos del burro y, de esa forma, en seguida, lo coronaron dándole nombramiento de: "Leonardo, Rey de la Selva".

Y colorín colorado este cuento ha terminado.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata.

Edición: Miguel Valdés

Imagen diseñada por la autora Iris ponce

D.R. 2011.

SABORES Y SUSPIROS (Tema Semanal del Cuartel de Poetas Locos)

(ACRÓSTICO)

Sin amor la felicidad es imposible
Aunque a veces no valoramos
Buscamos de la sabia lo imposible
Obremos según nos dicte el corazón
Rápido pasa el tiempo como un suspiro
Ebrios de sueños no claudiquemos
Saboreemos de la vida la fragancia.

Y entre sabores y suspiros.

Saquemos lo mejor de nosotros mismos
Ufanos gritemos al Mundo nuestra felicidad
Sintámonos capaces de nuestras metas lograr
Paladeemos los triunfos por pequeños que sean
Imantemos el corazón, de dicha
Rechacemos invariablemente las injusticias
Observa del prójimo las virtudes no sus defectos
Saboreemos lo vivido lanzando al viento suspiros.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

EL PRINCIPIO DEL FIN. (Narrativa)

Esa tarde a su regreso a casa vio a lo lejos una diminuta luz y, conforme se iba acercando hacia aquel fulgor, éste, se iba alejando de su mirada.

Cuando llegó hasta donde creía era el sitio de dónde provenía originalmente, buscó algún indicio que le confirmara el lugar exacto, mas no logró su propósito; de esa manera, desalentado, picó espuelas para apresurar su camino; era común que a veces se le hiciera tarde y regresara ya entrada la noche.

Luego de dejar en el establo listo para dormir al "Negro", el cual era el nombre del caballo de brillante pelaje, al poder arribar finalmente al calor de su hogar, después del saludo y mientras se quitaba la chaqueta para colgarla en un perchero junto a la chimenea encendida, le habló a su bella esposa en tono de confesión:

--No te lo había querido decir para que no pienses que estoy loco pero... ¿sabes?...--.

Captando con ello la atención de su mujer quien tejía a la luz de un quinqué con ayuda también del resplandor del fuego en la chimenea, siguió comentándole en el mismo tono:

--Algunas ocasiones al regresar del potrero... he podido ver una luz que se comporta de una manera extraña...--.

La mujer, precavida, le aconseja:

--Deberías de tener cuidado y llevarte una lámpara... seguramente debe ser un cazador y... así... con una linterna tú también... no puedes de ninguna forma confundirte en la oscuridad de la noche con algún animal...--.

Él, respondió seguro:

--No... definitivamente la luz no proviene de una lámpara... es algo mucho más grande... aparte de que da vueltas sobre su mismo eje...--.

Ella, intrigada, sin saber exactamente de qué le hablaba su esposo, dejó de lado el tejido y, poniendo entonces sí toda su atención en el asunto, comenzó a preguntarle cosas y detalles

tratando de comprender lo sucedido; luego de un rato de charla, ambos coincidían y confirmaban una vez más, que la vida nos depara siempre sorpresas de todo tipo.

A la noche siguiente, el hombre decidió regresar un poco más temprano que de costumbre del potrero cuando, de pronto, el "Negro" dio un sorpresivo relincho que, a pesar de ser él un buen jinete, lo intempestivo y brusco del movimiento del cuaco quien en seguida echó a galope en dirección conocida, lo tiró de la silla de montar; segundos después cuando el caballo había avanzado un centenar de metros apenas, un gran reflejo lo iluminó tirado en el piso; asustado el hombre se levantó y echó a correr; el temor le invadió por lo que corrió y siguió corriendo pero de nada le valía, aquella gigantesca luz iluminaba todo el terreno.

Cuando ya no podía seguir por el cansancio, fue a protegerse tras una enorme roca y, de ahí, pudo ver todo el panorama; una gigantesca nave se dirigía hacia donde estaba él, y de su interior le lanzaban directamente aquella potente luz; de pronto, para su sorpresa, la nave se posó con suavidad a solo unos metros de donde él se encontraba guarecido detrás de la gran piedra; sin parpadear siquiera, siguió con su mirada atenta hacia todo lo que sucedía con ese monstruoso aparato sin perderse el más mínimo detalle para, segundos después de que las luces giratorias detuviesen su frenético movimiento las cuales ahora sólo titilaban muy lentamente, ver entonces descender del mismo a unos hombres extrañamente ataviados con atuendos semejantes al brillo de aquellas intensas luces blancas ahora titilando al parecer con pereza, de tal suerte, que no logró ver sus rostros pues aquellos múltiples resplandores lo encandilaban.

Los hombres de cuerpos y brazos y dedos alargados, bajaron de la nave como buscando algo; asustado llegó a pensar que le buscaban a él, pero desechó rápidamente la idea porque, si esa hipótesis fuese cierta, ya estaría dentro de la nave; esos extraños seres iban tras otra cosa.

En cuestión de minutos aquellas criaturas quienes al parecer encontraron lo que buscaban, volvieron a subir para después despegar en vuelo nuevamente y, así, aquél hombre que se llevó el susto más grande de su vida, se preguntaba en la mente de manera frenética una y otra vez:

"¿Quiénes serán aquellos seres que le habían pegado tamaño susto?... ¿qué sería lo que buscaban en ese lugar?"

Casi tambaleándose del miedo emprendió su camino para, un par de kilómetros adelante, encontrar al "Negro" plácidamente pastando con tranquilidad y, temblando aún de miedo, logró subir a su caballo para encaminarse a casa mientras en el trayecto se hacía una y mil veces las mismas preguntas; al arribar se dirigió directamente a su recámara, aquella experiencia le había quitado hasta el apetito.

Al otro día era su jornada de descanso, por lo que fue en busca de un primo suyo quien a la vez era su compadre y quien, por su lado, sorprendido al verle llegar con ese semblante, presintió que algo malo le sucedía a su pariente.

Después de narrarle éste último los hechos, se dirigieron hacia el lugar donde había sucedido todo; grande sería la sorpresa de ambos cuando al llegar al sitio exacto donde se había estacionado la gigantesca nave, todo parecía estar quemado pero, al acercarse un poco más, se dieron cuenta que más que quemado, parecía óxido lo que había dejado aquella inmensa nave voladora de múltiples destellos.

Ansioso por saber de qué se trataba el asunto, el pariente apresuró el paso sobre su montura para acercarse y desmontar estando ya casi sobre la mancha en aquella parte de la pradera para, así, de esa manera, poderse poner en cuclillas y mirar mejor ese supuesto óxido cuando, de pronto, se escuchó el grito de sorpresa del compadre que se incorporó llamando al otro:

--¡Compadre... venga acérquese!!--.

Aquél se acercó y, lo que parecía oxido no eran más que diminutos gusanos. Todo el lugar estaba infestado de ellos. Por más preguntas que se hacían a sí mismos, no lograban comprender tan extraño acontecimiento. Sorpresivamente con una gran celeridad y como si se hubiesen puesto de acuerdo, millones de gusanos a la vez, saltaron sobre los dos compadres. Los caballos lograron huir pero, los dos hombres, nunca supieron ni se pudieron percatar siquiera que fueron el primer alimento que favoreció la invasión de la Tierra por seres llegados de otros mundos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Imagen de la web.

Obra Literaria Registrada.

10/sept./2013.

MA. GLORIA CARREÓN ZAPATA (Acróstico)

Mi mirada es alegre y extrovertida,
Alma ecuánime balancín que danza enamorado
Risa sonora que fluye comprometida
Ilusión de quimera acariciada
Auroras níveas mis mañanas.

Gocé lunas sin estrellas a priori
Lor de un pasado de osadas juventudes,
Orgullosa, erguida peregrino por la vida
Río sin bajar la testa aunque sangre el alma penas
Imagino, no pierdo la esperanza por un futuro mejor
Aun cuando hubiese perdido la calma.

Corazón que zarpa silente rezando equidad
Aniquilando con versos de amor todo resquicio de maldad
Rocío mis ojos que navegan elogios con euforia
Robóme la libertad y al cielo eleva ruegos
Evaporadas vuelan las góndolas y liras de los lagos
Otras veces gime y llora el alma
Nunca, nunca boga con galera nívea a posteriori.

Zarpa si, agora de entre nubes blancas
Acunando los recuerdos del ayer
Para luego plasmarlos en un verso
Amado y sintiéndome amada sin medida
Tras la vereda que me señala la vida
A linaje de intrépidos valientes debo mi apellido

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

DR.Código: 1210182533282

DIALOGO ENTRE SORDOS.

Autores: Juan Vicente Rodríguez (España)

Ma Gloria Carreón Zapata (México)

Dígame vuestra merced
que queriendome tapar de éste frío
no hallare un abrigo,
más quisiera estar con vos
aunque sea a palos
calentome de una vez,
sin no es con cariño, a leñazos.

Mire usted caballero
con tres palabras le diré,
que es usted un atrevido,
¿desea de mí el pandero?
y no contento con eso
también pide el corazón
que vuestra merced ha perdido.
¡Inmaculada Concesión,
este viejo verde tiene de noble
lo que yo de sor!

Mil perdones mi doncella
más no sé cómo explicarle
porque llevo en el alma un estandarte
y en mi corazón una niebla
más no he querido equivocarme
pero he errado mi camino
porque no puedo mirarle,
disculpe mujer bella
soy jorobado y cegato

y le pido perdón por mi alegato.

Noble caballero
no busque usted excusas
que entre musas y garatusas
hay una gran diferencia
pretende usted poseer
lo máspreciado que tengo,
y por eso le confieso...
que soy de humilde cuna
honorable como ninguna,
perdono su atrevimiento
se lo dejo a su conciencia.
No deseo que usted muera
como Crisóstomo murió de amor
por la melindrosa Marcela,
sé que vos es un hidalgo
aparte de sabio y rico...

¡Por Dios!, ruego no se ofenda
sólo pretendo un poco de calor y alimento,
le juro por mil batallas
que no he querido ofenderle
y si lo hubiese echo que Dios,
me lo reprenda
y el diablo me lo comprenda,
y si no, que me liberen de ésta condena
mujer que a todos desdeña
y a nadie brinda esperanza
tan insolidaria como perversa.

¡Vaya noble caballero
donde amarran los pepinos
y se revuelcan los cochinos!
yo nunca prometo y nunca engaño,
enemiga soy de causar daño,

soy libre como el viento
y no me sujeto a ningún aspaviento.

Le pido nobles disculpas
ahora mismo mi señora
y le ánimo a que cada uno
vayamos por distinto rumbo
que yo ahora mismo ensillo mi burro
quien es y sigue siendo mi más fiel amigo,
pero de recuerdo me llevo su pandero,
sus besos y mis sueños hechos.

UNA RUEDA DE LA FORTUNA.

"Cuando bebas agua recuerda la fuente".

Proverbio chino.

Mucho se habla de la gratitud pero pocos la practicamos y es que los seres humanos no debemos olvidar que somos mortales y en ésta vida sólo vamos de paso. Al partir nos llevamos la maleta repleta de satisfacciones o vacía según hayamos elegido. No más. Cuantas veces nos olvidamos de que existe un Creador y solamente cuando nos pasa algún incidente recordamos su existencia y acudimos a Él, arrepentidos de ése mal proceder. Como bien dijo Gilbert Keith Chesterton más conocido como G. K. Chesterton, escritor y periodista británico de principios del siglo XX.

"Siendo niños éramos agradecidos con los que nos llenaban los calcetines por Navidad. ¿Por qué no agradecíamos a Dios que llenara nuestros calcetines con nuestros pies?".

Hay tantos padres abandonados en los asilos de ancianos, muchas de las veces por circunstancias adversas. Los hijos piensan que están mejor ahí y muchas de las veces son maltratados por las personas del mismo lugar. Como don Roberto.

Haciendo mis prácticas como enfermera en el Hospital Civil de Piedras Negras, Coahuila, conocí a un hombre llamado así, quien trabajó del otro lado de la frontera muchos años como ilegal, trabajaba de héroe cobrando poco, arriesgando la vida por los demás cada vez que salía a cumplir una misión, era bombero. A raíz de una explosión perdió la vista siendo deportado a su país de origen sin remuneración alguna, repudiado, con los bolsillos vacíos y con un sentimiento profundo de haber sido humillado. Un doctor del mismo sanatorio lo llevó al hospital que fue su casa por algunos años, fue atendido por el oftalmólogo de la clínica de especialidades pagado por el mismo hospital, quien dictaminó que don Roberto no volvería a recuperar su vista, el fuego lo había dañado irremediablemente.

Al no haber nada que hacer y tampoco alcanzar el presupuesto del hospital que se reducía cada vez más, fue trasladado al asilo de ancianos con apenas unos cincuenta y tantos años de edad, aproximadamente. Al paso de las semanas don Roberto se escapó del asilo y regresó de nuevo al hospital argumentando que se fugó porque lo ponían a trabajar y como él no veía lo golpeaban y como castigo extra lo dejaban sin comer para obligarlo a hacer los menesteres del lugar, aparte de que la alimentación era pésima.

Además de golpear a los ancianos y obligarlos incluso a trabajar cultivando hortalizas, las gentes de ahí comenzando con los directivos, se llevaban a sus casas lo mejor de las cosechas y de las donaciones que provenían de almas y organizaciones filantrópicas.

De esa manera, al no poder tenerlo más en el hospital él prefirió andar por las calles viviendo en la mendicidad, durmiendo debajo de los puentes y comiendo gracias a la generosidad de algunas personas caritativas, cuando las encontraba.

De vez en cuando pasaba por el hospital a saludar y agradecer al doctor Eliseo Hernández todo lo que había hecho por él, a las enfermeras, a su tocayo el afanador, a la cocinera, a la secretaria y a quienes nos habíamos portado humanamente con su persona. Sin embargo a don Roberto la vida no le agradeció lo suficiente.

No logro comprender que siendo "humanos" seamos tan inhumanos; tampoco entiendo cómo es que hay instituciones que pisotean de esa manera la dignidad de personas heroicas, entregadas y

con experiencia, y menos sé, cómo es qué haya individuos quienes aún no sé enteran que, a nuestro Creador, no le gustan los seres mal agradecidos. Al parecer hay quienes no sé percatan de que nunca sabemos qué encontraremos a la vuelta de la esquina, y no saben lo que la vida ha venido siendo por milenios para todos: Una rueda de la fortuna.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomado de Google.

IMPUNTUAL (Para el Cuartel de Poetas Locos)

Nuevamente llego tarde
para unirme al fusionado
esos que son de mi agrado
de esto sí que hago alarde.
la virgencita me aguarde
por despistada y alzada
aunque me crea muy osada
hoy de pena mi rostro arde
se me hizo la vida tarde
disculpe usted mi bobada.

Creo que perdí mi tonada
por no rimar mi canción
por amar, perdí el corazón
¿Impuntual o despistada?
¡Simplemente enamorada!
creo que no tengo salvación
acepto del juez la infracción
se la regreso firmada
magistrada jorobada
por impuntual fui becada.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

ILUSIÓN Y FRACASO (Tema semanal) Cuartel de poetas locos.

Con la ilusión zurcida a su vera
soñando que aún soñaba
sus anhelos fiel coronaba
frescor de dulce primavera.
Aliento de verde huerto
fuente dulce del sediento
luz de oscuro firmamento
hoy de melancolía un concierto.
De pronto el destino incierto
de tajo cortó su anhelo
su escudo un viejo pañuelo
corazón efímero desierto.
Funesto Mundo deshonesto
oquedad donde habita la maldad
¿por qué te empeñas en agobiar
y el amor del corazón arrancar?
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

DULCE SENSACIÓN

Examinas fijamente mi mirada y tiemblo
me imagino dulce amor entre tus brazos
con el alma compungida hecha pedazos
gozando de mis dichas tus abrazos.
Indagas cielo mío en lo profundo
esa mirada tierna en el alma fecunda
el corazón de felicidad se inunda
para amarte vida me bastó un segundo.
Tu imagen hoy me sigue a todos lados
zurcida al alma llevo ya tu esencia
tanto que hoy me ciñe la demencia
apetencia, querencia de la sed aliados.
Ojos en el órgano esculpidos
dulzones labios por ti fueron preñados
dulce sensación hoy recorre mis costados
e imagino que murmuras un te amo a mis oídos.
Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de Google.

UN HIMNO NUESTRO AMOR (Prosa Poética)

En éste invierno frío
tiritita el recuerdo de tu desvarío,
guindando de las pestañas
están las gotas del rocío.

Hoy recordando la noche en que fuiste mío,
pronuncio tu nombre mil veces amado mío,
llegaste como ventolera ahuyentando la nostalgia
lograste con tu presencia magia.

Nació el amor y desde entonces
vivo reseñando nuestra historia,
quizá mañana la vida nos conceda la victoria,
eres angustia que sofoca el alma
cuando por ti proclama.

Ausencia que grita desesperada
sobre la almohada,
melancolía que se columpia en lontananza
el amor que cada noche me cubre de bonanza.

Hicimos de nuestro amor un himno,
hoy en esta noche de estío en que te siento tan mío
siguen brotando rosas, aún la noche delira
como la vez primera, ¿acaso fue primavera?
en que recogimos primicias y mi cuerpo tu cuerpo,
cubriste de caricias.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata
Imagen tomada de google.

FELIZ NAVIDAD.

Celebrad, celebrad
el niño Dios, nacerá
ensayando villancicos
¡Felices están los chicos!
Gloria a Dios en las alturas
en la Tierra amor y paz
iluminará la estrella fugaz
augurando buena ventura.
A toda la humanidad
los poetas les deseamos
y humildemente imploramos
por salud, paz y felicidad.
Lluvia de amor sembramos
en el corazón del mortal
para todos, todos por igual
una ¡Feliz Navidad!

GRACIAS A LA VIDA.

De todas las cosas buenas
que la vida nos ofrenda
y no es que yo pretenda
meterme en vidas ajenas.
Ni trasmitirles mis penas
me gusta el campo florido
del silencio su sonido
y las aves por veintenas.
Del piélago sus arenas
amo del viento el silbido.

Cielo de estrellas teñido
coronado por la luna
cuando el brillo las acuna
campo, cielo, mar unido.
A Dios nada más le pido
que nos conceda la gracia
¡Que triunfe la democracia!
Y vuelva la paz que se ha ido.
Quiero a mi México unido
libre de toda falacia.

Líbrenos de la adversidad
de la ambición desmedida
que el dogma no nos divida
la honorabilidad acunad.
Valoremos nuestra amistad
y la Naturaleza unida
nunca será destruida
criatura de cualquier edad.

¡Amémonos humanidad!
demos gracias a la vida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

SORTILEGIO. (Inspirado en la imagen)

Me atrapa el pensamiento , no miento
aquí tengo guardado lo que por ti siento
es un gran sentimiento y sangra llanto
hasta creo me va a llevar al camposanto.
Mentiría si digo que te odio y te desprecio
por amarte tanto hoy estoy pagando el precio
no hago otra cosa más que pensar en ti
tanto te amo que en tu ausencia me perdí.
Lamiendo las heridas que deja el desconsuelo
queriendo retener el afluente del riachuelo
que a su paso me brindó sus aguas como espejo
hechizada, apresada en su trampa y sortilegio.
Navegando voy por la vida en el silencio
hoy al amor que por ti siento lo sentencio
a vivir de por vida atado a la locura
malévolo sino he perdido por amor la cordura.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

VILLANCICOS AL DIVINO.

Tañendo están campanas
por el cielo iluminadas
noches de luna sagradas
abran niños las persianas.

Con José y María pasará
su borrico sabanero
la santa carga llevará

El niño Dios ha nacido
dueño de nuestro destino
nos trae mensaje divino
por su Padre bendecido.

Predica las buenas nuevas
fiel testigo de la verdad
¡vamos sigamos sus huellas!

Canten, canten mis pequeños
villancicos al Salvador
con amor todos en su honor
muy felices y risueños.

Que ha nacido el redentor
en un pesebre de Belén
viene a departir su amor.

Que se escuchen hasta el cielo
pandereta y cascabeles
la zambomba y el almirez.
¡La botella de anís huelo!

Ya la bóveda celeste
ha enviado su divina luz
¡Ha nacido el niño Jesús!

Que no falten las maracas
la guitarra y la tambora
así hasta que brille la aurora
¡no afecta cantar a deshora!

Canten, canten pastorcillos
niños de toda la Tierra
que se han unido los grillos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

CAUTIVA DE SU MIRADA.

Esa mirada que me tiene aleluyada
es el brillo de sus ojos oblicuos
ojos hechiceros ¿acaso inicuos?
llevan ya la luz de los míos bordada.

Túnel donde se pierde el raciocinio
y tiembla de emoción el corazón
vuelve a danzar avante la ilusión
sufrir de amor desde ahora vaticinio.

Cadenas de anhelos son sus ojos
ojos sagaces como estrellas fugases
partituras de románticos compases
piscolabis son de mis simples antojos.

Mortal causante de mis sonrojos
llegaste a mi cual vendaval herido
buscando quizá construir tu nido
o sólo para hacerme presa de tus mil cerrojos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

LA HERMANDAD EN EL VERBO. (Duetto)

Autoras: Marti Trainini
y Ma. Gloria Carreón Zapata.
Argentina-México.

Jugando en el tiempo
nos fuimos conociendo
entre sonetos, prosas y rimas
pasaron los momentos.

¿Amigas virtuales?
¡No! amigas reales
que ni la distancia
ni el tiempo podrán soslayar.

Entregadas con afecto
seguimos compartiendo
noches melancólicas
de tejidos anhelos.

Que enfilan entre sueños
recuerdos y deseos
y entre nosotras siempre
con sinceridad nos animamos.

Las tristezas de una
nos llegan al alma
las sentimos a mares
y se nos hace carne
a través del teclado.

Que en el pulso sentimos

la hermandad con el verbo
hecho latidos.

LOS TRES REYES MAGOS

Al trotar de los camellos
ufanos meneando el cuello,
cabalgan los reyes magos
van cargando los halagos

Melchor, Gaspar y Baltazar
han venido desde oriente
a conocer la Sol naciente
y frente a ÉL, sus rodillas posar.

Bajo el brillo de la luna
guinda una estrella plateada
de azul esperanza bordada
que alumbra a Cristo, en su cuna.

Brindándole su fortuna
oro, mirra e incienso
con cariño intenso
al REY quien sabiduría acuna.

Autora: Ma. Gloria Carreón zapata.
Imagen tomada de Google.

MÁS QUE UNA FLOR.

Preciso del bendito líquido para sobrevivir
de tu cariño para ahuyentar la melancolía
sentirme amada, motivada, valorada día tras día
alimentar el corazón de tus cuidados para así producir.

Nutrir el alma de la sabiduría de tu vocablo
carantoñas y besos rocíes sobre mis pétalos
junto a ti libar de la bendita vida los excesos
que percibas mi sentir cuando del amor te hablo.

Que fusionadas nuestras almas contemplan el firmamento
bañarnos del fulgor que nos brinda el cielo estrellado
que para brindarnos dicha ha sido fundado
porque eres tú de mi espíritu el mayor sustento.

Diseño perfecto del Creador más que una flor soy mujer
fecundando amor e hibleas mieles voy por la vida
de generación en generación camino de la fe asida
esencial es regar nuestras semilla y cada día volver a renacer.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

EL SECRETO DE LA CIGARRA. (Tema Semanal: Mi Mejor Poema)

La luna le ha entregado su corazón al viento,
suspira a grandes bocanadas en su vaivén cuando la toca
y en el mar aplaude la gaviota ese mágico romance
uniéndose en el campo el ruiseñor y el cenizote
cobijados de ilusión contemplando una esperanza
de envolverse en sus caricias uniéndose para siempre.

Y en el hueco de la acacia la cigarra los contempla
vistiéndolos de heno y lino enamorada de la aurora
confesando le a la luna los deslices de su amado
secreto que corre a voces en el campo y el verde prado.

Viento traicionero que acaricia las espigas
y todo lo que a su paso toca,
no merece el brillo ni la confianza de la luna,
viento traicionero le rompiste el corazón,
es infiel por que a su paso acaricia a las deidades
arrastrando la desdicha de quién lo ama con fervor.

Es un viento un Don Juan enamorado
¡miente cuándo declara a la luna sus amores,
miente cuando jura que la luna es todo para él
mientes carcelero de corazones cautivos!
Traicionaste la confianza mancillando un gran amor
ya la luna no da brillo, ni el cenizote su canción
y de luto la cigarra se ha vestido de arrebol
no hay dolor más tormentoso que el puñal de la traición

cuándo se ama con locura y se ha entregado el corazón.

Autoría: Ma Gloria Carreón Zapata

Edición del Vídeo y voz del escritor colombiano Rafael Ospina Cadavied,
conocido en el Mundo Literario como Tato ospina.

¿ALIADA O ENEMIGA?

Que distinto es ahora
la gente ya no saluda
tal parece que está muda
hoy a su prójimo ignora.
Al mundo sólo avizora
vive absorta en el celular
ni siquiera se hace notar
que al vecino no valora
Solo el celular explora
nunca termina de frotar.
Son nodrizas de los nenes
¡Cuidado con la radiación!
falta o déficit de atención
son muchos los desórdenes.
Control de ellos ya no tienes
son violentos y agresivos
por la ciencia están cautivos
de la tecnología rehenes.
Charlas ni con ellos tienes
y estos males son masivos.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Imagen tomada de google.

DUEÑO DE TODOS MIS MOMENTOS.

La fragancia de tu ser porto como tatuaje grabado en mi piel. Desde el instante en que te vi, supe que serías la vida misma, renunciar ya es imposible. Sería como arrancar el alma a jirones y después morir de tristeza al instante. Desmentir que te amo sería negar que existe Dios, y condenarme de por vida a vivir un abismo de soledad y pena.

El querer olvidarte sería convertirme en un fantasma que deambula por la vida vacía, sin esperanzas. No sería fácil echar al olvido lo vivido y seguir simulando ser feliz cuando en realidad por dentro llevaría un desierto de sufrimiento, un oasis de amargura. Que locura sería aniquilar lo máspreciado de la vida.

Tu amor, éste sentimiento que da vida, que me motiva a seguir conquistando nuevos bríos, y ataviada de cordura busco la manera de ser merecedora de tu afecto, un cariño limpio y puro que como un niño me entregas sin limitaciones. Por eso ahora me revelo ante el olvido y transcribo éste maravilloso sentimiento que por ti siento.

Postergar éste amor sería como arrancar el botón de una flor y verla desecar poco a poco hasta mirarla convertida en polvareda, para después el viento arrastrar los residuos al mismo corazón del extravío.

Me opongo a la omisión cultivando con detalles éste mágico sentimiento que me brinda la vida y que Dios, en su omnipotencia ha capitulado para mí.

Tu amor es el oasis en donde se regodea mi alma de dicha, de paz y en constante placer espera en tus brazos el brillo de un nuevo amanecer.

Pilastra que sostiene un mundo de sentimientos dueño de todos mis momentos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen del reconocido ilustrador Alan Ayers.

CREA, NO PLAGIES . (Tema Semanal)

No te apropiés de lo ajeno
imitar nunca debemos
nuestro cerebro vaciemos
¡al plagio pongamos freno!
La estafa siempre condeno.
es un delito federal
te invito a ejercer la moral
en consentimiento pleno.
La piratería condeno
¡no te conviertas en chacal.

Escribe con sutileza
poemas de tu inspiración
no seas tímido y chanflón
por ser honesto comienza.
Robar es una vergüenza
protejamos a las musas
de trampas y garatusas
vate, no seas sinvergüenza
No dejes que el plagio venza
la honradez no tiene excusas.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

CAPTURANDO EL MOMENTO.

Capturando emociones al instante
viendo que se va fugando el tiempo con el viento
melancólica atesoro aquí tu afable acento
de talante, fiel y romántico amante.
Detener el tiempo sin fin quisiera
custodiar las horas vividas, desertoras huidoras
y en el fulgor de las rutilantes auroras
nuestra pasión en constante hoguera ardiera.
Eternamente en tus brazos siguiera
regocijarnos en este amor tan tuyo, tan mío
suspirar esperanzas encadenadas en un navío
impulsando al amor y remar en vela a galera.
Apresar el presente yo quisiera
nunca atrás regresar el tiempo
y ataviada en ropas de entretiem po
por amarte perpetuamente yo que diera.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

PARA QUE SEPAS QUE ESTOY PENSANDO EN TI. (Mi Mejor Poema)

<https://www.facebook.com/magloriac/videos/886392924755289/>

Cuando el insomnio se pasea insomne
con la cara entre el día y la tarde
y el pensamiento se cobija en el silencio
viene a mi mente una canción, ¡Slowly!
es cuando mi boca paladea el silencio,
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

Danza sobre mi cabeza la ilusión;
mi cuerpo inquieto te siente sereno,
entonces mis ojos se cierran aleluyados
guardando tu imagen dentro de mi,
y te nombro mil veces te nombro,
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

En lo que la floresta que cubre la tierra desprende su aroma
cuando el dicho de un pájaro me regala su trino,
por lo tanto el manto estrellado dormita luminoso, entonces amor,
te pienso entre el cielo y el espacio del alma,
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

Y el Campo de Neptuno silencia a los vientos alisios
que tranquilos y apacibles duermen entre los paisajes
verdes y floridos cuales tibios nidos,
y en medio tú y yo dichosos y felices
nos amamos bajo el cielo cristalino,
¡para que sepas que estoy pensando en ti!

Cuando nuestros sueños navegan entre las nubes blancas y ligeras,

soñamos con el connubio que lleva la insignia de la cruz
y la ninfa de los prados nos dedica su agonía
¡Oh mi amor que delicia pensar en ti!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

MI VILLA DE FUENTE.

Allá en mi Villa de fuente
abundaban los nogales
debajo de sus ramales
se refrescaba la gente.
Su riachuelo bajo el puente
es tributario del Bravo
en mi mente yo enclavo.
¡Bella mi Villa de Fuente!
es inmenso su afluente
brilla en mi pensamiento
su aluvión cuanto siento.
Deja que en versos te cuente
fue una creciente del río
que dejó todo sombrío
¡implacable la torrente!
ahí murió mucha gente.
La madre naturaleza
es implacable jueza
el daño causado siente
aunque ha sido paciente.
Más la ambición del humano
ha causado tanto daño
es soberbio y huraño
cada vez más inhumano.
¡Reflexiona es temprano!
siembra en lugar de talar
y volvamos a rescatar
nuestro florido verano.
Todos unidos de la mano
evitemos la destrucción
tenté monos el corazón
dejando atrás lo mundano.

Como todo buen cristiano
heredemos buen futuro
no un universo oscuro
donde se ufane el villano.
Ya no más muertes hermano
como en mi Villa de fuente
y del oriente al poniente
hay muchedumbre sufriente.
Sé de una vez consciente
toma de ejemplo mi Villa
quien me acunó de chiquilla
hoy se levanta silente.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.

Fotografía de Villa de Fuente Coahuila.

SUEÑO GUAJIRO. (Liras)

Si de las ocres hojas
pudiera construir un paraíso
brotaran rosas rojas
más Dios, eso no quiso
no capricho lapso tan impreciso.

Si en el fulgor del astro
pudiera navegar la cristalera
no quedara ni rastro
navegaría su vera
ojeando el verde de la primavera.

Si tu corazón al mío
fuera capaz de dar en un suspiro
el largo beso que ansío
la vida diera giro
anunciaría la vida mi retiro.

El beso prometido
lo echaríamos tal vez al abandono
sueño vano tejido
quizás en alto trono
mi anhelo, pienso en ti, más me apasiono.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de la red.

CÚMULO DE SUEÑOS.

Detrás de aquel cristal resbalaba la esperanza tiritando de dicha salpicada de añoranza, tratando de colarse por el dintel del ayer donde los sueños con alas de gaviotas revoloteaban en la ribera. Habiendo recogido las migajas, se hacían al azul en tanto la ilusión sacudía la morriña para evaporarse en el infinito, y así perderse para siempre en la lejanía de aquel brillante crepúsculo donde el astro se regodeaba avizorando un cúmulo de anhelos que se elevaban bailoteando sobre el húmedo escenario.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Fotografía Miami Florida,
de mi propiedad.

QUE EL AMOR SEA NUESTRO EMBLEMA.

La vida es simplemente un gemido
nacer , reproducirnos, vivir, morir
se apaga con el tiempo en el olvido
más nada nos llevaremos al partir.

Si bien vale la pena ser vivida
no dejemos de agradecer al creador
a creer en su palabra nos convida
del pecado Él, es nuestro rescatador.

Residuos de amor dejemos al partir
hagamos del servir nuestro gran lema
que el dolor del otro podamos sentir
eso mitigará el gran problema.

Si somos capaces de afecto transmitir
diremos que la fe fue nuestro emblema
¿de qué provecho nos es el mal vivir?
unidos hagamos de la PAZ tema.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

LA LUNA ME SONRIÓ. (Tema Semanal)

Buscando entre la bruma no sé qué cosa
deambulé toda la noche por aquél vergel
un canto de grillos me guiaban hacia el ángel
aquella noche de abril triste y misteriosa.
Plañida de soledad el alma suspiraba
amartelado el tonto corazón hecho pedazos
sintiendo en carne viva del veneno los flechazos
pena y desencanto vacío, sintió que expiraba.
De pronto, aquellos grandes ojos asomaban
el velo cayó y él me extendió sus recios brazos
igual que yo al mirarme sintió dulces pinchazos
bajo la luz de sus ojos mis pies se postraban.
El órgano moribundo sintió del amor los chispazos
resucitando se negó a morir, comenzando a fantasear
la luna celestina me sonrió y comenzó a bisbisear
guiando al paraíso del amor nuestros pies descalzos.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

¡NO A LA TALA DE LOS BOSQUES!

Disfrutando del paisaje
me sobresaltó el barullo
aún en la garganta engullo
recordando aquél sombraje.
Triste estaba aquel paisaje
después me abrazó el silencio
comprendiendo aquel mensaje
triste escuché la protesta.
De toda aquella floresta
descifrando su lenguaje.
Me dio vergüenza y coraje
al ver llorar los encinos
las bellas aves y pinos
culpa del mortal salvaje
Destruye el ecosistema
sin comprender el problema
es cómplice del pillaje
esa ambición desmedida
Pone en riesgo nuestra vida
es de ruina su tatuaje.
Tizna de rojo el celaje
dejando aves sin sus nidos
fauna y flora malheridos
hasta del mar el olaje
Protesta contra el chusmaje
sólo piensa en su bolsillo
no en la aurora del chiquillo
trágico será su viaje
Por culpa de tanto ultraje
la vida le importó un grillo.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

MÁGICA NOCHE.

Al murmullo del silencio danza la noche
mi alma sin ningún reproche se agita
sintiendo las caricias de tus dulces besos
enamorado el corazón al alba resucita.

Como costra salina voy ceñida a ti
el órgano dichoso al mil palpita
se desviste el dehesa sacudiendo el rocío
el flébil escrúpulo huye despavorido.

Rozagante está la sombra y yo boyante
nefelibata mezo mi quimera al compás del viento
galante el aire canturrea contento
en requiebros me brinda dulces garatusas.

Erosión de emociones arriban entusiasmadas
un rito de amor ofrecemos al crepúsculo
quien pone broche al juramento dado
ahí florece la ilusión fusionándonos en un solo ser.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Imagen tomada de Google.

YO TENGO UNA AMIGA. (Tema Semanal Cuartel de Poetas)

Dios me regaló una rosa
de sentimiento cubierta
de aromatizada huerta
confidente, cariñosa.

Ella es por demás hermosa
sensible y muy delicada
por su jardinero amada.
Es una flor muy valiosa
una rosa muy virtuosa.

Nuestra amistad es sagrada
compañera y fiel amiga
su consejo el mal mitiga
cuando me siento abrumada.

La comparo con una hada
Olga su nombre es inmortal
íntegra, noble como tal
a su vergel dedicada.

Es una rosa versada
Trasparente como el cristal.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Por nuestros ocho años de amistad.

SEIS DE FEBRERO, ¡Feliz Cumpleaños Papá!

Tengo un ángel en el azul cielo,
allá, más allá de la titilante estrella,
me bendice y me brinda consuelo
hoy, yo sigo su amada huella.
Sin él no encuentro alivio
cada noche pensando en él llorosa me desvelo
y este seis de febrero, su cumpleaños,
le reitero cuánto, pero cuánto lo quiero.
A diario su recuerdo y amor venero
¡Papá cuánto te echo de menos!
prendo entre mis labios las lágrimas
cuando gime el alma al recordarle.
Celosa guardo su recuerdo
heredera de su humildad y honestidad
las cuales práctico a diario,
atenta estoy del calendario
para poder gritar en este mes de febrero.
¡Felicidades papá, cuanto te quiero
y tu recuerdo venero!

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

Dedicado a mi más grande amor, mi padre.

ESA DULCE MANÍA

Esa dulce manía de extrañarle
al brillar el sol añoro su voz
y el pensamiento vuela veloz
eso me hace cada día adorarle.
La nostalgia me invade si no está
nada me estimula a seguir adelante
lo nombro en silencio cada instante
cierro los ojos, como lampo se manifiesta.
Medito mirando el ancho mar
solo avizoro un cumulo de gaviotas
que susurran entre ellas bellas notas
su figura venusta vuelve a asomar.
Intensamente lo vuelvo a amar
todo lo que me rodea me recuerda a él
latente el corazón vuelve a pulsar fiel
adoro la grata obsesión de su nombre proclamar.
Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

SER POETA ES?

Ser poeta, es comprometerse con el pueblo
ser de nuestros poetas revolucionarios una copia
es sentir la ignominia en carne propia
no sólo es ser esclavo del romántico tintero.
En nuestros versos denunciar la injusticia cometida
custodiar de los hombres del mañana sus derechos
sin temor publicar a toda costa los cohechos
la indiferencia está estrictamente prohibida.
A toda costa aclamar por un mundo donde reine la paz
protestar en contra de tanta in moralidad
rezar por el bien de toda la humanidad
todos en contra de la sinrazón procaz.
Ser poeta es vivir para servir y sufrir por el dolor
el gozo, el sufrimiento, la belleza, el amor
su materia prima son, la luz, la oscuridad, la hiel y la miel
el verdadero poeta tiene la sensibilidad a flor de piel.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata

Dedicado al poeta Revolucionario Miguel Hernandez.

el poeta de Orihuela España.

BAJO EL ANTIFAZ.

"La envidia es el homenaje que la mediocridad le rinde al talento. (Jackson Brown)"

Bajo el antifaz puedes ascender
de patán ha resentido máster
insultar al Mundo entero
y hasta al mismito clero,
ser vulgar e insolente con la gente decente,
escupir el veneno que trae tu pútrido vientre
valor te da un sobrenombre, poco hombre.

¡Qué poca! Deslenguado chueca boca
recitando tósigo de tu oscuro corazón
remedo de maligno eres perfecto clon
que a los aedos con inquina provoca.

Ni versos ni tangos te satisfacen
solamente la maldad, que crueldad
como dicen por ahí "vive y deja vivir"
y pon tu cerebro hueco a hervir.

Deja de perseguir a los poetas
quítate el antifaz y ya verás
a quien te enfrentarás
él te cellará la envidiosa bocacaz.

Autora: Ma Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.

EL HOMBRE QUE YO AMO ES. (Festival Del Amor)

El hombre que yo amo es
romántico y apasionado
llena mi mundo de ilusiones
es un tesoro muypreciado.

Trabajador, honesto. cariñoso
él es un caballero muy apuesto
altruista, un hombre virtuoso
es por demás un mortal modesto.

Sus ojos claros mis espejos
su boca fuente de dulces mieles
poeta le gusta escribir ovillejos
paladeo de sus mágicos vergeles.

Fuerte como el maduro roble
es el gran amor de mi vida
lo amo porque es muy noble
al él voy de por vida unida.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.

PARA TI POETA.

Tratando de escribir tu amado nombre
una idea aleteo de pronto dando vuelta
me dispuse a meditar a pierna suelta
en las cosas que me escribes gentilhomme.

He leído de ti, tu historia, poesía y biografía
llegando a sentir tus palabras como dagas
a veces han dejado en el alma profundas llagas
otras sentí que acelerado el corazón por ti latía.

Cosas de poetas que lanzan los versos cual saetas
buscando humildemente transformar al mundo
sin respuesta se hunden del abismo en lo profundo
sintiendo las grietas que llevan en el alma como flechas.

Entonces decidí encubrir tu nombre hacedor de letras
te escribo a ti, soñador, romántico y gallardo bardo
a ti que transformas el verso en idílico petardo
inclusive rompes el corazón pétreo y penetras.

Autora: Ma. Gloria Carreón Zapata.
Imagen tomada de Google.