

Antología de auzie

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi Madre que me dio el ser y me enseñó que expresar los sentimientos es de personas inteligentes. Me enseñó que luchar es la única forma de salir adelante. Y que el amor a los demás nos llena.

Agradecimiento

A Bécquer que despertó en mi el gusto por la poesía. A mis padres que nunca detuvieron mis ganas de cultivar el intelecto.

Sobre el autor

Nació en algún lugar de la Mancha. En un año que ya nadie recuerda.

Disfruta de la lectura y del arte, a pesar de no estudiar ninguna de ellas. Psicología fue su campo de estudio. Soñador hasta la muerte.

Índice

Un último viaje

Reino de la nada

Beso fantasma

Dulce engaño

El vino más caro

Despertar a media noche.

A veces

Odiado sueño

Tres vueltas al calendario

Vuelo de otoño

Promesa de arco iris

Vuela. Brilla!

El Protagonista

Caída sin alas

El ultimo suspiro

Promesa en Flor

Hoy no voy a escribir.

Blanco y Negro

Borracho y loco

Muerte de la musa

De todos y de nadie

Etiquetas como galletas

Muriendo de pie

Carta para no ser leída (Berrinche)

La invención, realidad virtual

Cautiva

Brisa tuya.

A Julia de Burgos

En el extasis dijiste adios

Vacio Perenne

Amor en un beso

Versos encontrados

Me acostumbré

No muero

Oración desesperada

¿Que más da?

Cumbre Desierta

Recuerdo entre sábanas

Tán cerca esta distancia

Pasado pesado

Desde el atalaya, mi desesperación

No importa si me amabas, solo importa que te amé

Lágrima de Hombre

Ausencia de nada.

A Mí Gran Amigo

Un último viaje

Que bueno sentir la brisa del mar aunque sea una vez más.
Como el viejo marino moribundo que sueña, y añora un último viento
suave y fresco. Deseando sentir el calor del sol en la cara,
la juventud en los huesos y la memoria de puertos ricos y hermosos.
El olor de la pólvora, el rugir del cañon, el palpitar del corazón pidiendo
a gritos saborear la aventura.
El placer y el amor que solo pueden dar las bellas cortesanas en cada puerto.
Pero ya es muy tarde marino. Tu barco ya llegó a su puerto final. Es hora de descansar.

Reino de la nada

Soy el rey. El rey que esta sentado en el trono sobre la nada.

El supremo gobernante de las tierras del pasado, del olvido.

Rey que espera impaciente, contando las camándulas de lo que
en algún momento fue su reino.

Reino que defendieron los caballeros con afilada espada. Nobles caballeros que solo vivían
por su reino, por su rey.

Sentado en el trono sobre la nada sigue esperando un rey, rey de los bufones.

Beso fantasma

En la oscuridad de tus besos que fácil es perderse. Que muerte tan lenta y que tortura tan infalible. Todos tus besos como el primero. Tu primer beso que el último fue.

Dulce engaño

Eras el vivo ejemplo, el rostro de la belleza que campea impune,
en los ojos de quien perplejo observa incrédulo.

La envidia de la ninfas que danzan a orillas del manantial,
que sacia la sed de los viajeros cansados.

Embelesas al viajero cansado y sediento.

Embrujas las almas que se acercan confiados,
esperando calmar la sed del camino agotados.

Como canto de sirena atraes las almas que en ti confían,
A descansar y también a amar invitadas.

Triste realidad la del viajero, cuando sus labios acerca,
para saborear el dulce néctar que la ninfa ofrece, y
descubre el dolor de la ponsoña que herido de muerte,
con el veneno del engaño termino con la vida, que de otro
modo solo amor quería.

El vino más caro

¿ Acaso te sabe dulce ese vino que hiciste con uvas de traición y mentira? Es un vino muy caro, es un vino que alegra de inmediato en el instante que lo tomas, pero te envenena el alma cuando se escapa el aroma de la copa vacía. Es un vino que jamás saciará tus deseos por completo, más allá del momento fugaz del ahora. Pero recuerda que esa cosecha es única, y que las uvas que usaste para hacerlo eran señeras, como el aroma que se escapa de la copa vacía.

Despertar a media noche.

Miles de cuervos que descansan en el
viejo olmo confundidos entre las hojas.
Lucen como a la espera de que retumben
las campanas del viejo reloj en la plaza.
Doce campanadas suenan mientras los
cuervos azarados alzan el vuelo al
compás del corazón que los nutre en
el sueño del pasado.

A veces

No puedo negar que a veces pienso en ti.

A veces; cuando sale el sol y me comienza a calentar, como me calentaban tus bellos ojos de esmeralda.

A veces; cuando juega por mí cara el dulce y triste aroma de las gardenias

En el jardín de lo que fue mi vida.

Aromas que abren aun más las heridas en surcos ya olvidados.

A veces; cuando el corazón palpita y me hace recordar que en muchos momentos, nuestros corazones eran uno sólo, y nuestra sangre alimentaba

el hermoso Edén de nuestra realidad.

A veces; cuando el cantar del pitirre anunciaba que el nacer de otro día ya era inevitable. Y nuestros cuerpos cansados yacían en nuestro lecho, a un sólo compás a un sólo tiempo.

A veces; cuando de mi sé apodera la sensación de que algo me falta, y recuerdo que éso que me falta eres tú.

Cuando una lágrima se escapa sola buscando refugiarse en alguien y nadie la recibe.

A veces; cuando el dolor por tanto caminar me invade, cuando la

pregunta me atormenta, ¿ qué busco? ¿por que tanto camino? Y recuerdo que aun a ti te busco.

A veces; cuando los primeros luceros se asoman en el infinito ventanal del cielo y un suspiro se me escapa y recuerdo que a otro día he de enfrentarme sólo, con el dolor de tu mirada.

Odiado sueño

Soñé contigo esta noche, es increíble que después de tanto tiempo aun siga teniendo estos encuentros contigo en mis sueños.

Te bese y tu cuerpo se resistía, pero tus labios me decían otra cosa.

Ahora ya no puedo dormir mientras tu debes de estar descansando en tu nueva vida. Odio soñar contigo por que después no pienso en otra cosa.

Tres vueltas al calendario

Los números caen del calendario, mas no de mi recuerdo obsesionado.
Solo basta ver la misteriosa luz de la aurora boreal para recordar tus
bellos ojos de esmeralda llenos de luz pero fríos como glaciares. Tres veces
este frío invierno a venido a tratar de arrancarme la vida con sus tormentas
heladas y frías.

Aun la primavera con sus hermosos colores llenos de vida nueva, tratan de
arrebatarame la calma y el sueño. Con solo mirar las aves anidando en el robusto roble
recuerdo nuestro hogar que con amor y esperanzas construimos de golpe.
Perfecto no fue nuestro nido, pero amor nunca faltó ni compromiso abnegado.

Ni siquiera el brillante sol del verano aparta mi recuerdo de tu hermoso pelo.
Largo como serpentinatas de fuego queman los ojos de los atrevidos que
se atreven a mirarlos. Jugabas con tu cabello como invitándome a lo prohibido,
sabido ya tenias lo mucho que me gustaba, y de la manera que me enamoraba.

Acumulando el recuerdo de tres grises otoños en mis ojos ya han pasado y aun
así no logra esa lluvia apartar el recuerdo del dulce néctar que tu me dabas.
Las hojas caen como pesadas rocas sobre el cristal transparente de la memoria,
mientras la lluvia arrastra en aguas turbulentas lo que sentíamos en nuestra gloria.
Duele, duele como el primer numero que cayó desde lo alto, y aun mas triste que eso
es que seguirá doliendo por lo que me quede de vida y el corazón, pintado con rojo esmalte
continuara sangrando mientras exista el almanaque.

Vuelo de otoño

Miles de razones tuviste para alzar el vuelo, pero escogiste la mentira, el camino más fácil para explicar tú vuelo a otras tierras. Para ti un vuelo muy corto ya que otro nido ya estaba en tu horizonte. Tú partida a otras tierras aunque dolorosa, no es la razón que me despierta en la madrugada al día de hoy, a tres fríos otoños de tu vuelo. La mentira, y la decepción de tú sigiloso vuelo es la tormenta que impide mi propio vuelo.

En el vendaval de torbellinos que esparcieran tus pequeñas alas te llevaste todos los hilos que unían mi vida, hilos que yo pensaba que eran fuertes como sogas de barcos anclados en puerto seguro.

Comprendo que nada podía impedir tu vuelo aquella noche. Que ni la más fría cárcel podía impedir tú nefasta partida. Que ni los gruesos y robustos hilos que pensaba anclaban nuestro barco en puerto iban a permitir que salieras navegando en silencio.

De acuerdo estoy con el tiempo, que de mi recuerdo arranque el bello destello de tu rubio plumaje. Que la nieve del crudo invierno cubran la memoria de tus bellos trinos. Pero jamás ni en mil fríos y lluviosos otoños, ni el canto de otras aves, ni gruesos hilos hilvanados con nuevos amores, podrán borrar de mi descolorido corazón tu vuelo de mentiras, engaños y traición.

Promesa de arco iris

Ya se ven los primeros rayos del sol entre las nubes encrespadas, frías y tristes. Luego de la tormenta más avasalladora que jamás suelo tocó, se escuchan en la distancia los primeros trinos de las aves que por sus fuertes alas sobre vivieron los apesadumbrados vientos.

Ya los rubios rayos del siempre incandescente sol, secan la tierra que ahogada en un mar de recuerdos y lágrimas recibe las nuevas semillas que harán reverdecer el nuevo Edén, Edén que Dios mismo prometió con promesas de colores de arco iris.

¿Como olvidar la peor tormenta que por mis tierras ha pasado, inundado y todos los sueños verdes quebrados?

Jamás será posible. Pero con esa infernal tormenta vivida, una nueva esperanza divina, y semillas de esperanza serán nuevamente esparcidas.

Vuela. Brilla!

Sí aun amándote te di alas, vuela alto,
alto como las estrellas. Pero brilla,
resplandece mas que cualquier otro
astro del firmamento. Así cuando este
triste pueda ver tu hermoso fulgor.
Y sonreiré, seré feliz en mi desdicha.

El Protagonista

Llego al teatro cansado y gastado de tanto caminar.
Observo las líneas de filas vacías como surcos
sembrados llegando al infinito horizonte de lo vivido.
Me pregunto cual será la película que pasaran ese día.
Me pregunto que hago en ese lugar si tan cansado estoy.
Se comienza a proyectar una película, cual fue mi sorpresa
al notar que yo era el protagonista. Pero algo de familiar tenía
aquel retrato vivo de mi existencia, comenzaba esta narración
por el momento presente hacia atrás. Preguntas centellean en mi
mente al notar que mi vida, ante mis ojos iba en retroceso.
El teatro vació no brindaba las respuestas que necesitaba en
ese momento.
Continúa la película brillando ante mis ojos, aun rió con tantos
sucesos jocosos y joviales que pasaron en mi caminar. Muchos
recuerdos ya olvidados, guardados en el baúl del tiempo agotado.
Otros aun muy presentes en la memoria.
Comienzo a notar que a medida que continúa mi vida proyectada
al revés menos preguntas invadían y turbaban mi mente.
Cuántas veces pude resolver con un perdón, o cuántas veces con
silencio arreglaba una triste situación.
Que mucha diferencia si en ocasiones un abrazo hubiera secado lágrimas.
Si en lugar de culpar en momentos de tensión tolerancia hubiera dado mi corazón.
Comprendí el beneficio que esta película en revés de cronología me daba.
Preguntas ya no tenía, por que aquellas imágenes, la gran pregunta
contestaba. ¿ que hago aquí ? ¿ como llegue aquí ?
La culpa ya no me asaltaba, por primera vez pude comprender que cada acción,
cada cosa que hice y dije tenía una repercusión en mi vida. Estaba en ese
teatro, ese día por mis propias acciones.
Comienzo a nacer ante mis ojos y ya cansado mis ojos se comienzan a cerrar.
Noto entre mis párpados caídos que los créditos de la película van a comenzar.
Protagonizada, Dirigida, Producida, Editada, por:
Ti.

Caída sin alas

Estoy cansado de caer. De caer en un abismo oscuro y frío sin control de mis movimientos. cayendo como una estéril roca por el acantilado de lo absurdo, de lo burdo y pagano. Nadie puede detener la accidentada caída del alma que no para de sufrir por efímeros recuerdos. Remedio no tiene la agonía de la infinita caída, testigo somos del infernal fuego que con sus brasas tortura, quema y seduce la desvariada mente del que a gritos pide la muerte pero en su vertiginoso viaje nadie escucha. Un grito enmudecido por la agonía lenta de la caída libre.

¿Quién te puede ayudar si ya cayendo estas? ¿Acaso no es demasiado tarde ya?

El que no tiene alas no puede escapar cuando cayendo esta. Lo único que puede salvar al que cayendo esta es una caída rápida, que el fuego de los recuerdos no lo torture mientras en caída suelta un grito de piedad, lanza mudo por que nadie escuchando esta. Que calor tan infernal se siente en este frío abismo de caída mortal, un frío que quema las entrañas de tanto gritar y recordar. Que Dios detenga este frío abismo, jamas pedí nacer en esta vida inocua y sin sentido. Pagando el precio por la blasfemia de amarte he de estar, por eso ni Dios mismo esta caída habrá de mitigar.

Acaso tu, que fuiste el ángel mas bello que en el cielo volaste, que el mismo Dios de tus alas se adueño y por este mismo abismo ya pasaste ¿por qué no te detienes a ayudarme?

¿No lo sabes? responde el bello ángel sin alas. Por este oscuro abismo yo caí, y esa fue mi condena,

Ahora te toca a ti pagar por tu blasfemia, de amar a un ángel mas de lo que ella mereciera.

El ultimo suspiro

Me preguntaron que hora es, y le dije que no conocía de la hora del día.
Que solo conocía la hora de la tenebrosa noche que huiste de mi lado.
Solo recuerdo las estrellas que el cielo alumbraban esa noche que dejaste
de ser mía, de como se alejaba tu aroma de jazmín, flor del desierto, espejismo
del ardiente sol del medio día.
Me preguntaron que día era, y le dije que no conocía del calendario. Que solo
conocía el doloroso momento en que como vapor, subías al cielo quebrantando.
Me preguntaron que quien era yo, y respondí que yo no era nadie. Que lo que era yo,
te lo llevaste esa noche tenebrosa que solo alumbraban las estrellas. Estrellas que fueron
mudo testigo del ultimo día, de la ultima hora y del ultimo suspiro.

Promesa en Flor

Quiero tirar mis pulmones al viento y soltar al mundo
lo que estoy guardando dentro de mi pecho oprimido.
Que se esparsa como polvo de oro en tierras fértiles,
tierras vírgenes, la angustia y el dolor, que escondido,
en la flor que aun no abre sus petalos a los mundos estériles.
Mundos que esperando se quedaron por la belleza de los
pétalos encarnados, en el grito silente del los que mudo quedaron.

Atrapada queda la flor que sus dones escondidos guarda.
Belleza en la oscuridad, es belleza que su promesa jamas
cumplira. La flor que no cumple promesa su belleza siempre resguarda.
Mientras la belleza siga escondida, muriendo seguira el alma. Y si sigue
muriendo el alma, muere la promesa guardada.

Hoy no voy a escribir.

Quiero escribir pero no tengo ganas de hacerlo. No se por que será.

Quizás solo sea el sopor de esta vida a la que me he condenado.

Se que tanto tengo que decir que letras salen por mis orejas pero tal vez el tedio de hacer que suene lindo hace detenerme.

O a lo mejor son los dichoso acentos, comas y puntos que me dan flojera el día de hoy.

Pensaran que la belleza al escribir viene sola, que esto de escribir es una condición innata solo de las personas inteligentes y refinadas.

Pero que va... La más bella poesía la escriben los locos, los versos más coherentes los escriben los desposeídos. La belleza puede estar en la flor, pero también en la verdad, en lo real y físico. Disfruto mucho de Dalí, pero también de Van Goh. Me gusta la ciencia ficción, pero un buen documental me cautiva más.

Además, que importa, si hoy no voy a escribir.

Blanco y Negro

En blanco y negro pasan los recuerdos por mi mente
En blanco y negro quedan grabados para siempre.
Me enamore de unos ojos de esmeralda silvestre.
Salvajes destellos del caos de no olvidarte y tenerte.
A colores amamos con pasión, pero en blanco y negro
postergamos lo inevitable; el olvido del recuerdo ya inerte.

Borracho y loco

Hoy me embriague, tome pildoras y fui feliz. hasta mañana que comezare de nuevo.con el mismo dolor y que mas puedo hcer? comenzar de nuevo. Ease the pain.

Muerte de la musa

La tinta de la fuente del viejo poeta ya ha cesado de fluir como solía.
Sus trazos, mas lentos, su cadencia un poco más pausada en su agonía.
De repente su musa más escaza, termina por confundirse con remembranzas
de espectros que atormentados vuelan y flotan sobre su lecho carente de esperanzas.
Inolvidable el hermoso brillo de los versos que lo llevaron a la cima del mundo,
a contemplar lo inmenso del universo con sus infinitas posibilidades de triunfo,
de amores perdidos, otros olvidados por el incesable caminar, buscando su verdadero
amor, la droga, la unica cosa que pude saciar sus pasiones desenfrenadas.
¿A donde te has ido amor mío? ¿volverás algun día? No hay respuesta a su misiva.
Abandonado queda el poeta de su verdadero y señero amor. Maldita musa que mis sueños
consumió.

De todos y de nadie

Ardua labor que realizas sin nada pedir a cambio.
Solo se posa ahí, inmóvil para que todos la contemplen.
Crece su leyenda con cada ojo que contempla mudo su
brillante grito, grito que embelesa al mas audaz corazón.
Hasta el más férreo corazón llora ante la promesa de
sus pálidos y frios centellos. Gozas por la vanagloria
de los que suspirando imploran tu audiencia, como
oráculo de las ánimas que surcan el universo a tus pies.
Escuchas atenta el lamento del desvariado, eres monumento
de quien ha alcanzado su hermoso sueño, pero también
eres conspiradora de quien su vida se malogra por
tus promesas incumplidas. Testigo del lamento mudo
eres sin duda. Ostentosa te regodeas entre las más
hermosas eminencias de la noche. La reina del carnaval
nocturno eres sin duda. Todos te admiran, todos desean
guardar tus destellos de gloria y sin embargo a nadie te das.
Eres de todos, pero a nadie te entregas. Envidia de todas, tentación
del misántropo y desposeído. Luz de la noche para el viajero desvariado.
Inspiración y musa del poeta que receloso medita en tu esplendoroso cuerpo.
Y sin embargo nada haces, solo permaneces ahí, flotando, como inmóvil, faro.

Etiquetas como galletas

Etiquetas como galletas

Todos pensamos que tenemos la verdad de nuestro lado, esto nos pone en la maravillosa posición de poder juzgar a los demás, ¿verdad? Nos creemos con el derecho de poder llegar a conclusiones y de actuar solamente basados en lo que creemos o percibimos de la realidad a nuestro alrededor. Nos sentimos dioses encargados de proteger la creación y nos vemos en la necesidad de actuar, de vernos involucrados de alguna manera en las vidas de los demás, a veces sin sopesar lo que esto puede traer a nuestras propias vidas. Pocas veces nos ponemos a pensar que sucesos en las vidas de otros los llevan a actuar como actúan, de pensar como piensan, tomamos como nuestras las decisiones y les ponemos etiquetas. Hasta perdemos la compasión o la recuperamos basados en esas etiquetas.

Sin embargo en muy pocas ocasiones nos ponemos realmente en lugar de los otros, o nos ponemos a pensar en los motivos reales que tienen esas personas para actuar o pensar de determinada forma. Ponernos en sus zapatos, caminar sus caminos antes de etiquetarlos. ¿Acaso es tan difícil? no debería serlo, a todos nos pasa lo mismo. Todos tenemos que pasar básicamente por los mismos problemas o por las mismas necesidades y siempre el desenlace de cada situación va ser diferente al del vecino, al del familiar o al del amigo. ¿Acaso las cosas no salen mejor cuando tenemos un poco de mas información?

Procuramos de tener la mayor información posible a la hora de comprar un auto ¿no es así? Pues así es cuando se trata de evaluar a los demás, no se trata de las cosas que hacen si no de lo que lleva a una persona a actuar de determinada forma, no se trata de etiquetar si no de ponerse en el lugar de esa persona de tener toda la información posible para entenderlo y poder ayudarlo sin juzgarlo sin etiquetarlo.

No obstante, muchas veces me pregunto si será posible en nuestra sociedad romper con los estereotipos o etiquetas dada la peculiar circunstancia de que hay tantas. Que si eres PNP o PPD, o tal vez eres Católico o protestante, o a lo mejor eres negro o blanco, o de repente eres pobre o rico, y si eres un músico de una banda de rock o un banquero de Wall Street. es increíble la cantidad de etiquetas que nos hemos encargado de pegar en los demás seres humanos, todas y cada una de ellas con el propósito de juzgar, con el propósito de entender las consecuencias de sus actos o de entender su manera de pensar y ver al mundo.

Cuantas veces nos encontramos viendo las noticias en la televisión observando que un millonario es acusado de matar a su esposa y nos preguntamos, ¿pero si es millonario? como si las personas millonarias fueran incapaces de cometer homicidio. O por el contrario nos encontramos a un viejo amigo que nos atiende en la oficina del medico y pensamos, coño pero este tipo era un tecato. Como si las personas no pudieran cambiar y superarse.

No hay duda que si tuviéramos la oportunidad de despegar esas etiquetas de nuestra mente entonces tendríamos la oportunidad de ver por entero a las personas tendríamos la oportunidad de ver solo rostros viviendo en el mismo mundo que vivimos nosotros. Nos tomaríamos la oportunidad de tener toda la información posible antes de pasar juicio sobre alguna persona o situación.

Tomaríamos mejores decisiones y no tan solo tomaríamos mejores decisiones si no comenzaríamos a tener mayor conciencia de los problemas y circunstancias que afectan a los demás, antes de poner o tomar en consideración nuestra propia circunstancia.

Imagínate si quitáramos por ejemplo las etiquetas en la papeleta de votación en las elecciones. Las personas tendrían por obligación que mirar los rostros y pasar revista de ese candidato y pensar entonces que proyectos o ideas a llevado a su comunidad, que problemas ha resuelto. O que tal si de repente eliminamos la etiqueta de la religión y comenzamos a mirar a los individuos solo como seres espirituales, que solo buscan el bien común.

Me imagino que algunos (digo, si alguien lee esto) pensarán que es imposible hacer esto de eliminar las etiquetas. Que en millones de años estas etiquetas nos han ayudado a diferenciar el bien del mal, de lo bueno y lo malo, de lo dulce y de lo amargo. Pero también hay que reconocer que las mismas nos han llevado a cometer los errores más grandes en la historia, desde las cruzadas hasta el holocausto, desde la segregación y el genocidio hasta el suicidio.

Por otro lado eliminando etiquetas nos ha llevado a los mayores aciertos, El hombre en la luna, el descubrimiento del nuevo mundo, la primera operación de corazón, medalla de plata en unas olimpiadas, un astronauta en en la Estación Espacial Internacional.

Sera muy difícil, pero creo que es un buen comienzo.

Oswaldo Villafañe

Muriendo de pie

En el infinito vergel se encuentra el viejo árbol, imponente mástil que en su día dio vida a robustas y frondosas ramas, que a su vez albergaban vida y perpetuaban el significado mismo de la vida. Hoy, ya cansado y sin vida es solo la sombra y la evocación de mejores fechas, de inolvidables momentos que guardaba en sus verdes hojas. Nadie extraña sus frondosas ramas, nadie llora la pérdida de tan preponderante espécimen. Acaso ¿Nadie nota su ausencia? Acaso ¿Nadie agradece la misión cumplida por este? Lamentable y triste es el fin de quien regalo su vida, para dar vida a otros. Otras ramas nuevas te alojaran, otros frutos te alimentaran y saciaran tu hambre. Mientras que el viejo mástil que su vida ofrendó por tí muere solo y sin memoria. Pero hay que recordar que aunque viejo y seco el viejo árbol se encuentra, su orgullo guarda , y aunque de vejez muera este árbol, este morirá de pie.

.

Carta para no ser leída (Berrinche)

¿ Que te puedo decir ?

Te diré que todavía estoy vivo y estoy en el mismo lugar que vine después de tu partida.

Te diré que a pesar de todo el tiempo que a transcurrido no ha pasado día que no piense en ti.

Que no ha pasado día que por mi mente no reviva esa mañana nublada donde todo acabo.

Si, hice lo que me pediste para ti fue lo mejor y tal vez para mi también, la diferencia esta

en que yo no estaba listo. Yo te creí, me hiciste pensar que aunque camináramos por senderos distintos,

en algún momento nuestros caminos se cruzarian nuevamente. No mencionaste un pequeño detalle, que

ya tu mirada estaba posada en otro sendero que querías caminar.

No imaginaste que destruías a una persona que aunque equivocado te amaba mas que a si mismo,

que tu mentira me robaría de todo rastro de de dignidad, voluntad, vergüenza.

¿ Que te puedo decir ?

Te diré que en mi boca siempre quedar a el sabor amargo que me dejaste cuando ni un adiós me diste. Nada, sin despedidas, sin ninguna palabra.

Eso aun me duele y tortura.¿ Acaso no merecía un adiós, por mas doloroso que fuera ?

Si no querías explicar el motivo de tu falta de amor, por lo menos un adiós hubiera calmado mis ganas de escucharte una vez más.

¿ Que te puedo decir ?

Que con mi partida también murieron todas las ramas de tu árbol genealógico.

Con mi partida se fue el amor que por toda tu familia yo tenia. Perdí a tu familia

pero no pensaste que también era mi familia. Pero lo mas que me duele fue que ellos

se olvidaron de que los amaba y se distanciaron de mi, para formar parte de otras ramas, ramas que ya tu habías encontrado.

¿ Que te puedo decir ?

Te diré que lo único que quisiera a estas alturas del camino seria odiarte.

Como quisiera poder odiarte, odiarte y así poder arrancarte de mi ser, tener una excusa

para gritar todas las cosas que me hirieron, todas las cosas que me hiciste. Hablar mal de ti emborracharme y gritar todo lo que me robaste, gritar todas las cosas que pienso

de ti. Pero no te odio.

¿ Que te puedo decir ?

No te odio. Pero me odio a mi por no odiarte.

La invención, realidad virtual

La invención, realidad virtual

Podemos decir que el *Facebook* es el "*cyber melting pot*" de todo el mundo que trata de recoger todas las virtudes, pero que a la vez todos los defectos del mundo real, y que ya vemos como parte de un todo colectivo, aparentemente sin diferencia alguna fuera de los bites de la computadora.

¿Será cierto?

Quizás algunos están en *Facebook* por que desean encontrar algo que se les perdió y que por mucho tiempo desean recuperar. Esas son las personas que se las pasan buscando algo, hasta el cansancio sin saber que es lo que quieren encontrar. Son los que tienen mas "*friends*" de los que ellos mismos pueden controlar, aceptan todos los "*request*" que se les presentan y reparten "*request*" a manos llenas.

A lo mejor somos de los que a hace mucho tiempo nos desconectamos de algo que queremos volver a recobrar. Algo que hacia mejor nuestras vidas y que por cualquier motivo dejo de existir. Ese algo que tal vez hacia que nuestras vidas tuviera sentido y que añoramos con todo nuestro corazón.

Probablemente seamos de esas personas que se sienten olvidadas por la vida y solo buscamos a alguien que nos escuche. Escribiendo estatus pidiendo a gritos que nos escuchen, que nos presten atención. Personas con muchos "*friends*", comentan en todos los comentarios y pertenecen a cuanto a grupo pueden aceptar y en ocasiones son controversiales y negativos para así ser vistos. Son locos dando "*like*" a sus propios comentarios. Aquí también están los depresivos, a los que les encanta escribir acerca de lo miserable que son su vidas, pero hacen muy poco o nada para remediarlo.

Por supuesto también están los mercaderes de lo de ellos y de lo ajeno. Compañías de bienes y servicios legítimas y no tan legítimas. Básicamente toda persona que usa *Facebook* para su beneficio personal, monetariamente hablando. Se valen de cualquier cosa para lograr su propósitos. Concursos fotos para darle "*like*", comentarios, citas de famosos, lo que sea para vendernos porquerías, o tratar de engañarnos y estafarnos.

Seguimos con las personas que al parecer se creen más que los demás. Con las personas que piensan que necesitan darle luz al mundo y se afanan en dejarnos saber lo que piensan y lo que opinan. Son los defensores de la moral, de los buenos modales, de la ortografía, de los animales, etc... reyes y reinas del "*copy-paste*" de las citas famosas de otros y sobre todo super héroes de los "*likes*"

No podemos olvidar a los religiosos que nos bombardean el "feed" con fotos y comentarios de lo bueno que es Dios con ellos y de lo perfecta que es su vida para ellos, pero que con eso esconden la verdad en su corazón. Ligada estrechamente a las compañías que intentan vendernos sus productos a cualquier costo, desde hacernos sentir mal si no compartimos una foto de Jesús, hasta hacernos ver a Dios en las nubes.

Como olvidar a los reyes de la farándula Los chismosos entregados a la vida de los artistas. personas que están de acuerdo con lo que digan sus artistas favoritos en sus páginas, no importa lo absurdo que sea. Hombres y mujeres que dedican horas y horas de su tiempo a comentar, defender y adular a sus preferidos querendones.

En fin, ya sabemos que *Facebook* es un reflejo, mas bien un espejo de la sociedad que estamos viviendo. Se puede decir que *Facebook* en si mismo es una sociedad, parte de la cultura o una subcultura en si mismo. Ya en muchos aspectos de la vida se dejan regir por los términos y condiciones de *Facebook*. Acudimos a esta red social para muchas cosas antes de acudir al mundo real. Pero ¿que es el mundo real? Yo creo que ya no hay diferencia.

Cautiva

Yo la tuve cautiva,opaqué su belleza y su luz. Ahora ya vuela lejos, en aires más frescos donde brilla con su propia luz. Vuela, vuela más alto, que nadie detenga la luz de tu brillante plumaje,pero nunca olvides que aquí abajo hay alguien que sueña ver tu resplandor una vez más. Y seguirás en el recuerdo dentro de mí, cautiva.

Brisa tuya.

Aire húmedo y fresco que trae el mensaje de tu hábil paradero.

O quizás sea solo efímero destello, efluvio a jazmín de tu aliento exhalado.

A Julia de Burgos

Ya las gentes murmuran que yo soy tu enemiga
porque dicen que en verso doy al mundo mi yo.

Mienten, Julia de Burgos. Mienten, Julia de Burgos.
La que se alza en mis versos no es tu voz: es mi voz
porque tú eres ropaje y la esencia soy yo; y el más
profundo abismo se tiende entre las dos.

Tú eres fría muñeca de mentira social,
y yo, viril destello de la humana verdad.

Tú, miel de cortesana hipocresías; yo no;
que en todos mis poemas desnudo el corazón.

Tú eres como tu mundo, egoísta;
yo no; que en todo me lo juego a ser lo que soy yo.

Tú eres sólo la grave señora señorona; yo no,
yo soy la vida, la fuerza, la mujer.

Tú eres de tu marido, de tu amo; yo no;
yo de nadie, o de todos, porque a todos, a
todos en mi limpio sentir y en mi pensar me doy.

Tú te rizas el pelo y te pintas; yo no;
a mí me riza el viento, a mí me pinta el sol.

Tú eres dama casera, resignada, sumisa,
atada a los prejuicios de los hombres; yo no;
que yo soy Rocinante corriendo desbocado
olfateando horizontes de justicia de Dios.

Tú en ti misma no mandas;

a ti todos te mandan; en ti mandan tu esposo, tus
padres, tus parientes, el cura, el modista,
el teatro, el casino, el auto,
las alhajas, el banquete, el champán, el cielo
y el infierno, y el que dirán social.

En mí no, que en mí manda mi solo corazón,
mi solo pensamiento; quien manda en mí soy yo.

Tú, flor de aristocracia; y yo, la flor del pueblo.
Tú en ti lo tienes todo y a todos se
lo debes, mientras que yo, mi nada a nadie se la debo.

Tú, clavada al estático dividendo ancestral,
y yo, un uno en la cifra del divisor
social somos el duelo a muerte que se acerca fatal.

Cuando las multitudes corran alborotadas
dejando atrás cenizas de injusticias quemadas,
y cuando con la tea de las siete virtudes,
tras los siete pecados, corran las multitudes,
contra ti, y contra todo lo injusto y lo inhumano,
yo iré en medio de ellas con la tea en la mano.

En el extasis dijiste adios

Recuerdo como en el climax de nuestros cuerpos, al oído susurré que te amaba. Y tú con el silencio, cerraste la tapia de mi vida, muerte anunciada.

Vacio Perenne

Con abrumadora prisa, con una atribuladora congoja observo agazaparse el imponente astro en la infinita línea, firmamento que fracciona mi mundo del mundo de la verosimilitud. Y me comienza a arrebozar una túnica, túnica de desasosiego, inquietante realidad a la que he de enfrentarme a la próxima luz. En la locura de la oscuridad, de las tinieblas no acierto abrigo a este perenne deambular. ¿Acaso no merece el más cansado viajero en el oasis reposar? Mientras morosa nace la nueva lumbre sigo aquí, azarado, derrotado, por que a otro día sin tí, me veo obligado a vivir.

Amor en un beso

Ahora comprendo, que en un ingenuo beso con pasión,
se puede volar, y es como hacer el amor.

Versos encontrados

Recuerdo como en el climax de nuestros cuerpos, al oído susurré que te amaba.
Y tú, con el silencio, cerraste la tapia de mi vida, muerte anunciada.
Ahora comprendo, que en un ingenuo beso con pasión,
se puede volar, y es como hacer el amor. En este presente por la ventana se cuele el
aire húmedo y fresco que trae el mensaje de tu hábil paradero.
O quizás sea solo efímero destello, efluvio a jazmín de tu aliento exhalado.
Frío gélido que me quema, luz refulgente que me ciega y en la oscuridad de tus besos
que fácil es perderse. Que muerte tan lenta y que tortura tan infalible.
Todos tus besos como el primero. Tu primer beso que el último fue.

Me acostumbré

Me cansé, pero me acostumbré.

A vivir absorto, alejado de todo,
un simple pasajero, un espectador en el
circo de lo lejano y alienado.

Ahora solo existo, ahora solo floto como gas liviano
en el aire, sin importancia o reconocimiento profano.

Purgatorio infinito de quien se cansa de vivir la vida,
pero aún debe cumplir la condena.

Miro en el espejo el ejemplo vivo de lo que odio, de lo
que me hastía. Miro hacia atrás, nada ni nadie me sigue,
miro adelante y brumoso, en neblinas grises están mis
ojos rojos, rojos de cansancio avezados a esta soledad
que como el horizonte se extiende através de mi quebrada humanidad.

No muero

La muerte mas dolorosa y más lenta, es la muerte de dejar de soñar.
Te lleva al abismo, te empuja hacia la fragilidad de no poder pensar.
Te arrastra hasta el espejismo de no tener nada que perder, nada que querer.
Hasta los suspiros pierden su razón, ya no son de nostalgia o pasión, ahora son
de cansancio y de dolor. Hasta la más simple de las rimas pierden el color,
ya nada tiene sentido, solo seguir vivo por que aún no muero, solo vivo
por que el corazón aun late, aunque su latido no sea propiciado por nadie
nadie que sienta como fluye la sangre por mis venas, vivo por que no muero
y no muero por que hasta el dolor alimenta mi corazón.

Oración desesperada

Señor;

Se que no soy digno de que me mires.

Entiendo que de tu favor no puedo ser merecedor.

Un pecador asiduo he sido, y de tu perdón y
bendición nunca podre gozar.

Pero Bendice y cuida a mi familia, de todo mal
y enfermedad por favor libres.

Son todo lo que tengo, y muy arrepentido me siento.

Así que te pido, de de todo corazón que de todo mal los limpies.

Y sin pensarlo dos veces, a mi castigame con su cruz que
yo sin queja la acepto. Y así de esa manera, mis pecados y los
de ellos tolero.

¿Que más da?

¿Que más da?, si con el tiempo un recuerdo llega a esta playa solitaria, angustia de quien ha perdido infinitos veranos sobre la arena. ¿Que más da? una mirada, mirada pérdida en el océano de lo distante. ¿Que más da? si las olas, al compás de este corazón arrastran a la orilla los recuerdos y revuelcan a su paso toda la historia de las estaciones que en una ocasión, peinaron sus rizos. ¿Que más da? si llega la noche con aroma de jazmín deja dormir la inquieta luna en su reflejo. ¿Que más da si amanece o no?

Cumbre Desierta

Cada día más huraño entre sombras y celajes,
relampagueantes centellos de escabrosa vida.
Pendiente infinita de vertiginosa envergadura.
Arrastro los pies como quien lleva un fatigoso lastre.
Meseta inalcanzable del alpinista que la cumbre busca.
La cima inexorable de lo que recuerda fue el oasis del
destino pendiente a realizar. Para solo encontrar el páramo
de lo que fue, la cúspide tan deseada y esquiva ahora sombría es.

Recuerdo entre sábanas

Aún después de tantos ocasos, hoy me desperté,
y entre las sábanas te busqué. Jamás hubiera pensado
que entre mis sábanas, aún tu recuerdo estuviera guardado.

Tán cerca esta distancia

Distancia no siempre significa lejanía.

Al igual que soledad no siempre
significa ausencia .

La evocación puede vaciar el alma,
la sed puede empobrecer al rey de
la calma. Sí bien la soledad nos aparta,
la distancia nos marca. Y si bien el amor
nos llena, la distancia nos consume la existencia.

Extranjero en tu propio hogar eres y así de la distancia
víctima eres.

Pasado pesado

Nada hace mas lento tu caminar que el pasado.
Nada pesa más en el corazón que viajar por la
arena mojada y lenta de los recuerdos, que
aunque borrosos y lejanos, mojados y angustiados,
retrasan el amanecer, el crepúsculo del brote quejado.
Ya apesumbrado y dilatado se pueden ver algunos
destellos del día nuevo, que aunque muchas promesas
tiene, contra el pasado no contiene. Por que mientras
el pasado siga ahí asomado, el sol jamás brillará extraordinario.

Desde el atalaya, mi desesperación

A diario veo pasar tu inquieta figura, y grito ensordecedor en la lejanía surca.

Cuantos siglos han pasado, no lo recuerdo. Pero ni un solo día ha pasado sin,

que el recuerdo de tu fresca sonrisa me haga idear que aunque vacío, aun vivo.

Te veo pasar y evitar no puedo esbozar la idea que yo soy, quien tu mano sostiene.

Sueño que en tus proyectos estoy incluido y me tienes. Que en las noches que Morfeo no

te visita es por que en mí piensas. Cuando la tristeza te abate sueño que en mí, consuelo encuentras.

A veces en tu balcón veo tu sombra y en mi alucinación creo que en mí piensas.

No importa si me amabas, solo importa que te amé

No importa si me amabas, solo importa que te amé.

Que no me mate la pregunta, que estas suaves olas

no me arrastren a tus pies, Tengo dudas si me amaste

pero sé que yo te amé.

Del recuerdo vive el necio aunque muera olvidado.

De las ganas come alma, hambrienta y codiciada.

Que no importa las migajas que acepta resignada,

con anhelo las tomaba, y con esperanza las guardaba.

De nada sirve blasfemia, grito de pena o llanto

que el amor que yo te daba no esperaba nada a cambio.

Si de tu néctar yo tomaba valió la pena la muerte, que con

tu engaño yo gozaba de tu cuerpo de mujer, de esos ojos

verdes que al abismo me lanzaron y a tus pies me arrastraron.

No me importa si me amabas, solo importaba que amarte me dejaras.

Lágrima de Hombre

Una lágrima invisible, silente y sin consecuencias.
Lágrima que jamás nadie sabrá que broto de manantial.
Una lágrima que duele más que la propia muerte,
solemne, pero que no se regala fácilmente.
Por la recia y desolada colina baja la lágrima furtiva,
inadvertida pasa hasta el delta llegar y junto al dolor,
silencioso hasta el mar llegar.

Ausencia de nada.

Mí mente se escapa donde no existe y regresar no desea. Para qué volver a vivir si en oro de fantasía tu presea prende en mí.

A Mí Gran Amigo

Lamento mucho haber dejado perder tu amistad. No por que no estuviera cuando me necesitaras o por un mal entendido. Si no por alejarme poco a poco. Por inventar excusas cuando me llamabas, o por cada vez contestar menos y menos el teléfono. Pero quiero que sepas que siempre estás en mi mente y en mis buenos deseos. Quiero que sepas que no fue culpa tuya, fue mi culpa sí. Por que mi vida tomó un rumbo muy distinto a lo que soñamos en la escuela. Por que poco a poco, año tras año fui perdiendo las ganas de luchar. El tiempo jamás pasa en vano y cuando levanté la cabeza a tomar aire, ya estabas muy lejos. Estabas muy lejos y cuando pensé llamarte, cuando pensé pedirte ayuda sentí vergüenza, vergüenza de lo que hice de mí. Vergüenza de no ser nadie, de no ser digno de tu amistad. No lo confundas con envidia eres mi amigo y te amo, no sabes cuanta alegría siento cuando de vez en cuando te veo en una foto con tu familia en las redes sociales. Pero sin embargo, me invade el miedo de no ser digno de tu amistad. Tienes razón me alejé, pero solo por vergüenza a lo que soy, y a explicarme del por que soy solo el espectro de lo que quise ser. Lamento tanto no haber tenido el coraje de permanecer contigo amigo. Pero ¿que iba a hacer? A nadie le divierte estar junto a una persona solitaria, triste y torcida. ¿De que íbamos a hablar? ¿De lo solo que sentía? ¿Te hubieras atrevido a escucharme? ¿A darme consejos? ¿Me hubieras enseñado a soñar de nuevo? Como lo hacíamos frente al salón, en la hora de recreo. Todavía la gente me pregunta qué si se de ti, preguntan como cuando estábamos en la escuela y en cada ocasión, que tengo que responder que hace años no se de ti muero otro poco. Disculpame amigo. OJ (no es un poema. Solo un desahogo)