

**Antología
de
Alma Erótica José
Luis Agurto Zepeda.**



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la musa de mis versos que pasó toda mi vida, dictándome estos poemas.

Agradecimiento

A Pepita Fernández, que me animó a seguir escribiendo en esta segunda etapa de mi vida.
A este sitio, "Poemas del Alma" por hacer realidad esta publicación.

Sobre el autor

Soy un Contador Público y Financiero metido a aprendiz de poeta.

Publico en este libro, mis poemas de adolescencia, los de la juventud y ahora en esta etapa de mi vida, los de la madurez, que me han regresado a la vida.

Índice

El rapto

?CUMBRES BORRASCOSAS?

TUS PALABRAS

Patria, ¿un privilegio?

\\"SIN TI... CONTIGO\\"

"QUIERO"

\\"PLEGARIA\\"

"MORIR CONTIGO"

"CREÁNDOTE"

"A QUEMARROPA"

?Guerra con la almohada?

\\"VIRGEN ABOGADA\\"

"EXPUESTO"

"...Y te recuerdo"

"INTERROGACIÓN"

"Nunca fuiste mía"

?Aury?

?COMPAÑERA?

?MURIENDO LENTAMENTE?

"Deseo"

Lo grande de la poesía

"OMAYMA"

"Siento"

?ESCORIA?

?QUISIERA?

// Vacío //

?JUAN 14:6?

?LO QUE UN DÍA...?

?EL AYER?

?SI LOS MUERTOS PUDIERAN HABLAR?

?TALVEZ...?

?TU PECADO? (Lo imperdonable)

?ILUSIÓN?

?LOS ÍDOLOS?

?LA DUDA?

?Tu silencio?

"El Paraíso perdido"

?MUJER BELLA?

?LO INEVITABLE?

"RONDAS"

?IMAGINACIÓN POÉTICA I?

?IMAGINACIÓN POÉTICA II?

?Llévate mi amor contigo?

"COSAS MUERTAS"

?RETROTRAYÉNDOTE?

¡Ay, cómo te extraño!

Tristeza, Amargura y Soledad

¡Cuanto la amé, no te imaginas cuánto!

"Chat de un enamorado"

"Un mundo sin ti"

"UNA DESPEDIDA"

"POR TI"

"A tu nombre"

"Cerca de Ti"

"Atrapada"

"No te vayas por favor"

"De un solo golpe"

"De allá nomás"

"Engaño"

"Cuando te pienso"

"Cansado"

"Eres a quien amo"

"VA Y VEN"

"Terquedad"

"Recuerdos del Pasado"

"Noche Triste"

"Cuando una tarde triste veas la lluvia caer..."

"Salmo 1"

"El amor amaneció sin ti"

"Al llegar"

"No debería"

"¿...Y entonces?"

"Todo para"

"Extraño todo de ti"

"Sé que..."

"Tengo mi pecho abierto"

"Te sigo amando"

Poema en silencio

"Lejos"

Vivir muriendo

"Tú ya no estás conmigo"

¿Y ahora? ¿Qué hago?

"Me quedé sin..."

"A ratos, trozos de tiempo"

"CAUSA"

"Luz Tenue"

"Soy así"

"Recordando un amor"

¡Gloria a Dios!

¡Gracias Señor!

Yo simplemente?

"No llore mi bella dama"

"Salmo 2"

"Soledad"

"Estudia, trabaja, esfuérzate"

"Hola Lola"

"Eclipse"

"En mi memoria eso está"

"Quiero verte sonreír"

"Marta"

?Gracias Madre Modesta, Gracias Virgen María?

"Dedicatoria"

Esta soledad que me acompaña

En ti encontré lo que buscaba

Tú no tienes corazón

Mis versos para ti

Anoche no soñé contigo

Déjate llevar

Ahora es una poeta

Voy a apagar la luz

Ha sido mi espera en ti recompensada

Amor a distancia

Desde ese día

Hoy no pude escribir un poema

"Continúa amaneciendo"

Llegando a ti

Confesión de amor para mi poeta favorita

¿Qué has hecho mi amor, qué me has hecho?

"...Y ya no soy yo más"

"Tu aliento"

¡Cómo quisiera!

"Cuando te escribo un poema"

Nos amamos los dos

Dos almas se encontraron

Siempre me juega sucio la inspiración

Lo que me das

En el balcón

Llegaste tarde soledad

¡Señor Cartero!

"Virgen Abogada"

¡Ay amor!

Y esa inspiración que me provocas

No puedo arrancarte de mí

Mis poemas son

¿Qué soy yo para ti? -me preguntas- (Si te pudiera contestar)

Aquel Parque que tan nuestro fuera (escrito con Pepita Fernández)

Me persiguió la noche por estar pensando en vos

"La luna también quiso amar" (Escrito con Pepita Fernández)

Mi Viaje

Para siempre me dejaste preso

Caminemos

Si tú quisieras lo que yo quiero

Preso de Amor

¡Cuántas veces amor, cuántas veces!

El poeta se enamora de la poeta

En nuestra cita ansiada

Te digo

"¡Ay amor, qué rico hacer el amor contigo!"

Y sabrás

Al recuerdo de mis besos

¡Oh amada mía!

Eres mi mejor poema

Mujer Poema

Amores Verdaderos

Diálogo de dos poetas enamorados

Amor de ausencias y presentimientos

No amor, no me iré esta tarde

Con todo mi amor para mi amor

"Hemos..."

¡No sé por qué tienes que venir a joderme la vida, cuando ya te habías marchado!

Cuando estoy contigo

Yo no te necesito para nada

Torrencial

Pornografía

¡Me voy de Poemas del Alma!

Nuestro encuentro

Por eso te dejo mis versos

Aquel parque que tan nuestro fuera (Video)

Para encontrarte

A la enésima potencia

Del amor, las ciencias y otras cosas.

A mi amada argentina

Hoy Tengo ganas de ti

Allí estás

"Y..."

¡Feliz 27 de diciembre!

Diálogo de los amantes

Buscando las palabras perfectas

Tus palabras, mis palabras

Tu necesidad y la mía

A usted señora

Hoguera de amor

Nuestro amor

Su gaucho

Aprendiz de amante

"Nuestro amor" (Poema compaginado en video)

A mi amigo Bernardo

Y fuimos...

Los poemas y la poeta

¿Cómo pintar el amor amor?

Quiero amarte toda

Al recuerdo de mis besos

Yo aprendí

Miedos

¡Ay amor! ¡Qué rico hacer el amor contigo!

Fuimos lienzo del amor

La camisa negra

No quiero que me extrañes

Ruta deliciosa

El amor...hoy

Mi pasión

¡Pérdóname amor por eso!

Quiero...yo quiero

Dime amiga Mariaelena

Susurros

Tu necesidad y la mía

Mi pasión

Desde ese día

Musa

A mi manera

Fragmento

Tu imagen

Nostalgias tengo de vos

...y te he soñado mía.

Ambrosía de espíritus

¡Cómo no pensarnos!

Girasoles por mi niña

Mis nuevos amores

Conversiones

Umbral del erotismo

Si te pienso

Eres mía para amarme

Amarte de a de veras

Tú estás conmigo

¿Dónde estoy?

¡Cuántas veces he querido esto!

Ansias de amar

Eres

Con mi piel

Hoy me he enamorado de ti

Explorarte

En tu día mujer

Volver a escribir

¿Acaso puede el poeta?

Amantes perfectos

Penosa confesión

Otoño de amor

En tu despertar

Seguirme extrañando

Inspiración

Simplemente es amor

Provocación

¿Cómo puedes estar ausente?

Si el amor llega...

A Pepita

Este poema

Extrañame

El canto de los dos

Somos

Amarnos de tantas maneras

Quería que me amaras

Lograste

¡Cómo decirte!

No soy

Hoguera

Te amo y punto

Otra vez

Quiero

Con labios de alba

La distancia se marcha

¡Oh, las gotas de lluvia! ¡Oh, los rayos de sol!

Cuando haya muerto

Feliz cumpleaños mi amor, te amo

Voy a romper el silencio

En ti encontré lo que buscaba

Cada que mis ojos buscan tus palabras (A Pepita Fernández)

Mi...

Entrégate al placer

Un cielo de sueños

Eres mi mujer amada

Mujer de mis sueños

¡Cómo decirte!

Cuando se me acaban las palabras

Recíbelo de mí

Contigo

Ya no quiero que sigamos

Maestra, mi maestra

Entre amantes

Lléname de poemas ¿pediste-

Un cuento para Etienne

Detrás de la puerta

Mi pasión es tuya

Escribir un poema

Allí

Tu poesía

En nuestra alcoba de sueños y poemas

¡Escribamos otra vez!

Piel y poesía

Entrega total

En tu día mujer

El tiempo que te dedico

¿Espías mis pensamientos?

Nuestro parque aquel

La vida del poeta

Tú eres

Estrellas de amor

Tu piel se acostó en mi arena

La pasión de Cristo

Pascuas de resurrección

Ella (cuento corto)

Mujer de mis sueños

Poesía ¿Por qué me elegiste? (Entrevista)

Amas la poesía

Valió la pena conocerle

Mi sed de amar

SI DIGO TE AMO

Tu Poesía

Poeta mía

¿ME AMARÁ USTED?

Mis pensamientos buscan

Un poema erotizante.

La Poesía

Cuerpo y alma en mis versos

UN BELLO PLACER

Si el color hablara

En nuestra alcoba de versos

Mi voz quiere

Con sorbos de placer

Un parque nuestro

Mañana 27

En tu cumpleaños te quiero decir?

TU VOZ MELIFICA MIS SENTIDOS

Si me esperas

SI TÚ MUERES PRIMERO QUE YO?

HACER EL AMOR CONTIGO

TU VOZ

NO ME PREGUNTEN QUIEN ES ELLA

NUESTRA HISTORIA DE AMOR

UN CUENTO DE HOMBRES EN EL DÍA DE LA MUJER

VOS TAMBIÉN LO DISFRUTABAS

DIMENSIÓN POÉTICA

TE EXTRAÑO

Sueño de amor

Si acaso...

MUJER DE ENCANTOS

HOY AMANECÍ COMO QUERIENDO

ERES MÍA?SOY TUYO

¿QUÉ DEJAS EN TUS POEMAS?

SI ALGUNA VEZ TE OLVIDO

DIME QUÉ ERES

¿ERES MUJER?

AMANTES PERFECTOS

Amarte en 27

AMÁNDOTE SIEMPRE

Y TE HE SOÑADO MÍA

HOY QUIERO BAÑARME CON VOS

¡CUÁNTO TE AMO!

TÚ VIVES EN MIS VERSOS

VIVES

CUANDO EL POETA LLORA

NUESTRO POEMA DE AMOR

Diez Sentidos

MI VOZ EN SILENCIO

¿Cómo te recorrí en plenitud llegando a las profundidades de tu ser?

AMANECE...

TÚ ERES? YO SOY

LA DULZURA DEL AMOR

ANOCHE NO SOÑÉ CONTIGO

VUELA...

SOY

LO QUE ME DAS

SI TÚ MUERES PRIMERO QUE YO?

LLEGASTE A MÍ Y?

UN POEMA NUESTRO

ME PROVOCAS

UNA CARTA EN TU PIEL

EN TU DÍA MUJER

TE EXTRAÑÉ

SI TÚ QUISIERAS

OFERTORIO

¿ME DAS UN BESO?

NECESITO

ERES ESE AMOR QUE YO ESPERABA

NOSTALGIAS

UNA CARTA EN TU PIEL

ENCUENTRO

POETA MÍA

EL AMOR

QUIERO

ES ALLÍ

TE PRONUNCIO

A PEPITA FERNÁNDEZ EN SU CUMPLEAÑOS

UN POEMA NUEVO

LOS RECUERDOS

A TI...SIEMPRE VOLVERÁ

UN INTRUSO ENTRE TUS SÁBANAS

AL FIN

ERIZAS MI PIEL

¡AY AMOR, CUÁNTO TE EXTRAÑO!

POEMA CON LENGUAJE DE SEÑAS

REFLEXIONES SOBRE LAS TORMENTAS Y LAS LLUVIAS

¿CÓMO PODRÍAS NO AMARME?

REFUGIO DE AMOR DE LETRAS

UN POEMA ESPERA SOÑANDO

DÉJAME

PERDÓNAME AMOR POR ESO

EN TI

El rapto

*Un amor que sentimos.
Un adiós que nos dijimos
y un regreso que no vivimos.*

*...y la vida vuelve a su rumbo
con dos actores menos.
- al menos en la misma película -*

*Tú ya tienes tu reparto
con nuevo Director,
nuevo guión,
nuevos actores.*

*No ha caído el telón
y el rapto de Helena no lo escribió sólo Homero.*

*(Yo) he raptado de las páginas del recuerdo,
cada uno de los besos que te di.
Cada caricia, cada palabra de amor que te escribí
...han vuelto a mí.*

Y eso no lo puedes evitar.

?CUMBRES BORRASCOSAS?

*Cada que te pienso me parece que llegaste a alcanzar la cumbre
Que no puedo amarte más; sin embargo, vuelves a mis recuerdos
Y te amo más, mucho más.*

*Mis manos tratan de alcanzar tus pensamientos,
Como el agua trata de alcanzar la roca.
Cumbres borrascosas de rayos y tormentas,
Cumbres borrascosas de miedo y de deseo.*

*Quisiera plegarme sobre tu cuerpo
Y arrastrarme como una serpiente sobre la superficie de tu piel,
Recorrer cada uno de tus secretos y desnudarte el alma.*

-Si es que tienes alma-

*Quisiera hacer sentir cada parte de tu cuerpo,
Y verte desvariar a cada beso, a cada "te quiero"
Cumbres borrascosas de rayos y tormentas,
Cumbres borrascosas de miedo y de deseo.*

*Y esta pasión que se agita entre las aguas.
Quiero ahogarte en esta pasión que me ahoga,
Cumbres borrascosas de rayos y tormentas,
Cumbres borrascosas de miedo y de deseo.*

TUS PALABRAS

*Como savia que corre por las venas de las plantas,
como fuego que se enciende y no se apaga,
como volcán que con incontenible furia estalla,
así quedaron clavadas en mi cuerpo tus palabras.*

¡Cómo dañan tus palabras!

¡Cómo amarga tu partida!

*Cómo vuelven a encenderse los recuerdos
Cómo vuelvo a amarte, como un idiota vuelvo...
a pensar en tus palabras, clavadas en mi cuerpo.*

Patria, ¿un privilegio?

La única Patria que tiene el hombre es su infancia

(Rainer María Rilke)

Escribir un poema sobre vos Patria mía,

Patria sufrida y herida.

¿Qué podré escribir?

*¿Sacaré de mi tintero aquellas rondas y
rimas que me vieron crecer?*

-¿Tienes lápiz, lapicero?

-¿Tiene tinta tu tintero?

¿ Y DoñaAna?

*-"DoñaAna no estaquí, anda en su vergel,
abriendo la rosa y cerrando el clavel"*

*-"Ayer me fui a tu casa y me dieron de comer,
tortilla machacada y frijoles sin cocer"*

¿Y las canciones de cuna?

*-"Dormite mi niño cabeza diayote,
sino te dormís te comel coyote"*

Pero, ¿Qué es la Patria?

Es evocar nuestra niñez, nuestros compañeros de juegos, nuestro primer amor.

*Aquella muchacha de dieciséis años que me gustaba cuando yo aun contaba trece abriles.
Los gritos y correteos tras el garrobo que se escondía en las piñuelas*

y aquella marcha de dos en dos, tiradora en mano, creyéndonos los mejores cazadores.

Los juegos de pelota en el patio de la escuela,

los concursos de poemas, de bailes y de cantos.

*Las profesoras normalistas que nos daban clases, especialmente aquella que besé en la
bodeguita cuando apenas estaba en quinto.*

*Es mi primera comunión en la Escuela Quinta Mary de Esquipulas, estrenando para esa gran
ocasión.*

Mis padres mandándome a misa y después ver el juego de béisbol.

Las fiestas, cuando comenzábamos a bailar bolero y las muchachas sentadas esperando

que las sacaran a bailar, movían sus pies al compás de la música, y esas bujías de cien. La roconola de Moronga sonando en lo fino, invitándonos desde los dos kilómetros que teníamos que caminar.

El gran banquete de frutas: marañones, nancites, caimitos, mangos, naranjas y todas aquellas del patio de mi casa, las mandarinas y las catapanzas.

Mi papá, un profesor metido a sembrador, preparábamos la tierra, luego arar, sembrar y finalmente el cultivo. Después, a comer elotes, atol, güirilas, hermosa gula de maíz.

Los viajes en bus para estudiar en Managua cuando comenzaba la secundaria. Las tardes de estudio en el Departamento de Historia de la UCA. El Colegio Cristóbal Colón, el parque Las Piedrecitas ?donde recibí mis primeras clases de anatomía.

Las fotos del álbum escolar, la piscina del club Español.

-Patria es nuestra historia llena de folklore, llena de tinajas de barro, de cuentos de carreta nagua, de la gigantona o del padre sin cabeza.

-Es un paisaje de lagos y volcanes, de inmensos bosques y también de llanos; de riquísimas comidas, de nacatamales y cajetas también.

-Son los hombres y mujeres que supieron defenderla del invasor:

Es Andrés Castro, Rafaela Herrera o Emmanuel Mongalo.

Es Pedro Joaquín Chamorro;

Son todos los héroes anónimos.

Es la mujer decidida, es Violeta Barrios; es Gioconda Belli;

Es la pluma de Darío, El Nicaragüense de Cuadra o el humor de AMO.

-Son los campesinos, los hombres, las mujeres de las zonas francas; los Policías y Bomberos;

es el Cruz Rojista, el Maestro, la Enfermera o el Médico.

-Son los padres y madres que trabajan a diario, para que sus hijos vayan al Colegio... y aprendan a ser Patria como ellos.

Entonces,

**Los niños que no tienen padres, que no tienen pan, que no van al colegio,
¿No tienen Patria?**

¡Oh Dios mío!

Te ruego, que tener Patria,

No siga siendo un privilegio.

"SIN TI... CONTIGO"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

*Un viento de nostalgias llega hasta mi mente
y una brisa de recuerdos cubre de gris mi cuerpo.
¿Cómo puedo estar contigo sin verte?
¡Aury, cada roce de tu piel con la mía está presente!*

*¿Y tu mirar transparente?
¡Ah, tus ojos fugaces que miraban los míos!
Y mi cuerpo caliente que cubría tu frío.*

*Y este amor tan loco de comienzo,
de seguir el camino enloqueciendo.
Y ese deseo tuyo de abrazarme,
de quemarme en tu fuego,
de congelarme en tu hielo.*

*Y ese juego de manos, y ese juego de labios.
¿Cómo no has de estar presente entonces,
si fuiste la gota que golpeó mi roca hasta partirme el alma?*

"QUIERO"

(Estelí, Agosto, 1985)

*Esparcido en millones de asteroides,
de polvos intergalácticos en la profunda
oscuridad del vacío.*

*En una columna de nervios crispados
en el silencio, por el abismo.*

*La distancia se mide por la velocidad de la luz.
Aunque no lo creas, la velocidad de la luz
es más rápida que la velocidad con que te pienso.*

*Estoy tratando de aprender del espacio;
de su oscuridad y su silencio,
de su oscuridad y de su tiempo.*

*Quiero esparcir mi pensamiento en millones de asteroides,
para que algunos puedan alcanzarte.*

*Internar en la oscuridad del vacío
esta pena que tú no me conoces;
para que me recuerdes alegre,
como cuando mi mundo pertenecía a tu galaxia.*

*Quiero por fin llenar mi espacio,
con la inquietante presencia de tu ser.*

"PLEGARIA"

(Managua, Octubre 9 de 2001)

Mira Señor mi dolor.

Apiádate de mi persona.

Sana Señor mi corazón, que enfermo

hasta tu Altar llegó.

Lleno de ti quiero estar.

Apiádate Señor de mi dolor.

Padre Eterno,

Tú que enviaste a tu Hijo a padecer por mis pecados,

enséñame Señor como rebelarme contra la maldad,

concédeme la Gracia de la fe y la Redención de tu Perdón.

Padre Eterno,

enséñame Señor a perdonarme,

apiádate Señor de mi dolor.

Dame Señor de tu presencia y enséñame

Señor de tu amor.

Por el sacrificio de tu Hijo, Padre,

apiádate de mí y dame por fin la Libertad.

Del pecado no quiero seguir siendo esclavo,

pon tu palabra en mi corazón y enséñame a servirte;

enséñame a Amar con tu amor,

enséñame a perdonar con tu perdón y...

que brille en mi tu Salvación.

Apiádate Señor de mi dolor.

Te suplico Padre Eterno tu Perdón.

Que se encienda en mis manos tu calor

y que inunde en mis pensamientos tu palabra.

*Que sea en Jesucristo mi Esperanza y
la Vida Eterna el anhelo de mi corazón.*

"MORIR CONTIGO"

Enero, 1988

Cómo he querido escribir un verso con voz propia,
con su propia personalidad y su propio nombre.

¡Pero siempre tu persona va unida a mis poemas!

Cómo han querido ser mis ojos tu imagen y mis dedos tu forma construir;

que sensible fueras a mis caricias y que fuera tu pecho en el mío, como el horizonte en el mar:

¡Como una gran línea de amor!

Y penetrar en tus sentidos como el sol entre las montañas va mostrando su último brillo...

así junto a ti, experimentar mi último suspiro.

"CREÁNDOTE"

(Dirección General De Ingresos, 1986)

*Yo vivo en un mundo de fantasmas
de muertos que viven en mi conciencia,
Tú has matado tu conciencia para no ver a los que viven por ti.*

*He flotado junto a mi pensamiento
elevándote a categoría divina.
Y has volado sin tener alas
y traspasado las barreras del tiempo.*

*Que tontería seguir rezando este rosario,
seguir implorando estas letanías.
Repetir tu nombre hasta el cansancio,
tomar aire y seguirlo repitiendo.*

*Fantasma intocable, invisible, imbesable.
No pudo haberte soñado mejor un imbécil.
Darte forma, dibujarte una sonrisa,
delinear tu cuerpo y formarte un rostro.*

*Creación de esta imaginación
que con frecuencia se va de vacaciones,
repasando el andar en las mismas calles,
en la misma playa, en el mismo cine,
en el mismo lugar donde estuve contigo.*

*Yo vivo en un mundo de fantasmas,
de muertos que viven en mi conciencia,
tú has matado tu conciencia
para no ver a los que viven por ti.*

"A QUEMARROPA"

(Managua, 24 de agosto 2012)

*Para que respires profundo
y suspires cuando me recuerdes.*

*Te escribo a quemarropa,
para que no tengas tiempo de escurrirte,
no tengas tiempo de voltear y marcharte,
-aunque me guste ver tus caderas contoneándose cuando caminas-*

*Te escribo a quemarropa,
para que no tengas tiempo de decirme un no,
o talvez un quizá.*

*Te escribo a quemarropa
para que no tengas tiempo de pensar.*

*Te amo y te amo más que ayer
y sé que te amaré
hasta que respire profundo por última vez
y luego de un suspiro,
mientras te pienso,
mientras te siento...expiraré.*

?Guerra con la almohada?

(Managua 12 de noviembre, 2011)

*La luz de la mañana golpeó mis ojos
cuando apenas la almohada me dio una tregua
dejándome dormir.*

*Un sabor reseco en mi garganta
y mi lengua pegada al paladar
y el primer pensamiento que asoma
?tu nombre tenía que ser-*

*Otra vez me enfrento a la rutina de un día sin tu presencia,
la habitación tan vacía.*

*Doy varias vueltas en la cama
y voy a prepararme un café, mientras enciendo mi MP3
en donde suena nuestra canción.*

*Me espera el trabajo: los estados de cuentas, transacciones de pago y de cobros
y los libros contables en los que no he podido anotar
... y cuando termine todo y comience una nueva noche,
¡otra vez la guerra entre mi almohada y yo!*

*Tú nombre bordado en las fundas,
no me deja dormir.*

¡Guerra con la almohada, es tu adiós entre tú y yo!

\"VIRGEN ABOGADA\"

*En la más oscura de las noches.
En lo más profundo del abismo,
de las almas surgen los quejidos;
de los labios la amargura brota...
y, en los ojos asoma.*

*¡Oh los ojos apagados!
¡Oh las cenizas esparcidas!
¡Oh los cuerpos quebrantados!*

*Es el purgatorio.
El gemir y crujiir de dientes
y los llantos y dolores.
Es la verdadera angustia,
es la soledad más solitaria,
es el desaliento.*

*¡Oh Dios mío, Cuántas veces alcé mis manos al cielo invocando tu nombre!
...y no me respondiste.
En ese entonces, ¿Dónde estabas? ?me pregunté-
...Y el silencio fue mi respuesta.*

*Hasta que leí en el Evangelio:
"Hágase en mí según tu palabra"
Entonces comprendí que esa era la oración que necesitaba.*

*¡Gracias Virgen santa, Virgen Auxiliadora, Virgen venerada,
por decir aquellas humildes palabras!
¡Gracias por conducirme a Cristo, gracias por enjugar mis lágrimas!
¡Gracias Virgen María, Gracias por ser mi abogada!*

"EXPUESTO"

(Managua, noviembre de 2011)

***Tus palabras echan sal sobre mi herida.
No te conformaste con blandir la daga,
disfrutar cuando entraba
y ver la sangre correr.***

***Cuando creí que dirías vengo,
dijiste voy.
Y hoy me has dejado expuesto
ante el peligro de perder la vida.***

¡Esta vida que con gusto te la daría!

¡Oh vida mía que ya no es mía!

¡Que es tuya, como la tuya es de él!

"...Y te recuerdo"

(Managua, 24 de Mayo de 1989)

*... Y contemplo las estrellas buscándote;
tratando de mitigar mi tristeza, de vaciarla toda.
Te recuerdo tal como esa noche en que partiste
y me dejaste contemplando las estrellas.*

*... Y cuando llenan mis ojos las lágrimas
te busco en mis recuerdos y te recuerdo lejana
Cuando mi pecho se estremece lleno de ansias,
mi alma trémula te recuerda cercana.*

*¿Y a qué amar un recuerdo?
¡Te recuerdo, te sueño, te contemplo, te deseo!
Me deprime, me desespera, me hace estallar de ansias
esta maldita distancia...
y te recuerdo.*

"INTERROGACIÓN"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

*¿Has visto ese haz
que se refleja sobre la inmensidad
del agua que me visita en esta
playa del olvido?*

*Así son tus palabras,
Así es tu sonrisa,
y así has puesto ese haz
de luz de tus ojos sobre los míos.*

"Nunca fuiste mía"

*Intenté tantas veces hacerte feliz y amarte
pero la felicidad es relativa.*

*Tantas veces creé nuevas palabras para ti,
pero no las entendiste.*

*Entonces traté de ser distinto,
pero no lo apreciaste.*

*Traté de saltar murallas y llegar hasta ti
pero siempre tropecé con nuevas vallas.*

*Traté de comprender el infinito,
de morder las palabras apresuradas por el nerviosismo.*

*Traté de formar parte de tu vida,
pero nunca te encontré.*

*Trate de ser algo tuyo,
pero tu pensamiento era de otro.*

*Traté de cubrirte con una cobija,
densa cobija de humo;
pero fuiste demasiado grande
y la cobija se esfumó.*

*Traté de escribirte versos
que sólo quedaron en el papel,
de hacerte sentir mis besos
que poco a poco se entregaban a granel.*

*Pero nunca fuiste mía
fuiste siempre de otro,
y ahora es triste
pero creo que ya no eres ni de él,
ni de nadie... que no existes.*

?Aury?

(Managua, Texnicosa septiembre 1981)

*Tu nombre suena en mi mente cuando tú no estás conmigo,
Y alumbran tus ojos la oscuridad de mis noches,
¡Ah...Cuánta calma se posa en tus ojos!
¡y cuánta pasión en el ímpetu de tus besos!*

*Tu nombre es cual blanca flor que guarda en sus pétalos la ternura que la forma,
Y la forma y el ritmo de mis versos.
A tu nombre, loable, despierto*

A de Aura

U de unión rara

R de risa frágil

Y de yaraví

*Yaraví que siento en mi pecho
y siempre pienso en mi lecho
¿Por siempre he de tener tus besos?
¿Por siempre te engendrarán mis versos,
La vida, la gracia y el amor imperecedero?*

Amor, amante distinto en cada escrito

Unas veces ama, otras tantas odia,

Ruptura, unión, unión ruptura

Y no comprendo lo incognoscible.

*Tu nombre, nombre de amor, nombre de celos,
nombre de odio, nombre de besos.*

*Tu nombre suena en mi mente cuando tú no estás conmigo
y alumbran tus ojos la oscuridad de mis noches.
Ah... ¡Cuánta calma se posa en tus ojos
y cuánta pasión en el ímpetu de tus besos!*

*He de hablar de la música si he de hablar de tu nombre.
Como Ella, inconmensurable tu nombre es.
Como el nombre de la vida tu nombre es.*

*Mujer, divino reto que alzas en tu nimbo
el clamor y mis sueños, el amor y mis gestos.
Ya no tengo rima para ti y has de disculparme por esto;
pero descontrolas mis pensamientos y haces fluir mis sentimientos
como cataratas turbulentas que se estrellan en las rocas
y río abajo van mis pensamientos siguiendo la dirección de tu cuerpo.
Y acarician mis versos tu cuello, como tantas veces desean acariciarte mis manos.*

II

*No sé si necesitaba tiempo para escribir estas palabras,
sólo sé que no lo necesitaba para pensar en ti.
Y es que a cada instante estás en mi mente,
y la espera se hace larga al saber que sólo te pienso.
Pero sé que piensas en mí.
Aunque quieras escapar a mi recuerdo no podrías;
porque estoy en la Escuela, en la Calle, en el Cine, en el Parque, en la Playa, en tu Casa.
Porque me ves sonreír frente a ti, y en el aire escuchas mi ronca voz.
No puedo ser indiferente a ti y es mi alegría,
porque sino me amaras me odiarías.*

*Tu nombre suena en mi mente cuando tú no estás conmigo
y alumbran tus ojos la oscuridad de mis noches.
Ah... ¡Cuánta calma se posa en tus ojos y cuánta pasión en el ímpetu de tus besos!*

*Turbia embriaguez de plácidos ensueños,
tener tu nombre en mis labios,
y en susurros decírtelo al oído.*

III

*¿Recuerdas el verde de aquel Parque?
Oh Aury, ¡Tu nombre escrito en cada árbol!
¿Y la noche fría en el Cafetín aquel,
Cuando nos amábamos, pero no nos atrevíamos a abrazarnos?
Oh Aury, quiero abrazarte con la velocidad del pensamiento
cuando no estás conmigo.*

*No podré olvidar el día en que nos conocimos.
Parecías una niña que se divertía con el chapotear en el agua.
Aquel paseo de despedida del colegio
se convirtió en el principio de todo esto.
¿Recuerdas que jugabas en las verdes aguas
llena de pequeñas algas y helechos?
¿Y cuando nos regalamos mutuamente aquella flor de mar?
Así mutuamente sentíamos lo nuestro,
como fiel presagio de un amor que iría en aumento.
"Cuando tú no estás, nada soy sin Aura"
te cantaba con mi desafinada voz
...mientras más te amaba.*

*Para la mujer y el nombre
Para la virtud más grande de todas las virtudes,
para el nombre de la mujer,
dueña de mis inquietudes.*

?COMPAÑERA?

(A un mundo cada vez más desposeído

Managua, 9 de noviembre de 1981)

Crecimos juntos tú y yo, me has acompañado siempre... como el hambre.

Hemos visto pies descalzos, figuras mudas, figuras graves.

Hemos visto muerte cruda y llantos y gemidos y todo.

Niños huérfanos, pobres viudas, y hombres que dicen defender sus derechos.

Más de uno, más de dos, más de cien... se pudren en la cárcel, por decir lo que piensan, por renegar de lo hecho.

Crecimos juntos tú y yo, me has acompañado siempre... como el hambre.

Y hombres cómodos en tanto, con copas de Champagne, Whiskey y Caviar, con manos limpias saben matar.

Hemos escuchado voces, murmullos.

Hemos saboreado el asco de tanta pobreza,

¡COMPAÑERA MISERIA!

?MURIENDO LENTAMENTE?

(25 de Noviembre de 1977)

*El grito de la soledad suena en mi cerebro.
El grito de horror que pasa en la noche.
Una sinfonía monótona que me hace enloquecer.*

*El pánico se apodera de mí.
Me siento acorralado en una dimensión sin fin,
En una dimensión desconocida; aterradora.
Un choque se produce en mi "YO" interior.
Busco una salida, un escape; pero no lo encuentro
Y cada vez me siento caer.*

*Siento caerme a un abismo.
Un abismo negro, profundo. Es la inconsciencia.
Pierdo la noción del tiempo y el espacio,
Caigo en un sueño profundo;
Que me ahoga, que me asfixia.*

*Una cortina negra, mítica, se interpone entre mi subconsciente
Y una realidad palpable.
Una realidad que me hiere, a la que irremisiblemente trato de escapar.*

*Por fin me he liberado; por fin ha llegado mi anhelable hermana...
"La muerte."*

"Deseo"

(Managua, 9 de diciembre de 1991)

*Como un susurro suave,
como gota matinal de rocío
que se desliza silenciosa,
acariciando la piel de una rosa,
llega hasta mí, la imagen de tu boca.*

*Como tenue luz casi imperceptible.
Como una nota musical de Mozart,
Como una frase no escrita,
se hace recóndita tu sonrisa.*

*...Y asoma como con miedo:
trémula y deseosa
y va adquiriendo forma,
como la forma de una rosa.*

*Sutil asoma tu sonrisa
y poco a poco tu rostro asoma
y del humo del recuerdo,
como de la botella de un genio,
asoma tu cuerpo.*

*Y no sé si mi memoria me traiciona,
pero asoma más bello
que el cuerpo de Venus.*

*Esto es sólo un deseo,
sólo un anhelo,
para amarte como un hombre*

ama del niño su recuerdo.

Lo grande de la poesía

(Managua, 24 de diciembre de 2006)

*Retomo mi pluma
y de mis manos secas trata de brotar
un manantial de ideas.*

*Intento grave en un momento no oportuno.
Pero, ¿cómo frenar las ideas presas; hacinadas,
contenidas por todos estos años.
Años de artritis, de dolores de cabeza,
de desesperanzas.
Anquilosados pensamientos que hoy quieren parir
(Como Abraham y Sara, como Zacarías e Isabel: engendrando fuera de tiempo)*

*Ya nadie te espera tonta escritura
(Ni siquiera yo)*

*¿Cómo pueden estas manos dar si están vacías?
¡Oh, eso es lo grande de la poesía!
De la nada crea y para otros los sin sentidos,
como Don Quijote, "la razón de la sin razón"*

*¿Quién puede comprender estando cuerdo?
Por eso mis poemas nunca serán publicados,
porque no se parieron para eso.*

"OMAYMA"

(Managua, 2 de Agosto de 1978)

*Tenerte en mis brazos.
Es el ansia infinita de un tenerte eterno.
Ver tus ojos.
Es ver con esperanzas la luz de un nuevo día.
Acariciar tus cabellos.
Es acariciar con gran anhelo, el perfume de las rosas.
Escuchar tu voz.
Es el deleite de escuchar la canción del viento.
Besar tus labios.
Es besar el rocío de cada mañana.
Tenerte en mis brazos,
Ver tus ojos
Acariciar tus cabellos
Escuchar tu voz
Besar tus labios
Sentir tu piel.
¡Omayma,! Eres la gloria infinita que lleva mi alma hasta el cielo.
Porque tu imagen se graba en mi cerebro
y mi corazón la retiene y la ahoga en un grito contenido
¡Omayma! ¡Omayma!
La divina sonrisa de la luna
La maravillosa luz de las estrellas
La hermosura de la flor primaveral
La ternura de un niño al acariciar
La esperanza continua de un despertar
Eres canción,
Eres poema.
Eres sinfonía extasiada,
Eres mujer enamorada.*

Eres la inocencia

El candor,

El amor.

La paz que emana de la naturaleza

Rayo de luz que señala mi sendero.

Porque eres el pensamiento que llena mi vida,

Eres el principio y el fin de mi existencia.

"Siento"

(Colonia Managua, Julio de 1979)

*Siento el viento golpear mi cara
y siento que el viento es mío.
Veo la claridad del camino
y las sombras de los árboles en una noche de luna.
Y siento que la luna, el camino y las sombras
de los árboles son míos.*

*Y el frío y el miedo de los niños en la noche.
Y me siento niño y me siento hombre.
Y veo el mañana y pisoteo el pasado de sudor y sangre.*

*Escucho el silencio que grita **¡LIBERTAD!***

*Y mi alma y la esperanza que renacen.
Y siento que la historia es el pueblo
y la historia forja el camino.
Donde caminarán mis hermanos,
donde caminarán los niños,
la futura Patria y esperanza de Nicaragua.*

?ESCORIA?

*Ramal de maldad y voluptuosidades en sentires vanos,
necesidad profunda de los hombres mezquinos,
mancharse en el mismo vino,
revolcarse en la misma escoria.*

*Zambullirse en placeres profanos
que no traen a nadie consuelo,
asesinando a diario el alma,
lanzando su cuerpo al desvelo.*

*Plasmando en cada momento un rato de rápido vuelo,
imaginando hades en delirios,
notas musicales que estremecen sus entrañas.*

*Y anteponen un dios con formas humanas... "La Mujer"
que satisface sus placeres,
que se pierde en el fango,
que no encuentra sosiego.*

Buscando el amor en el deseo, en el tacto, en el continuo manoseo.

*Pero se olvidan que hay un Dios celoso de su creación,
que en su naturaleza divina conoce nuestras intenciones,
nuestros actos, nuestros corazones.*

*Y ante Él comparecerán un día a juicio,
hombres insensatos que se manchan en el mismo vino,
que se revuelcan en la misma escoria.*

?QUISIERA?

(Managua, 25 de septiembre de 1981)

*Quisiera tomar en mis manos aquello que no se palpa
? que se pierde en el inmenso espacio vacío ?
... como el sueño.*

Como el anhelo, que se arraiga sin quererse ir, que culmina con la realización del deseo.

Como el deseo mismo, que nos alienta a caminar... aún en caminos de espinas.

*Como la esperanza en el futuro,
en el hombre,
en el mundo.*

Esperanza que poco a poco se pierde como el amor en la guerra, se confunde con el dolor y la supervivencia.

// Vacío //

(Managua, 26 de junio de 1994)

*Este es un vacío de escritos,
de ausencia de signos.
Es un andar en el mismo ladrillo
lullido por los años.*

*Una y otra y otra vez
por el mismo ladrillo,
por el mismo camino,
en el mismo sueño;
con un mismo despertar
y un mismo anhelo.*

*Este vacío que no se llena de cuerpos,
sino de ilusiones, de versos,
de risas ajenas, de una felicidad fabricada...
porque no he podido verte.*

?JUAN 14:6?

(Abril, 1981)

*Hay algo en el mundo,
hay algo en nosotros:
simétricos
equivalentes.*

*Elevado a la décima potencia
sumando nuestras penas,
restando nuestras alegrías,
dividiendo nuestro esfuerzo
y multiplicando nuestras razones.*

*Pero también hay algo
que está en nosotros
que se proyecta al mundo
y como rayo gamma,
irradia todo y todo nace otra vez.*

*Y hay una reversión
de partidas contables
y todo se ajusta
para hallar la solución,
el camino
la verdad
y la vida.
Y esa solución,
ese camino,
esa verdad
y esa vida
... es Cristo.*

?LO QUE UN DÍA...?

(Managua, Escuela Politécnica, Agosto 26 1988)

*En el viento pululan rumores
y tras las corrientes de un río,
se oyen los quejidos de lo que fue.*

*La tierra huele tras la lluvia,
la hierba es fresca y buena,
los pasos son más silenciosos;
sin embargo, el ayer grita a mi espalda.*

*Lo que un día pudo ser, no es.
El amor se rompe como cáscara que no se cierra nunca más.
?Nunca más.-*

*No vuelven los pasos por el mismo lugar.
El tiempo te deja vivir
y después te pasa la cuenta.*

*Lo que un día pudo ser ya no es
y el ayer grita a mi espalda.*

?EL AYER?

(Managua, Agosto 25, 1988 Bar El Acertijo)

*He olvidado mi Yo.
Me he perdido en ti
y el significado de hoy
se ha perdido en las sombras del ayer.*

*Siempre te haces presente
?Aunque ya no existes-
Te amo y no te amo,
porque te confundes en la nada.*

*Vivir tu recuerdo,
-sólo el recuerdo-
Vive tu carne y tus pechos
en las montañas del horizonte.*

*Vive tu piel en el roce
y tu aliento en el viento.
¿Cómo no has de vivir para mí entonces?
Si estás en donde yo existo.
Si existes cuando yo pienso.*

¿SI LOS MUERTOS PUDIERAN HABLAR?

Si los muertos pudieran hablar de amor y celos, de guerra y paz, de ambición y humildad: ¿Cuántas cosas nos podrían contar! Nos contarían que hubo promesas rotas. Las que se hicieron ante un altar, con Dios por testigo y toda la comunidad. Nos contarían que no existe el amor verdadero, que no hay hombre ni mujer fiel; Que la guerra y la paz es la misma cosa: Que en la guerra se vive violencia y cuando se cree estar en paz, te acompaña a miseria. Que los celos alimentan tanto como la pasión: Yo los vi a los dos en mi cama, se reían en mi cara y los tuve que matar. Fui un hombre ambicioso, que tuvo lo que todos envidian: Dinero, fama, poder. Pude comprar lo que quise, pude comprar el placer. Pude comprar el amor de cualquier mujer, pero no el amor de la que amo. Al morir, otros disfrutaban lo que tanto trabajé. Nos contarían: Fui una mujer bellísima, de las musas la mejor. Inspiré a muchos poetas y a muchos cantautores también. Tuve a todos los hombres a mi alrededor, dicen que fui la amante de Mr. President, que en el cine fui la mejor; pero dentro de mí no cupo tanta amargura y la sobre dosis me alcanzó. Si los muertos pudieran hablar de amor y celos, de guerra y paz, de ambición y humildad: ¿Cuántas cosas nos podrían contar! Nos contarían que el hombre más humilde, tiene una gran carga de vanidad y que de la envidia que tiene al mundo, nadie se puede librar. Pero hay un muerto que está vivo, que te susurra la verdad, Que te dice al oído: ¿Yo te amo, mucho, mucho más Pero hay un muerto que está vivo que nos ama ya verás, su nombre es Jesucristo, camino, verdad y vida, ¿ego sum via veritas et vita? Pero hay un muerto que está vivo, que te susurra la verdad, Que te dice al oído: ¿Yo te amo, mucho, mucho más?mucho más?

?TALVEZ...?

(Managua, Julio de 1988, La Rotonda)

*El agua golpea la roca,
talvez sino existiera la roca,
no golpeará el agua.
Talvez sino te hubiese conocido,
no me golpeará este pasado.*

*Roca insensible no soy.
Pero tu corazón era de roca...
no supe esculpir en el este amor.*

*Talvez sino te hubiera querido
no te hubiese perdido.
Talvez sino te hubiera perdido
no te hubiese querido.*

*Talvez si leyeras estas líneas te conmovieras,
pero no puedes leerlas porque no las había escrito.*

Eres del pasado y el pasado no lee.

*No puedo sacar de mí una idea concreta,
pero así es mejor.
Las ideas son abstractas... y tú también lo eres.*

Talvez sino fuera así, todo fuera mejor.

Talvez sino existieras tú, no existiera yo.

?TU PECADO? (Lo imperdonable)

(Managua, septiembre de 1988)

*¡Ya vete, vete de una vez!
... pero quédate por favor,
quédate conmigo.*

*¡Aléjate! Mientras más, mejor.
... pero por favor,
¡Abrázame! -te lo pido-*

*¡Mátame, condéname!
-A tu adiós sin motivo-
... pero por favor,
levanta de mí el castigo...
de la indiferencia;
-que es el peor veneno-
y has que sea otra vez bueno.*

*Tu ausencia me hizo miserable
Tu decisión ha sido condenable.
Porque no se abandona así,
al que a sabiendas puedes matar.*

*¡Matar!
¡OH Pecado nefasto!
¡OH Pecado capital!*

*¿Es que no has visto que al llorar
se muere un pedazo del alma?*

... y eso, eso, no se puede perdonar.

?ILUSIÓN?

(Managua, 2 de octubre de 1988, Bar La Botija)

*Tomar en mis manos el contorno
de la forma que no existe,
de ese espacio vacío.
-Vacío porque te fuiste.*

¿...Y la razón de ser?

*Sin ti... como un espacio vacío,
ingrónimo, sin sentimientos
y con todo el amor por dentro.*

*Es mi testigo mudo
el tiempo en que te he pensado,
el tiempo en que te he formado
de ese espacio vacío
donde tú no existes.*

?LOS ÍDOLOS?

(Managua, 28 de noviembre de 1988, Bar Los Ídolos)

Los Mayas creían que había un solo dios creador de todas las cosas.

Ese dios creó las plantas, los animales, el hombre; y la tierra que pisan y el mar donde se bañan, y los peces que hay en el mar en que se bañan esos hombres.

Los Mayas creían que había dioses menores.

Creados por el dios creador de todas las cosas.

Y así había un dios para cada fenómeno:

Un dios de la lluvia, un dios de la guerra, un dios del suicidio y un dios del amor ?y el que se suicidaba por amor iba a la gloria-

Yo no soy Maya pero creo que hay un Dios creador de todas las cosas que creó las plantas, los animales, el hombre; y la tierra que pisan y el mar donde se bañan, y los peces que hay en el mar en que se bañan esos hombres.

Es así que creo que Dios te creó a ti, pero mi pecado es ser como Maya.

Creer que te ha creado y haberte erigido como una diosa.

Diosa que habla, que mira, que ríe...diosa del amor.

Diosa que se tiene que amar y que amarla es irreverente.

Esto me ha costado el destierro del Paraíso.

El amarte y amarte siendo tú... una mujer.

?LA DUDA?

*(José Luis Agurto Zepeda y Luis Harold Agurto,
Domingo, Agosto 28 de 1988)*

*Es difícil saber dónde estás
que piensas, quien te pretende
quien en tu vida atiende
si te quedas o te vas.*

*Negros tus ojos y negra tu alma;
y negra esta situación que me aflige
al no saber a quién eliges...
esta obsesión rompe mi calma.*

*Es triste saber y no saber nada
saber que eres mi vida,
que mi alma se queda siempre fría,
entre tanto tú... ¿tienes tu vida forjada?*

*No sé... y quisiera saberlo,
si vives o como yo has muerto
al estar en esta vida incierto
quisiera tu presente, como el mío verlo.*

*Mas siempre callas y tú me huyes,
siempre me dejas con este pensamiento:
"Si tu amor me pertenece o se lo llevó el viento,
si eres laguna quieta o río que fluye."*

?Tu silencio?

**Marta: Una tristeza mítica me embarga,
y se llenan mis pensamientos de dudas y celos...
cuando te encierras en tu silencio.
(Managua, 11 de octubre de 1994)**

***Si las dudas pudiera contenerlas un vaso,
No bastaría el más grande en que alcance
El mar que contienen mis pensamientos.
Ningún recipiente que contenga
Las infinitas arenas que levantan los celos.
Como extenso desierto que abrasa el sol,
Inclemente sol que no habla
Y me recuerda cuando callas
Y te encierras en tus pensamientos;
Cuando me miras y parece que no me vieras.***

***¿En qué mundo habita tu mente cuando callas?
¿En qué nave vuelas?
¿Qué leve viento te manda a cavernas oscuras, donde mi luz no te alcanza?***

***Y me siento impotente.
Te hablo y no me respondes,
Un suave suspiro, después una sonrisa,
Entonces creo encontrar en tus ojos malicia.***

Te alejas de mí estando a mi lado, y no puedo evitarlo.

"El Paraíso perdido"

(Managua, lunes 9 de mayo de 1994)

Un cielo limpio y azul.

Un viento fresco paséabase entre los árboles.

*El pasto verde se deleitaba con la serenata de un río de arpas
y por las noches los grillos con sus violines tocaban.*

Al amanecer,

*un suave rocío bañaba las copas de los pinos y de jardines floridos,
en donde las mariposas se posaban
y las abejas libaban la miel, laboriosas y contentas.*

Las bestias no eran fieras,

mansos retozaban en la tierra

y en el mar jugaban los delfines con las ballenas,

(toda la tierra de armonía estaba llena)

y el hombre se deleitaba en tanta grandeza.

Las aves revoloteaban felices y sus nidos no estaban tan altos.

De amor cubrían con sus alas el nido que albergaba a los nuevos críos.

Un niño jugaba a los pies de un árbol y su padre le observaba con cariño.

*Subiose al árbol, destruyó el nido y como conteniendo un grave alarido,
la madre del crío, partió su pecho sin haberlo partido.*

El niño en su inocencia siguió jugando sumergido

y en los labios de su padre brotó una sonrisa.

(Como la de la víbora cuando Eva mordió el fruto prohibido)

Así comenzó a perderse el paraíso y hoy,

no hay ríos, ni árboles, ni mansas bestias; sino fieras, y el hombre la peor de ellas.

Así comenzaron las guerras...así comenzó la destrucción de la tierra

Hasta que un día...la detenga un niño.

?MUJER BELLA?

(Managua, Julio 31 de 1981)

Mujer, que encuentras en tu hermosura la trivial caricia de los hombres.

Tu belleza, que turba mentes y acarrea torbellinos de pasión... enloquece.

*Mujer, que con fingidas zalamerías elogias al ser que, luego perderás...
que luego arrebatarás.*

*Y con tu belleza atrapas, envuelves y te cuidas.
Te cuidas tu rostro, te cuidas tu piel,
para traer amargura después de la miel.*

*Detrás de tus dulces ojos se encuentra el rasgo rapaz,
ese algo voraz que todo lo acaba, que todo lo arrastra, que todo lo yerma.*

*A tu paso todo queda vacío, amargo; como el paladar de los que esperan la muerte,
como el paladar de los muertos.*

*Mujer, que crees que tu belleza nunca muere, recuerda:
"Los años pasan y en la vida sólo nos queda un cúmulo de experiencias,
un cúmulo de recuerdos"*

¿Y cómo serán tus recuerdos?

Serán como la hiel, y como la hiedra se enredarán en tu mente.

Morirán tus esperanzas al paso de los días, cuando veas la metamorfosis de tu cuerpo.

*Y ese día, el día de tu partida definitiva, sin belleza, triste y pensativa,
te ahogará la espantosa idea de la fosa húmeda y fría
que encierra todos los cuerpos y los convierte en polvo.*

Ese día, desearás haber tenido alma y nunca haber tenido belleza.

?LO INEVITABLE?

*Siempre esquiva, dudosa
talvez con miedo
retrasando la hora del amor
evitando lo inevitable.*

*Porque tarde o temprano
mis brazos rodearán tu cuerpo
mis labios besarán tus labios
me amarás
y pedirás que lo haga nuevamente.*

*Es inevitable que tu cabeza
descanse en mi pecho
y que tus ojos tomen un brillo de sueños,
que tú y yo durmamos en el mismo lecho
y que enredados se quemem nuestros cuerpos*

*Y cuando leas estos versos
pensarás que lo que escribo es cierto:
que tarde o temprano no evitarás lo inevitable.*

"RONDAS"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

"Nerón, Nerón donde pasa tanta gente la Calle San Vicente..."

Tantas veces pasé por esa calle

Tantas veces doblé por esa esquina

Tantas veces se perdieron mis ojos en los tuyos buscando romper la incógnita: ¿Me amas?

"Que pase el Rey, ha de pasar, el hijo del Conde, se queda atrás..."

Atrás quedaron aquellos días de ronda, de rondar tu calle, de rondar tu casa, de darle vuelta a cada detalle de tu vida del que yo me interesaba... y mucho más.

"Doña Ana no está aquí, anda en su Vergel..."

Aquel Jardín que quise hacer para ti.

Ya no estás aquí mi bien amada, pero aún siguen rondando mis pensamientos tus rondas.

?IMAGINACIÓN POÉTICA I?

*Quiero en mis versos cantar a las musas,
que hicieron mi fantasía rodar;
que llevaron mi inspiración hasta el limbo,
que de colores llenaron mi vida, mi corazón y mi alma.*

*Musa, mujer preciosa que de la nada surgió.
Musa, princesa bella que en mi mente quedó.*

*Viene cuando le llamo.
A mi "Sí" nunca dice No.
Y me deleito en su dulce canto
al llegar la mañana, al ponerse el sol.*

*Llena mi vida su dulce sonrisa,
sus ojos mi caminar alumbran.
De sus palabras lleno mi ser
y mi espíritu ella levanta en pos,
para luchar siempre en esta vida y dar cabida a la imaginación.*

*Por eso reclamo a este mundo
que de materia se quiere llenar
y su espíritu se muere,
mientras la ambición a su vida llena
y a su alma ha de olvidar.*

*Llamo al niño del hombre que camina,
que sus sueños olvida,
sumergiendo al niño en la neblina,
perdiéndose sin rumbo en esta vida.*

?IMAGINACIÓN POÉTICA II?

(Managua, octubre de 1981)

*He tenido la luna en mis manos... La luna.
Posada y quieta... sólo para mí.
Como esfera reluciente lucía,
amarilla como el oro, reluciente como la plata.*

*Parecía querer platicar conmigo,
contarme sus secretos;
de esos que se dicen los enamorados: suave, al oído.*

*He tenido la luna en mis manos... La luna.
Posada y quieta... sólo para mí.
Como mi amante, como mi amiga,
confidente alcahueta de mis versos.*

*Parecía querer platicar conmigo, y decirme los murmullos
que alcanza a escuchar del viento en las noches de abril.*

*He tenido la luna en mis manos... La luna.
Posada y quieta... sólo para mí.
Parece que acariciara mis dedos y yo acariciara su piel.*

Parece que fuera mi novia y yo su amante fiel.

*Me detuve por un momento, - me dijo- pero tengo que partir.
Espero no olvides lo que te he dicho, y dejes al fin de sufrir.*

*No muy lejos de ti hay alguien que como tú sola está,
acompañala cuando la encuentres y ya no llores más.*

He tenido la luna en mis manos... La luna.

?Llévate mi amor contigo?

(Managua, 4 de abril de 2012)

Llévate mi amor contigo.

Y llévalo a la cama y enséñale los placeres divinos que solamente entre tus brazos podrá conocer, te lo digo.

Quiero que lo envuelvas, que le susurres al oído: "**Que lo amas, que lo extrañas y que en tus entrañas quieres sentirlo por ese instante que se paraliza**", para que lo sientas, para que lo quemes, para que lo vivas.

Llévate mi amor contigo.

Y llévalo a la playa y cúbrelo de arena, envuélvelo por completo y luego descúbrelo como quien encuentra el tesoro ansiado y con tus besos abre el cofre de mis deseos para hacerte rica. Llena tu ambición toda con mis caricias al despertar el alba...a la orilla de la playa.

Llévate mi amor contigo.

Y llévatelo a la montaña y muéstrale tus colinas en forma de pechos y desliza mis manos sobre toda la geografía de tu cuerpo, para que al llegar al monte de Venus, dé gloria a Dios por el Jardín que me ofreces, para llenar tu fruto de besos, para colmarte por completo.

Llévate mi amor contigo.

Y llévatelo, llévatelo donde quiera que vayas, donde quiera que estés, donde sea que quieras, como quiera que quieras, pero, llévate mi amor contigo.

"COSAS MUERTAS"

(Managua, Abril de 1995)

Un sueño tuve anoche.

vi una laguna seca y una tierra

árida y partida.

Un ave daba una despedida

Y se marchaba antes de terminar el día.

Ya no estaban las mujeres que lavaban la ropa,

No había niños corriendo, gritando, bañándose.

No había más que un hueco seco,

Y piedras y cosas muertas.

Entonces le pregunté al tiempo:

¿Será que alguna vez pase esto?

Y una voz me contestó modo grave y sereno:

"El día que se acaben los árboles"

?RETROTRAYÉNDOTE?

(Managua, 04 de mayo de 1988, Bar La Oficina)

*Pretendí ser un Feurbach
considerándote una religión.
Pretendí quitarte lo divino
y hacerte mujer.*

*Después de ser un dios,
crearte una piel
que sintiera los deseos de otra piel...*

*Quise perfeccionarte
cuando sólo eras una categoría.
Y todo lo que pudiera pensar de ti era filosofía y no carne.*

*Amarte con un amor materialista.
Con un amor resultante de nuestras relaciones;
sin embargo, fuiste muy idónea
y te he retrotraído hasta aquí.*

*Y todavía no descifro tu piel
y retomas tu carácter divino.
Vuelves a ser religión,
vuelves a ser dios...
No pude comprobar mi tesis.*

¡Ay, cómo te extraño!

(Managua, 29 de Mayo de 2013)

*Colmado con estas ansias infinitas que tengo de amarte,
Veo al cielo, contemplo las estrellas y en su palpar te miro.
Extraño tanto esas tertulias que solíamos tener.*

*Con un cielo inmenso, inmenso y lleno,
lleno de tantas, tantas y tantas estrellas;
lleno de tantas, tantas y tantas risas y abrazos;
de tantas caricias y ternuras.*

*Tu sonrisa de complacencia,
y ese aliento de tu boca: caliente,
encontrándose con la mía.*

¡Ay, cómo te extraño!

Tristeza, Amargura y Soledad

(Managua, 3 de junio de 2013)

*Me visitó la tristeza un día,
...y la dejé entrar en mi alma.*

*Me visitó la amargura un día,
...y la dejé entrar en mi alma.*

*Me visitó la soledad un día,
...y la dejé entrar en mi alma.*

Desde ese entonces, mi alma ya no está vacía.

Ahora la habitan:

Tristeza, amargura y soledad.

Ahora mi alma no está sola

Ya no tiene el inmenso hueco que le dejaste

Cuando te marchaste, ¡Ingrata!

Ya no derramo más inútilmente mis lágrimas,

Ya no imploro por las noches tu nombre,

Ahora, y aunque no lo creas,

Converso con esta tristeza que halló albergue

Escucho su agradecimiento y me siento debajo de aquel árbol,

Saboreando la amargura,

mientras escucho el murmullo de esta soledad acompañada.

¡Ingrata! ¡No creas que estoy solo desde que te fuiste!

Tengo tres amantes que son:

Tristeza, Amargura y Soledad.

¡Cuanto la amé, no te imaginas cuánto!

(Managua, 26 de Junio de 2013)

¡Cuánto la amé!

¡No te imaginas cuánto!

Han pasado tantos años y su recuerdo aún me duele.
A veces creo que debería dejar de escribir,
porque en cada palabra, en cada línea, la creo
y vuelve a nacer para mi mente, para mi cuerpo, para mi alma.

¡Cuánto la amé!

¡No te imaginas cuánto!

Estos surcos áridos de mi alma no han recibido rocío,
Ni agua, ni viento, ni sol.
Están sedientos de ella, están hambrientos de ella.

Quieren recibir su amor,
Llenarse con la semilla de sus palabras.
Con el sol de su mirada y el calor de sus brazos,
Con su aliento fresco se quieren llenar.

Estos surcos áridos de mi alma la siguen amando
Y siguen heridos por su partida.

¡No te imaginas cuánto!

¡Cuánto la amé!

¡No te imaginas cuánto!

Han pasado tantos años y su recuerdo aún me duele.

"Chat de un enamorado"

(Managua, 27 de junio 2013)

Ella:

Él: Ahora amiga, que tengas dulces sueños y recuerda que yo te acompañaré en tu vida, siendo como quieras que sea y donde quiera que quieras. Besos.

Ella:

Él: Yo estaba comunicado contigo, jamás te separaste de mis pensamientos.

Ella:

Él: Quise ser el primero en despertarte; porque quiero enviarte el primer mensaje que leas al amanecer y el último que leas al acostarte. Que tengas un día radiante mi amor.

Él: Amor, discúlpame que sea tan necio al teléfono; pero, ya que no puedo verte, al menos ansío escuchar tu voz, esa tu risa, cual cascada a los oídos de un sediento. Perdóname mi amor por amarte tanto y extrañarte en todo momento.

Él: Hola mi caramelo con miel. Amanecí con tantas ganas de libar de tu boca, y decirte en ese beso, todo lo que me provocas; mujer, provocativa y pecadora, que llevas en tu carne, la pasión y el deseo, la ternura y el placer. Llevo grabado tu nombre bajo mi piel. ¿Cómo he de reprocharte entonces, el que me tengas atrapado en tu ser? ¿Si sólo pienso en ti mi amada Isabel?

Ella:

Él: Espero lo reconozcas mi amor, porque nada me haría más feliz en este momento, que ser el guardián de tus sueños; visitarte y amarte, como lo estoy haciendo hoy despierto.

Ella:

Yo: Sabes que es cierto. ¿Cómo he de callar lo que me quema por dentro después de probar tus besos?

Ella:

Yo: No seas ingrata, no me pidas eso. Si después de probar de tus mieles, quedé absorto y cautivo de tus caricias, de tu beso preso. Que lo olvide mi vida, que lo ignore, no me pidas eso, no me pidas eso.

Ella:

El: ¿Acaso no entiendes que la juventud no reconoce lo verdaderamente intenso? Joven corrí tras espejismos engaños y no supe ver en ti, esa fuente de vida y todo, todo el amor que me ofrecías.

Ella:

Él: No son palabras las que en este momento es necesario que abunden; busca dentro de ti y sin muchas palabras dime si a este amor soy correspondido.

Él: Tu silencio me angustia, pero si prefieres guardar tus sentimientos, yo lo comprendo. Si es necesario seguirte amando como a mi amiga, le mentiré a mi corazón y te amaré de tal manera, que no encontrarás mejor amigo sobre la tierra.

"Un mundo sin ti"

(Managua, 28 de junio de 2013)

Hoy me levanté triste.

Me imaginé un mundo sin ti.

El sol no salió por completo,

Una penumbra llenó el ambiente

Y un frío caló mis quebrantados huesos.

Tristeza y amargura se reflejaron en mis ojos,

Esos ojos que son la ventana del alma,

Hoy, hoy parecen sótano.

Hoy me levanté triste.

Me imaginé un mundo sin ti.

Me llené completamente de un vacío asesino

Que mató el último rescoldo de esperanza y

Luego anidó dentro de mi corazón.

Un mundo sin ti es un mundo sin colores,

Perdón, es un mundo en negro y gris

Un mundo sin ti, un mundo que no es mundo

Sino, una lápida en un gran cementerio,

Donde está enterrado mi amor primero.

Hoy me levanté triste.

Me imaginé un mundo sin ti.

"UNA DESPEDIDA"

(Managua, 23 de Mayo 1996)

*Una despedida es el final de una vida, y
es el comienzo de otra.*

Una despedida es morir cada día.

Es marchitarse y volverse a marchitar.

*Una despedida es sentir en el pecho una flecha
y el corazón a punto de estallar.*

*Es ver salir de los ojos las lágrimas,
y secarlas con un beso.*

Es dar el último beso, el último abrazo.

Es hacer el amor por última vez.

Es quererse morir con los cuerpos entrelazados.

Una despedida es querer alargar los últimos minutos.

Es tomarse de la mano y no quererse soltar.

Es correr detrás del autobús, del tren...donde se marcha ella.

Es seguir el avión con la mirada y ver su rostro en la ventanilla.

Es sentir su mirada que con dolor te dice adiós.

"POR TI"

(Managua, 16 de junio de 1995)

*Por ti Aury, he perdido la cordura,
he traspasado las fronteras de la locura,
he delirado, he muerto y vuelto a nacer.*

*He amado y he odiado.
He sido feliz y he sufrido.*

*Por ti Aury, sólo por ti
He ganado y he perdido.
Probé lo dulce y lo amargo,
lo alto y lo bajo.*

*Por ti Aury, he tocado fondo
y del abismo negro he resurgido,
por ti Aury, sólo por ti.*

"A tu nombre"

(Estelí, Nicaragua, Junio de 1985)

*Para mí, tu nombre está escrito con llamas encendidas,
con la pasión desmedida de mi corazón que te siente
y de mi mente que no te olvida.*

Aury:

Es tu nombre el principio de lo primero.

Cuatro letras que encierran:

Un camino por andar

Un amor que desespera

Una angustia que no termina

Un deseo que no se apaga.

Es tu nombre la herida,

el dolor, la pena, la partida.

Y es tu nombre en cada letra,

un puñal que me penetra.

"Cerca de Ti"

(Dirección General De Ingresos, 1986)

Como una estrella fugaz.

Pensamiento, llama, hálito, vida pasajera;

quisiste pasar en mi vida y te alejaste al último rincón

donde nadie te ve.

...Pero te olvidaste que soy clarividente, que con los ojos cerrados te miro.

-Ojos cerrados que te amaron a ojos cerrados -

...Pero te olvidaste que el espacio no es distancia,

que el tiempo aún siendo espacio, es también momento.

"Momento en que te pienso, en que te veo,

momento en que te siento".

Te alejaste al último lugar donde mi amor aún te alcanza.

"Atrapada"

(Dirección General De Ingresos, 1986)

Hoy te he extrañado otra vez.

Igual que ayer,

igual que antier,

igual que hace días.

Hoy renové mi compromiso,

el que amarré contigo cuando te soltaste

creyendo que te ibas.

¡Pobre tierna Aury!

¿Es que no viste que te quedaste

más cerca que antes,

más cerca que ayer,

más cerca que antier,

más cerca que nunca?

"No te vayas por favor"

*(Escuela Politécnica de Comercio
Agosto 1984)*

*Calmada la ola...
descansa el mar sobre tu espalda
y el sol se posa sobre el horizonte.
...Se aleja la tarde.
Elevaron sus gritos al cielo
las gaviotas que se alejan...
...y se pierden.*

*El penúltimo habitante de esta playa ya se ha ido.
Dejó en la arena el nombre de Ella y un corazón por una flecha partido.*

*Y me he quedado solo.
Sólo con estas nubes negras, la canción del viento y el rugido del mar.
Cae la tarde...
Comienza la escena:*

*Y yo aquí buscando tu sombra, llamando tu sombra, besando tu sombra.
La noche comienza a hacer sentir su frío y una bóveda, llena de brillantes estrellas donde busco tu
rostro, persigo tu rostro, beso tu rostro.*

*El viento arrastra la arena que golpea mi cuerpo y tu nombre golpea mis sienes.
Comienza a amanecer.
Las sombras se van, las estrellas se van, la noche se va...
¡No te vayas por favor!*

"De un solo golpe"

(Managua, EMUSA, 1987)

Para estremecer el ánimo.

Para amar un recuerdo

y para recoger la lluvia...

pienso en ti.

Voy contando gota a gota tus palabras.

Las palabras dulces, las palabras amargas

me las trago y de un sólo golpe

vuelves a estremecer mi pecho.

...Como un tropel suena mi pecho.

Me ahogas Aury.

Pero vuelvo a tragarme tus palabras.

Las palabras dulces, las palabras amargas

de un solo golpe me las trago

y como un tropel suena otra vez mi pecho.

"De allá nomás"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

*Del calor al frío sólo existe la distancia
de tus brazos ausentes y,
de la luz a la oscuridad, tus ojos que ya no ven
la senda que pudimos andar.*

Del pasado al presente, de allá nomás, sólo existes tú que ya no estás.

*Entonces, ¿Qué puedo traerme de allá nomás?
Dímelo tú que eres la razón de este abismo.
Malaya mi terquedad, de seguirte trayendo
de allá nomás.*

"Engaño"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

*La caricia que mis dedos siguieron rasgando.
Las palabras que mis labios siguieron pronunciando.
El amor que mi pecho siguió deseando...
no era el tuyo.*

*Eso creí.
Mas yo deseaba amar algo besable,
algo compartible, correspondible...
y tú no pudiste darme todo eso.*

*Te perdiste en la lejana distancia,
huiste de mi. Te marchaste...
y me dejaste vacío.*

*Te amé mucho, te amé tanto.
Tonto fui de amar tanto a una tonta.
No supiste valorar mis sentimientos
y ahora sufre las consecuencias
de mi desatino que yo sufriré
las consecuencias de tu engaño.*

"Cuando te pienso"

(Managua, 26 de marzo de 1992)

*Un pensamiento Quijotesco me embarga
y se apodera de mí, como persiguiendo a Dulcinea
-que sólo existe en mi imaginación-*

*El terror de Dante, el cinismo de Hamlet
o Lo fatal de Darío...cuando te pienso.*

*Como El Nicaragüense de Cuadra,
me río de mis cuitas y de mi ilusión,
y se clava en mi corazón,
la flecha del aguerrido Garzón...cuando te pienso.*

*"La noche está estrellada y tú no estás conmigo"
?citando a Neruda-...cuando te pienso.*

*Y es este afán de seguir pensando en ti
el que me hace escribir estos versos...cuando te pienso.*

"Cansado"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

*De cargar esta cruz,
de andar este camino,
de pasar por esta calle,
por esta esquina,
por esta casa.*

*De llamar al viento
lo que no recoge el teléfono,
lo que no envía el telégrafo,
lo que no escuchan tus oídos.*

*De llevar en mis recuerdos,
momentos que no existen,
direcciones cambiadas,
horas retrasadas.*

*De escribir lo que tú no lees,
de sentir lo que tú no sientes
de llorar mientras tú ríes
de apretar los puños y golpear sobre la mesa.*

Estoy cansado de todo esto.

*...Sin embargo, cuando paso por ese camino,
por esa calle, por esa esquina, me siento con vida.*

*Cuando te llamo al viento,
cuando te recuerdo, cuando te escribo, te sueño;
me parece que estás conmigo y soy feliz.*

Estoy cansado voy a dormir.

"Eres a quien amo"

(Dirección General de Ingresos, 1986)

*Tomar entre mis dedos
y abarcar cada intervalo.*

*Robármelo para ti,
para que no te mueras,
para que seas perpetua.*

*Eterna en mi pensar,
y sigas allí en mi sentir.*

Y cada espacio sea tuyo

- Aunque tú seas de otro -

Eres a quien amo...

Aunque no quieras aceptarlo.

"VA Y VEN"

*(Con toda la nostalgia que cabe
en la inmensidad del mar)*

José Luis Agurto.

*El va y ven de tus cosas,
va y ven en mi mente.*

*El va y ven de tus palabras,
va y ven en mi ser.*

*Y como el vaivén de las olas del mar,
tu recuerdo va y ven
en las playas de mi memoria.*

"Terquedad"

(Managua, 23 de julio de 2004.)

Mis mejores poemas fueron siempre para ti.

Nunca necesité palabras para expresarte lo que siento,

pero escribo, escribo y escribo para no perder mi oficio...de escribir... te digo:

Es este aliento fresco que me agrada.

Y cierro los ojos y nuevamente te veo, extendiendo mis brazos y te abrazo,

luego recorro con mis dedos el contorno de tu rostro y me sonrío cuando veo tu risa

y veo que me ves y estás otra vez presente.

Estás aquí, lo sé.

¡Ay cómo llenas el pecho de esa sensación rara que entre agrado y angustia te llama:

Sin abrir los labios te llama, sin decir tu nombre te llama, sin apenas un susurro te llama

y esta llama que arde otra vez y se enciende una y otra y otra y otra vez hasta no terminar!

¡Ay cómo se llenan los ojos de lágrimas!

Ay de los ayes, gemir y quejarse sin emitir un solo sonido.

Solo. Sólo te añoro y consciente de mi inconsciencia me despierto de este sueño.

¡Qué cruel suele ser la realidad! ¡Cómo supera a la ficción!

¡Cómo se puede amar tanto, entre tanta terquedad!

"Recuerdos del Pasado"

(Managua, enero, 1978)

*Toco con mis propias manos aquellas cosas que en tus manos tuviste
siento el perfume de tu presencia que penetra mis sentidos
y me dice "Te quiero"*

*a lo lejos, lejos al infinito se pierde mi alma
y en la oscuridad pienso en ti.*

Pienso en todo lo que llenaba mi vida, tu sonrisa, tus ojos, tu cara, tú.

*¿Recuerdas pequeña, ¡¿ Cuánto nos amamos, nos quisimos, nos adoramos?
Sin embargo todo terminó, poco a poco el tiempo fue Separando nuestras vidas
hasta hacerlas opuestas.*

Unidos como el cielo y la mar estuvimos por un horizonte perdido.

*¡Qué banal y distinto me parece todo si no estás conmigo!
...Todo terminó...*

*Pequeña, me pregunto si todo podría ser como antes,
¿Y que ese pasado se hiciese presente, y cerrar el libro del tiempo...
y retroceder y hacer del pasado el ahora?
Pero ¿cómo, cómo si todo parece imposible?
Si tal pareciera que el destino se haya empeñado en sellar nuestras hojas de su libro.*

*¿Pero por qué, por qué todo terminó?
¿Por qué si construimos una inmensa torre, todo se tenía que derrumbar?*

*¿Es que acaso nadie puede llegar a alcanzar la cumbre?
Es que acaso el destino al ver que éramos tan felices,
¿Tuvo celos de nuestro amor y lo cortó desde sus raíces?*

*Es que todo se ve tan claro, siendo para los dos tan confuso.
Y es que ayer fuimos tan felices y hoy estamos tristes.
Y es que nuestro ayer lo fue todo y nuestro presente no es nada.
Y es que nuestras almas estaban llenas de vida y hoy se encuentran vacías.*

*¿Recuerdas que querías ser mi amante?
¿Que teníamos un futuro por delante?
Un futuro alentador,
Hoy un presente de dolor.
Pero es que estás tan cerca y tan lejos de mí
y mis manos no pueden darte el calor del verdadero amor que necesitas.*

*¿Pero por qué te congelas en una habitación fría y oscura?
Si solo necesitas decir una palabra y yo estaré junto a ti y tú estarás junto a mí.*

*Pero la vanidad no te permite corresponderme.
¿Cómo podré esperar con ansias el mañana?
Si el mañana no existe, porque las esperanzas han muerto,
Lo bello ha muerto.*

*Ha muerto nuestro amor
Ligia, ha muerto nuestro amor.*

"Noche Triste"

(Managua, 22 de abril, 1978)

*Es una gran tristeza para mí el recordar las noches
que pasamos juntos.*

Besándonos, adorándonos.

*Fundiéndonos en un abrazo interminable,
saciando la sed de un amor que creíamos eterno.*

Pero todo llega a su fin y nuestro amor llegó a su ocaso.

Y es en una noche llena de estrellas infinitas que reina la melancolía.

Y la noche se torna triste.

"...cuando los recuerdos se remueven de entre las cenizas donde hubo un fuego ardiente..."

y la mirada se pierde en las estrellas infinitas.

Y una expresión que lo dice todo.

¡El silencio! Tu nombre en el viento.

¡Las estrellas! Lloran, lloran por ti.

"Cuando una tarde triste veas la lluvia caer..."

(Managua, 2 de Junio de 1978)

*Cuando una tarde triste veas la lluvia caer,
no pienses en mí, porque te juro que llorarás.
Cuando una noche de duro invierno, frío sientas,
no pienses en mí porque mi presencia tendrás que desear.*

*Cuando una mañana despiertes sin un amor en los brazos,
no pienses en mí, porque en tus mismas llamas te quemarás.*

*Cuando una lluvia de recuerdos llegue hasta ti,
no me incluyas a mí,
porque hasta en tu recuerdo partiré.
Como una golondrina en busca del verano partiré.*

"Salmo 1"

(Julio de 1980 durante la Campaña Nacional de Alfabetización)

Señor, estoy vacío.

Necesito tu presencia y sabes que eres mi todo.

Cuando no estamos en comunión, algo falta a mi "Yo" interior.

*He llegado a comprender que así como la tierra no se puede regir sin sol,
así como la Iglesia no se puede conducir sin Cristo a la Cabeza,
así ¡Oh Yahvé! No puedo estar completo sin ti.*

Sé que eres mi Padre y que has santificado mi Espíritu,

para que yo comprenda esta gran verdad;

y que has dado la Sangre de tu Hijo como precio por mi libertad.

Tú Señor, emprendes conmigo esa batalla contra el Pecado.

Porque Cristo es mi escudo y el Espíritu Santo mi espada,

¡Tú eres mi Victoria!

¡Oh Padre, que desde tu Gloria conoces cada rincón de mi espíritu!

Concédeme la gracia de ser tu Hijo,

por el sacrificio y la Resurrección de Cristo.

"El amor amaneció sin ti"

(Managua, 08 de septiembre de 1988, Bar El Acertijo)

*Amanecer sin ti es ya una costumbre
a la que no he podido acostumbrarme.*

-Aunque nunca amanecí contigo-

*Sin embargo, que podría ser cierto pensaba...
Amanecer contigo.*

*Descanso mi alma vacía sobre la almohada
y todos mis secretos también
-Tengo suerte que las almohadas no hablan-*

*Aunque si ellas pudieran contarte...
las cosas que le cuento,
las cosas que siento
- y el amor que guardo dentro-*

¡... Cómo un volcán sin estallar!

*Si ellas pudieran gritarte,
si yo pudiera implorarte.
Mas no puedo
Y el amor amaneció sin ti.*

"Al llegar"

(Managua, 07 de septiembre de 1988, Bar La Antigua)

Al querer andar hacia adelante, sin el peso del pesar que agobia.

Sin la memoria que guarda momentos que ahora se descubren como ayer, como anteayer ?y seguramente como mañana-

Han repasado mis ojos esos momentos, esas sombras que en el día estaban ocultas, porque al llegar la noche se vuelven más claras: El Centro Cristiano, la grama del parque "Las Piedrecitas, El Chips, El Cine Cabrera, tu casa... y los rostros de nuestros conocidos.

Y lo que es peor: al llegar abril, nuestro viaje a Costa Rica.

¡Ay cómo quisiera poder reparar todo eso! retroceder en el tiempo y decirte que te amo tanto y lo difícil que será vivir sin ti.

En este momento tú no lo sabes, y yo tampoco, pero cuando pase este siglo, echaré la vista atrás y sentiré que solo he dado un paso y que estoy detenido en el tiempo esperando a que tú des el próximo para que puedas alcanzarme.

Cuando esté viejo y cansado, seguiré soñando contigo, te extrañaré tanto que me dolerá no poderte extrañar menos. Pero cómo te digo estas cosas si ya no estás conmigo, si tus hijos no son mis hijos y tu camino no es el mío.

Debíamos terminar. No eras para mí. No era para ti. Pero pienso que podía serlo.

"No debería"

(Managua, 28 de Diciembre de 1988)

Ya deberías de ser materia muerta... inmaterial.

Ya debería de haber dicho adiós a tu imagen en mis neuronas.

Sin embargo...

te has fijado como un punto en el espacio,

como una recta entre dos puntos:

"La distancia más cerca... pero imaginaria"

Ya debías ser historia, ser pasado

Sin embargo...

Eres futuro, eres proyecto.

Ya no debería dedicarte un poema

Sin embargo...

Tengo un libro que por ti cuenta mis penas.

Te amo y no debería seguirte amando

Te sueño y no debería seguirte soñando.

Ya no debería, pero lo sigo haciendo

sigo tus huellas, sigo tus pasos

Y te amo y no debería amarte

Y te amo y no debería hacerlo... pero te amo.

"¿...Y entonces?"

(Managua, 06 de Octubre 1988 La Rotonda, Pollo Frito)

*¿Llegaré algún día a olvidarte?
Necesitaré cabalgar junto a ti
hasta la muerte*

*No podré olvidarte.
Si el amor es eterno y te amé,
¿No ha de ser inmortal entonces
lo que siento por ti?*

*¿Cómo puedes darme la vida
y darme la muerte?*

*¿Por qué me siento morir sin ti
y tu recuerdo me sostiene?*

¿... y entonces?

"Todo para"

(Managua, 2 de octubre de 1988, Bar La Botija)

El tiempo hizo un Stop.

Y esto me acercó al cataclismo.

Imagínate el sol detenido en el cenit,

y toda la masa de hielo

que baja hasta este Continente...

y tengo frío.

Imagínate una noche perpetua,

que no te deja salir de la pesadilla

y te asfixias porque todo se ha detenido.

Y la piedad, y la compasión,

no existen en tu diccionario.

Imagínate un diccionario

que se detuvo en la letra "A"

Alfa, Amor... Aury.

El tiempo hizo un Stop

y esto me acercó al cataclismo.

"Extraño todo de ti"

*Con mucho amor para mi esposa, Marta Molina Pérez
(Puerto Cabezas, febrero 10 de 2001)*

*Te estoy extrañando tanto
Cuento las horas para estar contigo
Jamás, jamás pensé llegarme a sentir así.
Quiero estar contigo,
Necesito tus manos en las mías,
Necesito tus labios, tu mirada tierna
Estoy todavía enamorado.
Te estoy extrañando tanto
Ese tu hablar, tu forma de reír,
Tu voz quebrarse al decir te quiero.
Cómo te estremeces cuando te beso y siento
Que todavía llevamos ese deseo.
Somos el uno para el otro.
Contra el tiempo, contra todos, te amo tanto.
Te ofendí y te pido que me perdones,
Talvez así, algún día, yo pueda perdonarme.
Te estoy extrañando tanto
Cuento las horas para estar contigo
Jamás, jamás pensé llegarme a sentir así.
Extraño tu porte de señora, tus besos de novia,
Tus cuidados de esposa, tu preocupación de madre,
Extraño, extraño todo de ti.*

"Sé que..."

(Managua, 28 de marzo de 1989)

*Sé que tendré que llevarte a cuesta
que no podré apartarte de mí,
que seguirás siendo parte de mi piel,
y que al morir en mi pensamiento...
moriré yo.*

*Y después de esto,
te llevaré conmigo tras los umbrales de la muerte
cabalgaremos en un Pegaso
y nuestras almas estarán fundidas en una sola,
entonces, sólo entonces...
conocerás lo que es el amor.*

"Tengo mi pecho abierto"

(Managua, 24 de diciembre de 2006)

Tengo mi pecho abierto, expuesto.

¿Puedes leerlo?

No son jeroglíficos, no son símbolos.

No está entre nubes, ni entre falsedades anda

Es transparente, claro, cristalino.

Comienza a gemir en el idioma del amor.

¿Puedes entenderlo?

No tiene dobleces, ni doble sentidos.

No es ambiguo, es sincero.

Está mi pecho abierto.

No tiene miedo a ser herido.

No tiene miedo de amar,

aunque su amor no sea correspondido.

¿Puedes corresponderle?

Esa es mi esperanza, Marta.

Tengo mi pecho abierto,

para cuando quieras leerlo,

para cuando quieras entenderlo,

para cuando quieras corresponderlo.

"Te sigo amando"

(Managua, 14 de febrero de 1991)

*Cómo quisiera que las ideas brotaran como el agua
de un manantial, como el agua de un ojo de agua:
Incesante, continua.*

*Cómo quisiera que mis ideas brotaran jóvenes,
como cuando te conocí, como cuando te amé.*

¡Cuánto te amé!

Porque a Dios gracias ya no te amo.

Pero sólo Dios sabe ¡cuánto te amé!,

¡Cuánto necesité de tus brazos, de escuchar en tus labios mis palabras!

"Te amo y aunque el tiempo pase...te seguiré amando"

*Y ahora estoy aquí, haciendo un gran esfuerzo
para cumplir mi palabra.*

Tratando de sacar mis ideas.

*Me encuentro que estoy anacrónico,
que el tiempo me ha alcanzado,*

Y que nuestros caminos se dividieron.

*Pero dividido soy débil, y se quiebran mis pensamientos
en frases indescifrables que no pueden construir tu nombre.*

¡Pero te sigo amando!

Sigo ansiando escuchar de tus labios mis palabras:

"Te amo y aunque el tiempo pase...te seguiré amando"

Poema en silencio

*Esta vez quiero escribir un poema
sin frases gastadas,
sin todas las frases que te he escrito,
sin las palabras que se han escrito.*

*Talvez el mejor poema sea el silencio.
Poema que no se escribe,
poema que no se lee;
que sólo permanece dentro
solo, sin compañía, en silencio.*

*Apacible, quieto, callado, mudo,
sin formas, sin letras
y con todas las letra que existen.*

*Poema que no entiende lenguaje
que se siente aquí adentro.
Silencio que te grita, que te clama.*

Escucha mi silencio.

"Lejos"

(Managua, 30 de Junio de 1978)

*Te he buscado y no te he hallado
hay en derredor bullicio; sin embargo...
en mí todo está callado.*

*No puedo disimular la falta que me hace tu presencia.
No puedo disimular lo que sufro por tu ausencia.*

La soledad es triste, es amarga.

*¿Por qué no estás junto a mí,
para hacer de estos momentos la dicha?
No me hago la idea de que estés de mí alejada,
de que estés de mí distanciada.*

Vivir muriendo

(Managua, setiembre de 1978)

*Vivir sin tu amor
Un vivir de recuerdos
Un vivir de martirios
Un vivir de dolor.*

*Vivir en muerte
morir en vida
por tu ausencia
sin tu presencia*

*Seguiré en un vivir
un vivir inconsciente
entre llanto y llanto
sin tu presente.*

*Y el tiempo transcurre
y el tiempo avanza
como si disfrutara
como si lentamente me matara.*

*Pero, ¿Por qué no llega el fin
a un vivir, un vivir amargo?
Quiero salir de tu vida,
quiero salir del letargo.*

"Tú ya no estás conmigo"

(Managua, 20 de septiembre de 2013)

Gracias a Pepita Fernández por animarme a escribir

Caminé libre, caminé preso de aquella loca idea de verte en cada esquina que encontraba.

Mis ojos atisbaban a cada paso, una sombra que en realidad nunca existió.

Era la hora del asalto, la hora de los suspiros, la hora del afán y la prisa.

Era la hora de sacar a asolear mis versos y es así que me encontré escribiendo otra vez.

Sentado en aquella banqueta en donde un día te besé, los trazos, palabras, frases, oraciones, fluían cada vez más presurosas, como queriendo alcanzar a mis pensamientos.

Las palabras parecían alcanzar tus manos, aquellas que entre las mías tuve y en cada final, comenzaba otra vez a tocar tus cabellos y rozar tus labios.

Se vieron encendidos con la luz de tus ojos y ese brillo que me cautivó.

Atrapados en el torbellino de pasión, en la candidez de la ternura y a cada frase escrita, otra vez tus besos, otra vez tus pasos y esa fresca sonrisa que mostraba tus nacarados dientes.

Nuevamente me asaltó la idea de encontrarte y emprendí la marcha.

Me sentí Samuel de Belibet, caminando sin rumbo fijo, condenado a caminar sin encontrarte.

Traté de recordar tu voz, de encontrar el detalle...pero me fue imposible.

Si al menos mi memoria fuera la mitad de eficiente que este sentimiento que me atormenta, entonces, estoy seguro que te traería intacta y no volaría más mi imaginación, sino, que se deleitaría en tu regazo, mientras tus manos acariciarán mi rostro y tu voz endulzara mis oídos.

Caigo nuevamente a cuentas que te has ido, que nunca volverás y que ya nunca más te escucharé ni te sentiré mis sentidos y esta tristeza amarga que me embarga, otra vez se presenta y me trae a la realidad: "Tú ya no estás conmigo"

¿Y ahora? ¿Qué hago?

Managua, 23 de septiembre de 2013

Mi amor, amada mía.

Mi flor de primavera, mi luz de día,

Faro que guía mi navegar,

Te amo tanto, tanto, tanto...

No lo puedo negar.

Eres la que esperaba con ansias mi alma,

mi corazón presintió con arritmia de ansiedad

Y mi mente te imaginó sin haberte conocido.

Encontré la perla en el mar,

La aguja en el pajar.

Encontré la mujer que esperaba

Entre suspiros y deseos divago,

Y con miedo infinito me pregunto:

"¿Y ahora, ahora qué hago?"

"Me quedé sin..."

(Managua, 24 de septiembre de 2013)

*Me quedé sin ideas,
pero no quiero ideas;
quiero tus manos en mis sienes.*

*Me quedé sin palabras,
pero no quiero palabras;
quiero tus labios sobre los míos.*

*Me quedé sin planes, sin proyectos,
pero no quiero planes, ni proyectos;
sólo quiero tu presente en el mío verlo.*

*Me quedé sin camino,
pero no quiero camino;
quiero caminar contigo tomado de la mano,
ver tu cabellera alborotada por el viento,
ver tus ojos brillar y tu voz cantar.*

*Me quedé sin alegría,
pero no quiero alegría;
quiero verte feliz
y si para eso te tienes que ir,
que te vaya bien,
solamente dame un beso antes de partir
y que seas feliz junto a él.*

"A ratos, trozos de tiempo"

(Managua, 27 de septiembre 2013)

¡Cómo sufre mi corazón por tu amor perdido!

Las horas pasan lenta y pesadamente

y mi alma enjuta te clama.

Se confunden mis manos

buscando el contacto de tu cuerpo

y se pierden en el vacío.

Rozan la almohada,

buscando tu cabellera y

aspiro el perfume que nunca dejaste en ella.

Casi siento tu piel contra la mía y el aliento de tu boca.

Más bien soy un gran necesitado de tus besos,

tus abrazos, tus "te quiero, mi tierno amor secreto"

susurrado en mi oído y esa mirada tuya atravesando la mía.

Eres todo lo que necesito.

Eres lo que más deseo con todos mis sentidos.

Eres mi maravilloso amor.

Lo irónico que las más veces no pienso en ti.

Ni siquiera te recuerdo.

Es a ratos, trozos de tiempo

que se incrustan en mi cerebro

y te recuerdo.

Vuelve a surgir ese sentimiento adolescente

que me hacía volar hacia ti, pero...tú no existes.

"CAUSA"

(Heredia, Costa Rica, abril de 1981)

(¿Cuál es la causa que anida en tus sienes...?)

¿Cuál es la causa que mueve tus pensamientos?

¿Es la misma que hace mover las hojas de los árboles?

¿La misma que hace verdear los campos, que llena de agua los lagos?

¿Cuál es la causa que anida en tus sienes para amar?

¿Es la misma que llevó a Jesús al Calvario?

¿Qué por los hombres entregó su vida?

¿Es tu causa la misma de los profetas,

la misma de los apóstoles?

...Dime una cosa y dímela sin temor:

¿Es tu causa, la misma causa de Dios?

"Luz Tenue"

(Heredia, Costa Rica, abril de 1981)

(Seminario de formación para líderes Cristianos)

*Esa luz tenue que miras en la pantalla...
de tu vida.*

*Se va agigantando, se va formando y alumbra
tu camino.*

*Y lleva vida a tus campos, y das nuevos
frutos.*

*Esa luz tenue que miras en la pantalla...
de tu vida.*

*Se va formando en tu mente;
como una idea,*

como una imagen.

*Se va apoderando de ti
y te conviertes en otra dimensión,
en otro sentido.*

*Y te conviertes en parte de Ella,
en parte de Cristo*

"Soy así"

(Managua, 15 de octubre de 1977)

*Amargo juego que nos depara la vida.
Ser un alma sin "YO" conciente.
Un vagabundo sin rumbo cierto.
Un ciego llorando tristemente.
Ser como un pajarillo que pierde su nido.
Yo soy así.
Igual y diferente a los demás.
Soy,*

José Luis Agurto Zepeda

"Recordando un amor"

(Managua, 25 de mayo, 1981)

*Con un cigarrillo en la mano
y un sentimiento en mi alma,
me encuentro sólo en una noche calma.
Es una avalancha de sentimientos.
Es el recuerdo de un amor pasado.
Un amor que me hizo compañía,
en los momentos tristes de aquellos días.
Pero, ¿adónde estás ahora vida mía?
Para llenarte con un mundo de ternura.
"Un mundo de Amor"*

*Sólo estoy, abrumado por tu ausencia
y tu imagen bella cruza mi mente.
Experimento un gran dolor al no tenerte
y a veces el recordar es doloroso.
Mis ojos apagados se llenan de llanto,
al saber que no tengo de tu vida el encanto.*

*Esta noche envuelta en un velo de amargura,
lamentablemente no tengo tu ternura.
¿Quién podrá curar mi desconsuelo?
Pensar que no te tengo y saber que te necesito.
Al ver a todos lados sin encontrarte,
que tormento, que nostalgia el recordarte.*

¡Gloria a Dios!

(Esquipulas, Managua Junio de 1979)

¡Gloria a Dios, a ti Señor Rey del universo!

Gloria a ti Padre eterno, Dios consolador del afligido.

¡Hosanna, canten al Señor Redentor! ¡Al que esperamos, Hosanna!

Ni la tierra ni el mar pueden desafiarle. ¡NO!

Porque todo por Él fue hecho.

Ni el hombre con su ciencia, porque la ciencia viene de Él.

Porque Él es la esencia de la vida.

¡Gracias Señor!

(Esquipulas, Managua Junio de 1979 ?En la Guerra-)

*Quiero escribir por un sol que salió
y decirle a Dios: ¡GRACIAS SEÑOR!
Quiero escribir porque aún respiro hoy
y decirle a Dios: ¡GRACIAS SEÑOR!*

*Por la música de los pajarillos
por el espejo de los lagos
por el rocío de la mañana.*

*Por la esperanza que nos levanta,
por la fe que nos sostiene.
Por el amor que al hombre hace,
por la vida que es laberinto.*

*Por un cielo limpio y azul
por el agua fresca
por la infancia de cada niño, de cada hombre.*

*Por el que nace,
por el que nace al morir.*

*Por el que ríe, por el que llora.
Yo quiero decirte: ¡GRACIAS SEÑOR!*

Yo simplemente?

(Managua, 01 de septiembre de 2013)

*Creí que las constelaciones de estrellas
se formaban en tus manos,
que el mundo giraba a tu alrededor,
que en ti comenzaban las palabras
y se terminaba la oración.*

*Fui fiel testigo de cómo absorbiste mi alma
hasta meterla entre la tuya,*

*Pero, tarde me enteré de que
no hubo constelación de estrellas,
que era yo deslumbrado por tus ojos bellos
y no giraba el mundo a tu alrededor,
que eran tus brazos que fingían abrazos de pasión desmesurados
y que tus palabras agradables a mis oídos,
fueron saetas que surcaron sin alcanzar ningún blanco,
que aunque tú eras mi vida, mi principio y mi fin,
yo, simplemente... no signifiqué nada para ti.*

"No llore mi bella dama"

A: Mariarl en Poemas del Alma"

(Managua, 12 de octubre 2013)

No llore mi bella dama.

*Si por azares del destino,
unos brazos la sueltan
y la dejan sin abrigo,
aquí están los míos,
para calentar sus noches,
para mitigar su frío.*

No llore mi bella dama.

*Si al andar por la vereda,
solo piedras y escollos
encontró en el camino,
aquí están mis manos para ayudarla
y mis pies para acompañarla.*

No llore mi bella dama.

*Si buscando amor
sólo encontró el olvido,
Yo estoy en la misma situación.
Recuerde que el dolor
se hace menos si es compartido
Y que sabemos, si de a poco,
dentro de poco,
podremos ser...el uno para el otro.*

"Salmo 2"

Ansiosa está mi alma por llenarse de ti

Tú que conoces las cuentas de mis días desde antes de nacer

Tú que me acompañas en silencio y escuchas mis lamentos como un Padre.

Eres mi Padre. Y Padre eterno.

Lléname con tu amor, amor que cubre todo

Me llenaré de gozo ante ti por haber tenido tu Gracia

Me llenaré de gozo ante ti por que tú me elegiste.

Señor, tú me has llamado, me has llamado y

me has regalado la fe que necesito.

Ansiosa está mi vida por ti.

En ti espero la paz de que me llena tu Espíritu.

"Soledad"

(Managua, 27 de octubre de 1981.)

*Estoy en el desierto
de arena candente,
de sed y cansancio,
de soledad y muerte.*

*A lo lejos,
el sol se oculta,
a lo lejos.*

*El viento,
re seca mis labios
y mis dedos,
ya frágiles se incrustan en la arena
esperando sólo la muerte.*

*Las rapiñas,
al amanecer nuevamente,
nuevamente encorvarán sus uñas...
y todo será siniestro
y todo será el fin.*

*Después la arena y yo
... seremos uno solo.*

*Volveré a ser polvo,
como quien vuelve a su lugar de origen
del que nunca debió de salir.*

"Estudia, trabaja, esfuérate"

(A Isabel Guerrero)

*Toma este libro
y toma muchos más.
Estudia, trabaja, esfuérate
en este mundo de fuertes,
donde los débiles siempre pierden.*

*Estudia, trabaja, esfuérate.
No te desalientes jamás.*

*Cuando creas que no tienes por quién luchar,
Piensa en tu madre,
-si tienes la dicha que tu madre exista-
y si para siempre dormida está:
Piensa en su memoria y esfuérate más.*

*Piensa en Dios y piensa en ti,
que al pasar el tiempo a ser madre llegarás,
y tomarás en tus manos todos tus conocimientos
y con un toque mágico del corazón,
pondrás en tus hijos la sabiduría y el tesón.*

"Hola Lola"

Managua, 21 de octubre 2013

Cuando estemos frente a frente no hablaremos.

No diremos ni una palabra para no estropear el momento.

*Volarán tus ojos directos a los míos y
en tu rostro se iluminará una sonrisa
que será correspondida por otra mía.*

*Nos tomaremos de las manos y
caminaremos viendo nuestros pies sobre la tierra y
nuestras almas por las nubes,
volando con alas de este sentimiento
contenido por tanto tiempo.*

*Luego nos amaremos y
después de todo esto, Te diré: "Hola Lola"*

"Eclipse"

(Managua, 7 de noviembre de 1981)

*Hay una oscuridad en el cielo de tus ojos.
Un eclipse de tristeza inexplicable, una sombra en ti.
Una herida lacerada por el tiempo y la distancia.*

*Hay un eclipse en tu vida.
Hay una sombra en tu mirar.
Un balbuceo,
un dolor.*

*La esperanza muere en ti,
¡Pero el eclipse pasa!
¡Todo vuelve a brillar!*

*Nuevamente el cielo se ilumina y todo es alegría
y pasan las horas de dolor y vuelves a nacer todo pasa en ti.*

*Vuelven los sueños a nacer y las ilusiones a crecer
¡Ya no tienes miedo de amar!
¡Ya no hay eclipse en ti!*

"En mi memoria eso está"

(Dirección General De Ingresos, 1986)

*Aquel juego de tus manos con la hierba,
y tu mirada esquiva de aquellos días.
Los minutos que pasábamos hablando en silencio.
Aprendiendo a sentir la parte intocable de nuestras vidas.
Aprendiendo a sentir con la piel del otro.*

*Y tus manos en mis manos confundidas...
entrelazadas, formando ataduras voluntarias.*

*Recuerdo todo eso que no quieres recordar,
porque te hiere, te lastima.
Yo no temo al dolor ni a tu recuerdo.
Por eso en mi memoria eso está, en mi sentir eso está.*

"Quiero verte sonreír"

Subiré a los cielos a cortarte una estrella.

Subiré a los cielos a traerte la luz.

La luz que llene tus ojos y les de vida.

Porque tu frente languidece y tu alma se entristece porque los recuerdos te hieren y a la felicidad le dices: Espere.

Me adentraré al mar...

A traerte la espuma

Para que seas bella

Luz, linda estrella Quiero verte sonreír ?conmigo, en mi pecho-

Quiero ver tus bellos ojos alegres otra vez

y que entre tanto dices mi nombre, me quieras cada día más... como yo a ti.

Subiré a los cielos a cortarte una estrella.

Subiré a los cielos a traerte la luz.

La luz que llene tus ojos y les dé vida.

¡Y toda tú estarás llena de vida!

Y nos encontraremos en el resplandor de un nuevo día

en el que quiero verte siempre sonreír.

"Marta"

(Managua, 28 de noviembre, 1978)

El sol sale y todo vive

Tus ojos me miran y yo existo.

El sol sale y las aves despiertan

Tus labios dicen "Te quiero"

Hoy te siento como el sol en el despertar de un nuevo día

Como el aire que respiro, así te siento vida mía.

¿Ves como la neblina se extingue y la luz sorprende a la mañana?

¡Oh amor, qué lindo pensar en ti!

Vivir el mundo. Tu mundo, con tu amor y tu vida.

Me ausento de este mundo cuando el sol se oculta

y en la oscuridad pienso en ti.

¡Marta, Marta! Eres el grito del silencio

y el gemido de la noche.

La luna extiende su manto y llena de sombras la tarde.

Pienso en ti, pienso en ti...

Veo con melancolía la noche que me separa de tus brazos.

Pero aún me queda la dicha de soñar contigo.

¡Marta... Buenas Noches!

?Gracias Madre Modesta, Gracias Virgen María?

(Managua, 17 de mayo de 2006)

Cuando juntaban mis manos las manos de mi madre y, en una oración casi balbucida, te hablaba, tú me mirabas sonriendo porque entendías mis palabras.

No recuerdo lo que te decía. Sólo esas manos calientes que cubriendo las mías me enseñaron a rezarte.

¡Madre!

Cuando siento la pesadez de la incomprensión y el desencanto de los sueños no realizados, te necesito madre. Sigo siendo ese niño con las manos juntas, apretaditas, pidiendo de ti lo que siempre sabes dar y que nadie te enseñó: Amor.

Cuando estoy alegre y me siento el dueño del mundo, no te busco y te dejo en el rincón de tu cuarto, olvidada.

¡Ay Ingrato de mí!

¿Y tú, madre mía?

Siempre esperando, dispuesta a perdonar... a recomenzar.

¡Madre!

Gracias por enseñarme el camino hacia la Virgen María.

Dos madres tengo yo.

En esta vida, madre Modesta ?es su nombre-

Mujer fuerte como roble, como leona, pleitista y sonriente, trabajadora y enferma, mi madre modesta ?es su cualidad-

Y en lo alto de los cielos, allá en la eternidad del Padre,

Mi madre María ?es su nombre-

*Santa, cariñosa, comprensible, tierna y con manos abiertas ?como queriendo abrazar-
María, Auxiliadora, Virgen ?es su condición-*

Gracias Modesta, gracias María Auxiliadora.

"Dedicatoria"

*Con música de fondo,
leve música que llega al oído
y el maldito escalofrío que siento dentro de mi oscura noche.
Allí, en esa bóveda húmeda duerme tu sonrisa borrosa,
la apagada luz de tus ojos y
las palabras que pronunciaron tus labios.*

*Las gotas de lluvia caen en las charcas
formadas en las calles y tus palabras caen como puñaladas
que rasgan un telón.*

*Nuestra de vida de luces,
risas, flores y caretas.
Siempre actuando, tu careta frente a la mía,
tú riendo y yo callando.*

*Las luces se apagan,
la función ha terminado,
de nuestra obra sólo queda el comentario...
y esta obra que te dedico.*

Esta soledad que me acompaña

(Managua, 1 de noviembre 2013)

Cuando me encuentro con esta soledad que me acompaña,
persigo estrellas, me envuelvo en llamas.
Me sumerjo en el silencio de la eternidad que esperaba.
Soy creador y criatura, soy lobo solitario.

En esta soledad que me acompaña,
encuentro que se han marchado todos
y que ya no tengo nada.
Que abundan en mis manos ratos perdidos,
que se anidan en mis sienes experiencias pasadas
que han emblanquecido mis cabellos.

En esta soledad que me acompaña
se ocultan las pasiones que fueron,
que están allí y que se encuentran adormecidas,
esperando la llegada de tu compañía,
mujer que no conozco... pero que amaré algún día.

En ti encontré lo que buscaba

(Managua, 6 de diciembre 2013)

*Busqué en las flores el aroma,
aquel que trascendiera el espacio y la forma.
Busqué en la pantalla celestial,
estelas de cometas, explosiones y
en las convulsiones del sol,
el fuego candente que me extinguiera.*

*Fue el olor de tu pelo,
ese aroma que trascendió el espacio
hasta tocar mi alma.
En ti encontré lo que buscaba.*

*Fueron tus ojos dos trozos de cielo
y tus brazos, la hoguera que extinguió mi frío.
En ti encontré lo que buscaba.*

*Fueron tus labios la fuente
Y tus besos el agua que mitigó mi sed.
En ti encontré lo que buscaba.*

Tú no tienes corazón

(Managua, 23 de diciembre de 2013)

*Vi en ti tanta belleza.
Tu rostro casi perfecto,
el brillo de tus ojos,
la candidez de tu voz.*

*Ese cuerpo escultural
esculpido por la naturaleza
y aprobado por todos los hombres
que alcanzaron a conocerte...
y te desearon.*

*Quedé completamente deslumbrado por tu belleza.
De toda tu geografía quise ser explorador...
Y recorrí tu cuerpo.*

*Conocí cada rincón de esa piel
y tu abundante cabellera cubrió mis brazos
mientras recostabas tu cabeza sobre mi pecho.*

*Tus pasos anduvieron junto a los míos y
fue tu sonrisa como brisa fresca.
Como al calor acaricia el rocío,
así acariciaste todos mis sentidos.*

*Y fueron tus besos hoguera,
y fueron tus brazos la cuerda,
que ató mi voluntad y ...
fui voluntario preso.*

Pero, creí que tenías un bello corazón,

*después creí que era de granito y
que tan duro y gris destrozó mis sueños,
pero, otra vez me equivoque.
Todo fue una mentira, me engañaste.
"Tu corazón no era bueno, ni malo, ni de granito...
tarde supe...que tú no tienes corazón"*

Mis versos para ti

Managua, 27 de diciembre 2013

*Que me esperas con ansias dices,
yo te escribo con ansias más.*

*Quiero que mis versos tengan alas para volar
Y emigren al sur en donde tú estás.
Y como palomas aleteando sobre tu ventana,
Logren hasta tu cuarto entrar.*

*Quiero encontrar las palabras precisas,
Que se adentren en tus sábanas
Y que conmigo te hagan soñar.
Hacerte el amor al estilo redondillas
Y que sientas las cosquillas,
De este amor revolotear.*

*Y después de hacerte el amor,
me quedaré encarnado en tu piel,
en tus labios sentirás la miel,
que mis besos te dejaron.*

*No querrás dejarme ir.
Entonces te responderé:
¿Así cómo me ire?
¿Adónde iré?
¿En dónde encontraré un amor más armonioso que el tuyo?
Eres música que encierras en tus poemas.*

*Eres la palabra que agrada, el verso que enfada,
Y...sobre todo, eres la mujer que amarra.
¿Adónde iré?*

*Si en ti exploro todo esto que imploro.
Y si me vieras casi de rodillas ante ti
en espera de un gesto,
una mirada, una sonrisa,
sabrías que no hay lugar alguno
que supere lo que hacemos en la cama.*

Anoche no soñé contigo

(Con todo mi amor para mi amor)

Managua, 31 de diciembre 2013.

Anoche te tenía en mis pensamientos

y mi corazón casi por saltar buscaba tu ritmo

y pensé en tu cuerpo entero enredado entre sábanas blancas y yo, levantándolas lentamente, sonreía porque en mí sospechaba la dicha que nos esperaba.

Tú, te mostrabas fingiendo sorprendida y lo sé porque ya me aguardabas.

Sonreíste y suavemente dijiste mi nombre y en tus labios sonó como el nombre más lindo del mundo.

Nuestras manos se entrelazaron como una sola y fui directamente a tus labios.

Nuestras lenguas cruzaron fuego mientras cerrábamos los ojos para hacer este momento perpetuo.

La luna estaba escandalizada, miraba como nos derretíamos en suspiros y en caricias tantas.

Te tatué el cuerpo con mis besos y tu lengua dejó una marca en toda mi piel.

Recorríste cada espacio mío y yo caminé por toda la carretera de tu cuerpo.

Mientras, como un terremoto creció y se intensificaron nuestras ansias.

Abriste tu paréntesis y recibiste todo lo que yo te ofrecí y fue la dicha tanta que nuestros cuerpos encontraron la música que hace años anhelaban.

Me dormí con las ganas de continuar esta aventura en mis sueños, pero...solamente hubo nada.

Por la mañana, mi primer pensamiento fue para ti, dije suavemente tu nombre en mi cama innombrable y pensé para hoy una nueva estrategia.

Te atacaré nuevamente toda la noche y esta vez no dormiré y esperaré que además de la luna...nos sorprenda la mañana.

Déjate llevar

Managua, 3 de enero de 2014

*Déjate enamorar amada mía,
en tanto me enamoro cada vez más.
Déjate llevar por el caracol de los sueños,
hundirte en ese laberinto que te lleva hasta mis brazos
y junta tu boca con la mía, para llenar de placer tu paladar
y llenar de miel el mío.*

*Déjate llevar por la tormenta de esta pasión
que nos encierra en una habitación
para saciar los deseos de la carne y el corazón.*

*Déjate llevar amor,
déjate tomar por mis manos y
deja que penetre en ti
todo esto que tengo guardado
para que delires conmigo y
te entregues como me entrego yo.*

*Déjame ser tuyo y
tú serás solamente mía,
cuando tus piernas arqueadas
sujeten mi espalda y
mi lengua busque tu oído,
tu cuello y baje hasta tus pechos
mientras te doy todo mi ser en este acto de amor,
acto de amor de los dos.*

Déjate llevar mi amor por nuestro amor.

Ahora es una poeta

Managua, 15 de enero 2014.

*He viajado saltando constelaciones,
navegado por los mares más recónditos,
explorado cuevas, escalado montañas,
tomando las manos de mi amada.*

*Mi poesía se ha fundido entre materia y éter
Y ha traspasado el concepto de tiempo y espacio.
Concluyó que la distancia más corta entre dos objetos,
No es una línea recta.*

*Mis versos, mis caricias, mis anhelos, todo, todo
Lo que escribí para una mujer, lo recibió ella.
Siempre fui yo el que dijo la palabra agradable,
el verso de amor, siempre yo el que bajó para ella el rocío.
El que la enamoró, el que la amó...el que la buscó y la extrañó.
Siempre fui yo el que expresó las ansias y el deseo.
Fueron siempre mis manos las que buscaron las de ella.*

*Pero, el terreno que piso contigo,
es para mí completamente nuevo.
Cada empinada, cada recodo,
cada cañada, cada montaña, cada río,
lo exploro por primera vez;
con el deseo de un hombre y
con la curiosidad de un niño.*

*Contigo volé y descubrí como hacer el amor
Sin tocar los cuerpos, es el amor de los espíritus.
Y tu espíritu y el mío se fundieron
Allá en donde la aurora boreal es eterna.
Contigo descubrí el verdadero valor de una sonrisa*

*De una palabra amable, de una caricia y de un verso
Escrito con amor por mi amor para mí.*

*Nunca había recibido versos de amor
Ahora es una poeta la que me escribe,
a la que inspiro y la que me inspira.
Ahora es una poeta que me lleva por caminos
intransitados hasta hoy y es una poeta,
la que explora conmigo islas vírgenes,
lugares recónditos en donde hacemos el amor.*

*Ahora es una poeta la que me dice palabras al oído,
la que me acaricia, mira mis ojos y sonrío,
la que me da tiernos besos, apasionados besos,
la que se entrega sin medidas ni reservas,
ahora es una poeta la que me ama... y soy feliz.*

Voy a apagar la luz

Managua, 20 de enero 2014

*Te he esperado tanto
dentro de un rato entrarás por esa puerta
voy a apagar la luz y a encontrarte a tientas.*

*Quiero que mis dedos sean mis ojos.
Voy a apagar la luz para sentir la suavidad de tu pelo,
el largo de tu cuello, tu mentón puntiagudo
y el aroma de tu perfume.*

*Voy a apagar la luz
Quiero que mis dedos sean mis ojos:
Tu frente amplia y arqueadas cejas,
tu nariz ancha y la suavidad de tus labios.*

*La seda de tu vestido que cede al toque de mis manos.
Esos hombros delgados y brazos carnosos,
lo pronunciado de tus pechos, ese aroma fresco
con olor a recién bañada.*

*Suavemente las yemas de mis dedos recorren tu cintura
y se detienen en tu ombligo.
Allí juegan un rato, con ese huequito que se hunde
al roce de mis labios.*

*Bajo a tus piernas, hermosas, contorneadas
Tus pies que juegan a los dedos perdidos en el mercado,
en el cine, en el parque... y se dejan encontrar.*

*Llegan mis manos en medio de tus piernas y acarician
ese paisaje precioso.
Voy a apagar la luz*

y la dicha será de los dos.

Te he esperado tanto, tanto, tanto.

*Voy a apagar la luz antes que vengas dije,
pero, no viniste.*

Ha sido mi espera en ti recompensada

(Managua, 24 de enero de 2014)

*Ha sido mi espera en ti recompensada,
las horas transcurridas devoran minuto a minuto,
segundo a segundo mi paciencia.*

*Mis dedos practican desdibujando el aire,
para construir tu rostro, para construir tu cuerpo.*

*Mis ojos ven más allá de la luz que me rodea,
para ver en tus ojos, ese brillo que me embruja...
y me descubre.*

*Mis brazos abrazan el tiempo que me separa de ti,
como queriendo atraparlo y que te acerques pronto.*

Ha sido mi espera en ti recompensada.

*He visto, he sentido, he vivido cada una de tus palabras
y han envuelto en una manta tibia mi cuerpo.*

*Me enredo contigo cuando tú dices que me amas
y rompo en delirios cuando rozas con tus dedos mi piel.*

Cierro mis ojos y te miro.

*Veo como caminas contoneándote,
saboreando cada paso que te arrima a mí.*

*Y me envuelvo en tus brazos,
en este rincón idílico que nos atrapa
en ese torbellino que revuelve nuestras sábanas.*

*Tu cuerpo entrelazado con el mío,
tus piernas entre mis piernas confundidas y
nuestras manos que se toman como si fuera*

*la última noche de nuestras vidas,
brindan el preámbulo a nuestros besos.*

*Y se enciende tu boca dentro de la mía y
nuestras lenguas cruzan fuego,
tus pechos frotándose en mi pecho y
tu ombligo jugando con el mío.*

*Ha sido mi espera en ti recompensada.
Cuando este encuentro ha sido más hermoso de lo que esperaba.*

*Tú y yo otra vez en nuestra cita ansiada.
Te amo mi amor.*

Amor a distancia

(Managua, 25 de enero de 2014)

Amada amante, amada mía.

*No logran mis manos alcanzarte,
ni mis ojos a mirarte.*

*No rozan mis dedos tu carne,
para erizar tu piel,*

*ni mis labios besarte y
poner en los tuyos la miel.*

*Pero este deseo mío viaja por el espacio hasta mi sur y
llega hasta ti.*

*Te envuelve en el éxtasis que embriaga a los amantes
en cada encuentro.*

*Es este deseo mío y es ese deseo tuyo,
los que se juntan y se funden norte y sur
en un abrazo eterno
que no conoce ni tiempos ni espacios.*

*Y allí nos amamos, allí sorbemos
de la copa rebosante de placer y dicha.
Allí nos cubre la noche que se hace cómplice
de nuestro amor furtivo.*

*Pero, nuestras ansias no conocen de trabas,
se buscan, se encuentran y se vuelven a besar.
Nuestras almas se tocan con los dedos del amor
y la ternura y encuentran en la otra,
la parte que faltaba...y ya están completas.*

*Nos amamos a distancia amor, y
eso nadie nos lo puede arrebatarnos.*

Desde ese día

Managua, 27 de enero de 2014.

*Hoy mi amor, amante amada mía,
se cumple un aniversario de mes desde aquel día
en que tus palabras se juntaron con las mías,
en que nuestros versos danzaron en armonía...
la misma canción.*

*Desde ese día dulce amada mía,
Mi mente no te ha dejado de pensar,
Dormido y despierto, no te he dejado de soñar,
Y desde ese día, por ti mis sábanas ya no son frías.*

*Desde ese día, dulce amada mía,
Desde ese día.*

*Conocí la alegría de encontrarte en este sitio
De recorrer con mis versos tu talle, tu cuello,
Tus ricos labios y ver tu sonrisa en la foto familiar.*

*Conocí el encanto de erizar mi piel con tus poemas,
De colocarte con mis propias manos una diadema y
Decirte que eres mi reina, la razón de mi existir y
Que sin ti, amada mía, no puedo vivir.*

*Desde ese día, dulce amada mía,
Desde ese día.*

Hoy no pude escribir un poema

Managua, 4 de febrero 2014

Hoy tomé papel y lápiz

En el papel solamente vi una hoja en blanco.

Quise escribir sobre el mar...y no lo vi.

Solamente dos inmensos ojos azules que reflejaban la inmensidad de tu alma.

Quise escribir sobre las montañas y su frescor,

Solamente dos montañas blancas vinieron a mi mente, esas que tomé entre mis manos y tantas veces besé.

Quise escribir sobre la miel y su dulce sabor,

Solamente vinieron a mi mente tus labios,

Que con sus besos endulzaron mi vivir.

Quise escribir sobre la alegría,

Solamente vino a mi mente tu sonrisa,

Risa fresca que mi sangre alborota.

Quise escribir de la naturaleza salvaje,

Solamente tu cuerpo al desnudo, contoneándose,

Vino hasta mi mente, la noche en que te me entregaste.

Y no hubo momento más salvaje que ese.

Hoy tomé papel y lápiz para escribir un poema

Pero por pensar en ti...no pude.

"Continúa amaneciendo"

*"Para ti mi amada poeta,
mi poeta favorita"
(Managua, 10 de febrero 2014)*

*Y un rápido viento entró por la ventana
y movió nuestras sábanas.
Tu sonrisa maliciosa se enredó en mi mirada,
mientras tus labios suaves...
besaban mi pecho.*

*Yo no quería moverme del lecho,
sentía que nuestros abrazos,
subían nuestros cuerpos hasta el techo.
Continúa amaneciendo y después,
nuestros cuerpos, despiertan otra vez nuestros deseos.*

*Hacemos del día noche y
se enredan nuestras vidas
en un plácido destino horizontal,
en donde nadie es menos,
en donde nadie es más.*

*Solamente tú y yo,
vestidos al natural,
deseándonos mutuamente y
ardiendo en este deseo que
sentimos no va a pasar.*

*Continúa amaneciendo y
entrelazados no parecemos dos
sino uno:
uno encima del otro,
uno adentro del otro,*

uno parecido al otro.

*Y este amor que empieza con el amanecer
y no quiere volver a despertar.*

Llegando a ti

*(José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de febrero de 2014)*

*Acaricia mi norte tu rostro sonriente en este nuestro día,
busca tu pecho rebosante de pasión y alegría,
corre mi boca tras tus labios, ansiosa de llamarte mía,
Y te llueven mis palabras tras la tarde fría.*

*Acaricia mi norte todo tu cuerpo y te hace el amor.
No existe nada oculto que no haya tocado mis manos.
Te aprisionan mis brazos, me aprisiona tu sonrisa
y otra vez mis labios pueden decir que fuiste mía.*

*Poco a poco mi amor va llegando a ti.
No hay distancia que nos separe cuando la dicha es inmensa,
nuestra vista apunta al horizonte imaginando nuestros cuerpos
trenzados en un rito de amor y delirio, de calor y estío.*

*Llegando a tu sur están mis ansias y trémula mi alma sorbe.
Aparta riscos, aparta mares para llegar a la senda en la que,
tomados de la mano, celebramos este día que nos une.*

*Y no hay rima en mi verso que vuela lejano,
Sólo busca la armonía de tu poesía en mis manos...
Para dedicarte este poema y decir que fuiste mía.*

Confesión de amor para mi poeta favorita

Managua, 28 de febrero de 2014

*Tu corazón de poeta es un corazón enamorado,
de sentimientos puros y latidos acelerados.
Ama el sin sentido y la sin razón
de haber puesto tus ojos más allá del balcón,
en donde los versos cantan sus cuitas de amor.*

*Voy a dar un paseo por tus sendas
Caminaré y entraré a tu tienda.
Compraré una pizca de humor
Y dos kilos de consuelo.
Con tus consejos y tus rimas
Inevitablemente me llevarás al cielo.*

*Mis besos vuelan con sus alas invisibles
en busca de una quimera sureña,
de esos parajes bellos hasta San Juan.
Emocionados por encontrar quien los quiera,
quien los aprecie y aprese entre versos de poemas
construidos con toda la inspiración
que alcance en sus sentimientos,
en su alma y adentro, muy adentro de su corazón.*

*¡Oh Musa que llegaste en mi otoño
a inquietar mis ansias del potro
que aún llevo adentro de este cuerpo vencido por el tiempo,
pero con alma de niño y amor de hombre!
¡Gracias por aparecer en mi vida!
Gracias por el tiempo que me regalas.
Ese tiempo tuyo, hace más importante el mío,
porque lo he compartido contigo.*

Te amo amor, simplemente...te amo.

¿Qué has hecho mi amor, qué me has hecho?

Managua, 3 de marzo 2014

¿Qué has hecho mi amor, qué me has hecho?

¿Qué me has hecho que tu embrujo llegó a mis ojos y metió en ellos los tuyos?

¿Qué has hecho mi amor, qué me has hecho?

¿Qué me has hecho, que tu sonrisa, mostrando esa hilera de perlas, tras ese bello coral, cautiva mi alma y la lleva hasta los umbrales?

Y entre olas y arrecifes, la brisa marina, y la salobre agua, llega hasta mi mente en un fugaz pensamiento:

"Tú recostada en la playa y yo contemplando en silencio santo, tu belleza"

¿Qué has hecho mi amor, qué me has hecho?

"...Y ya no soy yo más"

Managua, 1 de enero de 2008

*Que nadie me juzgue por amar lo inamable,
porque ¿Acaso el corazón tiene ojos para las demás?
Sí sólo la ve a ella, no me juzguen, no me condenen,
que no puedo encerrar lo que siento,
cuando la veo, cuando la escucho,
quedo cautivo y preso de sus labios...
y ya no soy yo más"*

"Tu aliento"

*Managua, 31 de marzo de 2014
(Gota a gota, tu amor en mi boca)*

*¡Cuántas veces he querido albergar en mi alma
aquello que no se toca!
y con un leve roce de tu boca, tu aliento.
Procurar este momento,
para robarnos en un beso,
para atraparnos con un deseo.*

*Deseo alargar cada instante.
Cada espacio de mi cuerpo
desea albergar cada espacio del tuyo.
Y tu aliento cerca de mi rostro,
incitándome al placer agónico
de tenerte hoy y perderte después.*

*Después quedaré vacío sin ti.
Pero no importa.
Porque es mejor amarte y perderte,
que perder la oportunidad
de haberte conocido.*

*Al recordar cada momento,
cada roce,
cada beso,
cada abrazo,
tu aliento envuelto con el mío,
sólo pienso en decirte amor mío:
"Sin ti, mi vida no tiene sentido"*

¡Cómo quisiera!

(Managua, 1 de abril de 2014)

*¡Cómo quisiera escribirte cosas bellas
que revolotean en mi pecho
y verías el octavo color del arco iris!
...y le pondrías mi nombre*

*¡Cómo quisiera moldear con mis manos
cada curva, cada poro,
la silueta completa de tu cuerpo
y la sombra de tu pelo!
...y ponerlo en el papel.*

*¡Cómo quisiera escribir un poema
que no se leyera, que vuele
y busque tu nombre!
...y lo colgaría a tu cuello.*

*Un poema que te quiera,
que te ame y que te proteja.
Un poema sólo para ti,
para que lo busques en tu soledad.*

*Un poema para que rías con él en tu alegría,
para que seque tu llanto en la tristeza.
¡Cómo quisiera escribir hoy para ti tantas cosas!
¡Cómo quisiera!*

"Cuando te escribo un poema"

Managua 3 de abril de 2014

*Me encuentro taciturno, mi vida mustia necesita tu presencia.
Borracho de anhelos vuela mi pensamiento hasta ti
y comienzan mis manos a reclamar lápiz y papel.*

*Cuando te escribo un poema, se acelera el ritmo de mi corazón y
blande mi mano la espada que rompe molinos de vientos
para que cada palabra destruya la distancia entre nosotros.*

*Cuando te escribo un poema, te pienso y te siento y
la luz es irisada y lleno de éxtasis voy encontrando la forma de tu cuerpo
para que cada palmo, cada espacio alcance en mis versos.*

*Cuando te escribo un poema percibo el aroma de tu piel
y mis manos acarician el papel, tu rostro, tu pelo, tus ojos,
la nacarada sonrisa que en tu boca asoma.*

*Lleno de ansias infinitas te buscan mis versos
Y arremete con ímpetu de norte a sur,
se posa en tu ventana y te canta poemas de amor.*

*Cuando te escribo un poema, se mueren las utopías,
todo es realidad cuando te pienso y mi imaginación vuela,
surca espacios, se adentra en lo profundo de las montañas,
recorre aprisa los llanos y rueda hasta ti...
cuando te pienso.*

Cuando te escribo un poema sólo existes tú para mí.

Nos amamos los dos

Managua 23de abril de 2013

*Te dejo mis sueños
envueltos en una burbuja
que danza con el trino de las aves
que cantan nuestro amor.*

*La naturaleza ya se enteró:
"Nos amamos los dos"*

*El sol cuando salió miró:
"Que nos amamos los dos"*

*La luna que brilló sonrió:
"Porque nos amamos los dos"*

*El mar en su espuma escribió:
"Nos amamos los dos"*

*Los grillos acompañaron con sus violines esta canción:
"Nos amamos los dos"*

*El foro ya se enteró:
"Nos amamos los dos"*

Dos almas se encontraron

Y llegaste tú y el mundo me abrazó

Y llegaste tú y el mundo se paró.

(Sin Bandera)

Managua, 24 de abril de 2014

Ardor sagrado,

es el que se posa sobre unos ojos en espera.

Rojos de llanto,

rojos de esperar en desespero.

De ansias tantas entre tanto tiempo

y el tiempo que pasa ante ellos.

Y en la distancia,

se dibuja la silueta de ella

y se frota los ojos

como no creyendo la imagen que mira.

Y la sonrisa de ella asoma

y los brazos que se extienden

y el abrazo y las risas e incontenible el llanto

que muestra la alegría del encuentro.

Dos almas se encontraron nuevamente.

Apoteósico momento,

lleno de esplendor,

lleno de sueños realizados,

de ardor en dos pechos inflamados,

a punto de estallar de emoción.

Las palabras enmudecieron

y los labios hablaron el idioma universal:

El idioma del amor y la ilusión.

Dos almas se encontraron.

Siempre me juega sucio la inspiración

(Managua, 29 de abril de 2014)

*Mi mejor poema,
es el que aún no he escrito.
Siempre me juega sucio la inspiración,
me atrapa desprevenido y
se apodera de mis pensamientos,
cuando no puedo capturarla.*

*Y es así como he visto flotar en diáfanas burbujas,
la imagen de tu rostro y
llenarla con una sonrisa.*

*Vi cintas de colores,
como gigantescos arco iris
que me rodeaban y tus brazos
salían para colgarse de mi cuello.*

*Y en una brisa fresca,
he sentido tu aliento acercarse a mi rostro
y con avidez frotarse tus labios en los míos...
como queriendo comérselos.*

*He visto en un ave,
las cartas que no te he escrito
y emprender su vuelo,
para posarse en tu ventana
y decirte que te quiero.*

Siempre me juega sucio la inspiración.

Lo que me das

(Managua, 29 de abril de 2014)

*No puedes darme nada dices,
Y me das tu tiempo que es precioso
Como diamante, como rubí.
Como todo lo que se atesora tu tiempo es.*

*No puedes darme nada dices,
Y es una de tus oraciones
con mi nombre en tus labios,
la que al cielo sube por tu intercesión.*

*Que no puedes ofrecerme nada dices,
Y es tu devoción a mis poemas,
que se meten en tus sábanas,
que acarician tu pelo y se
sueltan en devoción para ti.*

*Que no puedes darme nada dices,
Y es tu poesía la que se suelta en armonía
y endulza mis días y llega a mi almohada
y acompaña mis sueños,
en donde soy siempre tu dueño.*

*Que no puedes darme nada dices,
Pero es tu vida
la que se encuentra con la mía,
la que me persigue, me encuentra,
me atrapa, y se funden
en un todo abrazo...
tu vida con la mía.*

¿Qué no puedes darme nada dices?

En el balcón

*Era de noche cuando pintaba mi sueño,
miraba tu cuerpo y me llenaba de miedo,
por que nunca antes tuve mi selva así,
en el balcón cumpliendo un deseo.*

por eso hoy estoy

*Donde una vela acompaña la luna,
e ilumina los cuerpos que apenas alcanzan a cubrirse
cuando la naturaleza llama y hemos de descubrir,
lo que las sábanas guardan .*

*Cuando tu cuerpo y el mío se junten y
calienten las emociones que apenas contengo.*

*En el fondo de la copa se brinda por el día que se va,
ese néctar que mi mente cocina y esperas mi intersección
en un momento de locura, toda tú y tu hermosura,
tu pelo cayendo suelto, creando una mirada espectacular.*

*Esos pechos que matan y un vientre de abismo mortal,
que llama a la distancia y me haces ¡imposible!
dejarte de admirar.*

*Ese ombligo delicado y tu nidar,
ese centro donde habrás de guardar mis impulsos,
y de un momento a otro estamos como venimos al mundo,
en carne viva como vestidos al natural.*

*Es tan colosalmente "divino", que si existiera un cielo
rozaría tu cuerpo en su puerta y sentirías que
realmente estamos vivos.*

*Ahora que somos uno sólo y he conocido tu interior,
para viajar hasta lugares extremos y*

descubrir todos tus secretos

*Hoy en este balcón immortalizo los momentos de una noche
que a la luz de las velas, la luna y nuestro amor
se vivió .*

(Bayardo Antonio Aguilar Sandoval)

Autor

Llegaste tarde soledad

(Managua, 13 de noviembre de 2007)

*Voy a escribir, es la nota mía.
Cuando la soledad me atrapa
Y yo me dejo atrapar,
Le pregunto:*

*-¿Qué quieres de mí?
-¿Mi cuerpo?
-Ya está cansado
-¿Mis pensamientos?
-Son sólo de ella
-¿Mi corazón?
-¿Cuál?*

*Conmigo quedas desempleada,
Porque antes de que tú vinieras,
Ya me sentía solo.*

*Ella estaba conmigo,
Pero yo no la miraba.
Me hablaba,
Pero yo no la escuchaba.
Me tocaba,
Pero yo era insensible.
Y hoy, hoy que la busco...
No está.*

*Ella sigue aquí,
Pero no me mira.
Le hablo,
Pero no me escucha.
La toco,*

Pero es insensible.

Soledad, lo siento mucho...

Llegaste tarde.

¡Señor Cartero!

Managua, 12 de mayo de 2014

¡Señor cartero!

*Llévele mi carta,
y lleve con ella el amor que profeso
y lleve con ella mis versos que de Ella están presos.*

¡Señor cartero!

*Llévele mi carta y dígame cuánto la quiero y
dígame que todas las tardes espero
al caer el sol entre las montañas,
una despedida de amor...
y una bienvenida en las mañanas.*

¡Señor cartero!

*¡Dígame cuanto la quiero y
que por sus brazos me muero!
Que brotan de mis ojos luz, brillo,
colores que me dan su nombre,
cuando lo pronuncio, cuando lo llamo, cuando lo invoco.*

Amor, amada amante... ¡Cuánto la quiero!

¡Dígaselo señor cartero!

"Virgen Abogada"

*En la más oscura de las noches.
En lo más profundo del abismo,
de las almas surgen los quejidos;
de los labios la amargura brota...
y, en los ojos asoma.*

*¡Oh los ojos apagados!
¡Oh las cenizas esparcidas!
¡Oh los cuerpos quebrantados!*

*Es el purgatorio.
El gemir y crujir de huesos,
y los llantos y dolores.
Es la verdadera angustia,
es la soledad más solitaria,
es el desaliento.*

*¡Oh Dios mío, Cuántas veces alcé mis manos al cielo invocando tu nombre!
...y no me respondiste.
En ese entonces, ¿Dónde estabas? ¿me pregunté-
...Y el silencio fue mi respuesta.*

Hasta que leí en el Evangelio:

"Hágase en mí según tu palabra"

Entonces comprendí que esa era la oración que necesitaba.

*¡Gracias Virgen santa, Virgen Auxiliadora, Virgen venerada,
por decir aquellas humildes palabras!
¡Gracias por conducirme a Cristo, gracias por enjugar mis lágrimas!
¡Gracias Virgen María, Gracias por ser mi abogada!*

¡Ay amor!

Managua, 23 de mayo de 2014

¡Ay amor!

*Cuando leo los versos que me escribes,
me dejas mudo amada.*

*No puedo responder porque no sé de qué manera
podría explicar este remolino que siento por dentro:*

*"Cuando me escribes,
cuando me hablas,
cuando rozan tus manos las mías,
cuando tus besos forman un collar en mi cuello"*

¡Ay amor!

*Cuando leo los versos que me escribes,
me dejas sin palabras.*

*Me dejas con el corazón acelerado
y este intenso ardor desbocado
para seguir cada palabra, cada verso
para anhelar esos tus dulces besos.*

*Me dejas sin palabras, sin control, sin razón.
Me dejas amor con este sentimiento,
clavado en mi pobre corazón.*

¡Ay amor!

*Perdona amor que no pueda seguirte
con la habilidad de tus letras.*

*Solamente puedo escribirte mis palabras
que en tu cuerpo trepa.*

*Que se entretiene con el brillo de tu mirada y
se posa sobre tus labios, sobre tu boca.*

¡Ay amor!

*No puedo seguirte con la habilidad de tus letras
pero, puedo amarte tanto
que seguirás escribiendo
sobre el lienzo de mi cuerpo
y yo pinto colores sobre el amor que me ofreces,
porque es este amor mío,
el que mientras más te ama, más crece.*

Y esa inspiración que me provocas

Managua, 26 de mayo 2014

Me gusta intercambiar instantáneas.

Tu habilidad para describir

el río caudaloso de los sentimientos o

la laguna quieta del descanso,

remanso de amor,

nuestro amor.

Y esa inspiración que me provocas.

Si hay algún culpable en este intercambio de metáforas

y de meter nuestros versos en un singular ánfora

en donde caben adjetivos, sustantivos y dos sujetos:

tú y yo, dos amantes que estamos cada día presos,

por amar nuestros poemas,

nuestras canciones,

nuestros versos,

eres tú.

Y esa inspiración que me provocas.

Si ahora soy poeta,

lo soy sólo por ti.

Se entregan mis versos de forma total

una entrega a ojos cerrados.

Se lanzan por ti al precipicio

y resurgen como el Ave Fénix

cuando creí que habían muerto.

Resurgieron por ti amor y sólo por ti.

Llegan hasta mi sur

en ese viaje espacial y romántico

en ese viaje de utopías perseguidas:

Persigo tu nombre,

persigo tu piel,

persigo y percibo tu aroma

que inunda mi pensamiento,

mi alma y recorre por mi sangre,

por mi sangre caliente.

¡Sangre que te ama,

sangre que te clama, mi sangre!

Y esa inspiración que me provocas.

No puedo arrancarte de mí

Managua, 27 de mayo, 2014

No puedo arrancarte de mí.

Tu voz, se mete dentro,

muy adentro de mí

y corre por mis venas

y recorre todos mis nervios

y mis neuronas se activan

para buscar el recuerdo de tu voz,

de tu imagen,

de tu aliento que flota

en el viento sureño

y llega hasta mi habitación

para llenarme toda el alma...

y alborota mi psique.

La nota precisa del piano,

esa nota que enamora,

esa nota que hace flotar los sentimientos,

escuchar música que suena para dos

y que se lleva en el alma.

Antes de conocerte,

no había conocido.

No. No puedo arrancarte de mí

No puedo arrancarte de mí.

Y es que estás presente

cuando abro los ojos

al despertar.

Y antes de despertar,

estás en mis sueños,

y antes de soñar,

estás en mi realidad.

*No puedo arrancarte de mí.
Tendría que arrancarme el corazón
y aún así...
seguiría latiendo tu nombre.*

*No puedo arrancarte de mí.
¡Cómo nos corroe la lujuria!
la pasión que nos alborota y
como enjambre brota
y zumba como abeja
que la miel provoca.*

*Si pudiera tomarte
a mi gusto y antojo,
te poseería toda,
completamente toda,
desde el alba,
hasta volver a salir el sol.
Sonreiríamos otra vez
y nuestros labios sangrantes,
devorando cada beso...
como si fuera el último*

*No amada mía,
No puedo arrancarte de mí.*

Mis poemas son

Managua, 28 de mayo de 2014

*Sé que recibiste muchos poemas,
pero ninguno como los míos.*

Mis poemas van cargados

de todo mi amor

y todos mis sentidos.

Son vorágine,

son rocío,

son viento calmo

y viento huracanado.

Son calor en noches de frío

y mis poemas son,

los que llevaron a tus ojos el brillo

y a tu sonrisa

el sabor dulce de la felicidad.

Mis poemas son...son para ti.

¿Qué soy yo para ti? -me preguntas- (Si te pudiera contestar)

Managua, 31 de mayo 2014

¿Qué soy yo para ti?

-me preguntas-

Si te pudiera contestar te diría que:

Tú me has moldeado y

en tu ser me deleito.

Escribo tu nombre

entre las nubes y

hasta el infinito de estrellas

llegan mis deseos.

Albergo en mi alma

la esperanza de verte

y me sostiene del tropiezo,

el saber que algún día

podré tenerte.

¿Qué soy yo para ti?

-me preguntas-

Si te pudiera contestar te diría que:

Eres el horizonte que veo

La paz, el sosiego que quiero.

Eres la pasión, el deseo

Eres el futuro que espero.

¿Qué soy yo para ti?

-me preguntas-

Si te pudiera contestar te diría que:

Eres la delicia, el asombro,

*cuando leo las figuras poéticas
que construyes en cada verso.*

*Versos que saben a vivencia y
pueden saborearse y olerse y
pueden sentirse recorrer la piel,
penetrar en los poros,
entrar por los ojos
y quedarse en el alma.*

*¿Qué soy yo para ti?
-me preguntas-
Si te pudiera contestar te diría que:*

*Eres mi primer pensamiento
al despertar.
Eres mi búsqueda
y mi sentimiento.
Eres el puerto
en el que quiero anclar.*

*¿Qué soy yo para ti?
-me preguntas-*

¡Si te pudiera contestar!

Aquel Parque que tan nuestro fuera (escrito con Pepita Fernández)

Córdoba, Argentina
Managua, Nicaragua

09 de junio 2014

*Hoy volví a caminar por aquel parque que tan nuestro fuera,
y el poema tomó forma de ave y voló llevándose hasta mi tarde
con mis suspiros que aún por ti arden...*

*Hoy volví a caminar por el parque...
y el rumor norteño de tus volcanes y mares
serpenteaba en mis sierras cordobesas.
(Pepita Fernández)*

*Hoy caminé por el Parque que tan nuestro fuera y
ví a los niños reír, correr y gozar.
Saltaban los perros de todas las razas y los niños tras ellos.
Me senté en la banca y admiré todo a mi alrededor.
La luz de la tarde tornaba multiformes los colores
y una danza de hojas que eran transportadas por el viento.
Se mecían las ramas y voló una hasta mi regazo,
tomela y me sorprendió tu nombre en su palma.
Estaba escrito en trazos de tiempo y espacio.
Tu nombre dibujado, tu rostro dibujado
y tu sonrisa que me invitaba a pensarte.*

*En esa hoja vi tu rostro y brillar tus ojos
mientras tus labios pronunciaban un te quiero...y sonreí.
Tomé la hoja, caminé y te dediqué estas palabras:*

"Hoy caminé por el parque y...tú estabas conmigo"

(José Luis Agurto)

*Cuando la tarde prolongaba sus últimos colores en mi parque,
te vi sentado en aquella banca.*

*El viento quiso embriagarte con sus hojas
colgó una de los párpados de tu alma
con las letras de mi nombre, que olfatearon la pasión
que el pensarme te despertaba.*

Y como olas enmascaradas guiaron tus pasos hacia mí.

"Hoy hemos caminado por aquel parque que tan nuestro fuera"

(Pepita Fernández)

*Era dorada la luz que atravesaba las hojas de los árboles
y una sensación de otoño invadió mi alma.*

Una sonrisa se dibujó en mi rostro:

*"Tu parque es el mismo mío en dos plazas diferentes,
unidas por un mismo sentimiento"*

*Y todo el amor que siento, se desbocó abruptamente y
este otoño que invadió mi alma, se convirtió en primavera y
...un potro salvaje relinchó dentro de mí al sentir tus manos
que se asían a las mías, -como queriendo no dejarme ir-*

"Hoy hemos caminado por aquel parque que tan nuestro fuera"

-dices-

Y yo respondo:

"Hoy hicimos el amor en aquel parque que tan nuestro fuera"

(José Luis Agurto)

Me persiguió la noche por estar pensando en vos

Managua 19 de junio de 2014

*Hoy vi la luna en el cielo presente,
las ocho de la mañana eran y me dije:
"Me persiguió la noche por estar pensando en vos.
Llenó mi cielo las estrellas de tus ojos y de a poco
vi constelaciones y fulgores de sol resplandeciendo en tu amor"*

*Me persiguió la noche por estar pensando en vos.
Este anhelo que persiguió mis sueños:
estar con vos, dormir con vos, vivir con vos...
morir con vos.*

*Me persiguió la noche por estar pensando en vos
Tu cara en mi foto, sonriendo conmigo y
sellando con un besos, este trato de amor.
por eso,
Me persiguió la noche por estar pensando en vos.*

"La luna también quiso amar" (Escrito con Pepita Fernández)

Managua, Nicaragua/ Córdoba, Argentina

19 de junio de 2014

*Me persiguió la noche por estar pensando en vos
Tu cara en mi foto, sonriendo conmigo y
sellando con un beso, este trato de amor.*

*Por eso,
me persiguió la noche por estar pensando en vos.
(José Luis Agurto)*

*Esa foto que tú miras, lleva una sonrisa escrita
con las letras de tu nombre, que en mi corazón palpitan.*

*Busco entre las sombras de tu noche
llenar tu cielo con las candelas tibias
de mi mirada que te busca,
no estás y humea mi soledad acechando...*

*y un furor de versos me traen tus deseos,
tu recuerdo se vuelve copla
y tu copla me acompaña
emborrachando mi interior.*

*He vuelto a mirar tu foto
y la soledad se ha diluido
en esta nuestra noche.*

(Pepita Fernández)

*En esta noche que vio nacer nuestros deseos y
con sonrisa maliciosa calló nuestro secreto.*

*Cómplice fue la luna de tu entrega,
cómplice de mis caricias y de tus besos.*

*Nuestras ansias comiéndose poco a poco
conociendo en cada beso, la piel del otro.*

*Eres mía y tú lo sabes,
tomas en tus manos mi foto
y con esa sonrisa que te gusta,
el corazón te toco.*

*Esta noche que vio nacer nuestros deseos,
fue cómplice de mis caricias y de tus besos.
(José Luis Agurto)*

*Desde las azoteas suelta sus rayos de luz
la luna embelesada de tanto mirar,
¡Qué dulce es la alcoba
donde tus caricias van mi piel a tapizar!
y su cara se vuelve pura redondez de miel.
La noche pide silencio a las estrellas
y su hondo titilar de fuego
cobija tus besos en mi sonrisa estelar.*

*Hay testigos esta noche con profundos suspirar
han sentido como el verso me hace tuya
han mirado el amor hasta rabiar.
Han leído este poema que escribí para mí
porque sólo hablé de ti...
Y tú solamente hablaste de mí.
(Pepita Fernández)*

Mi Viaje

Mi Viaje (Parte I)

Una suave brisa de aurora se funde con los primeros rayos del sol, y un matiz de colores refrescantes se mezcla con olores de invierno.

Cierro mis ojos y mi alma se abre hacia el horizonte, respiro profundo y viajo plazeramente hacia el sur. Emprendo este viaje sin mochila, sin peso innecesario, solamente con un sueño.

Son las cinco de la mañana y me dispongo a viajar, kilómetro tras kilómetro, milla tras milla, veo rostros que me son indiferentes, rostros de gentes que no conozco. Risas y expresiones de enojo y vi el rostro de un niño careto que jugaba con tierra, con su mirada perdida quien sabe en donde. Allí me detuve. ¿Qué pasa por la mente de un niño? Me pregunté- hurgué en mis recuerdos, pero nada encontré. Una sensación de impotencia me llenó en ese momento, el rostro de ese niño detuvo mi viaje y yo todavía no sabía por qué -y nunca lo supe- Levantó su carita, me miró como distante y sus ojos se acercaban cada vez más a mi interior, lo sentí muy adentro. Luego, me regaló una sonrisa y le respondí con una mueca ¿los adultos no sonreímos como los niños, solamente hacemos una mueca- Proseguí mi camino, con la seguridad de que el recuerdo de esa sonrisa y esa mirada me acompañaría como parte de un equipaje que no preparé, pero la ruta me iba regalando.

Son las 8:30 de la mañana y es necesario que me tome un café.

Aparqué a la orilla de la carretera. Vi una casita de madera con techo de tejas y las paredes llenas de contil. Me dispuse a entrar.

-¡Buenas señoooooooó!

-¡Qué se le ofrece doncito!

-Un cafecito de palo.

-Ya se lo preparo.

La señora inmediatamente puso agua a hervir. Magistralmente sacó de un saquito oscuro por las manchas del café, unos granos que brillaban de tan oscuros, entre café y tornasol; pero, bien tostaditos. Metió un puño de granos en una máquina de moler y comenzó su trabajo con la mano izquierda: giraba y giraba una manigueta que hacía mover el molino de esa maquinita que comenzó a triturar el puño de café. Cuando ya estaba triturado, sentí un aroma gratificante. Lo empujó con la mano derecha y lo echó dentro de una taza. El agua ya estaba en su punto. Introdujo el café molido en un saquito que colgaba de un aro; luego, colocó un recipiente debajo y comenzó a verter el agua hirviendo dentro del saquito. Poco a poco, con un chorrito, iba saliendo el agua ya color oscuro; regresó el líquido al recipiente en donde se encontraba anteriormente y repitió la misma operación dos veces más. Luego, un poco de azúcar y ¡voilà! El café estaba preparado.

Acercó la taza a mi mesa y me la llevé a la boca, mientras un humito oloroso subía a mi rostro ¡y me trajo tantos recuerdos! ¿Es increíble como un olor te traslada a tu infancia-

Pensaba tomarme el café a prisa, pero no pude. Me detuvo el recuerdo de mi madre dándome mi taza de café matinal antes de irme a clases y la sonrisa de la maestra cuando nos recibía para

comenzar las clases.

Mi mente viajó más rápido hacia mi sur y me recordó que me esperaba "mi maestra" al final de "Mi viaje", así que lo emprendí nuevamente.

La Aduana de Peñas Blancas no es para nada fácil. No es cosa de presentar el pasaporte y pase usted. Cuando llegué había una interminable fila de vehículos y personas a pie. Podía leer en los rostros de la mayoría, los sueños por una vida mejor, iban emigrando a Costa Rica con el anhelo de ganar bien y enviar dinero a sus casas. La mayoría eran mujeres y hombres con aspecto de campesinos ?el rostro del campesino es inconfundible- hombres y mujeres de ropas gruesas y rostros curtidos por el inclemente sol que reciben en las jornadas laborales y con una paga miserable. Allí estaban, gastando los ahorros que hicieron con mucho esfuerzo para buscar una oportunidad en Talamanca, Alfaro Ruiz, Turrialba, Zona norte y Cartago ?entre otros- algunos, con conocimiento de albañilería, se van a rifar a trabajar en "la construcción" -En Managua eran maestros de obra y en San José van a trabajar como ayudantes-

¡No me importa, mientras me paguen mejor!

Es mi turno de pasar y emprendo mi camino nuevamente.

La carretera Panamericana que va a la capital tica es diferente en años luz a la de Nicaragua ?mi auto siente el descanso-

Entro por la Cruz, Santa Rita, -Me llamó la atención la coincidencia de nombres con algunos lugares de Nicaragua (La Cruz de Río Grande, Santa Rita en Villa El Carmen). Sigo raudo hasta Liberia, Bagaces, Cañas, Juntas, Puntarenas, Alajuela y por fin llego a San José.

San José está custodiado por inmensos volcanes y verdes cerros que me proporcionó una vista realmente atrapante. Es una ciudad llena de colores y sus casas tienen construcciones muy diversas; tanto refinada, así como de casas y edificios con estilo europeo.

Aquí me dispongo a almorzar.

Prosigo la marcha por Cartago, Santa María, San Isidro y por fin llego a Buenos Aires. Aquí me detengo. Es imposible que pase a prisa por un lugar que se llama "Buenos Aires" el corazón me late aceleradamente solamente de pensar en su homóloga. Pienso: "mi maestra me espera...y suspiro"

Para siempre me dejaste preso

Managua, 2 de julio 2014

*Es mi amor de poeta y de hombre
el que hace rodar mis palabras
que buscan alcanzar cada sensación de tu piel,
que buscan estremecer con ardor todo tu ser.*

*Es este volcán que ya no puede contener tanto calor
que quema y hacen ebullicionar mis venas,
viniste a mi vida y te adentraste,
con mis temores acabaste
y también con mis lamentadas penas.*

*Se paseó mi verso sobre tu ansioso cuerpo
y te poseyó por completo
te abrazaste a mi cintura y
para siempre me dejaste preso.*

Caminemos

Managua, 4 de julio de 2014

*Véngase conmigo mi chelita linda.
Tome mi mano y comencemos a andar.
Los pies caminando entrecruzados, lentamente,
-como para saborear cada pisada-,
como queriendo congelar en cuadros
cada uno de nuestros movimientos y
quererlos eternizar en el aire que nos rodea,
como queriendo enrumbiar hacia otros horizontes:
lejanos horizontes que verán nuestro amor crecer,
agigantarse hasta tocar los bordes del sol sin quemarse.*

*Tendámonos sobre el pasto verde y de cara al cielo,
contemplemos las maravillas ante nuestros ojos.
Esas nubes que forman los castillos en el aire que imaginamos:
"Allá estamos abrazados, ese es un sombrero, aquellos nuestros pies"*

*Mira las aves que pasan presentando un saludo a nuestro amor.
¡Oh amor! Tu sonrisa junto a la mía,
muestra sincera de un amor,
de un amor que no presenta agonías.*

*¡Oh amada mía!
Toma mi mano, camina conmigo
y busquemos ese camino
que hemos de andar por toda nuestra vida.*

Si tú quisieras lo que yo quiero

Managua, 14 de marzo de 2014

*Si tú quisieras lo que yo quiero,
serías selva, pero no virgen.*

*Porque exploraría cada región de tu cuerpo
con la avidez del que lo anhela todo,
del que lo quiere todo,
del que lo persigue todo.*

*Si tú quisieras lo que yo quiero,
serías prisión y yo el prisionero
de tus besos, de tus versos, de tus devaneos.*

*Si tú quisieras lo que yo quiero,
Tus manos serían sogas amarrando mi cuerpo,
soltando mis deseos que se estrellan
como olas en las rocas en cada encuentro.*

Todo eso serías, si tú quisieras, lo que yo quiero.

Preso de Amor

*Aprisioname, atrápame, envuélveme
en los bejucos de tus brazos adorméceme.
Llena mi vida toda con barrotes de tu sonrisa
que en los besos de tu boca quiero estar.*

*Bartolina de amor eres para mí,
y mi castigo es amarte tanto a distancia,
no poder tener tus besos en mi piel,
ni el roce de tus manos, ni el sabor de tus labios,
porque eres para mí, lo que para las abejas la miel.*

*Bartolina de amor, bejucos que no puedo romper,
este lazo que me atrapa y me encierra
tu preso hasta la muerte quiero ser.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
17 de julio 2014*

¡Cuántas veces amor, cuántas veces!

Managua, 18 de julio 2014

*¡Cuántas veces cual alquimista, perseguí el verso dorado!
y en los intentos tantas hojas se han perdido.
¡Cuántas veces junté mente, corazón, alma y nervio!
y tu nombre en versos de amor se han convertido.*

*¡Cuántas veces junté la línea del horizonte,
con las perfectas curvas de tu cuerpo!
y como quien baja una pendiente, mis manos
bajaron sobre tu cuerpo...y te amé.*

*¡Cuántas veces mi amor, cuántas veces!
he querido despertar contigo,
vivir contigo y esperarte cuando te vas
y amarte aún más al regresar.*

¡Cuántas veces mi amor, cuántas veces!

El poeta se enamora de la poeta

Managua, 24 de julio de 2014.

*Por mis venas corre sangre de poetas,
pero eres tú el motor que la impulsa,
porque el que tengo por corazón ya no es mío,
por eso en tu lienzo escribiré mi pluma sus bríos.*

*Enamorarme de una poeta,
que en prisión me mantiene
que con su escribir me sostiene
es ya una proeza.*

*Mis venas por estallar
reclaman con ella estar
y mis labios buscan los suyos
aunque por ella solo pueda suspirar.*

*Me rindo ante sus versos
la miro en la foto y no puedo creerlo,
mi amor es correspondido
me he enamorado sin haberlo sabido.*

*Mi piel la anhela, mi cuerpo entero la desea
Mis pies presurosos caminan por el parque
que un día tan nuestro fuera.*

*Y sin sus manos haberme tocado,
mi alma y mi corazón ha trastocado.*

¿Será que me tengo que cuidar de ella?

En nuestra cita ansiada

Managua, 25 de julio 2014.

*Te amo, te amo tanto, tanto, tanto.
No quiero irme jamás de tu lado.
Porque eres poeta, eres hechicera,
embruja corazones y el alma entera.*

*Corren nuestras ansias
y se escurren entre sombras,
los besos furtivos,
los versos nacidos
del dolor y la distancia
y al encontrarnos,
una placentera estancia.*

"No querré irme jamás de tu lado"

*Ya siento la fragancia de tu cuerpo
tus brazos enredándose con los míos
apasionados abrazos y ardientes besos,
es el cuadro perfecto de este ansiado encuentro.*

*Es mi piel con la tuya compaginada
y en tus versos, mis palabras invocadas.
Para nuestro encuentro la alcoba preparada
y el deseo, el fuego en nuestra cita ansiada.*

*Nuestros besos, nuestros abrazos,
nuestros "Te quiero" y nuestro aliento
que brota y flota en el viento.
Nuestras ansias que se fusionan*

*y nuestras cuerpos que se toman,
es realidad y misterio nuestro encuentro.*

*Me despido de ti,
pero no te dejo
y en un momento te retomo.
Eres para mí lo que más quiero
y yo para ti,
tu amor y tu antojo.*

Te digo

Managua, 28 de Julio de 2014.

*Es mi amor de poeta y de hombre
el que hace rodar mis palabras
que buscan alcanzar cada sensación de tu piel,
que buscan estremecer con ardor todo tu ser.*

*Es este volcán que ya no puede contener tanto calor
que quema y hacen ebullicionar mis venas.
Viniste a mi vida y te adentraste,
con mis temores acabaste
y también con mis lamentadas penas.*

*Se paseó mi verso sobre tu ansioso cuerpo
y te poseyó por completo,
te abrazaste a mi cintura y
para siempre me dejaste preso.*

Avanza el sol en su diario camino, y te digo:

*"Plácida tarde con hilos de sol encendidos,
y los tonos de mi amor sobre tu vestido.
Llena el cielo la plenitud de tus sentidos,
los trinos de los pájaros y nuestros versos tañidos.*

*Es la época del verso y la mirada
de tu sonrisa y tu voz tan clara.
Es la época de mis ansias desesperadas,
de la esperanza que a mi poema ampara.*

*Con tus versos los míos has bruñado,
y con tu poesía dulcemente almibarada,*

mi pasión y mis deseos encendido"

"¡Ay amor, qué rico hacer el amor contigo!"

Managua, 4 de agosto de 2014.

¡Ay amor!

¡Qué rico hacer el amor contigo!

*Recorrer nuestros cuerpos,
mis manos deslizándose
sobre tus colinas.*

*Nuestros labios
explorando cavernas ardientes,
y nuestros ojos cerrados,
adivinando la trayectoria.*

¡Ay amor!

¡Qué rico hacer el amor contigo!

*Me subes a las nubes y
me descienes al abismo.*

*Corremos por llanuras,
escalamos montañas y
nos adentramos al mar.*

*Es un viaje espacial
que recorre nuestros cuerpos
con la intensidad de los viajes celestes,
saludando a la estrella mayor:
el sol, que siente envidia
del calor que emitimos,*

*esas explosiones solares
que estalla entre tus piernas
cuando explota en tu vientre
mis ganas.*

¡Ay amor!

¡Qué rico hacer el amor contigo!

Y sabrás

Managua, 8 de agosto 2014

*Aunque un día me vuelva loco
de recibir tu amor poco a poco,
llenará mi estancia tu presencia
y en esta enorme distancia...
invocará tu nombre.*

*Y sabrás que no amaré así,
después de amarte a ti.*

*No conocerán mis brazos
otros abrazos después de los tuyos y
mi boca no conocerá otra boca
después de probar tus besos.*

Al recuerdo de mis besos

Managua, 11 de agosto 2014.

*Hasta tu alcoba llegaré,
de tu cuello me prenderé,
probarás de mis labios la miel
y dejaré tatuados mis besos en tu piel.*

*Tu cama tendrá el sabor de mi sudor
y sentirás mi presencia cada noche,
soñarás y harás del amor derroche.*

*Cuando pienses en mí,
temblarás al recordar,
que llenamos la alcoba
de pasión y deseo,
de besos y te quiero,
de momentos placenteros.*

*Al recuerdo de mis besos
se unirán bellos momentos.
Al recuerdo de mis besos
te entregarás en alma y cuerpo.*

*Impregnados en las sábanas
quedarán esos ratos
en que saboreamos el amor
paso a paso...
y suspirarás como siempre,
al recuerdo de mis besos.*

¡Oh amada mía!

Managua, 29 de abril 2014.

(Para ti amada mía)

¡Oh amada mía!

Te has convertido en mi dulce agonía,
cuando te pienso y te abrazo cada día,
en ese abrazo etéreo que sólo yo te doy
y solamente tú sientes.

¡Oh amada mía!

Si pudiera viajar sobre ese espacio,
te amaría con ternura y despacio.
Tomaría tu pelo entre mis manos
y con un beso santo tu frente santificaría
para decirte que te amo,
amada mía.

¡Oh amada mía!

¡Cuánto te extraño!

Eres mi mejor poema

Managua, 23 de agosto 2014.

(A esa mujer que despertó en mí al poeta)

Eres mi mejor poema,
un poema lleno de amor,
escrito con la tinta de mi sangre,
sobre el tapiz de tu piel.

Esculpí, escribí, canté
de tus ojos brillantes,
de tus pechos rebosantes,
de tu piel almibarada.

Hice metáforas en tus labios
y la miel de tu panal,
hizo sucumbir los míos.

Recorrí todo tu cuerpo y
mi pluma penetró en ti,
miré tu sonrisa y esa malicia
aumentó mis caricias,
y vi de pronto erizar tu piel.

Probé tus dotes de mujer,
y encendiste la llama
que en mi cuerpo inflama,
las ganas y el placer.

Eres mi mejor poema,
mujer hecho poema,
poema, encarnado en mujer.

Mujer Poema

Managua, 26 de agosto de 2014

*Estoy en tus manos y no lo notas,
es tu pluma la que puso destellos en mis ojos,
son tus versos los que provocaron suspiros,
los que broncearon mi piel recorrida por tus metáforas,
piel encandilada por tus rimas.*

*Nos amamos trenzados entre tus quintillas y redondillas,
en busca del verso perfecto que se pliega en nuestros cuerpos,
mientras recorren con sabor a labios, con olor de mujer y
ansias de hombre.*

*Simbiosis que se agita entre tu pecho y el mío y
me provoca mezcla de sed, anhelos y escalofríos
y bendigo la hora en que te miro,
en el alba que me despierta... y río,
en las sombras que caen por la tarde...y suspiro.*

*Mujer poema que me atrapaste desde el primer día
que es el primero de mi nueva existencia.*

*Mujer poema,
poema hecho mujer.*

Amores Verdaderos

(Managua, 27 de agosto de 2014)

*Sé que mi amor es verdadero,
lo siento en el frío mañanero,
cuando extraño tus brazos,
tus manos, tus labios,
y extraño tu cuerpo entero.*

*Sé que mi amor es verdadero,
porque te pienso a cada instante,
te quiero tanto aún distante,
porque sueño un encuentro venidero.*

*Sé que mi amor es verdadero,
porque me duele el aliento,
cada vez que mi boca no alcanza la tuya
y mis brazos ya cansados,
quieren descansar en tu pecho.*

*Sé que mi amor es verdadero,
porque sin ti es muy grande mi lecho,
porque me oprime de ansias el pecho,
mientras espero tu regreso,
por eso, por eso,
sé que mi amor es verdadero.*

Diálogo de dos poetas enamorados

(28 de agosto 2014)

*Amanecí con tu aroma entre mis manos,
y era una flor que arrimé a mis labios,
con los ojos cerrados te besé con cuidado
para no molestar el descanso de tus párpados.*

(Él)

*Anoche soñé que era una flor
y que tú mi perfume bebías
palpé de tus besos el ardor
que con tu suavidad yo los sentía.*

(Ella)

*Y mis manos acariciaban tus mejías ruborizadas,
por el erizar de tu piel encandilada,
y un torbellino de pasión se agigantó en tu pecho,
y mis manos los secuestraron para mí.*

(Él)

*Mi rostro buscaba el tuyo
en ese sueño de alba apasionada
en tus brazos suspiré profundo
sin cesar tu nombre yo pronunciaba...*

(Ella)

*Tus labios mi nombre pronunciaban y yo,
yo con mis labios los callaba,
quería sellar con un beso y dejar
en carne mis deseos al alba.*

(Él)

Si...mi boca con tu beso callabas

*¡Pero mi piel tu nombre gritaba!
y tu nombre de mi cuerpo se adueñaba
cuando tus deseos me exploraban
(Ella)*

*Y la luz del sol en nuestra piel impregnada,
tus ojos, tu piel, tu sonrisa era mi sol,
de otra luz yo no necesitaba,
era el calor de nuestros cuerpos,
era el ardor de nuestros deseos
brillaban al amanecer,
de nuestro amor el sol de los dos.
(Él)*

*Y en esa mañana que tan nuestra fuera,
nuestra piel se llamó alba.
Mi cuerpo alumbró tu cuerpo
porque por tus deseos yo fui tu sol
cuando encendiste mil sensaciones
en cada poro que respondía a tu dulzor.
(Ella)*

Amor de ausencias y presentimientos

Managua, 5 de septiembre 2014

*Era casi entrada la tarde,
una humedad que cala los huesos.
Es invierno, no llueve,
pero está nublado.*

*Este sentimiento que me atrapa
con las nubes oscuras,
¿Cuándo podré contenerlo?*

*Este amor de ausencias,
alimentado en la distancia
con solo el recuerdo que asoma y
una vaga sonrisa maliciosa
que llega a mi mente.*

*Este presentimiento mío,
ese que me dice que no me recuerdas,
¿Cómo me lo apartaré?*

*Sé que todo es mentira,
que este presentimiento es temor
y no seguridad, que tú me amas,
que me ansías tanto como yo.*

*Amor de ausencias y presentimientos:
¡Machalá lagarto!
Lo espanto para traerte hasta aquí
y llenarme de la certeza de que me esperas
y me amas con todo tu corazón,
como yo, como yo te amo a ti.*

No amor, no me iré esta tarde

Managua, 8 de septiembre 2014

No amor, no me iré esta tarde.

*Descansaré como tú me has enseñado,
extenderé mis brazos y en un abrazo,
quedarán tantas cargas abandonadas.*

No amor, no me iré esta tarde.

*Vaciaré mi mente y
entregaré todos mis pensamientos,
vaciaré mi corazón y
entregaré estos sentimientos,
te los encomendaré y
tú, tú sonreirás conmigo.*

No amor, no me iré esta tarde.

*Aprisionaré tu cintura y
te besaré tantas veces,
que te dolerá la boca y
mis pies andarán con los tuyos
por la vereda que nos espera.*

No amor, no me iré esta tarde.

*Te tomaré de las manos y
haremos una cadena irrompible,
nuestras miradas se encontrarán
y hablarán por nosotros,
no pronunciaremos palabras
que arruinen esta tarde.*

No amor, no me iré esta tarde.

Con todo mi amor para mi amor

Managua, 13 de septiembre de 2014.

Descansa mi amor en ti.

*Reposa mi yo interior en la laguna quieta de tus ojos,
mis latidos cansados albergaste y entre tus senos los llevaste.*

*Ahora late en compañía de tu corazón el mío
y una misma canción los compagina,
danzan como ebrios de amor por la dicha,
y se llenan de presencia mutua.*

*Mis palabras buscaron tu oído,
para musitar entre tus sentidos,
que eres carne, eres piel y latidos;
que eres vertiente, río y mar,
que en tu ruta yo quiero estar.*

*Y fue mi piel en tu piel incrustada
y fueron mis versos la palabra no pronunciada,
hasta que tus ojos destaparon mil secretos
y llegaron a tu vida mis palabras.*

*Y tomaste mi palabra y la hiciste bebida y
bebimos hasta saciarnos los dos y
fueron tus versos como elixir que apuré para vivir mejor.*

Con todo mi amor, para mi amor.

"Hemos..."

Managua, 17 de septiembre 2014

*Hemos tatuado nuestros nombres en nuestras carnes.
hemos caminado sobre las brasas de este amor ardiente.
Hemos elucubrado situaciones de encuentros y despedidas y
hemos buscado puertas de entradas y de salidas.*

*Hemos enredado nuestros cuerpos al caer la noche y
hemos descubierto los primeros rayos del alba.
Hemos dejado atrás los fantasmas que nos agobiaban y
hemos encontrado nuevas fuentes de esperanzas.*

*Hemos sido tú en mí y yo en ti, radiantes fulgores,
hemos disfrutado en nuestros besos, de nuevos sabores,
hemos encontrado nuevas formas de respirar y
hemos encontrado tantas formas nuevas de amar.*

*Hemos sido pasión, fuerza, risa y enojo,
hemos volcado arrebatos y antojos,
hemos sido bestias iracundas y
hemos sido laguna que paz inunda.*

Hemos sido juntos, lo que para el resto de nuestras vidas seremos.

¡No sé por qué tienes que venir a joderme la vida, cuando ya te habías marchado!

Managua, 19 de septiembre 2014

*Vasta, extensa y profunda,
se asoma tu mirada en mi memoria
y triste vagan mis pensamientos
al encuentro de tus brazos ausentes,
de tus besos ausentes,
de tu cuerpo que ya no calienta mi cama
y de esa sonrisa traviesa
que atraviesa mi corazón.*

*Mi corazón acelerado al impulso de estas neuronas
que insisten en regresarte de ese espacio oscuro
y frío al que te consigné cuando decidí olvidarte.*

*Este dolor que se clava
con tu espacio y tu recuerdo:
con cada palabra que dijiste,
con cada ademán que hiciste,
este dolor que se clava
porque simplemente me jodiste.*

*¡No sé por qué tienes que venir a joderme la vida,
cuando ya te habías marchado!*

*No sé por qué insisto en recordar,
recordar y recordar esas caminatas
con los pies descalzos sobre la arena.
Esas charlas eternas en la banqueta
de aquel parque, de aquel parque,
de aquel parque que tan nuestro fuera.*

*No sé por qué insisto en recordar,
recordar y recordar esas ricas tertulias
de poemas y canciones en Youtube.
Y recordar la puesta de sol en nuestros cuerpos
tirados en la playa, tomados de la mano
y con una quimera a cuesta.*

*Recordar nuestro cuarto que se hacía hoguera
inmensa hoguera cuando asábamos nuestros cuerpos,
fundidos cuerpos que tragaban nuestro aliento
y nuestras manos presurosas recorrían cada palmo,
cada espacio de nuestra ardiente piel.
-No quedaba un espacio sin tocarnos-*

*¡No sé por qué tienes que venir a joderme la vida,
cuando ya te habías marchado!*

Cuando estoy contigo

Managua, Nicaragua, 2 de octubre de 2014

*Cuando estoy contigo, mi mundo crece y
navegan mis manos en la barca de tu vientre.
Se deleitan mis deseos cuando satisfaces los tuyos y
se hace una total entrega, la cuota de mis besos.*

*Cuando estoy contigo,
no quiero estar con nadie más,
con nadie más que contigo.*

*José Luis Agurto Zepeda
(Poeta nicaragüense)*

Yo no te necesito para nada

Managua, 7 de octubre 2014.

*Para sentir el aroma de las flores y llevar mi espíritu hasta la esencia misma de su olor,
descubriendo su alma, viendo sus ojos y secando sus lágrimas (porque las flores también lloran).*

*Para subir la montaña y acercarme al sol sin quemarme y platicar con los árboles que extienden
sus brazos en alabanza perpetua al Creador que les dio la vida, (que es el mismo que me dio la
vida y que te la dio a ti también).*

*Para cerrar mis ojos, levantar mi rostro y sentir el aire acariciar mi cara y sonreír mientras el
bálsamo del rocío que la mañana me regala, cura mi alma.*

Para caminar descalzo sobre la orilla de una playa que moja mis pies con su salobre agua.

Yo no te necesito para nada, para nada de eso...

pero...

mira...

mira amada...

¡Cómo me haces falta!

Torrencial

*Tanta lluvia, tanto torrencial
y no hizo nada en mi ser.*

Pasó de largo, insensible.

*Corrientes fuertes que arrastran todo,
menos mi soledad.*

*Se quedó allí, junto a la sombra del maniquí
en donde jugabas tus juegos de mujer,
y las sábanas húmedas que se volvieron tan frías,
como frías están mis venas desde que te fuiste,
desde que decididamente partiste,
dejando escombros en mi vida y un temporal en mi ser.*

*Tanta lluvia, tanto torrencial
y no hizo nada en mi ser.*

*Pasó de largo, sin ver.
Gotas que fecunda la tierra,
fueron áridas en mis venas.
No supieron alborotar mi savia y
mi planta se volvió a secar.*

*Tanta lluvia, tanto torrencial
que se desboca, y desemboca
al encuentro con esta tristeza,
llena de rayos, de tormentas llena.*

Tanta lluvia, tanto torrencial y no hizo nada en mi ser.

Pornografía

Managua, 21 de octubre de 2013

Si quieres ver pornografía,

asómate a mi alma.

"La dejaste totalmente desnuda".

¡Me voy de Poemas del Alma!

Managua, 21 de octubre, 2014

Otro día comienza y la rutina de siempre la siento pesada sobre mis hombros.

Me baño, me visto, desayuno ?si hay- , sino, un café es suficiente.

Ya no dispongo ni de un buen empleo y mi gente requiere de las necesidades más básicas, entonces pienso:

"Es verdaderamente egoísta de mi parte seguir con esta mi insistencia de escribir, escribir y escribir por todo"

Si estoy alegre, escribo; si estoy triste, escribo; si siento dolor, escribo; si siento alivio, escribo.

Pero, este afán de escribir no me está llevando a ningún lado, no pone comida sobre la mesa.

Este afán de escribir no paga la universidad de mi hija menor, ni compra su ropa, ni las medicinas, ni su recreación; menos la mía, ni mi ropa, mi comida, mis medicinas ?que a medida que pasan los años son más-

Este afán de escribir no me está llevando a ningún lado: No puedo agregarla a mi hoja de vida, si me preguntan: ¿Cuál es la mejor de sus cualidades? No puedo responder, "hacer poesía".

Si me preguntan: ¿Qué es lo que más le apasiona en su vida? No puedo responder, "hacer poesía".

Y la rutina sobre mis hombros me va cansando, hastiando y va creando en mí, ese desierto del que ayer les hablé y eran gritos que nadie escuchó. Desierto que a más de uno o una exasperó.

¿Quién no ha tenido momentos de desierto? ¿Quién no se ha preguntado algún día: Para qué hago poesía?

Levantarse, prepararse, trabajar en lo que se pueda, te guste o no lo que haces y las horas transcurridas, son lápida que te sepulta día a día.

Por la noche, llegar a casa, más pesado que ayer, más pesado que anoche, más pesado cada día y luego a dormir, para luego despertarse, levantarse, prepararse, trabajar en lo que se pueda, te guste o no lo que haces y las horas transcurridas, son lápida que te sepulta día a día.

¡Y luego me reclaman porque tengo sequía!

¡Por eso, por eso me voy de Poemas del Alma!

Hija: ¡Papá, papá! ¡Qué te pasa! ¡Despiértate!

José: ¿Qué pasó?

Hija: Te quejabas en la cama y decías cosas raras.

José: Es que soñé que perdía mi alma, que de mi cuerpo se iba.
Pero, ahora que desperté, el alma regresa a mi vida.

José: Tráeme papel y lápiz

Hija: ¿Para qué papá?

José: Quiero escribir poesía.

Nuestro encuentro

Managua, 27 de octubre de 2014.

*Al encontrarnos los dos,
trataré de poner freno
a mis ansias adolescentes
que han llegado en mi madurez.*

*Al encontrarnos los dos,
No me pidas que me detenga:
¿Cómo pedirle a un camión sin frenos
que se detenga en la cuesta y
frene en las curvas?*

*Al encontrarnos los dos,
Mis manos aceleradas
recorrerán toda tu ruta y
desde la primera hebra,
llenará cada espacio de tu cuerpo,
con el calor que hierve
en la pasión que contiene y
abrirá espacio a los besos
que conocerán cada poro de tu piel
y subirán colinas y recodos.*

*Al encontrarnos los dos,
los suspiros y las entregas:
Mi entrega total y
tu entrega
que recibe la mía
como ofrenda
en sendos sacrificios de amor y
luego...*

yo seré en ti y tú serás en mí.

Amada mía, para siempre los dos.

Por eso te dejo mis versos

Managua, 30 de octubre de 2014.

*Piensa que te pienso,
siente que te siento,
y sentirás recorrer mi aliento,
por el sendero luminoso de tu cuerpo.*

¡Cómo pega de fuerte tu ausencia!

*bastaría con cerrar mis ojos y verte,
con tu sonrisa vasta, basta para mí
y luego, ¡tus grandes pupilas!
con ese brillo que trasciende a mis palabras.*

*Bastaría con cerrar mis ojos y...
tomarte de la mano y caminar,
caminar por ese parque lullido
de tanto andarlo y lleno de flores
de tanto amarnos.*

¡Cómo pega de fuerte tu ausencia!

*Para que no te duela mi ausencia,
como a mí me duele tanto la tuya,
Por eso, por eso te dejo mis versos.*

Aquel parque que tan nuestro fuera (Video)

Poema fusionado, escrito por dos personas separadas por la distancia pero, unidas por la pasión por la poesía:

José Luis Agurto Zepeda (nicaragüense)

y Pepita Fernández, (argentina).

Esperamos lo disfruten, tanto como nosotros disfrutamos al escribirlo.

Para encontrarte

Managua, 14 de noviembre 2014

Para encontrarte no tengo que ir muy lejos:

*Estás en toda mi piel,
esa piel que llenaste de tus besos.*

*Estás en mis ojos,
esos ojos que vieron la aurora sin dormir.*

*Estás en mis manos,
estas manos que abarcaron tu cintura y
estas manos que aprendieron tus caricias.*

*Estás en mi corazón,
que late al compás del tuyo
cuando hacemos el amor.*

*Allí, allí te encontraré,
porque como te dijera un día:*

"Tú estarás, en donde me encuentre yo"

A la enésima potencia

Managua, 23 de Noviembre de 2014

*Cuatro besos al cuadrado me pides,
Cuatro besos al cuadrado te doy;
Pero, pides poco, te lo aseguro yo.*

*Mejor que sean a la enésima potencia,
para que infinitamente mis besos
cubran tu rostro y a la enésima potencia
te amen mis manos,
te abrace,
te mime,
te anhele
y a la enésima potencia,
te extrañe
y a la enésima potencia...
te ame.*

Del amor, las ciencias y otras cosas.

Managua, 24 de noviembre 2014

*¡Quién fuera Descartes
para dudar de todo lo que me rodea!
¿Y si es mi deseo de encontrarte
el que me juega sucio en la imaginación
y en realidad tú no estás allí?*

*Pero, no soy ni Descartes, ni Santo Tomás:
No necesito pruebas de tu existencia para amarte.
Díganme que significa esta frase:*

*"Es imposible ser matemático
sin ser un poeta del alma"
¿Sofía Kovalevskaya-
En tu triángulo rectángulo,
"el cuadrado de tu deseo,
es igual a la suma del cuadrado de mis besos"*

*Cuando quiero probar Theta,
tú me enseñas el seno y el coseno
y después te vas por la tangente.*

*Y en cambio, tú a mí,
me sacas de mi inercia:*

*"Todo cuerpo permanecerá en su estado de reposo
o movimiento uniforme y rectilíneo
a no ser que sea obligado por fuerzas externas
a cambiar su estado". (primera ley de Newton)*

*Me sacas de mi rutina y me vuelves loco.
Un poco atrevido a veces,*

otras, un poco soso.

*Eres mi amor matemático,
anatómico y religioso,
eres mi amor informático,
estadístico y fantasioso.*

A mi amada argentina

*¡Ya viene el cortejo!
¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.
La espada se anuncia con vivo reflejo;
ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines.
(La marcha triunfal, Rubén Darío)*

*Se buscaron, se juntaron
los anhelos de norte y sur y
desde La Cordillera de los Maribios,
hasta la Patagonia,
el sol muestra un nuevo fulgor.*

*Fue el verso y la rima
o fue su sonrisa de niña.
Fue mi pluma erótica y sensual
o fue talvez ese encuentro casual.*

*Ahora no puedo apartarla de mí,
mi amada argentina sigue aquí:
La veo en los ojos de los niños,
la veo en su dormir tranquilo.
La escucho en la melodía del violín,
la huelo en la rosa y en su rojo carmín.*

*A mi amada argentina la deseo,
a mi amada argentina la extraño,
a mi amada argentina la amo,
¡Feliz 27 de noviembre!*

Hoy Tengo ganas de ti

Managua, 10 de diciembre 2014.

*Me conduces a un mundo poético,
lleno de figuras y de versos suaves,
cargados con una sensualidad
deslizante, que me envuelve
y acaricia cada poro de mi cuerpo,
que me besa y respira suavemente sobre mi cara,
logrando una excitación casi delirante,
y me llenan las ganas de estrecharte fuertemente,
de fundir tu cuerpo con el mío,
de acabar con los espacios vacíos,
de tocar el cielo y en un alarido dejarnos caer.*

*Hoy tengo ganas de ti,
de penetrar tu cuerpo, tus sentidos,
tus pensamientos.*

*Ganas de llenarte con estos deseos
que tengo de atraparte y hacerte mía.*

*Amada amante, amada mía...
Hoy tengo ganas de ti.*

Allí estás

Managua, 12 de diciembre 2012

*Bello el paisaje desde tu ventana.
Verdes árboles, pasto bien cortado;
una acera para andar.
Pero, es más bella la vista
desde afuera de tu ventana,
hacia adentro, hasta tu habitación.*

*Allí estás sonriendo,
con esa sonrisa que me contagia
esta alegría que siento al pensar en vos.*

*Allí estás,
con ese brillo en tu mirada,
con ese cabello sedoso y
con esas manos diestras en acariciar.*

*Allí estás,
con esas manos que tomaron las mías y
luego tomaron mi rostro.*

*Allí estás,
con esos labios que se juntaron a los míos y
cantaron una tonada de amor.*

*Allí estás,
estás para mí.*

"Y..."

Managua, 22 de diciembre 2014

*Y esta mirada que te busca
y este sentimiento que me asusta,
y mis manos en tus manos confundidas
y mis palabras que buscan tu oído,
y estos labios que te anhelan tanto,
y abrazarte en el dintel de tu ventana,
y tomar tu rostro entre mis manos,
y depositar una ofrenda de amor sobre tus labios,
y decirte ¡Cuánto te amo!
y susurrarte un poema de amor,
y decirte que tu rostro lo tengo en mi piel tatuado,
y amarte con mi piel, mi corazón y mis sentidos.*

¡Feliz 27 de diciembre!

Managua, 27 de diciembre de 2014

*Desde aquel día,
cambiaron mis versos,
de tristeza a alegrías,
desde aquel día.*

*Mi pájaro de esperanzas,
emigró al sur y
sobre tu ventana cantó,
desde aquel día.*

*Mi parque ya no es mío,
es el parque de los dos,
de nuestros pasos en la calzada,
de nuestras manos rejuntadas,
desde aquel día.*

*Nos tocamos sin tocarnos,
en la oscuridad de tu cuarto,
se iluminaron tus ojos
al roce de mis manos y
fuimos felices...
desde aquel día.*

*¡Feliz 27 de diciembre!
desde aquel día.*

Diálogo de los amantes

Managua, 5 de enero 2015

*¿Qué haré en esta madrugada de coral sangriento?
Espiralizarme hasta el cielo buscando tus rimas
navegando yo como capullo abierto a las caricias.
(Ella)*

*Sube, asciende y en el infinito de las rimas y las poesías,
se perderán amando y volando tu vida y la mía.
Volverán las aves a retomar el vuelo y los cantos,
sus cantos, se unirán a mi canto para encontrar tu verso.
(Él)*

*Ascenderé en mi madrugada
hasta el umbral de tus poemas
y así me adueñaré de tu esencia de poeta .
Cruzaré el umbral de tu poesía
retomando nuestros vuelos,
seremos aves desconocidas
navegando hasta el infinito del cielo
y atropellará tu pluma todo el universo
porque naciste poeta
y vives engendrando versos.*

(Ella)

*Y crearán mis versos nuevas formas de amar,
y lograrán mis versos, tus mejillas sonrojar,
brotará tu risa y cual profunda caricia,
calará profundo en mi corazón y*

*te llevarán mis versos, en pleno vuelo,
mi eterna esperanza de amor en esta canción.*

(Él)

*Al elevarme y encontrar tus versos
probaré una nueva forma de amar
un nuevo placer en cada estrofa al volar,
mi corazón y mi piel serán nuevos capullos
abiertos al sabor de tu rimar,
porque es verano que abrasa en ese sol de mediodía
el dulzor de tu poesía.*

Cuando encuentre tu verso ese día...

(Ella)

*Ese día será un nuevo día, sin horas empujándose,
será un día eterno al ardor de nuestros besos.
El cielo será claro, ¿y el viento?, será fresco y
cantará tu nombre con su silbar sonoro y
las copas de los árboles se tocarán sus bordes.*

Oh amor, amada, todo será amor, pasión, desborde.

Ese día, ese nuevo día...el día de los dos.

(Él)

Buscando las palabras perfectas

Managua, Nicaragua, 12 de enero 2015

*Estaba preocupado por encontrar las palabras perfectas,
para decirte lo mucho que te amo.*

*Buscaba las palabras perfectas para decirte que te extraño,
Que tu imagen está grabada en mi mente y
Mis recuerdos son para vos.*

*Pero, luego comprendí,
que encontrar estas palabras no era necesario.*

*Tú sabes cuánto te amo,
Tú sabes cuánto te extraño.*

*Ahora busco las palabras perfectas para despedirme.
Cada vez que nos escribimos y decimos adiós,
se me parte el alma, el corazón se acelera y...
me duele tanto.*

*Luego comprendí que no existen palabras perfectas para despedirse:
"todas duelen tanto"
Y es ridículo que en esta búsqueda de palabras,
ya no busco las palabras perfectas para despedirme,
ahora me conformo con encontrar las que duelan menos
Pero al final me convenzo que:
"todas duelen tanto."*

Tus palabras, mis palabras

Managua, Nicaragua, 13 de enero de 2015

*¿Acaso el sol no sangra su herida
al despedirse en el cielo?
¿Acaso la lluvia no deja su lejanía
en el silencio húmedo de su partida?
Pero vuelve el sol con más fuerzas
en su tibieza de alba, en sus versos dorados,
y la lluvia su brisa perfumando deja.
Así tu voz es lluvia,
que al amainar vuelve en el brillo que deja,
haciendo nuevas las cosas.
Así tus palabras son poemas
que duelen porque al alma desgarran.
(Ella)*

*Me desarmas,
me estremeces,
me llena de sentimientos tantos tus palabras,
que se me hace un remolino en el pecho,
un remolino que quiere alcanzarte
y elevarte hasta el cielo.
(Él)*

*Tus palabras, como la lluvia,
con su brillo despiertan
en cada despedida, una nueva emoción.
Dejan más tibieza tus palabras, como el sol
en el albor de la mañana,
en la dulzura de tu voz-
(Ella)*

*Mis palabras son como semilla que germina
en esa tu tierra santa, rica y prometida.*

*Mis palabras son en cada despedida,
palabras que te acarician,
palabras que te besan,
palabras que te aguardan,
palabras que esperan...
ver contigo el nuevo día.*

(Él)

*Nacen tus palabras no inventadas
del diccionario de tu sangre almibarada,
nacen en mi alba y en tu alborada
nacen por las tardes en mis entrañas,
son semillas que a un poema me llaman
son suaves como la brisa que pasa
son únicas como los irrepetibles colores del cielo,
son inimaginables,
son mías las palabras de tus versos.*

Tus palabras son.....mi emoción inconfesable.

(Ella)

*... y son tus palabras en mí,
¡todo lo que necesitaba!
Un beso mi amor.*

(Él)

Tu necesidad y la mía

Managua, Nicaragua, 20 de enero 2014.

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Necesito tanto tu presencia
me corta como daga tu ausencia
imagino febril nuestro encuentro,
te llevo muy, muy, pero muy adentro.*

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Necesito ver nuestros pasos juntos
en aquel parque que tan nuestro fuera,
necesito recostarme sobre la arena
y ver tus pies mojados junto a los míos.*

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Necesito tu calor
para mitigar mi frío
necesito tu mar
para desembocar mi río.*

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Mi necesidad y la tuya amada mía,
es ya una sola:*

*"Abrazarnos cada amanecer y
despertarnos con un beso,
vernos sonreír y
prepararnos un café.*

*Ahorrar agua y bañarnos juntos.
Hacer nuestras labores y
anhelar nuestro regreso...
y sellarlo con un apasionado beso"*

A usted señora

A usted señora

*Señora que desborda su pasión con tanto esmero,
que siente un fuego, un remolino,
vientos huracanados que arrasan con todo.*

A usted le digo señora:

*Es la mejor de las mujeres cuando se entrega
y cuando no, me deja en espera;
larga espera por volverla a tener
y envolverme en esa pasión que atrapa.*

A usted señora le digo:

*Ame con la pasión y locura que me ama.
Es bella, es sincera,
¿Cómo no he de amarla a usted señora?*

José Luis Agurto Zepeda

Managua, 23 de enero 2015

Hoguera de amor

Hoguera de amor

*En un solo éxtasis de locura y placer
entregados los dos en ese abrazo ardiente
que quema nuestros cuerpos
al son de nuestros besos y gemidos y los "te quiero"
y al son de nuestros sentidos
que se pierden en esta hoguera,
¡inmensa hoguera de amor!*

*Hoguera que envuelve y atrapa,
Hoguera que quema, pero no mata.*

*En esta hoguera que contiene
pasiones, ternuras, besos huracanados
y estas ganas de amarnos
como dos a muerte sentenciados*

En esta hoguera, esta hoguera de amor.

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
29 de enero 2015*

Nuestro amor

Managua, 4 de febrero 2015

Me dices que me amas:

*¿Cómo no has de amarme entonces
si este amor se formó para los dos?
Nació de nuestros versos
y en la lejana distancia se engrandeció.
Fue arco iris y tormenta,
fue calma y torbellino
y fue un ave que se posaba en tu ventana,
para cantarte lo mucho que te amaba.*

*Fueron tus pasos junto a los míos,
en aquel parque que tan nuestro fuera.
Fue nuestro amor a tientas en ese cuarto oscuro
en el que con ansias me esperas.
Y fue esta pasión desenfrenada,
la que alcanzó a tocar el cielo y
rozar el infierno, mientras más te amaba.*

*Y entro en tu cuerpo y entro en tus sentidos
y te poseo toda, en cuerpo, en alma y en espíritu.
Y nos bañamos ebrios de amor y
nuestros cuerpos danzan
en una música inventada por nosotros.*

*Mientras todos duermen,
tú habitas en mí,
porque yo permanezco en ti.*

*Y nadan nuestras ansias
en ese infinito océano que nuestro amor formó.*

*Y no hay ya nada, ni nadie
que detenga, esta nuestra relación.*

Su gaucho

*Un viento pampero soplaba,
mientras payaba una dulce sonata.
El pericón seguía y un pucho emanaba
de humo bocanadas, mientras pitaba.
Me sentía retobao por la prenda perdida,
cuando se fue por la rastrillada.
Arrumbao quedé,
morao seguí,
de sus ojos gualichos...
y el fandango seguía,
pero mi prenda no estaba.
Ya estaba yo más que chamuscado y
con los ojos vidriosos de tanto llorar,
un enorme lengüeteo llamó mi atención,
y a lo lejos, la milonga con una canción.
Me acomodé el poncho por el frío,
Y un sentimiento embretado,
anunciaba a mi corazón embuchao
porque mi prenda se fue por la rastrillada.
Y ya no pude más:
Enriendé el matucho moro y lo jinetié,
porque me querían pelar la breva,
Llegué hasta la ramada donde ella estaba
Y allí mismo, allí mismo la besé,
y ya no fui emperrado, ni garifo,
solamente, solamente... fui su gaucho.*

José Luis Agurto Zepeda.

Managua, Nicaragua, 11 de febrero 2015

Aprendiz de amante

*Hacer el amor contigo,
es un aprendizaje cotidiano.
Conduce, conduce mi mano y
pásala por el relieve de tu cuerpo,
que cuando tu piel se levante
al contacto de mis dedos,
se levantarán mis deseos de tu carne
y de tu ser
y me perderé en el laberinto
sinuoso de tus curvas,
para adentrarme en el.
Seré párvulo
que da sus primeros pasos,
cada vez que me enseñes
como hacerte el amor.
José Luis Agurto Zepeda.
Managua, Nicaragua.
19 de marzo 2015*

"Nuestro amor" (Poema compaginado en video)

*Y entro en tu cuerpo y entro en tus sentidos
y te poseo toda, en cuerpo, en alma y en espíritu.
Y nos bañamos ebrios de amor y
nuestros cuerpos danzan
en una música inventada por nosotros.*

A mi amigo Bernardo

*Cuando yo era niño, hablaba como niño,
pensaba como niño, razonaba como niño;
pero cuando llegué a ser hombre, dejé las cosas de niño. (1Corintios 13:11)*

*¡Vivamos, vivamos Bernardo!
¡Vivamos la vida!
que esta amistad es buena
que esta amistad es sincera,
que esta amistad es bella.*

Disfrutemos el valor de las cosas sencillas:

*El olor de la flor,
una bella puesta de sol,
el correr de los niños y
sus gritos chillantes,
el poema enamorado
a una bella amante.*

*¡Vivamos, vivamos Bernardo!
¡Vivamos la vida!
que esta amistad es buena
que esta amistad es sincera,
que esta amistad es bella.*

Disfrutemos el valor de las cosas sencillas:

*La lectura de Becquer,
de Pablo Neruda,
y por qué no algunas veces,
en distintos cielos la luna.*

*Es física la distancia que nos separa,
mi querido y gran amigo,
pero intensamente desde Nicaragua,
te abraza mi alma y toma tus manos,
y te canta otra vez esta canción:*

*¡Vivamos, vivamos Bernardo!
¡Vivamos la vida!
que esta amistad es buena
que esta amistad es sincera,
que esta amistad es bella.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
24 de marzo 2015.*

Y fuimos...

*Y fuimos volando tomados de la mano
hasta ese cielo infinito que nos aguarda,
y fuimos amantes verdaderos,
de los que aman con corazón,
alma y cerebro.*

*Y fuimos como gotas de agua
que se pierden en el océano,
salidas del mismo río,
envueltas en días de sol,
días de tempestad,
días de frío.*

Y fuimos amantes de verdad.

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
24 de marzo 2015*

Los poemas y la poeta

*Eran los poemas y la poeta ,
pero esa poeta es mía.
Sus poemas serán de otros,
pero su boca es mía.*

*Sus poemas serán de otros,
pero pensaba en mí al escribirlos.
Esa música, esos paseos,
esas puestas de sol y
el rocío que bañó su amor,
todo eso, lo inspiré yo.*

*Otros leerán igual que yo sus versos,
pero, no sabrán en carne y alma cómo nacieron.
Es explosión cósmica,
es remolino, es viento huracanado,
es éxtasis de gozo y placer,
cuando ha parido su verso,
porque en cada uno de ellos,
están mis ojos que ven su alma desnuda y
la entrega en el papel, para que yo la lea.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
10 de febrero 2015*

¿Cómo pintar el amor amor?

*Si de tu cintura me así y
como Capitán que controla el timonel,
llevé tu cuerpo a lugares vírgenes
en donde solamente estuvimos los dos.*

*Allí, en esa isla llena de amor,
vi unos ojos nuevos con un resplandor
que consumió los deseos de mi carne y
un fuego voraz que salió de tu aliento y
estrellé mi boca en tus labios.*

*¡Ah, el calor de tu boca en la mía y
nuestras manos explorando,
explorando la tierra prometida!
contorsiones de cuerpos atrapados.*

*Y este deseo que nos envuelve
a cada segundo más intenso y
nuestros cuerpos tirados en la hierba y
tú cabalgando como una experta jinete,
moviendo tu cintura para no caerte,
tu pecho y el mío agitados intensamente.*

*Juntos, llegamos al final del risco
y luego, nos aventamos a ese abismo
en el que ebrios de amor... sonreímos.*

José Luis Agurto Zepeda.

Managua, Nicaragua.

06 de abril de 2015

Quiero amarte toda

*Buenos días mi amor del alma.
¿Amaneciste con mi aliento
calentando tu espalda,
mientras se te agitaba el pecho?
Mis despertares son cada vez más intensos por eso.*

*¡Oh amada mía!
¿Puedo pasar mis manos
por donde se te alborota
cuando te beso?*

*¡Quiero amarte toda! ¡
Amarte por todo el cuerpo!
Con alma, corazón, pasión y deseo.
Y es que me alborotas cuando te veo,
cuando sonrías para mí,
cuando bailas para mí,
cuando cantas para mí...*

*Se enciende esta hoguera
y lleno, pleno, intenso,
te amo por dentro y por fuera.*

*¡Oh amada mía! ¡Oh amada mía!
¿Puedo pasar mis manos
por donde se te alborota
cuando te beso?*

*¡Quiero amarte toda! ¡
Amarte por todo el cuerpo!*

Al recuerdo de mis besos

Managua, 11 de agosto 2014.

*Hasta tu alcoba llegaré,
de tu cuello me prenderé,
probarás de mis labios la miel
y dejaré tatuados mis besos en tu piel.*

*Tu cama tendrá el sabor de mi sudor
y sentirás mi presencia cada noche,
soñarás y harás del amor derroche.*

*Cuando pienses en mí,
temblarás al recordar,
que llenamos la alcoba
de pasión y deseo,
de besos y te quiero,
de momentos placenteros.*

*Al recuerdo de mis besos
se unirán bellos momentos.
Al recuerdo de mis besos
te entregarás en alma y cuerpo.*

*Impregnados en las sábanas
quedarán esos ratos
en que saboreamos el amor
paso a paso...
y suspirarás como siempre,
al recuerdo de mis besos.*

Yo aprendí

*Lo que yo aprendí contigo
no lo aprenderé en mil vidas,
has dejado mi alma encendida,
con el calor de tu abrigo.*

*Lo que yo aprendí contigo,
no se aprende en universidades,
ni en ninguna Institución y
para que no haya confusión,
te diré cuatro grandes verdades:*

*Reviviste al poeta que llevo dentro,
salvaste al niño que estaba muriendo,
me llenaste de sueños y pasiones y
para amarte me diste mil razones.*

*Lo que yo aprendí contigo...
ni en mil vidas lo aprendo.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua,
12 de abril, 2015*

Miedos

Managua, 19 de abril de 2015

*Tengo miedo de un día,
no llegar a tener miedo.*

*Es este miedo mío,
el que tus ansias alcanza
y persigue estrellas,
en la luz de tu mirada.*

*Es este miedo mío,
de perder tu sonrisa,
de perder tus caricias,
de perderte toda,
el que me hace estar despierto,
entonces, dime vida mía:*

¿Puedes pedirme que renuncie a mis miedos?

¡Ay amor! ¡Qué rico hacer el amor contigo!

Managua, 4 de agosto de 2014.

¡Ay amor!

¡Qué rico hacer el amor contigo!

*Recorrer nuestros cuerpos,
mis manos deslizándose
sobre tus colinas.*

*Nuestros labios
explorando cavernas ardientes,
y nuestros ojos cerrados,
adivinando la trayectoria.*

¡Ay amor!

¡Qué rico hacer el amor contigo!

*Me subes a las nubes y
me descienes al abismo.*

*Corremos por llanuras,
escalamos montañas y
nos adentramos al mar.*

*Es un viaje espacial
que recorre nuestros cuerpos
con la intensidad de los viajes celestes,
saludando a la estrella mayor:
el sol, que siente envidia
del calor que emitimos,
esas explosiones solares
que estalla entre tus piernas
cuando explota en tu vientre
mis ganas.*

¡Ay amor!

¡Qué rico hacer el amor contigo!

Fuimos lienzo del amor

Managua, 4 de mayo 2015

*Te he pintado de memoria
y ha quedado impregnada
de tu aroma, mi camisa.*

*El amor rodó por nuestros cuerpos,
cuando enredados figuraban un lienzo,
en donde trazó pinceladas
de cariño, de ternura y deseo...*

*Y fue nuestro beso primero,
el que abrió las puertas a lo salvaje
a lo duradero:*

"A este amor que tanto quiero"

La camisa negra

(Managua, 5 de mayo de 2014)

*Esta es la camisa que quiero me arrebatas,
en la que tus suaves manos se deslicen,
y con un brillo en los ojos,
saborear, sentir como me desvistes.*

*La camisa negra, sin botones,
tú los arrancaste con furia y
yo seguí paso a paso tus movimientos,
me uní a tu danza con placer y
te entregué mis sentimientos.*

*Esa camisa ya no es mía.
esa camisa es tuya,
desde que fui tuyo,
desde que fuiste mía.*

No quiero que me extrañes

Managua, 11 de mayo 2015

*No quiero que me extrañes,
atrapa cada suspiro, cada sonrisa,
cada palabra de amor que te escribí,
conduce tus manos donde tuve las mías,
cierra los ojos y haz un viaje de gozo.*

*No me extrañes amor,
tienes el poder de retenerme y
mis labios seguirán dibujando
paisajes en tu cuerpo:
Por tus blancas colinas,
por el huequito de tu ombligo,
por las rutas que suben por los rieles
de tus piernas y por tu cuerpo entero.*

*No quiero que me extrañes amor,
porque si me amas como yo te amo,
siempre estaré contigo y tú...
siempre estarás conmigo.*

Ruta deliciosa

Managua, 14 de mayo de 2015.

*Mis ojos encendidos con la blancura de tu piel,
siguieron tu ruta desde la cabeza hasta los pies.
Se sumergieron en la laguna de tus ojos y
encontraron el reflejo de mi alma en su mirar.*

*Se detuvieron en la curvatura de tus labios al sonreír,
...y los besó
y olió el perfume de tu pelo que cae sobre tus hombros
y mordió tus hombros para darte placer.*

*Se entretuvieron en las colinas de tus pechos y
se sonrojaron y unas lágrimas de dicha...
los acompañaron.
Deseaban tener mil manos para acariciarlos.*

*Y así fueron bajando en esa ruta deliciosa,
para encontrarse en tu ombligo.
Allí descansaron, reposaron las pupilas y
los párpados se cerraron como para sentirlo mejor.*

*Y...¡Oh la dicha! ¡Océano de placer!
Como río que fluye presuroso,
mis ojos alcanzaron ese "Delta"
que los llenó de dicha y entre locos delirios y
sedientos de vos, contemplaron tu paisaje,
como un prisionero ve el amanecer.*

*¡Oh, los ojos enamorados!
¡Oh, los ojos encantados!
que recorren la ruta deliciosa*

del completo paisaje de tu cuerpo.

El amor...hoy

*¡Te amo tanto amor!
Es este amor por ti
el que me lleva a decidir:*

No quiero un futuro contigo.

*No quiero que mis mañanas
sean en nuestra cama,
no quiero desayuno juntos,
tampoco ver caer la noche,
ni despuntar el sol;
no quiero caminatas
en el parque aquel
que tan nuestro fuera.*

No quiero estar mañana contigo.

*Si mis manos han de recorrerte,
será sólo por hoy.
Si he de saborear tu boca,
será sólo por hoy.
Si he de escuchar tu voz.
Será sólo por hoy.
Si hemos de hacer el amor,
Será sólo por hoy.*

Mañana podemos estar muertos.

*Amémonos sólo por hoy
y mañana, mañana, amor...
¡Qué se acabe el mundo!*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

21 de mayo 2015

Mi pasión

*Mi pasión está poblada de tus versos
y son tus versos los que la encienden,
mi pasión anda en tus propios pasos
y es tu camino su andar.*

*Mi pasión está rodeada de tus brazos,
y son tus brazos su ardiente prisión,
mi pasión busca dentro de tus ojos
y son tus ojos su dulce mirar.*

*Mi pasión se alberga en tu piel,
y es tu piel la que la conoce bien.
Y después de amarte tanto,
mi pasión...
se refugia en tu ser.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
28 de mayo 2015*

¡Perdóname amor por eso!

*Me pides que te escriba un poema,
perdóname amor, pero no puedo y
solamente vos tenés la culpa de eso.*

*Trato de remontarme en tu pecho,
de acariciar con mis ojos,
cada uno de tus secretos.*

*Trato de desnudarte el alma,
de juntarla a la mía y mis versos,
no logran capturar eso.*

*Quiero escribir,
pero mis manos no lo hacen,
buscan tus manos para estrecharte y
luego, mis brazos alrededor de tu cuerpo
que me invita a besarte.*

*Quiero escribir un poema
que hable de nuestro amor, amor.
¡Pero, no puedo! Perdóname por eso!*

*Quiero escribirte un poema amor,
pero, llega tu suave voz a mis oídos
y la palabra escrita no aparece y
mientras tanto, tu sonrisa crece
y el dulzor de tus labios que se me apetece.*

*¡Cómo concentrarme para escribirte un poema!
Perdóname amor, no puedo,
¡perdóname amor, perdóname por eso!*

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

3 de junio de 2015

Quiero...yo quiero

*Si tus palabras alborotan mi paladar y
mi lengua anhela recorrer tu piel,
entonces mis manos
quieren esculpir sobre tu cuerpo y
producir los gemidos de placer
que salen de tu boca.*

*¡Quiero volverte loca,
con mi aliento en tu oído y
que un fuerte escalofrío,
descontrole tus sentidos.*

¡Quiero que todas tus ganas, sean mías!

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
07 de junio de 2015*

Dime amiga Mariaelena

Dime amiga Mariaelena:

¿Cómo hago para no sucumbir ante ella?

¿Cómo hago para no ver su sonrisa?

¿Cómo hago si pienso en ella de noche y de día?

Sus caricias han permeado toda mi piel.

¿Y sus besos?

¡Ah, sus besos!

¡Manjar de los dioses!

*¡Libertad de esclavos y
cadenas que encierran!*

¿Y su voz?

¡Qué voz Dios mío!

*Trinar de madrugada que anuncian
la canción a los oídos de mi alma y
me cantan que ella viene.*

¡Y ese su andar!

*cadencioso, silencioso y su figura
que veo venir cuando se acerca y
mi cuerpo entero la quiere y
mi alma entera la anhela y mi corazón,
mi corazón se acelera
con cada uno de sus pasos.*

Dime amiga Mariaelena:

¿Cómo hago para no sucumbir ante ella?

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

11 de junio de 2015

Susurros

*Susurraré a tu oído
lo mucho que te quiero,
con suave voz, casi imperceptible,
para que escuches con tu alma,
las palabras que con mi alma te digo.*

*Te amo, te amo y
eso no puedes evitarlo.
Te extraño, te extraño
y más cuando más te amo.*

*Mi espacio ya no es mío,
es tuyo,
es de tu boca,
es de tu aliento y
eso es lo que siento.*

*Dime si vuelo solo,
sólo creo que no.
Me acompañas en cada vuelo,
Y con vos alcanzo el cielo.*

*Has sido mi despertar poético
Has sido lo mejor que tengo.*

*Te susurraré al oído,
lo mucho que te quiero
con voz suave, casi imperceptible,
para que escuches con tu alma,
las palabras que con mi alma te digo.*

José Luis Agurto Zepeda

18 de junio 2015

Tu necesidad y la mía

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Necesito tanto tu presencia
me corta como daga tu ausencia
imagino febril nuestro encuentro,
te llevo muy, muy, pero muy adentro.*

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Necesito ver nuestros pasos juntos
en aquel parque que tan nuestro fuera,
necesito recostarme sobre la arena
y ver tus pies mojados junto a los míos.*

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Necesito tu calor
para mitigar mi frío
necesito tu mar
para desembocar mi río.*

¿Tu necesidad?

¿Qué dices de la mía?

*Mi necesidad y la tuya amada mía,
es ya una sola:
"Abrazarnos cada amanecer y
despertarnos con un beso,
vernos sonreír y
prepararnos un café.*

*Ahorrar agua y bañarnos juntos.
Hacer nuestras labores y
anhelar nuestro regreso...
y sellarlo con un apasionado beso"*

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

20 de enero 2014.

Mi pasión

*Mi pasión no es un misterio,
Se quedó en tus pechos
cuando los acariciaba,
se quedó en tus labios,
cuando los besaba
y en tus sentidos,
cuando a tu oído musitaba.*

*No sigas tratando de robarla...
ya te pertenece.
No la sigas buscando,
la veo en tus ojos...
-cuando me miras-*

*No la sigas buscando.
Mi pasión está impregnada en tu piel,
está en tus desvelos,
en tus "te quiero"
y está en cada verso
que te escribo y te digo:
"Te amo, por vos me muero"*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, 27 de Julio 2015*

Desde ese día

*Desde ese día,
las estrellas,
titilan con colores
de melodía.*

*Desde ese día,
el día es día
y de colores,
las flores,
despiertan
mis sentidos
con sus olores.*

*Desde ese día,
la música
tiene cuerpo
de mujer,
y tu rostro
en el pentagrama,
llena
de ensueños
nuestra canción.*

*Desde ese día
mi amor,
desde ese día.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, 28 de julio 2015*

Musa

*La mujer que anhelo,
la mujer que quiero,
la mujer ansiada
en mis desvelos.*

*De mi lecho compañera,
de mis sábanas,
el calor,
de mi silla,
en la que se mecen
mis sueños,
los sueños mismos
que la mecen
y
mientras la amo,
la espero,
la busco,
la persigo
y
por doquiera la veo.*

*José Luis Agurto zepeda
Managua, Nicaragua.
9 de junio de 2015*

A mi manera

*Amor, te he querido a mi manera,
como solamente yo sé amar y
encontré en estos días de otoño,
una nueva y eterna primavera.*

*Te he querido tanto
que pensé que acabaría,
pero, mientras más te amaba,
más fuerte se volvía y...*

*este loco y terco amor
que comenzó con una sonrisa,
se divorció de la amistad,
para amarte de verdad:*

*Con el alma,
con la piel,
con mis deseos,
con mis ganas,
con mis manos,
con la mirada,
con mis labios.*

*Te he querido tanto,
que te he eternizado
en mis poemas.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua.
6 de agosto de 2015*

Fragmento

*Hubo conjunción de planetas y
la naturaleza fue nuestra cómplice.
Las aves cantaron con mayor armonía y
el viento nos trajo sus sonidos.
Fueron nuestros besos, nuestras caricias,
nuestros "te quiero" los que volcados en un fuerte abrazo,
llenaron nuestras ansias y
se quedaron sellando este amor surgido de la poesía,
surgido de juntar dos melancolías
cansadas de sufrir en solitario.*

Tu imagen

*Mis huellas van junto a las tuyas
y permanecen frescas,
porque fresco en mis pensamientos,
están tus ojos bellos,
tus manos tiernas,
tu sonrisa espléndida.*

*Me envuelve la misma melancolía,
las mismas ganas y el mismo amor.
Son mis noches en desvelo,
un cielo entero con estrellas
que llevan tu nombre y
en esa bóveda inmensa,
asoma tu rostro...
y yo sonrío.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
13 de agosto 2015*

Nostalgias tengo de vos

*Lleno de nostalgias asomo y
en la bóveda celeste que oscurece,
las estrellas titilan tus formas y
la forma de tu cabellera asoma
como una lluvia de estrellas,
estela de cometa que cruza el infinito y
dos enormes estrellas semejan tus ojos.*

*Siento el aroma de los jazmines y
recuerdo tu andar hacia mí y
esa sonrisa al encontrarnos.*

*Nostalgias tengo de vos y
mis manos buscan las tuyas
en la nada y abrazan el vacío.*

Pero tus versos me animan.

Adiós nostalgia, ¡No te necesito!

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
26 de mayo 2015*

...y te he soñado mía.

*Eres mi secreto.
La palabra no pronunciada,
nombre silenciado entre mis sábanas.*

*He logrado capturar de tus ojos...
la dulce mirada.
He logrado capturar de tu sonrisa...
el suspiro nacarado.
He logrado capturar de tu voz...
el canto de sirena.
He logrado capturar de tu cuello...
la ruta ansiada.*

*Y con eterno amor secreto,
te he soñado mía
entre las sábanas,
en donde tu nombre silenciado
y la palabra no pronunciada,
me secuestran cuando duermo...
y me hacen suyo.*

*Así, entre mis sueños
fuiste nuevamente mía.*

*La ruta ansiada de tu cuello
me llevó por lugares
de afrodisíacos paisajes:*

*Blancas colinas
que recorrí con mis manos
y probé con mis labios
y mis manos traviesas
recorrían hacia abajo.*

*Te poseí por completo,
fuiste toda mía,
entre mis sueños,
con tu nombre silenciado,
la palabra no pronunciada
y el fuego de tus labios.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua.
Agosto 25 de 2015*

Ambrosía de espíritus

*Anoche soñé
que mi espíritu
vagaba y se posaba
sobre tu pasto verde
lleno de rocío
y labriega mi alma,
sembró su anhelo:*

*Estar contigo,
vivir contigo
en solaz descanso,
entre tus brazos reposar
y en una celestial ambrosía,
disfrutar de la miel de tus besos,
de tus brazos y piernas el regazo
y juntas, tu alma y la mía,
vivir hasta su último día.*

*Y se posó cual ave
mi verso en tu ventana,
saludó con una sonrisa
a tu mañana y sin darte cuenta,
se metió entre tus sábanas.*

¿Sabes por qué hoy te levantaste tarde?

*Porque nuestros espíritus
tuvieron un encuentro*

*y en orgásmicos momentos
disfrutaron de nuestros deseos.*

*Y mis deseos cruzaron mares,
ríos, lagos y volcanes
y viajaron lejos, muy lejos,
hasta encontrar tu paisaje
y se juntó con tus ganas
y se habitaron uno en el otro
y ya no fueron más dos deseos...
ahora es uno solo.*

¡Cómo no pensarnos!

¡Cómo no pensarnos!

Rehusarte no te librarás de pensarme amor:

¿Te arrancarás la piel, para no desearme?

¿Desprenderás tus manos, para no acariciarme?

¿Te sacarás el corazón, para dejar de amarme?

Si estamos condenados a este amor

Y amamos las cadenas; entonces,

¡Cómo no pensarme!

¡Cómo no pensarte!

¡Cómo no pensarnos!

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

17 de Septiembre 2015

¡Cómo no pensarnos!

Girasoles por mi niña

*Y serán los girasoles,
los que de mi amor un día...
te hablarán
y llevarán en sus pétalos,
la caricia mía,
la mirada mía,
la sonrisa mía...
que son, que son sólo para vos,
mi piba adorada,
chiquilla de mirada lejana y bravía
y hablar de niña.*

Y los girasoles llevarán esta misiva:

*Eres mi adoración
y como los girasoles,
persigo tu rostro,
tu sonrisa,
tu mirar,
que me da vida,
que me da vida,
hija mía.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
17 de septiembre 2015*

Mis nuevos amores

*Gris triste y acongojado
mi corazón estaba encerrado.
Fue un invierno de nubes negras.
Fue un telón rasgado
con el puñal de las penas.*

*Cerrado como caja negra
no le daba a nadie cabida
y así fue pasando mi vida,
sin ilusión,
sin amor,
sin esperanza.*

*Pero,
traías en tu rostro
la primavera que no esperaba
y renacieron en mi cuerpo las ganas,
volvió mi rostro a conocer la sonrisa
y poco a poco y sin prisa...
nacé otra vez.*

*Eso, eso fue para mí,
tu llegada a mi vida
y se despertó en mí
una pasión escondida
que entre escombros se encontraba.
Y conocí el arco iris de ocho colores
y supe que en verdad
puedo conocer nuevos amores.*

*El tuyo,
el tuyo
y el tuyo.*

Conversiones

*No necesito una tabla de conversiones
para medir en lo que me has convertido.
No necesito que me lo digan,
que me lo señalen, yo lo he sentido.*

*Al mirarte entre las sábanas,
con ese brillo en tus pupilas,
con una sonrisa de comisura,
te supe un manjar apetecido.*

*Al meterme entre tus brazos,
en esclavo fiel me has convertido.
Y ya no son mis versos
más que solamente para vos,
mis caricias,
mis suspiros,
me los inspirás sólo vos.*

*Y te veo en todas partes,
al caminar por aquel parque,
al sonreírle a un niño,
al mirar la puesta de sol
o el amanecer de un nuevo día.*

*No necesito una tabla de conversiones
para medir en lo que me has convertido.*

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

28 de septiembre 2015

Umbral del erotismo

*Me detuve en el umbral de tu erotismo
para entrar sin prisa en su misterio...
¿Qué sería de mí de no haber existido
este instante?
(Poemas de Pepita Fernández, Argentina)*

*Ese umbral, ese umbral yo lo conozco
y tú lo conoces de mejor manera,
no está a la vista de cualquiera,
lleno de collar de perlas,
con los colores del arco iris lleno,
con el aroma de las margaritas,
con los suspiros y con tu sonrisa.*

*Umbral del erotismo
por la luz de tu mirada,
por el roce de tu pelo,
por el ardor de tu cuello
y por esos labios rojos
que con pasión desborda,
las ganas plenas de besar la boca
que este amor provoca.*

*¡Oh amada mía!
Ese instante quedó grabado,
tatuado en cada milímetro de mi piel
y por las colinas blancas que me esperan,
recorro los recodos de tu cuerpo
y en cada instante venidero,
no habrá recuerdo más placentero,
que el instante de nuestro umbral primero.*

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

14 de septiembre de 2015

Si te pienso

*Si te pienso,
te abrazaré en mis pensamientos,
te estrecharé y te besaré.
Mis manos se deslizarán por toda tu piel y
tus labios temblarán de placer.*

Si te pienso, no estarás estática:

*Me dirás que me amas,
que me extrañas,
que llevas contenidas las ganas
de encontrarnos en el parque aquel
que tan nuestro fuera.*

Si te pienso no estaré estático:

*Te besaré con pasión desbordante
y presuroso y a cada instante,
se llenarán nuestras manos
de nuestros cuerpos
y encendidos y plenos,
nos amaremos hasta amanecer.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
24 de noviembre 2015*

Eres mía para amarme

*Eres mía,
para volverme loco
para volar poco a poco.*

*Eres mía,
para de versos y caricias
llenar mi cuerpo y
de ilusiones tantas,
llenar mi alma,
alimentar mis esperanzas.*

*Eres mía,
para llenar mi vida
que estaba vacía.*

*Y eres mía,
para encontrarnos siempre
en esta vida y cabalgar al infinito
hasta la otra vida.*

Para todo eso... eres mía.

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
9 de Abril de 2014*

Amarte de a de veras

*Si he de amarte,
he de amarte de a de veras,
no como en un día de primavera.
no como en una noche cualquiera,*

*Pienso en tus manos sedosas
y el arte de sus caricias trepadoras,
envolviendo mis sienes soñadoras...
y no te amo por eso.*

*Si he de amarte,
he de amarte de a de veras.
Pienso en tus ojos brillantes
y en su mirada de amante...
y no te amo por eso.*

*Pienso en tus brazos
y en sus abrazos,
que atraparon mi cuerpo con sus lazos...
y no te amo por eso.*

*Si he de amarte,
he de amarte de a de veras.
Pienso en tus pasos,
en tu andar junto a mí
por aquel parque que tan nuestro fuera...
y no te amo por eso.*

*Vienen hasta mí tus besos,
tus labios, tu ardor,
cuando hacemos el amor
y nos entregamos a la pasión...
y no te amo por eso.*

Entonces, amada mía:

¿Por qué te amo?

Para amarte no tengo,

porque no existen razones,

cuando se ama de a de veras.

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

27 de diciembre 2015

Tú estás conmigo

*Hoy empieza un año nuevo
Y eso a mí no me importa.
Porque hoy empiezo yo,
el primer día del resto de mi vida.
Primer día que empieza contigo mi amor.
Hoy empiezo una vida nueva,
diferente, porque vos estás conmigo.
Aunque estemos a la distancia,
aunque nuestras manos no se toquen,
aunque nuestros ojos no se encuentren

Aunque nuestros labios no se fundan
en ese beso que tanto ansiamos,
aunque nuestros cuerpos no se hagan uno solo,
como tanto lo deseamos.
Aún así tú estás conmigo mi amor.
Estás conmigo porque me amas,
estás presente conmigo
porque pienso en vos a cada instante vida mía.
Te amo tanto mi amor,
por eso estás presente y por eso te digo:
"Hoy empieza el primer día del resto de nuestras vidas".*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua.
Enero 1 de 2016*

¿Dónde estoy?

*Estoy en la punta de tus dedos
cuando recorres tu almohada.*

*Estoy en el suspiro de tu boca,
cuando mi nombre evocas*

*Estoy en tus ganas,
en tus ansias,
de tu flor preferida,
en su fragancia.*

Estoy... en donde tú me pienses.

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

Enero 5 de 2015

¡Cuántas veces he querido esto!

*Yo también te miro en la almohada vacía,
allí veo tu rostro sonriente,
allí siento tu aliento caliente y
allí te acarician mis manos y
te sellan mis labios con un beso.*

*Allí se eternizó nuestro amor secreto y
en esa cama que nos conoce tanto,
nos entregamos por completo.*

*¡Oh amor! ¡Cuántas noches he soñado con esto!
Escuchar tu voz en mi oído diciéndome "Te amo",
sentir tus manos recorrer mi cuerpo y
nuestros cuerpos fundidos en uno solo,
con su pasión, con su deseo
con ese fuego ardiente que nos quema,
expresando en su propio idioma
lo mucho que nos queremos.*

¡Oh amor! ¡Cuántas veces he querido esto!

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
Enero 12 de 2016*

Ansias de amar

*Te he buscado en el canto matutino,
el que lleva mis ansias de amarte,
y lleva mi pasión por implorarte
¿Podrías amor esta noche quedarte?*

*Si lo haces y te quedas,
Serán tus ansias y tus ganas,
en las mías llenas,
Serán tus días, noches y madrugadas,
con mi alba plenas.*

*Te daré un torrente de miel
y gota a gota libarás
hasta alcanzar el placer.*

*Y será tu placer
con el mío confundido
Y será tu versar
con el mío comprometido.*

*Y en estos viajes
de norte a sur
y de sur a norte,
seremos uno solo,
como uno solo es el horizonte,
que se encuentra con el cielo,
aunque no se toquen.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua.
24 de enero de 2016*

Eres

*Eres canto, eres poema,
eres seda que se desliza y
en memorables caricias
enciendes mi pasión.*

*Eres eterna llama
que mi pecho inflama y
es tu nombre en mi mente,
como un torrente,
río que desborda,
caudal que desemboca.*

*Y es Pepita, tu boca,
esa dulce miel
que en mi se antoja,
¡Ay cómo quisiera tenerla,
Y decirla mía!*

*Eres en todo y para todo,
la mujer que yo buscaba,
y que eso nadie lo dude
porque muy bien lo sabía,
que entre cielo y tierra...
te encontraría*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
08 de febrero 2016*

Con mi piel

Con mi piel te respiro,
porque eres aire.

Con mi piel te miro,
porque eres luz.

Con mi piel te presiento,
porque eres espíritu.

Con mi piel te degusto,
porque eres manjar, delicia, bebida.

Con mi piel te amo,
porque enseñaste a mi piel...
el amor por otra piel.

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

21 de agosto 2015

Hoy me he enamorado de ti

*Hoy me he enamorado de ti
-no sé por qué digo eso-
Ayer me pasó lo mismo.
Hoy descubrí lo suave de tu piel,
la dulzura de tu miel y
las noches estrelladas de San Juan.
Hoy descubrí que eres selva
y yo un pequeño explorador
que se admira ante cada hoja que se mece,
ante cada canto de pájaro,
ante el caudal del río
que te atraviesa.
¡Oh mi selva por explorar,
Oh tantas emociones por encontrar!
Hoy me he enamorado de ti
-eso creí, pero no es cierto-
La verdad es que sigo enamorado de ti.
Un día escuché tu voz,
hoy la llevo guardada
y recurro a ella...
cuando te pienso.
Estaba a oscuras
y el brillo de tus ojos
iluminó mi sendero,
hoy supe, supe
¡cuánto te quiero!
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
16 de febrero 2016*

Explorarte

*Amor,
explorarte es emoción,
es pasión,
es la sensación indescriptible
de conocerte poro a poro
y en cada hebra de tus cabellos,
deslizar mis dedos
y en las colinas de tu pecho,
estampar mis besos
y recorrrerte hasta llegar
a cada rincón selvático de tu cuerpo
y adentrarme hasta llegar
a la cueva de los sonidos
y los ecos de corazones enamorados
latiendo a un mismo ritmo...
cada vez más acelerado.*

*Amor,
explorarte es no dejar
ningún espacio vacío,
ningún espacio desconocido,
es aventurarme a buscar
los surcos en tus sentidos
y decirte quedito al oído,
que nuestro amor es para siempre,
que tu eres selva
y yo tu pequeño explorador.*

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua.*

19 de febrero 2016

En tu día mujer

Bella, sensual, seductora.

Simple, ruda, tosca, luchadora.

Pequeña y frágil,

Delgada y grácil.

Enorme, sonriente, diligente,

desaliñada, descuidada...

y complaciente.

No importa como seas mujer,

eso no importa.

¡Cómo me hiciste sufrir!

Por ti las puertas del infierno toqué.

¡Pero qué dicha me hiciste sentir

y por ti las puertas del cielo rocé.

En mi juventud fuiste pasión,

fuiste deseo, fuiste desenfreno

y como potro desbocado,

por ti me lancé al abismo.

Algunas veces salí lastimado

¡Oh, pero cuántas otras fui recompensado!

Hoy en mis años no tan joven,

eres dulzura, eres armonía y huracán

y con bellas palabras me alimentas

y es en tu poesía... en donde encontré la mía.

Felicidades por siempre, mujer.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Nicaragua, 8 de marzo 2016.

Volver a escribir

*Ya no hubo más atrasos
no hubo más amarguras
llegó el amor para quedarse
y llegó con nombre de poeta.
Y mi pluma volvió a tener empleo
y fue la sonrisa de su Musa,
su mejor salario.
Comencé a escribir a diario,
volqué mis pensamientos,
fluyeron mis sentimientos,
afloraron al alba
y descansaron por la noche
en los bordes de tu almohada,
mientras los bañaba tu cálido aliento.
Mi verso se convirtió en ave
Y de entre la bandada
busqué tu ventana
me separé, bajé
y picoteé tus cristales.
Allí estaba yo
viéndote dormir
adivinando tus sueños
y queriendo penetrarlos.
Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
11 de marzo 2016*

¿Acaso puede el poeta?

*Mis ojos encendidos
con la textura de tu piel,
siguieron tu ruta
desde la cabeza
hasta los pies,
se sumergieron en
la laguna de tus ojos
y encontraron el reflejo
de mi alma en su mirar.*

(José Luis Agurto Zepeda, Alma Erótica)

*¿Acaso el poeta puede
recorrer las rutas
de las delicias de una piel
tan solo con su verso?
¿Acaso puede el poeta
inspirarse en la laguna
de los ojos, para luego allí
mirarse y encontrar su alma?
¿Acaso puede el poeta?
(Pepita Fernández)*

*Sí Pepita,
Sí puede el poeta.
Por derecho divino,
por inspiración y tino,
puede lanzar su saeta
y esperar que el corazón
de su Musa estremezca.
Sí Pepita, Sí puede el poeta.
(José Luis Agurto Zepeda, Alma Erótica)*

Managua, Nicaragua

Córdoba Argentina

14 de marzo 2016

Amantes perfectos

*Mis versos se anidan despacio,
silente y descansan en tus pechos,
se peinan en el cristal de tus ojos
y se alimentan con el almíbar de tus besos.*

*Así, mis versos han logrado sobrevivir
a la carga pesada del estío y su calor sofocante,
a las horas superpuestas de labor cotidiana
y llevan tu nombre en cada encuentro.*

*Mis versos se encuentran con los tuyos
y hacen el amor por siempre,
porque tus versos y mis versos,
son amantes perfectos.*

*Se toman de sus metáforas
y se esconden entre hipérbatos,
entre símiles, comparaciones amorosas
y la naturaleza que nos secunda.*

*Nuestros cuerpos en el cesped
y los árboles con sus sombras,
un cielo azul estrellado como sábana
y nuestro amor, nuestro amor
por siempre enamorado.*

¡Ay amor, tus versos y los míos son amantes perfectos!

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

22 de marzo de 2016

Penosa confesión

*Me siento a escribir y no sé cómo empezar,
estoy un poco apenado por esta confesión:*

Nos escribimos versos,

¡Tanto nos inspiramos!

¡Y nos dijimos cuánto nos amamos!

Pero, poeta mía ahora pienso que...

No te amo

*Siento angustia por tu lejanía,
espero tu voz al teléfono noche y día,
eres mi primer pensamiento por la mañana
y el último al acostarme.*

Pero...

No te amo.

*Me duele respirar sin vos cerca de mí,
mis pasos andan una y otra vez por aquel parque,
te veo junto a mí y te tomo de las manos.*

*Sonreímos como niños alegres y,
recostada tu cabeza en mi pecho,
hace de la puesta de sol,
un hermoso paisaje.*

Pero...

No te amo.

*Mi almohada quiere tu cabeza,
mis sábanas tu cuerpo dentro
y mis manos quieren recorrer toda tu piel,
mis labios anhelan tus besos*

mis oídos escuchar tu voz.

¡Y estas inmensas ganas de poseerte!

Pero...

No te amo.

Amor, después de leer este poema, pienso:

¡Sí amor, sí te amo!

¡Te amo, te amo, te amo, te amo tanto!

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

Otoño de amor

*Es intenso el otoño,
cuando el amor lo viste,
y en perpetua primavera
reverdecen las hojas de los años.
Y aunque me hiciera daño,
guardaré en mi pecho
esa canción secreta
y abrigarán mis sueños
la esperanza cierta
que pronto estarás conmigo.*

"Sic sit, fiat."

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

20 de abril 2016

"Sic sit, fiat" (Lo que tiene que ser, que sea).

En tu despertar

Precioso sueño tuve anoche

-Dices-

¿Y si en esos sueños estuviera yo?

Despertarías con una sonrisa a flor de labios

y te sentirías mía,

y recorrerían tus manos tu cuerpo,

simulando las manos mías,

y en tus labios, el sabor de mis besos,

y en tu pecho, los latidos del mío,

y dentro de tu vientre,

el temblor y el calor de mi entrega.

Son estos sueños el desahogo

de ese amor que vivimos en secreto,

amor de amantes furtivos

que se hacen delincuentes

y se convierten en fugitivos.

Siempre escondiendo sus ansias,

siempre escondiendo sus ganas

y explotando en ese cuarto,

después de un precioso sueño

?como lo dices-

en el despertar glorioso

que rebalsa los sentidos.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

27 de abril de 2016

(Día de la felicidad)

Seguirme extrañando

"Te extraño y...
¿Qué puedo hacer?"- dijiste

*Seguirme extrañando,
para que pases
por lo que yo estoy pasando.*

*Suéñame, extráñame, búscame
en los recodos, al girar la esquina,
padéceme, que te muerda mi ausencia,
y que después que te duela la herida,
mi nombre te recuerde que estás viva,
y ya no quieras más mañanas frías.*

*Padece, sufre,
siente entre dolor y nostalgia,
que mi presencia te falta,
y después de todo eso,
eleva tu dolor al cuadrado
y apenas tendrá una leve idea...
de lo que yo estoy pasando.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
28 de abril de 2016*

Inspiración

*Tengo una duda:
¿Puede que una palabra o una pregunta...
baste para inspirarte?
-dijiste.*

*Cuando me viene una palabra
o una pregunta,
se activa la fábrica de poesía
y las palabras se juntan
y entre hiatos y sinalefas,
van dibujando siluetas,
horizontes, llanos, bosques verdes
y jardines floridos
y el signo de interrogación
tiene forma de mujer.*

*Y surgen las rimas y el ritmo
casi sin querer
y casi, a punto del aliento perder,
surge la inspiración otra vez
y te responde:*

*Sí. Sí puede inspirarme una pregunta
y si lleva signo de apertura y cierre
es mejor que de una vez lo haga,
borro las palabras y dejo dos cuerpos en la cama:
¿?*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
05/05/2016*

Simplemente es amor

Te amo entera:

*Amo tu forma de sonreír,
el brillo de tus ojos,
la candidez de tu voz,
el calor de tu abrazo,
la pasión de tu entrega,
amo tu alma y amo tu piel.*

Simplemente, es amor.

*Ámame como amabas antes,
ámame como amas hoy,
ámame como amarás mañana,
no importa cómo,
tan sólo ámame.*

Porque me amas entero.

*Me amas alegre,
me amas triste,
me amas enojado,
me amas enamorado.*

Simplemente, es amor.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

20 de abril de 2016

Provocación

*Hoy amaneciste en mis brazos,
no te diste cuenta.
Tu alma dormía y tus párpados cerrados,
como los cierra una niña.*

*Así, pequeña y frágil te besé.
Sonreí, no quise despertarte.
Así, dormida, como estabas,
yo quise amarte.*

*Mis ojos contemplaban
la blancura de tu tez
y una leve sonrisa
se dibujaba en tus labios de miel...
y tuve sed.*

*Para no interrumpir tus sueños,
sorbí de tus labios la miel,
gota a gota, con pequeños besos
que solamente terminaban
en roces que te acariciaron
y soltaste un suspiro.*

Luego me di cuenta lo mala que eres:

Para provocarme, te hacías la dormida.

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de mayo de 2016*

¿Cómo puedes estar ausente?

Estoy alejada pero no ausente

-Me dijiste-

¿Cómo puedes estar ausente?

Si estás junto a mí cuando te pienso.

¿Cómo puedes estar ausente?

Si te veo andar por la calzada,

si veo el brillo de tu mirada y

te veo sonreír enamorada.

¿Cómo puedes estar ausente?

Si tu cabellera se agita al viento

y se mueven mis manos para tocarla

y la seda me acaricia el rostro.

¿Cómo puedes estar ausente?

Si estás junto a mí cuando te pienso.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

24 de noviembre 2015

Si el amor llega...

*Si acaso el amor, toca a tu puerta,
le abres, lo recibes y lo abrazas:
Como brasa que quema pero no duele te llegará,
como incienso que sube en el altar,
como velero que se adentra en altamar,
así a tu vida el amor llegará.*

*Si acaso el amor llega a tu cama,
cúbrelo entre tus sábanas y dale de tu aliento,
que te corresponderá haciéndote sentir por dentro,
la más feliz de las mujeres.*

*Si acaso el amor entra a tu cocina,
convídale, invítalo
y probarás las mejores viandas...
y sonreirás.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
30 de marzo 2016*

A Pepita

*Ayer en mi país fue día de las madres,
hoy, en Argentina, día de mi amada,
¡Qué dicha!
Dos fechas bienaventuradas.*

*Feliz cumpleaños mi vida
que Dios te dé fuerza en las subidas
que te colme de bendiciones plenas
que seas feliz a manos llenas.*

*Un beso para vos mi amor
que sientas en tu pecho todo mi ardor
y que nunca nuble tu cielo la desdicha
que tus pies nunca tengan prisa
y que te encuentres conmigo
es mi deseo, si es también el tuyo
dime que me amas y
mi onomástico también será.*

¡Feliz cumpleaños mi amor!

Este poema

*Sabes tú muy bien
que alborotas mis hormonas
que te busco siempre a solas
que te quiero despertar
que ansío tenerte en mis brazos
que mi barca en tu puerto quiere anclar.*

*Sabes tú muy bien
como nunca antes nadie lo ha sabido
que colmas mis antojos enloquecidos
con tus labios ardientes
con tu piel tan candente
con tus poemas recientes.*

*Este poema
Te busca
Te llama
Te clama.*

*Este poema
Te ama*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
15 de junio de 2016*

Extráñame

*¡Extráñame amor, extráñame!
que en mi forma de amar
yo te busco, y he de encontrarte
en los bordes de mi cama,
en los pliegues de mis sábanas,
en la suavidad de mi almohada.*

*¡Extráñame amor, extráñame!
Escucha mi llamado silencioso,
el que emana de mi pecho,
irradiando este amor prodigioso
-que me haces sentir-*

*¡Extráñame amor, extráñame!
No son tus ansias,
mayores que las mías,
mis madrugadas son frías,
sino estás conmigo...*

*Por eso extráñame y...
llámame, extiende tus brazos
y en ese abrazo imposible,
imposible por la distancia,
se encontrarán nuestras almas
tan íntimamente enamoradas.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

7 de junio de 2016

El canto de los dos

*Mi canto llegará a tus oídos,
encantará dulcemente tus tímpanos
y se albergará en lo más profundo
de tus neuronas y desde allí,
directo a tu corazón.*

*Mi canto acariciará la suave brisa,
y en tus labios provocará la sonrisa,
y tu piel se volverá eriza.*

*¡Ay amor!
¡Cuántas cosas viviremos,
con este nuevo canto!*

*Entibiaremos el pentagrama de las sábanas,
y tocarán nuestras manos,
los acordes formados por las ganas
y... tu voz se unirá a la mía en un nuevo canto:*

"El canto de los dos"

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de junio de 2016*

Eriza: Modismo nicaragüense para indicar que se encrespa la piel.

Somos

*Tu voz acuna mi piel poblándola de palabras nuevas
(Poemas de Pepita Fernández)*

*Mi canto se desliza
suavemente por tu piel,
en cada nota la eriza
y un arpegio armónico
vibra en nuestros cuerpos.*

*Somos danza y canto,
somos alma y piel,
somos para siempre los dos,
dos seres especiales
que amándose a distancia,
usaron danza y canto,
música y poesía,
para unir sus almas,
fundirlas entre espacio y tiempo,
en una sola alma,
un solo cuerpo,
un solo pensamiento.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
28 de junio 2016*

Amarnos de tantas maneras

*Amor, te llevo prendida en mi piel,
tus caricias me conocen tanto,
tus labios me han recorrido
y tu corazón con el mío ha latido.*

*Estremecidos por el deseo,
llevados por la pasión,
hacia ese plano horizontal,
vertical, oblicuo,
con todos los sentidos.*

*Lamiendo una caricia,
rozando una brisa,
viendo a tientas,
oyendo los jadeos,
los te amo,
los te quiero,
sintiendo los aromas
de nuestros orgasmos,
cuando reinventamos
nuestra forma de amar.*

*Porque nos amamos
de tantas maneras,
que nuestra piel,
acarició nuestras almas.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda*

Managua, Nicaragua

3 de julio 2016

Quería que me amaras

Amor,
quería que me amaras
de tantas maneras,
y no me daba cuenta
que ya lo hacías.

cuando vi el horizonte
y tus ojos se reflejaron
entre las nubes,
supe que habías escrito
mi nombre en el cielo...
mientras sonreías.

Cuando mis pasos
silenciosos hicieron
crujir las hojas
en el parque de mi barrio,
allí estuviste
y dejaste tus "te quiero"
a la sombra del Sacuanjoche
y su flor trajo tu aroma.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
7 de julio 2016

Lograste

*Tú has logrado
que mis pensamientos
de amor...
se vuelvan palabras
escritas.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda.
Managua, Nicaragua.
18 de julio 2016.*

¡Cómo decirte!

*Ya no sé cómo decirte
que se agotaron mis palabras,
que mi vocabulario se ha secado.*

*Ya no sé cómo decirte
lo mucho que te extraño,
que el verde de las hojas
se torna musgo
y lleno de gris mi entorno
por tu ausencia.*

*Ya no sé cómo decirte
que se acabaron mis palabras,
que dentro de mi pecho
la angustia aflora y en mis ojos,
una lágrima asoma.*

*¡Quiero verte!
¡Quiero besarte!
¡Quiero abrazarte!
¡Quiero encontrar en ti,
lo que en mi ser he buscado!*

*Amor, amada mía
¡Cómo decirte que se agotaron mis palabras.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
22 de julio de 2016*

No soy

*No soy como los demás,
por ti me he hecho diferente.
Y persigo en las estrellas de Oriente,
la luz de tus ojos,
la plenitud de tu frente.*

¿Cómo no he de ser diferente?

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
19 de mayo 2016*

Hoguera

Hoguera de amor

*En un solo éxtasis de locura y placer
entregados los dos en ese abrazo ardiente
que quema nuestros cuerpos
al son de nuestros besos y gemidos y los "te quiero"
y al son de nuestros sentidos
que se pierden en esta hoguera,
¡inmensa hoguera de amor!*

*Hoguera que envuelve y atrapa,
Hoguera que quema, pero no mata.*

*En esta hoguera que contiene
pasiones, ternuras, besos huracanados
y estas ganas de amarnos
como dos a muerte sentenciados*

En esta hoguera, esta hoguera de amor.

*José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
29 de enero 2015*

Te amo y punto

*Para que te ame,
no puedes hacer nada.
Ya te amo y punto.*

*Ya pusiste tus esposas
en mis manos,
ya pusiste tus ojos
en la mira,
ya pusiste tu frente
en mis sienes,
ya pusiste tus anhelos
entre los míos.*

*Para que te ame,
no puedes hacer nada.
Ya te amo y punto.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
05 de agosto 2016*

Otra vez

*No temas,
tu silueta y la mía
siempre enhebradas,
formando anhelos.*

*Nuestra entrega,
en luces refulgentes,
en calores incandescentes,
abrasará nuestros cuerpos.*

*Mi río entrará en tu Delta,
y se adentrará caudaloso,
en nuestro mar de deseos
con la luna y el sol por testigos.*

*Saciaremos nuestra sed
y se enredarán nuestros cuerpos,
luego, extenuados sonreiremos
y cuando menos lo pensemos,
otra vez, otra vez, sed tendremos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
14 de agosto de 2016*

Quiero

*Quiero entregarte mis versos,
quiero en tus brazos morir
y con un beso tuyo de amor,
en tu sonrisa volver a vivir.*

*Quiero se aplaque mi memoria,
en tan revoloteada historia,
de cómo entraste en mi pecho,
de cómo quise estar en tu lecho.*

*Quiero juntar
los pedazos
que uno a uno
se encontraban muertos,
porque llegaste
en el mejor momento,
para rehacer mi vida
en un bello comienzo.*

*Alma Erotica
Jose Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
22 de agosto 2016*

Con labios de alba

*Cuando al filo de la madrugada,
Se despiertan nuestras ganas,
hacemos el amor,
hasta despuntar,
con labios de alba*

*Aún están tibias nuestras sábanas
me preparas un café, me miras,
sonríes, y te metes en la cama,
otra vez se encienden nuestras ganas.*

*¿Para qué comida?
Nosotros...
nosotros nos comemos el alma.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de agosto 2016*

La distancia se marcha

*Llenan mis espacios tu imagen
y el brillo de tus ojos
y tu bella sonrisa.*

*Me dejas sin palabras
cada vez que te veo.
Acaricia tu aliento mi boca
y en tus brazos el refugio se hace prision
en donde mi libertad se entretiene.*

*Mis palabras te recorren
y empapan cada rincón de tu cuerpo,
buscan acariciarte suavemente,
mientras la distancia se marcha en silencio.*

*Alma Erotica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
10 de septiembre de 2016*

¡Oh, las gotas de lluvia! ¡Oh, los rayos de sol!

*Venturosos elementos que pueden tocar tu piel.
Los envidio y en ellos me quiero meter,
para tocar el cristal de tu ventana
y decirte calentito que este poeta te ama.*

¡Oh, cuánto te ama!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua.*

Cuando haya muerto

*Si no corro a tus brazos,
es que he muerto
y allá en el infinito,
mi alma se confundirá
con esa estrella,
la que contemplas
en la inmensa bóveda
y mi voz, en una ráfaga de viento
te dirá suavemente:*

"Te espero, ya no tendremos frío"

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

11 de julio 2016

Feliz cumpleaños mi amor, te amo

*Ayer en mi país fue día de las madres,
hoy, en Argentina, día de mi amada,
¡Qué dicha!
Dos fechas bienaventuradas.*

*Feliz cumpleaños mi vida
que Dios te dé fuerza en las subidas
que te colme de bendiciones plenas
que seas feliz a manos llenas.*

*Un beso para vos mi amor
que sientas en tu pecho todo mi ardor
y que nunca nuble tu cielo la desdicha
que tus pies nunca tengan prisa
y que te encuentres conmigo
es mi deseo, si es también el tuyo
dime que me amas y
mi onomástico también será.*

¡Feliz cumpleaños mi amor te amo!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
31 de mayo 2016*

Voy a romper el silencio

"Tú...tú ya te habrás ido...
y yo quedaré en silencio."

(Pepita Fernández)

*Silencio que romperé
cuando la risa de aquel niño
que jugó con nosotros,
inunde mi pensamiento.*

*Silencio que romperé
cuando se mezan las hojas al viento y
pululen mariposas en mi estómago
al sabor de tu recuerdo.*

El silencio roto gritará:

*¡Aún te amooooooooooooooooo!
¿Por qué te fuiste?
¿Por qué me dejaste
desamparado, triste, solo y olvidado?*

*Jamás descansaré
en esta vida sin sentido
en esta vida sin sol,
sin luz, con mi rostro apagado.*

*Jamás descansaré,
mientras no estés a mi lado.*

*¡Aún te amooooooooooooooooo!
¿Por qué te fuiste?
¿Por qué me dejaste*

desamparado, triste, solo y olvidado?

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

19 de septiembre de 2014 a las 12:12pm

En ti encontré lo que buscaba

*Mis poemas,
encontraron en tus ojos
Esa lámpara que necesitaban
para andar por caminos de inspiración.*

*Encontraron en tu pelo,
la seda que los acariciara
y en tus pechos,
el amor que los amamantara.*

*No busco en el cielo,
no persigo la salida del sol,
ni la claridad azulada de la luna.
No busco en el perfume de la flor,*

*Y si el aire que respiro me sirve de más,
es para traerme el eco de tu risa,
el sonido de tus pasos y entonces,
...soy feliz.*

Porque en ti encontré lo que buscaba.

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
05 de octubre de 2016*

Cada que mis ojos buscan tus palabras (A Pepita Fernández)

*Cada que mis ojos
buscan tus palabras,
un silencio absorto
me embarga.*

*Silencio nacido
de la sorpresa,
de la admiración,
del deseo.*

*Y en estado contemplativo,
voy repasando una a una
tus palabras y en renovada
alquimia, conviertes
mi cansancio en ganas:*

*Ganas de verte,
ganas de tocarte,
ganas de amarte.*

*Ganas de besar
tu nombre y mientras
muero cada trazo,
cerrar mis ojos y
en un giro inesperado,
llenarme de tu aliento
y de tu cuerpo.*

*Ahhhhhh, mi amada,
Cuántas cosas deseo
cada que mis ojos
buscan tus palabras.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

20 de octubre 2016

Mi...

*Extrañarte es mi oficio,
amarte mi delirio
y pronunciar tu nombre mi alegría.
¡Amada mía!*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
20 de octubre de 2016*

Entrégate al placer

*Todo me conduce hasta ti.
¡Ahhhhh!, y mis ganas
quieren sumergirse en el pozo de tus deseos.
Entrar y salir y beber de tus ansias,
hasta calmar mi sed.*

*Descansa,
en tu desnudez se complacen mis ojos,
y mis labios quieren recorrer tu piel.
Anhelan mis brazos, rodear tu cintura
y hacer con mis caricias, arder tu piel.
Quiero morderte con hambre, ávido de placer,
lleno de fuego, trémulo
y luego, con besos tiernos,
con besos suaves, disfrutar de tu miel.*

¡Entrégate al placer!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
26 de octubre de 2016*

Un cielo de sueños

Mira a través del cristal
y en translúcidos recorridos,
lleva tus sueños al cielo y cuélgalos,
súbelos hasta las estrellas
que sabrán encontrar en ellas,
mis sueños escondidos
porque allí los he metido.

Allí mis sueños aguardan los tuyos,
allí encuentran sentido mis poemas,
mis canciones, mis versos, mis baladas,
mis palabras enamoradas,
de admiración consternadas
al ver tu rostro risueño,
porque sabes que soy tu dueño.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
15/04/2016

Eres mi mujer amada

¿Yo toco muy bien las fibras de tu corazón?

No es difícil.

Tu corazón, late con el mío.

Tiene anhelos,

deseos compartidos.

Porque en él te has metido.

Cuando llegaste a mi vida,

supe que no había escape,

que no había salida.

Que en tus pechos,

mi cabeza reclinada,

encuentra el descanso

que buscaba.

Que tu cabeza,

en mi pecho recostada,

encontró la paz

que necesitaba.

Me buscabas

y no lo sabías,

te necesitaba,

y allí estabas,

tú toda para mí

y yo todo para vos.

Eres mi mujer amada.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

05/11/2016

Mujer de mis sueños

*Huele a tierra mojada y fresca,
tras la lluvia que golpea mi ventana
y trae en su aroma, la nostalgia
de la noche en que te amé.
Los rayos, los truenos y el viento arremolinado,
fueron cómplices de esa pasión desbordante
que nubló nuestras mentes
y quemó nuestros cuerpos
en éxtasis incesante.*

*Me he vuelto taciturno
y sumergido en mis pensamientos
se acelera la urgencia por tenerte
y es esta ausencia, y es esta distancia,
la que clava en nuestros pechos,
las ansias desesperadas por el próximo encuentro.*

*Te amo mujer de mis sueños
y compañía en mis desvelos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua Nicaragua
30 de noviembre 2016
(12:53 pm)*

¡Cómo decirte!

*Ya no sé cómo decirte
que se agotaron mis palabras,
que mi vocabulario se ha secado.*

*Ya no sé cómo decirte
lo mucho que te extraño,
que el verde de las hojas
se torna musgo
y lleno de gris mi entorno
por tu ausencia.*

*Ya no sé cómo decirte
que se acabaron mis palabras,
que dentro de mi pecho
la angustia aflora y en mis ojos,
una lágrima asoma.*

*¡Quiero verte!
¡Quiero besarte!
¡Quiero abrazarte!
¡Quiero encontrar en ti,
lo que en mi ser he buscado!*

*Amor, amada mía
¡Cómo decirte que se agotaron mis palabras!*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
22 de julio de 2016*

Cuando se me acaban las palabras

*Cuando no tengo palabras
para decirte: ¡Cuánto te amo!
entonces mejor...
te escribo un poema en la piel.*

*José Luis Agurto Zepeda
Alma Erótica
Managua, Nicaragua
02 de diciembre 2016*

Recíbelo de mí

*Yo he perseguido ser perenne
y que para vos y para mí,
el tiempo se congele
en el instante de los destellos
de nuestras miradas,
las que ávidas de amor,
se juntan en un mismo espacio,
en un mismo momento.*

*Recibe en un beso,
los "Te quiero" contenidos,
los que te dije
en un suspiro aparecido
y recibe en mi abrazo...
mis deseos de estar contigo.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
24 de febrero 2016*

Contigo

*Cuando estoy contigo
mi mundo crece,
navegan mis manos
en las olas de tu vientre,
se deleitan mis deseos
cuando satisfacen los tuyos
y se hacen en una entrega total
la cuota de mis besos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
2 de octubre 2014*

Ya no quiero que sigamos

*Sé que te extraña mi llamado,
quedamos de vernos el sábado
y me contarías lo de tu cita
con tu nuevo ser amado.*

*Siempre me cuentas
de tus amores y desamores,
siempre vienes con el corazón
lastimado y sangrado
y yo te doy un pañuelo
para limpiarlo y ungüento
con mis palabras para sanarlo.*

*Buscas el amor por todos lados,
estás envuelta en una enorme ceguera,
¡Sí, no me mires de esa manera!*

*¡No hables por favor, no digas nada!
si lo haces, no me atreveré
a decirte lo que pasa:
que sufro, que lloro en silencio
con tu dolor desesperado,
que te amo desde siempre
y tú nunca me has notado
¡Por eso te he citado!*

*Sé que te lo tenía que decir,
antes que estas palabras,
siguieran atravesadas en mi garganta.*

*Tenía que decirte que te quiero,
aunque tú no sientas lo mismo,
aunque para ti sea solamente un amigo.*

¡Te quiero, te amo!

¡Ya lo dije!

-¡Papá, papá!

¿Qué haces hablando frente al espejo?

-Nada hija, aquí practicando un discurso.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

23 de diciembre 2016

Maestra, mi maestra

*Vos me enseñaste el valor de las segundas oportunidades,
vos me enseñaste el valor de empezar de nuevo.*

*Vos me enseñaste que el otoño no es para siempre
y cuando nos enamoramos, volvemos a la primavera.*

Maestra, mi maestra

*Vos me enseñaste el valor de las cosas que no apreciamos
y que son las más valiosas:*

*Una puesta de sol, una abeja libando sobre una flor,
un arco iris después de la lluvia y el olor a tierra mojada.*

Maestra, mi maestra.

*Vos me enseñaste a amar...
y sentirme amado.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

11 de septiembre 2015

Entre amantes

El:

*Si mi mejor poema no lo he terminado de escribir,
es porque está imprimiéndose en el reflejo de las pupilas de tus ojos,
camina con tus pasos presurosos para nuestro encuentro,
se mece en tu cabellera cuando el viento te cela porque me amas
y se calienta en tu aliento después de darme un beso.*

Te amo mi amor.

Eres mi mejor poema.

Ella:

*Amor, cómo puedes amarme?
si sé que yo soy una tortura....*

El:

*Amo tu tortura, amo tus cadenas
y amo tus caderas cuando se balancean
al compás de mis manos que la acarician.*

*Te amo sin prisa y con toda la prisa,
porque no quiero perderte ni un minuto,
mientras viva.*

Ella:

*¡Amor, estoy paralizada y absorta leyendo,
eres mi poeta tan amado y tan prohibido,
tan deseado y tan lejano,
eres el poeta que me recorre
y me vuelve un sol a tus plantas!*

El:

Sigue amor, me gusta lo que me dices

Ella:

*Un poeta que se entrega en cada poema,
un poeta que a escondidas me ama*

y me lleva a su paraíso secreto.

Un poeta que me lo llevan pero en sus versos se queda.

Un poeta que no es mío pero que él me siente su dueña

El:

Lo sé, yo también amor.

Una poeta se apoderó de mi corazón.

Ella:

Qué me importa si el mundo gira alrededor del sol, yo giro en torno a su amor

El:

Yo soy tu luna amor, ¿Porque te ilumino?

No.

¿Porque desde tu lugar me observas?

No.

Soy tu luna porque me sostienes en tu gravedad

y si me dejas, me pierdo.

Ella:

Qué me importa si llueve o sale el sol,

yo entre tus brazos soy una desbordada pasión

porque te sostengo y te vuelves un satélite de inspiración

El:

¡Oh, las gotas de lluvia!,

¡Oh los rayos del sol!

venturosos elementos que pueden tocar tu piel.

Los envidio y en ellos me quiero meter,

para tocar el cristal de tu ventana

y decirte calentito que este poeta te ama.

¡Oh, cuánto te ama!

Ella:

No me importa nada, en secreto nos amamos los dos,

cuando me calientas como los rayos del sol

y tu piel morena se vuelve tormenta en mis entrañas

El:

Y en tus entrañas revuelven mil ganas de hacerlo otra vez.

Ella:

*Me vuelvo playa nocturna
que espera que el mar la acaricie
y se vuelva atrás y vuelva con más deseos
y vuelva atrás y amanezca
modelando la silueta playera
con aromas del mayor placer*

El:

*Y amarnos de nuevo y no terminar,
porque cuando sentimos que vamos a acabar...
volvemos a empezar.*

Ella:

Volver a empezar con mi poeta es el sueño de amor más codiciado que tengo.

Autores:

*Él: Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

*Ella: Pepita Fernández
Córdoba, Argentina*

Lléname de poemas ¿pediste-

*En esa intimidad de nuestro cuarto,
entre sábanas y almohadas,
ruedan los deseos
de mi carne y de tu piel
y se funden en uno solo,
nuestros cuerpos también.*

*En esa intimidad,
he sido yo el que te mueve a amar
con la piel y con la sangre,
con los nervios, con los músculos;
el que mueve tus ojos
hacia horizontes soñados
que se encuentran anclados
en tus pensamientos más profundos,
en recónditos lugares,
de donde tú los has sacado.*

*Soy privilegiado, soy dichoso,
porque soy el sujeto a quien tú has amado.*

*Pediste que te llenara de poemas
y no sabes lo absurdo de tu pedido.*

*Has sido tú,
la que llenó de poemas mi piel,
de ganas, todo mi ser.
Y encendiste,
-sin quererlo al menos-
esta llama incesante que arde
dentro de mí y que derrama su lava
en las faldas de tus caderas...*

*Y allí explotan mis ganas
cuando se ciñen a tu pelvis,
cuando en movimientos telúricos,
sacuden nuestros cuerpos,
entre jadeos y "te quiero",
llenos del sudor que tanto amamos,
para traer después la calma
y una sonrisa a nuestros labios.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

5 de enero 2017.

Un cuento para Etienne

Marlene Etienne, -a la que todos llamaban "Etienne", era una típica chica universitaria de ciudad, alegre y con un sentido del humor bien colocado. Por supuesto, eso no la distraía de sus objetivos en la vida. Seré una doctora ?pensaba- y luego seré otorrinolaringóloga.

Etienne despertó esa mañana, al escuchar la alarma de su celular (¡Tumba la casa mami, tumba la casa mami...que con esa cara tú puedes... que con ese booty tú puedes!)

Se levantó de un salto y fue directo al baño, sin imaginar siquiera, el día que tendría... un día inolvidable.

Viose en el espejo y sonrió. Lavó sus dientes y luego, ¡a bañarse! ¡El agua está rica! ?pensó- mientras cantaba:

*"Todo aquél que piense que la vida es desigual
tiene que saber que no es así
que la vida es una hermosura, hay que vivirla
todo aquel que piense que está solo y que está mal
tiene que saber que no es así
que en la vida no hay nadie solo, siempre hay alguien*

Ay, no hay que llorar.

Que la vida es un carnaval y es más bello vivir cantando

Oh ,oh ,oh , ay no hay que llorar.

Que la vida es un carnaval y las penas se van cantando

Oh, oh, oh, ay no hay que llorar"

Al salir, se zambulló unos jeans, camiseta, zapatos deportivos y luego... ¡Un succulento desayuno adolescente! (que consistía en un poco de jugo de naranja y unas óreo).

Sonó el timbre de la puerta y con su mochila en mano, corrió presto para abrirla.

Era su compañera de clases y amiga inseparable.

-Etienne:- ¡Justo a tiempo Eleonora!

-Eleonora:- ¡Epaaaaa! ¡Te veo alegreeeeeeeeee!

-No sé. Siempre me levanto guapa, pero siento que hoy exageré. Jajajaja.

Ambas cursaban el segundo año de la Facultad de Medicina en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN), alquilaban un apartamento en la Colonia Sogaib (bueno, ese era el nombre que tenía en los años 70's y luego de la Revolución, no sé cómo se llama), así que caminaban unos cuantos cientos de metros antes de llegar a sus aulas.

Iban sobre la pista universitaria y para los que no conocen, les cuento que la pista está bordeada de árboles rompe viento muy altos. Nunca habían reparado en ellos, pero, como les dije al inicio, esa mañana, no sería como todas en la vida de Etienne.

Etienne: -¡Eleonora, escucha!

Eleonora: -¿Qué? ¿El ruido de los autos?

-¡Nooooo! Escucha como las hojas de los árboles se empujan unas a otras y parece que van cantando en un murmullo suave, casi musical... ¡mmmmm, mmmm!

-¡¿Estás drogada?! ¡¿La fumaste verde?! ¡Yo solo veo que se mueven por el viento que está haciendo!

-¿No te has puesto a pensar que el susurro del viento y el sonido que emiten las hojas de los árboles cuando se empujan unas detrás de las otras, es como un milagro?

-La verdad no. Eso es algo cotidiano, normal. Y un milagro es algo excepcional, algo así como... ¡Sobrenatural!

-Jajajajaja. (Carcajeaba, mientras señalaba con la mano): -¡Miráaaa! Jajajaja. Esos perros están teniendo sexo en plena calle y el otro perro les ladra, como reclamando.

-¡Qué te pasa! Eso es normal en los animales. ¡Ahora me sales con el cuento que deberían ir a un Motel! ¡O algo peor, que eso es un milagro!

-Mejor callo. Pero el perro ladra bonito.

Llegaron por fin al aula de clases, se acomodaron en sus respectivos asientos y casi inmediatamente Etienne, comenzó a conversar, no paraba de hablar y reír. Ella es bien alegre y todo, pero, hoy vino bien rara ¿pensó Eleonora-

Alguien entró al aula y dijo:

-¡Buenos días muchachos!

- ¡Buenos días profesora! ¿respondieron ellos

Era Isadora, la profesora de la clase de Anatomía. Llegó acompañada de un hombre de aspecto elegante: alto, con un peinado impecable y una barba bien cortada. Vestía camisa manga larga a rayas celestes horizontales, jean con un azulado intenso y unos zapatos color café que combinaban muy bien con la faja.

Isadora: - Les presento al Dr. Lizandro Ezequiel Mendoza, él es médico cirujano, con especialidad en otorrinolaringología y hoy les impartirá una cátedra sobre la anatomía del sistema auditivo.

Alumno: - ¡O sea, profe, vamos a estudiar las orejas! Jajajajaja ¿se rió toda la clase-

-¡Martín las tiene como las de Topo Gigio! ¿agregó otro

Isadora: - ¡Ya, ya, ya Muchachos! ¡Los dejo entonces, con el Dr. Mendoza!

Dr. Mendoza: - Como dijo el joven, estudiaremos las orejas. (Jijijijiji, se rió la clase como conteniéndose para no reírse estruendosamente)

-Las orejas son la parte exterior de nuestro sistema auditivo, el cual, físicamente asemeja a una concha de caracol....

El Dr. Mendoza continuó con su cátedra, explicaba y hacía preguntas de retroalimentación. Ese día, Etienne no se perdía ni los suspiros del Dr. Mendoza.

Luego de recibir todas las asignaturas, fueron al apartamento que alquilaba Etienne y se pusieron a escuchar música. (Escuchar música era lo que hacía feliz a Etienne cuando no estudiaba).

Cenaron algo ligero y se pusieron a estudiar sobre la cátedra del Dr. Mendoza.

Etienne preguntó: - Eleonora, ¿Qué te pareció la cátedra del Dr?

-Me pareció bonita (respondió un poco displicente)

-¿Bonita? ¿Sólo bonita?! Yo creo que fue más que eso. ¿No te hizo sentir que el hecho que podamos escuchar es de por sí "un milagro"?

-¡Vuelve la mula al trigo! ¿Qué te pasa hoy? Eso es algo normal, escuchar es algo normal, tenemos oídos para eso. Es como olfatear, o tocar, o hablar, o ver. Es uno de nuestros cinco sentidos. ¡Hoy has estado rematada amigaaaa!

Luego que terminaron de estudiar, Eleonora se despidió y marchó a su apartamento. Etienne se quedó pensando en lo bello que había sido ese día, el sonido de las copas de los árboles, el murmullo del viento, el ladrar de los perros, las carcajadas y conversaciones de sus amigos, la cátedra del Dr. Mendoza, incluso, las bocinas de los autos y una sirena de policía que se escuchaba a lo lejos. Sin duda, ¡Escuchar es un verdadero milagro! ¿pensó- y se fue a dormir.

Etienne sintió vibrar debajo de su almohada el teléfono. Era la alarma de su despertador. Se levantó de un salto y fue directo al baño, viose en el espejo y sonrió. Lavó sus dientes y luego, ¡a bañarse! ¡El agua está rica! ¿pensó-

Al salir, se zambulló unos jeans, camiseta, zapatos deportivos y luego, ¡Un suculento desayuno adolescente! (que consistía en un poco de jugo de naranja y unas óreo).

Se movió una campanilla de la puerta y con su mochila en mano, corrió presto para abrirla.

Era su compañera de clases y amiga inseparable.

¡Justo a tiempo Eleonora! (haciendo señales con las manos)

¡Epaaaa! ¡Te veo alegreeeeeeeeee! (respondió haciendo señales también con las manos.

Etienne continuaba haciendo señas y decía en con sus manos: - "No sé. Siempre me levanto guapa, pero siento que hoy exageré. Jajajaja."

-Fijate que anoche tuve un sueño muy lindo. Soñé que podíamos escuchar hasta el murmullo del viento, las copas de los árboles y la cátedra de un doctor que llegó a exponernos.

Luego de la conversación rápida, se fueron a la universidad.

Olvidaba decirles que Marlene Etienne y Eleonora, son sordas y estudian con lenguaje de señas. Esto me hace reflexionar en que jamás reparamos en el milagro que vivimos a diario las personas que podemos escuchar y que disponiendo de este sentido, no lo aprovechamos. Insistimos en hablar y no escuchamos, nos hemos vuelto insensibles.

Y que oír, ver, hablar, olfatear, tocar, es un milagro que vivimos a diario, pero que consideramos que es algo normal, solamente porque no parece sobrenatural, extraordinario.

Fin

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

10 de enero 2017

Detrás de la puerta

*Cruzaré las puertas necesarias para llegar a ti.
Sé que detrás del umbral estará mi recompensa
y nos amaremos como hambrientos enloquecidos
y se volcarán nuestras ganas, con nuestros latidos.*

*Tú y yo seremos uno solo, como siempre hemos querido,
y estaremos ardientes y nos volveremos tiernos,
pasión y ternura juntas, juntas en una misma locura.*

*Y mis manos acariciarán tu piel, como se acaricia la seda
y nuestros pechos estrellados, con locura y con fuerza agitados.*

*Caminaremos como dos grandes, con pasos agigantados,
y gatearemos como dos infantes, alegres y alborotados.*

*Allí, después del umbral, en esa puerta, me espera tu sonrisa,
me esperan tus brazos, tus caricias y me espera la eterna dicha.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
19 de enero 2017*

Mi pasión es tuya

*Mi pasión no es un misterio,
Se quedó en tus pechos
cuando los acariciaba,
se quedó en tus labios,
cuando los besaba
y en tus sentidos,
cuando a tu oído musitaba.*

*No sigas tratando de robarla...
ya te pertenece.
No la sigas buscando,
la veo en tus ojos...
-cuando me miras-*

*No la sigas buscando,
mi pasión está impregnada
en tu piel,
en tus desvelos,
en tus "te quiero"
y está en cada verso
que te escribo.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

Escribir un poema

*Me senté ante mi computadora
para escribir un poema,
todavía no sé nada de él,
pero asomará, me visitará
y me hablará de ti.*

*No lo conozco,
pero me mostrará tu primera sonrisa
y aparecerá la comisura de tus labios
y el nacarado de tu risa,
llenará mis espacios,
como sabiéndome tuyo.*

*Todavía no lo conozco,
no sé cómo es,
pero me traerá tu mirada
y alumbrará mi camino
y me conducirá de la mano
a tomar las tuyas
en ese parque...
en que he deseado estar contigo.*

*Me conducirá a esa banqueta
y me ofrecerá tus manos
y sentiré tus caricias en mi piel
y mis manos acariciarán tu pelo...
cuando él venga hasta mí.*

*Me senté ante mi computadora
para escribir un poema,
todavía no sé nada de él,
pero asomará, me visitará
y me hablará de ti.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

27 de enero de 2017

Allí

*Es impresionante lo que puedes
ver con los ojos cerrados,
cuando la mirada se posa en tus yemas
y exploras cada poro de mi cuerpo.*

*Allí entre tus dedos,
dejo mi aliento,
dejo mis suspiros,
dejo mis "te quiero"*

*Allí entre tus dedos,
me entrego por completo.
Allí me llevas y me traes,
recorres y exploras mis ganas.*

*Cuando ves a tientas
y es tu tacto el que ama,
el que levanta mi piel
y enloquece mis sentidos.*

*Cuando tus caricias,
con manos de seda y
ardientes como brasas,
rodea mi cuerpo y
en tu refugio me abraza.*

*Allí, allí es cuando
no sé si amarte...
o dejarme amar.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

30 de enero 2017

Tu poesía

*Flota tu poesía
en el mar de mis anhelos
sube, sube con ímpetu
hasta el cielo y
desde allí,
con metáforas y rimas,
baja corriendo llanos,
escalando colinas.*

*Se impregna en
la geografía de mi cuerpo
y lo recorre todo,
estremeciéndolo,
encendiéndolo
con fuego pasional,
enterneciéndolo
con rocío matinal.*

*Flota tu poesía
en el mar de mis anhelos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
26 de enero 2017*

En nuestra alcoba de sueños y poemas

*Nuestro amor se alimenta
de poemas y no espera
fechas para expresarse,
solamente quieren mi ansias
amarte y buscarte en todas partes.*

*Anoche vi una estrella
y supe ver en ella
-parafraseando a Darío-
el rubor de tus mejillas.*

*Hoy vi un niño travieso
y vi tu risa y vi tus gestos.*

*Pero, en mis sueños de alcoba
se hace pequeña nuestra cama
para contener nuestras ganas
y allí te hago mía
y allí me haces tuyo.*

*Ruedan nuestros cuerpos,
se acoplan y se acomodan,
nuestras manos como tentáculos
saborean todo lo que palpan
y nuestras bocas recorren todo
y se detienen y siguen
y voraces muerden, devoran.*

*No existe recóndito lugar
que no haya sido mío y
entre risas y gemidos,
¡Todo, todo lo hemos recorrido!*

*Hemos danzado ebrios
de pasión y llenos de lujuria.
Hemos sido tiernos,
dulces y a veces como huracán
y otras como rocío,
hemos sido nuestros,
en todos los sentidos.*

*Allí, allí en nuestra alcoba
de sueños y poemas,
nos hemos amado
hasta perder el sentido*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
14 de febrero de 2017*

¡Escribamos otra vez!

*Este poema que hoy escribo,
Lo hice contigo.*

¿Recuerdas?

*Vos me dictaste el verso
y yo lo escribí en tu piel.*

*Y mis manos se arrastraron
suaves, lentas en tu cuerpo.
Y dibujando siluetas,
marcó el contorno y se detuvo
se detuvo en tu pelo.*

*Allí se apresuraron mis labios
Y bajaron por tu cuello
y en ardiente danza,
tus labios y los míos confundidos.
¡Ahhhh, cuántas pasiones juntas
en nuestros labios de carbón encendidos!*

*Y tu mirada, pícara,
viró en otro sentido
y descendieron mis labios
hasta tus pechos endurecidos.*

*En este momento,
nuestro poema se vio comprometido,
a seguir su deliciosa labor,
en nuestro cuarto de ratos furtivos
y como dos locos amantes,
nos comimos y perdimos el sentido.*

*Y al terminar este poema,
este 27 del mes de febrero,*

*ya te hice mía,
ya me hiciste tuyo.*

*¡Ay amor!
¡Escribamos otra vez!*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de febrero 2017*

Piel y poesía

*Quando los amantes se entienden,
escriben con sus cuerpos.
No hace falta ninguna grafía,
todo el cuerpo, toda piel... es poesía.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de febrero 2017*

Entrega total

*Mis poemas estarán allí,
para cuando puedas leerlos,
mostrarán los versos
que hablan de vos,
que te conocen tanto,
que te adoran tanto.*

*Allí estarán esperando
las pupilas de tus ojos
y la sonrisa de tus labios
y mi nombre musitado,
mientras lees que te amo.*

*Mis poemas estarán allí,
con mi pecho abierto para vos,
con mis brazos extendidos
y mi boca, ávida de deseos,
queriendo conocer tu cuerpo.*

*Mis poemas estarán allí,
pintando atardeceres y
recostados en la arena
de alguna playa nuestra,
en orgásmica entrega,
extendiendo la noche.*

*Mis poemas estarán allí,
para cuando puedas leerlos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

1 de marzo 2017

En tu día mujer

Bella, sensual, seductora.

Simple, ruda, tosca, luchadora.

Pequeña y frágil,

Delgada y grácil.

Enorme, sonriente, diligente,

desaliñada, descuidada...

y complaciente.

No importa como seas mujer,

eso no importa.

¡Cómo me hiciste sufrir!

Por ti las puertas del infierno toqué.

¡Pero qué dicha me hiciste sentir!

y por ti las puertas del cielo rocé.

En mi juventud fuiste pasión,

fuiste deseo, fuiste desenfreno

y como potro desbocado,

por ti me lancé al abismo.

Algunas veces salí lastimado

¡Oh, pero cuántas otras fui recompensado!

Hoy en mis años no tan joven,

eres dulzura, eres armonía y huracán

y con bellas palabras me alimentas

y es en tu poesía...

en donde encontré la mía.

Felicidades por siempre, mujer.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Nicaragua, 8 de marzo 2016.

El tiempo que te dedico

*Las horas que te dedico
no volverán a mí
porque nunca se fueron.*

*Se quedaron aquí en mi pecho,
Y mi corazón fue el reloj
que las empujó, una tras otra,
mientras leía tus versos.*

*Ahhhhhh, bellos versos que amé,
desde que vi el primer trazo,
el primer intento...
y desde ese momento,
los guardo por siempre.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
1 de marzo de 2017*

¿Espías mis pensamientos?

*Te metiste en mi mente,
mis pensamientos trabajan
en función de tus palabras:
las piensan, las persiguen,
las anhelan ... las aman tanto.*

¿Espías mis pensamientos?

*En mi memoria dibujado,
tatuado, grabado, tu rostro está
y miro tu andar silencioso
junto a los pasos míos y tu mano
descansando entre mis dedos.*

*Allí están siempre entre mis recuerdos,
esos momentos que no hemos vivido,
pero que tanto hemos pensado.*

¿Espías mis pensamientos?

*Cada que los veo,
a vos te veo.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
9 de marzo 2017 (2:09 pm)*

Nuestro parque aquel

¡Cuántas cosas ha visto nuestro parque aquel!

*Quedito, quedito
y con una sonrisa en sus labios,
vio como nuestras miradas
se encontraron, sonreímos y allí,
allí mismo nos enamoramos.*

*Este parque sabe,
-con la sabiduría que tienen los parques-
que nuestros pasos acariciarán sus sendas,
y nos sentaremos en sus bancas
a compartir ese sol que agoniza
y entre sombra y claridad,
nuestras manos enlazadas...*

¡Ahhhh, cuántas cosas ha visto nuestro parque aquel!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
20 de marzo de 2015*

La vida del poeta

*Es el camino de los poetas,
conducidos por su bendito destino,
poder escribir de su sino,
y hacer de su vida una apuesta.*

*Es misteriosa y a veces siniestra
la senda en que camino,
a veces alegre, franca y sin vueltas
de flores a veces, a veces de espinos.*

Así es, así es... la vida del poeta.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

10 de mayo 2015

Tú eres

Sí.

*Tú eres verso,
eres poesía,
eres sueño,
realidad y fantasía.*

*Eres vida mía,
el poema que buscaba,
el verso que necesitaba,
la plegaria que imploraba.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
21 de marzo 2017*

Estrellas de amor

Una lluvia de estrellas fugaces cae desde el infinito.

¡Cuántos deseos llevan en sus colas!

¡Tantos amantes las vieron y desearon!

Elevo mis ojos al cielo y mi deseo los acompaña.

"Solamente quiero... volver a estar contigo"

(José Luis Agurto)

"Caen las estrellas

con tus cartas hilvanadas

llevan cantos en sus crines

desafiantes, luminosas

con sabrosos bocados de luna

dejando un sol entre mis rosas"

(Pepita Fernández)

Y mis cartas que te dicen que te amo,

mis "te amo" que te dicen que te llevo dentro

y dentro de mi alma tu fotografía sonriente,

me dice que me amas,

que en tu piel estoy presente.

(José Luis Agurto)

Son estrellas coincidentes

las que vibran en mi mente

son tus estrellas norteñas

las que me miran al caer

y se hunden en mis poros

y me caminan la piel.

Son esas estrellas del norte

que fulguran en mis ríos

y se tienden en sus orillas

dejando su erótica estela.

(Pepita Fernández)

*Y se adentran mis estrellas en tus colinas
y todo, todo, todo el cuerpo te ilumina.
Tus ojos como dos estrellas,
como dos fogones encendidos,
en mi mente y mi alma van prendidos.
(José Luis Agurto)*

*Han cuajado tus estrellas
en los bordes de mi cuerpo,
traen néctares de luz
que han dejado en mis entrañas.
Titilan sus aromas junto a mí
cuando de tu cuello estoy colgada.
(Pepita Fernández)*

*Y te lanzas a mis brazos y ya no puedo
seguir fingiendo que no te deseo.
Acarician mis manos tu cuello
se posan mis labios sobre tu cabello
y luego...
(José Luis Agurto)*

*Y luego.....las estrellas te raptan
y te vuelves mi universo tan lejano
tan cercano y tan luminoso y volátil
etéreo, vaporoso, aéreo....
¡Y eres astro que me acompaña
en todos mis vuelos!
(Pepita Fernández)*

*Y soy viento y soy deseo.
Soy tornado y soy sereno.
Relámpago que ilumina,
sombra que se apaga,
sombra que se desvanece*

*con tu luz y en tu sendero...
y en tu mar, anclan mis anhelos.
(José Luis Agurto)*

*Y en ti siento la mansedumbre
de los astros y la velocidad de los meteoros,
la furia del oleaje del cometa al pasar
y la quietud de la luna al soñar,
siento las ráfagas de la estrella fugaz
y las caricias del sol al asomar*

*Así son los astroscomo tú.
Las estrellas hacen silencio
el amor está en su alcoba
...pronto amanecerá
entre el intercambio de sabores
y las sonrisas se adueñarán
de tu alma y la mía...
sin distancias ni lejanías.
(Pepita Fernández)*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

*Pepita Fernández
Córdoba, Argentina
26 de junio 2014*

Tu piel se acostó en mi arena

*Y se encendieron mis pupilas
para conducir tu barco hasta mi playa
y fueron faroles y fueron guía
para que te refugiaras en mi isla.*

*Y tu piel se acostó en mi arena
y sentí el calor ardiente de tu sexo
que descansaba entre brazos,
entre muslos, entre caricia y caricia
y llenaba tus ansias y mis ansias.*

*Ansiando tanto esto, nuestros labios,
no pronunciaron palabras
y acostados de espaldas a la arena,
vimos las estrellas,
ellas testificaban un amor sublime
y una pasión intensa que se declaraba.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

5 de abril de 2017

La pasión de Cristo

Que la pasión de Cristo, como sacrificio santo, nos lleve a la conversión de nuestras vidas.

Pascuas de resurrección

Que las pascuas de resurrección, signifiquen el paso del resucitado por nuestras vidas, y su permanencia en nuestros corazones.

¡Felices pascuas de resurrección a todas y todos!

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

16 de abril 2017

Ella (cuento corto)

Un rayo de sol me golpeó los ojos, estiré los brazos y un gran bostezo casi se traga mi cuarto. ¡Hay que levantarseeeeeeeeeee! Di un gran salto y como por arte de prestidigitación, mis manos se sintieron liberadas y mis pies cayeron exactamente sobre mis sandalias.

La rutina matinal del baño (que a veces quisiera saltarme), el desayuno y salir a enfrentar el mundo. Esa mañana me levanté como cualquier otro día; pero, estaba muy lejos de imaginarme, que no finalizaría, sin que una gran sorpresa aconteciera, estaba muy lejos de pensarlo.

Realicé mis labores sin salirme del programa, del plan en el que todo está trazado y por el que me da la impresión, en ocasiones, que lo que hago, lo haría hasta un niño, si solamente sigue el programa, el plan, al pie de la letra. ¡Siento que la rutina me está matando!

Al finalizar mi jornada laboral, surge el pensamiento de siempre: ¡Ella no está conmigo!

Siempre he pensado que si mis mañanas despertaran con ella en mi cama, con sus abrazos, su sonrisa al despertar y esos besos que tanto ansío, mi día no sería rutinario; sería un lapsus, mientras vuelvo a su encuentro y las noches serían tiernas a veces, huracanadas otras; pero... ¡Ella no está conmigo!

Pensando en eso, decidí no regresar aún a casa. Me fui a un bar bien exquisito por la poca gente que lo frecuenta, -no se me antoja bullicio- unas buenas chelas (cervezas) y con mi mente embrutecida, ir a dormir.

Llegué al lugar mencionado, inmediatamente me atendió el mesero, un joven con una cara bastante pálida y con una mancha como de café en el cuello de la camisa, eso no me agradó; pero, aun así, el lugar era agradable, así que pedí la cerveza. Fui hacia la rocola, y puse una canción de Manolo Otero, "Te he querido tanto" ("Te he querido tanto y de tantas maneras... que parece imposible inventar nuevas formas de amor"). Me recuerda tanto nuestras ganas de amarnos y una canción interpretada por Luis Miguel, "No sé tú" ("No sé tú, Pero yo no dejo de pensar, ni un minuto me logro despojar, de tus besos, tus abrazos, de lo bien que la pasamos la otra vez").

Volví a ver hacia mi derecha y ¡Mi corazón dio un gran vuelco! Allí estaba ella, sentada, con un vaso de vino en la mano y una sonrisa maliciosa en sus labios, esa cabellera tan sedosa, que mis dedos peinaran en noches de luna plateada, bajo la sombra de aquel árbol de cedrón que fue testigo de todo lo que pasó después. No me cupo la menor duda. Era ella. Pero, ¿Qué hacía aquí?, ¿A qué hora vino? Luego, dejé de pensar y caminé a su encuentro, mientras ella seguía sonriendo. Le extendí la mano y mientras sonaba la canción, se levantó lentamente y dejó que mis manos rodearan su cintura, mientras la conducía al centro de una pista pequeña, que era muy romántica por su poca iluminación; yo no necesitaba tanta, porque sus ojos encendieron el lugar. Sin mediar palabras, acerqué mis labios a su boca y un beso apasionado hizo arder mi sangre, mientras mis manos recorrían todo lo que podían de su cuerpo y ella, ella me apretaba contra el suyo, como queriendo fundirse conmigo, ya no ser dos, sino, uno solo.

Juro que no recuerdo la vez anterior que fui más feliz que durante esos instantes.

Sacudí mi cabeza y me percaté que no me había movido de la rocola, allí seguía la mujer que vi y la observé muy bien; entonces, me percaté que no se parecía para nada a ella, ni su cabellera, ni su sonrisa, ni sus manos, no se parecía en nada. Allí, allí mismo caí a cuentas, que no era que se parecía a ella, sino que... ¡A ella, yo la veo en todas partes!.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

14 de abril, 2017

Mujer de mis sueños

*Huele a tierra mojada y fresca,
tras la lluvia que golpea mi ventana
y trae en su aroma, la nostalgia
de la noche en que te amé.
Los rayos, los truenos y el viento arremolinado,
fueron cómplices de esa pasión desbordante
que nubló nuestras mentes
y quemó nuestros cuerpos
en éxtasis incesante.*

*Me he vuelto taciturno
y sumergido en mis pensamientos
se acelera la urgencia por tenerte
y es esta ausencia, y es esta distancia,
la que clava en nuestros pechos,
las ansias desesperadas por el próximo encuentro.*

*Te amo mujer de mis sueños
y compañía en mis desvelos.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua Nicaragua

30 de noviembre 2016

Poesía ¿Por qué me elegiste? (Entrevista)

Pregunta:

¿Por qué crees que te eligió la poesía?

Respuesta:

Yo creo que la poesía no lo elige a uno, elige a todo el linaje. Porque se lleva en la sangre, por eso nos hiere ante las injusticias, sonreímos con la mirada de un niño, vemos belleza en las arrugas de los ancianos, vemos más allá de los gestos y las palabras. Nos alegra o entristece la lluvia, nos estremecemos con una caricia escrita, y los versos del ser amado hacen ejercicios sobre nuestra piel. A veces estamos alegres y al siguiente minuto, con una noticia, nos ponemos tristes. Porque en nosotros, hay poesía solidaria y voluntaria y por eso, los gobiernos o se hacen amigos o asesinos de poetas. Mi tío abuelo fue exiliado de Guatemala por eso. La poesía corre por mis venas. Gracias Dios mío, gracias abuelo Luis Aurelio, gracias papá Luis Asunción, por darme por herencia esa bendita maldición de llevar la poesía en la sangre, en el alma...en el corazón.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

13 de Mayo 2017

Amas la poesía

*Placentero amanecercalidísimo....
yo quisiera ser poeta para contestar mejor.
-Dijiste-*

*No eres poeta,
pero amas la poesía.
No eres poeta,
pero vibras, tiemblas,
sientes, te emocionas.*

*Cuelga tu imaginación
al paso silente de los versos,
y vuela, vuela, vuela,
llenando espacios,
gritando fuerte,
a los cuatro vientos,
que eres mujer,
mujer amiga
mujer amante.*

*No eres poeta,
pero amas la poesía.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
28 de mayo 2016*

Valió la pena conocerle

*Valió la pena cada beso,
cada roce de su piel con la mía,
mis abrazos, sus abrazos,
y nuestras ansias
en dos cuerpos confundidas.*

*Valió la pena escuchar su risa,
armonizando la mañana
y una taza de café compartida.*

*En realidad,
"Valió la pena haberla conocido"*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
31 de mayo 2017*

Mi sed de amar

Mi sed de amar

*La infinita sed de amar
que recorre todo mi cuerpo,
me hace buscar el brillo de tus ojos,
el olor de tu cabello,
el roce de tu piel.*

*Quiero libar de tu flor,
el dulce néctar de miel
y sentir que recorres con tus dedos,
cada rincón de mi piel.*

*Sentir que tus besos son míos
y que mis versos son tuyos,
la infinita sed de amar...
recorre todo mi cuerpo.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
23 de noviembre 2016*

SI DIGO TE AMO

*...Y yo te lo digo
porque ese "Te amo"lo respiro,
lo transpiro,
lo llevo como una nueva piel,
esa piel que no me deja envejecer,
como iris de mis ojos
como lazos que formaron nuestros brazos,
en ese fuerte abrazo que nos fundió para siempre...*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua-Nicaragua

21/05/17

Tu Poesía

*Flota tu poesía
en el mar de mis anhelos
sube, sube con ímpetu
hasta el cielo y
desde allí,
con metáforas y rimas,
baja corriendo llanos,
escalando colinas.*

*Se impregna en
la geografía de mi cuerpo
y lo recorre todo,
estremeciéndolo,
encendiéndolo
con fuego pasional,
enterneciéndolo
con rocío matinal.*

*Flota tu poesía
en el mar de mis anhelos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
26 de enero 2017*

Poeta mía

*No pude más que sentir dulces escalofríos.
Un viaje de tus ojos por mi cuerpo,
que alborota mis sentidos,
que de ti me vuelve cautivo.*

*Tú dices ser sierva de mis ríos,
pero más que sierva, eres ama,
que atrapa, que envuelve, que llama.*

*Ese recorrido que enciende mi pecho
abierto a tus caricias,
buscando descubrir tus secretos,
ese recorrido travieso
que alcanza hasta el último rincón de mi cuerpo,
de este cuerpo que te clama.*

¡Ven... Ven poeta mía...y ámame!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
23 de junio 2016*

¿ME AMARÁ USTED?

*¿Me amaré usted, mientras...
por mí se sienta amado? ¿Me dijiste-*

*Aunque dejes de amarme,
seguiré mi pensamiento delirando tu presencia,
te buscarán mis ojos, entre las sombras de las hojas secas
de ese otoño que se me vendrá encima.*

*Iré al mar y entre serenatas de caracoles
y entre arrecifes de corales, me llamarás con tu canto;
como hombre, contendré mi llanto y un niño morirá en mí.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
18 de abril, 2016*

Mis pensamientos buscan

*Caen pesadas las horas
que se amontonan y se eternizan,
cuando vos no estás conmigo,
cuando te pierdes,
en los bordes de tus pensamientos,
que no son sólo míos.*

*Y siento celos de tus recuerdos,
y me muerden tus nostalgias:
¿Dónde viajan tus pensamientos?
¿Quién provocó esos suspiros?*

*Y mis manos acarician tu cuerpo,
mientras mis pensamientos
buscan atrapar los tuyos.*

*"Y aletea herido el aire
y hay un pálido saludo
de las primeras estrellas
porque anochece...
y yo te extraño."- tú dijiste*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda.

Managua, Nicaragua.

9 de agosto 2017

Un poema erotizante.

*Toda mi piel respiró tu aliento,
cuando ávidos de deseos
recorrieron tus labios mi cuerpo.*

*Se estremeció todo en mí,
se endureció mi ánimo y...
los dos disfrutamos
hasta consumir nuestros cuerpos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de agosto 2017*

La Poesía

No podemos vivir sin poesía.

*La poesía es
vida en nuestras vidas
y consuelo en las tristezas,
es puente, es camino,
es un cielo infinito,
es prisión de nuestras almas y
llave que libera.*

*La poesía,
en un momento lo es todo
y sin ella... no somos nada.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
6 de setiembre 2017*

Cuerpo y alma en mis versos

*Dos cuerpos se pueden entender
en las relaciones sexuales
pero es sólo placer,
crecido con la lujuria y el goce del roce de dos pieles,
que por más que se froten, nunca serán una.*

*Es en el entendimiento de las almas,
en el que el roce de los cuerpos,
el placer de la entrega,
los suspiros, los gemidos,
el orgasmo mismo, cobra dimensiones impresionantes: "La pasión".*

*Pasión que lleva el gozo de la carne hasta las calles,
las aceras, los parques,
en donde sea que se disfrute
la compañía de la persona amada.*

*Pasión es cuando nuestros pensamientos
viajan a la distancia hasta el horizonte lejano.
y empieza el deseo del nuevo encuentro.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua- Nicaragua
15 de setiembre 2017*

UN BELLO PLACER

*Te veo con el fuego de mis deseos,
con la ternura de mis caricias,
y mi aliento cubre todo tu cuerpo,
cuando mi boca recorre toda tu piel.*

*Mi canto, mis poemas, son para vos,
mientras tu vestido se desliza y
la cama nos llama en esta cita ansiada
en que envueltos entre las sábanas
sorbemos la copa del placer.*

*Nuestras almas se juntan,
nuestros cuerpos se funden y
nuestros besos hablan su propio idioma,
sin palabras, sin acentos, sin fronteras.*

¡Qué bello placer sentirme tuyo y saber que eres mía!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
25 de setiembre 2017*

Si el color hablara

*Si el color hablara,
este amarillo que pinta las mañanas
soleadas y las llena de girasoles,
te dirían lo mucho que te espero
y el rojo de la sangre que bombea mi corazón,
te diría que por vos me desespero.*

*¡Oh, cuánto te diría el negro de mi soledad cuando te vas!
¡Oh, cuánto te diría el negro de mi soledad cuando no te veo!*

*Si el color pudiera hablar,
este verde esperanza te diría
que el futuro es nuestro.*

*¡Ya no temas!
¡No des vueltas y junta
tus colores con los míos!
y con una paleta llena,
pintemos un nuevo amanecer,
una casita con huerta, con animalitos
y porque no, con un campo de cultivos.*

*Y comeremos Zapotes
y verdes guanábanas y
comeremos amarillas mandarinas,
naranjas, al son de la guitarra,
cuando canten llenas de colores
nuestras gargantas.*

*¡Ya no temas!
¡No des vueltas y junta
tus colores con los míos!
¡y vivamos, vivamos este arco iris de amor!*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

23 de febrero de 2017

En nuestra alcoba de versos

Mis poemas son para vos y siempre lo serán.
Mis poemas llevan lo que mi voz no te dice y
te musita con cariño, con pasión y hasta con fervor,
el amor que te profeso, en esa alcoba de versos.

Allí en esa alcoba, absortas, trémulas
y ansiosas, se tocaron nuestras almas,
mientras se rozaban nuestros cuerpos y
en temblores nuestras bocas se sorbían.

No habíamos comprendido
lo que la pasión es y algunas veces
llegamos a juzgarla y otras fuimos verdugos,
hasta que, en nuestra piel, en nuestros poros,
en nuestros cabellos y en nuestras miradas,
se volcó ese fuego y estalló ese volcán,
cuando en nuestra alcoba de poemas...
te poseí.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
23 de octubre 2017

Mi voz quiere

*Mi voz quiere tocarte
y hacer estremecer tus entrañas,
mi voz quiere penetrarte
y desbordar todas tus ganas.*

*Que empapadas y mojadas,
con tu respiración y tu aliento,
ahogadas entre las sábanas,
caigan con las mías extenuadas.*

*Que así, nuestras ganas,
encuentren agitación y paz...
en nuestra cama.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
04 de enero 2018*

Con sorbos de placer

*Se desborda mi copa,
rebotante de metáforas,
-esas que me enseñaste-
y alzan el vuelo del ave,
emigran hacia el sur,
en donde beberemos,
versos, metáforas y rimas
y allí, allí mismo...
arderán nuestros cuerpos
y en trémulos delirios
se entregarán nuestros besos
y en cálidos alientos
haremos el amor.*

*Se desbordará nuestra copa,
la vaciaremos con sorbos de placer
y la volveremos a llenar,
con las ganas de nuestro ser.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
(27/03/18)*

Un parque nuestro

*A miles de kilómetros de tu parque,
existe un parque hermano,
allí tu rostro asoma y tu mirada brilla,
en los ojos de las niñas que corren,
en sus risas y algarabías,
tu sonrisa a mi mente viene.*

*Te juro que allí te veo,
allí te siento y
este calorcito de los atardeceres,
es como un abrazo cálido y
nuestros brazos atrapan nuestros cuerpos
y luego,
nuestros pasos en la calzada
buscando la banqueta,
vemos el sol vistiendo el pijama
y volteamos nuestros rostros,
tu mirada encuentra la mía y
siento que me desviste el alma
y sin pornografías,
desnudos, enteros,
nos entregamos en un beso
y ahora,
ya no son dos parques,
es un solo parque nuestro.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

17 de abril 2017

Mañana 27

*Mañana, la poesía aflorará
bañará con su polen,
el pistilo de nuestra imaginación
y entre versos y canciones,
libaremos llenos de amor,
de ternura y de pasión.*

*Seremos abejas
llevando nuestros poemas
y haremos miel
en el panal que nos espera,
en esa alcoba de los veintisiete.*

*Brindaremos en las copas
formadas por nuestros cuerpos
y haremos votos de amor perpetuo.*

*Votos no escritos,
impregnados en cada poro,
en cada hebra de cabello,
votos que corren como savia
en los tallos, en las raíces
de nuestro ser.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
26 de abril 2018*

En tu cumpleaños te quiero decir?

*En tu cumpleaños
quiero decirte:*

*Poeta preciosa,
eres bella,
eres hermosa,
eres mi estrella.*

*Que en nuestra
eterna primavera
sigas siendo
la última
y la primera.*

Decirte que:

*En el parque
en las aceras
en las calles
en la escuela
te veo sonreír
y quiero siempre
contigo vivir.*

*Te quiero,
te amo
y te deseo...
un feliz cumpleaños.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
31 de mayo 2018*

TU VOZ MELIFICA MIS SENTIDOS

"¿Cuándo se desvanecerá esta distancia para anclar en el mismo puerto creando belleza con caricias de versos? - tú me preguntaste."

*La distancia se desvanece
cuando tu voz melifica mis sentidos
cuando tu mirada se posa en mi rostro
y mis ojos, persiguen tu silueta
cuando somos brasas, incendio
y apasionados nuestros cuerpos
se piden a gritos.*

*Tus palabras pueblan mis pensamientos
y las mías, ponen una sonrisa en tu rostro
¿Acaso esas palabras no habitan en nosotros?*

*Cuando veo la luna te pienso
y el cálido sol de la mañana
me muestra su brillo
escucho cuando balbuceas:
"Eres sólo mío"*

*Cuando acaricias tu almohada
y yo te sueño entre mis sábanas
hacemos el amor complacidos,
los gemidos escapan de tu boca
y los ahogo con los míos.*

*Entonces, nos acercamos tanto
que tocamos nuestro aliento
de norte a sur, de sur a norte
desvaneciendo fronteras.*

¿He respondido a tus preguntas amada mía?

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

8 de octubre 2018

Si me esperas

*Espérame, espérame amada
y serán tus ansias colmadas.
Renacerá en nuestro otoño la primavera
y cada 27 empezará la quinta estación.*

*Conocerán tus sábanas mi cuerpo
y mis brazos rodearán tu cuello.
Ya no habrá más esperas
las esperanzas brotadas
serán por fin recompensadas*

*Si me esperas
llegaré a tu encuentro
y nuestros 27 serán eternos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de noviembre 2018*

SI TÚ MUERES PRIMERO QUE YO?

Seguirá mi gaviota
picoteando tu ventana
esperando ver en alguna mañana
tu sonrisa de niña traviesa.

Si tú mueres primero que yo...

Contarán mis pasos
cuatro en cada andar
los dos tuyos que ya no están
y los míos que los acompañarán.

Si tú mueres primero que yo...

En ese parque que tan nuestro fuera,
caerán lentamente y a veces violenta
las hojas de los árboles que se desprenden
de tanto dolor... por tu adiós.

Si tú mueres primero que yo
proclamarán mis versos
nuestra historia de amor.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de diciembre 2018

HACER EL AMOR CONTIGO

*Quiero tenerte cerca
acariciarte lentamente
mientras te veo sonreír
tu cabello rozando mi rostro
y las ganas comenzando a fluir.*

*Mis manos temblorosas
que bajan por tu cuello
-y un poco más-
nuestros cuerpos se estremecen
y nuestros labios se empiezan a besar.*

*Yo dentro de ti y acoplados
comenzamos una danza erótica
que nos hace disfrutar, sudorosos,
jadeantes a punto de estallar
nuestras manos apretadas
y nuestras piernas enlazadas.*

*Luego, cabalgas sobre mi pelvis
y miras al cielo queriendo llorar
mis manos crispadas apretándote contra mí
y nuestros labios se vuelven a encontrar.*

*Hacer el amor contigo, amor cada día
es una experiencia que no se puede igualar*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de marzo 2019*

TU VOZ

*Tu voz sensual me fascina
me hace enloquecer
me transporta, me lleva
a las puertas del placer.*

*Allí donde mis manos
recorren de tu cuerpo
el contorno,
allí me regocijo.*

*Como en manantial
bebo sediento
como en un carnaval
loco de contento.*

Tu voz sensual me fascina.

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de abril 2019*

NO ME PREGUNTEN QUIEN ES ELLA

Quiero escribir un poema que no se entienda
un poema que sorprenda a la razón
un poema que se escriba con el corazón
y que solamente ella, ella lo comprenda.

Mi corazón me dictó frases inconclusas:

Me habló de caminatas en las nubes
de un amor celeste con alma de querube
de un mar con peces alados y colores
y cantos al amor entonados por las flores

Me enseñó a desdoblarse el tiempo
a medir la distancia por el momento
que diez mil kilómetros
están más cerca que diez metros
por eso, ella no está lejos,
no se ha ido, no ha venido
simplemente no ha salido de mi pecho.

Quiero escribir un poema encriptado
y que solamente ella tenga la clave
que de mi corazón sólo ella tenga la llave
para que así pueda comprenderlo.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de mayo 2019

NUESTRA HISTORIA DE AMOR

*Somos una novela sin prólogo
dos seres con su propia historia
llena de tristezas, de tristezas llena.
Somos dos novelas que en su epílogo
supieron cruzarse en el camino
cuando el sol apuntaba en el ocaso
y moría la tarde de sus vidas.
Vivimos nuestras propias primaveras
llenas de sueños y de quimeras buenas
se fueron secando nuestras ganas
y al llegar nuestro otoño...
¡Nos conocimos!
Y empezó nuestra novela
cuando nuestro final se acercaba
ya no es amarillento el paisaje
empezamos un nuevo viaje.
Levantaste mis hojas, levanté las tuyas,
las tomamos en nuestras manos
y escribimos estas páginas.
Esta es nuestra historia de amor
la que hoy vivimos.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

5 de junio 2019

UN CUENTO DE HOMBRES EN EL DÍA DE LA MUJER

Es mi natal Nicaragua, en donde "las mujeres paren hombres" (Ricardo Mayorga, boxeador) y corría el mes de noviembre. En el ambiente se empezaba a sentir los aires navideños, aunque no como en años anteriores.

Noviembre es un mes particular. Entre otras razones, termina el periodo escolar. Jovencitos que salen de los Institutos de secundaria, con todas las ganas de disfrutar las vacaciones o... de seguir con esos amores de aula. Y yo, Miguel, era uno de ellos.

Apenas con dieciséis años encima, me sentía todo un hombre y así me lo había hecho saber mi papá. Al cumplir quince, el mero día de mi cumpleaños, me dijo:

- Ya tienes quince años, es necesario que te hagas hombre, como hizo tu agüelo conmigo, así hago con vos. Hoy me acompañás, te llevaré donde las mujeres.

Ese día, según mi papá, me convertí, de niño a hombre. ¡Toda la inocencia perdida en tan poco tiempo! A partir de entonces, ya no vería con los mismos ojos.

En casa vivíamos, mi madre, mi padre y mi hermana (un año menor que yo), los quehaceres de la familia estaban bien divididos, cuando mi madre me decía que ayudara lavando los platos, pailas y demás, mi padre le gritaba:

- ¡Querés que se haga maricón! ¡Querés que se haga maricón el chavalito! ¡Ese es trabajo de mujeres!

Luego me decía que ayudara con la limpieza de mi cuarto y de la sala y mi padre le gritaba:

- ¡Querés que se haga maricón! ¡Querés que se haga maricón el chavalito! ¡Ese es trabajo de mujeres!

Y yo lo acompañaba en el sofá a ver el partido de beisbol; mientras, mi hermana pasaba la escoba y el lampazo debajo de nuestros pies.

Pero, volviendo a noviembre, no quería separarme de mi novia y comenzamos a tener relaciones sexuales. Mi madre me aconsejaba que dejara de hacer eso, que no estábamos preparados y mi padre le gritaba:

- ¡Querés que se haga maricón! ¡Querés que se haga maricón el chavalito! ¡Ese es mi hijo! ¡Es todo un hombre! Ya está en edad de hacer eso.

Un día de tantos, mi hermana menor les dio la noticia; pero, no era cualquier noticia:

- Mamá, papá...estoy embarazada.

Mi madre rompió en llanto, mi padre le dio una paliza que casi la mata y gritaba:

- ¡Cómo pasó esto!!! ¡No tienes edad para tener relaciones sexuales y nos venís con tu domingo siete!

- ¡Te me vas de la casa! ¡Te me vas de la casa! ¡No voy a consentir faltas a la moral en esta casa!

Mi madre, armándose de valor, no permitió que mi hermana se fuera de casa y le exigió a mi padre que se fuera él. Esto causó la separación de mis padres y ahora seguimos siendo cuatro: Mi madre, mi hermana menor, mi sobrino y yo.

¿Esperaban un final feliz? Aunque no lo crean, este es el mejor final que podía pasar.

Entonces, comprendí el valor de la mujer: Mi madre, mi hermana y todas las mujeres.

Ahora veo la doble moral de mi padre y lo retorcido de la educación que recibimos. El ayudar con los quehaceres de la casa, no me haría un maricón, (según decía él) y mientras estaba bien que yo tuviera a mi novia por mujer, no lo era que mi hermana fuera la mujer de su novio.

El machismo es un mal que corroe el interior y la mente de nuestras familias. Es tiempo que hagamos el cambio.

¿Qué crees que podemos hacer para cambiar las cosas?

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

8 de marzo 2019

VOS TAMBIÉN LO DISFRUTABAS

Porque hoy amaneció lloviendo
el recuerdo de nuestra entrega
removió mis sábanas y te vi
y saboreé cada poro de tus pechos.

Mis manos estaban inquietas
y por todo tu cuerpo se deslizaban,
tus brazos rodeaban mi cuello
tu cabeza hacia atrás
con gemidos que te delataban.

Penetraban en ti mis palabras
y fuertes y ardientes...
te desnudaban y ya no fuiste tú
y ya no fui yo,
fuimos dos locos apasionados
que entre las sábanas se quemaban.

Ese brillo en tus ojos
esa sonrisa maliciosa
fue la clara prueba:
"Vos también lo disfrutabas"

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
30 de noviembre 2019

DIMENSIÓN POÉTICA

En esa dimensión infinita
en donde habitan los sentidos
y las sin razones del corazón compungido
en donde se guardan las mariposas
y rosas y claveles,
se juntan a girasoles
en danza de amor al sol
en plegaria al cielo.

En esa dimensión infinita
llena de poesía, existo yo...
existes tú.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
21/03/2019

TE EXTRAÑO

*Una noche maravillosa
de cielo estrellado
y luna dadivosa
con olor a campo fresco
y una nostalgia en mi pecho.*

*La luna me acompaña
las estrellas la engalanan
y tú no estás conmigo.*

*Estás presente en el aire que respiro,
en la música de los árboles
que sin ti no tienen sentido
y este tu norte se fue al sur
a buscar nuevos cielos,
este loco amor que te extraña
de mi corazón en cada latido.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Nandaime, Granada, Nicaragua
10 de marzo 2020*

Sueño de amor

*Ese parque que tan nuestro fuera
en mis sueños, lo sueño;
en mis anhelos, lo anhelo
y en mis hondos deseos, lo deseo.*

*A mí también me llena de nostalgias
de esos momentos no vividos
de caminatas tomados de la mano
de ese dulce encanto
del trinar de tu dulce voz
y tus ricos labios.*

*Ese es nuestro sueño de amor,
el amor que soñamos los dos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de mayo 2020*

Si acaso...

*Si acaso la naturaleza,
con toda su fuerza y su belleza,
se confabulara conmigo,
te mostraría vientos, tempestades,
pero también, gotas de rocío.*

*Se mostraría,
en la inmensidad de un cielo claro
o de nubarrones a veces lleno.*

*Te daría un gran calor,
para que, ante mí, te desnudes
o un frío de duro invierno
para que conmigo te acurruques.*

*Nos bañaría en aguas tranquilas
o nos llevaría por caudalosos ríos,
ya no estarías sola, ya no estaría solo,
estaríamos los tres, tú, yo y la naturaleza.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
20 de junio 2020*

MUJER DE ENCANTOS

*Mujer de encantos brujos
de sutil andar y risa fina
en la comisura de tus labios
a pasear me invitas,
y con esa voz melosa
y tu andar que provoca,
a tanto querer me incitas:*

*Quiero morder tu boca
quiero sorber tu dulce veneno
quiero perderme en tus brazos
y ser preso de tu abrazo
y morir en ti, mujer de encantos.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
11 de enero 2017*

HOY AMANECÍ COMO QUERIENDO

*¡Hoy amanecí con tantas ganas de verte!
de tenerte entre mis brazos
con esa mirada tuya de sosiego, de paz
con esa sonrisa tuya, de niña traviesa
y con esas tus ganas de abrazarnos tan fuerte
hasta que nos duela la piel y después...*

*Rozar nuestros labios suavemente,
dulcemente, tiernamente,
hasta que nos consuma el deseo
y empecemos a devorarnos a besos.*

¡Hoy amanecí con tantas ganas de verte!

*Hoy amanecí como queriendo
que sepas que te quiero
que eres tú, mi más grande anhelo
que cuando te amo toco el cielo.*

*Hoy amanecí como queriendo quererte...
y que me quieras.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
9 de julio 2020*

ERES MÍA?SOY TUYO

*Hombre de versos con embrujo
de mirada suave y dulce voz,
con la miel que gotea en tus labios
tu pluma desliza cantos de amor.
(Pepita Fernández)*

*Mi pluma desliza sus cantos
llenos de amor por tus sentidos
tu piel, tu voz, tu andar
y por la dulce miel de tus labios
en donde mi boca quiere libar.
(José Luis Agurto)*

*¿Acaso tus letras no visten a la mujer
de los más bellos encantos?
¿No es tu boca la que provoca
un andar en la mujer como danza de rosas?
(Pepita Fernández)*

*Mis letras te visten del amor que llevan
de seda, de terciopelo, de azul cielo
y mi boca ansiosa por lo que provocas
te come con frenesí y ansias locas.
(José Luis Agurto)*

*Hombre con alma de poeta
tiendes redes con tus letras
y terminas aprisionado en los brazos
de la mujer y sus apasionados querereres.
(Pepita Fernández)*

*Si me aprisionas con tus apasionados querereres
por haber volcado mi alma en mis letras*

*que sea esta dulce sentencia mi condena
que seas juez, jurado y verdugo,
¡No importa! cuando me percató:
"Eres mía...soy tuyo".
(José Luis Agurto)*

Autores:

*Poemas de Pepita Fernández
Córdoba, Argentina.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
12 de julio 2020*

¿QUÉ DEJAS EN TUS POEMAS?

*¿Dejas las partículas fugaces
de respuestas incompletas
o un bello juego de palabras
donde el lenguaje nos gana?
(Pepita Fernández)*

*No persigo dejar un juego de palabras,
ni la palabra primera, ni la última
dejo el sentimiento que me atrapa
y luego me libera para perseguir tus brazos.
(José Luis Agurto)*

*¿Dejas el arrullo de tus palmas
por los senos que te inflaman
o tu pulso temblando
porque desnudaste tu alma?
(Pepita Fernández)*

*Dejo mi alma desnuda
que entre tejados te llama
como gato y gata
como flor y rocío
que se funden y se aman.
(José Luis Agurto)*

*¿Dejas los secretos de tu carne
con tu canto plumoso de ave,
la sentencia ...
el consuelo...
un cielo de porcelana...
la caricia inmaculada...
o un amor que te desarma?*

(Pepita Fernández)

*Dejo mi carne, piel, músculo y sangre,
que la caricia de tus manos lleva incrustada
y se desarma toda con tu suave canto
como ave que canta entre tus sábanas.*

(José Luis Agurto)

*¿Dejas el escándalo de tu sangre
tus ríos incontenibles...
instantes aislados...
o un tiempo recuperado?*

(Pepita Fernández)

*No te dejo mi tiempo recuperado
porque contigo no lo he perdido:*

*Te dejo el bullir de mi sangre
con incontenible pasión,
que recorre todas mis venas
bombeando mi corazón.*

(José Luis Agurto)

*¿Qué dejas, además de tu alma,
y de tus sueños e ilusiones,
en cada poema que desgranas?*

(Pepita Fernández)

*Dejo nuestras almas que se encuentran
que se abrazan, se besan y se aman
que se esperan y desesperan por la distancia
y luego, se calman, cuando se hablan.*

(José Luis Agurto)

Autores:

Poemas de Pepita Fernández

Josefa Fernández

Córdoba, Argentina.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

15 de julio 2020

SI ALGUNA VEZ TE OLVIDO

¿Y si un día me olvidarás?

-Me preguntas-

¿Olvidarte yo?

*Tendría que desprender mis pensamientos
de volverlos ajenos a mi mente,
a mi cuerpo, a mis sentimientos.*

¿Olvidarte yo?

*Tendría que arrancarme la piel
de volverla otra piel
que se apartara de mi alma
y ya no sería esta alma mía.*

¿Olvidarte yo?

*Tendrían que cambiar, el sol de la mañana,
ese que nos despierta en la ventana
y el viento que mueve tu cabellera,
y las estrellas en el inmenso cielo
que han acompañado mis desvelos.*

Si alguna vez te olvido...

*y esto con toda mi vida lo aseguro,
no sería una desgracia para mí,
talvez una bendición sería
porque aprendería amarte cada día.*

*Al verte de repente,
como un rostro nuevo,
que veo por vez primera,
como esa primera vez...
me deslumbrarías.*

*Como esa primera vez te amaría
me embelesarías con tu sonrisa,
nuestras manos un nuevo lenguaje hablarían
y estoy seguro vida mía, que allí mismo,
allí mismo te recordaría.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

27 de agosto 2020

DIME QUÉ ERES

Dime qué eres

¿Eres mujer acaso?

Porque desde tus entrañas
todo es verso, es poesía,
que envuelve mi vida,
que transforma mis días.

¿Eres mujer acaso?

Porque te convertiste en anhelo,
en el arco iris de mi cielo
y lleno todo de esperanzas,
busco en lontananza
explorar tus melodías.

¿Eres mujer acaso?

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda.

Managua, Nicaragua

19 de setiembre 2020

¿ERES MUJER?

¿Eres mujer contorneada en mis manos?

No.

Eres mujer que ha dado a mis manos riqueza.

¿Eres mujer que se refleja en mis ojos?

No.

Eres mujer que ha dado vida a la mirada mía.

¿Eres mujer que acompaña mis pasos?

No.

Eres mujer que me dio camino para andar.

¿Eres mujer solamente para mí?

No.

Eres mujer de todos, por tu pensamiento, por tu poesía.

Simplemente vida mía, eres mujer, eres maestra, eres poeta.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

26 de setiembre 2020

AMANTES PERFECTOS

*Mis versos se anidan despacio
silentes y descansan en tus pechos
se peinan en el cristal de tus ojos
y se alimentan con el almíbar de tus besos.*

*Así, mis versos han logrado sobrevivir
a la carga pesada del estío y su calor sofocante
a las horas superpuestas de labor cotidiana
y llevan tu nombre en cada encuentro.*

*Mis versos se encuentran con los tuyos
y hacen el amor por siempre
porque tus versos y mis versos
son amantes perfectos.*

*Se toman de sus metáforas
y se esconden entre hipérbatos
entre símiles, comparaciones amorosas
y la naturaleza que nos secunda.*

*Nuestros cuerpos en el césped
y los árboles con sus sombras
un cielo azul estrellado como sábana
y nuestro amor, nuestro amor
por siempre enamorado.*

¡Ay amor, tus versos y los míos son amantes perfectos!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

22 de marzo 2016

Amarte en 27

*Hoy amanecí amándote como siempre,
amándote como nunca,
amándote como ayer,
amándote como hoy;
y es que hoy,
es el mejor día para amarte.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

27 de octubre 2022

AMÁNDOTE SIEMPRE

*Hoy amanecí amándote como siempre,
amándote como nunca,
amándote como ayer,
amándote como hoy;
y es que hoy, 27
es el mejor día para amarte.
(Él)*

*Amanecer acariciando el amor cada día
es vivir una nueva aventura
en el territorio de la piel,
es descansar en la frescura
del paisaje del alma
y si hoy 27 es el mejor día para amar
pues habrá constelaciones nuevas
esta noche en el cielo para eternizar.
(Ella)*

*Así es, es un reinventarse cada día, es volver a nacer,
es estremecerse en cada palabra, en el roce del aliento
y es luchar cada día porque ese sea "el día"
Y es allí cuando las constelaciones
se eternizan en los sueños.
(Él)*

*Dicen que la poesía eterniza al amor
que el verso vuela más alto que el cielo
y en sus alas lleva a la musa que lo causó,
porque el verso al amor lo vuelve eterno
porque trasciende más allá de la imaginación
y una nueva estrella me subió a tu constelación
(Ella)*

*Nuestra poesía es nuestra aliada,
nuestra cómplice y a veces,
nuestro paño de lágrimas.*

*Es que mi poesía lleva tu nombre
entre líneas, entre versos,
entre metáforas y comparaciones.*

(Él)

Autores:

José Luis Agurto Zepeda

Alma Erótica

(Managua, Nicaragua)

27/10/2020

Poemas de Pepita Fernández

(Córdoba, Argentina)

Y TE HE SOÑADO MÍA

*Eres mi secreto.
La palabra no pronunciada
nombre silenciado entre mis sábanas.*

*He logrado capturar de tus ojos...
la dulce mirada.
He logrado capturar de tu sonrisa...
el suspiro nacarado.
He logrado capturar de tu voz...
el canto de sirena.
He logrado capturar de tu cuello...
la ruta ansiada.*

*Y con eterno amor secreto
te he soñado mía
entre las sábanas
en donde tu nombre silenciado
y la palabra no pronunciada
me secuestran cuando duermo...
y me hacen suyo.*

*Así, entre mis sueños
fuiste nuevamente mía.*

*La ruta ansiada de tu cuello
me llevó por lugares
de afrodisíacos paisajes:*

*Blancas colinas
que recorrí con mis manos
y probé con mis labios
y mis manos traviesas
recorrían hacia abajo.*

*Te poseí por completo
fuiste toda mía
entre mis sueños
con tu nombre silenciado
la palabra no pronunciada
y el fuego de tus labios.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda.
Managua, Nicaragua
25 de agosto 2015*

HOY QUIERO BAÑARME CON VOS

*El día es un regalo y lo acepto con alegría
me preparo para las tareas del día
un café bien cargado y presto al baño me voy
una sonrisa se dibuja en mis labios
cuando mis pensamientos viajan sin temor*

*En la puerta del baño, te llamo con mi corazón
y mi mente te hace delante de mí aparecer.
Hoy quiero bañarme con vos.*

*Quiero bañarme con vos,
quiero bañarme de vos, de tu sonrisa
Llenarme todo con tu voz sedosa,
acariciando mi ser expectante
mientras el agua refresca mi cuerpo.*

*Quiero bañarme con vos,
que tus manos recorran mi piel
y las mías correspondan igual
y en un abrazo inmenso mojarnos
con todo este amor que llevamos dentro.*

Hoy, hoy quiero bañarme de vos.

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
27 de noviembre 2020*

¡CUÁNTO TE AMO!

*¡Oh amada mía!
Me deleito con vos.
Nunca te había dicho esto
pero, es una forma superlativa de amarte.*

*Tu presencia, a miles de kilómetros físicos,
se torna cercana a mí, con sólo pensarte
con sólo desearte y extrañarte.*

*De inmediato, un sentimiento
entre nostalgia, amor y deseo
se apodera de mí y te busco
en cada rayo de luz matinal,
en cada esquina de las calles al caminar
en cada sombra de la noche
en cada una de mis madrugadas.*

*Quisiera que mis palabras cobraran vida
y acariciaran tu alma, tu cuerpo...
incluso tu sombra.
Que te deleites en mí, como yo me deleito en ti.*

Soy egoísta.

*Quiero que mi presencia, a miles de kilómetros físicos,
se torne cercana a vos, con sólo pensarme
y desearme y extrañarme
que te embargue ese sentimiento
entre nostalgia, amor y deseo
que se apodere de ti y me busques
en cada rayo de luz matinal,
en cada esquina de las calles al caminar
en cada sombra de la noche*

en cada una de tus madrugadas.

¡Oh amada mía! ¡Cuánto te amo!

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

2 de diciembre 2020

TÚ VIVES EN MIS VERSOS

*Tú vives en mi boca
vives en mis poemas que te nombran
que te llaman con ansias locas,
con ganas desbocadas.*

*Tú vives en mi corazón
vives en sus secretos
en sus deseos y en sus ansias
llenas de nuevas fragancias.*

*Tú vives en mi mente prisionera
y así te traigo cuando quiera
en mis mañanas frías,
en mis noches llenas de estrellas
vives en mis letras, en mi espera.*

*Tú vives en mis versos
en la inspiración que despiertas
en mi almohada
anclada en mis sueños de cama
y cuando me desespero...
me llevas a la calma.*

Simplemente, tú vives en mi alma.

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
6 de enero 2021*

VIVES

*Yo vivo en mis poemas
que desenvainan mis noches desangeladas
porque desnudan a mi alma
y con sus palabras la desgranán.
(Ella)*

*Tu vives en mi boca
vives en mis poemas que te nombran
que te llaman con ansias locas,
con ganas desbocadas.
(Él)*

*Yo vivo en mis poemas
porque a nuevos aromas me encadenan
y a los secretos de mi corazón deshielan
como rocío de alba nueva.
(Ella)*

*Tú vives en mi corazón
vives en sus secretos
en sus deseos y en sus ansias
llenas de nuevas fragancias.
(Él)*

*Yo vivo en mis poemas
porque allí mi pensamiento se desboca
y cada verso es piel sonora
porque me aprisionan y me liberan
me hablan, me tocan, me queman
por eso yo vivo en mis letras.
(Ella)*

Tú vives en mi mente prisionera

*y así te traigo cuando quiera
en mis mañanas frías,
en mis noches llenas de estrellas
vives en mis letras, en mi espera.
(Él)*

*Yo vivo en mis versos
porque sueño y me constelo
porque grito y respiro
porque amo y tantas veces muero.
(Ella)*

*Tú vives en mis versos
en la inspiración que despiertas
en mi almohada
anclada en mis sueños de cama
y cuando me desespero...
me llevas a la calma.*

*Simplemente, tú, vives en mi alma.
(Él)*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua*

*Poemas de Pepita Fernández
Córdoba, Argentina
6 de enero 2021*

CUANDO EL POETA LLORA

*El llanto del poeta,
no es de lágrimas saladas,
es acción, es verbo,
es canción desesperada,
con sonrisas disfrazadas.*

*El llanto del poeta,
irrigó la desesperanza
y la llenó de fe.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
22 de febrero 2018*

NUESTRO POEMA DE AMOR

(Para celebrar el 27 de enero 2021)

*Amanecí con tu aroma entre mis manos,
y eras una flor que arrimé a mis labios,
con los ojos cerrados te besé con cuidado
para no molestar el descanso de tus párpados.*

(Yo)

*Anoche soñé que era una flor
y que tú mi perfume bebías
palpé de tus besos el ardor
que con tu suavidad yo los sentía.*

(Ella)

*Y mis manos acariciaban tus mejías ruborizadas,
por el erizar de tu piel encandilada,
y un torbellino de pasión se agigantó en tu pecho,
y mis manos los secuestraron para mí.*

(Yo)

*Mi rostro buscaba el tuyo
en ese sueño de alba apasionada
en tus brazos suspiré profundo
sin cesar tu nombre yo pronunciaba...*

(Ella)

*Tus labios mi nombre pronunciaban y yo,
yo con mis labios los callaba,
quería sellar con un beso y dejar
en carne mis deseos al alba.*

(Yo)

Si...mi boca con tu beso callabas

*¡Pero mi piel tu nombre gritaba!
y tu nombre de mi cuerpo se adueñaba
cuando tus deseos me exploraban
(Ella)*

*Y la luz del sol en nuestra piel impregnada,
tus ojos, tu piel, tu sonrisa era mi sol,
de otra luz yo no necesitaba,
era el calor de nuestros cuerpos,
era el ardor de nuestros deseos
brillaban al amanecer,
de nuestro amor el sol de los dos.
(Yo)*

*Y en esa mañana que tan nuestra fuera,
nuestra piel se llamó alba.
Mi cuerpo alumbró tu cuerpo
porque por tus deseos yo fui tu sol
cuando encendiste mil sensaciones
en cada poro que respondía a tu dulzor.
(Ella)*

*José Luis Agurto Zepeda
Alma Erótica
Managua, Nicaragua
27 de enero 2021*

*Poemas de Pepita Fernández
Córdoba, Argentina
27 de enero 2021*

Diez Sentidos

*Algún día tendremos diez sentidos,
tus cinco y mis cinco sentidos fundidos.*

*Veré a través de tus ojos
y tú saborearás con mi boca.*

*Sentirás mi piel alcanzar la tuya
y tus gemidos y los míos
inundarán nuestros oídos.*

*Sentiré tu olor de mujer
junto a mi olor que alborotará tus ganas
y ya no serán frías nuestras mañanas.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda.

Managua, Nicaragua

27 de enero 2016

MI VOZ EN SILENCIO

Tu voz, nocturno dulzor,
la palabra soñada respiración exploradora
una llamarada en el regocijo de mis entrañas
-tú me dijiste al escuchar mi voz. -

Ahora mi voz quiere estar callada
y entre transpiración y suspiros
deslizar mi aliento sobre tu cuello
ver tu sonrisa complacida
y ese brillo, ese brillo de tus ojos
cuando nuestros cuerpos se deslizan
y éstas, mis manos que guardan
tantas caricias, sobre vos se posan
y entre tanteos jadeos y caricias
placer te provocan.

Tu voz agitada gotea ternuras y aún
en silencio, habla dulzuras..."
-Me contestaste-

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
9 de Marzo 2018

¿Cómo te recorrí en plenitud llegando a las profundidades de tu ser?

*No sé. Tal vez...
Entré a tu vida sin pedirte permiso,
me apoderé de tu aula,
anduve en el mismo parque,
caminé los mismos senderos
y cuando reposabas tu cabeza
en la almohada,
mandé a Morfeo al desempleo
y tus sueños fueron sólo para mí.*

*Mis palabras alzaron vuelo
y se anidaron en tu piel,
mis versos remontaron al viento
y se metieron en tu ser.
Ya no soy yo, ya no sos vos,
ahora somos los dos.*

*Fue mi boca la que se posó silenciosa
sobre tu pelo y mis manos
acariciaron tu cuello,
ya no fuiste más vos,
fui yo adentrándome en ti
y conociendo cada rincón de tu cuerpo,
de los destellos de tus ojos,
de tu sonrisa graciosa,
de tus manos de seda
y de la eterna primavera
que pusiste frente a mí.*

*¿Cómo te recorrí en plenitud
llegando a las profundidades de tu ser?*

No lo sé. Tal vez...

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

8 de julio 2015

AMANECE...

Amanecí amándote como nunca"-dijiste.

Amor de amaneceres,
de anhelos,
de sueños mojados
en mi cuello colgados,
de corazones enlazados...
enamorado.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
(08/10/21)

TÚ ERES? YO SOY

*Contemplando las nubes que llevan nuestros nombres,
recostados sobre un pasto verde como nuestros sueños,
tomados de la mano, sonriendo, embriagados por tanta belleza.
No puedo contener la alegría que en mi pecho se alberga.*

*Eres mi compañera y soy tu compañero,
eres la dueña de mis deseos y el final de mi búsqueda,
no puedo, te juro que no puedo decir con palabras
¡Cuánto te quiero!*

*Y se adentran mis estrellas en tus colinas
y todo, todo, todo el cuerpo te ilumina.
Tus ojos como dos estrellas,
como dos fogones encendidos,
en mi mente y mi alma van prendidos.*

*Y te lanzas a mis brazos y ya no puedo
seguir fingiendo que no te deseo.
Acarician mis manos tu cuello
se posan mis labios sobre tu cabello
y luego...*

*Soy viento y soy deseo.
Soy tornado y soy sereno.
Relámpago que ilumina
sombra que se apaga
sombra que se desvanece
con tu luz y en tu sendero...
y en tu mar, anclan mis anhelos.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

7 de octubre 2021

LA DULZURA DEL AMOR

*Probé la dulzura del amor
cuando escuché tu voz endulzar mis oídos,
cuando tus manos recorrieron mi piel
cuando de tus labios probé la miel.*

*Probé la dulzura del amor
cuando quitaste lo amargo que me dejó el dolor.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
22 de julio 2016*

ANOCHÉ NO SOÑÉ CONTIGO

*Anoche te tenía en mis pensamientos
y mi corazón casi por saltar buscaba tu ritmo
y pensé en tu cuerpo entero
enredado entre sábanas blancas
y yo, levantándolas lentamente.
Sonreía, porque en mí sospechaba
la dicha que nos esperaba.*

*Tú, te mostrabas fingiendo sorprendida
y lo sé porque ya me aguardabas.
Sonreíste y suavemente dijiste mi nombre*

*Nuestras manos se entrelazaron como una sola
y fui directamente a tus labios.
Nuestras lenguas cruzaron fuego
mientras cerrábamos los ojos
para hacer este momento perpetuo.*

*La luna estaba escandalizada
miraba como nos derretíamos
en suspiros y en caricias tantas.
Te tatué el cuerpo con mis besos
y tu lengua dejó una marca en toda mi piel.*

*Recorríste cada espacio mío y yo
caminé por toda la carretera de tu cuerpo.
Mientras, como un terremoto creció
y se intensificaron nuestras ansias.
Abriste tu paréntesis y recibiste
todo lo que yo te ofrecí
y fue la dicha tanta
que nuestros cuerpos encontraron
la música que hace años anhelaba*

*Me dormí con las ganas de continuar
esta aventura en mis sueños,
pero...solamente hubo nada.*

*Por la mañana,
mi primer pensamiento fue para vos
dije suavemente tu nombre
-en mi cama innombrable-
y pensé para hoy una nueva estrategia:*

*Te atacaré nuevamente toda la noche
y esta vez no dormiré
y esperaré que además de la luna...
nos sorprenda la mañana.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
31 de diciembre de 2013*

VUELA...

Amada mía, puedes volar y a mi ventana ven a parar. Allí descansa y luego, entona tu dulce trinar y extasiados mis oídos, te escucharán y llenos de asombro mis ojos... te contemplarán. Alza tu vuelo, vente a mi nido que no sea con nadie, sino es conmigo. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua ?Nicaragua 12/11/21

SOY

*A tu lado soy una gota de agua
que corre a deslizarse
sobre el pétalo de una flor.*

*Soy amor, soy caricias
y soy un tanto brusco
cuando te busco,
cuando me buscas.*

*Algunas veces te decepciono,
pero te juro, que trato de hacerlo mejor.
Sé que un día llegará en que sonrías para vos,
para mí, todo el tiempo nuestro.*

A tu lado soy, todos los días, un poco mejor.

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
2 de noviembre 2021*

LO QUE ME DAS

Si te he llenado de amor si te he llenado de pasión si te he llenado de deseo... es porque tú me diste todo eso. Me diste esa esperanza perdida cambiaste el rumbo de mi vida hiciste nacer para mí un comienzo de este nuevo lienzo en donde paleta en mano pinto con verdadera emoción cual niño ilusionado. Me volviste un ser apasionado con cariño y sensaciones nuevas me diste una nueva quimera en donde tú y yo vivimos para siempre y es que vives en mí, en mi mente, en mi corazón... y vives entera en mi razón. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua, Nicaragua

SI TÚ MUERES PRIMERO QUE YO?

Seguirá mi gaviota picoteando tu ventana esperando ver en alguna mañana tu sonrisa de niña traviesa. Si tú mueres primero que yo... Contarán mis pasos cuatro en cada andar los dos tuyos que ya no están y los míos que los acompañarán. Si tú mueres primero que yo... En ese parque que tan nuestro fuera, caerán lentamente y a veces violenta las hojas de los árboles que se desprenden de tanto dolor... por tu adiós. Si tú mueres primero que yo... Proclamarán mis versos nuestra historia de amor si tú mueres primero que yo. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua, Nicaragua 27 de diciembre 2018

LLEGASTE A MÍ Y?

"Bebí de tu miel, te disfruté plena... ¡Y habitaste en mis deseos!" Respiré tu aroma de mujer enamorada y fuiste en mis sueños el encanto y fuiste luz, camino y fuiste estrella... ¡Y me trajiste la esperanza! Y mis pupilas recorrieron tu cuerpo y fui marinero y fui explorador bebí de tu miel, te disfruté plena... ¡Y habitaste en mis deseos! Hiciste explotar en mí las ganas de poseerte, de tenerte, de saborearte, de penetrar en tus ganas sin freno... ¡Y despertaste mis sentidos! Y pusiste en mi camino una nueva quimera y fue tu espíritu el que me poseyó todo. Mi sangre de poeta, hirvió con ardor y delirio... ¡Y me convertí en tu existir! Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua, Nicaragua 2 de diciembre 2021

UN POEMA NUESTRO

Él: Une tus versos a los míos como un solo poema Ella: acaricia mi pluma y aduéñate de ella. Él: Aduéñate de mis alegrías, y también de mis penas Ella: entrégate a cada verso y cuélgalos en mi pecho Él: porque en el mío, cuelgan tu sonrisa, tu mirada y tu pelo. Ella: La distancia se estrecha, cuando tus palabras me besan Él: no hay distancia ni ausencias cuando tus manos me acarician Ella: Exploras mi piel y el verso me recorre sin tiempo, sin prisa. Él: Sin palabras, sin aliento me dejas, me atrapas y soy tuyo Ella: eres mío, porque has sucumbido al poder de este poema, Él: un poema que es nuestro, porque lo concebimos juntos. Alma Erótica, José Luis Agurto Zepeda. Managua, Nicaragua Pepita Fernández, Josefa Fernández Cobos. Córdoba, Argentina 27 de enero 2022

ME PROVOCAS

¡Cuánto erotismo! ¡Cuánta sensualidad!
Estás dentro de mí sin haberte metido,
están tus palabras, tus latidos, tus gemidos.

Tu dicha desequilibra mis sentidos.
Te toco con la mirada te saboreo con mis manos,
te escucho con mi piel y tu olor de mujer enamorada
se adentra en todo mi ser... y te puedo ver.

Ya no hay límites, no hay fronteras
cuando mi aliento deja huellas en toda tu piel...
y te recorre entera, te posee entera, te ama entera.

Mi amor hecho poesía,
despierta tu sonrisa y te atrapa entre mis versos
que juegan entre tus cabellos
que descansan en tu almohada
y te despiertan en tu alba

¡Cuánto erotismo! ¡Cuánta sensualidad!
Provocan en mí tus poemas.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
28 de enero 2022

UNA CARTA EN TU PIEL

En la piel de tus pechos
estamparé mi firma y...
será el tatuaje
que llevarás por siempre.

En la desnudez de tu cuerpo
se entretendrán mis versos
y te recorrerán por completo
hasta preñarte de deseos.

Te escribiré una carta
que no se lee con los ojos,
que esté escrita sin palabras,
para que la leas con el alma.

Y será ese momento único
en que tus sueños me clamen,
tus ansias todas me llamen
y tiembles al recordar mis besos.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua

EN TU DÍA MUJER

Bella, sensual, seductora. Simple, ruda, tosca, luchadora. Pequeña y frágil, Delgada y grácil. Enorme, sonriente, diligente, desaliñada, descuidada... y complaciente. No importa como seas mujer, eso no importa. ¡Cómo me hiciste sufrir! Por ti las puertas del infierno toqué. ¡Pero qué dicha me hiciste sentir y por ti las puertas del cielo rocé. En mi juventud fuiste pasión, fuiste deseo, fuiste desenfreno y como potro desbocado, por ti me lancé al abismo. Algunas veces salí lastimado ¡Oh, pero cuántas otras fui recompensado! Hoy en mis años no tan joven, eres dulzura, eres armonía y huracán y con bellas palabras me alimentas y es en tu poesía... en donde encontré la mía. Felicidades por siempre, mujer. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Nicaragua, 8 de marzo 2016.

TE EXTRAÑÉ

Pasaba por aquí... y te extrañé.
Recordé aquellos mensajes poéticos,
llenos de amor, pasión y deseos.
Caminar juntos en el "Parque aquel, que tan nuestro fuera"
y tu risa y tu cadencia,
esa mirada tuya, enamorada
y tu voz acariciando todo, todo mi ser.

Pasaba por aquí... y te extrañé.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
12 de marzo 2022

SI TÚ QUISIERAS

SI TÚ QUISIERAS

Serías Selva, pero no virgen
porque exploraría cada región de tu cuerpo
con la avidez del que lo anhela todo,
del que lo quiere todo,
del que lo persigue todo.
Si tú quisieras lo que yo quiero,
serías prisión y yo el prisionero
de tus besos, de tus versos
de tus devaneos.
Si tú quisieras lo que yo quiero,
tus manos serían sogas amarrando mi cuerpo,
soltando mis deseos que se estrellan
como olas en las rocas en cada encuentro.
Todo eso serías, si tú quisieras, lo que yo quiero.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua-Nicaragua

14 de marzo 2014

OFERTORIO

*"Hoy me quedé con ganas de acariciar tu cansancio"
-me dijiste.*

*Hoy te ofrezco mi cansancio para que lo acaricies,
la mirada muda y mis ojos apagados
que buscan en el horizonte, tu rostro
cansados de esta ausencia que mata.*

*Te ofrezco mis manos cansadas
que no pueden tocarte, acariciarte,
te ofrezco mis palabras que dicen tu nombre
que besan tu nombre, en mis labios, santo.*

*Te ofrezco mis labios, pintora de sonrisas
para que dibujes en ellos, la tuya
que te acerca a mí y ya no hay distancia.*

*Cuelga en mi cuello tus ganas y...
ya no habrá más cansancio.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
20/03/21*

¿ME DAS UN BESO?

Amor de mi vida

¿Me das un beso?

Yo vivo por eso.

Por ese beso, por ese abrazo
estoy condenado, no tiene caso.

Rendido a tus pies
a la comisura de tus labios
al sabor de su entrega
como aquella vez primera.

Amor de mi vida

¿Me das un beso?

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua- Nicaragua

14 de marzo 2021

NECESITO

Tengo necesidad de leer tus besos en mi piel y que tatúes tus poemas en mi cuerpo. Que tu aliento y mi aliento en calientes deseos digan: ¡Cuánto te quiero! Que mis versos anclen en tu puerto. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua-Nicaragua 12 de octubre 2020

ERES ESE AMOR QUE YO ESPERABA

Transité por muchos caminos, perdido, sin esperanza, sin amor. Caminaba a tientas, sin sentido, pensé que todo estaba perdido y en mí, todo era terrible olvido. Triste y a veces desesperado con ganas de abrazar la muerte de echar por la borda mi suerte. Y apareciste tú, con esa mirada tierna, dulce y enamorada con esa sonrisa de niña ilusionada y me llenaste de ilusiones, juntos, latieron nuestros corazones, definitivamente... eres ese amor que yo esperaba.
Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua, Nicaragua 4 de junio 2022

NOSTALGIAS

Siento en esta tarde nostalgias, -dijiste-

*¿Qué sabes tú de nostalgias, de esas que sé yo?
Cuando veo el barco que se aleja
allá en la raya del horizonte
donde el cielo se besa con el mar...
y tú te vas en él.*

*¿Qué sabes tú de nostalgias, de esas que sé yo?
Cuando con lágrimas en mis ojos
veo tu rostro en la ventanilla del avión
y mis manos temblorosas, agitadas...
dibujan un triste adiós.*

*¿Qué sabes tú de nostalgias, de esas que sé yo?
Cuando entre sollozos beso la almohada
esa que tantos secretos nuestros guardó
y abrazando las sábanas vacías, tu cuerpo...
no lo encuentro hoy.*

*¿Qué sabes tú de nostalgias, de esas que sé yo?
Cuando amándote tanto, no rozo tus manos
no puedo besar tus ardientes labios
no puedo fundir mi aliento con el tuyo...
en una escena de amor.*

¿Qué sabes tú de nostalgias, de esas que sé yo?

UNA CARTA EN TU PIEL

En la piel de tus pechos
estamparé mi firma y...
será el tatuaje
que llevarás por siempre.

En la desnudez de tu cuerpo
se entretendrán mis versos
y te recorrerán por completo
hasta preñarte de deseos.

Te escribiré una carta
que no se lee con los ojos,
que esté escrita sin palabras,
para que la leas con el alma.

Y será ese momento único
en que tus sueños me clamen,
tus ansias todas me llamen
y tiembles al recordar mis besos.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
8 de agosto 2022

ENCUENTRO

*Ese día,
el de nuestro encuentro,
derramaremos tanta pasión,
que flotaremos en el mar
de nuestros deseos.*

*Yo seré el velero
con el mástil erguido
que se adentra en tu delta
y penetra tu caudaloso río.*

*Descansaré mis manos
sobre tus blancas colinas
y con mi boca ansiosa
recorreré la ruta deliciosa.
Y al terminar la travesía
nos tendemos en la orilla
de espaldas al suelo
disfrutando nuestra fantasía.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua 4 de abril 2020*

POETA MÍA

*No pude más que sentir dulces escalofríos.
Un viaje de tus ojos por mi cuerpo,
que alborota mis sentidos,
que de ti me vuelve cautivo.*

*Tú dices ser sierva de mis ríos,
pero más que sierva, eres ama,
que atrapa, que envuelve, que llama.*

*Ese recorrido que enciende mi pecho
abierto a tus caricias,
buscando descubrir tus secretos,
ese recorrido travieso
que alcanza hasta el último rincón de mi cuerpo,
de este cuerpo que te clama.*

¡Ven... Ven poeta mía...y ámame!

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
23 de junio 2016*

EL AMOR

Es el amor amor, de luna plateada bañado ya. Es el amor amor, el que nos brinda la oportunidad de estrechar y apretarnos de verdad. Y en el océano muere de celos Yemayá. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua, Nicaragua 20 de junio 2014

QUIERO

Quiero llenar de versos nuevos la brisa, que sientas en ella, una amorosa caricia, que lleven mi voz, que lleven mi canto, que con una sonrisa seque tu llanto. Quiero que mis versos lleven la ilusión y, que para ti, sea un bolero, una canción. Quiero que esa brisa que, ese viento, transformen mágicamente tu llanto en contento. Que mi amor viaje suave entre tus cabellos, que comprendas que aún, el mundo es bello. Quiero que comprendas amor, que sigo amándote y no alzaré vuelos en otros cielos , y que, no puedo esquivar tus encuentros porque donde quiera que vaya...yo te siento. Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua-Nicaragua 5 de enero 2023

ES ALLÍ

*Es en esos espacios vacíos,
en donde nadie quiere estar,
en donde nadie quiere pernoctar,
en donde viene tu nombre
y mis manos tocan la nada.*

*Es en esos espacios vacíos,
en donde lamo mis heridas,
en donde me siento con vida
y la tristeza es mi compañía.*

*Es en esos espacios vacíos,
en donde se llenan mis esperanzas,
en donde te busco en lontananza,
en donde se vuelca mi inspiración
y te traigo hasta mí.*

*Y te veo con claridad
y sé que me amas...
como yo te amo a ti,
mi amor de veintisiete.*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

27 de enero 2023

TE PRONUNCIO

*En la más fuerte de mis necesidades
allí te busco y mis manos te ansían
y mis ojos te veneran y mis labios,
te pronuncian:*

*"Mujer de mis ecos, de mi aliento...
mujer de mis suspiros... mi Musa mujer"*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
30 de marzo 2023*

A PEPITA FERNÁNDEZ EN SU CUMPLEAÑOS

UN AÑO MÁS DE VIDA Has avanzado un año más de vida y ha ganado la poesía. Vas creciendo en edad y en inspiración. Nos has deleitado con tus "quintillas", con tus "redondillas", con tus poemas picarescos y con esos poemas llenos de ardor y de pasión, que llegan directo, directo al corazón. Quiero decirte en este tu onomástico, en tu cumpleaños, que agradezco a la vida por ponerte en mi camino, por llenar mis días con tus rimas y por darme el honor que las mías te acompañen. Estos versos que te escribo hoy, solamente son una continuación de lo que te escribo, desde que tuve el gusto, el placer de conocerte, como Maestra, como Poeta, como Mujer. Un gran beso lleno de mi amor y devoción y que Dios te colme de muchas bendiciones, mi querida Pepita.

UN POEMA NUEVO

*Este es un poema que...
estremece mis cimientos,
cura mis heridas
aliviana mi carga
me vuelve a la vida.*

*Este es un poema que...
navega por las aguas
recorre llanos
escala los montes
mira de frente al sol.*

*Este es un poema que...
ha encontrado el amor
ha sentido su sabor
ha sufrido y ha reído
se ha entregado todo.*

*Este es un poema...
que trata de vos
que te persigue
que te alcanza
y que te ama.*

Este es un poema... un poema nuevo.

LOS RECUERDOS

*Los recuerdos de alcoba
de nuestros versos están llenos,
de nuestros besos, plenos y,
al evocar tu sonrisa...
recuerdo tu aliento abrasador
que me lleva al delirio,
que me agita, que me excita
y que hace de cada recuerdo,
un nuevo momento para amarte
y para que me ames.*

*Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
13 de mayo 2023*

A TI...SIEMPRE VOLVERÁ

-"Mi presencia cada noche
y en tu alcoba soñarás,
pero es mi boca tan contagiosa
que a mí ... siempre volverás"-
tú me dijiste.

No necesita la poeta gitana ser
no necesita una bruja parecer,
siempre volverá el poeta, enamorado,
tus versos a leer...

Volverá a tus brazos y
a la entrega de tu cuerpo,
regresará a tu mar, a tu playa
en tu lecho a reposar y
cuando la calma los cubra,
en tornado de pasión se convertirá.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
20/08/23

UN INTRUSO ENTRE TUS SÁBANAS

Amada mía, ¿Esta noche dormirás tranquila? ¿Y si se cuela un intruso y se corre entre tus sábanas? Y te eriza la piel con su aliento abrasador...pero, tibio. ¿Y con manos toscas y a la vez sedosas, explora cada rincón de tu cuerpo...y te desnuda el alma? ¿Lo recibirás tierna y a la vez apasionada? ¿O acaso con desdén de tus ojos, con indiferencia lo rechazarás? Si eso hicieras, la locura sería su fin porque en ti ha puesto su esperanza y su corazón desnudo, en las palmas de tus manos. Haz con él lo que quieras, es tuyo, te pertenece pero no lo ignores porque lo harás añicos, trizas lo harás y sus pedazos, como cristales de un espejo roto, tus ojos, tu cara, tus pechos... ¡tu cuerpo entero reflejará! y de la nada, completa te formará y en éxtasis mis ojos absortos te contemplarán y aunque tú, con desdén me rechaces, en mi mente y en mi deshecho corazón, hasta mi muerte, en mí estarás. Yo te veré desde el más allá en tus deseos, en tus sueños, entonces, te juro... ¡Me vas a amar! Alma Erótica José Luis Agurto Zepeda Managua, Nicaragua 21 de agosto 2023

AL FIN

Al ver correr las gotas de rocío
sobre los pétalos de una flor,
sentí que eran mis dedos,
deslizándose, acariciando
la superficie de tu piel y...
te sentí mía.

Mis dedos suavemente
sobre el rosa de tus pezones
y tu piel, toda eriza, todo ardor
a punto de estallar,
me invitó a entrar por completo
y al fin, de verdad...
fuiste mía.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
3 de setiembre 2023

ERIZAS MI PIEL

"Puede ser que hasta mi silencio tu nombre diga
tal vez escuches la melodía de mi poesía.

Yo soy tu dicha" (Pepita Fernández)

Te escucho en tu silencio
en las ráfagas de viento
y mi piel se eriza
cuando sientes mi dicha.

Se agiganta con tus versos
y la atas con tus besos
y tu sonrisa de niña
me lleva en dulce ambrosía
se deleita mi paladar,
con el calor de tu aliento...
y te digo lo que siento.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

(Managua ? Nicaragua)

07-Enero -2024

¡AY AMOR, CUÁNTO TE EXTRAÑO!

Recuerdo esta madrugada,
cuando vos y yo,
en locos delirios,
arrullamos nuestra pasión.

Congelamos el tiempo
y en ese momento
se juntó ternura y pasión,
volcaste mi corazón,
te aferraste a mí y...
yo me entregué a ti.

¡Ay amor!
¡Cuánto te extraño!

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua, Nicaragua
25 de marzo 2024

POEMA CON LENGUAJE DE SEÑAS

"Sentí la lenta mirada de tus manos,
supe así lo que era tener en la piel un astro
y el verso me llevó por la ruta del deseo"-Tú dijiste...

...Y mi poema habló en lenguaje de señas.
Señaló tus ojos y tu mirada inundó mi rostro.
Señaló tus labios y sorbí la miel en sus comisuras.
Señaló tu cuello y encontré la pasión en ello.
Señaló tus pechos y tus colinas fueron paisaje.
Señaló tu cintura y mis manos la llevaron contra mí...

Y desde allí, no respondí más por nosotros:

Fuimos toda entrega, toda pasión, todo deseo.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua- Nicaragua
05/09/24

REFLEXIONES SOBRE LAS TORMENTAS Y LAS LLUVIAS

Vivo en mi Nicaragua natal.

En estos días, cielos nublados y muchos rayos que surcan la bóveda celeste y seguido, truenos que, con desgarradores estruendos retumban y hasta meten miedo.

Cae grandes cantidades de agua que causan inundaciones, que arruinan cosechas y a veces, hasta lleva consigo tantas muertes; otras, esa misma agua, vuelve fértiles los campos, los árboles reverdecen y las flores brindan el mejor de sus aromas.

A veces, he llegado a comparar todo esto, con fuertes discusiones, gritos e insultos que van y vienen, como truenos, como rayos que hieren tanto. He llegado a derramar tantas lágrimas y como esa lluvia, a veces he sentido que me han hecho tanto daño...y algo ha muerto en mí.

Quiero, y le pido a Dios, que mis lágrimas no me maten, que me sanen. Que esas lágrimas, conviertan mi vida en árboles reverdecidos, en terreno fértil y en flores que brindan sus mejores aromas. Que me devuelvan la vida que con tanta tormenta creí destruida.

A veces reflexiono sobre estas cosas, aunque para la mayoría de la gente, solamente sean tonterías.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

22 de noviembre 2024

¿CÓMO PODRÍAS NO AMARME?

Están mis versos, como mi pecho:
abierto a tu mirada tierna a tu sonrisa enloquecedora
que me persigue en sueños
a tu dulce voz que navega con sus versos.
Y mis sueños se enredan en los tuyos
para amarte ciegamente... y que me ames
para que dancemos como locos enamorados
que inventaron un bolero que no ha sido cantado
pero que vivimos con verdadera pasión.
En el umbral de nuestra alcoba de versos,
allí donde renovamos nuestra pasión,
allí nos entregamos con fervor, con ternura, con frenesí,
allí solamente somos los dos y somos uno.
En esa alcoba tuvimos nuestros primeros sueños
y convertimos en realidad nuestros anhelos
subimos por la escalera del amor
flotamos en las nubes del deseo
conocimos el misterio de conocernos,
sin vernos, sin tocarnos,
solamente con nuestros versos.
En esa alcoba nos dimos el primer beso
el primer encuentro, el primer abrazo, el primer deseo
tu sonrisa entre las sábanas y mis brazos en tu cuello.
¿Quién podría desear más?
¿Cómo podrías no amarme, después de todo esto?

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

20 de diciembre 2024

REFUGIO DE AMOR DE LETRAS

"En cada poema que yo escriba
te devolveré tus sueños perdidos
y yo seré tu refugio elegido."-tú me dijiste

Y yo me refugiare en ti,
te buscare hasta alcanzarte
y en un suspiro de tu boca,
posare con ternura mis labios.

No descansare hasta que mis rimas
hagan ABBA con tus versos,
hasta que de tus quintillas
me hagan preso.

Te poseere con metáforas
y un hipérbaton pondrá de cabeza nuestros sueños;
entonces, seré tu esclavo y seré tu dueño.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
01/01/25

UN POEMA ESPERA SOÑANDO

Ese día no habrá más esperas
tus versos y los míos se fundirán en un abrazo
lleno de metáforas, símiles y personificaciones.

Ya no sostendrá tu mirada la imagen de mi rostro
porque tus manos acariciarán cada fibra de mi piel
y las mías recorrerán cada rincón de tu cuerpo.

Nos veremos algún día y ese, ese día
lloverán sonrisas y una enorme alegría
envolverá nuestros corazones
que latirán acelerados por el encuentro
y cuando la calma inunde nuestros cuerpos
realizaremos ese sueño, ese anhelo
que hoy nos sostiene de las manos.
Y el amor...triunfará al fin.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua ?Nicaragua
Diciembre 6 de 2024

DÉJAME

Déjame entrar en tus sueños
acariciarte toda en tus pensamientos
en tu sentir, en eso que no puedo
tocar con mis manos.
Deja que mi piel penetre todos tus sentidos
y te haga soñar y te haga desear.

Deja que mi verso sea libre y acaricie tu cabellera
deja que mi amor te abrace y te haga sentir plena
plenamente mía
Déjame entrar en ti sin tocarte
entrar en ti y amarte
como sabemos mis versos y yo hacerlo.

Alma Erótica
José Luis Agurto Zepeda
Managua-Nicaragua
28/01/25

PERDÓNAME AMOR POR ESO

*Me pides que te escriba un poema
perdóname amor, pero no puedo y
solamente vos tenés la culpa de eso.*

*Trato de remontarme en tu pecho
de acariciar con mis ojos
cada uno de tus secretos.*

*Trato de desnudarte el alma
de juntarla a la mía y mis versos
no logran capturar eso.*

*Quiero escribir
pero mis manos no lo hacen
buscan tus manos para estrecharte y
luego, mis brazos alrededor de tu cuerpo
que me invita a besarte.*

*Quiero escribir un poema
que hable de nuestro amor, amor.
¡Pero, no puedo! ¡Perdóname por eso!*

*Quiero escribirte un poema amor
pero, llega tu suave voz a mis oídos
y la palabra escrita no aparece y
mientras tanto, tu sonrisa crece
y el dulzor de tus labios que se me apetece.*

*¡Cómo concentrarme para escribirte un poema!
Perdóname amor, no puedo
¡perdóname amor, perdóname por eso!*

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

3 de junio 2015

EN TI

Hábito en ti y tú, habitas en mí.
¿Por qué no poblar nuestros sueños,
con el romance que envuelve nuestras sábanas?

Me perdí entre tus pechos,
mientras tus labios y tus manos
acariciaban mis cabellos.

Y nuestras sábanas nos envolvieron
contuvieron las almohadas tus gemidos
y acelerados, nuestros latidos,
jadeaban de placer contenidos.

...y en la entrega de tus besos
se deleitaron mis labios,
se deleitó todo mi cuerpo,
me recorriste por completo.

...y tu nombre en mis labios
y el tuyo siempre en los míos,
con suaves besos al oído
al pronunciarlos caímos rendidos.

...Y volví para habitarte,
toda piel, todo verso,
todo cuerpo, toda alma
te hice perder los sentidos
y todo febril y todo bravío
uní tu cuerpo con el mío.

El amanecer nos sorprendió despiertos
abrazados, en estado de reposo
y aquellos sueños que estuvieron rotos,

¡Ya no más!

Porque tú estás conmigo.

Alma Erótica

José Luis Agurto Zepeda

Managua, Nicaragua

3 de febrero 2021