

Antología de Consuelo Soto

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A la memoria de mi madre.

A la vida de mi padre.

A la familia que he encontrado en amistades sinceras.

Índice

VIII

Dijeron

IX

XI

Juventud

XIII

XIV

XV

¿Qué ve el poeta?

XVI

La Palabra

Cuando muera

Plegaria

Despertar

A una amistad

Los poemas

Sin inspiración

Mi descanso no es así

En esta vida

Rima corta

¿Por qué escribo?

Miedo

Son palabras

Yo

A veces

Una larga ida...

Vivir aquí

Días de lluvia y días de sol

¡Qué triste!

No queda nada

A veces

Mis pesos

¿Qué es Poesía?

En las noches

30

Es su culpa

Hay días

Imaginario

Yo quería

Mi amiga imaginaria

Desearía escribir algo

Correr

Un sólo poema

Inmortal invernal

Cosas que amo

Reina de oro y rey de plata

Con puntos y comas

Avancé sin miedo

¿Dónde está la gente?

En la cima

Arte

Huérfanos

La estrella

La vida

Nostalgia

Demasiado humana

Un trago más

Necesidades

A los valientes

Escuchando la lluvia

...

Hoy siento una gran pena

Invencibles

Palabras de presentación y explicación

Ya morí

Lifestream

Monocromatismo auditivo (no tengo derecho)

El viento y la rosa

Muda

La Bohemia

Me declaro en huelga

Hoy no hay

En las ruinas de Delfos

El amor

A ti que no te conozco

De la crudeza

Vuela, vuela

Herencia

La lección

Me hace falta

De una sentecia

Pero soy feliz

La lanza

Sin agravio hundiste en el pecho

El símbolo

Tan triste y tan silenciosa

Realidad

El puerto

Al futuro

La hora, mi hora

Otoño

Para uno

7:30

14

Ecos

VIII

Volaron los pájaros, volaron muy alto,
Más allá de las nubes, más allá de los campos.
Volaron callados, fríos, tenues,
Ni una mirada, ni una lágrima soltaron.

Volaron junto al olvido, se alejaron,
Batieron sus alas, fueron al encuentro del ocaso,
Fueron solos, a nadie invitaron,
Solos y sin despedida, volaron los pájaros.

Volaron de prisa, sus nidos dejaron,
Los que construyeron con amor,
Teñidos de amargura quedaron.

No les detuvo el clima ni los ruegos de su árbol
Siguieron sin fatiga por el largo espacio,
Pues si ya nada quedaba, debían volar los pájaros.

Dijeron

Dijeron "no sueñes, aférrate a lo real",
No hables, actúa normal,
No pienses, para eso otros ya están,
No inventes, nadie creerá,
Y los trabajos me dijeron;
sólo hay una cosa que debes visionar,
No vives de aire,
ni de buena voluntad,
Así que esfuézzate, no hay más verdad.
Un pretencioso me dijo; "mira su ropa,
En el mundo así te juzgarán,
Diviértete y juega,
que aquí todo es aparentar".
Por eso en la calle sólo veo máscaras,
Que vienen y que van,
Que tomaron esas palabras
y las pusieron como ideal.
También me dijeron;
"esto está bien, esto está mal";
Como si quisieran desesperadamente
hacerme entrar en su clan.
¡No!
Somos libres y eso nadie lo puede objetar,
Somos corazones ardientes
que se quieren liberar,
Somos humanos,
pero eso no nos lo dijeron jamás.

IX

Tengo todo lo que esperé y esperaron de mí
Tengo auto, casa y dinero para vivir,
Tengo incluso al que amo, te tengo a ti.
Tengo lo que quiero y lo que quiero es dormir.

Tengo una vida plena, quiero creer que puedo ver,
Tengo todo lo que siempre debí tener,
Lo que me fue más esquivo, llegó a ser
Libertad, conocimiento, mi propio poder.

¿Quise auto, casa y al que amé?
¿De verdad los quise o me presionaron para querer?
Quizá simplemente temí y a lo más cercano me aferré.

Como ya no me queda más vida para volver,
Sólo sigo hasta el último aliento cruel,
La próxima vez elegiré lo que de verdad quise tener.

XI

Te quiero,
Que denigrada está esa frase,
Te quiero,
Se repite una y otra vez,
Bajando la calidad
La seriedad, el sentimiento.
Te quiero,
¿Cuántas veces dicho?
¿Cuántas creído?
Te quiero,
Ya casi tan despreocupado
Como un "hola",
Ni hablar de un "¿Cómo estás?".
Te quiero,
Esquivo, receloso de salir,
Increíble, fugaz,
Te quiero.
¡Que alegría de escuchar!
¡Que alegría de decir!
Te quiero
Hace falta un "sinceramente",
Que asegure su seriedad,
Como un respaldo,
¿Cómo se ha de creer?,
Así como así, sin más.
Te quiero,
Palabras llanas,
Simples,
Difíciles de juzgar,
Generales mentiras,
Porque un te quiero
De quién importe,
Uno real,

Ese posiblemente
No lo escucharás.

Juventud

¿Bendita o maldita juventud?

¿Bendito o maldito estado?

Inconciencia total o conciencia ajena,
Del lo que soy o de lo que tomé prestado.

¿Bendita o maldita juventud?

¿Bendito o maldito estado?

Cuerpo perfecto o mente en blanco,
Poder infinito sin capacidad de ser utilizado.

¿Bendita o maldita juventud?

¿Bendito o maldito estado?

Deseos ocultos o injustamente atados,
Frenético avanzar permaneciendo sentados.

¿Bendita o maldita juventud?

¿Bendito o maldito pecado?

Infierno propio de la utopía,
El licor más dulce y amargo.

¿Bendita o maldita juventud?

¿Bendito o maldito lapso?

Dichoso hoy o torturador pasado,
Cortas como el cuchillo más afilado.

¿Bendita o maldita juventud?

Aún no me he enterado,
Quizá nunca sepa que o quién eres,
Pero para mí serás siempre,
Juventud al fin y al cabo.

XIII

Miraste mi rostro,
no encontraste nada,
Mis ojos saben que es intentar,
Buscaste entre el iris,
Pero sólo dos partes inertes,
Dos páginas en blanco pudiste hallar.
Seguiste mirando,
Mirando sin hablar,
Mirando mis dos pupilas,
Mirando, tratando de buscar.
Yo no oculté nada,
Ni el cansancio, ni la soledad,
En mis ojos siempre está mi alma,
Esa es mi forma de comunicar,
No te esfuerces en lo obvio,
Sólo aprende a mirar.

XIV

¿Qué haces paloma entre cuervos?
¿Qué haces león entre ciervos?
No se sabe en el mundo que vayan juntos,
A menos que pierdan su manada,
De otra forma serían solo,
Unas cuantas garras con sangre,
Unos cuantos cuerpos sin alma.

XV

Partí por este mundo
De sueños hace un tiempo atrás
Para ignorar la realidad,
Para volar con mis propias alas.
¿Por qué nací aquí?
¿Por qué no allá?
Inevitable es desear la libertad,
El observar, el relacionar.
Pero que cruel eres vida!
Que tengo que caer hasta el fondo
Para poder avanzar,
Que estas heridas son de una lejana guerra,
Que a mi alma le costó ganar.
¿Quién más tiene historias que contar?
¿Quién logró unir el fuego con el mar?
Pero que ilusa es esta mente!
Que no para de pensar
Porque teme a la nada,
Porque llora sin cesar,
Pero que ama al infinito,
Ama el cantar!
Dicen que lo que no vemos son ilusiones,
y que lo que vemos es realidad,
Pues yo digo que toco mis sueños
Que si puedo volar.

¿Qué ve el poeta?

Cuando mira el oscuro cielo,
Cuando florece ante él el lirio,
¿Qué ve el poeta? El beso de una pareja,
¿Qué ve el poeta?

Cuanto dentro del féretro el cuerpo se encuentra,
Y ni los trágicos ruegos hacen que vuelva,
¿Qué ve el poeta? Una ruta abierta,
¿Qué ve el poeta?

Y en los días de primavera,
Cuando los pajarillos fuera de su nido revolotean,
Y del árbol cae la fruta, ¿Qué ve el poeta?

Vida con muerte, amor con tristeza,
Ojos con ojos, letras con letras,
Humano con Dios, ¿Qué ve el poeta?

XVI

Si nací con ojos, oídos, manos, cerebro y corazón,
Nací como todos, en igualdad de esencia y valor.
Se me prohíbe mirar el espacio más allá de la razón,
No debo escuchar siquiera los gritos desde mi interior.

No puedo tropezar, ni siquiera las piedras acariciar,
Del baúl de conocimientos que adquirí en estos años,
Mis más profundos derechos me han hecho encerrar,
Y sin embargo siguen predicando la plena libertad.

¿A que clase de loco se le quita su imaginación?
¿Se le cortan las manos y se le sella el corazón?,
¿Se le frenan los sueños, se le enfría la pasión?

Cualquier otro seguiría este sendero, que se considera de virtud,
Mas si ojos, cerebro y demás poseo, jamás daré un paso atrás,
Prefiero ser lo que siempre fui a convertirme en algo más.

La Palabra

Merecedora de una oda eres,
Mas no poseo los conocimientos,
Simplemente en estos momentos,
Expreso mi gratitud.
Pocas palabras bastan,
Para el mensaje hacer llegar
Pero si de todas una eligiera,
La única correcta sería Amistad.

Cuando muera

Cuando muera la tierra llorará,
Cuando muera las aves callaran,
Cuando muera la mar de sangre
Se cubrirá.

Cuando muera la Música se apagará,
Los árboles sus hojas no tendrán,
Entre el frío y calor, mis pies
Y mi alma entre polvo yacerá.

Cuando muera, cuando muera,
Se espera ya un vendaval,
Cuando muera todas estas cosas sucederán.

Pero si pasan, cuando muera ya no importará,
Si no habrá flor y nadie en mi funeral,
Al menos sé que usted lo sentirá.
Cuando muera, me iré en paz.

Plegaria

Si estoy o no estoy,
Si soy sólo un fantasma,
Una ilusión, un espectro de un alma
Y así como vine me voy.

Si no debí nacer y nací,
Por alguna razón Dios,
El universo y todo se conjugó
Para enviarme aquí.

Si mañana parto a algún sitio,
Por razón, por temor, por amor
O justamente por sueños.

Si de donde me enviaste,
Me voy sin cumplir mi misión,
Te pido me guardes, me devuelvas
Y no me apartes de su corazón.

Despertar

Una súbita palpitación,
tan breve el resplandor,
Que nada alcancé a entender
Nada sentí, pero el mundo estaba ante mí.
Y sin sueños llegué,
Sin más armas que las que no podía ver,
Sin más ojos que los que me observaban,
Sin más corazón que el que latía bajo mi pecho,
Sin alegría, ni llanto, ni sabiduría, ni rencor.
Sentidos me despertaban,
Rugían desde mi interior,
Me llamaban las estrellas, la luna y el sol,
Me invitaban a descubrir el existir,
Existir de ser humano,
mas libre de toda corrupción.
Y al universo le llamé infinito,
a las nubes algodón,
El cielo era mucho más extenso,
y nada era un error.
Jugué con los altares de mi joven edificación,
Porque nada daño me hacía,
No había ningún escudo en mi corazón,
Y sin saberlo
en aquel momento fui Dios.

A una amistad

Verso a verso,
Estrofa a estrofa,
He ido llenando este cuaderno,
Que más se me lleva,
Del corazón un pedazo,
Y por Dios no miento,
Cuando escribo todo esto.

Que si pensé que se iría
La Música cuando llegó,
Ni ahora ni antes ni después,
Nuestra amistad como buena canción,
No se borra con el tiempo,
Eso pienso yo.

Inspiración no me ha de faltar,
Para completar cada línea,
Una por las risas,
Otra por el llanto,
Por tantos dolores,
Que la vida se va llevando.

Supongo que el tiempo,
Nos irá moldeando,
A veces ya ni recuerdo
Todo lo que hablamos,
Pero sé que el corazón no olvida,
Alegrías retiene y va soltando.

Así corren los ríos,
Gota a gota forman caudales,
Palabras con palabras,
Letras con letras forman frases

De cariño se suceden
Dan sentido a los pesares.

Ve que es cierto,
Que esto se llena
Verso a verso,
Y así expreso mis deseos,
Que siempre vuele feliz,
Con cariño en el corazón
Una sonrisa en la cara
Y siempre en los labios una canción.

Los poemas

Mis poemas son mi aliento,
Brisa fresca de la estación.
Mis poemas son Música
Furia viva, nacen del corazón.

Mis poemas son espadas
Preparadas, listas para atacar.
Filosas honestas dagas,
No se asustan ante el rival.

Pero no se equivoquen,
No comentan un gran error
Las letras, solas se escriben,
Una simple marioneta,
Esa sólo soy yo.

Que los poemas solos llegan,
Anidan, luego se van.

Fugaces, inquietos,
Llenos de pasión,
Mis poemas, los poemas,
De la vida que escribo yo.

Sin inspiración

Me siento a solas con mi guitarra,
Dispuesta alguna canción entonar,
Algún verso a crear,
Amargo día me encuentro,
No me sale ni el aliento
Ni un mísero pensamiento
Se asoma a mi pesar.

Miro la guitarra inerte,
Maldigo ya mi suerte
No poder ni tocar.
Qué grande ha de ser mi mal
En este día negro
Que no llegó la inspiración
No suelto ni una canción.

Ni la Música me interesa,
No escucho ni la letra
Y de tanto oír a la Violeta,
Me cae un lagrimón.
Que le habré hecho a Dios
Para no darme inspiración.

Mi pluma ya no corre
Por las páginas en blanco
A dar color,
Se estanca en pena
Sé que siente,
No está ajena de mi dolor.
¿Por qué no tengo inspiración?

Y mientras escribo esto,
Vacío se encuentra mi corazón,

No tengo descanso,
Las horas eternas
No tienen compasión,
Por favor Dios del cielo
¡Devuélveme la inspiración!

Mi descanso no es así

Estoy agotada
No quiero dormir
No me resigno,
El descanso mío no es así.

Me duele la cabeza,
Los ojos arden de lágrimas,
No quiero dormir
El descanso mío no es así.

Apenas escribo,
Mis brazos no responden,
Estoy triste y feliz,
No quiero dormir
El descanso mío no es así.

Miro hacia fuera,
El sol arrecia,
Debo seguir,
No quiero dormir,
El descanso mío no es aquí.

¿Dónde puedo tirarme y volar?
¿Dónde sin temor llorar?
¿Dónde podré por fin dormir?
¿Dónde?
Si el descanso mío no es así.

En esta vida

En esta vida hay quienes,
Sufren o hacen sufrir,
Pero sólo uno se da cuenta y
Es quien siente el dolor.

En esta vida hay quienes,
Callan o hablan,
Usualmente quienes callan
Tienen más que decir.

En esta vida puede haber
Blanco o negro
En ambos no tienes color.

En esta vida sufres y haces sufrir,
Hablas lo que callas,
Entre blanco y negro
Formas tu color
En esta vida,
Tienes uno y los dos.

Rima corta

Una rima corta,
Para una tarde larga,
Una noche fría,
Para un cálido atardecer
Brisa de amor,
Que el viento traiga,
Desapareciese,
Al llegar el alba.
Y con esta rima corta,
Para una tarde larga,
Por fin recibiere
La gracia y misterio
Que la muerte carga.

¿Por qué escribo?

Yo no escribo
Porque se me da la gana
Ni por juntar sólo palabras,
Escribo por la angustia
Que me da no escribir nada.

Yo no escribo
Por lo bello
Que se muestra en el poema,
Escribo porque siento,
Y debo ser sincera.

Yo no escribo
Por la admiración
Y cumplidos de otros,
Escribo para que hable el corazón
De quien no escribe nada.

Yo escribo para mí,
Para no morir por dentro,
Pero también escribo
Para quienes necesitan
Y merecen ser escuchados.

Yo escribo por mí
Y para todos,
Yo escribo para que
También escriban otros.

Miedo

Tengo miedo,
Miedo puro y latente,
Miedo,
De que nada es para siempre.

Tengo miedo,
De desaparecer
De confiar demasiado,
Miedo frágil,
De romperme.

Tengo miedo,
Miedo propio,
Nacido del instinto
Y la experiencia,
Miedo sincero,
De quien no quiere
Ser herida de nuevo.

Tengo miedo
De cerrar los ojos
Y creer que no es lástima,
Miedo real
De ser una molestia.

Tengo miedo,
Un miedo inmenso,
De no tener miedo.

Son palabras

Son palabras, que se comen a otras y no las dejan vivir, son palabras que son más fuertes y lo saben, arrogantes, seguras, y por eso se escuchan y otras no. Palabras que se alimentan de palabras, todo es necesario en el mundo...

Yo

Yo soy lo que creo,
Lo que siento,
Lo que hago,
Lo que amo,
Lo que anhelo.

Yo soy respeto,
Bipolaridad,
Poemas,
Música,
Felicidad.

Yo soy la que soy,
Esa es mi definición.

A veces

A mi poesía se le acabaron los versos y se volvió prosa...

Siento pena, a veces, tengo miedo, a veces, lloro, a veces, me siento una broma, a veces, desgastada, a veces, herida, a veces, fría, silenciosa, antisocial, a veces, pero sonrío, también, muchas veces para compensar todos esos a veces...

Una larga ida...

No hay palabra que explique mi ausencia,
la pérdida de mi madre secó mis letras,
pasó sin tiempo, sin adiós,
se fué un día, se marchó.

No pude escribir, no pude hablar,
no pude siquiera llorar con tranquilidad.
Se arrancan las palabras de mi ser,
dos meses van a ser, que no vivo,
que no muero, que sólo espero...

Vivir aquí

Vivir aquí, no es vivir,
Vivir aquí no es morir,
Vivir aquí, es palidecer
Buscar nada, encontrar nada.

Vivir aquí, no es volar
Vivir aquí no es estar,
Vivir aquí es un limbo
Amar nada, odiar nada.

Vivir aquí no es sufrir,
Vivir aquí no es felicidad,
Vivir aquí es espera,
Anhelo de nada, nada llegará.

Vivir aquí no es canción,
Vivir aquí no es silencio,
Vivir aquí es trémulo,
Nadie está para calmar.

Vivir aquí sin embargo,
Permite soñar,
Con cariño, con canción,
Con odio, con amor,
Soñar en fin, que no vivo aquí.

Días de lluvia y días de sol

Miraba yo el cielo acuoso,
que derramaba su nubarrón,
Limpiando todo a su paso
hay días de lluvia y días de sol.

Después de todo lo bello,
hay realidades distintas alrededor,
para algunos son días de lluvia
para nosotros días de sol.

Tiemblan ante una nube,
a piel descubierta sufren su situación,
la lluvia ya no es placentera,
la lluvia nunca ha sido sol.

Hay más que nosotros,
hay muchos más que yo
hay allá afuera miles
que necesitan que la lluvia sea sol.

¡Qué triste!

Que triste escribir alegrías
Cuando se siente dolor
Que triste esbozar una sonrisa
Cuando se quiebra el interior.

Que triste es audidores
Tener que vivir cada día
Amarrada a la condena
Que es nunca partir.

Que es nunca partir
Al abrazo permanente
Que se lleva todo
Lo futuro y lo presente.

Que triste es alma mía
Que ni el amor llena
Que todo lo que me das
No calma está pena.

Que triste es escribir los versos
Que ahora me sentencian
La tumba y la lápida
Que llevarán mi existencia.

Que triste alma mía!
Que alegre es el final!
Que triste alma mía!
Volver a comenzar!

No queda nada

Yo pasé por aquí
Como simple mortal
Mi vida la tierra
La tierra la ha de tragar.

Al dios que dí rezos
Un día lo boté
Las cruces tiradas
Yo fui y las quemé.

Me amainan la pena
Los acordes de mi guitarra
Cuando ya no queda nada
No queda nada

Si mirases dentro
Verías mi herida
Y canta sangrando
Se me va la vida.

El amor vacía mi
Tempestuoso pasar
Mas ni sus caricias
Me podrían ya salvar.

Me amainan la pena
Los acordes de mi guitarra
Cuando ya no queda nada
No queda nada

Espero no sepan
Que es no dormir
Las ojeras delatan

Mi eterno sufrir.

Cierro los ojos
Buscando la calma
No hay pensamiento
Que cure mi alma.

Me amainan la pena
Los acordes de mi guitarra
Cuando ya no queda nada
No queda nada

Ay! no queda nada
Para ya compartir
Sólo espero ay!
La gracia de morir!

A veces

A veces pienso
Y llego a la conclusión
Que nada vale lo que es
Y yo no le veo el valor.

A veces no pienso
Y me bebo días con horas
Litros de segundos
Y no me apagan la sed.

A veces quiero pensar
Y encontrar verdades
Las trato de limpiar
Y en vano son mis labores.

A veces no quiero pensar
Y me quedo pensando
Que pensar es malo
Y no debería pensar más.

No importan las vueltas
No importan los grados
No importan las cosas,
Todas se han esfumado.

Y si ya no pienso
Y qué si lo hago
Pensamientos o no
Siempre traen estragos.

El destino es el mismo
Y es el más fuerte
Termino por pensar

En la dulce muerte.

En la dulce muerte
Ay! Que llega sola
Sin un pensamiento
Tan acogedora.

A veces pienso
Y lo digo fuerte
Que el mejor regalo
Ay! Sería la muerte!

Mis pesos

Nosotros mismos
Nuestro futuro
Solos lo cimentamos
Solos nos quedamos
Sin remedio
Para nuestro quehacer.

Tu ni otros tienen culpa
Del destino mío
Que yo sola forjé
Sola me caí y sola me paré
Muchas heridas
Tienen estos pies.

Un puñado de victorias
Otro de derrotas
Me colman el alma
A veces tengo calma
Y me duermo
Abrazada al querer.

El silencio me colma
Mi cuarto inmenso
Sin ningún sentir
No sé lo que es vivir
Pero tengo condiciones
Un objetivo que cumplir.

Mi futuro es mío
El que yo ya decidí
El precio de un deseo
Hacer lo que quiero
Cuesta caro

Pero hay que pagar.

Hay que pagar si!

Para cumplir el anhelo

Para morir, vivir

Termino por escribir

Estos mis pesos

Que me saqué del corazón.

¿Qué es Poesía?

¿Qué es la Poesía?

La interrogante de la eternidad

Palabras entrelazadas

Que cobran vida,

Vida que no tenían,

Que se les ha impregnado;

Viejos amores,

Pasados olvidados,

Recuerdos persistentes,

Latidos añorados.

¿Qué es la Poesía?

Preguntó un hombre a Dios,

Y mirando el cielo,

Esperó y esperó.

Días y noches,

Luna y sol,

Mas de aquel ser

La respuesta no llegó.

Seguro tú también te has preguntado:

¿Qué es la Poesía?

No hay palabras,

Ni versos ni estrofas

Que por arte de magia

Te llenen el corazón.

No importa cuánto busques

El sinónimo complejo

O la perfecta analogía,

Sin un pedazo de ti

No habrá Poesía.

En las noches

Puedo pasar las horas
Haciendo cosas
Todas para distraerme
Pero la noche se cierne
Y con ella el dolor.
Los recuerdos,
Que me esfuerzo por alejar
Más fuerte se apegan
En mi corazón se quedan
Para nunca olvidar.

Doce de la noche,
Noche común y corriente
Cualquier noche mía
Que se transforma en día
Y no puedo descansar.
Y atacan de nuevo
Los fijos momentos
Tu cuerpo al frente
Sin corazón latiente
Ya no despertarás.

Salió contenta
Le dije te quiero y se fue
A las once sonó el celular
Que triste noticia me ibas a dar
Que ya no tendría mamá.
Sola me quedé
Por siete horas eternas
En el dolor y aislamiento
Un grito y un lamento
Fue lo que soltó mi voz.

A la medianoche
Viajaba a Rancagua
Entre carretera y luna
Se me hacía la una
Y a las tres llegué.
Te vi llena de tubos
¿Qué se siente?
A los ojos del médico pregunté
"Para esto estudié"
Dijo mirando hacia un lado.

De tres a ocho de la mañana
En la uci de un hospital
La tristeza me embarga
Pero no soy la única con carga
Otros sufren también.
No soy sólo yo
Quien aguarda por noticias
Hay más gente en vela
A quienes mata la espera
En aquel frío lugar.

Las fotografías
Saltan una tras otra,
Tendida en una camilla
Lucía tu cara amarilla
La máquina te mantenía viva.
Caminé a tu lado
Sin ni un pensamiento
Y tu mano tomé
Tus canciones canté
Las de la Violeta.

Fue así por cinco días,
De la casa al hospital
No supe de comer

Sólo te iba a ver
Aunque ya sabía el final.
Todos decían ten fe
Los milagros pasan
Mas diagnóstico tenía
Que sólo esperar había
No quedaba nada más.

Cuatro diez de madrugada
Me despertó el teléfono
Ya sabía al contestar
La noticia que me ibas a dar
La muerte había llegado.
Y al día siguiente
Tuve que vestirme
En la morgue te hallé
Con un beso en la frente sellé
Tu partida al cajón.

Todas las noches
Se repite la película
Escena a escena
Se apreta la cadena
A mi frágil corazón.
Las noches llegan
No importa el día
Será así por siempre
A menos que la Muerte
Termine mi andar.

Resopla con fuerza,
Mi alma acongojada
Pues ya no queda nada
Y en mi piel tallada
Otra noche se pasó.
Y así termino estos versos

Son cien los que cuento
Que son por padecimiento
Un suspiro y un lamento
Me salen del corazón.

30

He aquí los 30 que me brotan:

1 corazón es el que tengo

2 ojos desde que nací

3 flores en mi jardín

4 rayos las alumbraban.

5 sentidos despertaban

A mis 6 tiernos años.

7 los desengaños

8 que por ti sufrí.

9 pensamientos me asaltan

10 horas enteras en vela

11 consolando la pena

Y a las 12 es otro día.

13 es inquietud mía

A los 14 me puse a pensar

Que los 15 iban a llegar

Cuando ya tenía 16.

17 me hacen daño,

18 y seguí creciendo

19 y ya estabas muriendo

20 minutos pasaron

Al 21 me avisaron

22 lágrimas y aún te extraño

Cada 23 de tu cumpleaños

24 horas toda la vida.

25 y ya me despido

26 por mis amigos

27 abrazos me llevo en el alma

A los 28 llegará la calma

29 gracias y una misión cumplida

Darán a los 30 mi despedida.

Es su culpa

Es su culpa tener que vivir
Es su culpa,
Es su culpa el no poder dejar pasar
Todas las injusticias
Que tenga que escribir
Lo que no se ve en las noticias.
Es su culpa querer desenterrar
Lo oculto de mi pueblo
Es su culpa,
Es su culpa el investigar
La identidad que se ha perdido
Que entre los dedos se ha ido
La tradición en el olvido.
Es su culpa tener conciencia
Es su culpa,
Es su culpa que al ver el noticiero
Quiera hablar por el mundo entero
Del pobre egipcio
Que no tiene democracia
Que muere y mata
Por una vida mejor.
Es su culpa que al ver a esos niños
Me pregunte que habrá de pasar
Con su futuro, con su libertad
¿Cuál su destino será?
Porque siempre paga el inocente,
Que no buscó nacer
Y todos queremos creer
Que hicimos lo posible,
Eso señores es una mentira.
Es su culpa el desvelarme
Es su culpa,
Es su culpa que no aguante

Que mi pluma no descansa
Hasta saciar su sed de verdad.
Es su culpa y ahora lo sabe
Gracias por ser culpable.

Hay días

Hay días en que vencemos,
Otros nos sobrepasa el mundo.
Hay días que sin quererlo se van
Y días que parece que no acaban jamás.
Hay días blancos, amarillos, rojos
De todos colores,
Días de ver, escuchar, hacer, pensar.
Hay días como días en la vida.
Y en la vida muchos
Y también pocos.
Los días de memoria,
Que son lindos al recordar,
Y los días para la historia
Que queremos pero no podemos olvidar.
Días para organizar días
Para ocupar días, organizando días,
Para pasar los días,
Mirando el tiempo fugarse
Por entre los días que pasamos,
Deseando días, planificando días
Pero que al llegar no entendimos
Que quieren decir con:
"Vivir el día".-

Imaginario

Para alguien como yo
caminar es la excusa perfecta
para evadir la soledad.
El hacerme falta a mí misma,
las excusas no son buenas
pero tampoco tienen que serlo,
Pues sólo son eso, excusas.
¿Conoce a alguien imaginario?
Yo sí,
Es una excusa para mi soledad.
Lo imagino a mi lado
pero sé que no está,
Es una excusa.
el cariño imaginario,
de ese alguien imaginario,
hace que a veces,
La soledad sea imaginaria.

Yo quería

Yo quería hacerle un dibujo,
Mas no soy gran dibujante,
tiro rayas sin mayor destreza.
Yo quería escribirle la letra
de una bella canción.

Yo quería componerle una melodía,
Pero fue gran torpeza mía
pues no soy compositora.
Yo quería regalarle una hora,
Pero se me averió el reloj.

Yo quería hacerle alguna manualidad,
Pero no me acompaña la habilidad
Mis manos son torpes.

Yo quería recitarle un poema,
Pero tengo mucho problemas
a la hora de hablar.

Yo quería ser estudiante sobresaliente
Me dí cuenta que estoy demente
y tengo oído de pez.

Yo quería regalarle la libertad,
Pero no me quedaría nada más,
Por eso le digo que mire el mar.

Yo quería estar dentro de la historia,
Pero hoy sólo quiero estar en la memoria
De quienes quise y cuidé con afán.

Yo quería darle esta hoja

Aunque se quede junto con otras
Amontonada en un rincón.

Y como no puedo hacer dibujo ni canción,
sólo junté letras,
Les di vida estaban muertas
Para recordarle esta ocasión.

Mi amiga imaginaria

Mi amiga imaginaria
me abraza cuando temo,
me quiere y yo también.

Mi amiga imaginaria
se sienta a mi lado y no me juzga,
y se queda a mi lado
sin importar lo que pase,
sabe que yo haría lo mismo.

Mi amiga imaginaria
no cuestiona mis sentimientos,
tan solo me sostiene si quiero llorar,
y nos entendemos las miradas,
para ella yo nunca sería un estorbo
porque sabe que ella para mí tampoco.

Mi amiga imaginaria
no me deja sola,
sabe cuánto duele.

Mi amiga imaginaria,
un día se hizo real...
y se fue.

Desearía escribir algo

Desearía escribir algo
No sé cómo, ni sé cuándo,
No sé nada y no quiero saber,
Quisiera que solo pasara y plasmarlo,
Algo que diga sin hablar
Y transmita sin darse cuenta,
Quisiera escribir algo,
Ni muy corto, ni muy largo,
Pero ¡cómo quisiera escribir algo!

Ni tan dulce ni tan amargo,
Que no suene y escuches,
Como intento expresarlo,
Quisiera escribir algo...
Y no sé cómo los hacen tantos,
Qué no sienten y terminan triunfando,
Escriben cientos sin expresarlo,
Y Yo a oscuras voy transitando,
Pero ¡Cómo quisiera escribir algo!

Sin prisa y sin atajos,
Me siento sola, esperando,
Ya no hay apuro, tampoco llanto
He admitido hoy mi fracaso
Si no hay angustia,
Si no hay quebranto,
Si sigo reprochando a quienes saben tanto,
Tal vez de la raíz broten los sonidos
Y lleguen a mis manos,
En ese instante sublime llegue a expresarlo,
¿Quién sabe?
Quizá tome también una hoja en blanco
Y en ese día glorioso pueda escribir algo.

Correr

Quiero arrancar, sólo salir corriendo,
Y no conocerlos y no conocer a nadie,
Y que nadie me mire,
Y que nadie se pregunte por mí,
Quiero arrancar de todos los lugares,
Y todos los lugares me recluyen,
Quiero arrancar del aire,
De la tierra, del sol,
Refugiarme en la vida,
Sin saber por qué ni cómo ni cuándo,
Quiero sostenerme en el desierto,
Pero hasta el desierto me persigue,
Si corro a la montaña,
La montaña se hace pequeña,
¿Existirá algún lugar en el que me quiera quedar?
¿Algún lugar querrá quedarse junto a mí?
Tampoco importa, saldré corriendo,
Olvidaré que los conocí,
Olvidarán que existo,
No tendré nombre, ni sombra,
No tendré nada,
Y seguiré alejándome,
Mas tal marcha será en vano
Pues a veces olvidamos,
que estamos pegados a nosotros mismos.

Un sólo poema

Un poema te daría si estuvieras aquí,
Un poema cada día para hacerte feliz,
Un poema escrito con cada pedazo de mí,
Un poema que dijera lo que nunca pude decir.

Una estrofa con tu mirada,
Una estrofa con tu vida,
Una estrofa por tus llantos,
Una estrofa por tus risas.
Un poema te daría si estuvieras aquí.

Una línea desde que te perdí,
Una palabra ahogada en mí,
Una estrofa, un verso, una letra,
Te daría en un poema para ti.

En una línea te preguntaría,
¿Por qué me dejaste así?
En otra responderías que tuviste que partir,
En verso te hablaría, a ti, siempre a ti,
Te daría un poema al fin.

Un poema te daría, uno infinito,
¡Cuánto quisiera escribirte!,
¡Cuánto quisiera contarte!,
En diez millones de letras,
¡Cómo quisiera hablarte!

Un poema, uno sólo te daría,
Un poema envuelto en llamas,
Único, sólo para ti cada noche,
Versos arrancados de mi pecho
¡Escúchame! ¡Para ti, es tuyo!

Un poema de 21 años,
Hace dos que vengo escribiendo,
Un poema errante te estoy trayendo,
En letras, versos y estrofas,
Sangre de mi sangre, hoy solo tengo vino,
Un solo poema te escribo,
¿Cómo es que no termino?

Un poema antiguo desde la cuna,
Te lo doy mamá para siempre,
Un poema de toda una vida,
Que escribiré hasta la muerte.

Inmortal invernal

Creía que se habían secado
Las flores con el invierno,
Congeladas, frío colosal.
Y ¡qué tonta! Ahí estaban igual.

Y no veía raíces,
¿De dónde irían a brotar?
Bajo la nieve dormidas,
Bajo la nieve nada más.
El hielo de sus pétalos,
Quebrados y fríos
No iban a sanar.

Pensé, creí, imaginé tontamente
En ese reino helado
Flores nuevas de cristal,
Más fuertes,
nadie las rompería jamás.

Indestructible nació una,
Sus pétalos no los quebraba el frío polar,
Y todo el invierno vivía,
Sin perecer ni marchitar,
Pero sola siempre era el precio,
Por ser eterna, tenía que pagar.

Un día quebró su condena,
Dejó de ser flor invernal,
Ya no fue más eterna,
Aceptó morir con el invierno,
Y eligió vivir como mortal.

Y cuando la primera nevada asomaba,

Miró a las otras flores,
Las miró para recordar,
Que prefirió vivir con ellas
Antes de ser la única inmortal.

Cosas que amo

Amo cada cosa e incluso las que odio,
Amo cada amanecer y cada vez que anochece
Amo que estás ahí, en algún lugar,
Amo que estoy aquí y estaré allá,
Amo tomar tu mano cada noche,
En la oscuridad, saber que me iluminas,
Amo la vida y la muerte y no quiero nada más.

Amo los momentos, que están, que se van,
No necesito nada más,
No necesito el título, ni el dinero,
Amo ser lo que soy, un ser humano,
Amo haber encontrado la felicidad,
Amo que se arranque y sea libre,
Amo el estar, al presente volátil.

Lo comprendo, todo tiene sentido,
Amo haber alcanzado lo que busqué,
Amo las locuras y el equilibrio,
Amo el miedo, el dolor y la locura,
Amo aquel flujo que cuesta percibir,
Amo aceptar lo que venga, amo abrazar,
Amo lo que me diste y lo que no me darás.

Amo las emociones tan crueles a veces,
En la vida siempre es amar y tener,
Un buen vino, un buen amante,
Buena Música y buenos amigos,
Amo un buen trago y un buen beso,
Pero más que nada y todo por igual,
Amo estar y no haber estado jamás.

Reina de oro y rey de plata

Hay que ser reales
Habla el rey en su trono
"Hay que ser honestos"
Dice La reina de oros.

"construyamos el futuro"
Dice agitando su cetro
"Todos somos iguales"
Habla la reina de huesos.

"Les doy libertad de expresión"
Dice con voz bien fuerte,
"De expresar lo que yo quiero"
Murmura entre dientes.

La reina de oros y el rey de plata
Conquistan el mundo,
Y a nosotros nos matan
Ay! La reina de oros y el rey de plata!

"Queremos justicia"
Se escucha a lo lejos,
"No queremos mentiras"
Entre murmullos y ecos.

"Queremos su bienestar"
Habla fuerte la reina,
"Como el de un animal de ganado",
Ella nos mira y piensa.

"Yo pienso diferente"
Por allá grita un alma,
El rey saca un billetito,

A ver si el pobre se calla.

El pobre no quiere su plata,
El rey grita en aparente calma:
"Está bien, déjenlo"
Al otro día le quitan la casa.

La reina de oros y el rey de plata,
A quien no obedece
Ellos van y le matan,
Ay! La reina de oros y el rey de plata!

Y aquí nos hacemos los lesos,
Y les vamos sirviendo,
Por dentro todos sabemos
Que se están cayendo.

Se ríen en nuestras narices,
Y nosotros en las de ellos,
Porque lo que ellos no tendrán,
Nosotros ya lo tenemos.

Así doy la despedida
Flor de cerezo para toda la gente,
El que ha hierro mata a hierro muere,
Esa es la triste suerte
De los malos reyes.

Con puntos y comas

Es una guerra silenciosa,
Con puntos y con comas,
Es una guerra oculta,
Muy dentro en las sombras.

Muy dentro en las sombras
Lucho por la identidad,
Y está en la Música,
Les ofrezco libertad.

Les ofrezco libertad,
Ustedes no son esclavos,
Libertad de expresión,
Ustedes no tienen amo.

Ustedes no tienen amo,
Son lo que sienten,
Toquen su propia Música
Hagan que los respeten.

Hagan que los respeten,
Con puntos y con comas,
Busquen su identidad,
Terminemos esta guerra silenciosa.

Avancé sin miedo

Avancé sin miedo,
Por aquel sendero,
Sin ninguna compañía
En largo destierro.

En largo destierro,
Sentí completa agonía,
Ese era mi viaje,
Sin ninguna compañía.

Sin ninguna compañía,
Me esforcé con esmero,
En seguir caminando
Por aquel sendero.

Por aquel sendero,
Escuché un "te quiero",
"Alguien me recuerda",
Avancé sin miedo.

¿Dónde está la gente?

Le doy vueltas,
Cambiar el mundo,
El mundo no quiere cambiar,
Más vueltas, me estoy mareando.

El mundo no quiere cambiar,
Y el problema es intrínseco,
Busco la solución,
Y ustedes no están conmigo.

Busco la solución,
Encuentro bajezas,
Reyes y reinas todos,
Moviendo sus piezas.

Reyes y reinas todos,
No hay batalla en esta guerra,
Hay gente que sonríe
Y hay gente que piensa.

Hay gente que sonríe
Mientras obtiene fuerza,
Y nosotros estamos inmóviles
Sin levantar nuestras cabezas.

Y nosotros estamos inmóviles
De manos atadas,
Alguien tiene que hacer algo
Mas nosotros no hacemos nada.

Alguien tiene que hacer algo,
Tenemos que ser todos,

Pero sólo hay un soñador,
Y a ese lo comen los lobos.

Pero sólo hay un soñador,
¿Dónde están los valientes?
Los que derrotan al miedo,
¿Dónde está la gente?

En la cima

Estoy en la cima,
la cima del mundo.
curioso estoy sola,
en soledad me confundo.

conseguí todo,
hice aún más,
pero estoy sola,
sola al final.

les dí todo,
¡cómo los amé!
a mi mundo no llega nadie,
en soledad me quedé.

siempre terminas solo,
si quieres triunfar,
todos llegan a saludarte,
ninguno se va a quedar.

yo caminé firme,
y me ha ido bien
pero no hay nunca nadie,
que pregunte por mí también.

¡Qué sola me siento!
¡Que nadie me habrá de escuchar!
yo siempre los pienso,
y nadie nunca me ha de pensar.

yo siempre los amo,
y nadie me amará jamás.
Llegué a la cima,

La cima de la soledad.

Arte

*Arte es una voz personal
No si "lo dicen los demás"
Así no habrá Arte jamás,
Pues no hay Arte en juzgar.
Arte para odiar y amar,
Brillando tras oscuridad,
Arte escondido tras verdad
Letras, líneas y sonidos,
Arte vivo y con sentido,
El Arte vive en libertad.*

Huérfanos

Somos huérfanos desde la cuna,
y algunos heridos de guerra,
caminando entre cenizas,
nos encontramos,
entre cenizas nos abrazamos,
volviendo a pertenecer,
lo que nos quitaron sin querer,
sin querer lo recuperamos,
somos huérfanos heridos de guerra,
hemos formado un hogar.

La estrella

Conocí una estrella,
iluminaba la eternidad,
mientras la vida se apagaba,
cada día más brillo, relumbraba,
como sin dar un paso atrás.

La primera de los astros en el cielo,
la gente aturdida no entendía,
a veces se acercaban, otras, huían,
las gentes son extrañas,
cuando se trata de observar.

Le inventaron cientos de nombres,
nacidos del amor o del azar,
y otros deseosos de odiar,
inventaron mil excusas,
le ataron demonios sin cesar.

se movía siempre,
cambiaba de lugar,
un día aquí, otro día allá,
un día cerca de la luna,
otro día cerca del mar.

Conocí una estrella,
cruzando el espacio temporal,
de los astros en el cielo,
la primera en despertar,
y de todos los nombres, estaba claro:
Libertad.

La vida

La vida es un abrazo,
La vida es un beso,
La vida es un buen vino,
La vida son también los tragos amargos
La vida es el caos,
La vida es el presente, un regalo,
La vida es amar y entregarse, con todo el ser,
La vida es correr el riesgo de ser amada,
La vida es sacrificio,
La vida es una decisión,
La vida es un baile o un canto
que solo se da en el momento
y que no vuelve a repetirse igual,
La vida es bella, tan bella como cruel,
Sabia, así es la vida.

Nostalgia

La soledad es un monstruo tímido vestido de nada,
Que viene y que va.
No voy a sufrir yo por ti,
No vas a sufrir tú por mí,
quitemos la tercera línea,
Ambos sabemos que no debió existir,
Así solo queda la verdad,
Que la soledad es un monstruo vestido de ti,
No de mí,
Un monstruo tímido al que tuve que desvestir.

Demasiado humana

Demasiado torpe para correr,
Demasiado débil para aguantar,
Demasiado licor para las venas,
Demasiado hielo para el corazón,
Demasiadas sombras para el atardecer,
¿Demasiado para quién quiera acercarse?
Demasiado espacio para una jaula,
Demasiado ruido para la música,
Demasiado silencio para el alma,
Demasiado fuego para una fogata,
Demasiadas horas para un reloj,
¿Demasiado caos para quién vive en paz?
Demasiada persona para la multitud,
Demasiada multitud para la persona,
Demasiado estático para el agua,
Demasiadas vueltas para el ebrio,
Demasiado humana para ser un dios.

Un trago más

Beber sola no es lo mismo,
pero es así, destino le llaman?
Pertener a ningún lugar,
Mirar las estrellas pues hasta ellas tienen compañía,
Desvelarse arrancando sonidos del silencio,
o simplemente escuchándolo,
Fabricar palabras y pegarlas a una pantalla,
Fabricar mariposas de acero,
Otro trago, para llenar el espacio,
Uno más, para ir desvaneciendo la realidad,
Por un momento, caen las máscaras,
Ante la inspiración, no hay alma que aguante,
Una jaula grande sigue siendo jaula,
Un existir solitario, un trago más, por piedad!
Para dejar de verlos, para dejar de sentirlos,
Un trago más para volver a conformarme con la soledad,
Para enfrentar el destino de vagar, un trago más!
Aquí estoy! para servir! para aguantar, un trago más!

Necesidades

Bienvenidos a la reunión,
Me alegra por fin verlos,
Al fin más que sombras del otro lado,
Al fin un interlocutor,
Me gustaría escucharles,
Hoy,
Me gustaría verles,
Háganme saber que no es otra vez la imaginación,
Que no es el delirio,
Que no es el exceso,
Que no es el alcohol.
Hay necesidades de alma,
Hay necesidades de la voz,
Hay necesidad de ustedes.

A los valientes

Para quienes viven,
y respiran el aire de la voluntad,
Para quienes caminan y sonrían,
y dejan huella al andar.

No es sino su espíritu
envuelto, en un aire singular,
No es sino el peso de una pluma,
o el vaivén del mar.

El que mece sus existencias,
Que los llama a ser y estar.

En las estancias de la tierra,
...Semillas como brotes de humildad...
Aún quedan guerreros, nobles,
valientes, con esencia de dar.

Escuchando la lluvia

No sé a ciencia cierta el significado de las palabras,
un artilugio de la mente y del corazón,
un mecanismo de protección, de amor,
un día de lluvia encerrado en un sol.

No sé a ciencia cierta el significado del gesto,
diciendo tanto sin decir,
diciendo poco, menos que nada ante el causante,
el medio y el fin del dolor.

No sé a ciencia cierta el significado del sentimiento,
Rasgado del vientre de la vida,
del ritmo, de las disculpas,
de las miradas, del perdón.

No sé a ciencia cierta el significado de la verdad,
si eres quien eres, si me dices quien soy,
si somos quienes somos,
si existimos en un corazón.

No sé a ciencia cierta el significado de la lluvia,
pero sé que sirve para limpiar,
para preparar, para anunciar, como señal...
que ya pronto saldrá el sol.

...

Siento una inmensa pena
que me brota del corazón,
Dos cascadas son mis ojos,
Una grieta es mi voz.

Siento ya ahogarse,
un grito en mi interior,
Quisiera que estallara,
Se esfumara ya el dolor.

Siento un llanto eterno
Salir cual barco por el mar,
Navegando sin un puerto,
Sin saber donde parar.

Siento mil puñales en el alma
rasgándola con gran pasión,
siento a la mujer alegre,
muriendo por amor.

Siento al fin a todo el mundo
toda su ira y su temor,
siento a todos y cada uno
y también me siento yo.

Hoy siento una gran pena

Hoy siento una gran pena,
hoy presencio un horror,
hoy lamento dos muertes,
dos muertes por amor.
Hoy no hay luz en el cielo,
Ni estrellas al anochecer,
Ni sol ni luna que iluminen,
Hoy solo siento un padecer.
Un padecer tan grande
de dos almas angustiadas,
que no encuentran la salida,
que confunden sus miradas.
Lloran y lloran por dentro,
todos los océanos del mundo,
Brotan un millón de lágrimas,
desde el corazón de lo profundo.
Yo no sé cuál sea el remedio
para dos almas confundidas,
Yo no sé qué artificio
pueda devolverlas a la vida.
Solo sé que el destino es sabio,
y que juntó sus caminos,
si después de todo se hallaron,
es que ya venían unidos.

Invencibles

Cada día nos lleva por caminos cercanos,
lejanos,
nos deja marcas en la piel,
en el alma.
No sabemos de más ni de menos,
nada. Sonreímos.

Sé que duele, cada sonrisa,
duele.
Cada lágrima, una a una,
queman.
No sabemos por qué, dónde,
cómo. Sentimos.

Y ahogan, los sentimientos,
sofocan.
Pero nos levantamos, en pedazos
rotos.
nos armamos, vivimos,
somos. Invencibles.

Palabras de presentación y explicación

Un corazón roto, a veces me siento desangrar muy hondo, no hay nadie que pueda salvarme, excepto yo cada vez. El destino lo he visto, puedo verlo, espero benevolencia, espero piedad. Me duele el alma, pero nadie verá la herida ni la sangre; que mi sangre sean las notas que entono, que mi herida permanezca abierta, no creo en el daño ni en la maldad, no creo en este mundo terrenal. Creo en los locos, que pintan y escriben, en el mar que hoy he vuelto a ver, en mí? No, yo estoy escrita y pintada, como el aire me muevo entre las ramas de los árboles conocidos y por conocer, suave, delicado, firme, tormentoso, hasta el viento tiene latidos, toda ofensa pasa a través. Transforma, conecta, qué son ustedes? Cómo pueden acercarse a mí? Quién puede tocar el viento? Quién se atrevería a adentrar en la tormenta? Esa es la respuesta, no soy tierra pero he chocado contra ella, estoy y no. Soy y seré aunque muera. Nunca nadie me conoció, nadie se atrevió a mirarme sin juzgar, sin embargo, sus plegarias llevé, cargué sus cruces, soplé a favor, solo los afligidos se acercan a un dios, olvidan pronto cumplido ya el favor. Un corazón roto, una tibia brisa que brinda emoción, nostalgia sollozante de recuerdos, el viento. Aquí estoy aun, sin miedo al odio, limpia de perdón, conmigo y con ustedes, poeta, rosa, cantor y yo.

Ya morí

Quizá ya morí,
Por eso aún no estoy muerta.
Quizá ya morí,
Y no llevo el morir a costas.
Viví,
Tantas vidas prestadas.
Lloré, reí,
Ocultas de sus miradas.
Quizá ya morí,
Pero me piden de vuelta,
Quizá ya morí,
Pero aún no estoy muerta.

Lifestream

La locura está en el momento preciso en que detengo el tiempo para retratar en mi mente, en mi alma, aquello que vivo. La imagen perfecta de un atardecer, la luna, el mar, la niebla de la mañana por entre la cual camino, y un rayo de luz que tímido penetra en la oscuridad. Locura de trascender, de estar y de ser. Lienzo que tiño de un color distinto cada vez; cada vez que intento tocar lo intocable, suspirar las palabras que interpreta mi alma, las señales de un posible destino y respuesta. Me siento tal vez un día cualquiera a pensar en lo impensable, brindar por la incógnita de mi existencia, recordando el sabor de cada gota de licor que pasa por mis labios, recordar todo, la imagen de humanidad, de divinidad que hay y que quisiera preservar. La memoria frágil olvida, uso esta vez el alma como contenedor, mis sentidos llevan hasta ella cada detalle, cada aroma, arquitectura de la transición. Hoy que respiro, vuelvo a buscar, algo más. Después de todo, hay días en que solo sentada al borde del abismo es que puedo mirar al horizonte.

Permanecer...

Permanecer y retornar a la vez...

Monocromatismo auditivo (no tengo derecho)

Las letras son la única forma de desahogar la angustia de vivir.
No me arrepiento de cada día,
Pues he escuchado mucho y está bien.
Sigo escuchando, pensando...pensando...
que menos humana me vuelvo,
Porque es necesario para ver todo desde fuera,
el dejar un poco de sentir.
Sin embargo, por cuanto más descubro aquello a lo que soy llamada a ser,
Más distante mi corazón está del mundo,
Como protegido, escondido, con llave.
Pues no hay cómo,
no hay oídos,
no hay tiempo para mis palabras,
No hay calma para el grito ahogado en mi interior.
...¿Quisieras oírlo?...
No quisieras,
Nadie quiere.
Porque todos están sufriendo mucho,
y yo como todos aseguran, no siento nada.
Demasiado hielo, más vale que lo crean así,
Así camino,
un día a la vez,
pues hay mucho que hacer,
Ya no recuerdo aquel cariño sin más,
un cariño puro, libre,
que vaya con quién soy llamada a ser.

El viento y la rosa

El viento quiere tocar la rosa,
y la envuelve con suavidad,
con cuidados la conserva,
le jura lealtad.

Bello momento el cristalizado
en medio de la tempestad,
sosiego y respiro,
que prepara vendaval.

Un segundo solo basta,
para bestias desatar,
truenos y lluvia ahora azotan,
el viento es huracán.

Atrapada en medio,
la rosa mira ya sin más,
el sol se está escondiendo,
viene el frío invernal.

Tres toques de sirena,
el relámpago brutal,
una a una las espinas,
Desnudan al compás.

Sin escudo resistiendo,
esperando piedad,
Llora lágrimas de sangre,
pero no debe llorar.

La luna llega a escena,
con su tenue alumbrar,
el viento gime y se agita,

ya no puede más.

Ha cesado el remolino

La furia ya no está,

Vuelve la brisa suave,

pero no hay flor en el lugar.

La busca y no la encuentra,

¡Qué gran culpa! ¡Qué pesar!

unos pétalos en el aire,

¡Oh dios su fragilidad!

Llanto amargo sobre la tierra!,

Llanto eterno en la oscuridad.

Muda

Siento miedo retorcido,
puro, ardiente y ciego,
por dentro se ahoga
no tengo sosiego.

Mi labios están sellados,
mi cuerpo en prisión,
mi voz apagada
un nudo mi corazón.

Grito en silencio,
me revuelco de dolor,
pues no encuentro el momento,
no encuentro la razón.

Tengo miedo,
de lo que veo más allá,
de conocer el mañana,
saber qué va a pasar.

Carga pesada me toca,
sobre la espalda llevar,
larga condena espera
por mí de caminar.

Pena amarga me oprime,
rasguña sobre y bajo la piel,
mi alma y espíritu yacen
dentro muy dentro de la hiel.

Una moneda al barquero,
para que escuche sin hablar,
por un abrazo sincero,

¡Cuánto habré de pagar!

La Bohemia

...Cruel destino que unes a destiempo!
Cruel por un instante, cristalizado el momento...

Sí, te llaman Mimí...

¿Quién tu llave escondió?,
Quién aun te llora,
te llorará eternamente,
Es la vida inclemente,
que te tocó.
Que aquel al que tanto amó,
Prisionero quedara,
No hay pañuelo ni nada,
que devuelva las alas,
a tu corazón.

Sí, te llaman Mimí...

Tu querido Rodolfo,
el hidalgo poeta,
que entre sus letras,
para ti una guardó.
El que a tus puertas llamó,
y se sentó en una esquina,
una tarde tranquila,
a verte florecer.
El que ha de reconocer,
como tú nunca amó.

Sí, te llaman Mimí...

con tu inocencia de niña,
alegre y sencilla,

danzando en la buhardilla,
dónde jamás se marchitó.
La rosa que él regó,
cómo la atesora!,
has de ver que la adora,
y enciende una vela.
Pues por siempre te espera,
En su pluma de alcohol.

Me declaro en huelga

Me declaro en huelga.

Porque tengo hambre de alma,
y sed de olvido.

Me declaro en huelga.

Porque anhelo soledades a la inversa,
y verdades completas.

Me declaro en huelga.

Porque tengo sueños de vida,
y vida en los sueños.

Me declaro en huelga.

Porque he de colgar estrellas
y plantar árboles.

Me declaro en huelga.

Porque sobran copas de vino
para matar al insomnio.

De los cielos y hacia los cielos,
eternas horas que van en reversa,
mar abrumado por afán de tormentas,
piel erizada por la luna postrera.

Yo, en este instante:

Me declaro en huelga.

Hoy no hay

Hoy no hay,
las lunas, peatones, pasos de cebra,
cebras con rayas,
luz de candilejas nocturnas, hoy no hay.
Cemento en calles,
escaleras en corazones, y de vista el semáforo.
Hoy no hay,
más que piel, piel pegada,
que nada late, porque no late el alma.
Quien con una sonrisa basta, una palabra,
un momento, quien no espera nada.
Hoy no hay,
porque no han entendido,
qué quiere decir perfección,
porque no les basta una flor,
solo buscan el calor, no saben de perdón.
Han desistido de la calle, del cemento,
la luna, la niebla, de las candilejas,
son de la vida un traidor.
Hoy no hay manera de encontrarnos,
pues de lo simple y lo magnífico,
están ustedes ciegos.
Por eso que no perciben,
o si perciben es solo el cascaron,
por eso que despellejan,
y destruyen el amor.
Hoy no hay poesía, hoy hay dolor.

En las ruinas de Delfos

Necios si creen en sus mentiras,
mejor es la honestidad,
que los que mienten y se lo creen,
de sus mentiras no vuelven más.

Son como las estaciones del año,
cerca y lejos están,
Pues una es la que comienza
cuando la otra va a acabar.

Un oráculo que sentencia
ante vuestros ojos la verdad,
que ha aprendido de su destino,
cómo vivir para dar.

Una quarteta libertaria,
sin temor de clavar,
un alma consciente juró,
Ser puente entre cielo y mar.

El amor

Por hombres como tú no creo en el amor.

Tú no crees en el amor por mujeres como yo.

El amor es una mariposa a la que arrebatamos las alas
antes de cumplir el día.

A ti que no te conozco

A ti que no te conozco,
a ti te escribo.

Sacarás las entrañas de mi cuerpo,
razgarás mis verdades y miedos,
Mirarás mi piel y más adentro?

A ti que no te conozco,

y a la vez seguro nos conocimos

¿Serás capaz conmigo?

Porque no conoces el infierno

que viene en un alma,

no conoces el fuego, solo la calma,

respiras poco, no sufres de nada,

el amor no te quema,

mis muros te aplastan.

A ti que no te conozco,

pero muy hondo te siento,

¿Sentirás tú también que yo estoy en silencio?

¿Sentirás que te llamo, que te llama mi cuerpo?

¿Sentirás que muy lento muero?

cómo grita la sangre, porque no te conozco!

cómo grita el espíritu, porque no te conozco!

cómo grito ahogada por no conocerte!

A ti,

A ti,

A ti.

De la crudeza

De la crudeza mucho se ha escrito en páginas inertes
sobre los muslos, los brazos, los corazones y las lágrimas de la inconsciencia.
De la crudeza mucho se escribe por pequeños mártires
que espían a través de los ojos de quienes no son.
De la crudeza mucho se dice desde las bocas podridas de las estatuas oxidadas,
de los pechos fríos que desean sentir un calor que los haga vivir.
De la crudeza se canta sobre pedestales para ganar unas monedas,
lucir un traje de carne, sangre y sudores que desaparecen al bajar el telón.
De la crudeza en las calles pregúntale a quien no tiene, no come,
no duerme, quien se muere cuando siente el calor del abrazo invernal.
De la crudeza ingenuo que la buscas con el gusto al dolor, no conoces,
porque ella te busca, se cuele, te espanta, te podría asesinar y no la verás.
De la crudeza no habla un cigarrillo apagado en una esquina cuando te rodea la niebla,
ni un vaso en cualquier bar, ni la madrugada en sus paredes de mármol por un callejón.
De la crudeza del hoy, de las carnes frías, los sepulcros a medio bajar,
la inocencia rasgada por cobardes que buscan cosas sin hallar, historias para no contar,
los ojos que no buscan porque ya no están, los pulmones sin aire por piedad!
las manos llenas de llagas que nunca van a sanar, las lágrimas sin cuenco de cristal,
La crudeza no habla de tus uñas pulcras, de la tierra que sueñas con llegar a tocar,
del clavo que no se enterró en la palma de tu pie y que tuviste que arrancar, y con algo de suerte,
sanar.
Anda, deséala, escupe en tumbas y desquita tu desdén, aférrate a un poste,
muerde todos los labios que lleguen a ti, sé un despojo de humanidad,
mírate al espejo y dime si tú me puedes hablar de la crudeza desde tu altar.

Vuela, vuela

En la esquina azul de mi salita,
bañada a la luz de la hoguera
se esconde tímida una luciérnaga,

entre esquina y hoguera, vuela y vuela.

En el techo gastado, donde apenas brilla la madera
En azul está la esquina,
en rojo anaranjado la hoguera,

entre los tres ángulos, vuela y vuela la luciérnaga.

Afuera está la luna, acompañada de su estrella,
adentro la esquina, el fuego y la madera,
Y de pronto por una rendija, se fuga la luciérnaga.

Herencia

Unos se salvan,
 otros,
se mueren.

 Sálvate,

Que muertos
 hay muchos.

La lección

Muda fue mi boca cuando pidiéronme hablar,
sellados mis labios ante otros labios quizá,
con acero las puertas, mi corazón latiendo detrás,
y cadenas sin llave, porque hoy no hay verdad.
Si viste los ojos, viste que no te podían mirar,
si viste la sonrisa, con la que discimulé bienestar,
si viste el paso fuerte, y mi dignidad,
pues no viste mi sombra, no sabes mirar.
Andáres errantes y filos por desgastar,
pocos son, pocos se quedan, todos se van,
culpas y culpables, me rindo ante el afán,
que me dejan sabor a pérdida,
lección que aprendo, pago a futuro,
Y dejo de creer en la humanidad.

Me hace falta

Me hace falta camino
pa' perderme un rato
Me hace falta vino,
Guitarra y canto.

Me hace falta huella
Pisadas que dan los años
Me hace falta tiempo
Y buenos sabios.

Un bailecito de media noche
Polvo de tierra en los zapatos,
Unos giros de bombo
Y unos cuantos gallos.

Me hace falta pisar fuerte
Y no perder el paso
Me hace falta encontrarte
Sin andarte buscando.

Me hace falta un respiro
Sola en tierra ajena
Me hace falta zamba,
milonga y chacarera.

De una sentecia

Una soga fue puesta sobre mi cuello,
por un crimen que no he cometido,
Sin una palabra se me ha sentenciado,
Y la muerte me espera en sus dominios.
La soga va apretando lentamente,
Ante una ovación cerrada,
el yo y el otro,
el otro y el alma.

Mis ojos abiertos han de ver,
cómo el cajón es removido,
No les daré el placer de sentir,
que me he rendido.
Fijo la mirada para no perder,
de la mente la imagen clara,
de los que quise y los que quiero,
de quienes huyen y quienes llaman.

Pero soy feliz

Esto no lo pienso para alguien sino como desahogo, es que me siento tan sola, tan detrás de muros, tan sobrante, tan acostumbrada a cargar, cargar y cargar. Y si bien es costumbre, no evita eso que me duela a veces, trato de sonreír y sonreír al mundo, mientras mi alma llora cada final de día en que siento que no pude decir nada de lo que siento, soy yo la única que puede llevarme a mí misma. Me duele saber que tengo un amigo que prácticamente no me habla por un mal entendido, si tan solo supiera que no hice nada, que nunca existió el motivo por el cual está molesto, me duele que no me preguntara y que no confiara en mí. Me duele la injusticia y el no poder defenderme por el dolor, me duele callar, pero es parte de seguir. Hoy casi no hago música, vivo corriendo de un lado a otro, papeles aquí, papeles allá, ¿cuándo mi guitarra? Hay tanto que hacer, que postergo lo que amo, ¿Hace cuánto no juego videojuegos más de media hora o veo un buen anime? Siento que fallo, y que a la vez no he fallado y no puedo fallar, tantos cuentan conmigo, o están acostumbrados a contar conmigo, que cuando no puedo dar más, se enojan. Me siento sola de espíritu, sola de pensamiento, me duele el cuerpo, me duele la vida, pero soy feliz.

La lanza

La lanza en el costado
está incrustada con tezón
y ni por más que se intente
abandonará su posición.
Así también los amantes
pierden de lleno la razón
porque su lanza incrustada
se encuentra justo en el corazón.

Sin agravio hundiste en el pecho

Sin agravio hundiste feliz en mi pecho
Agujas finas enterradas una a una.
Del dolor no sentía y qué tormento,
No sentir y sentir mucho, dentro aquí dentro.

Sin titubear rasgaste la tela de la vida
Descosiendo cada delicada hebra.
Y siendo delicadas las tiraste,
Cual si fueran la basura que queda.

Enterraste el alma donde habita el rencor
Descosiste las hebras y cosiste el temor,
Escuchaste susurros y los hiciste voz,
Llegaste como amigo y te retiras como traidor.

El símbolo

El símbolo más que la palabra
seleccionado para digno entendedor,
Pues son pocos los merecedores
de tan sublime información.

Y quiénes logren reconocerlo
sientan gran honor,
porque hablan el silencio
de quienes no tenemos voz.

Tan triste y tan silenciosa

Tan triste estoy y tan silenciosa,
como piedra inmóvil azotada por las olas,
siendo imposible que me comprendas
solo llegas a sentir pena,
en el fondo no quieres saber
lo que en mi alma resuena.
¿Podría pedir tu abrazo
pues siento desfallecer?

Los hilos enredados
que atan mi corazón
se despedazan uno a uno
matando desde el interior.
Lágrimas caen ante el menor estímulo
solo ves lo que alcanzo y disimulo.
Pesado esfuerzo es el sonreír,
posando la máscara en la piel.

No hay rima consonante
No hay ansias de nada
No hay nuevo comienzo ni mañana
Solo espinas sin rosas sembradas por el suelo
La pregunta no es: ¿Puedes?
Es: ¿Quisieras saberlo?

Realidad

La sensación de no tener nada
hoy me ahoga en vez de liberarme,
y el sentimiento oprime.
Soy adulta.

El puerto

Muchos barcos atracan en este puerto
todos diferentes entre sí,
algunos buscando comida,
otros bebida, casa, techo, cama, mantas,
tierra.

El océano es inagotable, insosegable,
insostenible para cualquier embarcación.

Aquí en el muelle se hacen amigos,
se conocen por primera, quizá por última vez,
como si fuese el destino de los marineros, de los errantes.
Hallarse allí, en ese instante.

Juegan, beben, intercambian historias, reposan,
luego se van.

De la orilla cada día zarpan unos cuantos,
mientras juran al cielo que seguirán,
porque el mar es su eterno rumbo, espiral.

El puerto queda vacío,
allá van, por el mar.

Al futuro

¿Cuál será el precio que pagarás por tener tus huesos junto a los míos?

Muy alto cariño,

No vivo por ti,

vivo por el ideal, por la fuerza, el honor y la sangre.

Así que si quieres algo normal, te aconsejo des la vuelta.

Si no encarnas la pasión del héroe,

Ni el corazón de lo sobrehumano,

si no aspiras a ver lo que hay más allá,

no acepto.

La hora, mi hora

Obsesionada con la muerte,
con visiones de la tumba frente a mí.
Clavos en las cuatro esquinas,
y fuera del ataúd veote a ti.

En una mano llevabas flores,
la otra temblaba febril.
Dejaste las flores en la tierra,
las manos acercaste hacia mí.

En invisible tela me envolviste,
con tela de tu telar.
Sin ver la gente lloraba,
en el abrazo no hay penar.

En la tumba quedaron flores,
se ahogaron junto al pesar.
Yo no me ahogué con ellas,
por ahí me fui a caminar.

Otoño

Quisiera saber cómo acaba para ya rendirme,
Y que de una vez se clave el puñal en mi pecho,
Si esto fue una mentira, quiero saberlo,
Porque la espera mata, destroza cada segundo.

Y la vana esperanza sigue colada entre las gotas del amor.

Si este es el fin, que no haya preámbulos,
Hoy quiero certezas no mentiras.
Hoy quiero que me enfrentes y no te escondas.
Hoy quiero un hombre no un niño.

Para uno

Te amo,
sobretudo y también en falta de ebriedad y de cordura.
Te amo y no hay noche que no recuerde y no hay mañana en que no desee y no hay día que no pase...
en desvelo.
Tú y solo tú, mil veces tú,
que fuiste y serás un recuerdo,
hoy...te amo.
Pero mañana,
mañana te olvido.

7:30

Siete con treinta
Muertos por el camino
Vivos inertes.

14

La luna llena,
Observa silenciosa.
Sabe la verdad.

Ecós

Mírame desde tu iris blanco
 negro,
 gris
y desde tu yo, créame, destrúyeme,
vuelve cenizas, recoge y reconstruye
los muros de mi obsoleta apariencia.
1 ó 2, 2 ó 3, 3 ó 4
¿Importa siquiera el número?
es el estado y la (in)conciencia de
esto de aquello, de lo que fue,
de lo que no será y de lo que
se levantó desde grietas acuosas,
desde el espíritu impertérrito, desde el pozo
insatisfactorio
desde lenguas muertas y putrefactos
restos de humanidad sellada
deconstruída y moldeada por
semblantes rígidos de épocas remotas
que sí perduraron.
Pero que también
 morirán.
Certeza de que hoy ganas,
 pero este juego ya estaba
creado como tu victoria,
como todas tus victorias.
Antes de nuestras modernas
existencias
Antes y después
Inicio y fin
Devuélvete y llama a cada cosa por su
nombre
Que esa labor tocó a tu lecho
Si no la aceptas

esta letra será borrada.

Y tú con ella,

Y tú por siempre,

Y tú por los siglos

Como alguna deidad caída

Como el eco de un suspiro que no fue

emitido

Que no tuvo dictamen de existencia

Solo espóras volátiles de árboles

intangibles

Levántate Lázaro

y camina!

Camina por la tierra fértil,

Por la estepa

Por la arena

Por las rocas

Por la huella de pisadas que ya diste

Solo por contemplar el rostro de un

dios asesinado

por tu mano

por la mía

la nuestra

La otra

La eterna

La efímera

La justa

La mortuoria.

Pero recuerda

En su/tú/nuestra inscripción dice

aún hay más.