

# Antología de bakunin68



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Quiero

Viva la vida

Desnudarte quiero

Una sonrisa de metro

Y confieso que he bebido

Para Peluso

Para ti

SIN BESOS

Lo que guardo en mi cajon

Bendita sea esta guerra

Fui Feliz

Seamos uno

Cada año

No valió para nada

LO QUE VENDO

PAREADOS PENSADOS

Para ROMINA

Bendito y punto

Dedicado a JOAQUIN SABINA

Todavía

PERDIDO ESTOY

Universo tiempo

HAY BESOS

PARA S

Ahora. Soy feliz

De mayor quiero ser

Un encuentro de un instante

Preguntas sin respuesta

Soy culpable

TENGO

Para mi tu eres

Te quiero, te amo, te deseo

OSCURIDAD

ÁNGEL CAÍDO

Perdón te pido

PENA Y ADIÓS

A aquella rubia del pasado

EL AYER

Quiero quererte

Verdades

GRACIAS LUNA

PREGUNTAS

Decido ser feliz

SOY NOVATO

DELIRIO

Autobio I

LA POESIA ES

A MI MUSA, (CON ODIO Y DES-ODIO)

Para mi tu eres, (III)

Mi Curriculum

A la niña extranjera

Fibra óptica y gallinas

Poesía al día en que conocí la poesía

CONTEMPLARTE

Me sostienes

Mi ayer

Cada día

Al poeta

A mi profesora

Sueño

Minuto 0

A CHAVELA

Versos perdidos

Salgo del armario

LETRA A LETRA

MI CIRCO

APUESTO

Poema blanco

7 segundos

El entierro del no-muerto

RENIEGO

PERDIDO

Os quiero a las dos

LA PALOMA QUE VOLABA SOLA SOBRE EL CIELO DE BARCELONA

CONDENA

FRACASO

PAR-TÍ-CULA

El blues de la noche

TU

Sin corbata

HASTA NUNCA

LUNES

POR SI ACASO

AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH

Preguntas -con respuesta-

PIENSO

MORIRÉ

RESPIRO

## Quiero

Quiero estar triste.

Quiero que mi tristeza  
te llegue al corazón.

Quiero querer levantarme  
con el pie izquierdo  
(sin que pase nada).

Quiero la mermelada  
de tu boca cada mañana.

Quiero que alguien lea  
este poema y sonría.  
(Quiero que seas tú quien sonrías).

Quiero que las malas noticias  
no salgan en el telediario.

Quiero un campanario  
lleno de cigüeñas.

Quiero la primera gota de rocío  
de la primavera.

Quiero que me cuenten  
(por fin), una verdad  
que valga la pena.  
Quiero cien mil mentiras  
(que no parezcan mentiras).

Quiero una palabra  
que te llegue al alma.  
Quiero la calma,  
el sosiego,  
el aliento de tu boca.

Quiero volver a ser niño,  
y jugar a la oca...

Quiero poder decirte  
que quiero quererte.

Quiero estar triste  
(Y que seas tú mi tristeza).

Lo quiero.  
Y lo quiero ahora.

MIGUEL PANDUJAR.  
(En un día muy tonto).

## Viva la vida

Viva la noche,  
las musas,  
los derroches,  
los excesos,  
las miradas triangulares,  
los besos impares,  
los de tornillo.

Viva el presente perfecto,  
el inmediato,  
el de subjuntivo.

Vivan las palabras,  
las sílabas, las letras,  
los sonidos, el ruido.

Vivan las curvas,  
la imperfecta-perfecta belleza,  
la delicadeza.  
Las almas desbordadas.  
Las miradas perdidas  
y luego encontradas.

Viva tu. Viva Yo.  
Viva la Vida.

MIGUEL PANDUJAR.

## Desnudarte quiero

Desnudarte quiero.

Sentir tu cuerpo  
como si fuera mio.  
Sentir tu alma  
como si fuera mi misma alma.

Pellizcarme y que sientas dolor.  
Tocarme y que sientas placer.  
Desnudarme y que sientas frío.  
Abrigarme y librarte del hastío  
de la dura rutina.

Que se declare en ruina  
la melancolía.  
Que todos los días  
sean fiesta mayor.  
Que lo atroz de la vida  
pase de largo.  
Que la noche nos traiga  
mil noches amor  
y de paz  
y de guerra entre dos cuerpos  
que habitan esta ciudad.

Y sedientos  
(y de madrugada)  
beberemos el uno del otro.  
Y al final de los finales  
(sin ruidos, ni alborotos),  
el maldito despertador  
sonará una vez más.

MIGUEL PANDUJAR

## Una sonrisa de metro

Cuando lloran mis pupilas.  
Cuando suenan las trompetas  
del juicio final.  
Cuando se presenta  
la triste realidad.  
Cuando hace frío en la calle.  
Cuando gime el poeta.  
Cuando el proxeneta  
maldice su soledad.

Cuando no llegan  
las golondrinas.  
Cuando la primavera hace  
huelga de celo.  
Cuando quiero querer  
y no puedo...

Cuando el desconsuelo  
no me deja ver más allá...  
Cuando todo está perdido.  
Cuando suena el río  
de la desolación.  
Cuando reina la sin-razón  
de lo que pudo haber sido.

Hoy, (como ayer),  
recuerdo mi mejor recuerdo.  
(Y es "tan simple" como  
"una sonrisa de metro").

MIGUEL PANDUJAR  
(En un día muy muy tonto...).

## Y confieso que he bebido

Y confieso que he bebido...  
(para intentar recordar tu recuerdo).  
Para borrar aquel taxi,  
(amarillo y negro)  
donde una madrugada  
borrachos de tu y de yo  
me diste un NO por respuesta.

Y confieso que he bebido  
más de una copa de vino blanco  
que ha sumido mi alma  
en este letargo  
del que ya sólo salgo  
para recordar tu recuerdo.

Y confieso que he bebido...

MIGUEL PANDUJAR

## Para Peluso

Peluso es un perro  
y un montón de huesos.

Peluso tiene por eso  
más de una pulga  
de las que saltan por los caminos  
de las que se agarran  
en el "olvido" de las cunetas.

Peluso tiene la lengua fuera  
por que añora la casa de sus dueños.  
Por que la aurora le vió  
perdiendo el sueño de madrugada.

Peluso quiere ser tu sombra,  
aullarte al oído,  
tumbarse en tu alfombra,  
quererte y sentirse querido.

Peluso es aquel amigo  
que te araña la soledad  
y que parte las penas  
con ladridos.

MIGUEL PANDUJAR

Para peluso, un perro abandonado que una protectora de animales de España está intentando que sea adoptado.



## Para ti

Subir por la enredadera  
de tu espalda quisiera,  
apartando lunares,  
cerrando bares de primavera,  
besando tu cruz.

Guiame por la senda de tu luz,  
con tu viejo catalejo  
mirando las estrellas de casiopea, (...).

Por tu balcón  
escapas a la sin-razón  
de la razón.  
Matas fantasmas,  
cazas brujas,  
te des-haces en la burbuja  
de la imaginación.

Bailarina empedernida,  
cantante delirante,  
juez y parte de la mentira  
que enmascara la realidad alternativa.

Hoy estas y no estas.  
Anoche hablamos por el chat  
de la madrugada,  
donde se encuentran  
los locos de atar,  
donde los poemas acaban  
con punto y final.

MIGUEL PANDUJAR.

Para alguien que conocí el 01/10/11 de madrugada

## SIN BESOS

Sin besos, se marchita el alma  
Sin besos, se acaba la calma  
Sin besos, ruedan lagrimas  
Sin besos, la nada es el todo  
Sin besos, reina la tristeza  
Sin besos, se desflora la belleza  
Sin besos, fallecen los poemas  
Sin besos, se exilian los poetas  
Sin besos, se arrugan los espejos  
Sin besos, se aleja la alegría  
Sin besos, muero cada día  
Sin besos, se empobrece la pobreza  
Sin besos, ignoro la certeza  
Sin besos, tristeza al final de los finales  
Sin besos, no hay punto y seguido  
Sin besos, se acaban los sonetos  
Sin besos, (aún sin besos), no te olvido.

MIGUEL PANDUJAR

## Lo que guardo en mi cajon

Guardo,  
un corazon que late por ti,  
una torre de Babel,  
un souvenir de Londres,  
un beso  
(el que jamás nos dimos),  
un alma,  
(la que me quitaste),  
un abrazo furtivo,  
un taxi de madrugada,  
una almohada empapada,  
un solo de armónica,  
una sonrisa de metro,  
una garganta rota,  
un "tal vez",  
un "lo siento",  
un "te quiero",  
un "lamento haberte conocido",  
una amiga de bar,  
un par de botas casi rotas,  
un trío de notas, (do, re, mi...),  
un penúltimo suspiro,  
un abrigo de invierno,  
un infierno que pasé,  
una soledad de madrugada,  
Y...  
unos ojos que te robé.

El cajón está completo,  
pero si lo aprieto...  
hay sitio para ti.

MIGUEL PANDUJAR.

## Bendita sea esta guerra

La guerra que está por llegar,  
por fin estallará...  
Será una guerra sin muertos,  
sin madres llorando por sus hijos,  
sin soldados sedientos...

Será una guerra de poemas,  
sonetos, versos y besos.

Una guerra de fusiles de juguete  
con claveles rojos,  
de ojos llorando de alegría,  
de melancolía desbordada,  
de sueños que despiertan  
bajo la almohada.

Cuando estalle esta guerra,  
(perdida hoy en el olvido),  
estaré en la trinchera contigo.

MIGUEL PANDUJAR.

## Fui Feliz

Fui feliz en mi niñez,  
donde una piruleta era un tesoro,  
donde Peter Pan y campanilla  
se perdían por siempre-jamás

Fui feliz en la inocencia,  
donde la ciencia era mentira,  
donde la fantasía era verdad,  
donde no había edad  
para balones de trapo,  
donde un sapo era mi mascota,  
donde la sota ganaba al rey de copas.

Y de repente y por la espalda  
se murió la primavera  
que me inspiraba hasta la aurora.  
Sonaron a su hora las obligaciones  
matando ilusiones de poeta,  
fusilando la inocencia,  
condenándome a la gris realidad.

Hoy, en mi penúltima rebeldía  
me rebelo ante la vida.  
No acepto ser por ser  
sin saber que hay poetas y poesía.

MIGUEL PANDUJAR

## Seamos uno

Seamos uno.

Hagamos el conjuro  
que una eternamente  
nuestro cuerpo y  
nuestra mente.

Bebamos juntos  
del mismo cáliz  
el vino divino  
que embriaga los sentidos y  
que resucita la bendita  
inocencia de la niñez.

Dejemos de una vez  
de lado al maldito soldado  
que mata la inocencia,  
que hiera la experiencia  
de quien sabe que solo sabe  
que amarte es el único  
y auténtico arte.

Seamos uno  
con punto y seguido,  
con cien mil latidos,  
con un solo suspiro.

Sin nadie más,  
"sólo" seamos uno.

MIGUEL PANDUJAR

## Cada año

Cada año  
descumplo años  
y me acerco a aquel niño  
que fui.  
Cada año deshojo margaritas  
por si esta vez se evita  
el NO por respuesta.

Cada año  
renuevo la apuesta  
que hice al espejo:  
Arañarte el corazón,  
jurarte amor eterno,  
bajarme hasta al infierno,  
por una sonrisa tuya.

Cada año  
me surge la misma duda:  
¿sentiste algo por mí,  
o sólo fue una burla  
la insinuación  
que me hicieron tus curvas?

Cada año  
recuerdo aquella noche  
en aquel taxi,  
en el que me negaste un sí,  
en el que me robaste el alma,  
en el que me condenaste  
a nunca más sentir calma  
en mi corazón.

Cada año descumplo años  
y soy más niño que ayer.

Cada año.

MIGUEL PANDUJAR

## No valió para nada

¿De qué sirvieron  
las noches en vela,  
los llantos de madrugada  
mis venas casi cortadas  
por un aliento tuyo?

Tu duro des-amor,  
tu desprecio,  
tu inalcanzable belleza,  
tu todo, mi vacío.

¿De qué sirvieron  
mil flores partidas,  
cien rosas sin espinas,  
dos besos al aire...  
una alma entregada?

¿De qué sirvieron  
diez versos de amor,  
una garganta rota,  
una vida destrozada?

Sin una sonrisa tuya,  
no sirvieron de nada.  
Perdí la cruel batalla  
que destrozó mi corazón.

Al final del final,  
de esta historia acabada,  
nada valió para nada.

MIGUEL PANDUJAR

## LO QUE VENDO

Vendo:

Un corazón des-enamorado,  
unos ojos que no se cansan  
de mirarte,  
el arte de respirar tu alma,  
(sin tu cuerpo).

Vendo el mejor recuerdo  
del ayer.

Vendo un almacén de besos,  
"que quizás, (tal vez),  
en un preterito plusquamperfecto  
pudieron ser".

Vendo palabras negras  
sobre fondo blanco.

Vendo un as que escondí  
en la manga de mi amargura.  
Vendo el pen-último recuerdo  
que me separa de la locura.

LO VENDO TODO.

Menos tus piernas, (eternas),  
bajando por la escalera,  
y tu sonrisa,  
(perpetua y sin prisa),  
que una mañana miré  
y admiré.

MIGUEL PANDUJAR

## PAREADOS PENSADOS

Que nadie apague tu risa.  
Qué nadie hiele  
con hiel tu corazón.

Que nadie permita  
que dejes de ser como eres.  
Que nunca toleres  
dejar de soñar.

Que consigas siempre  
lo que quieres.  
Que la madrugada  
te traiga cien besos impares.

Y SOBRETUDO:  
Que nunca te cierren los bares  
que no se llaman soledad.

MIGUEL PANDUJAR

Para MARIA JOSÉ, locutora de una radio española que  
me felicitó el día de mi cumple-años.

## Para ROMINA

"Vivir como si nada fuera eterno"  
en tu hombro a fuego gravado.

Quiero querer cruzar  
el océano que nos separa...

Quiero abrazarte,  
(como el mar abraza el viento).  
Quiero llorar,  
como quien llora lo que se pierde...

Quiero quererte siempre...  
y hoy quererte no puedo.

Quiero...y quiero querer  
que te quiero por siempre.  
(Por un siempre  
que es más para siempre  
que lo eterno).

MIGUEL PANDUJAR.

Para ROMINA, (que está a 10.000 millas marinas de aquí...¿?).

08/03/13

## Bendito y punto

Benditos los besos  
que no se han dado.  
Benditas las palabras de amor  
no-pronunciadas.  
Benditas las sonrisas de metro  
guardadas en el alma.  
Bendita la calma  
que en un pasado-lejano  
me dejaste.

Bendita seas; (SIEMPRE),  
entre todas las mujeres.  
Bendito los cien deberes  
que me obligan a quererte...

Bendita sea mi locura  
de la que no salgo  
ni quiero salir...  
(mientras no vuelva a verte).

Benditos sean los que  
conocen el arte de vivir.  
Bendita sea la vida,  
y un mañana incierto  
que está por venir.

Bendita seas,  
Y PUNTO Y FINAL.  
(Por que no quiero  
seguir...).

MIGUEL PANDUJAR.  
Martes, 12/03/13. En un día muy LOCO y tonto...  
(y MUY tonto y LOCO...)

## Dedicado a JOAQUIN SABINA

Luz que ilumina  
a un andaluz...

Poeta que mima  
la poesía.

Limpia-ojos  
de los rastrojos  
de la tristeza.

Nobleza obliga  
a quitarse el sombrero  
ante el único y verdadero  
ilusionista de la rima.

Por ti JOAQUÍN  
soñé que soñaba  
que volvía a ser aquel  
niño que reía  
y que le sacaba la  
lengua a las damas.

LEUGIM PACAND.

## Todavía

Todavía existe una canción de amor,  
una esperanza, un sueño cautivo.  
Un olvido de tu recuerdo  
(que no llega).

Una historia mal acabada,  
un taxi de madrugada,  
un infierno eterno  
en el que vivo.  
Un suspiro cautivo,  
una sonrisa de metro,  
un cielo, (de tu boca)  
del que me echaste.

Todavía existen mil cuentos  
y ninguno.  
Todavía existe la vana esperanza  
de volver a verte.

Aún, todavía, quizás y tal vez;  
quiero no quererte,  
pero te quiero...

MIGUEL PANDUJAR

## PERDIDO ESTOY

Me quito el sombrero que no tengo.  
Me juego mis alas de ángel caído.  
Arriesgo, el olvido, la soledad,  
el hastío de mi mismo.  
Me juego a cara o cruz  
la luz que ilumina mi día.  
Le hago trampas a la Luna.

Maullo a las gatas de los tejados.  
Me burlo de los enamorados  
de los portales.  
Recojo los retales de mi alma.  
Me voy a dormir.  
Tengo sueño.

## Universo tiempo

Seremos semillas.

Renaceremos.

Seremos dos  
en el Universo.

Se parará el tiempo.

Miraremos alrededor.

La nada  
inundará todo.

Solos Tú y Yo.

Suficiente.

## HAY BESOS

Hay besos que curan  
las almas.  
Hay besos que  
matan la calma.  
Hay besos que yo no daría.  
Hay besos que cada día  
deseo darte.

Hay besos que por la tarde  
esperan la noche.  
Hay besos incómodos  
en el asiento de un coche.

Hay besos que derrochan  
versos mal rimados.  
Hay besos que ponen  
punto y final a los finales.

Hay besos  
que creía imposibles.  
Hay besos  
que soñé que soñaba.

LEUGIM PACAND

## PARA S

Una noche  
soñé que soñaba  
que estabas a mi lado.  
Como ayer  
en aquel taxi de madrugada  
donde borracho de ti  
te juré amor eterno...

Me rescataste del infierno.  
Me llevaste al cielo.  
Me dejaste caer, (...).  
Me hiciste daño.  
Me curé de las heridas...

No maldigo haberte conocido.  
Fuiste mi abrigo, mi soplo de viento,  
el aliento que me dio aliento  
para seguir...

Bendita seas,  
donde estés...

MIGUEL PACAND

Con todo mi, (sano), cariño dedica a S.

## Ahora. Soy feliz

Quiero estar por siempre  
en esta nube de cristal.  
Donde las risas son de algodón.  
Donde estamos tú y Yo  
eternamente suspendidos.  
Alejados del mundanal ruido.  
Siendo felices sin más.  
.....

Ahora que estas a mi lado.  
Ahora que con poemas  
susurrados te despiertas.  
Ahora que asesinamos  
el reloj-despertador.  
.....

Ahora somos dos cuerpos,  
y una sola alma.  
Ahora conocemos la calma.  
Ahora el bullicio esta fuera.  
Ahora soy feliz, gracias a ti.  
.....

Ahora punto y final  
a este poema.

LEUGIM PACAND

## De mayor quiero ser

De mayor quiero ser  
juntador de palabras;  
unir versos inconexos,  
poner negro sobre blanco  
lo que siento.

De mayor quiero  
oler almas,  
sembrar la calma  
con sonetos que sepan  
a besos.

De mayor quiero  
quererte sin complejos,  
amarte con amor eterno,  
adorarte hasta el fin  
de los tiempos.

De mayor quiero rimar letras  
para que se sepa  
el amor que te tengo.

MIGUEL PACAND

## Un encuentro de un instante

Piernas eternas  
bajando por la escalera.  
Sonrisa en tu rostro  
Mirada efímera  
de bruja buena.

Te vi un instante.  
Te tengo, (por siempre),  
entre mis pecados  
no-cometidos y deseados.  
....

Te miré admirado un segundo.  
Te recuerdo eternamente.  
Me iluminaste la mente  
cuando huía de la soledad.

Punto y final  
a este poema  
a una desconocida  
de nombre  
¿tal vez Maria?

LEUGIM PACAND

## Preguntas sin respuesta

Cansancio.

Colesterol.

Des-adrenalina.

Morfina que no duerme.

Pensamiento oscuro,  
tristeza, melancolía.

Deshojar de margaritas.

(Malditos noes).

Benditos versos conversos.

¿Cómo se acaba este soneto?

¿Quién alimenta las flores?

¿Dónde nace la alegría?

¿Por qué nadie responde?

LEUGIM PACAND

## Soy culpable

Soy culpable de quererte  
hasta las entrañas.  
De no haberte dicho "lo siento",  
en el momento oportuno.

Soy culpable de colgarme de tu nube,  
de quererte con toda el alma ,  
de sentir calma si estás a mi lado,  
de estar desesperado si me faltas.

Soy culpable de perderte  
de no entenderte,  
de no hablar tu idioma,  
de creerme el axioma  
del amor eterno.

Soy culpable  
con premeditación y alevosía.

De día, pago penitencia,  
de noche lloro  
por quererte todavía.

Soy culpable.  
Condéname a muerte,  
por ser culpable de quererte.

## TENGO

Trece amigos en el facebook,  
un gato que maúlla,  
un canario que no se deja comer,  
un pez que murió de soledad,  
un abecedario con mis pecados,  
una almohada que me consuela,  
un cementerio que me espera...

un "NO" en un taxi del pasado,  
un si bemol desafinado,  
una voz de cazalla,  
una amiga que chatea,  
la sombra de un desconocido  
habitando mi pasillo...

un complejo que me acompaña,  
una flor que se secó,  
unos ojos color miel,  
unos pies que caminan,  
una escalera polvorienta,  
un bar de madrugada  
y un corazón cansado  
de tanto latir...

Lo TENGO todo.  
¿Qué más puedo pedir?

LEUGIM PACAND  
28/06/13. (Recién levantado)

## Para mi tu eres

La musa que me separa de la locura.  
La excusa para mantenerme vivo.  
La única Diosa que Yo concibo.  
Mi pan, mi sueño, mi abrigo.  
El deseo que cada mañana respiro.  
Mi sábado por la noche.  
Mi domingo por la tarde.  
La única cera que arde.  
Mi sístole, mi diástole.  
El testigo mudo de mi tristeza.  
La otra cara de la melancolía.  
La delicadeza con cuerpo de mujer.  
La banda sonora de mi vida.  
La alegría que un día soñé.

LEUGIM PACAND

## Te quiero, te amo, te deseo

De esta pagina en blanco  
yo saqué un poema.  
Un poema manco de cariño  
huérfano de madre  
parco de palabras.

En esta hoja vacía  
yo escribí un verso  
lleno de ron amargo  
de vino de mesa  
de sueños perdidos.

En este espacio mudo  
juro amor eterno.  
Pongo negro sobre blanco  
palabras que no le dije al viento  
Te quiero, te amo, te deseo.

MIGUEL PANDUJAR.

## OSCURIDAD

Suenan grillos de la depresión.  
Saltan las margaritas por la ventana.  
No sale el Sol por la mañana.

Se oscurece la Luna.  
Resurge la amargura de la nada.  
Se aviva la llama de la melancolía.  
Me hundo en el frío invierno.

No tengo abrigo para arroparme.  
¿Para secarme?; un albornoz viejo.  
Me miro ante el espejo.  
Lloro. Sonrío.  
(No sé lo que me digo).

Que se pase pronto la oscuridad.  
Que se repita aquella sonrisa de metro.  
Vida, quiero quererte.  
Hoy no te quiero.

LEUGIM PACAND.

## ÁNGEL CAÍDO

Te caíste. No te hiciste daño.  
Te levantaste. Me miraste. Te miré.

No hablamos.  
Nos entendimos sin palabras.  
Nos cogimos de la mano.

Un cuerpo,  
dos almas fundidas en una.  
Un ángel caído del cielo,  
me rescató del desconsuelo.

Hoy ando sin mirar al suelo.  
Hoy quiero quererte.  
Hoy, mi Ángel, sin dudarlo  
te quiero.

LEUGIM PACAND

## Perdón te pido

Perdona mi tristeza.

Pero hoy estoy triste  
sin motivo aparente.  
Hoy quiero ser feliz  
y no puedo.

Hoy llevo la desesperanza  
en mi corazón.  
Sin-razón alguna  
se instaló la melancolía,  
se oscureció el día  
que amaneció brillante.

Hoy quiero darte  
un motivo para sonreír,  
y no puedo juntar letras  
de alegría.

Siento la tristeza  
de este poema.  
Vida, perdóname  
de corazón.

LEUGIN PACAND.

Lunes, 15/07/13

## PENA Y ADIÓS

Pena .  
Tristeza.  
Lamento.  
Melancolía.  
Vinagre en la herida.  
Rosa marchita.  
Dolor, des-amor.  
Día negro.  
Punto y final,  
a la amargura de hoy.  
Adiós.

## A aquella rubia del pasado

Rubia de 14 años,  
que a los 14  
me enamoraste.

Duele el primer amor  
como un puñal  
en el corazón.

Duele como lo  
que no se tiene.  
Duele como duele  
la realidad del des-amor.

Cuatro décadas después  
no decae el recuerdo.  
El invierno es más invierno  
y en el verano hace calor,  
cuando rememoro tu sonrisa;  
cuando sin prisa  
te veo en el álbum de fotos  
de mi niñez.

Si alguna vez  
no te lo dije:  
Te quise de corazón.

LEUGIM PACAND

## EL AYER

Cuando se tiene  
nostalgia del ayer,  
Cuando aquel niño  
(tímido y llorón)  
ya no habita en el espejo.

Cuando del pellejo  
cuelgan arrugas de la vida,  
cuando aquella margarita  
que dijo sí se marchitó.

Cuando digo adiós  
con el sombrero,  
cuando quiero estar alegre,  
(y no puedo).

cuando canta la melancolía  
cuando lágrimas amargas ruedan  
por mis mejillas.

...

Te recuerdo y sonrío  
Y sonrío porque te recuerdo.

Eres el ayer que se fue,  
eres mi mejor pasado,  
Eres el taxi de madrugada  
donde, (por un instante),  
fui feliz...

LEUGIM PACAND

## Quiero quererte

Quiero quererte  
ahora que llega el invierno,  
ahora que necesito un cuerpo  
que abrazar...

Ahora que tengo lejos la mar,  
que las lágrimas no cesan,  
que ya nadie susurra  
palabras para consolar...

El des-aliento que siento  
no se seca con aguardiente...  
Que alguien, por favor, me inyecte  
la vacuna contra la soledad.

LEUGIM PACAND

## Verdades

Vagabundos de los mares del Sur.?  
Trotamundos de un mundo sin luz.?  
Caracolas que escuchan la mar.?  
Olas que huelen a sal.?  
?  
Ilusiones de un iluso andaluz.?  
Confesiones de un perdido del Sur.?  
Pecadores que no piden perd?n.?  
Ladrones que roban tu cruz.?  
?  
?ngeles que mueren de sed.?  
Sedientos que deliran por ver...  
Verdades de vienen detr?s  
de los que llaman "locos de atar".?  
?  
LEUGIM PACAND

## GRACIAS LUNA

Gracias, LUNA,  
(en forma de mujer),  
que una vez,  
(y muy oportuna),  
me dijiste;  
(en un antro de madrugada);  
oliendo a aguardiente:  
"chaval eres diferente".

¡Qué eficiente piropo...,  
qué ojos de gata  
que me miraron...!

\*\*\*\*\*

Con un cubata de más,  
con una timidez de menos;  
me serviste de consuelo  
para mi triste soledad.

Bendita seas donde estés.  
Bendita seas AHORA.  
Bendita sea la aurora  
que cada mañana  
te vuelve a ver.

Bendita seas en mi mente;  
que por siempre;  
siempre estarás.

Bendita seas,  
punto y final.

LEUGIM PACAND

PD: Para S. Te recordaré siempre...

Siempre...y siempre...

## PREGUNTAS

- ¿Cuántos lunares tiene tu espalda?
- ¿Cuántos besos no te he dado?
- ¿Cuántas lágrimas derramadas?
- ¿Cuántos versos mal rimados?
- ¿Cuántos bares he cerrado?
- ¿Cuánto arte de pluma gorda?
- ¿Cuántas sumas que sumaron cero?
- ¿Cuánto "quiero quererte" sin respuesta?
- ¿Cuántas noches no te amé?
- ¿Cuántas ventanas sin salto mortal?
- ¿Cuántas preguntas sin resolver?

¿Te lo has preguntado (TÚ) alguna vez?

LEUGIM PACAND

## Decido ser feliz

Decido ser feliz.

Con llantos y con lloros,  
con adoquines arrancados,  
con vagones de tren  
en la lejanía.

Decido que la poesía  
sea mi patria,  
mi bandera: el otoño,  
mi himno: el susurro  
que te susurro al oído.  
Mi único nido:  
el presente perfecto.  
Mi recuerdo:  
el pasado olvidado.

Decido que aquí y ahora  
esperaré la aurora  
que me rescate de la melancolía.

Lo he decidido.  
(Y punto y final a  
este final felizmente inventado).

LEUGIM PACAND

## SOY NOVATO

Soy novato en la poesía.  
No rimo ni un ripio.  
No encuentro palabras  
que te arañen el alma.

Me cuesta recitar en público.  
Tengo miedo al ridículo.  
Tengo miedo al miedo  
de quitarme la capa  
que tapa lo que siento.

Dame la calma,  
el sosiego, el aliento de tu boca,  
dame la fuerza, (que no tengo),  
para susurrarte al oído  
este poema carente  
de rima, de métrica,  
de sentido.

Dámelo todo  
Porque todo lo quiero  
y lo quiero ahora.

12/10/13.

## DELIRIO

En este momento incierto.  
En este abismo que se avecina.  
No quiero acabar con mi vida  
solo quiero ponerla en pausa.

Quiero pararme en el precipicio.  
Quiero negarme a ser Yo.  
Quiero ser el otro,  
el que se refleja en el espejo,  
el que ríe oculto  
por los rincones,  
el que te susurra  
canciones al oído.

Quiero des-vivir lo vivido  
Quiero reparar errores  
con pegamento.  
Quiero quererte sin más,  
sin que me juzgues,  
sin ser juzgado,  
sin firmarte  
cheques en blanco.

Quiero quererte  
desde tu alma a tu cuerpo,  
desde mi Yo hasta tu todo.  
desde el siempre hasta el jamás.

No quiero ser sin ti.  
Quiero serlo contigo.  
Te lo doy todo,  
(hasta mi voz).  
¿La has oído?

LEUGIM PACAND

## Autobio I

Nací rojo-sandía.  
En rebeldía, (quiero decir).  
Mi maestro Don JUAN  
(que en la Gloria estará),  
con 12 años me obligó  
(sí me obligó),  
a leer el Cantar del mío Cid  
en castellano antiguo.  
(Infumable).  
Mientras otros lo leían  
yo fumaba  
cigarrillos sueltos a peseta.

Me salvó de la monotonía  
un andaluz de Jaén,  
hijo del comisario MÁRTINEZ  
y de la ama de casa SABINA.  
Me gustó su mal-canto, su voz ronca,  
su buena rima y una rebeldía,  
casi-casi como la mía.

Poco a poco el triciclo de mi niñez  
se quedó sin frenos.  
Cuesta abajo,  
(y sin frenos y con 20 años),  
un cartero, (que no conocía a NERUDA),  
me dio una carta.  
Querían vestirme de verde-oliva  
y Yo; Yo era rojo-sandía.

Con pié y medio en la cárcel  
me salvó un milagro,  
y no visité la mazmorra fría.  
Mis manos no tocaron un fusil.  
Mis manos sí tocaron otras manos,  
y un lápiz, y una goma y un sacapuntas  
para sacarle punta a penas y alegrías.

Y ahora en este presente en crisis,  
en este presente imperfecto,  
oposito para tener una plaza  
de juntador de palabras.

LEUGIM PACAND



## LA POESIA ES

La poesía es la otra realidad.  
(La del espejo anverso).

La poesía es  
lo que tocan mis ojos,  
lo que mira mi boca,  
lo que gritan mis dedos.

La poesía es  
una sonrisa en el metro,  
un fotograma, un cuento eterno.

La poesía es  
lo que sueño que sueño  
que te susurro al oído  
cuando duermo contigo.

LEUGIM PACAND  
m-22/10/13

## A MI MUSA, (CON ODIO Y DES-ODIO)

Y trato de decirte que:

Eres la musa  
que dicta mis poemas.  
Eres la sombra que  
habita mi pasillo.  
Eres mi pasado perfecto,  
mi presente inexistente,  
mi futuro de tormento.

Y trato de decirte que:

A pesar del paso del tiempo,  
lágrimas saladas  
mojan mi almohada  
recordando tu recuerdo.

LEUGIM PACAND

## Para mi tu eres, (III)

Eres el ángel caído que  
una noche me vino a ver.  
Eres la musa  
de inigualable belleza.  
Eres la sombra que habita  
mi pasillo.  
Eres la raspa que se atraganta  
en mi nuez.  
Eres la adrenalina  
que me dio una vida  
en medio del tedio.  
Eres la poesía con  
cuerpo de mujer.  
Eres la única Diosa  
que Yo concibo.

bakunin68  
V-01/11/13

## Mi Curriculum

Tengo un master en desengaños.  
Dos años de tormento junto a ti.  
Un eterno "sí quiero quererte".  
Un "lamento haberte conocido".  
Un insuficiente en besos de tornillo.  
Un "tal vez", un "quizás".  
Un mañana que nunca llegó.  
Un adiós que no me diste.  
Una calma que me quitaste.  
Un vacío que el tiempo no llenó.

bakunin68

## A la niña extranjera

Niña de ojos de almendra  
que viniste de tierras lejanas  
a remover mi alma,  
a confundir la calma que tenía.

Niña casi extranjera  
que viniste en primavera  
y que en invierno me arrebataste  
el frío de mi cuerpo.

Si es cierto que 20 años  
no son nada...  
y que la fiebre baja  
de madrugada.  
y que aparento menos  
tiempo del que tengo.

Si aceptas a este  
soñador de sueños...  
Yo te prometo  
una parcela con escalera  
y con vistas al cielo eterno.

bakunin68  
03/11/13

## Fibra óptica y gallinas

Desván del segundo piso

Balanza romana

Gato gris

Olor a pis de animal

Abuela de negro luto

Tía muerta

Puerta siempre abierta

de par en par

Casa vendida

al mejor postor

Ayer conejos y gallinas

Hoy fibra óptica,

televisión digital

y el mismo olor a vacío

que vacía de alma mi ciudad

bakunin68

## Poesía al día en que conocí la poesía

Me enseñaron  
que el placer es malo,  
que el dolor purifica,  
que en tus labios  
está el pecado.

Me educaron para  
escribir en prosa,  
para hablar de cosas serias,  
para no-rodar de feria en feria.

Y un buen día;  
conocí la poesía.

Me vestí de rojo-sandía.  
Des-anudé los nudos  
que me amordazaban.  
No tiré la toalla.

Prometí pecar a manos llenas.  
Escribí en verso.  
Trabajé de noche.  
Disfruté del derroche  
del aliento de tu boca.

Bendito sea el día  
en que conocí la poesía.

MIGUEL

## CONTEMPLARTE

Contemplarte.  
Como si no fueras verdad.  
Como si no fuera cierta  
tu existencia.

Contemplarte sin más  
como quien contempla  
un cuadro, una estatua griega.  
Como quien consume belleza.

Contemplarte como quien  
derrocha miradas.  
Como quien no espera más  
que complacer sus propios ojos.

Contemplarte como acto poético,  
como el delirio del loco  
creyéndose cuerdo.  
Contemplarte como  
miran los lobos  
quietos, inmóviles, expectantes.

Contemplarte  
sin más.  
Mirándote.  
(Y aún más),  
admirándote.

bakunin68

## Me sostienes

Y eres tu.  
La que me sostiene  
en esta vida.

Y son tus piernas  
eternas las que admiro  
(como quien admira un imposible)

Y es tu sonrisa  
que me diste  
una mañana en el metro  
sin venir a cuento.

Y es un abrazo  
en un taxi de madrugada  
que aún recuerdo.

....

Eso, (y nada más).  
es lo que llevaré  
en mi mochila,  
cuando sólo sea arena.

Cuando mi cuerpo  
no sea cuerpo,  
si no un simple recuerdo  
de alguien,  
que (sólo quizás)  
me recuerde.

Estas para siempre en mi  
Inseparable de mi.  
Conmigo estás,  
sosteniéndome por siempre...

bakunin68

## Mi ayer

Me persigue:

Mi sombra.

Mi eterno pasado.

Mi Yo alternativo.

Los errores cometidos.

El ayer, (que existe).

El pozo negro

de mi amargura.

Mi locura incurable

Mi deseo irreflenable

de quererte eternamente.

El fantasma

que secuestra mi alma.

La losa que

arrastro de por vida.

Quiero:

Ser libre.

Sin complejos.

Lejos de lamentos del pasado.

Mirar al futuro.

Mirar a un mañana

que mañana veré

con esperanza.

Quiero pasar página.

bakunin68

## Cada día

Me levanto  
Bostezo

Vivo  
Almuerzo  
Tengo frío  
Es invierno  
Sale el Sol  
Me desperezo  
Me ducho  
Me miro al espejo  
No me veo  
Me pongo mis zapatos  
Camino un rato  
Escabo un hoyo  
Busco el mar  
No lo encuentro  
Me decepciono  
Me duermo

Me levanto  
Bostezo...

bakunin68

## Al poeta

Poesía en estado puro  
sin aditivos ni edulcorantes.

Poesía que sale de las tripas,  
de las entrañas...  
de las telarañas  
que se resisten al desahucio  
de los marcos de las puertas.

Poesía que se vive,  
que se respira por los poros,  
por las cicatrices sin vendas.

Poesía que recitas.  
que regalas,  
que compartes  
que no se queda  
en el cajón  
de los sueños mudos.

Poesía me das  
sin darte nada.

Gracias -poeta-  
por dejarme soñar.

bakunin68

## A mi profesora

Gracias por darme un empujón  
que me sirve para soñar;  
para volver a ser  
aquel Peter-Pan,  
que -en realidad-  
nunca olvidó a Campanilla

Qué maravilla saber,  
que al otro lado de la rutina  
hay una vida que rima  
el azúcar con la sal  
y el salitre con la saliva.

Y una Luna que está.  
y me espera ,  
y me consuela  
y seca las lagrimas  
de mi almohada.

Por que en realidad  
el ayer no vale nada.  
Sólo el aquí y el ahora.  
Sólo sirve la aurora  
que dicta mis versos.

-Sólo eso y nada más-

LEUGIM

## Sueño

Sueño que sueño  
que tengo un título  
de juntador de palabras  
-sin la firma del monarca-

Sueño que sueño  
que miro las flores  
que huelo las palabras  
que toco canto de sirenas.

Sueño que sueño  
que no me abandonaste  
en un taxi de madrugada,  
que la maldita margarita  
-por una vez-  
dijo sí.

Sueño que sueño  
que aquella sonrisa  
del metro es eterna,  
y que me acompañará  
hasta que muera.

Sueño que NO sueño  
que estoy despierto  
que estás a mi lado  
susurrándote al oído  
mil mentiras  
y que ?esta vez-  
te las creas.

bakunin68

## Minuto 0

Y miraste a la derecha  
y a la izquierda  
y hoy nadie te vio.

Ni tu vecina del quinto  
D<sup>a</sup> LEONOR, que lo veía todo  
-aunque ni te hablaba  
en el ascensor-

Hoy cumpliste el sueño  
que de pequeño  
soñaste una noche.

Ser invisible,  
tirarle alpiste a las palomas;  
cantarle a solas a las farolas  
de madrugada.

Hoy; como almohada:  
un cartón.  
Mañana el miedo, la nada,  
el vacío, el desconcierto,  
el maldito y bendito cielo  
que un banco "bueno"  
- a plazos- te prometió.

Minuto 0  
Cuanto frío en los huesos.  
-cuanto des.consuelo-  
cuanto adiós a los sueños.  
Cuantas maletas  
cargadas de nada.

Minuto 0  
"hoy por no querer no quiero  
saber si es verdad o mentira  
lo que soñé que soñaba..."

Ahora, minuto 1  
"hace frío,  
dame una manta.

Adiós, hasta mañana..."

bakunin68



## A CHAVELA

Voz que sale de las entrañas  
-sin aditivos ni colorantes-  
Voz mojada en alcohol  
de los bares que  
-noche tras noche- cerraste.

Voz des-garrada,  
Voz que suena a pena  
"moja-almohadas".

Voz que olvida el olvido,  
voz que hemos perdido,  
voz que ya no suena,  
voz que ahora consuela  
a la Luna ?siempre oportuna-  
que desde el cielo  
?y eternamente-  
te acompaña.

\*\*\*\*\*

Juro que juro  
que nunca te seré infiel.  
La pen-última, -CHAVELA-  
siempre por ti,  
siempre contigo.

bakunin68  
(A CHAVELA)

## Versos perdidos

Se me escapó un poema.  
Lo perdí en el metro.  
Lo perseguí por los vagones.  
Lo busqué en el andén  
de los buenos recuerdos.

Pregunté  
a unas piernas eternas,  
a una sonrisa,  
a una gata que maullaba,  
a un perro andaluz,  
a la luz que  
ilumina los burdeles.

Nadie supo de las palabras  
que junté bajo tierra...  
Se me perdió  
-para siempre-  
un poema.

bakunin68

## Salgo del armario

Salgo del armario.  
Me quito los complejos  
Le digo al viento  
como soy en verdad.

Ya no me importa  
que murmuren por aquel rincón.  
Que me llamen  
rojo y maricón.  
-Menudo des-honor-

Cuando me dieron un arma  
les dije que NO  
que prefería los poemas  
y las canciones desesperadas...

Salgo del armario  
con la cabeza alta.  
Confieso que es verdad  
que me gusta juntar palabras.

bakunin68

## LETRA A LETRA

Letra a letra  
Junto palabras  
Escribo poemas.

Que tratan  
de piernas eternas  
bajando escaleras.  
De ángeles caídos  
en desgracia.  
De telarañas que vencen  
al viento.

Del eterno recuerdo  
de una sonrisa en el metro.  
De taxis  
con destinos inciertos.

Me des-hago del pasado,  
olvido fracasos.  
Ya sólo conjugó  
el presente absoluto

Ahora y aquí  
sólo existen estas letras.  
Suficiente.  
Benditas sean.

bakunin68

## MI CIRCO

Sólo mi perro y mi guitarra.  
Por techo; el cielo  
que me niega la entrada.

Dolor en los huesos.  
mi cama; un cartón  
dos botas casi rotas  
de tanto andar  
hacia la nada.

A pesar del poco pesar  
de mi esqueleto  
uno ?aunque inquieto-  
es un profesional

Hoy se levantará el telón

con Lucas,  
sus mil y una pulgas,  
los globos de colores,  
los cubiletes, la bolita,  
la bendita margarita deshojada,  
mi voz ronca y tabernera  
y mi guitarra;  
mi compañera siempre fiel.

Y por todo,  
sólo te pido la voluntad  
para que mi circo  
siga rodando una día más

bakunin68

## APUESTO

Apuesto diez; a la carta más baja,  
a las piernas que ayer me deslumbraron,  
a pulmones que siempre respiraron,  
a mi presente que hoy se desquebraja.

Juego cien, a la risa más eterna.  
Madrugadas con delirios y espejos.  
Esqueleto mojado sin los huesos.  
Resucita mi otro yo; -el de la caverna-.

Me juego mil a ángeles caídos  
A dioses llorando con pies de barro  
Latidos latiendo de madrugada

Pierdo todo; hasta el último guijarro  
Y pese a quien pese; he sobrevivido  
sólo con susurros cada mañana.

bakunin68

## Poema blanco

Maldigo el poema que siempre escribo.  
Que dice lo mismo todo los días.  
Palabras que saben a carajillo,  
a coñac que destroza las gargantas.

Quisiera una cursilada con rima  
deshojar trece pétalos de rosas  
-acabando siempre por un me quiere-  
glosar vuelos de oscuras golondrinas.

...

No soy yo ese príncipe que tanto buscas.  
Nunca treparé hasta tu ventana.  
No rondaré tu puerta con mariachis.  
Jamás me suicidaré por tus ojos.

bakunin68

## 7 segundos

Y entre la multitud  
-sólo tu-

tu media sonrisa  
tus pies con prisa  
por fichar -puntual-  
a las 8.

Tu café con leche  
y sacarina  
-tu aspirina,  
para el dolor de cabeza-

Tu sorpresa por verme  
repartiendo folletos  
de cenizas  
de revoluciones.

Tu "gracias" tu "adios", tu "hasta luego",  
tu mini-mini--falda,  
tu espalda perdiéndose  
entre la gente.

\*\*\*\*

7 segundos y 7 años  
Y sin quererlo;  
-hoy- un dibujo  
rescató tu recuerdo.

MIGUEL ON

## El entierro del no-muerto

Y al entierro  
del no-muerto acudió:

la niña del exorcista  
dando vueltas a su cabeza  
Con torpeza una momia  
resucitada la miraba  
con los ojos en la mano.

Y también estaba  
la novia de Frankenstein  
del brazo de su novio  
apretando los tornillos  
de la cabeza.

El Conde Drácula -con destreza-  
chupaba sangre  
de la vena más grande  
de una Monster High.

Y Carrie  
como niña malcriada  
destrozaba el ajuar de porcelana.

\*\*\*\*\*

Y al entierro  
del no-muerto asistió:

Freddy Krueger reprimiéndose  
las ganas de hacerse pajas.  
Chuki, los marcianos, el Yeti,  
ET saliendo del armario  
-con faldas y a lo loco-  
y hasta el monstruo  
del Lago Ness

-¿Y no ves que esto  
más que un entierro es una fiesta?  
Hasta vino la orquesta  
del Titanic -que desafinada-  
tocaba que "el no-muerto  
no estaba muerto  
que estaba de parranda..."

MIGUEL ON



## RENIEGO

Reniego de mi coraza  
Quiero oler la vida  
-Aunque me hiera-

MIGUEL ON

## PERDIDO

Estoy perdido.  
No me encuentro...  
No me veo en los espejos.  
Vengo de la desolación.  
No sé a donde voy.  
Estoy en el abismo de mi mismo.

He vivido un sueño -imposible-.  
Hoy me despierta  
la cruda realidad.

Bendita ilusión.  
Maldita verdad.

MIGUEL ON

PD: Perdonen la triste cursilada pero hoy ha sido un día muy tonto pero que muy tonto...

## Os quiero a las dos

La ciudad guarda silencio de madrugada.  
Como los santos en las Iglesias.  
Como mares lejanos e  
inconcebibles. Forman redes sus calles  
y circulan coches blancos e impolutos.

Sus colinas guardan secretos  
en museos infinitos.  
El hombre de hojalata sonríe  
si recibe una moneda. Las barcas navegan,  
las piragüas compiten, los patos nadan en círculos,  
los gatos trepan murallas.

Y un AVE que no vuela  
me devuelve a los brazos  
de mi legítima.  
Pero mis ojos no reposarán  
hasta admirarte de nuevo.

Esposa y amante.  
Os quiero a las dos.  
Con la una al mar  
Y con la otra; al cielo.

LEUGIM

## LA PALOMA QUE VOLABA SOLA SOBRE EL CIELO DE BARCELONA

En el cielo sola; una paloma. Triste; porque estaba sola.

Dió varias vueltas en círculo. No encontró otras palomas...

Levantó la cabeza. Miró alrededor. Al este; el mar. Al oeste la montaña. Abajo la tierra; -que apenas pisaba-. Y arriba el cielo -para ella sola-.

Y sonrió la paloma. Estaba sola; pero era dueña de un cielo infinito.

Y podría volar y volar y volar y volar y volar...

bakunin68

## CONDENA

Ayer condené al hombre  
del espejo.

Hoy lo absuelvo.

Perdono sus pecados  
-Incluso el último-

Ahora respiro  
Estoy en paz.

Bakunin68

## FRACASO

Aborrezco  
el pan con sardinas  
-me da sed-

Detesto  
la rutina  
-me da sueño-

Odio quererte  
Intento no-hacerlo  
-fracaso cada día-

MIGUEL ON

## PAR-TÍ-CULA

Nació un fotón

Vió una piedra,  
después un lagarto,  
más tarde un tití,  
por último; tu sonrisa.

Y se hizo la luz.

bakunin68

## El blues de la noche

Por la noche,  
entre quejas y apagones

escribo cartas de amor  
epístolas en botellas,  
cuentos,  
rimas que riman,  
-a veces no-

moralejas inmorales,  
decálogos de buenas intenciones,  
versos sin métrica,  
sueños sin prisa,  
risas que recuerdo.

Así paso  
la noche  
-soñando y  
esperando el día-

## TU

Tu  
génesis,  
fotón,  
átomo,  
célula,  
principio,  
luz,  
materia,  
vida.

poema,  
rima,  
soneto,  
metonimia,  
aliteración,  
metáfora,  
hiperbatón,

pretérito inolvidable,  
presente perfecto,  
futuro in-cierto

segunda persona  
del singular  
de la poesía

Tu  
-el mejor poema-

Bakunin68

## Sin corbata

Es una lata  
ponerse corbata.  
Ya tuve la sogá  
al cuello  
-Y no me gustó-

(Dirás que esto  
no es poesía.  
Y tendrás razón).

bakunin68

## HASTA NUNCA

Me sacaste  
los ojos, las vísceras,  
las entrañas, los nervios,  
las arterias, la sangre,  
los intestinos, las tripas.  
el tuétano, los colmillos,  
el veneno, la calma,  
la quietud, la paciencia,  
la efervescencia  
de mi juventud.

Me robaste con  
nocturnidad y alevosía

HOY  
Sin almohadas empadadas  
ni insultos, ni gritos,  
ni espejos rotos  
ni reproches de madrugada

No quiero saber de ti  
-ni que sepas-

Me hiciste daño.  
Te almanceno  
en el ayer.

Paso página.  
Hasta nunca

MIGUEL ON

26/07/14

## LUNES

No concibo la poesía  
sin cerveza,  
sin garito maloliente  
-que anteayer  
fue un burdel-  
sin palomas solitarias  
surcando el cielo,  
sin excéntricos  
observando ratones  
en el césped.

No concibo viernes,  
sábado, domingo,  
sin lunes de madrugada,  
sin cuerdos de atar  
vagando por las calles,  
jurando que  
dos más dos suman tres.

No concibo la semana  
sin poemas en portafolios  
que arrasan los rastrojos  
de las penas.

Y si entre verso,  
soneto y rima  
dan las cinco,  
-o quizás las seis-  
no me despiertes;  
déjame sonar  
que lo que sueño,  
es realidad.

BAKUNIN68

## POR SI ACASO

Por si acaso  
no me olvido de ti.  
Por si acaso recuerdo  
el sueño que soñé  
-contigo-  
Por si acaso significó algo  
lo que vivimos.

Por si acaso  
no borré  
los selfies,  
las fotos de facebook,  
los versos en servilletas  
o el beso de carmín  
en el espejo.

Por si acaso, tal vez,  
quizás, puede que  
esta noche  
emborrone un papel,  
mire tu retrato, sonría  
y ponga el punto-final  
con un intento de poema.

bakunin68



## Preguntas -con respuesta-

¿Dónde está  
el verso no escrito,  
el poema  
no-recitado,  
la rima  
sin pronunciar,  
la declaración de amor  
que nunca me atreví  
a declarar?

¿Dónde está  
el soneto perfecto,  
la palabra que vence  
a la muerte,  
el sortilegio que reaviva  
el fuego,  
el cielo eterno  
que me prometieron  
-y que siempre  
"está por llegar"-?

Grito, busco,  
lo encuentro.  
Estaba en mi garganta.  
-Nunca me atreví  
a gritar-

MIGUEL ON

## PIENSO

PIENSO

Cuando pienso  
en poesía;  
atravieso paredes,  
muevo montañas,  
mato dragones,  
rescato princesas  
-con trenzas rubias,  
eternas, traviesas-.

Me entrego  
a la vida.  
Doy por perdida  
la tristeza.

El aire  
susurra verso,  
estrofa, poema.  
Quiero respirar  
hasta el final  
de mi final.

Cuando pienso  
en poesía  
No reniego de mi,  
soy yo  
con mi rima  
-mala rima-  
pero mía

MIGUEL ON

## MORIRÉ

Viajo  
hacia la no-existencia.  
La vida;  
paréntesis entre dos vacíos  
se me escapa sin solución.

Mi corazón  
sin sístole, ni diástole  
no tendrá dueño.  
Se acabará el sueño  
de la vida.

Al otro lado:  
no me espera nada.  
Ni cielo, ni infierno,  
ni cuerpo de Cristo,  
ni Santo bendito  
ni coro de ángeles.

Por segunda vez,  
la ausencia de todo.  
Volveré a no-ser

MIGUEL ON

## RESPIRO

Cojo un lápiz  
Le saco punta  
Araño el cielo  
Perdono mis pecados  
Asumo el pasado  
que me atormenta  
Atravieso la puerta  
de mi espejo

Pero -en realidad-  
no escribo poesía  
No son mías las letras  
que emborronan papeles  
Son las palabras  
las que eligen  
mi mano

Son los versos  
los que deciden nacer  
-y nacen-  
de una piedra inerte  
de un perro verde  
de un vagabundo  
de las escopetas sin balas  
de las alas  
que nadie puede cortar

No soy poeta  
Simplemente; respiro

bakunin68