

Antología de bakunin68



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Quiero

Viva la vida

Desnudarte quiero

Una sonrisa de metro

Y confieso que he bebido

Para Peluso

Para ti

SIN BESOS

Lo que guardo en mi cajon

Bendita sea esta guerra

Fui Feliz

Seamos uno

Cada año

No valió para nada

LO QUE VENDO

PAREADOS PENSADOS

Para ROMINA

Bendito y punto

Dedicado a JOAQUIN SABINA

Todavía

PERDIDO ESTOY

Universo tiempo

HAY BESOS

PARA S

Ahora. Soy feliz

De mayor quiero ser

Un encuentro de un instante

Preguntas sin respuesta

Soy culpable

TENGO

Para mi tu eres

Te quiero, te amo, te deseo

OSCURIDAD

ÁNGEL CAÍDO

Perdón te pido

PENA Y ADIÓS

A aquella rubia del pasado

EL AYER

Quiero quererte

Verdades

GRACIAS LUNA

PREGUNTAS

Decido ser feliz

SOY NOVATO

DELIRIO

Autobio I

LA POESIA ES

A MI MUSA, (CON ODIO Y DES-ODIO)

Para mi tu eres, (III)

Mi Curriculum

A la niña extranjera

Fibra óptica y gallinas

Poesía al día en que conocí la poesía

CONTEMPLARTE

Me sostienes

Mi ayer

Cada día

Al poeta

A mi profesora

Sueño

Minuto 0

A CHAVELA

Versos perdidos

Salgo del armario

LETRA A LETRA

MI CIRCO

APUESTO

Poema blanco

7 segundos

El entierro del no-muerto

RENIEGO

PERDIDO

Os quiero a las dos

LA PALOMA QUE VOLABA SOLA SOBRE EL CIELO DE BARCELONA

CONDENA

FRACASO

PAR-TÍ-CULA

El blues de la noche

TU

Sin corbata

HASTA NUNCA

LUNES

POR SI ACASO

AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH

Preguntas -con respuesta-

PIENSO

MORIRÉ

RESPIRO

Quiero

Quiero estar triste.

Quiero que mi tristeza
te llegue al corazón.

Quiero querer levantarme
con el pie izquierdo
(sin que pase nada).

Quiero la mermelada
de tu boca cada mañana.

Quiero que alguien lea
este poema y sonría.
(Quiero que seas tú quien sonrías).

Quiero que las malas noticias
no salgan en el telediario.

Quiero un campanario
lleno de cigüeñas.

Quiero la primera gota de rocío
de la primavera.

Quiero que me cuenten
(por fin), una verdad
que valga la pena.
Quiero cien mil mentiras
(que no parezcan mentiras).

Quiero una palabra
que te llegue al alma.
Quiero la calma,
el sosiego,
el aliento de tu boca.

Quiero volver a ser niño,
y jugar a la oca...

Quiero poder decirte
que quiero quererte.

Quiero estar triste
(Y que seas tú mi tristeza).

Lo quiero.
Y lo quiero ahora.

MIGUEL PANDUJAR.
(En un día muy tonto).

Viva la vida

Viva la noche,
las musas,
los derroches,
los excesos,
las miradas triangulares,
los besos impares,
los de tornillo.

Viva el presente perfecto,
el inmediato,
el de subjuntivo.

Vivan las palabras,
las sílabas, las letras,
los sonidos, el ruido.

Vivan las curvas,
la imperfecta-perfecta belleza,
la delicadeza.
Las almas desbordadas.
Las miradas perdidas
y luego encontradas.

Viva tu. Viva Yo.
Viva la Vida.

MIGUEL PANDUJAR.

Desnudarte quiero

Desnudarte quiero.

Sentir tu cuerpo
como si fuera mio.
Sentir tu alma
como si fuera mi misma alma.

Pellizcarme y que sientas dolor.
Tocarme y que sientas placer.
Desnudarme y que sientas frío.
Abrigarme y librarte del hastío
de la dura rutina.

Que se declare en ruina
la melancolía.
Que todos los días
sean fiesta mayor.
Que lo atroz de la vida
pase de largo.
Que la noche nos traiga
mil noches amor
y de paz
y de guerra entre dos cuerpos
que habitan esta ciudad.

Y sedientos
(y de madrugada)
beberemos el uno del otro.
Y al final de los finales
(sin ruidos, ni alborotos),
el maldito despertador
sonará una vez más.

MIGUEL PANDUJAR

Una sonrisa de metro

Cuando lloran mis pupilas.
Cuando suenan las trompetas
del juicio final.
Cuando se presenta
la triste realidad.
Cuando hace frío en la calle.
Cuando gime el poeta.
Cuando el proxeneta
maldice su soledad.

Cuando no llegan
las golondrinas.
Cuando la primavera hace
huelga de celo.
Cuando quiero querer
y no puedo...

Cuando el desconsuelo
no me deja ver más allá...
Cuando todo está perdido.
Cuando suena el río
de la desolación.
Cuando reina la sin-razón
de lo que pudo haber sido.

Hoy, (como ayer),
recuerdo mi mejor recuerdo.
(Y es "tan simple" como
"una sonrisa de metro").

MIGUEL PANDUJAR
(En un día muy muy tonto...).

Y confieso que he bebido

Y confieso que he bebido...
(para intentar recordar tu recuerdo).
Para borrar aquel taxi,
(amarillo y negro)
donde una madrugada
borrachos de tu y de yo
me diste un NO por respuesta.

Y confieso que he bebido
más de una copa de vino blanco
que ha sumido mi alma
en este letargo
del que ya sólo salgo
para recordar tu recuerdo.

Y confieso que he bebido...

MIGUEL PANDUJAR

Para Peluso

Peluso es un perro
y un montón de huesos.

Peluso tiene por eso
más de una pulga
de las que saltan por los caminos
de las que se agarran
en el "olvido" de las cunetas.

Peluso tiene la lengua fuera
por que añora la casa de sus dueños.
Por que la aurora le vió
perdiendo el sueño de madrugada.

Peluso quiere ser tu sombra,
aullarte al oído,
tumbarse en tu alfombra,
quererte y sentirse querido.

Peluso es aquel amigo
que te araña la soledad
y que parte las penas
con ladridos.

MIGUEL PANDUJAR

Para peluso, un perro abandonado que una protectora de animales de España está intentando que sea adoptado.

Para ti

Subir por la enredadera
de tu espalda quisiera,
apartando lunares,
cerrando bares de primavera,
besando tu cruz.

Guiame por la senda de tu luz,
con tu viejo catalejo
mirando las estrellas de casiopea, (...).

Por tu balcón
escapas a la sin-razón
de la razón.
Matas fantasmas,
cazas brujas,
te des-haces en la burbuja
de la imaginación.

Bailarina empedernida,
cantante delirante,
juez y parte de la mentira
que enmascara la realidad alternativa.

Hoy estas y no estas.
Anoche hablamos por el chat
de la madrugada,
donde se encuentran
los locos de atar,
donde los poemas acaban
con punto y final.

MIGUEL PANDUJAR.

Para alguien que conocí el 01/10/11 de madrugada

SIN BESOS

Sin besos, se marchita el alma
Sin besos, se acaba la calma
Sin besos, ruedan lagrimas
Sin besos, la nada es el todo
Sin besos, reina la tristeza
Sin besos, se desflora la belleza
Sin besos, fallecen los poemas
Sin besos, se exilian los poetas
Sin besos, se arrugan los espejos
Sin besos, se aleja la alegría
Sin besos, muero cada día
Sin besos, se empobrece la pobreza
Sin besos, ignoro la certeza
Sin besos, tristeza al final de los finales
Sin besos, no hay punto y seguido
Sin besos, se acaban los sonetos
Sin besos, (aún sin besos), no te olvido.

MIGUEL PANDUJAR

Lo que guardo en mi cajon

Guardo,
un corazon que late por ti,
una torre de Babel,
un souvenir de Londres,
un beso
(el que jamás nos dimos),
un alma,
(la que me quitaste),
un abrazo furtivo,
un taxi de madrugada,
una almohada empapada,
un solo de armónica,
una sonrisa de metro,
una garganta rota,
un "tal vez",
un "lo siento",
un "te quiero",
un "lamento haberte conocido",
una amiga de bar,
un par de botas casi rotas,
un trío de notas, (do, re, mi...),
un penúltimo suspiro,
un abrigo de invierno,
un infierno que pasé,
una soledad de madrugada,
Y...
unos ojos que te robé.

El cajón está completo,
pero si lo aprieto...
hay sitio para ti.

MIGUEL PANDUJAR.

Bendita sea esta guerra

La guerra que está por llegar,
por fin estallará...
Será una guerra sin muertos,
sin madres llorando por sus hijos,
sin soldados sedientos...

Será una guerra de poemas,
sonetos, versos y besos.

Una guerra de fusiles de juguete
con claveles rojos,
de ojos llorando de alegría,
de melancolía desbordada,
de sueños que despiertan
bajo la almohada.

Cuando estalle esta guerra,
(perdida hoy en el olvido),
estaré en la trinchera contigo.

MIGUEL PANDUJAR.

Fui Feliz

Fui feliz en mi niñez,
donde una piruleta era un tesoro,
donde Peter Pan y campanilla
se perdían por siempre-jamás

Fui feliz en la inocencia,
donde la ciencia era mentira,
donde la fantasía era verdad,
donde no había edad
para balones de trapo,
donde un sapo era mi mascota,
donde la sota ganaba al rey de copas.

Y de repente y por la espalda
se murió la primavera
que me inspiraba hasta la aurora.
Sonaron a su hora las obligaciones
matando ilusiones de poeta,
fusilando la inocencia,
condenándome a la gris realidad.

Hoy, en mi penúltima rebeldía
me rebelo ante la vida.
No acepto ser por ser
sin saber que hay poetas y poesía.

MIGUEL PANDUJAR

Seamos uno

Seamos uno.

Hagamos el conjuro
que una eternamente
nuestro cuerpo y
nuestra mente.

Bebamos juntos
del mismo cáliz
el vino divino
que embriaga los sentidos y
que resucita la bendita
inocencia de la niñez.

Dejemos de una vez
de lado al maldito soldado
que mata la inocencia,
que hiera la experiencia
de quien sabe que solo sabe
que amarte es el único
y auténtico arte.

Seamos uno
con punto y seguido,
con cien mil latidos,
con un solo suspiro.

Sin nadie más,
"sólo" seamos uno.

MIGUEL PANDUJAR

Cada año

Cada año
descumplo años
y me acerco a aquel niño
que fui.
Cada año deshojo margaritas
por si esta vez se evita
el NO por respuesta.

Cada año
renuevo la apuesta
que hice al espejo:
Arañarte el corazón,
jurarte amor eterno,
bajarme hasta al infierno,
por una sonrisa tuya.

Cada año
me surge la misma duda:
¿sentiste algo por mí,
o sólo fue una burla
la insinuación
que me hicieron tus curvas?

Cada año
recuerdo aquella noche
en aquel taxi,
en el que me negaste un sí,
en el que me robaste el alma,
en el que me condenaste
a nunca más sentir calma
en mi corazón.

Cada año descumplo años
y soy más niño que ayer.

Cada año.

MIGUEL PANDUJAR

No valió para nada

¿De qué sirvieron
las noches en vela,
los llantos de madrugada
mis venas casi cortadas
por un aliento tuyo?

Tu duro des-amor,
tu desprecio,
tu inalcanzable belleza,
tu todo, mi vacío.

¿De qué sirvieron
mil flores partidas,
cien rosas sin espinas,
dos besos al aire...
una alma entregada?

¿De qué sirvieron
diez versos de amor,
una garganta rota,
una vida destrozada?

Sin una sonrisa tuya,
no sirvieron de nada.
Perdí la cruel batalla
que destrozó mi corazón.

Al final del final,
de esta historia acabada,
nada valió para nada.

MIGUEL PANDUJAR

LO QUE VENDO

Vendo:

Un corazón des-enamorado,
unos ojos que no se cansan
de mirarte,
el arte de respirar tu alma,
(sin tu cuerpo).

Vendo el mejor recuerdo
del ayer.

Vendo un almacén de besos,
"que quizás, (tal vez),
en un preterito plusquamperfecto
pudieron ser".

Vendo palabras negras
sobre fondo blanco.

Vendo un as que escondí
en la manga de mi amargura.
Vendo el pen-último recuerdo
que me separa de la locura.

LO VENDO TODO.

Menos tus piernas, (eternas),
bajando por la escalera,
y tu sonrisa,
(perpetua y sin prisa),
que una mañana miré
y admiré.

MIGUEL PANDUJAR

PAREADOS PENSADOS

Que nadie apague tu risa.
Qué nadie hiele
con hiel tu corazón.

Que nadie permita
que dejes de ser como eres.
Que nunca toleres
dejar de soñar.

Que consigas siempre
lo que quieres.
Que la madrugada
te traiga cien besos impares.

Y SOBRETUDO:

Que nunca te cierren los bares
que no se llaman soledad.

MIGUEL PANDUJAR

Para MARIA JOSÉ, locutora de una radio española que
me felicitó el día de mi cumple-años.

Para ROMINA

"Vivir como si nada fuera eterno"
en tu hombro a fuego gravado.

Quiero querer cruzar
el océano que nos separa...

Quiero abrazarte,
(como el mar abraza el viento).
Quiero llorar,
como quien llora lo que se pierde...

Quiero quererte siempre...
y hoy quererte no puedo.

Quiero...y quiero querer
que te quiero por siempre.
(Por un siempre
que es más para siempre
que lo eterno).

MIGUEL PANDUJAR.

Para ROMINA, (que está a 10.000 millas marinas de aquí...¿?).

08/03/13

Bendito y punto

Benditos los besos
que no se han dado.
Benditas las palabras de amor
no-pronunciadas.
Benditas las sonrisas de metro
guardadas en el alma.
Bendita la calma
que en un pasado-lejano
me dejaste.

Bendita seas; (SIEMPRE),
entre todas las mujeres.
Bendito los cien deberes
que me obligan a quererte...

Bendita sea mi locura
de la que no salgo
ni quiero salir...
(mientras no vuelva a verte).

Benditos sean los que
conocen el arte de vivir.
Bendita sea la vida,
y un mañana incierto
que está por venir.

Bendita seas,
Y PUNTO Y FINAL.
(Por que no quiero
seguir...).

MIGUEL PANDUJAR.
Martes, 12/03/13. En un día muy LOCO y tonto...
(y MUY tonto y LOCO...)

Dedicado a JOAQUIN SABINA

Luz que ilumina
a un andaluz...

Poeta que mima
la poesía.

Limpia-ojos
de los rastrojos
de la tristeza.

Nobleza obliga
a quitarse el sombrero
ante el único y verdadero
ilusionista de la rima.

Por ti JOAQUÍN
soñé que soñaba
que volvía a ser aquel
niño que reía
y que le sacaba la
lengua a las damas.

LEUGIM PACAND.

Todavía

Todavía existe una canción de amor,
una esperanza, un sueño cautivo.
Un olvido de tu recuerdo
(que no llega).

Una historia mal acabada,
un taxi de madrugada,
un infierno eterno
en el que vivo.
Un suspiro cautivo,
una sonrisa de metro,
un cielo, (de tu boca)
del que me echaste.

Todavía existen mil cuentos
y ninguno.
Todavía existe la vana esperanza
de volver a verte.

Aún, todavía, quizás y tal vez;
quiero no quererte,
pero te quiero...

MIGUEL PANDUJAR

PERDIDO ESTOY

Me quito el sombrero que no tengo.
Me juego mis alas de ángel caído.
Arriesgo, el olvido, la soledad,
el hastío de mi mismo.
Me juego a cara o cruz
la luz que ilumina mi día.
Le hago trampas a la Luna.

Maullo a las gatas de los tejados.
Me burlo de los enamorados
de los portales.
Recojo los retales de mi alma.
Me voy a dormir.
Tengo sueño.

Universo tiempo

Seremos semillas.
Renaceremos.
Seremos dos
en el Universo.

Se parará el tiempo.
Miraremos alrededor.

La nada
inundará todo.

Solos Tú y Yo.

Suficiente.

HAY BESOS

Hay besos que curan
las almas.
Hay besos que
matan la calma.
Hay besos que yo no daría.
Hay besos que cada día
deseo darte.

Hay besos que por la tarde
esperan la noche.
Hay besos incómodos
en el asiento de un coche.

Hay besos que derrochan
versos mal rimados.
Hay besos que ponen
punto y final a los finales.

Hay besos
que creía imposibles.
Hay besos
que soñé que soñaba.

LEUGIM PACAND

PARA S

Una noche
soñé que soñaba
que estabas a mi lado.
Como ayer
en aquel taxi de madrugada
donde borracho de ti
te juré amor eterno...

Me rescataste del infierno.
Me llevaste al cielo.
Me dejaste caer, (...).
Me hiciste daño.
Me curé de las heridas...

No maldigo haberte conocido.
Fuiste mi abrigo, mi soplo de viento,
el aliento que me dio aliento
para seguir...

Bendita seas,
donde estés...

MIGUEL PACAND

Con todo mi, (sano), cariño dedica a S.

Ahora. Soy feliz

Quiero estar por siempre
en esta nube de cristal.
Donde las risas son de algodón.
Donde estamos tú y Yo
eternamente suspendidos.
Alejados del mundanal ruido.
Siendo felices sin más.

.....

Ahora que estas a mi lado.
Ahora que con poemas
susurrados te despiertas.
Ahora que asesinamos
el reloj-despertador.

.....

Ahora somos dos cuerpos,
y una sola alma.
Ahora conocemos la calma.
Ahora el bullicio esta fuera.
Ahora soy feliz, gracias a ti.

.....

Ahora punto y final
a este poema.

LEUGIM PACAND

De mayor quiero ser

De mayor quiero ser
juntador de palabras;
unir versos inconexos,
poner negro sobre blanco
lo que siento.

De mayor quiero
oler almas,
sembrar la calma
con sonetos que sepan
a besos.

De mayor quiero
quererte sin complejos,
amarte con amor eterno,
adorarte hasta el fin
de los tiempos.

De mayor quiero rimar letras
para que se sepa
el amor que te tengo.

MIGUEL PACAND

Un encuentro de un instante

Piernas eternas
bajando por la escalera.
Sonrisa en tu rostro
Mirada efímera
de bruja buena.

Te vi un instante.
Te tengo, (por siempre),
entre mis pecados
no-cometidos y deseados.
....

Te miré admirado un segundo.
Te recuerdo eternamente.
Me iluminaste la mente
cuando huía de la soledad.

Punto y final
a este poema
a una desconocida
de nombre
¿tal vez Maria?

LEUGIM PACAND

Preguntas sin respuesta

Cansancio.

Colesterol.

Des-adrenalina.

Morfina que no duerme.

Pensamiento oscuro,
tristeza, melancolía.

Deshojar de margaritas.

(Malditos noes).

Benditos versos conversos.

¿Cómo se acaba este soneto?

¿Quién alimenta las flores?

¿Dónde nace la alegría?

¿Por qué nadie responde?

LEUGIM PACAND

Soy culpable

Soy culpable de quererte
hasta las entrañas.
De no haberte dicho "lo siento",
en el momento oportuno.

Soy culpable de colgarme de tu nube,
de quererte con toda el alma ,
de sentir calma si estás a mi lado,
de estar desesperado si me faltas.

Soy culpable de perderte
de no entenderte,
de no hablar tu idioma,
de creerme el axioma
del amor eterno.

Soy culpable
con premeditación y alevosía.

De día, pago penitencia,
de noche lloro
por quererte todavía.

Soy culpable.
Condéname a muerte,
por ser culpable de quererte.

TENGO

Trece amigos en el facebook,
un gato que maúlla,
un canario que no se deja comer,
un pez que murió de soledad,
un abecedario con mis pecados,
una almohada que me consuela,
un cementerio que me espera...

un "NO" en un taxi del pasado,
un si bemol desafinado,
una voz de cazalla,
una amiga que chatea,
la sombra de un desconocido
habitando mi pasillo...

un complejo que me acompaña,
una flor que se secó,
unos ojos color miel,
unos pies que caminan,
una escalera polvorienta,
un bar de madrugada
y un corazón cansado
de tanto latir...

Lo TENGO todo.
¿Qué más puedo pedir?

LEUGIM PACAND
28/06/13. (Recién levantado)

Para mi tu eres

La musa que me separa de la locura.
La excusa para mantenerme vivo.
La única Diosa que Yo concibo.
Mi pan, mi sueño, mi abrigo.
El deseo que cada mañana respiro.
Mi sábado por la noche.
Mi domingo por la tarde.
La única cera que arde.
Mi sístole, mi diástole.
El testigo mudo de mi tristeza.
La otra cara de la melancolía.
La delicadeza con cuerpo de mujer.
La banda sonora de mi vida.
La alegría que un día soñé.

LEUGIM PACAND

Te quiero, te amo, te deseo

De esta pagina en blanco
yo saqué un poema.
Un poema manco de cariño
huérfano de madre
parco de palabras.

En esta hoja vacía
yo escribí un verso
lleno de ron amargo
de vino de mesa
de sueños perdidos.

En este espacio mudo
juro amor eterno.
Pongo negro sobre blanco
palabras que no le dije al viento
Te quiero, te amo, te deseo.

MIGUEL PANDUJAR.

OSCURIDAD

Suenan grillos de la depresión.
Saltan las margaritas por la ventana.
No sale el Sol por la mañana.

Se oscurece la Luna.
Resurge la amargura de la nada.
Se aviva la llama de la melancolía.
Me hundo en el frío invierno.

No tengo abrigo para arroparme.
¿Para secarme?; un albornoz viejo.
Me miro ante el espejo.
Lloro. Sonrío.
(No sé lo que me digo).

Que se pase pronto la oscuridad.
Que se repita aquella sonrisa de metro.
Vida, quiero quererte.
Hoy no te quiero.

LEUGIM PACAND.

ÁNGEL CAÍDO

Te caíste. No te hiciste daño.
Te levantaste. Me miraste. Te miré.

No hablamos.
Nos entendimos sin palabras.
Nos cogimos de la mano.

Un cuerpo,
dos almas fundidas en una.
Un ángel caído del cielo,
me rescató del desconsuelo.

Hoy ando sin mirar al suelo.
Hoy quiero quererte.
Hoy, mi Ángel, sin dudarlo
te quiero.

LEUGIM PACAND

Perdón te pido

Perdona mi tristeza.

Pero hoy estoy triste
sin motivo aparente.
Hoy quiero ser feliz
y no puedo.

Hoy llevo la desesperanza
en mi corazón.
Sin-razón alguna
se instaló la melancolía,
se oscureció el día
que amaneció brillante.

Hoy quiero darte
un motivo para sonreír,
y no puedo juntar letras
de alegría.

Siento la tristeza
de este poema.
Vida, perdóname
de corazón.

LEUGIN PACAND.

Lunes, 15/07/13

PENA Y ADIÓS

Pena .
Tristeza.
Lamento.
Melancolía.
Vinagre en la herida.
Rosa marchita.
Dolor, des-amor.
Día negro.
Punto y final,
a la amargura de hoy.
Adiós.

A aquella rubia del pasado

Rubia de 14 años,
que a los 14
me enamoraste.

Duele el primer amor
como un puñal
en el corazón.

Duele como lo
que no se tiene.
Duele como duele
la realidad del des-amor.

Cuatro décadas después
no decae el recuerdo.
El invierno es más invierno
y en el verano hace calor,
cuando rememoro tu sonrisa;
cuando sin prisa
te veo en el álbum de fotos
de mi niñez.

Si alguna vez
no te lo dije:
Te quise de corazón.

LEUGIM PACAND

EL AYER

Cuando se tiene
nostalgia del ayer,
Cuando aquel niño
(tímido y llorón)
ya no habita en el espejo.

Cuando del pellejo
cuelgan arrugas de la vida,
cuando aquella margarita
que dijo sí se marchitó.

Cuando digo adiós
con el sombrero,
cuando quiero estar alegre,
(y no puedo).

cuando canta la melancolía
cuando lágrimas amargas ruedan
por mis mejillas.

...

Te recuerdo y sonrío
Y sonrío porque te recuerdo.

Eres el ayer que se fue,
eres mi mejor pasado,
Eres el taxi de madrugada
donde, (por un instante),
fui feliz...

LEUGIM PACAND

Quiero quererte

Quiero quererte
ahora que llega el invierno,
ahora que necesito un cuerpo
que abrazar...

Ahora que tengo lejos la mar,
que las lágrimas no cesan,
que ya nadie susurra
palabras para consolar...

El des-aliento que siento
no se seca con aguardiente...
Que alguien, por favor, me inyecte
la vacuna contra la soledad.

LEUGIM PACAND

Verdades

Vagabundos de los mares del Sur.?
Trotamundos de un mundo sin luz.?
Caracolas que escuchan la mar.?
Olas que huelen a sal.?
?
Ilusiones de un iluso andaluz.?
Confesiones de un perdido del Sur.?
Pecadores que no piden perd?n.?
Ladrones que roban tu cruz.?
?
?ngeles que mueren de sed.?
Sedientos que deliran por ver...
Verdades de vienen detr?s
de los que llaman "locos de atar".?
?
LEUGIM PACAND

GRACIAS LUNA

Gracias, LUNA,
(en forma de mujer),
que una vez,
(y muy oportuna),
me dijiste;
(en un antro de madrugada);
oliendo a aguardiente:
"chaval eres diferente".

¡Qué eficiente piropo...,
qué ojos de gata
que me miraron...!

Con un cubata de más,
con una timidez de menos;
me serviste de consuelo
para mi triste soledad.

Bendita seas donde estés.
Bendita seas AHORA.
Bendita sea la aurora
que cada mañana
te vuelve a ver.

Bendita seas en mi mente;
que por siempre;
siempre estarás.

Bendita seas,
punto y final.

LEUGIM PACAND

PD: Para S. Te recordaré siempre...

Siempre...y siempre...

PREGUNTAS

- ¿Cuántos lunares tiene tu espalda?
- ¿Cuántos besos no te he dado?
- ¿Cuántas lágrimas derramadas?
- ¿Cuántos versos mal rimados?
- ¿Cuántos bares he cerrado?
- ¿Cuánto arte de pluma gorda?
- ¿Cuántas sumas que sumaron cero?
- ¿Cuánto "quiero quererte" sin respuesta?
- ¿Cuántas noches no te amé?
- ¿Cuántas ventanas sin salto mortal?
- ¿Cuántas preguntas sin resolver?

¿Te lo has preguntado (TÚ) alguna vez?

LEUGIM PACAND

Decido ser feliz

Decido ser feliz.

Con llantos y con lloros,
con adoquines arrancados,
con vagones de tren
en la lejanía.

Decido que la poesía
sea mi patria,
mi bandera: el otoño,
mi himno: el susurro
que te susurro al oído.
Mi único nido:
el presente perfecto.
Mi recuerdo:
el pasado olvidado.

Decido que aquí y ahora
esperaré la aurora
que me rescate de la melancolía.

Lo he decidido.
(Y punto y final a
este final felizmente inventado).

LEUGIM PACAND

SOY NOVATO

Soy novato en la poesía.
No rimo ni un ripio.
No encuentro palabras
que te arañen el alma.

Me cuesta recitar en público.
Tengo miedo al ridículo.
Tengo miedo al miedo
de quitarme la capa
que tapa lo que siento.

Dame la calma,
el sosiego, el aliento de tu boca,
dame la fuerza, (que no tengo),
para susurrarte al oído
este poema carente
de rima, de métrica,
de sentido.

Dámelo todo
Porque todo lo quiero
y lo quiero ahora.

12/10/13.

DELIRIO

En este momento incierto.
En este abismo que se avecina.
No quiero acabar con mi vida
solo quiero ponerla en pausa.

Quiero pararme en el precipicio.
Quiero negarme a ser Yo.
Quiero ser el otro,
el que se refleja en el espejo,
el que ríe oculto
por los rincones,
el que te susurra
canciones al oído.

Quiero des-vivir lo vivido
Quiero reparar errores
con pegamento.
Quiero quererte sin más,
sin que me juzgues,
sin ser juzgado,
sin firmarte
cheques en blanco.

Quiero quererte
desde tu alma a tu cuerpo,
desde mi Yo hasta tu todo.
desde el siempre hasta el jamás.

No quiero ser sin ti.
Quiero serlo contigo.
Te lo doy todo,
(hasta mi voz).
¿La has oído?

LEUGIM PACAND

Autobio I

Nací rojo-sandía.
En rebeldía, (quiero decir).
Mi maestro Don JUAN
(que en la Gloria estará),
con 12 años me obligó
(sí me obligó),
a leer el Cantar del mío Cid
en castellano antiguo.
(Infumable).
Mientras otros lo leían
yo fumaba
cigarrillos sueltos a peseta.

Me salvó de la monotonía
un andaluz de Jaén,
hijo del comisario MÁRTINEZ
y de la ama de casa SABINA.
Me gustó su mal-canto, su voz ronca,
su buena rima y una rebeldía,
casi-casi como la mía.

Poco a poco el triciclo de mi niñez
se quedó sin frenos.
Cuesta abajo,
(y sin frenos y con 20 años),
un cartero, (que no conocía a NERUDA),
me dio una carta.
Querían vestirme de verde-oliva
y Yo; Yo era rojo-sandía.

Con pié y medio en la cárcel
me salvó un milagro,
y no visité la mazmorra fría.
Mis manos no tocaron un fusil.
Mis manos sí tocaron otras manos,
y un lápiz, y una goma y un sacapuntas
para sacarle punta a penas y alegrías.

Y ahora en este presente en crisis,
en este presente imperfecto,
oposito para tener una plaza
de juntador de palabras.

LEUGIM PACAND

LA POESIA ES

La poesía es la otra realidad.
(La del espejo anverso).

La poesía es
lo que tocan mis ojos,
lo que mira mi boca,
lo que gritan mis dedos.

La poesía es
una sonrisa en el metro,
un fotograma, un cuento eterno.

La poesía es
lo que sueño que sueño
que te susurro al oído
cuando duermo contigo.

LEUGIM PACAND
m-22/10/13

A MI MUSA, (CON ODIO Y DES-ODIO)

Y trato de decirte que:

Eres la musa
que dicta mis poemas.
Eres la sombra que
habita mi pasillo.
Eres mi pasado perfecto,
mi presente inexistente,
mi futuro de tormento.

Y trato de decirte que:

A pesar del paso del tiempo,
lágrimas saladas
mojan mi almohada
recordando tu recuerdo.

LEUGIM PACAND

Para mi tu eres, (III)

Eres el ángel caído que
una noche me vino a ver.
Eres la musa
de inigualable belleza.
Eres la sombra que habita
mi pasillo.
Eres la raspa que se atraganta
en mi nuez.
Eres la adrenalina
que me dio una vida
en medio del tedio.
Eres la poesía con
cuerpo de mujer.
Eres la única Diosa
que Yo concibo.

bakunin68
V-01/11/13

Mi Curriculum

Tengo un master en desengaños.
Dos años de tormento junto a ti.
Un eterno "sí quiero quererte".
Un "lamento haberte conocido".
Un insuficiente en besos de tornillo.
Un "tal vez", un "quizás".
Un mañana que nunca llegó.
Un adiós que no me diste.
Una calma que me quitaste.
Un vacío que el tiempo no llenó.

bakunin68

A la niña extranjera

Niña de ojos de almendra
que viniste de tierras lejanas
a remover mi alma,
a confundir la calma que tenía.

Niña casi extranjera
que viniste en primavera
y que en invierno me arrebataste
el frío de mi cuerpo.

Si es cierto que 20 años
no son nada...
y que la fiebre baja
de madrugada.
y que aparento menos
tiempo del que tengo.

Si aceptas a este
soñador de sueños...
Yo te prometo
una parcela con escalera
y con vistas al cielo eterno.

bakunin68
03/11/13

Fibra óptica y gallinas

Desván del segundo piso

Balanza romana

Gato gris

Olor a pis de animal

Abuela de negro luto

Tía muerta

Puerta siempre abierta

de par en par

Casa vendida

al mejor postor

Ayer conejos y gallinas

Hoy fibra óptica,

televisión digital

y el mismo olor a vacío

que vacía de alma mi ciudad

bakunin68

Poesía al día en que conocí la poesía

Me enseñaron
que el placer es malo,
que el dolor purifica,
que en tus labios
está el pecado.

Me educaron para
escribir en prosa,
para hablar de cosas serias,
para no-rodar de feria en feria.

Y un buen día;
conocí la poesía.

Me vestí de rojo-sandía.
Des-anudé los nudos
que me amordazaban.
No tiré la toalla.

Prometí pecar a manos llenas.
Escribí en verso.
Trabajé de noche.
Disfruté del derroche
del aliento de tu boca.

Bendito sea el día
en que conocí la poesía.

MIGUEL

CONTEMPLARTE

Contemplarte.
Como si no fueras verdad.
Como si no fuera cierta
tu existencia.

Contemplarte sin más
como quien contempla
un cuadro, una estatua griega.
Como quien consume belleza.

Contemplarte como quien
derrocha miradas.
Como quien no espera más
que complacer sus propios ojos.

Contemplarte como acto poético,
como el delirio del loco
creyéndose cuerdo.
Contemplarte como
miran los lobos
quietos, inmóviles, expectantes.

Contemplarte
sin más.
Mirándote.
(Y aún más),
admirándote.

bakunin68

Me sostienes

Y eres tu.
La que me sostiene
en esta vida.

Y son tus piernas
eternas las que admiro
(como quien admira un imposible)

Y es tu sonrisa
que me diste
una mañana en el metro
sin venir a cuento.

Y es un abrazo
en un taxi de madrugada
que aún recuerdo.

....

Eso, (y nada más).
es lo que llevaré
en mi mochila,
cuando sólo sea arena.

Cuando mi cuerpo
no sea cuerpo,
si no un simple recuerdo
de alguien,
que (sólo quizás)
me recuerde.

Estas para siempre en mi
Inseparable de mi.
Conmigo estás,
sosteniéndome por siempre...

bakunin68

Mi ayer

Me persigue:

Mi sombra.

Mi eterno pasado.

Mi Yo alternativo.

Los errores cometidos.

El ayer, (que existe).

El pozo negro

de mi amargura.

Mi locura incurable

Mi deseo irreflenable

de quererte eternamente.

El fantasma

que secuestra mi alma.

La losa que

arrastro de por vida.

Quiero:

Ser libre.

Sin complejos.

Lejos de lamentos del pasado.

Mirar al futuro.

Mirar a un mañana

que mañana veré

con esperanza.

Quiero pasar página.

bakunin68

Cada día

Me levanto
Bostezo

Vivo
Almuerzo
Tengo frío
Es invierno
Sale el Sol
Me desperezo
Me ducho
Me miro al espejo
No me veo
Me pongo mis zapatos
Camino un rato
Escabo un hoyo
Busco el mar
No lo encuentro
Me decepciono
Me duermo

Me levanto
Bostezo...

bakunin68

Al poeta

Poesía en estado puro
sin aditivos ni edulcorantes.

Poesía que sale de las tripas,
de las entrañas...
de las telarañas
que se resisten al desahucio
de los marcos de las puertas.

Poesía que se vive,
que se respira por los poros,
por las cicatrices sin vendas.

Poesía que recitas.
que regalas,
que compartes
que no se queda
en el cajón
de los sueños mudos.

Poesía me das
sin darte nada.

Gracias -poeta-
por dejarme soñar.

bakunin68

A mi profesora

Gracias por darme un empujón
que me sirve para soñar;
para volver a ser
aquel Peter-Pan,
que -en realidad-
nunca olvidó a Campanilla

Qué maravilla saber,
que al otro lado de la rutina
hay una vida que rima
el azúcar con la sal
y el salitre con la saliva.

Y una Luna que está.
y me espera ,
y me consuela
y seca las lagrimas
de mi almohada.

Por que en realidad
el ayer no vale nada.
Sólo el aquí y el ahora.
Sólo sirve la aurora
que dicta mis versos.

-Sólo eso y nada más-

LEUGIM

Sueño

Sueño que sueño
que tengo un título
de juntador de palabras
-sin la firma del monarca-

Sueño que sueño
que miro las flores
que huelo las palabras
que toco canto de sirenas.

Sueño que sueño
que no me abandonaste
en un taxi de madrugada,
que la maldita margarita
-por una vez-
dijo sí.

Sueño que sueño
que aquella sonrisa
del metro es eterna,
y que me acompañará
hasta que muera.

Sueño que NO sueño
que estoy despierto
que estás a mi lado
susurrándote al oído
mil mentiras
y que ?esta vez-
te las creas.

bakunin68

Minuto 0

Y miraste a la derecha
y a la izquierda
y hoy nadie te vio.

Ni tu vecina del quinto
D^a LEONOR, que lo veía todo
-aunque ni te hablaba
en el ascensor-

Hoy cumpliste el sueño
que de pequeño
soñaste una noche.

Ser invisible,
tirarle alpiste a las palomas;
cantarle a solas a las farolas
de madrugada.

Hoy; como almohada:
un cartón.
Mañana el miedo, la nada,
el vacío, el desconcierto,
el maldito y bendito cielo
que un banco "bueno"
- a plazos- te prometió.

Minuto 0
Cuanto frío en los huesos.
-cuanto des.consuelo-
cuanto adiós a los sueños.
Cuantas maletas
cargadas de nada.

Minuto 0
"hoy por no querer no quiero
saber si es verdad o mentira
lo que soñé que soñaba..."

Ahora, minuto 1
"hace frío,
dame una manta.

Adiós, hasta mañana..."

bakunin68

A CHAVELA

Voz que sale de las entrañas
-sin aditivos ni colorantes-
Voz mojada en alcohol
de los bares que
-noche tras noche- cerraste.

Voz des-garrada,
Voz que suena a pena
"moja-almohadas".

Voz que olvida el olvido,
voz que hemos perdido,
voz que ya no suena,
voz que ahora consuela
a la Luna ?siempre oportuna-
que desde el cielo
?y eternamente-
te acompaña.

Juro que juro
que nunca te seré infiel.
La pen-última, -CHAVELA-
siempre por ti,
siempre contigo.

bakunin68
(A CHAVELA)

Versos perdidos

Se me escapó un poema.
Lo perdí en el metro.
Lo perseguí por los vagones.
Lo busqué en el andén
de los buenos recuerdos.

Pregunté
a unas piernas eternas,
a una sonrisa,
a una gata que maullaba,
a un perro andaluz,
a la luz que
ilumina los burdeles.

Nadie supo de las palabras
que junté bajo tierra...
Se me perdió
-para siempre-
un poema.

bakunin68

Salgo del armario

Salgo del armario.
Me quito los complejos
Le digo al viento
como soy en verdad.

Ya no me importa
que murmuren por aquel rincón.
Que me llamen
rojo y maricón.
-Menudo des-honor-

Cuando me dieron un arma
les dije que NO
que prefería los poemas
y las canciones desesperadas...

Salgo del armario
con la cabeza alta.
Confieso que es verdad
que me gusta juntar palabras.

bakunin68

LETRA A LETRA

Letra a letra
Junto palabras
Escribo poemas.

Que tratan
de piernas eternas
bajando escaleras.
De ángeles caídos
en desgracia.
De telarañas que vencen
al viento.

Del eterno recuerdo
de una sonrisa en el metro.
De taxis
con destinos inciertos.

Me des-hago del pasado,
olvido fracasos.
Ya sólo conjugó
el presente absoluto

Ahora y aquí
sólo existen estas letras.
Suficiente.
Benditas sean.

bakunin68

MI CIRCO

Sólo mi perro y mi guitarra.
Por techo; el cielo
que me niega la entrada.

Dolor en los huesos.
mi cama; un cartón
dos botas casi rotas
de tanto andar
hacia la nada.

A pesar del poco pesar
de mi esqueleto
uno ?aunque inquieto-
es un profesional

Hoy se levantará el telón

con Lucas,
sus mil y una pulgas,
los globos de colores,
los cubiletes, la bolita,
la bendita margarita deshojada,
mi voz ronca y tabernera
y mi guitarra;
mi compañera siempre fiel.

Y por todo,
sólo te pido la voluntad
para que mi circo
siga rodando una día más

bakunin68

APUESTO

Apuesto diez; a la carta más baja,
a las piernas que ayer me deslumbraron,
a pulmones que siempre respiraron,
a mi presente que hoy se desquebraja.

Juego cien, a la risa más eterna.
Madrugadas con delirios y espejos.
Esqueleto mojado sin los huesos.
Resucita mi otro yo; -el de la caverna-.

Me juego mil a ángeles caídos
A dioses llorando con pies de barro
Latidos latiendo de madrugada

Pierdo todo; hasta el último guijarro
Y pese a quien pese; he sobrevivido
sólo con susurros cada mañana.

bakunin68

Poema blanco

Maldigo el poema que siempre escribo.
Que dice lo mismo todo los días.
Palabras que saben a carajillo,
a coñac que destroza las gargantas.

Quisiera una cursilada con rima
deshojar trece pétalos de rosas
-acabando siempre por un me quiere-
glosar vuelos de oscuras golondrinas.

...

No soy yo ese príncipe que tanto buscas.
Nunca treparé hasta tu ventana.
No rondaré tu puerta con mariachis.
Jamás me suicidaré por tus ojos.

bakunin68

7 segundos

Y entre la multitud
-sólo tu-

tu media sonrisa
tus pies con prisa
por fichar -puntual-
a las 8.

Tu café con leche
y sacarina
-tu aspirina,
para el dolor de cabeza-

Tu sorpresa por verme
repartiendo folletos
de cenizas
de revoluciones.

Tu "gracias" tu "adios", tu "hasta luego",
tu mini-mini--falda,
tu espalda perdiéndose
entre la gente.

7 segundos y 7 años
Y sin quererlo;
-hoy- un dibujo
rescató tu recuerdo.

MIGUEL ON

El entierro del no-muerto

Y al entierro
del no-muerto acudió:

la niña del exorcista
dando vueltas a su cabeza
Con torpeza una momia
resucitada la miraba
con los ojos en la mano.

Y también estaba
la novia de Frankenstein
del brazo de su novio
apretando los tornillos
de la cabeza.

El Conde Drácula -con destreza-
chupaba sangre
de la vena más grande
de una Monster High.

Y Carrie
como niña malcriada
destrozaba el ajuar de porcelana.

Y al entierro
del no-muerto asistió:

Freddy Krueger reprimiéndose
las ganas de hacerse pajas.
Chuki, los marcianos, el Yeti,
ET saliendo del armario
-con faldas y a lo loco-
y hasta el monstruo
del Lago Ness

-¿Y no ves que esto
más que un entierro es una fiesta?
Hasta vino la orquesta
del Titanic -que desafinada-
tocaba que "el no-muerto
no estaba muerto
que estaba de parranda..."

MIGUEL ON

RENIEGO

Reniego de mi coraza
Quiero oler la vida
-Aunque me hiera-

MIGUEL ON

PERDIDO

Estoy perdido.
No me encuentro...
No me veo en los espejos.
Vengo de la desolación.
No sé a donde voy.
Estoy en el abismo de mi mismo.

He vivido un sueño -imposible-.
Hoy me despierta
la cruda realidad.

Bendita ilusión.
Maldita verdad.

MIGUEL ON

PD: Perdonen la triste cursilada pero hoy ha sido un día muy tonto pero que muy tonto...

Os quiero a las dos

La ciudad guarda silencio de madrugada.
Como los santos en las Iglesias.
Como mares lejanos e
inconcebibles. Forman redes sus calles
y circulan coches blancos e impolutos.

Sus colinas guardan secretos
en museos infinitos.
El hombre de hojalata sonríe
si recibe una moneda. Las barcas navegan,
las piragüas compiten, los patos nadan en círculos,
los gatos trepan murallas.

Y un AVE que no vuela
me devuelve a los brazos
de mi legítima.
Pero mis ojos no reposarán
hasta admirarte de nuevo.

Esposa y amante.
Os quiero a las dos.
Con la una al mar
Y con la otra; al cielo.

LEUGIM

LA PALOMA QUE VOLABA SOLA SOBRE EL CIELO DE BARCELONA

En el cielo sola; una paloma. Triste; porque estaba sola.

Dió varias vueltas en círculo. No encontró otras palomas...

Levantó la cabeza. Miró alrededor. Al este; el mar. Al oeste la montaña. Abajo la tierra; -que apenas pisaba-. Y arriba el cielo -para ella sola-.

Y sonrió la paloma. Estaba sola; pero era dueña de un cielo infinito.

Y podría volar y volar y volar y volar y volar...

bakunin68

CONDENA

Ayer condené al hombre
del espejo.

Hoy lo absuelvo.

Perdono sus pecados
-Incluso el último-

Ahora respiro
Estoy en paz.

Bakunin68

FRACASO

Aborrezco
el pan con sardinas
-me da sed-

Detesto
la rutina
-me da sueño-

Odio quererte
Intento no-hacerlo
-fracaso cada día-

MIGUEL ON

PAR-TÍ-CULA

Nació un fotón

Vió una piedra,
después un lagarto,
más tarde un tití,
por último; tu sonrisa.

Y se hizo la luz.

bakunin68

El blues de la noche

Por la noche,
entre quejas y apagones

escribo cartas de amor
epístolas en botellas,
cuentos,
rimas que riman,
-a veces no-

moralejas inmorales,
decálogos de buenas intenciones,
versos sin métrica,
sueños sin prisa,
risas que recuerdo.

Así paso
la noche
-soñando y
esperando el día-

TU

Tu
génesis,
fotón,
átomo,
célula,
principio,
luz,
materia,
vida.

poema,
rima,
soneto,
metonimia,
aliteración,
metáfora,
hiperbatón,

pretérito inolvidable,
presente perfecto,
futuro in-cierto

segunda persona
del singular
de la poesía

Tu
-el mejor poema-

Bakunin68

Sin corbata

Es una lata
ponerse corbata.
Ya tuve la sogá
al cuello
-Y no me gustó-

(Dirás que esto
no es poesía.
Y tendrás razón).

bakunin68

HASTA NUNCA

Me sacaste
los ojos, las vísceras,
las entrañas, los nervios,
las arterias, la sangre,
los intestinos, las tripas.
el tuétano, los colmillos,
el veneno, la calma,
la quietud, la paciencia,
la efervescencia
de mi juventud.

Me robaste con
nocturnidad y alevosía

HOY
Sin almohadas empadadas
ni insultos, ni gritos,
ni espejos rotos
ni reproches de madrugada

No quiero saber de ti
-ni que sepas-

Me hiciste daño.
Te almanceno
en el ayer.

Paso página.
Hasta nunca

MIGUEL ON

26/07/14

LUNES

No concibo la poesía
sin cerveza,
sin garito maloliente
-que anteayer
fue un burdel-
sin palomas solitarias
surcando el cielo,
sin excéntricos
observando ratones
en el césped.

No concibo viernes,
sábado, domingo,
sin lunes de madrugada,
sin cuerdos de atar
vagando por las calles,
jurando que
dos más dos suman tres.

No concibo la semana
sin poemas en portafolios
que arrasan los rastrojos
de las penas.

Y si entre verso,
soneto y rima
dan las cinco,
-o quizás las seis-
no me despiertes;
déjame sonar
que lo que sueño,
es realidad.

BAKUNIN68

POR SI ACASO

Por si acaso
no me olvido de ti.
Por si acaso recuerdo
el sueño que soñé
-contigo-
Por si acaso significó algo
lo que vivimos.

Por si acaso
no borré
los selfies,
las fotos de facebook,
los versos en servilletas
o el beso de carmín
en el espejo.

Por si acaso, tal vez,
quizás, puede que
esta noche
emborrone un papel,
mire tu retrato, sonría
y ponga el punto-final
con un intento de poema.

bakunin68

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

AA

Verso monosilábico
de desasosiego.
Escrito desde
el quiero y no puedo.
Desde la impotencia,
la rabia, la ira
de un hueco que
no lleno

Con impaciencia
que acabe la pesadilla.
de una silla vacía
en la que antes
brindando contigo

Ahora mi copa
al viento,
sólo contiene
tu ausencia.

Brindo ?conmigo-
por tu regreso
Para no estar solo
-como ahora
me siento-

Me reafirmo:
solo un sonido,
AA

bakunin68

Preguntas -con respuesta-

¿Dónde está
el verso no escrito,
el poema
no-recitado,
la rima
sin pronunciar,
la declaración de amor
que nunca me atreví
a declarar?

¿Dónde está
el soneto perfecto,
la palabra que vence
a la muerte,
el sortilegio que reaviva
el fuego,
el cielo eterno
que me prometieron
-y que siempre
"está por llegar"-?

Grito, busco,
lo encuentro.
Estaba en mi garganta.
-Nunca me atreví
a gritar-

MIGUEL ON

PIENSO

PIENSO

Cuando pienso
en poesía;
atravieso paredes,
muevo montañas,
mato dragones,
rescato princesas
-con trenzas rubias,
eternas, traviesas-.

Me entrego
a la vida.
Doy por perdida
la tristeza.

El aire
susurra verso,
estrofa, poema.
Quiero respirar
hasta el final
de mi final.

Cuando pienso
en poesía
No reniego de mi,
soy yo
con mi rima
-mala rima-
pero mía

MIGUEL ON

MORIRÉ

Viajo
hacia la no-existencia.
La vida;
paréntesis entre dos vacíos
se me escapa sin solución.

Mi corazón
sin sístole, ni diástole
no tendrá dueño.
Se acabará el sueño
de la vida.

Al otro lado:
no me espera nada.
Ni cielo, ni infierno,
ni cuerpo de Cristo,
ni Santo bendito
ni coro de ángeles.

Por segunda vez,
la ausencia de todo.
Volveré a no-ser

MIGUEL ON

RESPIRO

Cojo un lápiz
Le saco punta
Araño el cielo
Perdono mis pecados
Asumo el pasado
que me atormenta
Atravieso la puerta
de mi espejo

Pero -en realidad-
no escribo poesía
No son mías las letras
que emborronan papeles
Son las palabras
las que eligen
mi mano

Son los versos
los que deciden nacer
-y nacen-
de una piedra inerte
de un perro verde
de un vagabundo
de las escopetas sin balas
de las alas
que nadie puede cortar

No soy poeta
Simplemente; respiro

bakunin68