

# Antología de **RUBEN BUELVAS**

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*dedico esta obra a mi esposa Aracelis, a mis hijos, Ruben Dario, Jose Miguel y Edwuar Jose Buevas mis tres motivos de existencia, tan bien debo mencionar a mis nietos Darielis Paola, jose Miguel y Michel mis retoños. y por ultimo a la tierra que me vio nacer un día el Carmen de Bolívar.*

## Agradecimiento

agradezco a Dios, al portal poemas del alma, a mi familia que me han apoyado en la publicación de esta obra.

## Sobre el autor

Yo, tuve la dicha de nacer en las costas del Caribe Colombiano, en un pueblo mágico, rodeado por los montes de María, donde nace la sabana, donde todo es alegría.

Y qué decir de mi gente, mi bella gente, como lo dibujara el gran compositor y poeta Lucho Bermúdez nativo de nuestro lar, Carmen de Bolívar tierra de amores, de luz y ensueños bajo tu redes, De lindas mujeres, de luz y alegría, Carmen tierra mía.

Soy el segundo de siete hermanos, nací el 13 de julio de 1965, me colocaron por nombre Rubén Darío Buelvas Mendoza.

Mis padres son:

? Pedro Rafael Buelvas Terán

? Liralba Ismina Mendoza Buelvas

Mis abuelos paternos.

? Néstor Buelvas

? Cornelio Terán

Mis abuelos maternos:

? Julio Mendoza

? Luisa Buelvas

Mis hermanos: Néstor Rafael, Edward Enrique, Jorge Luis, Maria Isabel, Marelbis Rosario y Martha mi pundi como cariñosamente la llamo.

también tengo 5 hermanos mas hijos de mi padre:

Margarita, Misleidys, Pedro, Milena, y Abel.

## Índice

MI POESIA ERES TÚ

METAMORFOSIS

RECUEDOS DE MI PUEBLO

QUISIERA SER UN POETA

MONTAÑA DE MIS ENCANTOS

MI AMOR ETERNO

ORACIÓN A ADONAI

VERSOS EN TU CUMPLEAÑOS

"MIS EXTRAÑEZAS"

EN TU CUMPLEAÑOS

LOS NIÑOS DE MI PATRIA

LAS HUELLAS DE TU AMOR

LLUEVE EN MI ALMA

A MI MAMA LUISA

MI POEMA A ASTREA

A MI FAMILIA

VUELA

VIRTUOSA MUJER

TERRUÑO DE MIS RECUERDOS

EL ROSTRO DE UNA MASACRE

MADRE

LABERINTO

CLAROS EN EL OTOÑO

ALABANZAS AL ETERNO

SHABAT SHALOM

LEJANIAS

ENAMORADO EN CHOCHO

VERSOS DEL ALMA

ALMA DOLIDA

MIRIAM

GRIETAS EN EL PANTANO

CARRUSELES DE MAYO

SUBLIME AMOR

BESOS AL AIRE

ROMANCE Y ENVIDIA

VISLUMBRES DE ESPERANZA

ENTRE POEMAS Y ROSAS

ADIÓS A LA TRISTEZA

TU AMIGO SOY

AMOR GRAMATICAL

ENTRE SUEÑOS

EL BAÚL DE MIS RECUERDOS

ENTRE TU AMOR Y EL MIO

TRIBUTO A MI MADRE

Foncho el gusanito de seda

A MIS HIJOS

HOMENAJE A LAS MUJERES POETAS

MARI

HYDRAMGEA

???? ?????? ??????--Ose Shamayim vaharetz (Creador del cielo y de la tierra)

AMOR SUBLIME

PARAJES HUMEDOS

QUIERO VERTE

NOSTALGIA PUEBLERINA

CRUZANDO EL UMBRAL

UN POEMA A TUS OJOS

A mi tío

LA COCINA DE MI MAMA

¿Han visto al amor de mi vida?

EL PARAÍSO DE MI INFANCIA

MI AMOR ENTRE EL MAR Y EL RIO

GABRIEL GARCIA MARQUEZ (a su memoria)

AÑORANDO LA NIÑEZ

POR EL MISMO CAMINO

PARASHAT VAYIHSLAJ (y Envió)

Parashat Tazria \("Vida y Muerte"\)

MI DIJE DE AMOR

HAAZINU (Escuchen)

?LA PALOMA ?CURURU?

YA MIS NIÑOS SE CRECIERON

DULCE LUNA DEL RIO

EL SUEÑO DE UN QUIJOTE

ORGULLO MONTE MARIANO

CONSTRUYAMOS LA PAZ

RETROSPECTIVA

## MI POESIA ERES TÚ

Aunque los años pasen veloz  
Aunque muy lejos de mi estés  
Eres el recuerdo siempre presente  
Cual rayos de luz surcan mi mente  
Mi poesía eres tú

Llevas nombre de mujer  
Tus vestidos verde olivo son  
Imponente cerro de maco  
Deslumbrante el de la pita  
Mi poesía eres tú

Das al labriego su fruto  
Y a las aves tu cobijas  
Bellos montes de maría  
A ti te canto a ti te admiro  
Mi poesía eres tú

Desde el infinito cielo  
El mismo creador lo ha dicho  
Ellos tienen un hechizo  
Hermoso y bendito suelo  
Mi poesía eres tú

Desde bolívar a sucre  
Se contemplan tus destellos  
De las aguas que recorren  
Tus lagunas tus riachuelos  
Mi poesía eres tú

## METAMORFOSIS

El sol quemo mi cuerpo hasta derretirlo  
La arena blanca recibió mis cenizas  
Para llevarlas al mar al mar profundo  
Solo que allí tomaron vida  
Fui llevado por las aguas a una orilla  
A una playa del mar de las Antillas  
No sé si en coral, en pez o anguila  
Solo sé que volví y aun tengo vida  
El sol no me quema mas coraza tengo  
La arena me protege, el mar me da sustento  
El dolor se fue también el sufrimiento  
He traspasado el umbral "vivir es otro cuento"

## RECUEDOS DE MI PUEBLO

*Hoy recuerdo aquel pueblito,  
Aquel pueblito que a mi me viera nacer.  
Es el Carmen de Bolívar  
De gente amable que recuerdo con placer.  
Allí deje a mis amigos,  
Deje a mi madre y a mis hermanos también  
Y quedaron mis recuerdos  
En ese pueblo y espero pronto volver.*

*Las aguas del gran alférez  
Ese arroyito que pasa por tu vergel  
Lo recuerdo con cariño  
Porque mi madre lavaba a orillas de él.  
Las montañas de María que te rodean  
Y te hacen embellecer  
Que ante mi pueblo se inclinan  
Y dan destellos de un hermoso atardecer.*

*No puedo pasar por alto  
Al que a mi pueblo Su música consagro  
Hablo de Lucho Bermúdez  
Que ha dibujado a mi pueblo en una canción.  
Es el Carmen de Bolívar  
Tierra de encantos, De luz y ensueños de amor  
Por eso es que no te olvido  
Pueblo querido, te recuerdo donde voy.*

## QUISIERA SER UN POETA

Para pintar con palabras tu silueta  
para soñar con elefantes alados  
para viajar asta el sol si derretirme  
y desde el centro traer ríos febriles

"quisiera ser un poeta"

para soñar con prosas y canciones  
para tocar el cielo con las dedos  
para llevar a Venus jardineros  
y sembrar para ti rosas y viñedos

"quisiera ser un poeta"

para se realidad las utopías  
para curar mi corazón si saturarlo  
para exterminar los miedos del pasado  
y crear un mundo nuevo renovado

"quisiera ser un poeta"

para ser de las sombras un espejo  
para envejece y después ser un mozuelo  
para romper las rocas con los dedos  
y eliminar el dolor y el desespero

"quisiera ser un poeta"

solo para recitar que yo te amo.

## MONTAÑA DE MIS ENCANTOS

Cuando paso por los montes de maría  
Escucho las voces que de sus entrañas salen  
El grito del campesino que va labrando la tierra  
Con el machete en el cinto su mochila y su tabaco

Un ombe, un guepaje y un silbido resonando  
Oigo el rugir de las aguas del alférez van bajando  
Ese arroyo trae recuerdos de un niño que en solitario  
Solía recorrer sus orillas con la intención de pasarlo

Montañas de mis recuerdos de amores que van pasando  
Bellos montes de maría como yo voy a olvidarlos  
Si te llevo aquí en el pecho como un recital de salmos  
Yo nunca te olvidare montañas de mis encantos.

## MI AMOR ETERNO

Tus ojos son magia y encanto  
cuando me miras me atrapas me enloqueces  
tu boca es una bendición con sabor a Caribe  
besame mi dulce doncella mi reina bella  
eres mi novia, mi amiga, mi mujer.  
mi amor eterno.

tu cuerpo tiene un noseque que me encanta  
para mi eres la mujer mas linda del planeta  
y yo el hombre mas feliz por tenerte  
aveces pienso que no somos de este mundo  
pero aterrizo y digo "así fue que a Dios se la pedí"  
mi amor eterno.

los años pasan y seguimos mas enamorados  
estoy que inundo el mar de sentimientos  
con la virtuosa mujer que me toco estoy contento  
pronto serán treinta y tres años de amor inmenso  
y son solo para ti, mi amor mi corazón mi aliento.  
mi amor eterno.

## ORACIÓN A ADONAI

bendito tu oh yeshua rey del universo  
bendito tu nombre por toda la eternidad  
bendito eres tu adonái elohim señor y rey  
bendito por todo lo que has echo por mi

sea tu nombre alabado por siempre  
sea tu nombre bendecido y exaltado  
sea tu nombre sobre todo nombre  
sea tu nombre grabado en mi corazón y mente

quien como tu que llenas de gracia mi vida  
quien como tu que das al enfermo la cura  
quien como tu que das al hambriento sustento  
quien como tu que lavas mis pecados

benedicid al eterno por que el es bueno  
porque para siempre es su misericordia  
quien como tu padre misericordioso  
que con amor concedes vida a las criaturas

santo santo santo adonái elohim de lo ejércitos  
quien eras quien eres y quien vendrá  
tu que estableces la gloria en las alturas  
y a los hombres paz y decid "amen"

## VERSOS EN TU CUMPLEAÑOS

Quiero con versos del alma  
Despertar a una doncella  
Y regalar mil canciones  
Al cumplir sus primaveras  
Tú eres capullo de rosa  
De las flores la más bellas  
Quiero que en tu cumpleaños  
Dios bendiciones conceda  
Y que te de larga vida  
Es el deseo más ferviente  
De tu admirador bohemio

## "MIS EXTRAÑEZAS"

Extraño esos días que no identifico  
Me desangro en soledades sin sombras  
Y maldigo con furia mis dolores eternos  
Pero reconozco soy culpable de tu ausencia

Extraño recorrer las calles de mi provinciano pueblo  
La sonrisa de los niños jugando en los jagueyes  
Los bellos Montes marianos sabor a chepacorina  
Y una linda mujer carmera que deje partir un día

Extraño las charlas matutinas con mi abuelo  
Esas de sueños, de ilusiones y utopías  
Y las noches de arrullos maternos  
Las de sones de acordeones y de liras.

## EN TU CUMPLEAÑOS

Con gran alegría y cariño yo te voy a regalar  
Una flor y un poema que el viento te ha de llevar  
Espero que este gran día tú lo puedas disfrutar  
Con todos los que te quieren y que te han sabido amar

También quiero regalarte una preciosa oración  
Y pedirle al Dios del cielo un cerco de protección  
Que te cubra con su manto y derrame bendición  
Para ti y para los tuyos en esta gran ocasión

## LOS NIÑOS DE MI PATRIA

Son los hijos del maíz color acaramelados  
De carita redondita cachetudos y rosados  
Olor a mango dulcito en solares cosechados  
En los montes de maría por bolívar liberados

Son los niños de mi patria de ojitos lindo encielados  
De cabellitos de ángel y un poquito ensortijado  
Ellos ven llegar febrero con cometas en sus manos  
Para llenar de colores los cielos por todos lados

Son los niños de mi patria los que más han soportado  
La violencia que ha dejado huérfanos por todos lados  
Son los hijos de los mártires los que por la paz rogamos  
Para que tengamos patria con fusiles enterrados.

## LAS HUELLAS DE TU AMOR

Donde hallare las huellas de nuestro amor  
Siento tanta tristeza en el corazón  
Si tú no estás mi vida terminara  
Ven pronto porque muero de soledad

Hasta el fin del mundo te iré a buscar  
Si sigo yo tus huellas he de encontrar  
Mi barca parte sin rumbo hasta llegar  
Al puerto donde seguro me esperarás

Borrado quedo el pasado vuelvo a empezar  
Con la mujer que en mis sueños perdurara  
Y ahogado en ti yo quiero estar  
Con este poema mi vida voy a sellar  
Este lindo romance hasta el final  
Te juro que ya las huellas quedan atrás  
Y un nuevo pacto de amor permanecerá

## LLUEVE EN MI ALMA

Torrenciales gotas caen en mi alma  
Gotas de dolor y de penumbras  
Mi alma se bate dentro de mí  
Si recibir ningún consuelo  
¿Porque te abates o alma mía,  
Y te turbas dentro de mí?  
Esperar es lo que me consuela  
Y mientras tanto "sigue lloviendo dentro de mi"  
Llenándose así los aljibes de mi alma

Siento tus pisadas acercándose a mí  
Escucho el susurrar de tu voz por todas partes  
Y te busco en mis interminables noches  
Pero tú no estás "y sigue lloviendo a cantaros en mi alma"  
Solo tú presencia, cámara mi angustia  
Llenando el vacío que embarga mi lecho  
Secaras el agua que moja mi alma  
Y cesara la lluvia, ¡tú con migo estas!

## A MI MAMA LUISA

Luisa mi abuela querida te recuerdo con amor  
Me arrullabas con tus cuentos de conejo y morrocoy  
Como yo voy a olvidar tu comida tu sazón  
Sopa de pan preparabas y me daba un gran bidón  
Los viajes que asíamos juntos nunca los olvidare  
Del Carmen salíamos temprano para juntos recorrer  
Los bellos montes marianos y llegar a don Gabriel  
En los números vivía mi primo Emiro también  
Tarde por chalan pasábamos para en ovejas coger  
Transporte que nos llevara hasta el Carmen otra ves.

## MI POEMA A ASTREA

En sus orígenes llamada la villa de san Martín de arenas blancas  
En honor al fundador y padre Martín Miera Batista

Astrea lindo pueblo de la costa colombiana  
Llevas el nombre de la hija de Zeus y Temis  
Una diosa alada con una aureola brillante  
Convertida en constelación con el nombre de Virgo

Astrea tierra de progreso forjadora de caminos  
De bandera tricolor verde, rojo y amarillo  
Verde el color de tus campos la tranquilidad y la esperanza  
Rojo que simboliza la alegría, la fuerza y el empuje  
Amarillo es el crecimiento, la sabiduría, luz y evolución

Astrea que cobijas con amor al nativo y extranjero  
Tierra bella de cantores, cultores y poetas  
De mujeres lindas y llenas de bondad  
"Remanso de paz y pujanza"

## A MI FAMILIA

A ustedes mis queridos familiares estén cerca o lejanos  
Quiero dar mis bendiciones y un buen estrechón de manos  
A mi madre, tíos, sobrinos, primos y también hermanos  
Manteniéndonos unidos como Dios lo ha estipulado

Julio Mendoza el abuelo al que todos recordamos  
Maestro de escuela era Gentil caballero y sano  
De la unión con Luisa Buelvas ocho hijos procrearon  
Gerardo, Tony y frodicio tres varones bien formados  
Sista, Farides y Lira mas Orfelinas y Carmen la menor de los hermanos

De estos hombres y mujeres nuestra familia se ha ampliado  
Jóvenes generaciones por doquier multiplicados  
Los Mendoza somos muchos por el mundo dispersados  
Las fronteras nos separan y nos mantienen alejados  
Pero unidos en espíritu aunque no nos conozcamos  
Somos gente buena y sabia con genes muy bien formados  
Legados que nos dejaron todos los antepasados

Que vivas todos los Mendoza mi familia a la que amo  
Sus mujeres todas lindas inspiración del alcanó  
Del escritor del poeta del músico y artesano  
Orgulloso estoy de ser un Mendoza más mi hermano.

## VUELA

HOY TE HAN CRECIDO LAS ALAS  
ALCANZA EL BASTO FIRMAMENTO  
ESE ESPACIO INFINITO ES TUYO  
SUBE, ELEVATE CON MAJESTAD  
QUE NINGUN OBSTACULO DETENGA TU VUELO  
SE FUERTE SE AGIL COMO EL LEÓN  
NO TE DETENGAS MI ÁNGEL  
NUNCA DESMALLE RENUEVATE CADA DÍA  
SACA DE TU ALMA EL CORAJE  
TU ERES CARMERA NUNCA LO OLVIDES  
Y LOS CARMEROS SABEMOS VENCER  
VUELA, VUELA CONQUISTA EL MUNDO  
QUE EL UNIVERSO SE ENTERE QUE EXISTES  
ALUMBRA CON TU SONRISA TIERNA  
MOSTRADNOS DE QUE ESTAIS HECHA  
SEÑALADNOS EL RUMBO MI ESTRELLA  
TIENES LA LIBERTAD DE VOLAR CON DECORO  
Y DE VOLVER SIEMPRE A TU TERRUÑO  
TRAYENDO DEL AZUL RIMAS DE ORO.

## VIRTUOSA MUJER

Te compuse este poema, recordándote mi vida  
Porque mi mente al pensarte el corazón me palpita  
Y si te tengo a mi lado somos como dinamita  
Que si nos prenden la mecha la explosión es segurita

Una mujer como tu se le quiere y dignifica  
Porque su nombre es ternura de una nobleza infinita  
La que se da sin reparos siempre con una sonrisa  
Y cuando tus ojos me miran allí mismo me hipnotizan

Cuando de mi tu te ausentas cariñito de mi vida  
Mi alma gime de dolor porqué no te tengo cerca  
Y que más le voy hacer si no solo resignarme  
Y susurrar muy silente en una alcoba vacía

En mi hogar, tú eres la luz del día  
La que en momentos muy tenues nos das vida y alegría  
Eres la que se desvela en esas noches sombrías  
Para abrigarme y cuidarme cual madre cuida su cría

Tú eres mi mujer virtuosa y temerosa de Dios  
La que cuidas de mis hijos con cariño y con amor  
Mi corazón está en ti muy confiado, me das bien y no mal  
Muchas mujeres hicieron el bien pero tú la sobrepasas a todas.

## TERRUÑO DE MIS RECUERDOS

Carmen pueblito encantado, amor destello y ternura  
Recibe de mi un abrazo, mis poemas y mis rimas  
El que a tus lares se allega, Nunca te deja ni olvida  
Dentro del corazón quedan el amor que tu le inspiras

Bienvenida al forastero, olor a chepacorina  
Los aguacates carmeros Insólita maravilla  
Sabroso el ñame y el suero arenca frita y morcilla  
Bendito suelo carmero remanso que no se olvida

como no voy a quererte o tierra del alma mia  
bellos montes de maria yo nunca voy a olvidarte  
por que tu eres mi terruño yo vivire para amarte  
mis versos de lo profundo como ofrenda voy a darte.

Es que no hay tierra más linda como el Carmen de Bolivar  
Ese terruño querido que me vio nacer a mí  
Nuestra gente es cariñosa, amable y muy placentera  
Sus mujeres son hermosas, mi madre pues la primera

Aunque me encuentre muy lejos nunca los olvidare  
Ni el alférez ni a mi plaza ni a mi gente que deje  
Mis hermanos y amigos por siempre recordare  
Las costumbres, mi comida por doquier los llevare

Mi ñame, mi atoyabuey los que siempre disfrute  
Y un buen mote de palmito degustaba con placer  
También las chepacorinas que desde niño añore  
Hasta pronto mis paisanos nunca los olvidare

## EL ROSTRO DE UNA MASACRE

El salado, tu nombre parece predestinado al mal  
Estas sembrado en el centro de los montes de maría  
Eres como uno de esos pueblos pintados en la nada  
Lleno de sombras, de espantos, leyendas y cuentos  
Como los que narra el gabo en cien años de soledad.

Algo terrible ocurrió que marco a los saladeños  
En febrero del dos mil, del dieciséis al veintiuno  
Días que no olvidaran los que allí sobrevivieron  
La masacre fue terrible de gritos y desespero  
Descuartizaban los cuerpos como si fueran carneros.

Fueron sesenta y seis muertes, entre hombres, niños y mujeres  
Ejecutadas si piedad por paramilitares (450)  
Dejando tras sus espaldas sangre, dolor y lagrimas  
A personas destrozadas sin esperanza ninguna  
Y niños que van creciendo con recuerdos que torturan.

Las heridas muy profundas costaran restablecer  
Y a todos los desplazados le será difícil volver  
Porque sus seres queridos no los volverán a ver  
Solo Dios sabrá el destino que les tocara correr  
A todo el que se haya quedado que Dios se apiade de él.

## MADRE

Madre el nombre más lindo que pudiera existir  
Eres tú la que no ve los defectos de los hijos  
Tu eres la que calla cuando no hay para comer  
La que te desvelas en las noches sombrías  
Y la que lo das todo por sin esperar nada.

Madre eres la palabra de un amor infinito  
Que abrazas a tus hijos y los pintas en tus sueños  
Sueños de grandezas, de birretes y utopías  
La de los cantos de cuna, de arrullos y poesías  
La del amor más grande el que se da de verdad.

Madre la que sufre cuando ve a su hijo llorar  
La que implora al Dios del cielo vida para poder verlo crecer  
De buen nombre y de provecho como lo soñó al nacer  
Eres tu madre querida la que sabe comprender  
la de los sabios consejos la de la palabra fiel.

## LABERINTO

Mi vida es un laberinto  
Tal vez una enredadera  
No lo entiendo ni yo mismo  
Quizás usted lo entendiera  
Si quiero correr no corro  
Si quiero llorar no lloro  
Si quiero gritar no grito  
Y si quiero amar ni modo

Mi vida es un laberinto  
De muchísimas veredas  
De canciones inconclusas  
Y de tardes sin quimera  
Voy por la vida corriendo  
Sin tener prisa ni espera  
Nadando contra corriente  
Sin saber lo que me espera

Mi vida es un laberinto  
Quisiera que me entendieran  
Que me estoy volviendo loco  
Esos muchos lo quisieran  
Mi locura no es demencia  
Ni esquizofrenia siquiera  
Mi vida es un laberinto  
Que quizás nunca entendieran.

## CLAROS EN EL OTOÑO

Pisa mi alma las eras otoñales  
De días sin sol y de tardes sin luna  
Días de olores a rosas, jazmines y azucenas  
De espinas, que remueven dolores y olvido  
Solo entre juncos de esteras y grandes chapatales.

Que, si ya no puedo más que romper el silencio  
De péndulos colgados en mis claros otoños  
Ya mis arrugadas, temblorosas y cansadas manos  
Solo saben decir adiós a los recuerdos  
Y escribir las experiencias de mis años vividos.

Miro dilucidando el tiempo en crepúsculo encendido  
Queriendo detener el tiempo en mis años de juveniles  
De Los que tengo recuerdos llenos de ratos febriles  
De amores, de la esperanza de tambores bullarinos  
Y de mis días otoñales claros como luz sublime.

## ALABANZAS AL ETERNO

Como el ciervo que brama Por las corrientes de las aguas  
Así clama por ti o YHWH el alma mía  
Cada día mi alma se abate dentro de mí  
Solo espero en ti mi Eloin protector  
El que calma mis angustias y me das paz

Ho YHWH abre mis labios  
Y proclamare tu alabanza  
Bendeciré, alabare, glorificare  
Ensalzare, exaltare, magnificare  
Y loare a tu nombre bendito sea

Santo, santo, santo  
Tú eres Todopoderoso por toda la eternidad  
Sustentas a los vivos con bondad  
Te bendeciremos y te reverenciaremos  
Conforme al consejo de los santos Serafines

Mi corazón y mi carne cantan al Di\_s vivo  
Te exaltaré, mi Eloin, mi Rey soberano del universo  
Cada día te bendeciré y alabaré tu Nombre  
Meditaré en la hermosura de tu gloria  
Y cantare con regocijo acerca de tu justicia

## SHABAT SHALOM

En el shabat conmemoro los días de la creación  
En el descansa mi alma y se alegra el corazón  
Le doy loas al eterno al que mi vida formo  
El que me cuida y sustenta y además me da su amor

El shabat es el gran sello que Di\_s dejo en su creación  
Lo descanso, lo bendijo y también santifico  
Es una delicia santa pues así el lo estableció  
Eternamente y por siempre para el hombre lo creo

En el cuarto mandamiento que en su Tora estableció  
El shabat fue instituido como una regla de amor  
Para recordar por siempre lo bello de su creación  
Y rendirle pleitesía al rey, dueño, amo y señor.

Y guardaran el shabat los hijos de Israel por siempre  
Cual pacto perpetuo de generación en generación  
Porque en seis días hizo hashem los cielos y la tierra  
Y el séptimo día, shabat descanso de toda obra que izo.

## LEJANIAS

Miro a lo lejos el horizonte desde el meocal  
Donde el azul verdoso de las aguas del mar Caribe  
Reflejan la luna plateada en discordantes notas oleadas  
Parece como si jugaran entrelazando suspiros de amores

Es el ausente que dedica las noches a mirar por su ventana  
A contemplar el crepúsculo que de lejos provoca suspiros  
Y parece ver llegar noticias, del amor que dejó llorando su partida  
Sin promesas ni besos, por qué no hubo una despedida

Siento el viento rosando mi cara, trae olores fragantes  
Olores y versos de aquella que inspira mis rimas  
La que por las noches me pongo a pensarla en cantos de liras  
Y un pincel en mano pintando siluetas que son tu reflejo, mi bella angelina.

## ENAMORADO EN CHOCHO

Aquí en chocho se la pasa uno sabroso  
Porque será' porque será? Porque será?  
Que aquí en chocho se la pasa uno sabroso  
Con las muchachas que pasan por las calles  
Meneando sus caderas y su rostro muy hermoso

Yo me divierto al verlas pasar  
Son tan bonitas y de un lindo caminar  
Son tan bonitas parecen jardín con flores  
Y estoy por escoger que de alguna me enamore

A mí me gustan toditas son bonitas  
Yo quiero darles un beso en sus boquitas  
Y escojo para mi entre todas la más bella

## VERSOS DEL ALMA

Han brotado de mi alma un verso y canción  
Para la que ha conquistado entero mi corazón  
Esa que cuando me mira me acelera la pasión  
Y si me habla susurrando me emociona en do mayor

Bonita y de mil encantos, lindos ojos de marfil  
De boquita esplendorosa con sabor a miel de guaro  
Su caminar me enloquece que hasta me inspira cantar  
Eres tú mi dulce encanto mi linda flor de alhelí

Vives en mi pensamiento en toditos los momentos  
Estáis prendida en mi alma eres mi luz y sustento  
No te alejes de mi vida moriré si no te tengo  
Date cuenta que tu y yo nacimos para querernos.

## ALMA DOLIDA

Me has partido el alma hasta la muerte  
La sonrisa se esfuma como humo en el aire  
La primavera se ha llenado de nardos y espinos  
El desespero se apodera lentamente delirante  
Se agrieta el corazón de heridas no sanadas

Para mi hambre tú tienes el alimento  
Y tienes el remedio para curar mis heridas  
¿Por qué haces sufrir a este hombre?  
Si tú sabes que te quiere tanto, Y que solo por ti suspira  
¿Ho No ves que eta dolido? ¿Ho No ves que está muriendo?

Dicen que los hombres por mujeres nunca lloran  
Ese que lo dijo quizás nunca por ninguna fue herido  
Y su jardín nunca el verano lo ha azotado  
Yo si he llorado no lo niego, tanto que mi lagrimal se ha secado  
Y tus alas crecieron y el nido has abandonado.

Las promesas hechas se rompieron  
Y he quedado triste y decepcionado  
Le quitaste el color a las hojas  
Solo me ha quedado la pluma y mi inspiración  
Un verso de rimas secas colgado en una canción.

## MIRIAM

Amiga la de los años eternos y dorados  
La del pensamiento firme y de ojitos encantados  
La que pinto en mis destellos de cielitos azulados  
Miriam tu nombre imponente como arroyo desbordado  
De hoyitos en sus mejillas y olor de piel perfumado

Los dos en común tenemos mil cosas que compartir  
Un comentario sincero, un tal vez o un frenesí  
De aquellos tiempos pascuero cuando yo te conocí  
Una linda y bella joven con dulce y tierno sentir  
Inspiración de un poeta escribiendo para ti

Dicen que treinta años no es nada y yo lo he creído así  
Por al transcurrir del tiempo igual yo te percibí  
Parece que hubiese sido ayer que te conocí  
La misma mirada hermosa y boquita de carmín  
La que guarda sentimientos queriéndolos compartir

Miriam la del canto vallenato de la rima y la poesía  
La que cuando se ríe despeja un cielo estrellado  
Y la brisa en ella destila olor de jardín sagrado  
La del don de gente de sencillo trato encantado  
Para ella son los versos de un poeta enamorado.

## GRIETAS EN EL PANTANO

Salen con ímpetu centellas silentes  
Dejando destellos por su largo transitar  
Seso la lluvia sin tiempo ni espera  
Y trajo secadas en largos pantanos

Contra corriente marcha la nave en su andar  
Su proa se distingue lejana en el furioso mar  
Osado y cansado el marinero esta sin rumbo fijo  
Llevado por el viento a un lago de lodo hasta encallar

El lodo seco y la barca anclada solo han quedado  
Un marinero sin timón, sin mar, ni timonero  
Hasta el arcoíris del cielo se ha borrado  
Quedando solo grietas en el pantano

todo se ha extinguido no mas lluvias de amores rosinantes  
no mas roció de bosques de jardines ni humedales  
solo queda en mi alma una extension de grandes sequedales  
se han escurrido los ríos solo quedan grietas en los pantanales

## CARRUSELES DE MAYO

Saltan de alegría los niños entre jolgorios y risas  
Se acerca el mes de las rosas de azucena y margaritas  
El cielo despejado no brinda sus más ínfimos colores  
Mostrando sus crepúsculos en caminos deslumbrantes

Carruseles de colores cometas y volantines  
Juegos de trompos, legos y emboques en las esquinas  
Helados, y golosinas disfrutan con agradable apetito  
Los chiquillos que con caritas pintadas gritan sin parar

Mes de mayo mes de las flores mes de la madre  
Que vistes los campos con hermosísimos coloridos  
Llenando de alegría los amargos corazones  
Y en el cielo vuelan los picudos y ágiles colibrís

Es un mes de cuentos, encanto y cantos llaneros  
De lloronas y silbones relatos que no se olvidan  
Alpargatas que levantan polvorera al zapatear  
Al sonar de las maracas y del arpa repicar

Las mariposas se pasean flameantes por el rosal  
Con matices y colores que deslumbran al mirar  
Cual carruseles de mayo no detienen su aletear  
Regando el aire del polen para la tierra sembrar

## SUBLIME AMOR

Báñame con tus pétalos de amores  
Muchachita de azules azucenas  
De boquita tierna y volar de mariposas  
La de la risa tenue y juventud de diosa

Descuelga tu mano en mí un poco temerosa  
Déjate seducir mi niña hermosa  
Con palabras sutiles en fragancia de rosas  
Silenciando el amor en voz de prosa

Hasta las golondrinas trinan con tus cantos  
Y se inclinan los arboles ante tu hermosura  
Dejando una destella de versos y de encantos  
Como queriendo rendirte pleitesía

Dame de tu aroma de eterna primavera  
De litoral de playas que cubren tu sendero  
Para poder vivir sin en luz sin desespero  
Inúndame de ti de tu amor ese es mi anhelo

Mis versos vuelan altos como el ave  
Empujados por el viento queriendo llegar a ti  
Y mis besos se envuelven en la brisa  
Porque tú eres lo más grande para mi

Eres el amor más grande y más sublime  
La que enciende mi pasión con furia loca  
Por la que mi alma suspira y se alborota  
La canción del buen jilguero que al cantar  
Siente sus notas.

## BESOS AL AIRE

He lanzado mis besos al aire  
Esperando que lleguen al otro lado del mar  
Van envueltos entre nubes y espumas  
Buscando tu boquita para anclar

Mil besos llenos de ilusiones  
De un amor que se encuentra en lejanías  
Que nació entre cantos de alegría  
En un pueblo que recuerdo cada día

Voy buscando tu piel encendida entre farolas  
En las playas del mar, del mar de Cartagena  
Entre olas de sueños y arenas dormidas  
Por las tardes doradas que reflejan tus mejillas

Busco entre las calles de mi pueblo tus recuerdos  
Esos que llevare por siempre en mi guardado  
Los de la sonrisa eterna y de ojitos encantados  
Y aunque no te tengo cerca mis besos a ti han llegado.

## ROMANCE Y ENVIDIA

Envuélveme en la antorcha de tus pasiones  
Con tus nardos encendidos de versos y poesía  
Recorre con tu sagrado fuego todo mi cuerpo  
Encendiendo la llama de amor y melancolía

Te colaste en mis adentros en tiempo de mariposas  
En soles de atardeceres de crepúsculo encantado  
Como pétalos de rosas en un jardín perfumado  
Y un bello rayo de luz que mi vida ha iluminado

Llévame en tus silencios bañados con mis recuerdos  
Que sufran los habladores y démosle tiempo al tiempo  
Dejemos pasar la envidia de los que sufren lo nuestro  
Que mientras tanto tú y yo nos seguiremos queriendo

## VISLUMBRES DE ESPERANZA

Las canciones del pasado me traen recuerdos al alma  
Y me contagian con su ritmo clásico todo el cuerpo  
Penetrando el corazón con placidas notas de estribillos  
Voy volando entre compases de acordes y diagramas

La guitarra va marcando los compas de una guirnalda  
Entre bombos y platillos que ensordecen la velada  
La lluvia pone el encanto en la sublime tonada  
Entre cantos de turpiales y el mugir de la manada

Vibra la tierra del fuego con el tambor del vasallo  
Que en cantos de bullerengue la Petrona va cantando  
Hay va recordando ancestros de mulatos y de esclavos  
Que del África vinieron para servir al mantuano

En las costas colombianas esta incrustada palenque  
Pueblo que ha sobrevivido al cruel tirano indolente  
Quien los mantuvo en trabajo en entre látigo y grilletes  
Para forjar con sus lomos las riquezas del mal amo

Sigo escuchando sus gritos entre cantos del pasado  
Oigo el llanto de los niños de mujeres y de ancianos  
El mantuano no se ha muerto sigue vivito y coleando  
Hoy con rango de oligarca con voz de don y mandando

Y sigue la misma historia y sigo escuchando el canto  
Del campesino oprimido con un salario nefasto  
El grito del estudiante y del obrero que en huelga van reclamando  
Con derechos reprimidos entre palos y gases intoxicantes

Vivan los pueblos carajo que de pie siguen cantando  
Cantan por la patria nueva de alboradas deslumbrantes  
Donde la justicia reine igual para todos lados  
Y culminar la batalla de nuestros antepasados

Que vislumbre la esperanza para el pueblo abandonado  
Empuñando la bandera y desterrar al tirano  
Al imperialista absurdo al oligarca y mantuano  
Que Siempre sonaran canciones que recuerdan el pasado

## ENTRE POEMAS Y ROSAS

Yo quisiera un jardín de hermosas flores  
Para poder sembrar una planta con tu nombre  
Con pétalos de terciopelo y dos corazones grandes  
Que tenga el olor de perfumes intensos y agradables  
Y lleguen a mi balcón brisas de buenos aromas.

Yo quisiera con mis versos penetrar en tu silencio  
Y borrar de tu vida los fantasmas del pasado  
Soltar los recuerdos que entre jaulas van colgados  
Esos que perturban tu alma que atormentan tu vida  
Déjame ser tu libertador y tu adalid por siempre.

Yo quisiera amanecer contigo por los tiempos venideros  
Y restregar nuestra piel hasta nuestros años senil  
Cantar todos tus cumpleaños es lo que más anhelo  
Y gritar que yo te quiero desde un risco cerca al cielo  
Escribiendo entre las nubes un poema para ti.

Yo quisiera morir contigo si tú mueres  
Porque para que quiero vida si no estás a mi lado  
Pues ya no abra motivos para sembrar las rosas  
Tampoco abra musa para escribir mis poemas  
Aunque el amor verdadero nunca muere.

## ADIÓS A LA TRISTEZA

Deja de llorar no estés más triste  
Ven y mira las estrellas déjalas brillar  
Solo con tus lágrimas podrás regar una rosa  
Pero no pretendas un jardín completo bañar

La tristeza nunca es buena compañera  
Sierra tus ojos calma tus penas déjala pasar  
Vislumbra la esperanza de una vida nueva  
Sonríele a la vida llénate de fuerzas y vuelve a empezar.

## TU AMIGO SOY

Cultivo con diligencia la tierra pa' la semilla  
Que brota del semillero dentro de mi corazón  
De un corazón diligente regado por la esperanza  
Donde se cultivan versos y coplas llenas de amor.

Voy regalando ternura y brindando solución  
A los que andan confundidos y roto su corazón  
Los que por tiempo han sufrido alguna desilusión  
Creyendo que todo acaba entregándose al dolor.

Quiero extenderle mis manos mi vida y mi corazón  
No temas por tus problemas todos tienen solución  
Piensa que al final del túnel la luz fulgente sale hoy  
Y que al final del camino te espera la paz de Dios.

Los problemas se esfumaron el arcoíris salió  
Eres un ser renovado viendo el mundo con amor  
Tu vida se ha iluminado ves un futuro mejor  
Encontraste en mi un amigo y a un Dios que te rescato.

## AMOR GRAMATICAL

Quiero cantar ligera mi canción en un lirico canto  
Y una copla corta escribir solo para ella  
Sin reglas gramaticales sin normas de ortografía  
Solo con la piel desnuda sin enmiendas ni ediciones

Bella musa que me inspiras en pretérito y presente  
Un pretérito perfecto de prefijo y sueño subjuntivo  
De presente contemplando como viendo lo invisible  
Fusionando el corazón y cuerpos entrelazados.

Traspasemos juntos el umbral de lo imposible  
La barrera del tiempo que a la vida pone un límite  
Penetremos la luz y el eco sonar de lo infinito  
Y eternizar nuestro amor en crisol y meteoritos.

## ENTRE SUEÑOS

Hoy me sumerjo en un mundo imaginario  
Me sueño entre nubes sembradas de flores  
Y llevado por el tiempo a un planeta tricolor  
Donde el amor se escribe con canciones  
Canciones que salen del sonido del shofar  
Melodías que anuncian la llegada del día.

Fulgura la aurora como la leche de almendras  
Entre aromas agradables de agua de canela  
Lugar de hermosas mujeres tan dulces como la miel  
Con rostros angelicales y suave piel sonrosada  
Donde la lluvia es rocío de claveles y de flores  
Que van curando ateromas y sanando majaretas

Me veo volando entre valles de unicornios  
Con perfectos cetáceos de delfines azulados  
Entre calles de arcoíris rumbo al sol de los venados  
Sin tiempo, sin días, sin noches, sin reproches ni sarcasmos  
Voy recorriendo entre sueños de lo santo y lo sagrado  
De planetas sin errores sin maldad y sin pecado

Desperté del bello sueño mirando mis alrededores  
Y volví a la realidad sin delfines azulados entre valles de unicornios  
Ni de flores entre nubes sembradas  
Vuelvo a mi bello planeta por el hombre maltratado  
Donde el amor aun existe entre los seres creados  
Y existimos los poetas que a veces nos transportamos.

## EL BAÚL DE MIS RECUERDOS

Revoloteando en el baúl de los remotos recuerdos

Me encuentro con un niño quebrantado y frágil

Que llora en un rinconcito por la ausencia de su madre

Quizás como presintiendo el dolor que le esperaba

En su inocencia de niño en el rincón recordaba

Los momentos compartidos en un hogar que dejaba

Con sus hermanos queridos que en su corazón llevaba

Sin imaginar siquiera del destino su jugada

Pasaron como centellas uno a uno los recuerdos

El primero una guitarrita que el niño Dios le obsequiara

Un veinticuatro de diciembre que en una hamaca dejara

Que le regalo su padre Donde dormía y descansaba

Como pasaría por alto sus amigos de la infancia

Con los que paso felices y gratos momentos

Recorriendo el arroyito que por el pueblo pasara

Y caminando contento por las montañas marianas

El niño pronto creció lejos del hogar materno

Hoy solo anhela volver al pueblo de sus ancestros

Recorrer las mismas calles que recorrió en otros tiempos

Pero esta viejo y cansado viviendo entre sus recuerdos

Cierro el baúl sollozando y con dolor aquí en mi pecho

Mi corazón se quebranta recordando aquellos tiempos

Recordando a mi viejita mis hermanos y mi pueblo

Después le sigo contando cuando quizás vuelva a abrir

"El baúl de mis recuerdos"

## ENTRE TU AMOR Y EL MIO

Quisiera construir un puente entre tu corazón y el mío  
Para que el cariño mío no tenga más ríos crecidos  
Donde caminemos juntos en compas y sintonía  
Y embriagarnos en el sublime amor de los amantes

Quisiera construir contigo un jardín de hermosas rosas  
Entre parterres y pastos verdes para caminar junticos  
Verlo crecer floreciente de perfume suave y limpio  
Con colores fascinantes y llenos de mariposas

Quisiera pintar contigo un cuadro con oleo fino  
Para plasmar nuestro amor limpio puro y cristalino  
Con colores de arreboles y tonos de diapasón  
Iluminando otras vidas como rayitos de sol

Entre tu amor y el mío hay un puente que nos une  
Que ante crecidas de ríos es más firme que una roca  
Del jardín que hemos sembrada no se marchitan las rosas  
Se mantiene florecido y lleno de mariposas  
El lienzo donde pintamos es fuerte y de hilos muy firmes  
Bendecido esta por Dios quien nuestras vidas dirige.

## TRIBUTO A MI MADRE

Yo tomo por lienzo el cielo  
Para así poder pintar  
El retrato de mi madre  
Con todita su bondad  
La mujer que el ser me ha dado  
La que me ha sabido amar  
Con un amor limpio y puro  
Y más profundo que el mar

Pinto su bella silueta  
Lindo rostro angelical  
De sonrisa fresca y pura  
Que la brinda sin forzar  
Sus manos y pies cansados  
Por el largo trajinar  
Manos llenas de cariño  
Que a todos sus hijos da

Madre perdón por mis faltas  
Por si alguna vez te he herido  
Por si he sido negligente  
Al expresarte cariño  
Por tantos años de ausencia  
Quizás por algún descuido  
Y por noches de desvelo  
Que por mi tu hubieras tenido

Liralba Mendoza Buelvas  
Mujer digna de admirar  
Por su valentía y coraje  
Que demostró al poder criar  
Siete hijos con esfuerzo  
Sola en un humilde hogar  
Casita con pared de barro  
Y techo de palma real

Gracias yahweh por mi madre  
Quien con dolor me pario  
La que en noches de desvelo  
Me cuidó y me dio su amor  
A la que pinto en mis sueños  
Musa de mi inspiración  
Que con versos, canto y flores  
Tributo en esta ocasión.

## Foncho el gusanito de seda

En el bosque de las crisálidas vivía foncho, un gusano arrugado y diminuto. También Vivian lucho el grillo, un sapo apodado pipo, el lagarto pataepalo, pepo un pato muy travieso y chucho un oso chiquito.

Todos los animalitos se burlaban de fonchito como cariñosamente le llamaban a foncho el gusanito.

Pipo el sapo le decía que era muy feo y arrugado.

Lucho el grillo le gritaba tienes cara de chorlito.

Pepo el pato en su laguna lo llamaba chaparrito.

El lagarto pataepalo y chucho el oso chiquito en coro le repetían: eres hirsuto, gordo, y feío.

Un día en ojos de todos, un milagro sucedió, foncho el gusanito feo de pronto se convirtió, en una linda mariposa de mágico tricolor y en raudo vuelo hacia el cielo, sorprendidos los dejó.

Extasiados ante tanta belleza, los amigos que se burlaban de foncho el gusanito feo, vencieron su orgullo y se inclinaban como por encanto ante su hermosura.

Moraleja: no subestimes a ninguna persona por su aspecto físico, miremos lo que llevamos por dentro, así como el gusanito feo que dentro de sí llevaba una linda mariposa.

## A MIS HIJOS

Retoños que del árbol fluyen como hojas  
Simiente que brotas del Linaje del amor  
Flores que adornan el jardín de nuestro hogar  
Son los hijos herencia que el cielo nos dio.

Tres hijos me dio el eterno en señal de bendición  
Para instruirlos y guiarlos por el camino del bien  
Son mi motivo, mi orgullo y el de su mamá también  
Dan alegría a nuestras vidas y llenan de paz nuestro ser.

Rubén Darío el primogénito hermoso niño al nacer  
El que nos graduó de padres en un bello anochecer  
"un hijo" exclame entre llantos de regocijo y placer  
Y fluyeron sentimientos que nunca experimente.

José Miguel fue el segundo que regocijo mi ser  
Porque todos comentaban que era parecido a mí  
Con su carita redonda y de una mirada gentil  
Recuerdo sobre mis hombros siempre le gustaba ir.

Edwuar José es el tercero mi zurrapito menor  
Quien lleno de dulces cantos nuestras vidas con su amor  
Desde niño nos deleita con su don y con su voz  
Producto de un grande milagro que el cielo nos concedió.

A Dios infinitas gracias por mis tres hijos le doy  
Con defectos y virtudes los quiero de corazón  
Son tres hombres de provecho enviados por el creador  
Para llenar nuestro hogar de paz, ternura y amor.

Mis hijos son mi esperanza  
Son mi eterna bendición  
Tal vez mi continuación,  
Cuando de este mundo parta.



## HOMENAJE A LAS MUJERES POETAS

bendita tu mujer poetisa  
la que con su pluma encendida nos deleitan con su encanto  
bellas palabras que penetran nuestro ser hasta quebrantarlo  
rimas y prosas envueltas en rayos de luz que van iluminando  
el alma y corazón de todo aquel que lee lo que han escrito tus manos.

bendita tu mujer poetisa  
la que cambias lo más triste de la vida por colores de arcoiris  
y por fuerza los quebrantos que trasnochan con espantos  
tu la que besas las colinas con las nubes  
y cobijas con tu manto de amor al que triste va llorando.

bendita tu mujer poetisa  
que vas sembrando rosas en el más bello jardín jamás antes cultivado  
con llamativos colores y aromas que nos elevan a algún lugar sagrado  
tus rosas tienen poderes mágicos y curativos que nos dejan encantados  
van sanando corazones rotos y resquebrajados.

## MARI

Nunca he visto tu cara ni he escuchado tu voz  
Pero te pinto muy dulce entre pinceles dorados  
Y plasmo en el fresco lienzo una cándida belleza  
Una sonrisa muy tierna con pelos ensortijados

Eres la luz de tu hogar la hija del corazón  
La flor que adorno el edén y notas para el cantor.  
Eres como roca dulce de donde el agua salió  
Para calmar al sediento y a La tierra del sol

Mari Helena suena a rima a ecos y melodías  
A cantos de la sabana en las noches de alegría  
Cuando la luna nos brinda su luz en fiel armonía  
A son de poro y tambora con las velas encendidas

Inspiración del poeta niña de ojitos encantados  
La amiga que todos quieren siempre tener a su lado  
Alegría de las reuniones que de estudiante han formado  
Eres como el aire fresco que todos necesitamos

## HYDRAMGEA

Brotan frescas las palabras de tu boca  
Palabras que con sutil sentido expresaste  
Para decir un te amo en repetidas notas  
Me decías que leías solloza mis escritos  
Que atrapaban tu mente cual hechizo  
Elevándote a un mundo sin destino

Y que más le voy hacer si no escribir  
A la mujer que es la musa inspiradora  
La que tiene mi corazón cual son de locomotora  
Eres la más bella flor del jardín linda hydrangea  
La que subyuga mi alma con su aroma fresco  
El motivo de un verso de este tu fiel jardinero

## ???? ?????? ??????--Ose Shamayim vaharetz (Creador del cielo y de la tierra)

??? ??????  
'???????? ?' ???  
????? ??? ?????? ??? ???????  
????? ?????? ?simpre

?????, ?????? ?????? ??????  
?? ?????? ??????

????? ?? ?????? ??????  
sines ?????? ?? ?? ???  
???????? ??????? ?? ???

????? ?????? ????????  
?????? ?? ?????? ??????  
??? ?????? ?? ??????????.

Shema yisrael adonai elohenu adonai ejad  
Baruj Shem Kevod Maljutó LeOlam Va'ed

HaKadosh HaKadosh Baruj Hu  
Hashem Moshiah Olam

Ose Shamayim vaharetz  
Ozer Yisrael biGvurah  
Ozer Yisrael b'Tif'arah

Asehem Shavatenu Kabel  
Ushma Tzaakatenu  
Yodea Taalumot

Escucha oh Israel  
el señor es nuestro D'os el señor es uno  
Bendito sea su glorioso nombre y su reino  
que es por siempre y para siempre

El santo, el santo bendito sea  
señor salvador del mundo

creador del cielo y de la tierra  
que siñes a Israel con fuerza  
que coronas a Israel con esplendor

Señor recibe nuestra plegaria

escucha nuestro clamor  
tu que sabes todos los misterios.

## AMOR SUBLIME

Báñame con tus pétalos de amores  
Muchachita de azules azucenas  
De boquita tierna y volar de mariposas  
La de la risa tenue y juventud de diosa

Descuelga tu mano en mí un poco temerosa  
Déjate seducir mi niña hermosa  
Con palabras sutiles en fragancia de rosas  
Silenciando el amor en voz de prosa

Hasta las golondrinas trinan con tus cantos  
Y se inclinan los arboles ante tu hermosura  
Dejando una destella de versos y de encantos  
Como queriendo rendirte pleitesía

Dame de tu aroma de eterna primavera  
De litoral de playas que cubren tu sendero  
Para poder vivir en luz sin desespero  
Inúndame de ti de tu amor ese es mi anhelo

Mis versos vuelan altos como el ave  
Empujados por el viento queriendo llegar a ti  
Y mis besos se envuelven en la brisa  
Porque tú eres lo más grande para mi

Eres el amor más grande y más sublime  
La que enciende mi pasión con furia loca  
Por la que mi alma suspira y se alborota  
La canción del buen jilguero  
Que al cantar Siente sus notas.

## PARAJES HUMEDOS

Me escondo entre noches de espantos  
Entre escombros del pasado impertinente

Y Busco entre juncos y arboles amalgamados  
Las razones propias que dan vida a la existencia  
De repente una voz que sale de un solar vacío  
Me repite como entre ecos "busca en el mar la respuesta"

Me deslizo entre parajes húmedos  
Entre selvas lluviosas y manglares marinos

Quisiera encontrar las arenas que moldearon tu figura  
Y me deslizo entre morros de las Islas de caribe  
Aquí estoy como galeón anclado sin timón ni tripulantes  
Un poco viejo y cansado Sin encontrar las respuestas

## QUIERO VERTE

Aquí estoy en mi paraíso de tristezas y sueños rotos  
Escuchando en el silencio tenue de las noches frías  
Palabras que hacen eco en mis oídos  
Entre gotas de lluvia y soplo de viento  
Entre trinar de pájaros y cantares de gallos

No he podido olvidar que era más que un pedido  
Era una necesidad de un corazón sufrido  
El grito del silencio del cóndor mal herido  
Y las ganas inmensas de ver al ser querido

Yo sentí el sollozar de tus palabras tristes  
Que en el auricular se escucharon sensibles  
Quiero verte por favor yo quiero verte  
Y preferí colgar disimulando mi llanto

La esperanza se seca y se evapora con el viento  
En mi paraíso de tristeza un te quiero y dos lágrimas  
Que se deslizan lentamente mientras te escucho silente  
Quiero verte mi amor yo quiero verte

## NOSTALGIA PUEBLERINA

Ayer regrese a mi pueblo por caminos de Zambrano  
Como se regresa el viento por esos montes marianos  
Volví a recorrer las calles marchitadas por los años  
Fui a visitar la casita donde nacimos y nos criamos  
No la encontré, ya no estaba, ni los escombros dejaron  
De la casita de palma solo recuerdos quedaron  
Pues me embarga la nostalgia al ver como la esfumaron.

Hoy rebusque en el baúl de mis recuerdos pasados  
Y volví a añorar mi infancia de bellos momentos lejanos  
Cuando jugaba a escondidas, trompo, metra y papagayos  
De los baños en los pozos, aguacero, arroyo y caños  
Recuerdo que sin zapatos al futbol también jugaba  
Hago una pausa en mis notas se me a apretujado el alma.

En mi infancia no existía el Blackberry, el xbox ni el Wii  
Jugaba con mis amigos en vez de en Facebook chatear  
Nunca bebí agua filtrada ni existía antibacterial  
En tinaja limpia y fresca la solíamos tomar  
Traída en barril de un pozo, de aljibe o manantial.

Mi mama no me llamaba por moderno celular  
Sino solo me Gritaba, PA DENTROOOO... que es tarde ya  
No me ponía en un psicólogo cuando me portaba mal  
Sino que ha correazo limpio me ponía a reflexionar  
Yo no me quejo de nada MI INFANCIA FUE MUY GENIAL

Quisiera devolver el tiempo de aquel niño del pasado  
Y volver a la inocencia del mochuelo enamorado  
Que trina desde la aurora en esos montes marianos  
Con aroma de alegría viene lloviznando cantos  
Que van bañando a mi pueblo de amor, ternura y encanto.

## CRUZANDO EL UMBRAL

He cruzado el umbral de lo imposible  
He doblado los lazos oprimentes que me ataban  
He Podido ver la luz en mi oscuro camino  
Y he triunfado en lo que parecía imposible

No existen victorias sin esfuerzo y resistencia  
Ni triunfos sin pasar por tropiezos y fracasos  
La vida misma es un cumulo de dificultades  
Por eso Dios premia al que persevera y lucha

Hoy comprendo lo expresado por Bertolt Brecht  
Hay hombres que luchan un día y son buenos  
Hay otros que luchan un año y son mejores  
Hay otros que luchan muchos años y son muy buenos  
Pero hay quienes luchan toda la vida, esos son imprescindibles.

Luchemos pues sin descanso por ver un mundo mejor  
Por no ver más niños en las calles sumidos en el dolor  
Ni mujeres maltratadas carentes de un hogar y del amor  
Que cesen todas las guerras en este mundo de Dios  
Y amémonos como hermanos sin odios y sin rencor.

## UN POEMA A TUS OJOS

Un poema para tus ojos escribiré  
Para esos ojos que parecieran hablar  
Para ti muchacha de mirada angelical  
La que desnuda el alma con su mirar

Se regocijan mis ojos y se contenta el alma  
Con tu mirada que brilla como el sol en alta mar  
Son ojos de aspecto de fuego que irradian luz al mirar  
Son estrellas relucientes de una constelación especial

Tus ojos son mi amuleto que aliento a mi vida dan  
Tu ojos, benditos ojos en ellos yo estoy grabado  
Por eso es que mientras vivas siempre estaré yo a tu lado  
Cuida bien esos ojitos que me tienen deslumbrado.

## A mi tío

A mi tío y amigo astolfo le dedico esta poesía  
Que escribo de puño y letra con tinta de mí querer  
Van mis palabras escritas para usted mi gran señor  
Hombre fuerte como un roble y de noble corazón

Llegue asta usted mi homenaje en eta gran ocasión  
Y que Dios en el momento lo colme de Bendición  
Que me lo conserve sano lleno de paz y de amor  
A lado de su familia que es un regalo de Dios

Llegue asta ti mi mensaje con sonido de acordeón  
Y que en estas navidades resuenen en alta voz  
Las sonrisas de tus nietos que alegran tu corazón  
Con lo besos de los hijos y de mi tía tu gran amor.

## LA COCINA DE MI MAMA

Abro el baúl del recuerdo y tomo pluma y papel  
Porque a mi mente han llegado bellos momentos de ayer.

La cocina de mi mama me sirvió de inspiración  
Porque allí están los secretos del pueblo y su tradición  
Allí se nota el criollismo allí se respira amor  
La cocina de mi mama tiene la mejor sazón

Una cocina como esta no se halla ni en el Japón  
Se la voy a describir présteme mucha atención.  
Tres piedras bien escogidas encima de un tarimón  
Conforman lo que llamamos allá en mi pueblo un fogón

El platero es una troja que queda sobre un rincón  
Los corotos o los chismes olletas y el colador  
La tapa de recoger la ceniza y el carbón  
Que como abono se lo echan en la pata de un mamón

La paleta sancochera hermana del cucharón  
El cuchillo cocinero es boqueteao po' el talón  
La piedra 'e machacar ajos con el molino dientón  
En la cocina no faltan ni la leña ni el pilón

Mi mama se levantaba antes de salir el sol  
Con el cantar de los gallos para ir a su fogón  
El que nunca se apagaba siempre encendió avía un tizón  
Y montaba su café con buen aroma y sabor

La cocina de mi mama es puro pueblo y canción  
Tiene la gastronomía típica de la región  
Su lema es cocina criolla su logotipo un tizón  
Su escudo es una perola y su bandera un limpión.

En la cocina e' mi mama con el llegar de diciembre  
La fiesta buena se prende con sancochos por montón  
No falta el pastel de arroz ni tampoco el chicharrón  
Reina la alegría y la dicha hay hermandad y más unión

La cocina de mi mama tiene pimienta y sabor  
A quién no le gustaría saborear una porción  
De un buen mote de palmito con suero y queso a montón  
Con un rico arroz de coco de caraota o frijol

Mi mama se destacaba para mi ella es la mejor  
Cocina con gran cariño y siempre de buen humor  
Una viuda de pescado con vitualla por montón

Y una buena mazamorra con leche de lo mejor

La troja 'e lavar la loza cuatro baldes y un platón  
El estropajo y la tuza usaban pa' saca el tizón  
Que quedaba en los calderos negritos como el carbón  
y el colgadero de palma que guardo en mi corazón

Me parece estar oyendo el bochinche del fogón  
Cuando el viento y la candela forman un alborotón  
Mi mamá refunfuñando por alguna situación  
Peleando con las gallinas, el gato, el perro y lechón

La cocina de mi mama lo grito a todo pulmón  
Entre todas las cocinas tiene la mejor sazón.

## ¿Han visto al amor de mi vida?

¡Estoy enfermo de amor! ¡Mi alma se abate!

¿Dónde hallé al amor de mi vida?

La del amor deleitoso, bello y dulce

La que Atrae mi alma en pos de ella

La del amor sublime, la del amor perpetuo

¿Han visto al amor de mi vida?

¡Dónde está mi amada! la del amor inconvencible

Conmovido por su ausencia prorrumpo en llantos

Canto a mi amada una canción de amor

Y Grito ¿Cuándo te volveré a ver?

Levántate hermosa mía

Muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz

Vuelve amada mía

Sal de esa tumba tan fría, la que se llevó mi amor

Ahora solo vivo en la tristeza

Recordando los momentos que vivimos

Caminando solitario por las calles

Preguntando entre sollozo al transeúnte

¿Han visto al amor de mi vida?

## EL PARAÍSO DE MI INFANCIA

De mi mente no se borra  
el paisaje de las casas viejas  
Que ha estado en mi sombra desde los días de mi infancia  
Pasaron muchos años,  
Pasaron muchos años.

El paisaje de las casas se desmorona  
Y sus paredes desaparecen  
Pasaron muchos años,  
Pasaron muchos años.

El paraíso de la infancia,  
El cuál floreció  
Solo fue parte del paisaje,  
Hoy es solo un visitante.

El jardín de los árboles que se han ido  
Que han estado en mi sombra desde los días de mi infancia  
donde se rompieron las hojas,  
que sorprenden mi vejez.

Yo me voy y tus recuerdos van conmigo  
Sin ellos todos desaparece  
De repente saltó la vejez...  
Que día él de hoy!  
En el paraíso de mi infancia...

## MI AMOR ENTRE EL MAR Y EL RIO

Te miro desde el cerro de la popa  
Mar inmenso y fiero, mar de aguas azules  
Mi vista se pierde en las tardes caribeñas  
Cuando el sol se sumerge en cielo crepuscular  
Como queriendo esconderse en tus aguas diamantinas

Desde el risco más alto te he lanzado flores  
Te dedique un canto que salió del pecho  
Confesé ante ti mi amor, mis dudas, mis sueños  
Y fuiste tú el pañuelo que absorbió mi llanto

Cierro mis ojos y me siento el río que viene de lejos  
Que recorre leguas en busca del mar  
Lo encuentra y se abrazan  
Muriendo aquel río en brazos del mar quedando en silencio

Por quererte así aunque río soy y de lejos vengo  
Te traigo mi canto en tono mayor que llevo por dentro  
Es una canción un poema de amor a ese mar inmenso  
Y en su inmensidad encontré el azul que no llevo adentro

Pero al fin ya ves, sin el río el mar andaría desierto  
Como vos y yo si es que nuestro amor ya no fuera cierto  
Y no habría perdón cuando tanto azul  
Se nos muera adentro.

## GABRIEL GARCIA MARQUEZ (a su memoria)

Tu pluma no se apaga con tu partida  
Se multiplica en El Otoño del Patriarca  
Y con el Amor en los Tiempos del Cólera  
En la Crónica de una muerte anunciada  
Recordando la Memoria de mis putas tristes

Voy recordando La increíble y triste historia  
De la cándida Eréndira y de su abuela desalmada  
De la epopeya del general en su laberinto  
Sumergido en la hojarasca anunciando la mala hora

Revivimos tus escritos con la noticia de un secuestro  
Y la aventura de miguel littin clandestino en chile  
Que solo ay que vivir para contarla  
En el triste Relato de un naufragio

Todos los cuentos en, doce cuentos peregrinos  
Del amor y otros demonios  
Visto con ojos de perro azul  
Para saber cómo se cuenta un cuento

Yo no vengo a decir un discurso sobre notas de prensa  
Sino por la libre obra periodística  
Por un país al alcance de los niños  
De Europa y de América  
Cuentos y textos costeños  
Por la libre, diatriba de amor contra un hombre sentado  
Entre cachacos con el mismo cuento distinto  
y un manual para ser niños

Llorando van las mariposas amarillas  
Revoloteando en las riveras de macondo  
Añorando cien años de soledad  
Cuando el general no tiene quien le escriba

"No llores porque se terminó...sonríe porque sucedió"  
Dijo alguna vez el genial Gabriel García Márquez.  
Nuestra sonrisa y nuestro aplauso  
Para uno de los escritores más talentosos de todos los tiempos.  
Adiós Maestro!

## AÑORANDO LA NIÑEZ

hoy es uno de esos días  
en el que me tiembla el alma  
voy recordando momentos de mi infancia  
esos que quedaron atrás pero viven en mi mente

soñaba con ser adulto en mi tímida inocencia  
y ahora que soy adulto es en mi niñez donde yo quisiera estar  
¡sera porque en la niñez;  
la vida esta llena de color y momentos mágicos

Elevar mi cometa en el cielo de mi pueblo  
poder jugar al trompo con mis mejores amigos  
retozar en los charcos dejados por un aguacero  
bañarme en los pozos y en el arroyo Alferez  
eran cosas placenteras que mi mente nunca olvida

Son tan bellos los recuerdos que me refrescan el alma  
me dan calma, me sustentan, me relajan y me sanan.

## POR EL MISMO CAMINO

Si todavía me amas demuéstramelo  
Espérame allí, en el mismo lugar  
en el camino donde forjamos un sueño  
donde nació el amor y la esperanza

Sin ti El amor es sólo una palabra  
Muéstrame tu rostro hermosa mía  
Aquí estoy esperando para besarte  
Hazlo rápido porque me duele el corazón

ven y Recordemos juntos los hermosos días  
Los que Construimos juntos con los años  
Vuelve mi regazo que te necesito  
Y sigamos juntos el mismo camino porque ¡TE AMO!

## PARASHAT VAYIHSLAJ (y Envió)

AUTORIA RUBBEN BUELVAS

BERESHIT (Genesis)32:4-36:43.

Esta parashat nos relata, que Yacob o Israel como le hizo llamar el ángel con el que luchó en Peniel después de su encuentro con Esav su hermano, partió a Sukot y luego a Kenaan, y dice el relato que: Yaacob llegó a salvo a la ciudad de Shekhem que queda en la tierra de Kenaan viniendo así de Padán Aram? y acampó frente a la ciudad. La parcela de terreno donde montó su carpa se la compró a los hijos de Hamor, el padre de Shekhem, por cien kesitahs. Allí edificó un altar, y lo llamó 'El Elohé Yisrael 'El, el Elohim de Yisrael. Gén 33:18-20. Sin embargo le aguardaban problemas. Hamor era un jebuseo, de una de las tribus de Canaán. Poco después de la llegada de Jacob, su hija con Lea, Dina, formó una relación con "las hijas [mujeres] de esa tierra". Esto dio lugar a su violación por el hijo de Hamor, Siquem. La Tora dice: -Y salió Dina, la hija de Lea, a quien ésta había dado a luz a Jacob, a visitar a las hijas de la tierra. Y cuando la vio Siquem, hijo de Hamor heveo, príncipe de la tierra, se la llevó y se acostó con ella y la violó.... Bereshit (Genesis) 34:1.

Este acto trajo como consecuencia que Simeón y Leví hermanos consanguíneos de Dina, atacaron y mataron a todos, saqueando (rapiñando) la ciudad además de tomar cautivos a mujeres y niños. Sus acciones atribulaban enormemente a Jacob, y se tornó temeroso por represalias de los pueblos nativos. En cuanto a Simeón y Leví, ninguno mostró remordimiento (Versículos 30-31), por sus palabras condenaron a Siquem y quizás hasta a Jacob: "¿Debió de tratar a nuestra hermana [no "tu hija"] como a una prostituta?" (énfasis añadido).

Refiriéndose a este lamentable acontecimiento, el Rav. Williams Pitter comenta: que no fue correcto que la joven Diná se tomara la libertad de salir de su tienda para ir a "a ver a las hijas de la tierra" (32:1), es decir, para visitar y conocer a otras jóvenes y hacer amistad con ellas. Bueno, cualquiera diría, juzgando dentro de los parámetros liberales de este mundo: ¿y qué hay de malo en ello si Diná es una joven que desea conocer otras jóvenes más allá de su clan familiar? En segundo lugar, debemos considerar el contexto cultural de las tribus semitas, en donde las mujeres no interactúan abiertamente con los hombres y menos por iniciativa propia como las mujeres de hoy en día. Por tanto, juzgando por este contexto cultural, las acciones de Diná representaban un gran atrevimiento, su iniciativa de salir a conocer a las jóvenes del lugar era una grave falta al recato de la mujer semita. Y particularmente, una grave falta contra la educación que la había dado su padre Yaacob, puesto que las jóvenes de aquel lugar eran participantes de la cultura idólatra, alejadas y divorciadas del Pacto. Esto sería suficiente para condenar la falta de recato de Diná, y además, por lo que ya sabemos del relato, pagó muy caro su osadía, porque ella, con su conducta, había propiciado su caída.

Este comentario hecho por el Rav. William Pitter es de gran importancia, sobre todo en nuestra sociedad actual en la que la mujer ha confundido la palabra "libertad" por libertinaje, y se desligaron de la forma modesta de vestir para vestirse o actuar en forma provocativa. No se puede esperar que los hombres se controlen ante la presencia de una mujer que los expone a la tentación y a su propia naturaleza carnal.

Diná, era la hija única de Jacob, debió ser la consentida de sus hermanos y el adorno de la corona del Patriarca, sin embargo una mala decisión la llevó a la deshonra, arrastrando a su familia a la tristeza y a sus hermanos (Simón y Leví) a vengar este crimen con un crimen mayor.

La venganza alcanzó al culpado y la toman de todo un pueblo inocente. Todo esto porque Dina salió sola de su casa, se apartó de las tradiciones y decencia de la familia y expió cruelmente su imprudencia. Severa lección que enseña a la mujer, particularmente si es virgen, a cuidarse, y cómo la curiosidad y la falta de prudencia pueden llevarla al precipicio. La venganza de los hijos de Jacob, Simón y Leví, contra todo el pueblo heveo, fue condenada por su padre, que temía al mismo tiempo las represalias de los cananeos y de los periseos, pueblos vecinos de este país. Por esto mismo Jacob, sobre su lecho de muerte, a la hora en que se acostumbra perdonar las faltas de los otros, no pudo contenerse y maldijo la ira sanguinaria de sus dos hijos (Gen.49:5-7). Según la tradición, la triste e infeliz Diná pasó sus años encerrada en casa de Simón, su hermano; ya no tuvo alegrías en este mundo y murió de tristeza en Egipto.

En la vida judía, la mujer es la base de nuestra existencia como pueblo y la encargada de transmitir nuestros valores de generación en generación. Esta función le ha sido encomendada a la mujer en la revelación de D'os en el monte Sinai, así como está escrito en la Torá: "Moshé ascendió a D'os y Él lo llamó desde la montaña diciendo: Así dirás a la casa

de laacov y relatarás a los hijos de Israel" (Shemot 19:3). Los Sabios nos enseñan que al decir "la casa de laacov", el versículo se refiere a las mujeres, y al decir "los hijos de Israel", se refiere a los hombres.

El recato protege la intimidad y privacidad de la mujer, resalta su autoimagen y ayuda a desarrollar su ser interior al darle la importancia adecuada a su verdadero ser: su alma. Así como un diamante debe ser protegido del robo y del daño - y para eso debe estar bien recubierto en un lugar seguro - así también la vestimenta y la conducta refinada, agradable y digna protegen a la mujer y le garantizan la preservación de su pureza. La mujer judía sabe que la función más importante de su vida es crear un hogar feliz y agradable. Mediante sus refinadas cualidades y bondad, ella trae luz no sólo a su familia sino al mundo entero. La mujer judía está orgullosa de tener la responsabilidad de ser un "ezer kenegdó" - una ayuda para su marido y su meta es poder llegar a mantenerse fiel a ese honor y responsabilidad. Para lograr esa tan elevada ambición ella se dirige a D'os - su Fuente de ayuda - en todo momento.

Quisiera terminar mi comentario con una porción de una serie de maravillosas conferencias que durante siete Shabat consecutivos pudimos disfrutar de parte del Rav, Dr. Williams Pitter. Tituladas EL MESÍAS EN LA CREACIÓN. Donde hace alusión al honor de la mujer Judía al cumplir con las Mitsvha propias de ellas traen bendiciones al hogar judío y al mudo. Dice el comentario que: El acto de separación del jalá, como el reshit de la masa de harina de trigo, es una alusión a la expiación que efectuaría el Mesías. Por tanto, cuando el judío, y especialmente la mujer, tiene el honor y el privilegio de separar el jalá debe entender que está anunciando a su familia y a la comunidad que ese jalá, el reshit de su masa, que ella dedica de manera especial al Eterno es una maravillosa alusión a la expiación del Mesías. (Gran honor para la mujer Judía) Por tanto, cuando el judío, y especialmente la mujer cuando han tenido el honor de hacer el pan jalá, con ese acto, más que recordar o emular la creación del primer Adán, estuvo por miles de años anunciando de manera inconsciente a su familia la aparición del Mesías; y ahora que ya sido revelado a nosotros, quien tenga el privilegio de realizar el ritual de la separación del jalá sepa que está anunciado a su familia e invitados la segunda aparición de Yeshua.

Mientras cada víspera de shabbat sigamos separando el jalá de la masa del trigo, estaremos proclamando su vida y su muerte a favor de nosotros, y también la gloriosa venida del Mesías, y que sea pronto y en nuestros días y decid Amén!! Mis saludos rav. Williams y agradecido por vuestras enseñanzas. Shalom.

## Parashat Tazria \ "Vida y Muerte" \

Levítico 12:01-13:59

Ruben Buelvas

Revisado por Rav Dr. W. Pitter

En esta parasha el Eterno da unas instrucciones muy interesantes sobre la condición en la que queda una mujer después de un parto, y los pasos a seguir para garantizar su purificación. A continuación leemos:

"Entonces el SEÑOR habló a Moisés: "Di a los Israelitas: 'Cuando una mujer dé a luz y tenga varón, quedará impura por siete días; como en los días de su menstruación, será impura. Al octavo día la carne del prepucio del niño será circuncidada. Y ella permanecerá en la sangre de su purificación por treinta y tres días; no tocará ninguna cosa consagrada ni entrará al santuario hasta que los días de su purificación sean cumplidos. Pero si da a luz una niña, quedará impura por dos semanas, como en los días de su menstruación; y permanecerá en la sangre de su purificación por sesenta y seis días. Vayikra 12: 1-5.

La Torá aquí comienza a enseñar las leyes del parto y los detalles que incluyen las leyes de "pureza e impureza" (tumá y tahará). Estas leyes fueron promulgadas por Di-s sin explicar un "porque", pero sigue enseñándonos mucho a nosotros ahora, y en el futuro, porque Dios no se equivoca. No era por el bebé que daba a luz, por lo que la mujer tenía que purificarse, sino que era por su propio flujo de sangre después del parto, que la mujer quedaba inmunda. Veamos el tiempo que la mujer quedaba inmunda.

i. Si era varón, la mujer quedaba inmunda por 7 días, al igual que cuando tenía su menstruación. Todo lo que tocara sería inmundo. Al octavo día la carne del prepucio del niño será circuncidada (brit milá). Después de los 7 días, se contaban otros 33 días por los cuales no podía tocar nada sagrado. Un total de 40 días. En nuestros países todavía se conoce como la Cuarentena. Y hoy día la ciencia nos ha revelado el "porqué" de esta la mujer se debe guardar o cuidar durante la llamada "cuarentena" después del parto.

Es el período de tiempo recomendable a esperar sin tener relaciones sexuales con el fin de que el cuerpo femenino, adquiera las características que tenía antes de quedar en embarazo.

Ello incluye la cantidad de hormonas que circulan en el cuerpo de la mujer debido al embarazo y parto, y el volver a la normalidad el cuerpo femenino en cuanto a su aparato reproductor, que ha sufrido cambio. Otro cambio hormonal importante es la secreción de la prolactina, que es la hormona que se encarga de que la leche materna se produzca, interactuando con el reflejo de succión por parte del bebe, para que este pueda tomar la leche materna. El sistema inmunológico también se encuentra un poco bajo a consecuencia de déficits hormonales.

Uno de los mayores cambios es producido en el útero, que aumenta su tamaño unas 30 0 40 veces y ahora debe volver a la normalidad, además el cuello del útero ha sufrido transformación durante el parto, es lo que conocemos como el proceso de borrado y dilatación del cuello, para que él bebe pueda salir por el orificio de la vagina, modificación que debe también volver a la normalidad durante este período. En esta etapa el sistema hormonal vuelve lentamente a un nivel en el que se permite nuevamente una adecuada ovulación, y menstruación.

Otra de las tantas enseñanzas que nos deja esta parasha es la prescripción de llevar a cabo el brit milá. El tema del brit milá fue tratado ya en Bereshit 17: 9, pero adquiere valor normativo recién en nuestra parashá, y en un texto de tan pocas palabras. Al octavo día la carne del prepucio del niño será circuncidada.

La guemará en Nedarim 31 b, nos dice que "la mitzvá de brit milá es tan importante que si no fuera por ella, el universo no se hubiera creado" y en Ein Yaacov sobre el mismo folio leemos que la milá equivale a todas las otras mitzvot, dicho que le brinda una posición de excelencia que comparte con sólo un puñado de mitzvot más. . Celebrando el Pacto De acuerdo con el Talmud, el ritual del Brit Milá consiste de tres segmentos separados: 1. Milá, la remoción física del prepucio; 2. Períá, el desprendimiento y plegado de la membrana; y 3. Metzizá, la succión de la sangre de la herida. Este último paso no es asignado por el Talmud como parte del rito en sí, sino como una medida higiénica.

Otro de los aspectos mencionados en esta parasha es el siguiente:

Cuando se cumplan los días de su purificación por un hijo o por una hija, traerá al sacerdote, a la entrada de la tienda de reunión, un cordero de un año como holocausto, y un pichón o una tórtola como ofrenda por el pecado. Entonces él los ofrecerá delante del SEÑOR y hará expiación por ella, y quedará limpia del flujo de su sangre. Esta es la ley para la

que da a luz, sea hijo o hija. Pero si no le alcanzan los recursos para ofrecer un cordero, entonces tomará dos tórtolas o dos pichones, uno para el holocausto y el otro para la ofrenda por el pecado; y el sacerdote hará expiación por ella, y quedará limpia." Vayikra 12: 5-8.

El holocausto es entendible, pero ¿por qué se le requiere a la nueva madre traer un sacrificio por el pecado? ¿Qué pecado ella cometió? En la literatura rabínica hay mucha discusión al respecto. Pero central para entender esto, consiste en entender la concepción del pecado en la Torá. Para empezar, la teología cristiana ha reducido el concepto de pecado al terreno moral (ya sea por comisión, omisión o por pensamiento o intención), pero en la Torá no es así. La Torá considera pecado también las diversas impurezas del ser humano; por ejemplo, la menstruación de la mujer, el derramamiento de sangre de la parturienta, la polución nocturna del hombre, la sarna, la lepra. Todas estas cosas, son consideradas como parte de la condición humana, pero lo cierto es que según la Torá son "formas o pasivas" del pecado anidado en nuestro cuerpo y que se manifiesta de esa manera. Y por ello, la Torá que al igual que los pecados intencionales o involuntarios contaminan el Santuario, también lo hacen las impurezas de los hijos de Ysrael, y por lo tanto se requería una expiación que purificara al santuario como bien lo explica y lo resume Vayikrá 16:16, cita situada en el contexto de Yom ha-Kippurim.

Por otra parte, todos esos ritos de "purificación, circuncisión y ofrendas", que hemos leído, apuntan a la obra del Mesías Yeshua.

Acá encontramos una conexión que nos llama poderosamente la atención iiNotemos que así fue con el nacimiento de nuestro SEÑOR. Lucas 2:22-24 dice:

Así mismo, cuando se cumplió el tiempo en que, según la ley de Moisés, ellos debían purificarse, José y María llevaron al niño a Jerusalén para presentarlo al Señor.<sup>23</sup> Así cumplieron con lo que en la ley del Señor está escrito: «Todo varón primogénito será consagrado al Señor». <sup>24</sup> También ofrecieron un sacrificio conforme a lo que la ley del Señor dice: un par de tórtolas o dos pichones de paloma.

Yosef y Miriam eran pobres, y esa era la ofrenda que podían ofrecer.

Este texto nos muestra que Yosef y Miryam no tenían suficiente dinero para ofrecer un cordero. Lo maravilloso aquí es que ya tenían un "Cordero". Ese Cordero fue entregado a HaShem y luego redimido. Por eso no necesitaban otro cordero, sino dos pequeñas aves, que representaba la entrega total de la madre y el hijo a HaShem.

Todos necesitamos purificarnos. Es posible que este texto haga referencia a este hecho cuando Yosef y Miryam se purificaron antes de entrar en el templo para presentar a su hijo ante HaShem.

Miryam traía en su vientre al cordero pascual, que vendría a redimirnos de nuestros pecados a través de su muerte en el madero, ciertamente nuestros pecados han sido borrados y perdonados por la muerte del Mesías, representada en los sacrificios de pecado. Según Gál 3:13 El Mashíaj nos redimió de la maldición [impuesta] por la Torah al hacerse maldición por nosotros (porque está escrito: Maldito todo aquel a quien cuelgan en un madero), Así que, declarados justos por la fe, estamos en paz con Elohim por medio de nuestro Maestro Yahoshúa el Mashíaj. Por su medio también hemos obtenido acceso por la fe a este favor en el cual estamos firmes, y nos gloriamos en esperar la gloria de Elohim. Rom 5:1-2.

Recordemos que estamos ante un acontecimiento que marco la vida de nuestro pueblo Israel en el pasado y que también marca nuestras vidas hoy, estaremos conmemorando la fiesta de "pesaj" y estaremos recordando la salida del pueblo de Israel de Egipto y su redención, que es también la nuestra, en esa ocasión el pueblo quizás no entendía el significado del sacrificio del cordero y la limpieza de toda cosa leudada más sin embargo, hoy nosotros lo podemos entender a la luz del brit hadasha cuando dice: Límpiense de la vieja levadura, para que sean una nueva masa sin levadura, como lo son; porque al Mashíaj, nuestro Cordero pascual, ya lo sacrificaron. Así que celebremos la Fiesta, no con la vieja levadura, ni con la levadura de malicia y de maldad, sino con el pan inleudo de sinceridad y de verdad. 1Co 5:7-8

Preparémonos pues para el encuentro con Hashem, purificándonos día a día. Tal vez nos preguntemos, ¿Qué es ser puro, a los ojos de Elohim? La pureza, se puede decir que es igual a la santidad (kedusháh). ¿Y qué es la kedusháh? Es la ausencia de impurezas en nosotros.

Dice en el libro de Hebreos 12:14: "Hagan todo esfuerzo para vivir en shalom con todos los hombres y (para) ser santos/kadoshím. Porque sin santidad/kedusháh, nadie verá a ADONÁI". Este versículo es más serio de lo que pensábamos, ya que aquí se ve bien claro que la santidad no es una opción nuestra: "si puedo, y si tengo ganas, voy a serlo". DEBEMOS comenzar (por lo menos) a caminar en el camino de la kedusháh, no si tenemos ganas, no si podemos, sino sí o sí, porque "sin kedusháh, nadie verá a ADONÁI".

Y mientras nos preparamos para vivir Eternamente en santidad, pidamos al Eterno que envíe al Mesías pronto y en nuestros días. Amen y Amen.

Shabat Shalom.

Ruben.Buevas65@Gmail.com

## MI DIJE DE AMOR

Escuchen mi vos en todo el mundo  
Del Este al Oeste, del Norte al Sur  
Cantare a los cuatro vientos en alta voz  
Y declarare que eres mi dije de amor

Mi Dije de Amor así es que te llamo  
Porque te llevo prendida en mi alma  
Como joya de valor incalculable  
A la que quiero, cuido y mimo a cada instante

Nena cuando yo te conocí iluminaste mi alma  
Y de mis labios sale tu nombre sin pensarlo  
Cuando me ausento vas conmigo aquí muy dentro  
No dejo de pensar en ti porque tu eres, "Mi dije de amor".

## HAAZINU (Escuchen)

Presten oídos, oh cielos, déjenme hablar  
¡Que la tierra oiga las palabras que declaro!  
Que descienda mi poema como la lluvia  
Destile mi habla como el rocío  
Como aguaceros sobre renuevos, como gotitas en la hierba.

Recuerda los días de antaño  
Considera los años de épocas pasadas  
Pregúntale a tu padre, él te informará  
A tus ancianos, ellos te contarán  
Cuando el Altísimo le dio a las naciones su hogar  
Y estableció las divisiones del hombre  
Fijó los límites de los pueblos en relación con los números de Yisrael.

Porque la porción de Hashem es su pueblo  
Yaacob la heredad que le tocó.  
Él lo halló en una región desértica, en un baldío aullante y vacío.  
Lo rodeó, lo vigiló, lo guardó como a la niña de sus ojos.

Como el águila que ronda su nido, revolotea sobre sus polluelos  
Así extendió él sus alas, lo tomó, lo llevó sobre sus plumas  
Hashem solo lo guió, sin ninguna deidad extranjera a su lado  
Lo puso en la cumbre de las alturas, para que festejara con los frutos de la tierra  
Lo alimentó con miel del panal, y con aceite de la dura roca.

Porque la roca de ellos no es como nuestra Roca  
En la propia estima de nuestros enemigos.  
¡Ah! La vid de ellos viene de Sedom, de las viñas de Amorah  
Las uvas de ellos son veneno, un fruto amargo sus racimos.  
Su vino es veneno de víboras, la implacable ponzoña de serpientes.

Embriagaré con sangre mis flechas  
Mientras mi espada devora carne  
Sangre de los matados y de los cautivos  
De los jefes enemigos melencidos.

Y cansado el anciano recita su último poema  
Poema de pasado, presente y futuro  
El anciano con voz entrecortada dice: Haazeinu  
Y todos en sepulcral silencio lo escuchan  
Con lágrimas en los ojos sabiendo que era la partida  
El anciano Maestro se despedía cantando su último poema.

## ?LA PALOMA ?CURURU?

El cuento que ahora les cuento, son de personajes real,  
porque comparten con migo momentos muy especial.  
Tengo en mi casa un zoológico de los animales que hay,  
tengo un lorito bonito, "papui" lo llame al llegar,  
fue la primera mascota que trajo a casa mi Mama,  
también tengo una perrita, "negra" ese es su nombre real,  
cuatro periquitos lindos, "ponchito", "blu", "perla" y "princesa", que no dejan de chillar,  
un gato llamado "Misu" juguetón con los demás,  
una guacamaya hermosa que me regalo Papa,  
que lleva por nombre "guaca" y no se deja encerrar,  
y la gran protagonista la paloma "Cururú" que es la jefa del zoológico,  
quien dirige y pone en orden, a toditos los demás.

Un día el gatico "misu" de vivo quiso pasar al comerse la comida que era para "cururú".  
Los animales al verlo, comenzaron a llamar, cururú, cururú, cururú, ven, que "misu" te va a dejar sin comida, se la está  
comiendo ya.  
Cururú escucho el llamado que a gritos hacia la "guaca" y toditos los demás.  
vino volando enseguida y con fuertes picotazos a "misu" hizo maullar y corrió y corrió el gatito, porque la paloma cururu  
no lo dejaba de picar.  
Con pecho sobresaliente, altiva y muy engreída la paloma "cururu" les advirtió a los demás.  
que si alguno de ellos osara hacer lo que hizo "misu" de a picotazos seguro los haría correr no más.  
Y colorín colorado este cuento se ha acabado. (Fin)"  
*Moraleja del cuento:* no ágamos a nadie lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros. Porque podríamos salir  
picados como "misu" el gatico del cuento.

## YA MIS NIÑOS SE CRECIERON

Los hijos que tanto quiero  
los que han endulzado mi vida  
Ya mis niños se crecieron  
se les ah ido su niñez

Los hijos que tanto quiero  
de carita angelical  
Hoy tres hombres se volvieron  
Por el patio ya no están

Todo cambia con el tiempo  
Y hasta yo me siento extraño  
Solo quedan los recuerdos  
De aquellos ratos felices de juegos con mis bebes.

## DULCE LUNA DEL RIO

Desde el balcón del hotel donde alojado estaba  
En un pueblo anclado a las márgenes del Magdalena  
Contemplaba el río, En una tarde cálida y serena  
La escena del sol que se escondía en el poniente  
Y el navegar de piraguas me embriago de poesía

Vi el volar de gaviotas como buscando el nido  
Y el bullicio de la gente que caminaba en el puerto  
Se fue apagando de apoco mientras llegaba la noche  
Para dar paso a la luna que con su luz trae la alegría ante la excelsa quietud

Mientras contemplaba el río y los ensueños de la luna.  
Se me inundo el alma con la angustia de la soledad  
Quebrantando el corazón con un deseo de llorar  
Pero muy esperanzado en que los días avancen ¡para poder llegar!

## EL SUEÑO DE UN QUIJOTE

Vivo con el sueño ingenuo del quijote  
Mirando la puesta del sol con mis anhelos  
Esperando que desde una nube nos baje un arco-iris  
Y que llene de colores las tristezas en el rostro de los niños.

Vivo con el sueño ingenuo del quijote  
Deseando que en el desierto crezca hierva  
Y que nos sentemos bajo la sombra de la higuera  
A la orilla del gran lago naciente del Neguey.

Vivo con el sueño ingenuo del quijote  
Que ojala las puertas de Edén se abran de nuevo  
Ojalá, que el oriente y occidente se fusionen  
Que no suframos y nos amemos unos a otros como hermanos.

Vivo con el sueño ingenuo del quijote  
Deseando que una nación no levante mas una espada contra la otra  
Que no abandonemos el camino de la paz  
Siendo compasivos y abriendo un camino de esperanza para el amor

Y mientras Vivo con el sueño ingenuo del quijote  
Una voz me dice:  
"Oh, Don Quijote no seas tan ingenuo,  
En este mundo, no hay lugar para soñadores"  
A lo que respondo:  
"Yo seguiré con mi sueño ingenuo del quijote  
Esperando que este mundo tenga redención  
Y que mis sueños se hagan realidad".

## ORGULLO MONTE MARIANO

Hoy mis versos los concentro en los montes de María,  
De hermosura transparente como un cristal que nos muestra,  
Una importante silueta de majestuosa belleza.

II

Hasta los indios zenúes que allá en la sierra vivieron,  
Que con ímpetu y esmero recorrieron la región  
Quien con mirada altanera, o su indómita fiereza,  
Aelados se quedaron con la poética belleza.

III

Creo que el colonizador también quedo impresionado  
Al ver la sierra de One hoy los montes de María  
Su belleza y hermosura embrujo a los españoles  
Que viéndolos se sentían un niño imberbe y pasivo

IV

Creo que los montes marianos tienen la influencia de un mago  
Pues en ellos se han inspirado escritores y poetas  
Los pintores han plasmado con su pincel las bellezas  
Que da la naturaleza que el mismo creador le ha dado

V

Por sus lares han pasado millones de aventureros  
Que de lejos han venido como buscando el Dorado  
Pues con humildad confieso aquí sí que esta el Dorado  
Es la tierra que al labriego le da su mayor riqueza.

VI

Aunque muchos hoy me digan que escribir de ti es capricho  
Que soy un regionalista, un corroncho o un bufón  
No importa soy todo eso  
Yo soy un montemariano lo grito a todo pulmón.

## CONSTRUYAMOS LA PAZ

(por: Rubén Buelvas)

Mi mente se desliza por caminos del pasado  
Y por veredas olvidadas por el tiempo  
Viendo la conciencia de aquellos que han permanecido mudos  
Mientras los charcos de sangre replazan el polvo

La tierra ya está hastiada de la guerra y la violencia  
Y hasta las nubes derraman sus lágrimas  
Por aquellos que se les arrebató sin piedad la vida  
Alcanzados por los cañones de la muerte y la contienda

Démosle un nuevo y genuino cambio al desorden de la humanidad  
Para hacer que nuestra existencia tengan un verdadero significado  
Volvamos la cara hacia el cielo mirando a los cuatro vientos  
Y avivemos las conciencias que hasta ahora han permanecido mudas

Tejamos juntos un cielo que sane nuestras heridas  
Y traiga hasta nosotros el perfume de una nueva tierra  
Donde convivamos juntos aun con nuestras diferencias  
Juntos... juntos... juntos... construyamos la paz

"El ceder es, a veces, la mejor manera de vencer." (Proverbio español).

## RETROSPECTIVA

Hoy me senté a observar mi alma por dentro  
Tratando de encontrar en mis adentros la palabra olvido  
Pero no la encontré.

Desenchufe el corazón para borrar el pasado  
Le dispare a mis tristezas para sanar las heridas  
Pero no lo logre.

!!Y mientras esto sucedía!!  
Fui arrullado por el viento en un mágico instante  
Y tamizado a través de un tamiz de verdades eternas

Entonces...

Encontré la palabra olvido  
Conecte mi corazón con mi alma  
Logre sanar mis heridas y disipe mis tristezas.

"Pero no logre borrar el pasado".