

# Antología de Black Lyon



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*"Este libro es dedicado a la memoria de mi abuelo, Andrés León Zuñiga. Estés donde estés, fuiste mi mejor ejemplo."*

## Agradecimiento

"Agradesco humildemente a mi abuela, que ha sido y será la mejor madre del mundo. También a mi hermosa esposa Valeria, por apoyarme en mis proyectos. Y finalmente, a mi hermano Yenaes, con el que siempre competí artísticamente."

Black Lyon

## Sobre el autor

Eduardo León

Quién acuciado por la metafísica dentro de la religión, decide colgarse de ese punto, para elaborar este libro.

Black Lyon

## Índice

La prosodia como intermediario y arma para asediar las fortificaciones de los renglones del poeta versátil

Oda a la Muerte.

La última estocada. (Mi divorcio).

Momento mori

IN HOC SIGNO VINCES

Dolorosa Redención

Inesperado ; Amor.

La Ley del Narco (Canción corrido, narco-poema).

PACHUCOTE (TIN-TAN).

Tonta

IN LAK´ ECH

Ebrio

Las Pleyades (Prohibida la entrada a reaccionarios).

Leones

## La prosodia como intermediario y arma para asediar las fortificaciones de los renglones del poeta versátil

Sádico ífimo,  
ímpetu lingüístico,  
efímero y único,  
esdrújulo prosódico.

Al proparoxítono.

BlackLyon

## Oda a la Muerte.

### Oda a la Muerte

Inconmensurable manto negro,  
abriga tu hermético esqueleto,  
esotérica y mortal mirada,  
que jámas, ha sido intimidada.

Acechas desde la otra orilla del río,  
flotando entre las espigas del campo,  
de romántico y primor sombrío  
absorbiendo las vidas con llantos.

Ten miedo. No te puedes esconder,  
de lo inevitablemente invisible,  
intangibile, de carácter romántico y pernicioso,  
relativo a la acongojada muerte, que besará tu rostro.

Maravillosa verdad irrefutable,  
ataráxica hacia los mortales,  
tus manos han recolectado millones de almas,  
enfermos, que levantas de sus camas.

Muda y ruidosa belleza  
a todos has de hacer compañía,  
con tu frívola sombra inerte,  
en todos aquellos que ahora mueren.

Bésame aún que no tengas labios,  
divina teleología de la vida,

razón por la cual he nacido,  
y experimentar, el fin de mi camino.

Sagrada y nutritiva tautología,  
anhelada y temida moraleja.  
A las almas del prójimo en agonía,  
con tus encantos mórbidos alejas.

Reina del mundo,  
compañera de los moribundos,  
segura recompensa,  
de una vida, que hoy, en algún lugar... comienza.

Algún día vendrás por mí,  
no se ni como ni cuando,  
pero si he de morir,  
conquistáme con encanto.

Me muero, por besar tu fría boca,  
y hacerte el amor, en mi agonía,  
preciosa muñeca de hueso,  
besáme, aún que esté muerto.

Mientras lees cada palabra, un alma es cosechada.  
y tú, no estás indemne.

BlackLyon



## La última estocada. (Mi divorcio).

Deja que el mar brote por mis ojos lágrima por lágrima, perniciosas y cuantiosas de aquel amor frustrado.

Caí a tus pies como si fueses una diosa. Me humillé suplicando con las manos en mi rostro acongojado, por unas simples migajas de amor.

Como roedor, me escurría entre tus piernas. Abrazándolas, como si fueses un Cristo y yo estuviera en espera de un fortuito milagro.

No pude verte a los ojos, por que toda mi dignidad la deseché por las llagas de mi sangrante y estrujado corazón.

Inundé la habitación con lágrimas, que se mezclaron con las tuyas. Sofocando la felicidad, estrangulándola hasta que el último respiro estertor se transforme en un estruendoso silencio.

Supliqué de rodillas, aún así te marchaste. Dejando mi cuerpo agonizante, entre laberintos sin salida. Encadenado, atado a soportar tu mundo como el titán Atlas.

¡No puedo con este dolor! Con el suplicio que marcaste mi alma. Despojándola al infierno en vida. En ironías, mares de ansiedad y el lúgubre silencio que martillea la reminiscencia del amor.

¡No te vayas! ¡Te amo! ¡Por favor quédate! Te necesito, eres mi vida, el amor de mi vida y ¡te la estás llevando! ¡Te lo ruego, apiádate de mí!

...

Por último, busqué tus pies desnudos y en prueba máxima de mi desesperación, besé sutilmente aquella parte de tu cuerpo con la cual recorres tu dulce mundo. Reconociendo entonces, mi derrota. Entregándome por completo a tus alas resplandecientes. Inerme, asustado, esperando la última estocada de tu estratégico raciocinio.

Mi armadura yace fragmentada, mi corazón está expuesto. Me atreví por un instante a mirar sus ojos y finalmente, con redobles de guerra. Aquél derrotado ser, recibió el mandoble de la muerte, directamente al corazón, centímetro a centímetro de un beso gélido hasta llegar a la áspera empuñadura.

Vomitó sangre, lloró negro. En aquella tragedia, preludio de la sinfonía a la locura, perdí paulatinamente la luz.

Mi cuerpo pesaba, mis ojos, se entrecerraban, vacilando entre realidad y fantasía.

Me quedé en la habitación, simplemente con los recuerdos. El dolor y mi ahora amada soledad. Cayendo en el vórtice oscuro, retrocediendo en el tiempo.

Donde reía contigo, es ahora mi último deseo antes de morir; Pedirte, que no lleves flores a una fría lápida, ahora, que el mundo se torna en contra tuya. Cada lágrima de remordimiento, llorarás lo mismo que yo. Y muy tarde, cegada por tu arrogancia, hasta este día, verás lo mucho que mi amor valía, la esperanza que te brindaba y la fortaleza de amor en la cuál te estribabas. No lo valoraste, lo perdiste, lo asesinaste.

Pero así es la vida de un romántico, lleno de tragedia. Errante, insatisfecho y siempre con amor mal pagado.

BL.

## Momento mori

I

Suena el violín, mientras me asfixias con una cuerda de piano, derramando abruptamente el Cabernet sobre las mal entonadas teclas de marfil, que mis tétricas y moribundas manos alcanzaron a tocar.

II

Gracias a la ansiedad, tengo ahora un curioso pastel de cigarros mal apagados, sin terminar pero empezados. Compañeros venenosos de mi ya premeditado suicidio paulatino.

III

En la neblina del cementerio, bajo la luz de la luna. Se alumbra el epitafio de una abandonada lápida. Esto es lo que decía.

IV

Duerme tranquila mi dulce princesa, me he tomado la molestia de clavarte una daga en el corazón, para que tus lindas manos no se deslicen a tus costados. Descanza en tu fría tumba, con ese velo negro que adorna tus ojos blancos. Duerme, duerme, yo cubriré tu rostro con tierra, para que tus palabras se ahoguen como las mías. Permutarás aire por tierra y tu semblanza mórbida, será ahora ilusión de los gusanos ansiosos por salir de tu asqueroso vientre. Te amo.

V

La carroza recorre el noctámbulo faro, que brinca con cada piedra sinuosa del camino. Mientras la gente observa la melancólica situación, yo, conductor de los caballos, acelero mi paso, para abandonarte en ese hermoso estuche que yo mismo he labrado. La muerte te ha besado y mi corazón, te enterrará con gusto. Cada rencor, cada dolor, ha sido gratificado con el rictus post-mortem de tu delicioso rostro, que tal vez, antes de abandonarlo, le de un último beso.

BL.

## IN HOC SIGNO VINCES

Un dios, que apoya la muerte, no puede ser un dios benigno, la oscuridad puede disfrazarse de luz, pero luz de luz es irremplazable.

Con este signo vencerás, sobre la tierra dominarás. Se dividirá el hombre en falsas creencias con la finalidad de evitar adorar al verdadero Dios.

Cualquier creencia que enfrente al hombre por el hombre no puede ser de Dios, pues él personifica la unión y benevolencia entre su creación.

El mismo Baphomet lo reconoce, tanto como es arriba es abajo. Tanto como hay mal hay bien. Luz negra y Luz de pureza.

No podemos confiar en la humanidad, por que cualquier humano es corruptible. Es decir, cualquier religión es lucrativa, aprovecha el temor a la muerte y lo trascendental para edificar los dioses de barro.

Somos seres espirituales, pero Dios está más cerca de lo que creemos, en nosotros mismos. No hablo de "homo est deus", hablo de que somos parte de él, tenemos una fuerza creadora y un lazo irrompible para comunicarnos con nuestro creador.

Vivimos en un mundo satánico, en cuanto a religión se habla. Adorar esculturas no es de lo más racional. Pero es nuestra necesidad de hacer tangible la fe, que nos arraigamos en estupideces. Cuando el verdadero camino se encuentra en nuestro interior. No basta, con estar en silencio y comenzar a pensar en el creador, para sentir la verdadera luz. Ni cielo ni tierra, ni vida ni muerte prometida. La verdad es la inmortalidad que cada quién descubre mediante su propia relación con Dios. Dios, está en todos lados, no es antropomórfico, no se limita a ser un ente flotante. Sus cualidades son ininteligibles. Dios es todo.

BL.

## Dolorosa Redención

Nadando en la mierda,  
en la absoluta oscuridad,  
escucho un alarido,  
un estruendo que,  
atormenta mis sentidos.

¿Pero de verdad puedes verme?

En un río de cadáveres,  
que me halan al interior  
del estigia.

Desde la luz tratas de ver,  
pero no te importa,  
por que al final,  
no puedes verme en la oscuridad.

Te ruego y te suplico,  
un poco de piedad,  
pero ahogas mis palabras,  
con tu presencia y arrogancia.

Cuando trato de salir,  
las perfidias me sumergen...  
me has lastimado,  
y todo, solo por un segundo de placer.

Me convulsiono mientras arrancan mis ojos,  
beben mi sangre y absorben mi alma.  
Minuto a minuto, las horas se convierten en siglos.

Entre voces demoníacas, en el abismo,  
nadando de un lado a otro,

sin poder apreciar luz,  
aterrorizado por mi castigo,  
el abandono, el despojo,  
de todo lo que yo solía amar.  
Pero, no te compadeces,  
no dices muchas palabras,  
por que yo lo he dicho todo.

Así que mientras derramo mi sangre,  
solamente Te volteas y dejas que mi cuerpo  
flote, entre muerte, entre dolor,  
entre desesperación.

Nadando en la mierda, sin una esperanza,  
cierras el libro de nuestro amor,  
y abres los senderos de muerte y ansiedad.

II

Y a pesar de todo TE AMO,  
lloro, aunque no tenga ojos,  
siento, aunque no tenga alma,  
te amo, aun que no tenga corazón.

Sueño contigo aun estando despierto,  
grito, aún estando mudo,  
te abrazo, aunque no estés a mi lado.

Te suplico quédate,  
te imploro, regresa,  
te exclamo, mi amor,  
no, no me abandones.

Solo, en una irrealidad real,  
absurdamente conmocionado,  
por el tiempo, la vida,  
lo ideal.

Sigo aprisionado, en tu cárcel,  
en los besos que dejaste.  
Las llagas que se formaron,  
cuando en el silencio,  
abrazado a la muerte,  
me abandonaste.

Me lastima estar contigo,  
pero más me lastima no tenerte,  
te regalo toda mi vida,  
con tal, de volver a besarte.

Mi sangre, mi cuerpo,  
mis deseos... yo, yo ¡¡¡TE AMO!!!

III

Me asesinaron,  
me estrangularon,  
lloré todo el mar,  
tragué todo lo inmoral.

Pero sigo aquí.

Sufrí las pérdidas del amor,  
desgarre mi propia carne,  
lastimé mis rodillas al adorarte...

Pero sigo aquí.

Todo lo que era o seré,  
se perdió para siempre,  
cuando del barco de tu amor,  
me convertiste en un náufrago,  
por estribor.

Pero sigo aquí.

Blasfemé, luché,  
comulgué con cielo y el infierno,  
me perdí en el desierto eterno,  
caminé y caminé sediento...

Pero sigo aquí.

Vi soles y lunas,  
conte cada una de ellas,  
entre constelaciones bellas,  
no podía respirar.  
El suplicio no se ha ido,  
las torturas son consecutivas,  
mis venas siguen sangrantes,  
la espada sigue atravesada,  
la vida fue inmolada, pero...

Sigo aquí.

No percibo mi realidad,  
el amor es ahora soledad,  
el tiempo parece eterno,  
dando espacio a la mente,  
a revolcarse en el silencio.

Pero sigo aquí.

Tengo vida sin vivirla,  
voluntad sin sueños,  
nuevas armas,  
pero sin nada que enfrentar.  
La banalidad y cinismo,  
se aferraron cual serpientes,  
a mi fe, perdiendo toda esperanza.



Pero sigo aquí.

Sigo de pie, no he claudicado del todo,  
mis heridas no me asesinaron en una totalidad.  
Solo un alma pura, podrá encaminar,  
a este viejo y herido caballero,  
por los caudales del romanticismo.

Sigo aquí, se me ha otorgado sabiduría,  
solamente necesito, aclarar mi camino.  
No tarde, no pronto. Pero estaré  
a la vanguardia, en guardia.  
De los nuevos y desconocidos senderos,  
que mi fortaleza de caballero,  
tenga que afrontar.

¡Sigo aquí!

¡Lucharé hasta el fin de la creación!  
¡No caeré! Y mi Fuerza recuperaré.  
Dios me ha dado nuevas armaduras,  
me convirtió en su ángel preferido,  
guiado por él y mi voluntad,  
abriré la tierra y despojaré toda maldad.

Estoy, sigo, seguiré y no moriré.

BL.

## Inesperado ; Amor.

Me encontré con la inspiración, la seduje con mi tierna mirada y me aconsejó:

Entre la coyuntura de los pasajes Domingo de Mendiola y Juan Orozco, me enamoré.

En esa intersección, conocí a la mujer más hermosa que jamás había visto. Me miró y la miré. Entre juegos de miradas, yo no mostraba mi verdadero interés, pues cauteloso disimulaba. Pero ella, no dejaba de absorberme. Atenta, seductora y sin parpadear. No lo podía creer. Semejante belleza atraída por mis encantos de caballero. Me acerqué con garbo y serenidad. Con voz moderada, le saludé.

Ella tenía una sonrisa, sonrojada, pero no me dijo ni una palabra. Decidí no preguntarle cosas banales y le sonreí de nuevo.

Como ví tanto interés en la fémina, tomé su mano un tanto fría y le dí un beso como si fuese toda una duquesa.

Ella seguía sonriendo, pero no decía nada y de mi atrevimiento no recibí represalias. Me acerqué a su rostro, a centímetros de sus labios y decidí besarla...

Después de besarla, no movió ningún músculo, pero sonreía una vez más, atenta, casi inerte.

Sin temor la regocijé en mis brazos y decidí invitarla a dar una vuelta. Pero con la certeza, que mis brazos la impulsaron a seguirme.

Pero mi alma se entumeció, cuando un brazo de ella se desplomó. Consecutivamente, la otra extremidad también. Y peor aún, de la cintura se dividió. Quedando aquella dama con el vestido como alfombra, desmembrada y con la misma sonrisa...

Después me di cuenta, que aquella dama, era un maniquí...

¡Que idiota!

Pero bueno, hubiera comenzado por contarles que, estaba completamente ebrio y eran ya las dos de la mañana, cuando antes de ver esa hermosura, bueno maniquí, me habían echado del bar. ¡Joder! No era posible tanta magia. ¡Que suerte! Aunque, ahora estando sobrio, sigo enamorado de ella.

BL.

## La Ley del Narco (Canción corrido, narco-poema).

La Ley del Narco (Narco poema).

Devoto de San Malverde,  
con pesadas alhajas de oro,  
un día fue un comandante,  
y ahora sirve a los otros.

Guerrero, hijo del narco,  
experto en esconder clavos,  
con escuadra en la cintura,  
la situación siempre asegura.

Decora con plomo,  
a todos sus enemigos,  
los otros hijos del narco,  
ó a soldados decididos.

Extenso es su territorio,  
ínvisible pero amurallado,  
plaza inverosilmente inasequible,  
para otros, que venden polvo.

El dinero se guarda en cuartos,  
cuantioso como en los bancos,  
producto de todo el trabajo,  
recompensa del mundo narco.

La ley del narco es sencilla,  
si no traicionas,

no te acribillan.

Apoteosis innecesaria.

Pero al fin de cuentas, es necesaria  
hacerse.

(Acepciones del narco Mexicano)

Clavo: En el negocio del narco,  
esconder droga ó contrabando ilegal,  
en un vehículo con la finalidad de  
eludir la ley en los retenes.

Escuadra: Pistola, casi siempre,  
para aludir, a una 45mm, que,  
en caso de ser Jefe de la familia  
criminal, es de oro.

Plaza: Lugar de trabajo,  
todo el territorio de la  
organización.

Polvo: Cocaína, droga, mercancía.

**BlackLyon**

## PACHUCOTE (TIN-TAN).

PACHUCOTE

Taimado, de bar en bar,  
con mujerzuelas por doquier,  
conoce el bajo mundo,  
billar, mambo y póquer.

Lobo de las noches,  
rey de las parrandas,  
tumbado pachucote,  
borracho en las andadas.

Elegante y refinado,  
prosaico y temerario,  
contumaz con los tiras,  
libertino en las cantinas.

¿Donde está tú pachucote?

Dedicado a Germán Valdés.

BL.

## Tonta

Del robusto paisaje onírico,  
brotó como flor en el desierto,  
un delirio, un deseo que  
trastorna mi serenidad.

Una transición de imágenes,  
que como cortos de película,  
inundan con alegría mis  
sentimientos.

Aquella fantasía,  
donde los dioses de barro sueñan,  
en donde estribé mi amor.  
Pero aquel árbol alegoría de nuestro amor,  
se ha difuminado entre grises amargos de un adiós.

Me has abandonado, me has herido.  
Soy una tonta, pero no por haberte amado,  
sino, por seguirte amando como si nada.

Astringente amor,  
que no puedo arrancar,  
ha sido un fortuito sueño,  
que ahora, será por siempre mi realidad.

**Black Lyon**

## IN LAK' ECH

IN LAK' ECH

Resuenan los caracoles,  
y el sacerdote invoca a los dioses,  
en lo alto de la pirámide,  
del mismo kukulkán,  
resuenan el teponaxtle.

Los guerreros comienzan la danza al fuego,  
hipnotizados por los ruidos sagrados,  
es la hora de su llegada,  
llegada de la serpiente emplumada.

Con el paso de la ceremonia,  
el copal incita a mover el espíritu,  
agitando la carne ancestral,  
danzando cada vez mas rápido.

Del cielo caen las estrellas,  
los titanes se alinean,  
el nuevo ciclo se aproxima,  
y los herederos de los dioses,  
en sus corazones, la luz anidan.

Se ha tornado el mundo en oscuridad,  
la oscuridad por excelencia,  
la madre tierra ha entrado,  
al cinturón fotónico,  
con la esperanza milenaria,  
de una raza evolucionada.

¡Oh creadores!

Dadores de vida,  
visitantes cósmicos,  
muestren a la raza humana,  
la luz del universo.

Que resuene el teponaxtle,  
aunado con el vigor de los caracoles,  
que la danza de los hombres,  
transforme el cuerpo,  
en luz, paz y equidad humana.

HALA KEN



## Ebrio

Estoy ebrio, así que escribiré lo que me plazca...

Una prostituta me acaba de dar su número, con mi pericia en este deporte extremo, logré sacarle el número, en el mismo bar. Cobra ochocientos pesos, pero, logré rebajar el precio gracias a mi pericia... Me revolqué con ella, a pesar que cobraba por hora, mi libido es la de un león, y como le gustó, pasaron horas sin precio alguno. Yo y una mujer que soportó todas mis parafilias, pues logré en ella orgasmos múltiples.

De verdad que estoy completamente ebrio. Escucho los fabulosos cadillacs, la canción de manuell santillan...

Siento que me desmayo, mañana tengo una cita con una morena ardiente, pero no tengo plata para invitarla. Todo por pasar la madrugada de copa en copa, de mujer en mujer...

Pero el León, quiere más, noctábulos, nauseabundo... anhela más placer, alcohol y cigarrillos.

Vaya, tremenda cantidad de humo que inhalado, pero aún deseo más...

No sé que mafufadas esté escribiendo, pero, siento que el mundo es mío, el momento, carpe diem.

Me sobran mujeres, el dinero se mitiga, pero el alcohol, llena de valor mis venas defectuosas por las cardiopatías. Pero me importa un carajo, solo quiero disfrutar, sentir, saborear...

Estoy vestido de etiqueta, pero, el glamour lo he perdido por las copas. No obstante, una peliforra, se ha enamorado de mí. Podré ser un mediocre en muchas cosas, pero en la cama, trato a mi mujer como reina, y mis caricias, son inefables. Toda prostituta, termina, sin cobrarme... Pero el placer nadie me lo quita...

Aquí, es temprano. Recuerdo, que antier, llegó una muchacha, y le expliqué, cual era mi plan... Dijo que solo quería mi amistad, así que solo le dije, ilegale... yo quiero sexo y ya, no pierdas tu tiempo. ¡¿Soy un monstruo?! No, solo soy lo que necesito ser, práctico.

Aun, estando ebrio, sé, que la vida es más que sufrimiento...

Tal vez, no amanezca, pero quiero ese moño negro, que tanto ponen en poemas del alma, un alma más, que va. Un ser más... A quién le importa...

Pero como dice la canción...

"queridos enemigos de siempre,  
hoy dejo este mundo lleno de dolor,  
nunca se olviden, que el llanto de la  
gente va a la mar"

La muerte es solo una prostituta que te llena de placer, al quitarte todos tus menesteres, regalándote, la incapacidad de razonar y de soportar tus problemas.

BL.

## Las Pleyades (Prohibida la entrada a reaccionarios).

Las Pleyades.

Todos los seres humanos, nos hemos visto en la necesidad, a veces fortuita u otras premeditada, de cuestionar lo siguiente:

¿De donde venimos?

Las respuestas son tan fantásticas, que preferimos refugiarnos en alguna religión, donde veneran a un Dios antropomórfico con cualidades humanas...

"hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza".

Libre interpretación que podemos escudriñar de la biblia judeo-cristiana, pero si vamos un poco más atrás, los hechos son simplemente sorprendentes.

Varias civilizaciones, que jamás se conocieron, dejaron marcado a sus posibilidades, mapas... de los seres espaciales.

Dicen los códices sumerios, (primeros en inventar la escritura), que de las pleyades vienen los "dioses" los creadores. Aquellos que nos han hecho. ¿Con qué propósito? Simplemente, fue un error genético que no supieron sobrevalorar.

Existen minas, planicies, construcciones ubicadas con tanta perfección, que no es posible incluso para el hombre moderno, dejar de asombrarse por la perfección matemática. Aún no existían civilizaciones sedentarias y la minería ya existía. Ese fue el propósito de los creadores, por eso no somos tan diferentes a ellos. Conquistar, hacer guerra... crear.

Estamos en medio de un mundo, que tampoco es nuestro, pues la tierra, es hogar de una civilización más vetusta y nosotros, simplemente fuimos abandonados. Pero se estipula, que los creadores, sintieron compasión por los hombres (lulús), admirados por su gran aprendizaje, incluso por su capacidad de reconocer a su creador.

Dejaron que evolucionáramos, creáramos, como si fuese un gran parque, dejando la huella en nosotros. Dejaron su legado en los humanos más aptos, como sumos sacerdotes, pero con el tiempo, la humanidad se desorganizó, se fragmentó en clanes, en "razas", dejando salir todo lo malo de los creadores. Es por eso que no intervienen, pero al mismo tiempo lo hacen sutilmente.

Es inverosímil mi escrito... ¿tal vez?. Pero las grandes civilizaciones dejaron muy bien marcado su origen. Religiones existen muchas, sectas... pero ninguna satisface la pregunta universal, somos nosotros mismos, en nuestro ADN, la respuesta. Tenemos cadenas sin explorar, potenciales sin alcanzar, pues fuimos creados por una raza superior. Pero, sin ser tan ignorantes, bloquearon esas terminales, por miedo a nuestra rebelión.

"Y los hijos de Dios se enamoraron de las hijas de los hombres".

La biblia, estribada en escritos sumerios, deidades, convertidas en humanas...

¿Crees que no es posible?

La verdad está en tí, no en ninguna religión, libera tu mente, siente la luz, explora.

"Los que no sirvieron a Dios, fueron arrojados a la tierra".

Son todos aquellos pleyadianos, que no aceptaron las órdenes de su rey. Un rey que domina con poder otros planetas, pero ese rey, teme, al ente que vive en la 11va dimensión, el único que ninguna raza ha podido alcanzar... ¿será Dios?

Pero nuestra historia es abrupta, interrumpimos en el tiempo de manera inmediata, por ser creaciones de laboratorios avanzados, pero cuando Enlil, ordenó destruir a ADAPAM, Enki tuvo un sueño, donde el ser superior, le prohibió exterminar al ser humano diciendo: "soy yo el creador de todo, dejad que el humano viva". Y así como nosotros, ellos buscan sus raíces. Pero nuestra creación, no fue mágica, sin embargo si nuestra continuidad aprobada por el que creó todo...

...

BL.

# Leones

## LEONES

Del robusto lenguaje onírico, brota la semilla del león ancestral, la fuerza. El león, desposa a una hermosa joven que le da leones de gran astucia. No obstante, cada león fue territorial, y la leona de fuego se alzó como matriarca del resto de los otros hermanos leones. Ella, la leona de fuego, aceptó como suyos a los leones de otra leona, y los aunó al clan, ahora, los tres últimos leones, de la estirpe ancestral, son los que enfrentan al mundo y custodian, la valentía del primer león. De una gran familia de abolengo, son estos últimos tres leones, que impondrán sus leyes y sus reglas, cuando el linaje puro ancestral, sea contaminado. El león de oro es audaz, temerario pero seguro. El león blanco es apacible, pero es inteligente. Y finalmente, el león negro, es la sabiduría y la fuerza que el mismo león ancestral le ha dejado como legado, cuidar a la familia, cuidar de la hermosa mujer, que en comunión, pudieron crear estos maravillosos y portentosos seres. Ahora, en tribulación, los reinos se dividen, pero este clan, ha repudiado a los leones impuros, y este clan, por pequeño que parezca, es apto, para alzar a la gloria de nuestra posteridad. Honor y Fuerza al gran león ancestral.

BL.