

Antología de Fimer



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Por ti yo escribo, por ti yo siento, de mi alma eres el complemento. Simplemente recordarte remece mis cimientos, Camila a ti dedico la motivación de este arranque de inspiración y de soñar algo mejor, ajena eres al saber de como te sueño, lejana a mis realidades, sólo eso eres, un sueño.

Agradecimiento

A mi, por seguir creyendo...¿en qué?...en que existe un yo.

Sobre el autor

El autor no sabe nada, sólo escribe atrocidades de su retorcido pensar, por eso bienvenido seas a lo anormal, no lo digo de antojadizo, simple y llanamente escribo y verso algo propio de mi infinito.

Índice

Soñar contigo

no es nada más que eso

La venda a las generaciones (ENSAYO)

Tan sólo esta Noche

Castillo del Alma

De cuántas formas pudiese

Un pacto de momento

Sólo le pido al destino

Te extraño

la mafia de tu amor

No estoy tranquilo

Tiempo del Instante

Prometo no dejarte

Corazón latente

Frío moscovita

Llamado a la conciencia

Quiero llegar a eso

Silencioso Caminar

Hombre

Te odio amigo mio

Sálvame

Piedad a la fantasía

Tiempo Mártir

Tal vez

Y así me hablo el corazón (ideas de aniquilar)

No alcance a estar

El día que nos encontremos

Y nos sumimos

Y que hago yo ahora!

La mentira....

¡La ciudad esta viva!

No es cuestión mia

nuestro mundo en realidad...

Y camino al son de tu voz

Te solía amar

No se trata de eso

Tu y yo

Tu y yo

Me arrojare

De lo que se encarga el corazón

Algo hay

¡No desistas!

El viajero eterno

Juguemos

Colores

Cesto de Naranjas

Elefante Blanco.

Allá lejos que\ se va a trabajar

Locura

Incipiente

Semillas podridas

Delirios del pasado

Ella-Él

Humanidad Bajo el Mar

Una vida en el teatro

Aves. Fuego y Agua. Mar y Arena.

Es lo último. Carta de deuda

5 Frutillas derraman 5 dedos; desde una taza...

Martes

He matado a un hombre

promesa de paraíso

Soñar contigo

Soñar contigo

*Soñar contigo otra vez para escaparme talvez,
cerrar mis ojos y ver los tuyos nacer,
ingenuamente te encuentro,
no se en donde pero es latente lo que siento,
rezagos de una mente interesada
en el misterio que me ha provocado tu mirada.*

*justamente es ese misterio tan esquivo
lo que me a puesto adictivo,
pensar en lo inimaginable
un motivo para hacer lo impensable.*

*¿Quizás por qué?
tal asombro presente
de un momento a otro
en mi corazón te encontré.*

*No es mi motivo no es mi intención
pensarte hasta perder la razón
sólo recobrar lo que nunca fue mio
para un próximo día decir que he vivido.*

*Encerrado en mis miedos me encuentro
como si cumplierse una condena de silencio
Sólo quisiese la libertad mental
para poder decir con toda seguridad
Amoe yo te quiero conquistar.*

no es nada más que eso

*Se me ha abierto la vida como flor al alba
el sol descascarándose se muestra desnudo
que belleza tan sublime la de ese astro incandescente
el amor no es nada más que eso,
algo naciente, luz resplandeciente y fuego abrazador
regozijo infinito y eterno el que mi ser consumo,
la creación no lo planeo, tan solo nació
el calor se avalancha furioso y tempestuoso
por todos nuestro cuerpos brota un sutil aroma
es momento de callar y de ver al sol brillar.*

La venda a las generaciones (ENSAYO)

¿Qué es todo esto? ¿Qué estoy diciendo? ¿Qué es lo que significa? ¿Eso es lo que quería realmente decir? ¿Eso estaba pensando? Uno realmente al hablar no sabe lo que dice, son palabras y frases ya esquematizadas, es como un comodín al que podemos tener acceso cuando lo necesitamos, pero en realidades son palabras inanes, es lo que nos da a entender Ortega en una parte de su ensayo "La teoría de las generaciones" en la cual yo plantaré los cimientos para el desarrollo de mis ideas.

Al despertar todas las mañanas uno se ve enfrentado a la rutina de todos los días de levantarse arreglarse de la misma manera todas las mañanas e ir a su trabajo o lugar de ocupación, y eso todos los días, como casi mecánico, ya no pienso lo que estoy haciendo, sino que solo lo hago, no me detengo a pensar, a reflexionar y admirar y disfrutar el momento sino que solo pasa a través de mis ojos, son las costumbre que he adquirido con el paso del tiempo, ha sido así desde que he de ser un niño pequeño, no teniendo mucha certeza de lo que hacia y lo que hablaba, todo lo que ha de hacer uno es lo que veía en sus hogares, lo que hacían sus padres, yo imitaba su actuar ¿Hay mucha diferencia conmigo ahora?.

Lo mismo pasa con las palabras, con lo que decimos, con nuestra forma de expresarnos, nos explayamos de la forma en la que aprendimos, somos hijos de las comunicaciones y padres de lo absurdo. Si uno pusiera atención a lo que dice se daría cuenta que todo lo que dice, en si no dice nada, no son más que palabras, frases prefabricadas disponibles en todo momento, las cuales el receptor capta sin profundizar en ellas, generándose una respuesta o un dialogo generalmente superficial dado su carácter de ser espontáneo y no pensado ni comprendido de la forma óptima, eso es lo que sucede en nuestras nuevas generaciones, ciertamente no en todas, sino en las generaciones hijas de la globalización, del capitalismo, las del mundo occidental. Ortega nos habla de las generaciones y plantea la idea de la diferencia entre cada una de ellas según tiempo y espacio, cada generación es un universo diferente, pero sucesión de uno anterior, siendo las diferencias del pasar del tiempo, las modas, las costumbre imperantes, la situación social, etc. Las que pudiesen diferenciar las generaciones y hacerlas universos distintos, al igual que el espacio y circunstancia; por ejemplo un joven de 20 años de Munich, no tiene la misma vida, no pertenece al mismo universo que un joven de 20 años que viva en la Polinesia, su forma de vida es totalmente diferente y todo eso va directamente relacionado con su forma de comunicarse, con el lenguaje.

Quiero hacer referencia a las generaciones y su relación con nuestra forma de interacción con los demás, en las nuevas generaciones occidentales, la calidad de lo que aprendemos y la desvaloración del conocimiento, sumado a la mala calidad de lo que vemos y escuchamos a diario en la televisión y en los medios, han causado que las ultimas generaciones se hallan ido gradualmente pero cada vez más destacadamente por un mal camino. La caída a la ignorancia y lo absurdo, a lo inane, sería lo más triste que le podría suceder a nuestro lenguaje, y peor aún a nosotros mismos. Esto se hace evidente en las generaciones occidentales debido a los principios y

prioridades propias de esta sociedad, como lo estético, lo económico, el comerciar, el trabajar, el seguir las normas, el ser uno con la sociedad. Pues es así como al hombre occidental se le somete y manipula, cegándolo de lo que es verdaderamente importante, vendando a nuestras generaciones de los más hermoso de nuestras vidas, de ser realmente felices, de desarrollarnos y ser nosotros mismo, de ser libres, pues hombres que no saben como expresarse; son hombre que no pueden defenderse.

Despertarme en la mañana y pensar, y darme cuenta de lo que es mi vida, de cuestionarme lo que estoy viviendo, de lo que veo, dudar, pensar soñar, imaginar, saber lo que hago y por qué lo hago, dejemos atrás la pereza de no pensar y de hacer sin pensar, seamos seres libres, liberemos nuestras mentes y emociones, expresemos lo que sentimos, hagamos algo por cambiar, ser autónomo pero siempre interdependiente de todos, somos todos un pueblo, ayuda al que te ayuda y al que no tanto y aun al que no lo haga, ser empático. Todo este tiende a ser muy difícil en nuestra sociedad, en nuestras generaciones, esto no es de ser enseñado, sino que todo lo contrario, saquémonos las vendas de la indiferencia y del vacío de nuestra sociedad y seamos seres libres y realmente pensantes, abrámosle paso al amor y a un mundo mejor.

Fimer

Tan sólo esta Noche

Esta noche el frío me visita, desafiando a mis afectos vencer a mi intelecto
tormentosa noche pensaría cualquiera, desolada como nadie quisiera
no es ni mi última noche ni la primera en la que veré las estrellas en solitario,
solo espero que sea la última en la que me encuentre acorralado.

¿Acorralado de qué diría el más incrédulo?
acorralado del miedo, acorralado por el silencio que guardo
bajo tierra aplastado, huyendo del tenebroso ruido de la lechuza,
bajo tierra todo es un ruido insoportable, sórdido
anhelando convertirse en las notas perfectas que compongan esta sinfonía.

¿Cómo descubrirla, si me encuentro aquí oculto?
oculto de lo peligroso, de lo excitante, de lo abismante,
tal vez esta noche no es cómo cualquiera, es un presentimiento
el frío me visita, tal vez no sólo dolor me pronostica.

Tierno placer siente mi pecho, que un incesante temblor me presenta,
hoy de seguro no será ni la primera ni la última noche en solitario,
sólo se que será la última en la que estaré abrumado,
tan sólo una noche más, porque mañana el sol arderá.

Implacable fuerza he tenido, para luchar por lo que es mío
mi silencio que siempre fue mi amigo, ya no es más que un martirio
la incandescencia de un nuevo amanecer como nunca antes se presentase
intenta llegar al mar con esa gran armadura naciente, es tan solo un comienzo, es tan sólo un
intento.

Aprontate corazón y disparate este nuevo día,
las estrellas están de tu lado, el mar esta despejado
recorrer libre esa interminable distancia que creí nos separaba,
tan sólo vislumbrar que de cierto fue lo que vi en tu mirada.

Impaciente y acongojado me encuentro, pues esta será la última noche de silencio

el hechizo mañana se destruirá y por alta mar mis fantasías podrán naufragar
el frío se ha retirado de mi habitación, y una cálida brisa llega por mi ventana,
las estrellas lloran, fueron escuchadas, le confiesan su amor al mundo,
yo estoy ahí para escucharlas, tan sólo hoy me quedare a consolarlas.

Castillo del Alma

Fuertes y vangloriosos cimientos que forjaron a tan grandiosa maravilla,
altas torres esculpidas y levantadas con el sigilo más grande visto,
tan glorioso fuerte, tan imponente castillo, sin duda los años pulieron a tan imponente creación,
un alma floreciente sin duda reflejo de tan visionaria y entregada población.

cada día sus muros se hacían más grandes y abismantes,
verdaderos acantilados desnudos, carentes de vida más que sus guardianes en lo alto,
nadie de seguro jamás podría penetrarlos, nadie de seguro jamás podría dañarlo
hermosa creación, alabado sean sus ingenieros que se han atrapado en sus paredes.

Total desorientación e incertidumbre era la que se hallaba afuera,
halla afuera donde ningún hombre poblador de tal magnífica caparazón era testigo hace años,
los años se hacían décadas, y las décadas acallaban el alma de tal asombroso baluarte
el tiempo causó estragos, sus habitantes ya viejos y encuebados no tenían la vitalidad de antaño.

Y fue así como todo comenzó a decaer, la vida a marchitar
el encierro los aniquilo, como lo hiciera con la vida de un ratón,
atrapado en su agujero, sin nada más que hacer que pudrirse en sus fecas,
ya no quedaba nada dentro de sí que se pudiera rescatar
sin duda vencieron al mundo, pero no pudieron soportar vivir sin él.

Nada dura para siempre, tal vez fue lo que nunca pensó su gente
viudo de alma, pronto se comenzaría a desmoronar lo que alguna vez les fue glorioso e impetuoso
sólo de ellos y para ellos, tan sólo recordados como un cuadro para el mundo,
lo vimos, tanto como eso, su existencia se hizo más que una fotografía, tanta de miles se han
capturado.

Ya precipitaba su última torre y el último anciano agonizante
se lamentaba profundamente en sus últimos instantes
Enemigos, de eso fue que nos protegimos, vivir contra la vida
exiliar lo desconcertante fue nuestro grito de lucha
tener un día más para vivirlo es mi último grito de esperanza.

De cuántas formas pudiese

*Éticamente hablando, tu tienes el derecho
la libertad de hacer y deshacer,
de vivir como lo creas y gastar en lo que quieras,
de no querer nada y no buscar a nadie*

*psicologicamente hablando, tu mente escogera
lo que logre tu calma, lo que genere tranquilidad
algunos no quieren tormentos, pero algunos no buscan fingir,
el tormento que es buscar, donde queda lo racional.*

*Economicamente hablando, este es el juego de la escases
sin duda alguna, lo que yo busco no es sustentable en ningún comercio,
ni en un parlamento, ni en un convento, se llegara a tal acuerdo
No hay tiempo, no al plazo, es el juego de lo escaso.*

*socialmente hablando, Somos de bloques distintos,
tan sólo socialmente, estamos lejos en un abismo,
la comunicación nos comunica, pero nos estructura en demacia,
con quien donde y cuando hablamos, ya no es improvisado.*

*Espacialmente refiriendonos, estamos muy lejos,
las distancias son tiempo, y el tiempo es dinero,
solo quiero que sepas algo, las distancias son fundamento,
la luz que nos llega, la energía, nuestro deseos,
indudable que si es importante, un gran camino se construira adelante.*

*Empíricamente tratando, ¿se podra hacer alguna teoría de esto?
pensaras si te pudiera asegurar el exito, tal vez no sea cosa de formulamientos,
es cosa de preguntar si un gato en el tejado te puede extrañar
experimenta, crea, por que el fruto de lo propio es lo más confortante.*

De cuántas formas se pudiese hablar, frases infinitas que ya no quiero contar,

*ver lo importante, lo que no perteneciendo al tiempo, crece por si mismo,
Personalmente hablando, no me importa ni una ni la otra
Al verte olvido todo, y mi propósito es para ti lo mismo,
con furor y clamor todo cuestionamiento se lo lleva el viento.*

Un pacto de momento

*Hoy le pacto un acuerdo a mis sentimientos, entre lo planeado y lo impensado,
el momento del cese a de llegar, un descanso para mi alma que no para de soñar
Tal vez un largo momento de distanciamiento, pero recuerda que los cometas siempre lo hacen
De seguro no sabes que estare ahí, de seguro no pienses que cuentas conmigo.*

*Lamentablente los punteros de mi reloj avanzaron desafortidos en un suspiro,
como si conocerte hubiese sido un percance
como si todo el tiempo en que te vi se tratase de tan sólo un parpadeo
se que el tiempo no espera, el no sabe de amores, el no sabe de pasiones.*

*Inevitable negarme a tus recuerdos, se que no debo, es cosa de sueños,
pero es que talvez, sólo talvez te vuelvas a encontrar en mi camino,
siempre he sabido que para ver las auroras tan sólo debo viajar,
muy lejos del camino, que mi intuición guie mi destino.*

*Mi sangre se evapora y se arremete a tu encuentro,
ya no es en mi en donde corre, sino que fluye intentando buscar un sentido,
aunque arremete segura de que volvera a correr por ti,
tanto como que algún día fuiste una estrella, tanto como que ambos volveremos a serlo.*

*Nunca pude sentir tal calma, ya comprendo el eterno y el momento
seguro no fue el momento, pero este no sera eterno
la vida se llena de momentos, y los momentos de oportunidades
se que no faltan, el tiempo me perdonara, pero no podrá vencer en todo momento.*

*Gotita de miel, florcita de papel,
tu dulzura es infinita y tu hermosura nunca marchita,
nada se me ha hecho más difícil que mirarte a los ojos
más que este momento en cual no se si volvere a verlos
Pero el espacio es uno y el cielo en el que clavas tu mirada cada noche
también se posa en la mia acompañando mi trasnoche
y le pacto a la vida que mientras este se encuentre sobre mi*

no faltara el día en que piense en tí y busque contigo volver a sentir.

Sólo le pido al destino

No es esta la noche que tanto había soñado,
sino más la noche de un corazón alborotado,
se que eres inteligente, que no has de querer comprometerte,
por engaños de amores pasados, que a tu corazón han de dejar en el barro.

No tengo más que decir, sólo quiero recordar tus ojos que me hacen vivir
las tempestades del alma me terminaran por abatir,
sufre corazón que la pena lo vale y así podras seguir
desmoronate a pedazos que en un nuevo día volveras a latir.

Dejare ya a mi mente descansar, de mi corazón que lo ha de exasperar
para el día de mañana por los brazos de la fantasía he caminar,
aunque no por pensarte en cada momento,
estaras a mi lado vislumbrando el firmamento.

El semblante impetuoso alzar y por los inanes caminos de fino limo andar ,
de esta forma poder recordar lo que en mis pies he de hallar
sólo le pido al destino que no te cruce en mi camino,
para así yo poder buscarte cuando amarte sea ya un arte.

Te extraño

No creo que hoy halla de ser un día para estar triste,
ningun día debiese de serlo, eso no debería de pasar,
me da tristesa la tristesa, me lamento tener que estar triste,
pero no puedo no sentirlo, es difícil de dominar su potencia es fatal.

Y por qué he de estar triste en un día donde el sol brilla,
en el que el aire es más fresco y las nubes se alzan con tal impetud,
con seguridad es un día sublime de pocos dentro de una vida bochornosa,
como aquel en el que creí empezar a conocerte, el mismo día en que deje de verte.

Estoy triste, no sólo por la tristeza que me provoca no verte
que es latente y permanente en el baúl de mi imaginación,
también me provoca tristeza el pensar, en como un bello día se puede arruinar,
por la ausencia de tu presencia, por no saber de tu existencia.

Tu ausencia, tu falta en un día tan bello como hoy me hace estar triste,
pero por qué me has de provocar, escorrentias de sentimientos brotar,
y esque el verdadero motivo es que te extraño, porque simplemente estoy marcado,
como buey de ganado estoy quemado, con letras a fuego de amor impregnado.

Te extraño porque quiero recordarte, y te recuerdo porque no puedo no hacerlo,
entonces que he de hacer con mi tristeza, pues he de pensar que habra un día fatal,
un día en donde cuerpo y alma no se entenderan,
un incendio en mi mente, donde todos mis sentimientos quieran huir de lo caliente.

En una noche nublada y de escalofriante funeral quizás mis convicciones se refugien
en una tormentosa oscuridad en la que nos volvamos a encontrar,
para que entonces como luciernagas probando en el jardin su libertad
todas las noches de tristezas pasadas intentemos alumbrar.

la mafia de tu amor

*Simplemente he de saber que por las pasiones no me he de mover,
siempre fui una ardilla que bajo tempestad y calamidad ha de salvar su nuez,
pero creo acercarme a tu interior y debo decir que nunca llegare
incomprendida por ti misma, tal vez te falle al no conseguirme un cascanuez.*

*Calmar los ruidos del alma para lograr lo anhelado en tanto ratos
atravesar tus pupilas hacia lo desconocido y vivirte un segundo
pude mirarte una vez más, pero como antes jamás
busco adentrar donde jamás alguien halla de llegar
descubrir lo que eres es un juego de palabras,
y no creo que existan letras suficientes.*

*La complicidad de tu sonrisa, la profundidad de tus ojos
mares de peces de vistosos colores, escamosos y grandiosos,
como los que buscarse toda su vida un fantasioso
cuántos destinos han de haber en el horizonte, sólo espero el indicado, no quiero más altercados.*

*De seguro te aprovechas de un amor implacable,
no eres tu quien sufre, de seguro vives un submundo del que nadie puede sacarte,
botitas de lluvia que no te mojan los pies,
botitas arrunidas de la zuela al cordel.*

*A veces he de imaginar que todo esto es un pacto con la mafia
sigilosa y carismática, has de entrometerme en los asuntos de familia,
siempre supe que tu has de ser de armas traer, pero jamás creí lo que hibas a hacer,
un disparo en mi corazón que lentamente desvaneció y sin sangre ahogó,
sin duda dos cosas uno puede aprender, con bandidos y con mujeres no juegues si no quieres
perder.*

No estoy tranquilo

No estoy tranquilo, horas a solas de pensamiento adictivo
sombras tras mi espalda me siguen y me atrapan
a la desesperanza de la soledad, no me dejan soñar
frustración en mis lagrimas que han de ahogarse en el vacío.

No estoy tranquilo, más bien desesperado en las paredes de mi cuarto,
estoy amarrado a una realidad de individualidad que trunca mi identidad,
el vacío del bienestar viento en popa nos hace avanzar
por densas nieblas de conformidad que nos une hacia un mismo final.

No me mires a los ojos que no veras más que vacíos pozos,
carentes de magia dentro de sí, toda arrojada a la vida que se la llevo a su antojo,
es por eso que en el juego del que soy parte ya no tengo qué apostar,
todo lo he perdido en tan sólo un suspiro, ya no tengo sentido tan sólo delirio.

No hubo tiempo ni hubo espacio para sembrar nuevos campos,
el remordimiento inunda mis noches y suprime mis esperanzas del poder encontrar,
algo más allá de lo que piso en sueños, algo que sea eterno y no dependa del ajeno,
sencillo como un paseo por el prado, y tan apasionado como un deseo inusitado.

Deseoso de encontrar la llave que abra las compuertas del anhelo
tal vez de esa forma mi esperanza nazca como lo hacia en cada momento de encuentro
cada segundo soñando el instante y vibrante de alma camino a lo confortante,
algo más que mis patines o mi vieja bicicleta, sólo quiero escapar de este encierro
que me provoca toda esta falsedad que es mi realidad cuando de mi mano no estas.

Tiempo del Instante

Fuerte pasos que van hacia ti para buscarte
y no los puedes parar con tus palabras degollantes
es tiempo para tus profundos sueños de antes
quien quiere vivir por siempre, si lo hace cerrándose al instante.

Es un milagro que coincidan tus ojos con los míos al reflejarse
una armonía que vivimos cuando mis manos toman las tuyas
y el viento susurrante me hace enterarme de lo débil de mi carne
es un vida dura, no me hables ahora que no quiero perder el instante.

Hacer y deshacer con una hoja de papel, no es tan fácil blanca dejarla después
el tiempo la lastima y la desusa como con las otras tantas que antes me encontré,
no te fijes en lo que vez, pues terminarás cortado como navaja a cordel,
para que te preocupas, de seguro has olvidado el bonito dibujo que pinte.

Una mente para tal visión, una solución para tal pretensión,
eres libre dices de frente, pero no te lo crees dices por la espalda
sólo un segundo tu lo sabes, para tu cuarto levantar y en tu mente soñar,
nada más un instante especial que haga tu mente volar y encontrarse con la mía,
para al fin liberarte de tu miedo infundado, y ver tus ojos amar sin algún vendado.

Prometo no dejarte

Prometo no dejarte, prometo no olvidarte,
que el viento me eleve y guíe mi vida haciendola arte,
sólo quiero distraerme un rato, han pasado días y nada se torna tranquilo,
dame un razón amor por qué no hacerlo y yo te mostrare amor porque es eterno.

Como quisiese dar vuelta al reloj y situarme en los tiempos de ese bonito
resplandor, cuando creí que eras real, cuando pensé que eras para mi,
quiero vivir en el engaño y olvidar que lo es, para ser feliz por un momento
y no asumir la realidad de este tormento.

Corazón latente

*Me has mentido descaradamente utilizando la ingenuidad que siempre presente
me has engañado sin percatarte de todo el tiempo que te dedique,
me desconsuela aún más saber que lograste que me engañase a volver a creer,
en que no pasaría otra vez, una falsedad cree de una ilusión que no tenía haber.*

*Me hiciste reparar los puentes al corazón de mi inocente niñez,
que abrían paso a la pureza de mi querer y del como ver aventuras en el papel,
te agradezco con la entereza que despertaste que no volveré a caer en el desastre,
me he quitado las gafas oscuras que me ocultaron de la belleza de crearme.*

*suena escalofriante escuchar los ecos de un pasado instante
en el que me llevaste como lazarillo a la orden de tu paso distante
no fui capaz de ver más que el real fruto de mi estupidez,
de mi reino ha tu merced, de las puertas que sin piedad cerré.*

*Pero no soy víctima de nadie mas que de un corazón latente por sangre
solamente pretendo recordar que el engaño de la soledad no volverá a ganar,
para que cuando mi corazón busque a mi mente hacerla parte,
le recuerde que a la soledad tapar no le llevara a la felicidad hallar.*

Frío moscovita

*Posado en el gélido carácter de un frío moscovita,
soñando con romper esta cadena de sigiloso pasivismo,
situándome en el tiempo alborotado de los magnificentes reinados,
como partisano de su fiel estado he de dar mi corazón eslavo.*

*Parte de mi no ha de existir aún, hasta no encontrar el motor que provoca tal fricción
en el aire, en el viento que ha de susurrar la revolución del pueblo,
dame gloria ilustre hermano que con tu mano haz de entibiar el llano,
la fuerza de la miseria de unos guantes malgastados y de botas con bordados,
recordando el pasado esclavo de mi alma que ha aclamado, lucha o muerte
para los días que han de venir, que la libertad ha de seguirme en sueños,
y yo la he de sentir, pero en mi vida he debido de fingir, el poder me hace sucumbir,
el que yo precisamente no he de tener, pero que mi realidad estoica me ha de hacer querer.*

*El suspenso de este escenario me escalofría aún más que el insípido frío moscovita, la
incertidumbre del sentido ha de provocar un gran vacío en todo lo que sigo,
pero mi corazón apasionado sueña en secreto con un mundo perdido por la razón,
que ha de romper con la igualdad de nuestro afecto, convirtiendo al corazón
en un gélido monumento de nuestra unión de amor, que se desvanece
en nuestras miradas, carentes de la libertad que nos permitan sentir sin piedad.*

Llamado a la conciencia

*Nombra lo que sienten tus pupilas
al toparse con la imagen perfecta
llama una vez más para romper el silencio
deja correr el tiempo, no querrás escuchar el desconsuelo.*

*Camina por las calles atestastadas de maquinas de guerra
indefenso y con los zapatos enlodados, ves el quiebre de realidades,
mira más allá de una sonrisa de porcelana y unos ojos de ventana,
al fin de cuentas sólo la verdad te mostrara donde se esconde la libertad.*

*No te enamores de la simpatía de portada ni tampoco de una cara bien dotada,
añora el sentir a la premura de un beso apasionado,
ve más allá de donde tus sentidos puedan llegar a visitar,
recorre el alba hasta el ocaso sensaciones que no han zarpado.*

*Llora si has de desorientarte, y sigue el cauce de lagrimas que hagan valorarte
busca cuando pierdas las ganas el instante en que olvidaste que amas,
tu mente guarda los recuerdos de un pasar único en el espacio,
el de un pirata de sucesos, que ha robado buenos tiempos.*

*Espirales de confusión de amor y desamor, llenan tu experiencia, abren tu inocencia
un llamado a tu conciencia que no para de brotar con pensamientos de incredulidad,
con llamados a la verdad que florezcan en tu identidad en un vitral de tranquilidad,
soñando el segundo de satisfacción, donde toda inseguridad se envuelva en un amor mental.*

Quiero llegar a eso

*Quiero llegar a eso, a entender el suceso
anhelo llegar a saberlo
sueño saber que sucede con mis sueños
Un intento en vano que satisfago ajustandome a un pasar extraño.*

*Imagino lo que pasa que pasando a ser magia
intenso me atrapa en el recuerdo de tus palabras
fluyendo y volando, impregnando mis aires
esperanza nace en los clausurados rincones de un alma en desarme.*

*sentir es normal para todo mortal,
soñar es casual si quieres viajar,
el miedo es fatal al momento de actuar
es algo normal, es algo casual, pero verte es imaginar que todo puede pasar.*

*No se donde estoy en el inmenso caos
pero no me importa encontrar un lugar donde estar,
sólo el preservar el lazo que me une a tus pasos
y que me aliance a la vida, y me atrape de tus brazos
Quiero llegar a eso, a mirarte despacio y de este espacio entender nuestro paso.*

Silencioso Caminar

*Silencioso caminar en horas de ausencia de vida
con el palpito encendido de escalofríos inherentes de un sentir potente,
ya habían pasado años de aquellos días en que esas horas se llenaban de vida,
era el recordar lo que nació lo que lo llenaba de nostalgia de un tinte desgastado.*

*Camino corto este solía ser al mirar el atardecer ya apagado,
el cual sucumbiría ante el cambio y la distorsión, desvaneciéndose de un antojo,
ahora a paso lento me atormentaba el silencio,
callando mis pensamientos y congelando mis movimientos.*

*Acelerando el paso en cada palpito de un corazón que se acercaba a perder el control,
tal vez era todo un sueño, más nada una creación de una perturbada imaginación,
pero la soledad de tal escena provocaba en mis sentidos un sufrimiento paulatino,
mis ropas se empapaban y el frío me pasmaba, pero no sentía un ruido, sólo un desazón kamikaze.*

*De pronto el momento se quebró en un grito que salió de un lejano galpón,
de pronto el sufrimiento termino, y todo el tormento se alejo con el viento,
era un renacer de la vida que me decía que que aún vivía
el dolor de tal grito pudo haber sido fácilmente el de un alma perdida,
tan perdida como humano era, es eso lo que me calmaba,
perdidos estamos todos, en estas calles no estaba sólo.*

Hombre

*Te has de creer valiente hombre sin profundidad
vives vanagloriándote de alzamientos por casualidad
das migajas al que te observa y la espalda al que te compadezca
has de asentir tanto como clama el sentir plural de un pensar que se mezcla.*

*Yo te llamo a ti hombre del bien y el mal impuestos
te llamo a cuestionar lo que sabes y pensar con los pantalones puestos,
a recuperar tu ingenuidad animal y del instante el sentido oprimido,
hombre que vuela como avestruz y nada como gato, que has de esmerar para el sentido hallar-*

*Yo te llamo a ti, a quien todo dentro de su cabeza niega, a sentir,
a odiar sin remordimientos y amar sin tormentos
a sentir la envidia que tan propia te es y la admiración que mucha de la anterior ha de traer
y es que no son opuestos sino complementos de un espíritu libre a los momentos.*

*Es infranqueable el ser yo si te restringes tu propio yo
la naturaleza de las cosas no ha de ser buena ni mala por convención
hombre que has de ser el fin de las cosas mirad más adentro de una acción,
por el corazón o la razón, déjate actuar por la pasión.*

Te odio amigo mio

*Te odio amigo mio porque me entiendes, y lo sabes,
te odio amigo mio porque me lees como un libro ya sabido y anunciado,
simplemente te odio porque no he podido engañarte,
es detestable que lo sepas todo y aún así te muestres ingenuo e inmutable.*

*Te reservas y renuevas constantemente, pero sigues siendo tan prolijo como siempre,
Sin duda te odio porque no me dejas entender, pero indudable que te quiero como tan sólo yo te odio,
Te veo lejano a un todo, lejos del cielo y del sueño, sino que tan terrenal y propio,
te quiero y te odio por eso, porque has de ser propio de mi alma que quiere unicidad.*

*Pero eres mi amigo y como tal te estimo, sin duda estériles palabras, pero no se le dice más al amigo
porque esta demás decir y recitar los más prolijos versos de una mente con tal afluente,
Amigo mio tu ya lo sabes todo, y por eso te odio, contigo no hace falta hablar mas nada,
eres un reflejo de mi alma que me amarra a este mundo, un sabio que me permite ver,
lo tan real que soy y lo tan propio de mi existir, tan propio que tú amigo, puedes entender.*

Sálvame

*Ya el tiempo hizo lo suyo con el mio quitándome mis mejores días,
en los que solía hablar desde el alma sobre el destino que nos unía,
hecha en el cielo para un mortal que asume su condición de blasfemo
ironía hecha pasión, agonía inesperada en un recuerdo traído del paraíso.*

*Pero pronto sera el tiempo de borrar el pizarrón
y hacer volar esas palabras que tanto consternaban mi corazón,
no importa donde estés solía pensar, sólo quiero que esté bien solía decir
simplemente te amo y te amare por siempre hasta el fin.*

*Mi corazón esta frío y mi mente realmente no tiene alguna ambición
más que vivir feliz a tu lado extasiado del clamor de tus versos y del calor de tus besos,
pronto la pizarra estará vacía y mi alma en renta esperando otro amor que me haga olvidar,
esos días donde solíamos mirarnos las almas, y te decía te amare hasta el final.*

*Por esto te pido que me salves, sálvame de esta oscuridad total
sálvame del creer que vivimos una mentira, que no podría vivir otra verdad,
rescata a mi alma que tiene frío y esta desnuda a la soledad,
sálvame del olvido que no quiero perder la noción de lo que he vivido.*

*Sálvame grita mi alma a través de mis ojos, que no puedo enfrentar mi vida sólo,
sálvame de la mentira que hemos vivido para seguir creyendo en mis latidos,
devuélveme mi corazón que lo necesito para sentir y amar otra vez,
acaso fue en vano todo este amor, el encerrarme en tu amor y pasión, por traición mi alma
abandonaré
y en mis noches soñaré en la mentira de nuestros recuerdos, y de un te amaré hasta el fin de los
tiempos.*

Piedad a la fantasía

Piedad a la fantasía que me ha dado el latifundio de mis trazos

Piedad a la fantasía vitral, y su mosaico de realidades sin igual

Piedad a los viajes a ninguna parte y las travesías sin descansos

Piedad al viajero fantasioso, que escapa de lo brutal que es ser igual y ver total.

Piedad a la fantasía de aquellos que nada saben de la vida, ingenuas y puras han de ser sus pericias

Piedad a la fantasía que cae de repente y me despierta de lo carente, tierra y mar de la libertad de mente,

Piedad con la fantasía que nada a hecho más que enriquecerme de lugares que no existen,

Oh hombre falto de creación, te pido piedad para algo que no puede imaginar tu razón.

No reniegues lo que no ves, mas nada existe sólo porque lo toca tu piel,

Olvida las reglas del juego para ver si así tienes clemencia de un mundo al revés,

Quien te afirma que mis ojos son para ver y mis manos para tocar,

Piedad te pide mi fantasía que no ha de quererse extinguir en la impunidad total.

Permíteme arar en paz y plantar con libertad las semillas que en mi huerto quiero cosechar,

Ten piedad de ellas y no las envenenes con tu insípida miseria,

Hombre bastardo de creatividad, que caminas por un sucio y difícil pedregal,

Ten piedad de mi ser que sólo quiere existir, tal cual existe un león dueño de su pasión.

Piedad te pido no tanto por mi, que he de tener mi mundo interior donde refugiar mi corazón,

Piedad a la fantasía pido para tu razón que no puede pelear por alguna pasión,

Piedad a la fantasía que desconoce tu alma y carcome tu estancia,

Escucha el caos en tu interior y ten piedad con la fantasía que te pide a gritos creer en las maravillas.

Tiempo Mártir

*El reloj avanza continuo e inequívoco
y me inquieta y desespera su ruido ininterrumpido
incesante el tiempo avanza y esfuma mis segundos
tu partida se hace lejana y mi propósito se extingue en lo somero.*

*escucho la música de antaño que me hacía sentir a tu lado,
recuerdos de ingenuidad al mirar tu rostro extasiado
ojos vidriados que te miran en un pasado que se ve lejano,
cada vez más se disipa tu cuerpo que ya siento ajeno a mis recuerdos.*

*Cómo he de lograr detener el tiempo para no perderte por más momentos,
bajo la inquietud tortuosa de mi alma observo la calma mortífera que me rodea
almas que se alejan y separan sus destinos cada instante pasado,
mis ojos se cierran sin sentido y se humedecen de martirio.*

*Ir contra el paso de los acontecimientos
y hacerlos espectadores de mis más puros intentos,
ir más rápido que el reloj que no deja de sonar con ruido a lamento
y llegar a tu encuentro haciendo mártir al incesante transcurso del tiempo.*

*Veo en tu mirada un robo de mi alma que sólo tu puedes proteger,
cada segundo pasado y olvidado será cómplice del amor que te ha esperado,
y mientras el tiempo se consuma en interminables llamas
yo estaré buscando el instante en el cual encontrarte
y recobrar el pasar que me llevo buscarte,
para así unir mi vida con tu alma en una mirada que volvió todo a la calma
y recuperó mis recuerdos perdidos de tu comprensión a mi sentido.*

Tal vez

*Acordonados tengo a mis sentimientos
por un crimen a mi corazón, sin fundamentos
te disipaste y consumiste en un suspiro profundo
te alejaste y me dejaste con una duda de amor en luto.*

*Tal vez en sueños, tal vez en mis vacíos
te aparezcas como a un ciego se le vislumbra el color
pero no espero tu llegada ni menos una mirada,
tan sólo porque la incertidumbre de tu regreso a sido apagada.*

*Y aquí me encuentro en una agonía interminable
a que tu cálida brisa calme esta duda insoportable,
y tan sólo probar tus labios de tan dulce sabor
aquellos que me hicieron creer algún día en el amor.*

*Pero dejaste a un alma dopada de tan sublime sensación,
frágil a las ráfagas de un porvenir desmoronante,
tal vez ya no hacia falta decir mas nada de tu huida sin anticipación,
pero volviste sin razón y me encantaste el corazón.*

*creí jamás volver a hablarte,
creí nunca más en esta vida volver a mirarte,
pero quien sabe si las estrellas aún existen,
quien sabe si el destino fue por ti en mi auxilio.*

Y así me hablo el corazón (ideas de aniquilar)

-¿a donde iras con esas ideas de aniquilar?-

**No lo se, sólo se que voy para algo cambiar,
será problema del destino
lo que ponga en mi camino.**

**Pero es tiempo de un quiebre,
de dinamitar los puentes que te dejan volver
y te veas obligado a avanzar ¿a donde ? no lo se,
pero será un lugar diferente al que llegare.**

**como caballito de carreras no miro para el costado,
la vista al frente y fija en un sólo resultado
alcanzar lejanas pasiones perdidas en un desliz
y ser lazarillo de la sinceridad, la que tarde o temprano, por verdad te hará feliz.**

**Poder comprender la realidad , contemplar el momento
y presenciar la abrumadora presencia de la desolación,
mantener la calma y la razón,
como si de un juego tuviéramos el control.**

**Y esa es la función de mi reacción,
avanzar por pasión y trascender por amor,
¿ Y me preguntas dónde voy con esas ideas de aniquilación?,
sólo voy más allá de lo que puede soñar mi extasiada imaginación.**

No alcance a estar

*Fuiste un amor que no alcancé a atrapar,
que no supe valorar en su entrega de bondad,
un alma libre del mal y osada en su caminar,
el ángel de los iluminados ojos que opacaba toda crueldad.*

*Keila era el nombre de aquella mujercita,
que anhelaba un amor en una vida que no la supo tratar,
mujercita tu tenias la mirada a la verdad,
tus ojos de franela le sollozaban al amor con dulce piedad.*

*Pero huiste lejos ahogándote en silencio
y caminaste sola en un viaje sin regreso,
tal vez esperaste demasiado nuestro encuentro,
al que no estuve preparado para llegar a tiempo.*

*El árbol de tu vida fue arrasado por el viento
y yo aún busco las raíces para tener algún recuerdo,
como el de tus ojos que me despierta cada día,
y me encadena a tu siga hasta el más lejano umbral.*

*A veces sueño que estas, enlazando mi cuello, queriéndome llevar
tan lejos como puedas, donde jamás me pueda alejar,
pero luego de pronto te vas, y mi corazón no lo puede aguantar,
vuelve ese frío fetiche a mis espaldas que me hace culpable de la realidad.*

El día que nos encontremos

El día que nos encontremos te lo diré todo
De la misma forma en que tu lo harás, con el gesto más sincero,
Sólo con la mirada, así me contarás cuanto has soñado,
y así sabre el tiempo que tardare en construir el escenario de tus imaginarios.

Ese día en el que llegaras las palabras no servirán
ese día conocerás el secreto de un corazón que nació cuando te vio
Y escucharás lo que yo, la voz de un alma que le existe al amor.
y sordos quedaremos por voluntad para no olvidar el sonido de nuestro amor.

Ese día en el que llegaras tus pies yo sanare
y tus heridas me dirán cuantas espinas fuiste a pisar,
el clamor del viento nos hará palidecer con su clara enemistad
Y yo te prometeré ante tu mirar, mis pies para que por espinas no sufras más.

estamos ante la espera inconciente que nos desvela,
Pero el alma lo avista todo y nos hará chocar y remecer,
y en un segundo particular en el que se cierran tus ojos,
veras eternamente unos ojos que no te dejen,
Y que náufragos buscan el secreto de su alma en tu mirada encontrar.

Y nos sumimos

*No es necesario que me mientas,
yo leo tus detalles y siento tus desaires
huelo tu indiferencia y tu falta de creencia,
me ahogo sin palabras que llenen el sentido.*

*Y nos sumimos en la mierda,
y acabamos con la esencia,
nos despojamos de lo que no entendemos,
existimos por lo impuesto.*

Y que hago yo ahora!

*Miles de palabras golpean el tejado
una lluvia de remedos de todo lo ideado,
incesantes susurros maliciosos enraízan mi inconsciente,
acaparando mis esfuerzos por seguir el guion del siguiente acto.*

*Como una película vieja, el mundo se me proyecta en sepia,
las lagrimas auxilian brindando el brillo a un retrato desteñido
que recuerda el sentir inocente de los crepúsculos vivientes
que unían miradas y arrastraban el tiempo donde no había inconvenientes.*

*Y que hago yo ahora en un mundo donde llueven palabras,
sin libreta y un cincel, sin poderlas yo leer,
sin ser el mejor y ser lo que soy, sin ya poder encontrar palabras que enciendan tu piel,
si tan sólo en mis ojos pudieras leer los tantos versos que a tu ser he de componer.*

La mentira....

*La mentira nos rodea
y entretiene nuestros días,
nos une en utopías,
y detiene la caída.*

*La mentira creo la duda,
pero también nos hace creerlas,
reconforta a los perdidos,
y nos levanta del olvido.*

*La mentira me acerca a lo ajeno,
y me aferra a un inconsciente,
¿qué haría yo sin la mentira?
que ocultase a un ser doliente.*

¡La ciudad esta viva!

Se que las ciudades tienen vida, y creo son manejadas por el destino, hay rumores de que también tienen alma, que sufren de melancolías porque añoran los viejos días y que se llenan de alegría cuando las personas las recuerdan y caminan por sus vías. Mi abuelo siempre me decía que jamás debía olvidar de donde venía, porque mi tierra se enteraría y tal como yo lo hice, ella me olvidaría. Es por eso que a mis amigos les hablo de ella, a mi perro y al cartero, yo no olvido a mi ciudad, es un pacto que tenemos.

No es cuestión mia

No es cuestión mia, pero el comienzo yo busco, y melancólico hombre soy,
que me angustia el pasar de un segundo,
que me enrostra mi derroche, y me concientiza del desconcierto del paso del tiempo
caprichosa alma que quiere nunca extinguirse.

yo creo que el escarlata zorzal que se posa en la ventana lo sabe,
y mucho mejor lo entiende mi perro, que leales mis pies lame,
tal vez crean, que es cosa de vivir,
sin el ego de nunca quererte ir.

me cantan las aves que las he dejado de querer,
me susurran apesnumbradas y entonadas que busque a mi ser,
que no puedo hacer nada, les grito ahogado en desesperación,
que he abortado mi alma, asesinada y sin remedio, de su lucha la aparte.

muevo mis pies, uno a la vez, sin siquiera pensar donde llegare,
extinta de la faz de tierra se encuentra mi humanidad,
me fue negada la autoría de mi personalidad,
y fui enjuiciado y condenado a vivir con los demás,
como parte de ellos, aclamando al supremo.

nuestro mundo en realidad...

Me resulto nefasto enterarme de que la mentira estaba en todos lados,
que la aspiraba, la excretaba, y los oradores la recitaban todo el tiempo.
Pero eso tal vez pude esperarlo en pensamiento tormentoso de media noche,
realmente lo que me destrozo, fue descubrir que no habia otro mundo,
que fue un invento que creí, que inventaste para mi.

Era espeluznante saber que siempre yo iba a perder, asi que,
Tome en el acto un cincel y lo apunte donde estaba mi corazón,
al instante este se acelero a tal punto de hacerme temblar por completo,
de pronto un intenso miedo camuflado en compasión me hizo aflojar la mano,
dejando caer al suelo mi oportunidad de acabar, no con mi vida,
sino con el miedo de vivir fuera de esta mentira.

Y camino al son de tu voz

Y camino al son de tu voz, como si escuchase la mejor canción,
y me estremesco con la pasión de tu expresión, como si me ofertases una vida junto a vos,
me hablas de amores pasados y la sinceridad de tus abrazos,
te odio tal cual eres, porque eres tan real, que no puedo fantasear.

te odio, te lo escribo, porque no lo leeras,
lo grito, porque no lo escucharas,
se lo murmuro a medio mundo, porque no te lo diran,
te odio, hasta no admitirlo, te odio por no poder decirlo.

te odio con tanto amor
que no me importaría pasar mis rabias junto a vos.
nada más nunca te calles,
nada más no dejes que mi odio perezca.

Te solía amar

*Te solía amar cuando me enojaba,
cuando caminaba, y cuando con lluvia mis pies mojaba.
Te solía pensar cuando aburrido estaba,
cuando algo me asombraba, o de ganas me ilusionaba.*

*Te solía olvidar aveces,
cuando a algo le temía,
cuando por miedo sucumbía,
cuando el odio me invadía.*

*Pero luego, de pronto, te cruzabas y me tapabas en alegría;
nuestras miradas bailaban, como si por embriagues actuaran.
Por eso solía amarte, porque incluso cuando quería odiarte,
siempre tenias algo con que sorprenderme para no dejarme en desaire.*

No se trata de eso

*No se trata de una malhumorada,
ni que no me importen tus carcajadas,
el problema es que te miento,
durante horas y minutos hago el intento.*

*No se tratan de mentiras cualesquiera ocultaría,
no es el asunto ser un farsante para con mi labia cautivarte,
el problema es que no quiero enamorarme, aunque suene algo cobarde,
Pero no encuentro otro camino para esto que el que no sea engañarte.*

*Aunque no lo creas, te miento, sacrificando mi propio centro,
ocultado bajo una mascara, no es una mentira fácil la que intento,
es cuestión de miradas perdidas, de actitudes desvariadas y destructiva indiferencia,
Es que dejo de ser yo, procurando no ceder y encontrarme con la locura del amor.*

Tu y yo

Tu y yo,
solía ser una conjunción,
de ti, como el alma frágil de un fanal,
de mi, manteniendo te con vida, iluminando mi habitación.

Tu y yo,
ahora es una particularidad,
del tu, como luz disipada, al encuentro de otros ojos,
y el yo, como un corrompido escritor sin claridad, que escribe en la oscuridad.

Yo le ruego a tu luz que me encuentre, que le inquiete la incipiente libertad,
le pido que le tema a toda esta oscuridad, a no pertenecer a alguien en verdad,
Y le cuento secretos al viento, para que te los sepa hacer llegar,
Y le pido a mi mente que crea, que algo va a pasar, negando la verdad de que esperas a alguien más.

Pero te conozco el alma, y se que no soportaras,
el estar en soledad con tanta libertad, y buscaras albergar en el corazón de alguien más,
y estarás ahí, tras alguna vitrina esperando, el llegar de un mejor postor,
pues yo ya me he quedado sin amor, te lo gastaste todo,
y no supe darme cuenta que no había devolución.

Tu y yo

*Tu y yo,
solía ser una conjunción,
de ti, como el alma frágil de un fanal,
de mi, manteniendo te con vida, iluminando mi habitación.*

*Tu y yo,
ahora es una particularidad,
del tu, como luz disipada, al encuentro de otros ojos,
y el yo, como un corrompido escritor sin claridad, que escribe en la oscuridad.*

*Yo le ruego a tu luz que me encuentre, que le inquiete la incipiente libertad,
le pido que le tema a toda esta oscuridad, a no pertenecer a alguien en verdad,
Y le cuento secretos al viento, para que te los sepa hacer llegar,
Y le pido a mi mente que crea, que algo va a pasar, negando la verdad de que esperas a
alguien más.*

*Pero te conosco el alma, y se que no soportaras,
el estar en soledad con tanta libertad, y buscaras albergar en el corazón de alguien más,
y estarás ahí, tras alguna vitrina esperando, el llegar de un mejor postor,
pues yo ya me he quedado sin amor, te lo gastaste todo,
y no supe darme cuenta que no había devolución.*

Me arrojare

Me arrojare a este mar, creyendo lo podre cruzar,
y me ahogare tal cual lo imagine, por jamás volver atrás.

De lo que se encarga el corazón

*Miradas que no se olvidan,
que subsisten del afecto,
y te esconden la razón,
eso es algo de lo que se encarga el corazón.*

Algo hay

*Algo hay que no se termina,
que nace aveces desde las miradas,
que fecunda en las almas y se propaga por las entrañas,
Así de pronto te percatas de lo único, de personas eternas.*

¡No desistas!

*Ahora ya que empezaste a leer me, no desistas,
no me dejes como si de algo vano se tratase,
te estas enredando con mis sueños y pasiones,
no son letras cualquiera se escribieran,
se unieron de forma tal haya existido jamás.*

*Si sincero te fuese, diría sandeces,
es que a uno lo pone tonto el pensarte siempre,
pero no me dejes, no me quites tu mirada,
no rompas el lazo y acércate más, sólo estas tu.*

*Yo soy estas letras, salieron de mi,
como el hacerte pensarlas te encadena de por si,
te hace complicó de un acto único, es complicado te puedo decir,
pero es normal intentes huir, cuando la libertad se siente extinguir.*

*Sé que al impregnarte de estas letras, te entregas al amor,
porque soy como tu, porque lo mismo eres tu,
porque tengo miedo, porque tu lo tienes,
porque te uní a mis sueños, porque son los mismos sueños.*

*Ya pronto te detendrás, la vista quitaras y seguirás,
Cuando no haya más que leer tu atención perderé,
Pero lo sé, ya jamás olvidaras, que mi confidente te hice ser,
y que estas letras te atraparon y te hicieron florecer.*

El viajero eterno

He viajado por mil lugares, recopilando curiosidades, fragancias perdidas y algunas atrocidades. A veces todo era extravagante, mágico e itinerante, pero en otras de cierta forma todo se tornaba espeluznante, escalofriante y un poco agobiante. Soy un viajero eterno, que se acostumbro al movimiento, pero es que aun así no entiendo, el misterio de las paredes, el suceso de conocer mil mundos en un momento, los infinitos colores y canciones, con todos sus amores y resquemores. Y es que aquí me vuelvo grisaseo, pero logro un descanso, el metro me eleva y las palomas vuelan y acarician mi esencia.

Juguemos

*Juguemos a no entender,
Miremos caracoles y esperemos a llover,
A que el cabello crezca y el cielo sea de papel,
A que se te haga tarde, y lo pienses otra vez.*

*Juguemos también, a que entiendo lo que es,
Que él alma se precipite y escape de tu ser,
Que la mirada se te apague y no la puedas volver,
Juguemos con intención de nacer,
Para que no nos hallemos muertos una y otra vez.*

Colores

*Cantan los colores mientras se dispersan en cada lugar,
tan sólo olfatean los ánimos para saber donde llegar,
así la tristeza se vuelve gris, porque los colores se suelen espantar,
mientras otros se pelean las flores para lograrlas maquillar.*

*En los ocasos las últimas luces se los suelen llevar,
guardándolos para que no se vayan a acabar,
y así cada día se vuelven a ordenar,
en una danza multiespectral que pinta arte donde se procure plasmar.*

*Desde hace un tiempo que me entono en palidez,
con las pupilas dilatadas abriendo mares oscuros sin algún pez,
por eso quiero que me ayudes a colorear,
que tan sólo hacia acá mires para que el color vuelva a llegar.*

Cesto de Naranjas

*Pasó, me desplome junto al cesto de naranjas
La ansiedad me impedía pararme,
Implosionaban mis tejidos por lograr escaparse,
Pasó, que de pronto entendí sueños y pesadillas constantes.*

*Era una ansiedad perenne,
Envuelta en la fantasía de ya contenerte,
Palabras inflamables todas ellas hilaste al aire,
Atrapadas en mis costados comienzan a incendiarse.*

*Y aún perezco en el suelo inmóvil,
Junto al cesto que ligue indisolublemente a tu estancia,
Llegaste tímidamente con sonrisa condensada,
Y me preguntaste dulcemente cuántas naranjas junte al esperarte.*

Elefante Blanco.

De pronto surgen en transcurso, conceptos que no quieres escuchar, y aparecen tan así para volverte a replantear. Dirigiase una vez de camino a aquel elefante blanco que la abrigaba en su malestar, habían ya pasado meses y aquel elefante echado estaba para no inquietar. Subir hacia lo más alto no es problema cuando el miedo de incertidumbre no te deja parar de pensar, un momento que queda a la mitad sin contraparte que pueda ahora actuar. Al llegar, preguntase premuroso sobre donde ella se ha de abrigar, sin antes escuchar una barbarie de sucesos que han hecho a los árboles de en rededor lagrimar- ¡está mal, y aún no se sabe más!- son palabras peores que un engaño amoroso mal parido, o una enfermedad contestada con la conciencia del mismo entendido. Se me contó después de unas cuantas palabras más, en donde ella miraba el cielo, en la parte baja del cráneo de aquel inimaginable mente gran animal, sobre donde se situaban sus orejas. Nunca en ese tiempo la escuche hablar, pero sospechaba que al elefante algo le murmuraba sobre quien la iba a visitar. Al final son ojos de verdad los que he visto aquella vez, sin intención alguna más que de entender por qué aquel elefante aún no la ha podido sanar. Ojos, que como cristales ante destellos, al que los miran han de reflejar lo que el alma afecta y dice sin hablar.

Allá lejos que' se va a trabajar

Eran las 8:00 a.m. y se hacía tarde pal' laburo, un mensajito rápido a cierta persona, y en velocidad 100 metros planos a trabajar. Quedaba allá lejos por Santa Rosa, lo bueno que' afuera encontrarías las sopaipillas más baratas de Santiago. No entraré en detalles, pero en aquel lugar convivía el trabajador y el acomodado, el emprendimiento y la caridad, casi como una síntesis de sociedad, claro que con unos conejos y pavos de más. El taco a la vuelta era lo peor, pero eso me daba un tiempito pa' pensar. En mí, en ellos, y a ella en colores.

Locura

Casi me volvi loco buscando que sucediera, algo de facto sintetico e imaginario.

En una carrera en presición decimal hacia un espacio y tiempo limitado a cambiar.

Se busca supe escribir en carteles alla por la plaza constitorial, por panaderias o el mercado central.

Asi, despacito me fui perdiendo olvidando lo demás, que ya ni idea tengo de lo que habia de cenar.

Y es más, que aún apenas recuerdo que quería hallar, pero busco igual aunque por porfia total otra cosa vaya a encontrar.

Incipiente

Violaceas Nubes de electrizante vibrar.
Que en perturbadas mentes se incitan a condensar.
Que conviertes cantos de golondrina en grajeos rupturantes de serenidad.
Por entero el subrealismo y lo amoral del instinto florecen sin César.

Amor al prójimo, al parecido
a los espejos y destellos de lo aprendido.
Tiernas son las hojas cuando el peso las hace caer,
solo hasta cuando el árbol es ajeno a dicha piel.

Tendencioso crear de sistemas que nos hagan girar.
un boceto de un relato que no nos abandone en el divagar.
Miras mariposas enmarañando el sueño y el despertar,
Deja en el olvido la demencia, y te acabara en su mejor momento.

La locura existe en los detalles que terminas por ocultar.
los perros no son locos solo por ladrar. Es veces el silencio el que te hace temblar.
Lo que no florece y es néctar, desfallece a lo putrefacto.
Pero de lo necrozado igualmente nace la vida, una sin peros ni espantos.

Semillas podridas

*Se apaga la luz, se cierran las cortinas, se desvían miradas.
Todos caminan por las calles manifestando corazones, piadosos hasta que se rompen.
Muchas luchas se hacen propias y perecen en slogan,
Porque defienden árboles y no semillas en brote.*

*Aparecen las diarreas sociales,
Y se lucha por limpiar impurezas,
Por tratamientos radicales, y eliminar lo que aqueja,
Se vive en síntoma de agonía, y con narcóticos se te alegra la vida.*

*Como si fuesen reos, se acorrala a los infecciosos,
El cuerpo no reacciona, no puede asimilar,
No se inquieta, no se inmuta, no escucha su vibrar,
Y así se ahogan luces, las quemar, antes de siquiera poder brillar.*

Delirios del pasado

Su sobrina lloraba. Su madre, ajena al contexto, a su nieta consolaba, recibiendo contestaciones de su hija por malcriarla con tanto arrullo. Él, que ajeno miraba la escena, leía para la universidad, intentando concentrarse. "El anti-ciclón del Pacífico sur, y sus consecuencias en el clima del norte chileno"... ¡ya basta! te enfermaras bebe, no llores más- ¡La Pasqui tiene frío!- terminaba diciendo su madre a su hermana por el cuidado de la bebé. Todo de golpe se fundía con el pasado. Todos esos gritos tenían que ser acallados cada vez con una músiquita ambiental, que lo traje-sé de vuelta.

Ella-Él

Consciencia, te puedes percatar? ¿Acaso te mudas con quien me cruce aquella ves? Yendo yo hacia la ciudadela de pasadizos y ella, él, a paso lento, hacia las afueras.

No entiendo porque yo tenia caminos, tantos... hasta uno que me permitía acompañarlo y volver a mi andanza. Veía que muchos se acercaban a Ella-Él, que sus satisfacciones saciaban, y así las vidas continuaban.

Pero no habían muchos caminos en aquel horizonte. Eso veía yo a lo lejos, hasta que mi consciencia me invito a mirar, a ir allá.

Cuanta ceguera en la modestia cerebral. Ella-Él formaba caminos entre cantos y llantos.

Humanidad Bajo el Mar

Entre millares de peces, ha ninguno le toca igual.

Están los grandes que se engluten a los más pequeños y se acaparan las algas;
también están los que trabajan en equipo para hacerle frente a las dificultades del mar;

están los de colores y los grises, os extravagantes y los solitarios.

Ninguno tiene igual suerte, pero el caso de Bastián es particular,

una enfermedad con el paso del tiempo le impidió nadar.

Él, sin saber aún que hacer, de pronto se vio rodeado por los grandes y pequeños, coloridos e inquietos, quienes le exclamaron

-No podrás nadar, pero aún puedes soñar.

Una vida en el teatro

La madrugada montaba palcos y se hacia escenario principal,
no dilucidaba si salía de un sueño o comenzaba el descanso a un pesado mal estar,
Las luces comenzaban a fallar y sobre las tablas se armo una gran ciudad,
La cámara comenzaba a grabar y entre trajes y maquillajes oculte que no sabía actuar.

La obra se repetía a cada hora, cada día, en cada lugar,
Ya la rutina hizo ilógico el divagar,
Y con los años el rubro supe dominar.
Era protagonista de un clásico teatral,

esperando el aplauso de ajenos, sin protagonismo alguno en verdad.

Sobre las tablas, en la ciudad, me vi dispuesto a improvisar,
y corriendo sobre antiguas calles mis ideas comenzaron a saltar,
Y vi teatros tan colosales como el que albergaban mi actuar,
Encontrándo a protagonistas de iguales obras, presentandose a un público virtual.

De golpe salí del escenario y de la ciudad,
El guión yace en el ático, y el otoño espera mi caminar.
Con el dolor de mi racionalidad, abandoné el teatro,
El recuerdo se vuelve pez, en la inmensidad del mar.

Aves. Fuego y Agua. Mar y Arena.

No hay palabras que te muestren el alma
Y me juzgas por lo dicho lleno de miedo
Y me juzgas por no brotar hacia el cielo.
Cuando mis semillas están podridas y ya no tengo.
Me juzgas como un criminal y das tu sentencia.
No hay apelación, soy condenado por creencias.

*Somos Chirihue y Picaflor perdidos en el espacio,
y escépticos nos suspendemos alejándonos despacio.
Y te evaporas en nubes hacia otras partes,
dices adiós para no arraigarte.*

*Estaremos bien si mantenemos silencio,
enloquezcamos lejos y mirémonos durmiendo.
Pero despertemos un día y volvámonos fuego.*

Arena y Mar en oleaje eterno.

Es lo último. Carta de deuda

Aquí va, bajo mi sombra impetuosa sobre el escritorio

Aquí va lo final

Procurando decir todo, buscaré inspirarme

Pero debo priorizar

Sí de mar te hablo, como naufrago me veras

Perdido entre las olas

Perdido en tempestad.

Ahora sí sobre aves te canto, debiese entonar.

Pero estoy corto de tiempo.

No quiero hacerlo mal.

Aquí van mis últimas palabras para ti,

Interpretadas de mala gana, porque huyen del fin.

Que poco romántico suena al repetir.

¿Tiene algún fin hablar del fin?

¿Qué sentido tiene el cómo me recuerdas?

Un día soy la paz, y al otro incongruencia.

Y es que ahora aguarda el silencio,

Seco y sintético.

Como la coronilla de un lúgubre final.

Como el de tu amor de juventud,

Como el de aquel perro que no volvió para jugar.

¿Y si te hablo de lo que no es verdad?

Como esta despedida

¿Y si tomo un cronómetro y te doy el tiempo que tardo en olvidar?

De seguro se me olvida que lo hice andar

Entonces, que tal, si sólo callo y te dejo marchar

Es que sí fuese una película, no sería un gran final.

Aquí va lo último, y no me alargo más,

Ya te hablo entonces algo bien puntual.

*Me debes unas apuestas y me las tienes que pagar,
por jugueteos tontos sí, pero son apuestas al final.*

*Por eso mismito', la cara tienes que dar,
Es una pena, pero nunca es bueno adeudar*

*No vaya a ser que se dispare el interés
Y abonando sonrisas, te tengas que quedar*

*Sería terrible, que esta carta no resultase ser sobre y para un final.
Terrible, porque pudo ser de amor y cristiandad.*

5 Frutillas derraman 5 dedos; desde una taza...

La noche cae
sobre nuestras casas.
En descocido margen siluetas fugaces
se diluyen en vuelo.
La luna se pasea sin saber donde ir
cambio su cara,
La luna.
su verdadero rostro,
campo de hueso astillado. (antártico)

La noche
cae,
con la luna empozada derramándose,
alimentándonos la agitación,
a contra peso del olvido,
quizás, espero,
yo no sé,
pero te digo,
Cuando las hojas caídas se pudran
Y las uvas de la cosecha fermenten.
Antes,
Del fin del invierno;
Nos levantaremos!

Martes

Hasta el martes a la noche no me percate,
De cierto asunto de consecuencias irreparables.
Al ver fluir lenta y viscosamente roja pintura
De la mesa central hacia la alfombra,
Cualquier coherencia entre mi sentir por ese pequeño ser
y mi trato, quedo salpicado en la negra alfombra.

Somos gigantes para pequeños seres,
diminutos yo's.
pequeños aprendices,
Viéndose guiados por el príncipe de los caminos.
Tan lejos están.

Ingenuo amor infantil,
Tapando errores con diario.
Pequeñas manos carentes de motricidad,
Aprietan tan fuerte esta soledad,
La ahogan como un gigante noble.
Extinguen incendios con colores,
Y llenan la mesa con risa.

Ingenuo amor infantil,
traga miradas destempladas aparentando olvidarlas;
Como nosotros, ayer.
Somos nosotros mismos, Tragando injusticias desde la caída Babilónica.
Hasta este martes en la noche no me percate,
Que debemos ser héroes, no villanos.
Los accidentes, a veces, destapan corazones.

He matado a un hombre

He matado a un hombre,

Lo guardo en mi chaqueta.
En el bolsillo interior con cierre,
yace,
tieso, y desaliñado.
No me atrevo a verlo,
a enfrentar su último ceño.
He matado a un pequeño hombre,
que fue incondicional
Hasta su colapso.

Llevo un cadáver tibio,
que se enfría con las horas.
Tengo miedo a que me descubran.
De que alguien sepa algo.

He matado a un hombre
Que ahora tengo en mi bolsillo;
Sabía demasiado mi desgracia toda,
cortaba los hilos de mi calma,
asfaltaba mi carne viva.

Sigo mi historia,
buscando un lugar amarillo,
donde borbotear en hemorragia;
pienso a veces, en el hombre
que llevo en mi bolsillo -lo extraño tanto-,
llego a pensar que duerme,
que es mejor así.
no quiero que sufra,
no lo quiero enterrar.

promesa de paraíso

promesa de paraíso

Derrumbase entre mercuriales lágrimas

Trazadas a plomo.

La invitación al éxtasis

acurruca las vísceras del destino.

verdes y rojas luces de neón

encienden un paisaje difuminado;

veranos en el litoral central,

viviendo en un álbum de fotos rotas.

La caída de notas en un piano.

La parsimonia de un canto imaginario

fundiéndose en el climax de un filme caótico.

La sepia parasita color a una torrentosa secuencia,

donde el dolor ingenuo se ahúma la cara.

La impresión de haber vivido

un recuerdo que se tiñe al infinito,

recurrentemente diferente;

Penetra en manchones vívidos paisajes,

la piel se quema de negra humedad.

Pingüinos de un lejano estrecho

visten galantes a encontrarse,

se graznan epitafios inflando el pecho;

regurgitan instantes de la gran crónica.

Camino de blanco y de negro,

Desnudo y fosforescente,

Alienígena.

perdido entre martes y jueves

llamando canarios escamosos,

alimentando jirafas de concreto.

Pisando clavos oxidados, vamos,
Culpando a la humedad por no darnos zapatos.
suelas ladeadas,
espaldas curvas,
pobreza calada,
puertas con picaporte,
una vida intimidante.
Es la promesa del paraíso.