

Antología de Andra

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Comienzo caminando el largo sendero de tu ausencia, del duelo, de ti, sin poder palpar tu rostro, ni sentir la calidez de tus abrazos ni reposar en ti el hastío vivido... Luego la lujuria que ayer golpeo a mi puerta y amé y fui amada y tu; pequeño desliz que se perdió entre mis dedos.

Sobre el autor

Alma soñadora que vive y siente, que ama con las
fuerzas de mis entrañas... Una romancera que el
tiempo añeja y le enseña a vivir cada día.

índice

Ángela

Sigo siendo yo?

Distancia.. (Fusionado con Jorge López García)

Tú, mi poesía?

Urgentemente un formateo.... (Humor)

Así, ¡te quiero! Yo? (tu regalo en el día de tu cumpleaños...)

Meditar en conjunto...

Para guardar en el alma...

Vuelve?

Hermano de letras...

Triste poema... (Declamado por la voz de Libra M)

El mar...

A los sueños? de mi vientre?

Abismos infinitos? Fusionado con Angheluz

Tiempo prestado, para decir un te amo?

Un día a día.

Todos estos...

Sueños de un mendigo?(Fusionado con Malevólico)

Felipe...

Felipe...

Así fue?

Sorbos de un café?

Tempo....

Me pregunto...

Hagamos cuenta....

Ausencia de ti... Ausencia de mi...

Sigo...

Horas?

De sabernos?.

Subjetivo arnés...

Sin censura...

Atragantados en la intemperie...

Palmo a palmo.

Solo tú...

Un granito de fe... basta...

Ahora soy...

Como lo hiciste tu?

Lo que es?

¿Dónde está la humanidad?...

No recuerda?

Ideas...

Consumidos?

Te pienso...

En el...

Pequeños...

Huellas?

Y era...

Poeta?

No me duelas..

Sigiloso...

La puerta...

Coincido...

Latido...

Marinero de aguas secas?

Hablemos? del nudo? (Esto no es poesía, alomejor es prosa)

Por qué te amo?...

Encontrados...

Soberbia de decirnos y no decirnos.

Prosas de un diario de vida...

Arráncame éste sentir... (Extracto de la soledad de no tenerte a diario)

El sudor de los pensamientos...

Molde...

Te propongo?.

Recordándote?

Seguimos avanzando?

El principio de todo es el culpable...

Cartas a los recuerdos?

La neblina desde el sendero?

De esas noches, sin luz?.

Sucede que a veces...

El epitafio de un masoquista...

Mástil y lumbre...

Rocíos...

Te llamé soledad...

Mío cuore...

Un relato antes de dormir...

A mitad...

Somos

Sea lo que sea...

De recuerdos...

Villano y ermitaña anacoreta...

Instantes

Mástil y Lumbre

El Grillo (cuento rima)

Camino a tu felicidad

Ángela

Ángela

*Yo recuerdo que en mis brazos
te mecí tantas noche,
a tus ojos grisáceos
le mime su mirada,
en las noches de llanto
calma encontraste en mi regazo
y en profundo sueño
dormimos hasta el alba.*

*Y fuiste consentida
De mi amor y mi ternura
La niña de mis ojos
Dulcemente mimada.
A ese brillo estelar
De tu diáfana mirada
Le consentí los juegos
Y las canciones de nana.*

*Eres la nobleza
Que en bondad te atrapa,
Suavidad de palabras
Cuando agachas la mirada.
Presencia primorosa
De tu juventud anhelada,
En tus manos un diploma
Y la distancia nos separa.*

*¿Que importa que mi vientre?
¿Nunca albergara tu semilla?
Este amor no nos separa.
Es la sangre tan fuerte*

*Que me enorgullece tu descendencia
Mía serás por siempre
Aunque no seas retoño de mis días.*

*Y extraños tus caricias
Tus travesuras y las mías
La complicidad albergada
En nuestro corazones.
¿Que será de aquellos viernes?
Sin ti, amada mía,
se vuelven melancolías
alargándose la jornada
Te llaman las aventuras
De largas caminatas...
¿Recuerdas Ángela mía?
Como no recordar
esas horas tan deseadas
Mi nido quedo vacío
Aquella ves en tu partida.*

Todos los derechos de autor estan previamente inscritos...

Sigo siendo yo?

Sigo siendo yo...

*Sigo estando aquí
Siguen teniendo el fanal de mis ojos
la transparencia inquebrantable
con dejos de melancolías.
El desgaste del tiempo
Los balancea en el trampolín
De la existencia
Aferrándose a querer seguir
Siendo los vigilantes de mí destino.*

*Sigo siendo yo,
Detrás de la sonrisa
Que siempre fue sincera,
Aun en la tormenta más recia
Que ha mis días le sembró
Suspiciacia en el raudal de mi arrollo.*

*La misma.
Sigo siendo la misma,
Con mi pluma embriaga de nostalgias
Pero más feliz que nunca.
Aún recuerdo el mes de mayo
Haciendo entrada en el portal
2010 ya corría.
Deje que mi pluma se deslizara
embriagando a muchos
Con mis vivencias y melancolías
Y aprendí con caídas
Lo que realmente debía.*

Sigo siendo la misma

*Aquella niña que escribía
Amores ajenos pioneros como musas
Me hice discípula
escribana de la literatura
para verter la sabia de mis días.*

*Sigo siendo yo
La que conocieron como Andra,
La que paso a ser Alexandra,
La que hoy ha renacido como Bastet,
Mi perfil sigue siendo único
Todas siguen siendo yo,
Única y exclusivamente yo.
Reconozco haber sido cobarde
haberme hundido en la tristeza
no llevo a alcanzarme la amargura
mas quise huir de lo que soy.
Soy una sencilla poeta
Que quiso olvidar que escribió
Letras paridas del alma,
que embelesaron sin querer.*

*Sigo siendo yo,
Íntegramente yo,
Completamente yo
La de ayer, la de hoy y siempre
Sin pensamiento de perderme
Ni deseo de anularme,
estoy mucho mas fuerte
Sigo siendo, sencillamente yo.*

Todos los derechos de autor están previamente inscritos...

Distancia.. (Fusionado con Jorge López García)

Distancia...

*Mis pasos viajan solos
delante de mí se alejan
buscando lo que un día fueron
en los tiempos del ensueño
de la primavera y la inocencia...*

*Mi memoria viaja tan rauda
Abraza mi alma la añoranza,
Lejanos se vieron los días
De aquellos años distantes.*

*Sentado sobre mis ánimos
a la orilla de un camino árido
miro los horizontes lejanos
los cielos despejados y las colinas
que complacientes me aguardan...*

*Allí a la vera del camino
deje transitar las horas,
meditando e inventando fórmulas
para erradicar las distancias.*

*Antes de retomar la carretera
con la línea del tiempo en la palma
restando los años consumidos
me imagino parado a la distancia
doy la vuelta y de mí me olvido...*

*Enfrente de aquel camino
entre la línea imaginaria de la distancia,
transito estos versos impresos
nacidos de mis memoranzas.*

***Todos los derechos de autor estan reservados
se prohíbe su reproduccion
sin previo aviso de los autores.
Alexandra Fuentes Neira- Jorge López García.
2012***

Tú, mi poesía?

Tú, mi poesía...

*Te quedaste en los resquicios de mis letras
debilitando los latidos de mi corazón,
alimentando las perturbadas esperanzas
que alojaban en aquella ilusión.*

*Tu, mi poesía fracasada
lírica que se aleja por la playa,
mezcla de fonética adornada
letras de mi melancolía.*

*Se ausenta la inspiración de aquel día
desterrada la pluma en mi poesía,
ya no suenan mis letras en armonía
sumergidas en torrentes de agonía.*

***Todos los derechos de autor están previamente inscritos
se prohíbe su reproducción fuera y dentro del país.***

Alexandra Fuentes Neira Chile - 2012

R.C: Código: 6671495507-77

Urgentemente un formateo.... (Humor)

Sr.

Esteban Smith Valenzuela

Ingeniero en informática

Presente.

Le saludo cordialmente y expongo mis necesidades.

*Necesito "urgentemente" un formateo profundo a mi disco duro, borre toda información de datos guardados en mi actual base de datos (memoria), usuarios de datos anteriores y también los no deseados, estos se han adherido a mi memoria de datos y cada día que pasa me es imposible realizar mis trabajos. Quite de raíz toda imagen pegada a la **tarjeta de video** pues hay algunas imágenes que se han quedado gravadas en la retina virtual de mi **CPU**, aniquile los virus porfiados que se han negado a borrarse de mi gran **tarjeta madre** adosándose fuertemente en mí, éstos se han vuelto un problema constante produciendo errores continuos y no me deja abrir las ventanas para la mejoría de amor.*

*El **hardware de mi servidor** no recibe instrucción alguna y al parecer desea mandarse por sí solo y hace todo lo él que quiere, **Los periféricos de entrada** reciben datos continuos y almacenan todo lo que yo no le pido sin ninguna explicación, **los periféricos de salida** también son otro problema por que cuando quiero enviar alguna carta de amor ni siquiera me avisa si la envío, **el monitor** se vuelve loco no quiere mostrarme nada a veces se pone en negro y no me deja mirar lo que yo quiero ver, **La unidad aritmética** no suma ni me resta y cuando quiero hacer otras operaciones se me bloquea el teclado numérico. **Los chips de la RAM** están fallando fíjese que es tal el problema que aun teniendo energía suficiente pierdo todos los datos y me deja con un enorme vacío. El **Software** ya no responde ordenes programadas y me limita la entrada a interactuar conmigo misma...*

*Realice un trabajo exhaustivo en mejoría de todo mí sistema ya que últimamente ataca el virus de la melancolía. Éste se ha vuelto porfiado y no permite actividad alguna para guardar nuevos y renovados datos. También quiero pedirle que no haga **partición de discos**, sé que le sonara muy extraño pero no quiero tener respaldos para ningún nuevo dato. Así si la molestia porfía me será mas expedito formatear de nuevo todo el **disco duro**. Ponga un **sistema operativo** más actualizado, más rápido y más seguro y acorde a sus conocimientos también descargue un antivirus para no enfermar de amor. Antes de hacer esto último por favor entre a la "**Bios**" trátemela con cuidado usted sabe que es muy delicada para que no muera de un infarto e ingénieselas para no dejar rastro alguno de datos anteriores.*

*P.D.: Por favor haga un excelente trabajo no escatime gastos, haga todo lo que sea necesario para salvar mi pobre **CPU**.*

De antemano muchísimas gracias espero pronto ver los excelentes resultados.

Alexandra Fuentes Neira.

Mulchén, 23 de noviembre de 2012

Así, ¡te quiero! Yo? (tu regalo en el día de tu cumpleaños...)

Así, ¡te quiero! Yo...

Porque en el tiempo y la distancia

Tú puedes contar conmigo

Por que en el tiempo y la distancia

yo puedo contar contigo

Caminamos por la vida a diario conocemos muchas personas lo digo sinceramente es que a mi diario hacer me lleva a platicar con muchas de ellas, más cuando aparece en el camino alguien distinto nos damos cuenta inmediatamente quienes son los que ocuparan un lugar especial en nuestros corazones, ¡ese es el punto!, este es el caso de hoy...

Te conocí ya no se cuando... Fue quizás por identificarnos el uno al otro, quizás por una de mis locuras de desahogo interno, la verdad es que lo sé muy bien. Te conocí por que Dios así lo dispuso el nos puso en el camino, por que solo así debía de suceder, a veces no entendemos los momentos vividos pero después nos damos cuenta que siempre hay alguien en quien creer... ¡Sí! Siempre hay alguien que nos enseña que no todos son iguales que hay personas sinceras como tú, que tras la distancia puede sembrarse la verdadera semilla de la amistad, la semilla de la transparencia, lealtad. Que siempre sabremos que se puede contar el uno con el otro así de sincero puede ser el valor de una verdadera amistad.

Porque así ¡Te quiero yo! Aunque sea poco el tiempo transcurrido, aunque tu estés al fin del mundo, yo se que es muy hermoso encontrar verdaderas almas transparentes, sencillas y profundas con esa calidez humana que el hombre a veces olvida y que no todos poseen.. Así ¡Te quiero yo! Amigo mío... Por que me acostumbre a tus silencios, a las conversaciones hablando del sentido, del amor, del dolor, de lo bello, de ti, de mí... Hoy te dejo estás letras por que quiero que sepas que a pesar de la distancia ocupas un lugar en mi corazón que mi cariño no es malicioso, es sincero y verdadero así como es reciproco tu cariño hacia mi...

Así, ¡te quiero! yo

*Así, ¡te quiero yo! Amigo
desde la sinceridad de mi alma
de mis versos sencillos
de mis letras amorfas
sin métrica alguna*

*desde mi nostálgica pluma
Así, ¡Te quiero yo amigo mío!*

*Así, ¡te aprecio! Amigo mío
desde las profundidades
de mi alma pequeña
por tu llegada
a mis silencios profundos
por que llegue a tu soledad
con sentimientos sinceros
así te quiero buen amigo
con esa semilla mutua de respeto
por que aun entre distancias infinitas
se que soy tu amiga y tu eres mi amigo...*

¡Feliz.. Cumpleaños Moebious!! Gracias por ser mi amigo...

Meditar en conjunto...

No quiero entrar en explicaciones de lo que hago, de lo que digo, de lo que siento, no quiero explicar por que escribo y a quien le escribo... Cada día se pasa volando y año tras años todo ha ido evolucionando, dicen que todo es para bien pero creo que en este caso no ha sido del todo bien... Vemos simples caras iluminando el sendero y detrás de ellos... ¿Que habrá? La verdad es que el ser humano y su egoísmo no tiene escrúpulos y viven otra realidad muy diferente a las de los demás... Yo creo que todo era simple... Que a veces la sencillez y la humildad en conjunto con la transparencia nos juegan una mala pasada... ¡bueno! Algo más de que aprender... la vida es así a diario no caemos, nos herimos y luego... De nuevo en pie... ¿Quién respira? Y ¿Quién solo duerme?... ¡Quien se aferra a la vida como un recién nacido con manos pequeñas? ¡Empuñándolas se agarra con fuerzas a la nada! ¿Quién vive?... No sé, me volví abstemia e incrédula, al creer en muchos... Sinceramente soy una real desconfiada... Lo asumo... ¡sí!.. Lo asumo... Pero quiero dejar claro que esta real desconfiada... cuando ama, cuando quiere es realmente entregada... No puedo predicar de mi misma solo que a veces me siento derrotada, no por mi... ¡Eso es lo más gracioso! Sino por que me asusta lo que hay detrás de los demás. Es extraño somos tan parecidos por fuera pero por dentro todo cambia... Utilizamos nuestras plumas para escribir sentimientos no tan solo nuestros sino también de alguien más. Pero el lienzo aguanta tanto... y se me nubla la realidad... Creo que seguiré creyendo en mis más antiguos amigos... Perdónenme lectores acepto amistades que nunca me ha leído... y que si... ¡Yo! les he leído... Sigo desechando lo que no me gusta... mi aula está abierta hasta el lar de mi estancia... "Crítíquenme" no me importa... solo me importa ser así como siempre he sido "**Sincera**" yo misma... Todos sabemos que hay sucesos extraños, que los clones, que la poesía destacada, que tantas cosas...A veces por desilusión muchos se han ido... Yo me fue alguna vez, no pienso volver a hacerlo... Muchos volvemos con otros nombres que no son los nuestros... Yo... Al final opte por decir públicamente quien era para no provocar confusión... No puedo ser otra persona u otro personaje por que siempre seré la misma... ¿para que nombrar? Perdimos el **primer amor poético**... y al final tuvimos que encerrarnos solo entre nuestras amistades... Sin leer a los nuevos del portal... Por temor, por **desconfianza**... Yo no se... no se que pensar... tomen esto como un descargo... Ya ¡se! lo tengo muy claro esto no es poesía... se me hizo necesario decir lo que estaba pensando lo que estoy sintiendo... Personas entran y desaparecen sin ni siquiera decir adiós... y es ahí en que nos cuesta creer en la realidad virtual... Antes todo era diferente... Antes todo era tan diferente... Viene navidad... Yo casi no la celebro después de la partida de mi mamá... pero siempre he pensado que es una fecha para demostrar amor y no banalidades materiales, solo amor... Me gustaría meditar en conjunto a todos en mantener el alma en paz, sin mentiras, sin engaños, sin falsas caretas, la sinceridad es un don que no todos pueden alcanzar... Hoy empuño la espada de mis ideales las letras de mis convicciones... Lo siento ¡amigos!... Estas letras son para desahogar lo que estoy sintiendo... No hagan preguntas... creo que todos entenderán... Hay puntos ciegos que nuestros ojos no alcanzan a ver ¡y! ¿El respeto? y la verdadera razón de por qué escribimos han estado quedando en un verdadero olvido...

Para guardar en el alma...

Mi lista de "Nunca más"

*Nunca más, confesaré no puedo,
"Porque todo lo puedo en Cristo que me fortalece".
(Filipenses 4; 13)*

*Nunca más, confesaré pobreza,
Porque mi Dios suplirá, todo lo que me falta
Conforme a sus riquezas en Cristo Jesús.
(Filipenses 4:19)*

*Nunca más, confesaré temor,
Porque Dios no me ha dado espíritu de cobardía,
Sino de poder, amor y dominio propio.
(Timoteo 1:7)*

*Nunca más; confesaré duda y falta de fe,
Porque Dios ha repartido a cada uno la medida de fe necesaria.
(Romanos 13:3)*
*Nunca más, confesaré debilidad
Por que el Señor es la fortaleza de mi vida.
(Salmos 27:1)*

*Nunca más, confesaré derrota,
Porque Dios siempre me lleva en triunfo en Cristo Jesús.
(II Corintios 2:14)*

*Nunca más, confesaré esclavitud,
Porque el Señor es el espíritu de Dios y donde está...
El Espíritu Santo hay libertad.
(II corintios 3:12)*

*Nunca más, confesare pesares y frustraciones,
Porque estoy echando toda mi ansiedad sobre el,
Porque el tiene cuidado de mi
(I pedro 5:7)*

Vuelve?

*Vuelve a retomar
las llanas sendas
de mi cuerpo.
Vuelve a acariciar
con tus manos
las llanuras de mi piel.
Vuelve y sacia
tu boca con mis besos,
vuelve a estar pegado
cuerpo a cuerpo en mi...
Solo ¡Vuelve!...*

Hermano de letras...

*Nos alumbro la inspiración un día
y fuimos hermanos, hermanos de letras
cada uno con sus recuerdos a cuestas
forjadas las horas con la misma existencia.*

*Caminamos a diario diferentes senderos
en patrias distintas cercanos y etéreos
titilando siempre nuestros universos
enlazados en ¡un! vientre con la inspiración naciente,
donde a diario se mezcla la tinta de alma
y nacen en ellos retoños poéticos...*

*Nos parió la inspiración un día
con versos inéditos de nuestras esencias,
empírica tu pluma... tu pluma poeta...
nostalgia y melancolía hilvanando en la mía...
gladiadores hemos sido en guerras de vida
surcando mares de grande odiseas
siempre saliendo librado de guerras
en las que ha permitido enseñanzas de vida.*

*Cada uno, llevando sus propios secretos
amamantados fuimos por la misma lírica
¡Hermano de letras! Eso es lo que somos
nos une el lienzo que a plasmar nos invita
para forjar versos de amor y locura
reflexión y delirio, pasión y ternura.*

Triste poema... (Declamado por la voz de Libra M)

Triste poema...

*Se desgranán las letras una tras otra
hilvanando palabras tras costuras de tristezas,
difusas se enlazan sobre el lienzo perdido
amarillento su tono por el pasar del tiempo.*

*Caen las letras del pobre poema
una tras otras emergidas del alma,
sentimientos perdidos, sentimientos frustrados
se mece en nostalgia con formas acuosas.*

*De gris su comienzo, su fin y su muerte
postrado a lo largo en extenso papiro.
llora su esencia, llora sus penas
mientras se deshojan las letras
cual hoja en otoño.*

*La oscuridad de su entorno testigo vibrante
labro cual campestre su enorme destierro,
el silencio imprudente corrió cual cascada
inundando sentidos plasmados con esfuerzos.*

*Caen las letras una a una desgranando sobre el lienzo
el dolor más profundo,
balbuceando palabras el pobre poema
llora su esencia cristalina y salada.*

*En frío interno se cubren sus letras
en cristales rotos se convirtió su alma
desollándose lentamente muere perdido
con sus versos caídos y lentamente marchitos.*

El mar...

*Canta el mar lírica melodía
se mecen las olas suaves en la arena
vuelan gaviotas desplazando sus alas
elegante metáfora desplazada al aire
en picada salpican los pelicanos al mar
zambullendo su cuerpo de emplumado vestido
el alimento enriquecido en su embocadura
apresa y devora habitual sustento.
Al cielo se extienden desplazando sus horas
en baile matutino embelleciendo la aurora
la bruma suave lentamente se aleja
se extiende el cielo en magistral belleza.*

A los sueños? de mi vientre?

A los sueños... de mi vientre...

A los sueños
que polinizaron mi vientre
y fraguo en mis entrañas esperanza
puliendo esmeraldas envejecidas
incrustándolas de a poco en mis adentros.

Tome de la mano entonces
a aquella niña sonriente
le cante canciones de cuna
antes de que ella naciese...

La bese tantas besas
en su pequeña frente
la acurruque en mi pecho
y la alimente en el seno
de mis ilusiones...

A los sueños
que pulularon mis deseos
como mariposas
revoloteando por mi vientre
mezclando abonanza
en mis adentros
y alojando ilusiones en mi mente.

La tome en mis brazos un día
le susurre cuanto le anhelaba
me senté a esperar
que ella creciera
mientras mis ojos tan solo dormían...

se quedo así... mi regazo ausente...

Abismos infinitos? Fusionado con Angheluz

Abismos infinitos...

*Sobre abismos infinitos caen mis ojos cada noche
se vuelven tristezas en el viento de una mirada
nada existe cuando todo se ha perdido en el olvido
las letras se desfiguran, ya no forman ¡mas! palabras
todo... es silencio en caminos desolados, perdidos
allá entre los recuerdos que desvanece el tiempo...*

*Los abismos son espacios en silencio
rotos de quebranto y soledades,
las miradas son pedazos de nada
disueltas en espejos de ignorancia
el olvido nunca a sido desterrado
y las palabras se envuelven en la nada
en sabanas de versos de añoranzas
con el tiempo remembrando esperanzas...*

*Cayendo en el silencio del cielo
rompe el corazón contra la tierra
se esparcen sus latidos en la nada
sobre un mar de llanto reflejada.
El olvido profundo y eterno
se ahoga en si mismo
entre las olas de la desesperanza
navega su alma a la deriva
en los tiempos que jamás se irán ...*

*El silencio se cuela por el alma
y murmura la razón incoherente
casi inerte desfalleciendo los latidos
el sentimiento sufre ya su muerte...
Desesperanza se filtra en las retinas*

*de unos ojos preñados de imágenes
y en sollozos se convierte la vida
zozobrando en nostalgias inertes.-*

Fusionado Angheluz y Andra

Tiempo prestado, para decir un te amo?

El sonido de la cuchara revolviendo el café lo tenía ensimismado, cada vez que giraba dentro de ella esperaba un momento y miraba buscando algo más que el café dentro de la taza.

Sonó el teléfono, en acto de inercia lo tomo y acerco a su oído, la voz de su madre lo hizo reaccionar de inmediato pues la sintió algo pausada, compungida y triste. Cristóbal, sintió latir su corazón fuertemente, sabía que su padre era de edad avanzada y cada día que pasaba su estado de salud se deterioraba, mas al escuchar la voz de su madre supo en seguida que debía estar ahí a su lado.

Fue entonces que después de hacer algunos llamados se dispuso a salir de la ciudad. Ya en carretera pendiente del camino empezó a recordar muchos momentos que había compartido con su padre, como por ejemplo; el día en que salieron a cazar conejos, tenía casi los diez años de edad la noche había caído y solo los dos caminaban entre pastizales en busca de ellos. Así fue como Cristóbal sorprendió a lo lejos una liebre, su padre le paso la escopeta y empezó a explicarle que debía hacerlo rápido, estaba tan mal parado en el momento del disparo que del puro susto ante el estruendoso ruido cayo al suelo sentado. Las carcajadas de su padre se escuchaban entre los árboles y a pesar del susto, el también termino riéndose de si mismo.

Tantos recuerdos guardados en el buró del alma, tantos te quiero ausentes que no le había profesado.

Era largo el camino de retorno a casa su pensamiento en ese momento le pedía a Dios tiempo suficiente para poder despedirse de su padre, eran mas de 510 kilómetros de distancia que los separaban de su encuentro, sabia que el viaje era largo y solo la soledad le acompañaría.

No fue difícil viajar por la carretera 5 sur, sabia que lo mas pesado empezaba una vez llegando a Santa Bárbara, se detuvo antes de llegar al cruce justo en "El paso" intento comer algo; estando ahí, sintió esa necesidad de apresurar su viaje, pidió algo rápido y ligero. A penas probó bocado y lo que pudo se lo llevo hasta el auto. Tomó las llaves hecho a andar el motor del vehículo su desesperación lo hacia apretar mas el acelerador más su cordura le decía no podía ir a mas 60- 80 Km/ hrs. Ya que el camino es curvo y empinado. Había de tener cuidado cualquier error lo mandaría directamente hasta el vacío.

Eran ya las 00:28 A.M cuando llego a la pequeña Ciudad de Ralco, le faltaba dos a tres minutos para estar ya en casa cuando de pronto a una vera del camino vio un anciano caminar despacio, detuvo el auto y se bajo rápidamente miro hacia atrás y allí no había nadie, le embargo una tristeza muy grande pensó que lo que le había sucedido era una aviso de la partida de su padre, volvió a subirse y dirigirse hasta casa. Estando ahí abrió la puerta con sus antiguas llaves que nunca entregó, se dirigió de inmediato hasta la pieza de su padre, en el pasillo del corredor se encontró a su Madre quien emocionada le abrazo.

_ Tu padre te espera, le dijo su madre; dice que no partirá hasta que puedas decirle eso que tienes guardado...

Cristóbal era fuerte pero aquellas palabras lo conmovieron, no podía comprender en su mente como su padre podía saber lo que el había estado pensando.

Entro al cuarto, ahí estaba su padre tendido en su cama, abrió los ojos y con una voz suave le dijo:

*_ Se me acaban los minutos que Dios me ha prestado, sabía que por fin hijo mío tú llegarías.
Cristóbal comprendió que Dios le había cumplido con el tiempo que había pedido fue entonces que
de su boca salió un; _ ¡Te amo!... Papá.-*

Un día a día.

El transcurrir de los días es un canto desorbitado en los rincones de las horas, las persianas se caen como hojas, en otoño rojizo desplazándose lento, estrellándose yertas al suelo de tierra.

Los rayos del sol naciente, con calidez suprema canta melodías poéticas y perduran en el aire sus notas musicales resonando sinfonía otoñal.

Prendida en la tierra misma las huellas de mis ojos abiertos aglutinados de añoranzas, el latir presurosos de otros sin rumbos, son ecos que llevan himnos de victorias y también melancolía.

Se despejan los pensamientos de los que ayer fue mi esencia una mujer simple buscando en la vida lo que creí muerto en mis tierras... Una poeta que nunca lo ha sido. Y en este presente caen mis versos secos, segados de melancolía.

En un instante frágil el ocaso del día a día se cree clandestino deseando algo más que sus míseras horas pasadas, la mirada se pierde en el reflejo de este espejo de la verdad. A veces las lágrimas secas se riegan con las ansias un sendero desgastado.

Todos estos...

*Todos estos,
mis hijos.
Son nacidos
de las entrañas de mi alma...
Todos estos,
son cenizas
de una hoguera pasada,
que ardieron en mis sentidos.
Todos estos,
pequeños suspiros
apresados en mi pecho,
alguna vez,
fueron latidos raudos,
haciendo de mis horas
un baile de vibrante emociones...*

*Todos estos, algún día
quedaran impresos
en el lienzo del olvido... Por que nada fueron, por que nada son y nada significaron...*

Alexandra Fuentes Neira (Andra)

Sueños de un mendigo?(Fusionado con Malevólico)

*En el silencio de la tarde otea la esperanza
el vergel de mi jardín que ayer era esmeralda,
se ha convertido en rocío de hojas otoñales
que en decadencia pura, caen verticales...*

*Pasadas las primaveras que alegrías nos regalaron,
la tierra fértil y tu sonrisa escondida tras los olivos,
el acero de tu pisada sobre mi memoria aturdida
se consume como montaña en el aliento de Dios...*

*Y desplomé el silencio del mutismo de mis ojos
y dejé el cansancio de mis suspiros agotados,
miré el pasado precipitarse en el sendero
y de mis ojos estériles difuminé su esbozo...*

*Cenizas negras cubren mi senda; todos los caminos,
la voluntad de un mendigo se vacía como la botella
y de sus manos mi suerte y tu presencia conjuran,
se desespera la esperanza y la fe naufraga desolada...*

*Impacientada la tarde y en susurro nocturno
busco mis sueños guardados en el bolsillo,
culminadas las ansias, de este pecho dilatado
la impotencia grotesca empalma mi cuello.*

*Ahora frente a los restos de un mar estéril
mis pies se sumergen en la hiel de tus labios,
nunca antes pronuncié con tantas ganas
las palabras de tu adiós y de mi nueva morada.*

*Y en el remanso tranquilo de esta nueva morada
descanso mi cuerpo ataviada de sosiego,
me bebo las horas, sumergida en calma*

oteando el horizonte que abre la mañana.

Felipe...

(Primera parte)

Corría entonces el año 1987, la inocencia se paseaba por nuestras venas y miles de inquietudes nos bañaban la mente.

A mediado de año eran las ansiadas vacaciones de invierno una semana para descansar del correr entre las calles frías y el logro de muchos, llegar a la hora indicada a clases. A mi; no me costaba levantarme, siempre llegaba temprano al colegio. Dejaba el morral con mis cuadernos en mi pupitre y en los corredores caminaba despacio esperando los minutos hasta el primer toque de la campana.

Cuando estábamos dentro del aula el bullicio era incesable. Al final, acostumbrábamos a sentarnos los seis del grupo, pertenecientes al curso.

Antes de nosotras, el pupitre de Andrea y Mauricio, después veníamos Angélica y yo. Atrás, Luís y Felipe Canales.

Nosotras éramos un poco más retraídas, pero en momentos de inquietudes nos uníamos al festín de las travesuras y risas. Aún recuerdo que Felipe acostumbraba a quitarnos la silla antes de que pudiéramos sentarnos, luego nos quedaba mirando con su cara llena de risa.

Tendríamos en ese entonces entre doce a trece años; pero Felipe era el mayor de nosotros, había repetido varios años del séptimo grado. Siempre fuimos muy unidos, unos más que otros; al menos los que vivíamos en la Ciudad estábamos en contacto hasta los fines de semana.

Fue entonces las tan ansiadas vacaciones de invierno. Desperté temprano ese día, lo recuerdo como si fuera ayer, afuera el veranito de San Juan vestía la Ciudad. Mi casa era grande y espaciosa, mi cuarto tenía una ventana redonda donde podía apreciar la calle y el cielo en su plenitud por las noches, varios dormitorios en el ala superior, al lado mío la de mis padres, luego un pasillo enorme con una ventana llena de luz. y junto a las escaleras el dormitorio de mi hermano mayor.

Mi madre en la cocina preparaba el desayuno, estábamos solo ella y yo en casa para esa ocasión, ya en pie, me dispuse a desayunar junto a ella, pero tenía en el pecho una sensación de congoja que recorría mi cuerpo.

Camine directo a las escaleras, de espaldas a la puerta de mi pieza algo me hizo quedarme allí parada; como si mi calzado se hubiera clavado a la madera del piso junto antes de llegar al borde de la escalera, un escalofrío recorrió mi cuerpo por completo, no sentía miedo ya muchas veces me cubrió esa misma sensación. Mire hacía atrás, ahí estaba él. Lo quedé mirando detenidamente y le pregunte que hacía ahí, pensé que junto a mi madre se habían confabulado para jugarme alguna broma pero era muy extraño que estuviera dentro de la casa por que siempre mis compañeros varones llegaron hasta la puerta de mi hogar.

Algo me hizo pensar que se trataba de esos sueños repetitivos y molestos que muchas veces me amonestaron.

Él jamás respondió mi pregunta.

No se como baje diecinueve peldaños de esa escalera, llegue de carrera hasta la puerta de la cocina donde mi madre estaba, la quedé mirando con mi rostro pálido más de lo de costumbre, algo desconcertada, luego le pregunté... - ¿qué hace Felipe dentro de la casa? Ella me quedó mirando algo asustada, sabía de las travesuras a las que él acostumbraba, pero jamás le había dejado

entrar. Nos dispusimos entonces a buscarlo juntas; pieza por pieza, rincón por rincón. Jamás lo encontramos.

Todo se volvió silencio en mis pensamientos y luego mi madre me convenció de que era simplemente algo que había soñado.

Así pasaron las horas, acostumbraba a tomar mi guitarra y distraerme cantando. De pronto el timbre ¡sonó! Mi madre salió a abrir la puerta y desde el comedor pude escuchar a Andrea lloriquear y pedir con voz lastimera hablar conmigo.

Nos sentamos en el living, la observe por largo rato casi detenidamente; espere el momento en que me dijera el por que de sus lágrimas, hasta que por fin pudo decir a las 9:20 encontraron a Felipe a muerto...

Felipe...

Segunda parte

Pero ¿como? me repetía aquella vez, es posible que todo sea una cruel pesadilla de la cual aún no despierto.

Me puse de pies miré a Andrea que aún no dejaba de llorar abrí la puerta y en reacción de inercia me dirigí a la calle, mi mente estaba en blanco veía como se abalanzaban ante mi los espacios y luego se volvían largos e interminables. Andrea caminaba a mi lado apresuradamente pero aún así no podía ir al mismo ritmo mío. Más allá estaba Mauricio, supimos por su cara que ya lo sabía todo, seguimos nuestro camino hasta llegar a casa de Felipe, todos en un mismo silencio. Allí terminamos de reuniéndonos todos, fueron muchas las veces que llamamos a la puerta; hasta que una vecina se acerco a nosotros murmurando lo que había sucedido y que sus padres (los de Felipe) andaba haciendo los preparativos para su sepelio.

Supimos por ella que el cuerpo de nuestro malogrado compañero ya estaba en la morgue y con una mirada llena de complicidad dirigimos nuestros pasos hasta el Hospital. Una vez estando allí hicimos lo posible para poder verlo, pero debido a nuestra corta edad simplemente no nos dejaron entrar, nos quedamos mirando unos a otros con una complicidad única, no hubo necesidad de emitir palabras alguna, dimos la vuelta hasta la parte posterior llegando justo al ala de la Morgue, ninguno de nosotros era tan alto para poder mirar por las ventanillas que allí habían.

Empezamos entonces a ponernos de acuerdo quién le vería primero y mientras se arrepentían algunos, le pedí a Mauricio que colocara sus manos enlazadas para poder alzarme, así fue, pude apoyar mis manos en la ventanilla y hacer el balance necesario para lograr que mi cuerpo quedara suspendido entre la nada y el espacio que se abría de aquella ventanilla, mire hacia abajo, había una camilla de metal sin cubrir, al lado; otra donde yacía el cuerpo de mi amigo, su rostro pálido semejante a un papel, su dorso desnudo y desde la cintura le cubría una sabanilla de color verde claro.

Luego mi mirada se quedó fija en el hueco que se abría la mitad de su pecho.

Quería saber que había sucedido con él, mi mente no comprendía debido a que circunstancias alguien podía perder su vida así.

El orificio se notaba profundo, no se si lo atravesaba pero a la distancia que estaba podía ver que había sido un impacto muy fuerte, alrededor del hueco se formaba miles de ramificaciones de venas amoratadas, algunos magullones en sus brazos, unas sabanillas tiradas sobre un recipiente grande las que estaban casi cubiertas de sangre. Eso fue lo que alcance a ver, hasta que uno de mis amigos me dijo: - ¡viene alguien!...

Me tire abajo como pude me dolió un pies al caer a tierra. Nos escondimos tras los troncos de los árboles del jardín, luego nos dimos cuenta que solo era gente que pasaba por fuera en la calle, fue el turno de Luís después el de Mauri, Andrea no quiso verlo. Salimos de ahí con un nudo en la garganta, todo era cierto, era real que él había fallecido.

Nos hundimos en el mutismo camino a casa, las lágrimas cual cascadas fueron a dar hasta las aberturas de nuestras bocas, ¡salubres! Muy saladas.

Así fue?

Tercera parte y final.-

Era viernes ese día, la algarabía nos tenía satisfechos, a penas fuimos despedidos por nuestra profesora nos dirigimos felices para gozar de nuestras vacaciones de invierno.

Felipe tomo su bolso y se fue directamente al campo donde vivía su abuela, había entre ellos una conexión única, un amor reciproco y no escatimaba aprovechar feriados largos o vacaciones para viajar a su encuentro.

Así fue; a pocos días de nuestro descanso, él salía caminar, a casar conejos con su fiel perro y dentro de sus labores hogareñas era recolectar leña para dejarle a su abuela mientras él estaba ausente.

Ese día salio temprano llevaba consigo un hacha pequeña para su propósito, se encaramo en un árbol y empezó a trozar las ramas. Una a otra cayeron sobre el suelo, dicen que cuando lo encontraron estaban todas regadas por la tierra, al parecer la que lo sostenía se trozo y cayeron ambos al vacío. No sé cuantos metros de altura, pero al llegar al piso su pecho fue atravesado por una rama que se quedó erguida.

No sé si agonizo demasiado.

Se que su perro, fue quien indicó el lugar donde lo encontraron sus familiares, quienes preocupados por su ausencia empezaron su búsqueda.

Insólito,

De camino a su velatorio Mauricio me dijo:

- ¿Me creerías si te digo que lo he visto? Me asusta lo que me está sucediendo.

- ¿Y si te digo que en el momento que agonizaba el estaba conmigo?

Nos quedamos en silencio.

Luís llegó de carrera tembloroso y asustado, rompió en llanto cuando le contamos lo nuestro por que a él también se le había aparecido.

Velatorio...

Algunos compañeros asistimos a su velatorio y otros solo se enteraron al regreso clases

Vestimos nuestro uniforme para darle despedida. Alrededor de su féretro sus amigos le hicimos

escolta hasta el final del camino.

A fines de 1988 en nuestra graduación de la enseñanza básica nos regalaron una medalla de plata a cada uno, allá en su cama de flores en medio de su cruz colgamos la que le correspondía.

Psicosis colectiva o no... Eso se lo dejo a ustedes.

Sorbos de un café?

Tres sorbos de un amargo café para mi boca... Le pedí al mesero. Éste me miro con asombro y en inmutable semblante; le respondí: _ Estoy acostumbrada... Tres sorbos bastan para sentir el sabor adosado a mi paladar y dejar esa mezcla en mis pupilas gustativas de mis sueños... Solo bastan tres sorbos para despertar en un instante.... Y seguir con el día siguiente... muerta, pero más viva que nunca.

"Es mejor ahora, que mañana...", me habla el dolor que atraviesa mi pecho....

Le quise dar permiso a mis ojos para vestir de desilusión cristalizada por un instante, por que al vagar por aquellas calles atestadas de jeroglíficos insignes, encontré verdades que abrigaban por sí solas.

Me hallé estúpida e ilusa. Y sentí hasta lástima por el alma de mi pluma; pues siempre estuvo tan enceguecida y no reconocía que para él ¡yo!... ¡ya! no existía.

Encontré en el sendero un extenso abecedario, donde imperaban y habitaban cabellos muy dorados. Ellos se agitaban por el viento de sus suspiros y luego como niños correteaban por los hilos de la noche; se arropaban los cuerpos desnudos de estrellas y de aquel hastío de este mismo frío.

Escuché también, los cuentos de pasiones y gemidos prohibidos. Me quedé tan cerca del fogón ardiente que pude ver con mis propios ojos el constante coquetear de una blanca piel que no es la mía. No es de él, tampoco de ella misma.

Más ella; la princesa que habitaba en la cima del castillo, esperaba el rescate de aquel individuo... Que no era príncipe, ni un ser divino, sino un simple mortal en busca de un sueño....

"No sé si él sabe o simplemente omite; que ella es más ajena de lo que le fui "yo" algún día. Mas madre de lo que mi vientre alcanzo en su vida y mas lejana que la distancia de mi tierra misma".

Oteé el entrelazar del jersey en aquellos tejidos; chales que arroparon sus delicias y también sus propios sueños... gemidos... locuras de amantes por las noches ventanales más ahora... sé, que no era solo ella quien engullía sus minutos, por que en la realidad de este frío biombo, todas sus noches arden de pasión en su lecho.

Todas ellas; trovadoras a su medida... Y bailaban el ritmo que a él le apetecía...

Él se enseñoreaba cual pavo real ante sus conquistas. ¡Loco de amor! Él se sentía...

Ahora mi conciencia conversa conmigo misma, juntas preparamos el fuego para quemar todo lo que yace por dentro; desalojar la guarida que había en mi alma y adobar las ansias de mis adentros

donde luego; cocinaré a fuego lento muy lento... mi impotencia.

Me tragaré sorbo a sorbo la angustia que me posee y con el sonido de mis tacos, desnudaré este miserable sentir detrás de mi regazo, encapsularé las vibraciones para no sentir jamás de ellas...

"En un intento continuo se me pasan las horas"...

Si me amó alguna vez solo Dios y Él lo saben.... Hoy es poco lo que queda de aquel sentir querido o amado, se muy bien que no solo de amor se vive en ésta vida....

"Quizás estoy perdiendo mi esencia misma, la sensibilidad que me acaecía ¡ya, no quiero! correr tras ella. Por que en atisbo de consciencia la deje ir para no volver a sentir más nunca"

"Tres sorbos amargos de café bastan para abrir los ojos y despertar de un letargo"

Tempo....

El tiempo es un vagabundo escurriéndose en las cornisas de nuestras estancias. Un eco de continuidad difundida entre los espacios de nuestras horas.

A veces está inmerso en la entrada de nuestras puertas, sale y entra, sin darnos cuenta de su presencia... Se posa delicado casi intangible e invisible, luego avanza sobre el desierto de nuestras pieles y de nuestras almas... Entonces recorre las llanuras de nuestros cuerpos desde abajo, hasta arriba; comienza por los dedos de nuestros pies, hasta llegar a nuestras rodillas... Así lo sentí subir un día, lentamente se deslizo por mis muslos desnudos, se alojó en mi vientre compungido por las horas, se alimento de las ganas de sentirme viva... Y luego en la cima del rosal de mis senos se deslizo cual niño en trampolín y azoto travieso en mi cuello; dejando huellas de su estancia por las horillas.

El tiempo se posa en mis mejillas y delinea sutil el seno de mi entre cejas, se convierte en silencio que inmuta las palabras y se adhiere como ríos que recorren mi tierra.

A veces, es un mudo instante aleteando sus alas en pleno vuelo. Y admiramos el vaivén de su baile tropical, se convierte en gota de rocío cayendo como añoranza de niñez de antaño, nos mira de reojo y posa, poseyendo la existencia del transitar de milésimos de segundos... Nos otea con ojos penetrantes... Muy fijos en este diario ir y venir que desquebraja la piel del ser humano.

El tiempo es un viento frío de otoño e invierno, es brisa tibia de primavera y hastío de verano.

El tiempo avanza detrás de las cortinas de nuestras pestañas sin poder detenerlo, sin poder pedirle un poco misericordia... Es como un movimiento de aire en ésta pieza musical de nuestras vidas, una pulsación que nunca se agota aunque ¡ya! No nos quede aliento de vida...

Me pregunto...

Algunos días me pregunto que hubiera sido de todo aquello que deje pasar... Luego medito, en los instantes acaecidos. En las caricias y besos que de mi vientre aborte... en las horas que me bebí de ese cáliz de sal... Por que en esta mísera existencia, fui dejando al tiempo que curara las heridas de otros y las mías; pero él se volvió mi enemigo y me robo el cariño que él me sentía...

¿Dónde?... Me pregunto por las noches... ¿Dónde habrá dejado aquel sentir que alguna vez tatué en su pecho?...

Porque me he dado cuenta que todo se lo lleva el tiempo y nuevas ilusiones borran nuestras huellas. Por que para algunos es más fácil seguir un nuevo sendero en la vida misma y el olvido ¡Si!... Existe para ellos.

Por que fue tan superfluo su sentir que se desvaneció de la noche a la mañana y nosotros los mismos de entonces seguimos siendo y estando tras el diván que atesora nuestra alma, por que cuando amamos o queremos lo hacemos desde dentro para culminar en nuestras afueras... Allí donde se quema la piel, donde nace la poesía de nosotros mismos; donde la marea mece y acuna nuestros cuerpos, donde todo comienza... o todo termina, por que en el quiebre de aquel cúlmene sentir, se combate cuerpo a cuerpo; entre gotas de sudor y la pasión y el deseo nos lleva a la vida y la muerte... Morimos entre los brazos de los que amamos y luego ellos mismos nos devuelven a la vida...

Sigo pensando... aunque sinceramente quisiera ser; un sonámbulo más que habita en medio de esta intemperie...

Hagamos cuenta....

Hagamos cuenta que el tiempo no es más que una minúscula partícula almidonada con milésimas de segundos, con ritmo propio, casi así; sin sabor a mucho, y también, a todo... Así como el mosto de unos besos no-degustados, pero tan sabrosos que estremecen el cuerpo, como aquella noche que dormí entre sus brazos y nuestros besos horadaron nuestras bocas. Con ese degustar casi casto y virginal de nuestros cuerpos estrenados en otras pieles, en estancias ajenas pero... Aún así solo nuestros. Porque bajo el manto de caricias fueron ellos los que ligaron el nacimiento de tantos suspiros y nuestros pechos fueron henchidos de ilusión... Fue así como se ató el nudo que ligo a dos corazones en solo compás, en un palpitar que no se puede sosegar en ésta marea diaria. Por que en medio de todo lo que divide a las ansias, la vida es mece en el contratiempo y el destiempo que se apodera de todo; como aquella la luz que coquetea entre la cortina, que tímidamente se quiere deslizar...

Hagamos cuenta que el día ya no es día sino un continuo acaecer de una noches tranquilas en los brazos de Morfeo; yo duermo y mientras tu sueñas ¡yo me alimento! de tus suspiros para que luego cuando estés despierto te devores la pasión hecha magia entre las sabanas que arropan tu cama...

Quiero apoderarme de lo incansable que existe más allá de un simple beso encantado... Hagamos cuenta que ¡ya! lo hice...

Así son, mis besos...

*De pronto,
así sin más me pregunto
¿Cómo son sus besos?
me quede muda
y hablaron estos versos.*

*Así son, como un dulce caudal
que emana sentidos,
suave y sutil
encantador y enamorado.
Delicados y furtivos
dulces y apasionados...*

*Así, son mis besos
como un preludio inundado
rozando y dejando*

*huellas por el borde de su boca,
Utopías, que bañan
los labios ansiados,
refrescando la sed
de quién los ha deseado...*

*son fuego a la vez
que se consume despacio,
mas cuando arde la flama
se vuelven apasionados...*

*Así, son mis besos...
como estar, frente a ti,
tomar tu rostro
alzando mis manos,
acercarme despacio
adueñarme de tus labios,
mordiendo sutil
la comisura de tu boca
y seducir con mi lengua
a tus besos como bocado...*

Ausencia de ti... Ausencia de mí...

Yo te amo...
te amo y te acompaño
a pesar de la distancia,
por que en medio del frío
que cubre tu cuerpo
se encuentra mi esencia
arropándote el alma
acariciando tu pelo
dócil y suave
transmitiéndote a kilómetros
el calor de mi alma...
Por que tus lagrimas
son, el brebaje
más doloroso
que la ausencia mezquina
puede haberme dado.
Por que cala mi alma
rompiéndola a pedazos
y el dolor de tu voz
quebrantada entre llanto
retumba en mis tímpanos
sin poder callarlas...
Pero no llores amor mío
que el sacrificio no es en vano
el futuro pende de un hilo delgado
y yo a pesar, de tu mismo quebranto
me siento como tu
en soledad entre extraños...
Siempre te llevo apegado en mi pecho
por que eres y serás siempre lo; más amado...
Si te sientes solo...

*...en medio del mundo
tu misma soledad...
la llevo yo entre extraños,
si lloran tus ojos...
y yo... sin poder observarlos
piensa que tras mis pasos,
mis ojos.... se convierten en cascadas
desembocando en mi boca
bebiéndome la sal a diario...
si te duele ésta ausencia
que la vida nos a dado
piensa que yo... siempre....
te estoy acompañando
puede que mi cuerpo
no puedas tocarlo
pero mi esencia libre
a tu lado te acompaña
porque llevo a diario
ésta mascara de payaso
la ausencia me corroe,
los pensamientos trabados
pero en instantes rotos
de un tiempo cristalizado
te puedo besar y abrazar en mi regazo....*

Sigo...

Sigo

la procesión

de mis pródigos

versos ...

la inspiración

muda

que yace

en la mortaja

de mis silencios...

Horas?

Horas...

*Le quise poner mas horas al día y a la noche para estar contigo, pero el tiempo es, como un ósculo que embriaga y luego corre semidesnudo... Curiosamente él me observó con sus pasos languidecidos... Observado desde lo alto por un cielo negro y una luna arropada de grandes cúmulos... Asolapada su esencia colgando de una cima, lo vi sereno, casi orgulloso ¡Tan completo!... Quise, desnudar el tempo acaecido entre mármoles interminables de senderos, pensando que así; su transitar se detendría entre mis brazos... Te abraza tantas veces y bese tu frente tantas otras... Así como siempre y desde entonces lo he hecho... Sentí en mi; el galopar de tu pecho, cayeron gotas de lluvias de nuestros ojos... Es inevitable el sentir que deja una despedida... Aunque sepas por dentro que **nada será para siempre**... La vida es corta, nada es para siempre... por que habita entre nosotros este gran lazo nos une...*

De sabernos?.

*Sois ese aroma degustado en mí,
casi añejado por la vida misma,
erguido y recio, vigoroso
e imponente....
Sois... ese sabor
en el paladar
al catar la dulzura de tu alma,
esa; que has dejado como huella
al pasar de los años,
de todos esos momentos
que aún se deslizan como pequeños
correteando entre mis pestañas encrespadas...*

*Por que sois
ese pensamiento
que me habla....
... de saberte,
de sabernos...
de tan solo pensarte...
... de quererte
Anhelarte; allí entre los tesoros
que en mi baúl guardo...
tu.... A veces la riqueza
otras, solo quebranto y desaliento...
por que es el tiempo
el que se incrusta en mi costado...
pues; se agotan los minerales
de mi planicie
y me extingo... en el intento....*

*por que desde hoy...
... desde ayer y esperando
desde siempre...
son los infortunios prodigios
los que cantan y cantan...
Pues en la letanía de sabernos;
...guardados...Aletargados,
tú identidad bizarra
se objeta y se queja,
...se desviste y deja ver
lo que mis ojos nunca vieron...*

Andra Neira

Claudia Alexandrafuentes Neira

R.C: Código: 659874926-794652

Subjetivo arnés...

*Excelsos fueron
los sueños subjetivos
que sembraste en mi mente,
las mariposas revoltosas
que en mi vientre...
...alguna vez sentí...*

*Si fue ayer; no quiero recordarlo
si es... aún ...ahora,
que ¡adentre! a mi tierra;
la amnesia
y todo lo consuma...*

*Porque ya.... todos saben
que me has hecho sentir las...
Hace!...
ahora...
Quizás; solo instantes...
quizás ayer,
un otrora...*

*Por que solo hacen días
no soltabas mi mano...
...y creí en cuentos
con finales felices..
En libélulas que pululan
...nocturnas...*

*Pues,
pude sentir; el palpitar
de mi pecho...
...por que sigo... ¡vida!...
¡vibré! en tu amar*

*soñar y creer...
por que comprendo un ahora
que jamás ha de ser...*

*No por mí,
sino por el lazo
que une a tu ombligo
a amores pasados...
solo así...
por tus ojos;
y tus sueños frustrados
buscando retomarlos...*

*Por que a pesar
de la profundidad
del sentir en mi pecho;
no bastó que fuera
para ti... solo Única...*

*Tú... hacedor,
de un sueño jamás consumado...
hacedor de instantes
de alegrías y algarabías
de aventuras y trabajo forzados...*

*Dueño de transformar
la algarabía de tus palabras,
en triste desencanto
con un sutil toque a desamor..
...hacedor de mis lágrimas
hasta el amanecer...
mientras suspendo mi cuerpo
en el arnés que jamás mandé...*

Porque desde donde

*cuelga mi cuerpo.
se me caen los pensamientos de ti,
a altura traviesa... te rompes;
allí... te dejo...
recuerda que te pedí
verte feliz;
ya lo palpo, ya lo veo...
y ya... no dueles
aunque sé
que no es conmigo...*

Claudia Alexandrafuentes Neira
Andra Neira
R. C. Código: 9787799954-65497

Sin censura...

*Recorre el piélago
de mi cuerpo, mar adentro
y como ola
tambaleante pósate en mi...
sigue al con fin
de las ganas que erizan la piel...
recorre por la orilla
dejando huellas de tu ser
sobre el polvillo arenoso
camina presuroso...
y llega al litoral
de mi cintura,
encalla en mi ombligo...
Y baja sutil
como sangre hiviente
por mi vientre...
a todo torrente
a todo oleaje...
Golpea..*

*Recorre tú,
mi desembocadura
y bañado tu cuerpo
por los azotes de mis olas,
penetra dentro de mi ser...
Bebe de mi vertiente salina
donde ebulliciona
la vida palpitante
donde emerge
la pasión,
las ganas y el querer...
Recórreme sin censura...
Desde mis cabellos*

hasta la punta de mis pies...
quédate prisionero
de mis ansias
domíname,
mientras dejo que me posesiones...

Atragantados en la intemperie...

Atragantados...

Sorbos atragantados
En medio de mi garganta.
Hierva la hiel amarga
De la desilusión...
Gotas frías
Se camuflan entre mis lágrimas...
Quisieran apresarme
Intentan dilapidar mi alma
Ellos, son fantasmas
Cubiertos de ogísmos
Sollozan enardecidos
Hambrientos tras de mí...
Tras de los míos...

En un rincón de la nada
Desconocida...
Acurruco mi cuerpo del frío
Desconocidos
A veces me asilan...
En un rincón...

Intemperie...

Se degolló la aurora,
Entre sus manos...
Invisible es mi esencia
Ante otros ojos...

Casi catatónico...

*me carcome la ausencia.
hay el alma mía...
...El alma mía...
¡Hay!.... Como llora el alma mía...
... Entre fantasmas
se emprende camino perdido...
...La vida se vuelve
una forma dolorosa
de la muerte misma
un estado cataléptico
caótico e inerte...*

Palmo a palmo.

Palmo a palmo.

*El sabor a seducción profana tu boca,
La mirada de tus ojos profundiza mis sentidos
El sabor de tus besos dulce néctar que me embriaga,
Tu boca, tus manos y tu cuerpo
Queman mi piel agitando mis sentidos.*

*El latido de tu corazón insita al mío,
Envueltos en suaves gemidos;
La calidez de tu piel acaricia mis anhelos,
Seduces, sutil, romántico y tierno.*

*Recorriendo palmo a palmo,
Las cumbres de mi cuerpo.*

*Las gotas de mi cuerpo las absorbes con ímpetu,
Esclavos de amor en la antesala de lo prohibido,
Cabalgas mis delirios de mujer enamorada
Musitando, ¡eres mía! Como yo soy tan tuyo.*

*La pasión cubre esta noche apasionada
Es tu regazo el refugio de mis senos,
Cobijo tu cuerpo entrelazándolo a mis piernas,
Caen las sabanas en la llanura de nuestro cuerpo
Y gobierna el deseo sin desenfreno.*

*Y es tu espalda llanura interminable
Que suplica caricias de mis dedos,
Mis uñas sellando tus pasiones
Tramo a tramo va dejando posesiones.*

Me enloquece el brío de tus caderas

*Que aúnan nuestra mente, cuerpo y alma,
Rendidos ante el placer del erotismo
Nos amamos hasta quedar rendidos.*

Solo tú...

Hagamos un trato mudo... sin palabra alguna que hiera susceptibilidades, pero profundo como el mar mismo... tu como tú mismo. Yo como la misma que he sido... por que las manecillas del reloj avanzan de a poco dentro de mi estancia misma, pero por fuera es raudo vaivén que se estrella y retiene en un cristal ajeno... Tus ojos y mis ojos... quizás los de ellos o los de todos, es como el cabalgar las horas bajo una luna sin rostro pero... más expresiva que su diáfana sonrisa... por que somos cráteres profanando el universo inalcanzable, un sueño sin inercia... un cómodo cojín donde apoyar los pensamientos cansados por la noche...

Por que es mejor respirar hondo y después zambullir el cuerpo entre las aguas... que dejar que se enmudezca del alma... ciego de besos y loco por este amor entre distancias...

Hagamos cuenta que me pierdo a tu lado y solo tú... me sostienes en tus brazos...

Un granito de fe... basta...

En algunas instancias de la vida nos encontramos sumidos en el brío que ésta nos ofrece. Nos volvemos sauces que sollozan en su propio río...

Más el que confía en Dios, siempre tendrá la certeza, que después de una gran prueba de vida, él con su infinita misericordia socorrerá nuestras horas y hará llover lluvia de gracia ante nosotros... árbol caído podremos ser en algún momento, leño que otros cortan... Pero la bendición llega en algún momento, en cualquier instante en que nos conectamos directamente y humildemente ante Dios.-

Así es la bendición que hoy arropa mi alma; por que a pesar de todo y pese a todo he puesto mi confianza en Jesús y aunque me vi ciega en el camino... Abriéronse mis ojos y el sendero se iluminó ante mis pasos...

Hay que dar las gracias por lo bueno y por lo malo de las horas que avanzan... por que así serán las dádivas divinas... El maná del cielo que descenderá desde lo alto... la prueba a la fe y a la paciencia es una carrera que hay que saber caminar, sin desfallecer por que hambrienta estuve, sedienta en el camino y desolada. Más él se apiado de mí y recibo humildemente lo que el con amor me da... Porque no es bueno ponernos a hablar de los actos de nosotros mismos ni mucho menos hablar de el actuar de otros, pues siempre he confiado que el omnipotente y omnipresente todo lo ve y todo lo sabe... Porque no necesito justificar mis actos ante el hombre (ser humano) por que Dios todo lo sabe y según eso nos pone en balanza y conociendo nuestros corazones y pensamientos nos mira desde lo alto seguir nuestro camino...

Alzo a Dios mi plegaria por lo que dejé atrás y los que tanto amo, ruego por las almas nobles que me han cobijado con tanto amor... por mis amigos y enemigos por igual... Que Dios siempre tenga misericordia de ellos... Que nunca mi corazón se ennegrezca con el rencor y el odio, que siempre pueda perdonar para que puedan otros perdonar mis faltas....

Porque dura fue la cruenta cima... de piedra el camino que orado mis pies... llano y desolado... Pero jamás he perdido, ni perderé mi fe en Dios.

"Por que todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

Gracias Dios por todas las bendiciones que me estas dando... Hoy con el corazón lleno de júbilo desde el fondo de mi alma nace un "Aleluya"

Ahora soy...

*Ahora, tengo pensamientos
que se convierten
en corteza de mi piel,
en mis raíces
en mis entrañas,
en... yo misma...
No se si fuiste o si aún eres,
solo sé... que mis alas crecen
y emprenden vuelo...
fui, entonces y soy ahora....
Tan libre como mis sentidos
anexa al miedo disperso
entre la tierra seca...
junto a ese olor
a pasto recién cortado
oliendo a... vida
a vida misma...*

*Porque ahora mi vuelo es alto
y mi horizonte se encuentra
donde solo yo...
puedo alcanzarlo
por que más allá
de lo que pensaba
estas y estoy...
Estamos amor... tan solo estamos...
En este ahora... en este siempre,
entre lo que somos juntos
entre el dolor a la soledad
que nos hace fuertes
por que a veces nos toca
nos hace llorar como niños
y simplemente a veces*

*no puede tocarnos...
por que ahora
dentro de las paredes blancas
de mi cuarto
la sola presencia de tu pensamiento
me hace sentir acompañada
por que en medio
de esta habitación casi bacía
me siento... ser inmensamente completo...*

*Ahora soy rocío
que nace entre nubes, de condensación...
apoderándome de su cuerpo.
como nunca, como antes,
como siempre de su cuerpo,
que es tan mío
como siempre...
... fue y ha sido.... Mío...
Por que es en las aulas de la distancia
que aprendo a extrañarte,
a pensarte, a desnudarte
entre mis sabanas
a amarte apasionadamente
entre mis noches y sueños húmedos
de mi entre piernas...
por que ahora...
no basta tan solo pensarte
basta tenerte aquí a mi lado
abrazarte habitarte
y dejar que por siempre me habites...
colgar los cuadros de las horas,
allí donde nacen nuestros cuerpos
en el vaivén del amor...
porque ahora somos...
existimos y morimos
entre nuestros propios brazos.*

Tu y yo... Amor...

Como lo hiciste tu?

Lo prefiero así... tú corriendo tras tus sueños fantasmales. Yo sobreviviendo tras las masas subterráneas que azotan mis veredas. Aunque reconozco que extraño, lo que no puede extrañarse; el canto de tu voz o la imagen de tu rostro esbozando una sonrisa...

Me vi... Habitada de tus ganas, de las palabras titilantes como estrellas... Recorriendo, senderos y arriesgando el acopio de mis horas. Más encalló mi barca en orillas rocosas y azoto los recuerdos poco vívidos de ti...

Me dejaste así, en soledad absoluta, en el mutismo dilapidando las letras de una carta... Un saludo roto, un sueño que se desvanece tras los días que avanzan, enclaustrados dentro, de una lápida de cristal...

Lo prefiero así... Aprendiendo a amarlo, a conocerlo y dejarte partir...

Porque... pasé por tiempos buscando respuestas... que nunca me dirás...

Más comprendo que es más fácil comprender lo que jamás se ha comprendido, a entender porque te vas de mí... Porque sé, que no se puede compartir lo que nunca se ha compartido... O ver las huellas que nunca dejaste en mi piel... No hubo "te amos" que extrañar... Porque en tu huida, te llevaste la ilusión de ti...

No hubieron horas, "amor" que fueron nuestras, ni sueños compartidos entre dos... Los tuyos fueron y serán solo tuyos... los míos siempre serán solo... míos. Y al final del tiempo transcurrido en este escaparate, nos encontramos frente al destiempo de un queriendo y yo dudando... luego... yo queriendo y tu buscando... y ahora... yo extrañándote pero queriendo estar con él... y tu viviendo del amor y a la vez el desamor....

Porque nunca fuimos dos.... Nunca... un solo pensamiento... Solo dos cuerpos... dos corazones buscando con quién compartir la partitura de un latir... y al parir el sentimiento nos dimos cuenta en el transcurrir de las horas que entre una guerra de realidad todo se convierte en obsesión...

Porque nuestra historia solo fue ocaso inconcluso, alba entre tinieblas de inseguridad.... Sin comienzo y sin final omiso...

Lo prefiero así... tratando dejar todo... atrás... Así, como un día lo hiciste tú...

Lo que es?

Te encuentro encajado en los espacios de mi mente, te paseas lentamente en los resquicios de mi esencia... Eres la sombra que me arropa del sol, la que cubre mi menuda esencia y sacia la sed que fatiga a mi boca...

Mis ojos, están cubiertos por capas de sombras... Así protejo mi mirada de muchos...

La intemperie absorbe los gritos de los transeúntes.... Más tú, ves detrás de los cristales...

Tu voz es el canto de un zorzal, que me acuna delirante y al alba me seduce y me mantiene grácil, radiante...

Eres la lluvia que no cae, pero humedece mi esencia con solo desearte...

Lo que es meditar en cada milésima de un segundo, es calcular el infinito de una décima, el algoritmo de tu distancia y la mía, el frío y calor que entibia los segundos de nuestras existencias... Porque tú remueves las cenizas con tu siembra y levantas erigido los deseos de mi cuenca...

¿Dónde está la humanidad?...

La tierra era perfecta cuando Dios se la dio al hombre.

Más se fue perdiendo las horas, las auroras y ocasos... Y el temor de muchos no habitó en sus corazones...

Sobre senderos de cemento la maldad se propaga. La epidemia es una lepra que corroee la piel de adentro... Los hombres abren sus fauces y devoran a miles sin importar si son hombres, niños o mujeres...

Y así se transmutan todos en torrentes dispuestos a sobrevivir...

Más... ¿qué es para ellos sobrevivir?

¿A costa de qué? o de ¿quién?

¡Animales son... todos estos!

Simplemente animales...

Y me pregunto:

¿Dónde acaeció la humanidad de muchos? ¿En qué momento de sus la existencia firmaron con su puños las cláusulas que lo llevaron a lo inhumano?

El mundo va mutando bajo los túneles ruidosos, la masa se convirtió alguna vez en animales de arrastres. A veces son marea que en sus olas se lleva a los cuerpos inertes, luego los escupe sin ninguna piedad... Golpea los cuerpos humillando sus dignidades y simplemente nadie tiene piedad...

Me convertí en sobreviviente que lucha bajo las sombras de incoherencias, aquí no existe la razón y la mente de muchos perdió la cordura...

Todos son orates maniatados en sus propias camisas de fuerzas, arrastrando sus propias frustraciones descargándolas en los demás...

A gritos sordos me vuelvo a preguntar:

¿Dónde falleció la humanidad?

¿Dónde?...

Vaga entre los metales quejumbrosos el respeto mismo al ser humano, gime la humanidad casi invisible que nadie quiere atesorar... El ladrón y la ira a trancos firmes se pasea sobre los rieles del

sendero, vestidos van de gala mofándose de su propia maldad...

He visto derramar lágrimas amargas a los pocos que quedan, he detenido mis pasos y mi tiempo para entregar un poco de calma que llevo en mis alforjas...

La insensibilidad emigró de este mundo tan ajeno, la vida rauda desoló la existencia de muchos sobrevivientes...

Pero... ¡no!... aún estamos nosotros, están algunos que suelen extender sus manos...

Y juntos murmuramos en nuestras mentes, más con nuestros ojos gritamos impotentes...

¿dónde acaeció la humanidad de muchos?

¿dónde?...

Ellos... Todos ellos están sordos más no mudos de improperios... Se lamentan diariamente sin darse cuenta que están presos en su propio infierno... Hacedores son de saquear la existencia vuelan los insultos y las bofetadas golpean a muchos...

No hay respeto señores...

No hay respeto por los más débiles...

El pueblo caya y nadie defiende sus valores...

En sus rostros no se ven más que la indiferencia... Llevan consigo sus propias esencias pisoteando a sus pares... Frustrados, reprimidos... ciegos y hambrientos...

"devoran... y devoran la poca humanidad"...

Sobrevivo sin olvidar de donde he salido, no soy débil... No dejaré que me devoren... El gentío sonámbulo se dispone y sale cada mañana y por las tarde sus caras lánguidas exhalan su veneno, perdieron su esencia cada vez más en el camino... Sin fe, sin temor, atagantados van con sus propios miedos... La impotencia arroja las acuarelas de las retiras... llevan todos en alma ennegrecida...

¿dónde mataron la humanidad?

Donde yace... perdida...

Algunos predicán sin ser escuchados...

Las perlas nunca han sido para los cerdos...

Sobrevivo sin dejar de ser devorada...

No recuerda?

No recuerda...

*Y no recuerda nada,
la nada misma de sus pasos,
borra reglones donde se hace poesía.
Olvida existir, entre las letras de la pluma
Y enmudece las horas en los pasos del tranvía...*

*No recuerda un... ahora
ni el misterio de una sonrisa,
ni el color de una flor
o las místicas caricias...*

*Se enmoheció las pestañas
entre bordes de lecturas
y los ojos se quedan
impregnados de purpura...
Mientras caminaba pausado
en el pasar de la utopía
se borran las huellas
de las letras acaecidas...*

Ideas...

*Se quedó ordenando las ideas
mientras el reloj de los días avanzaban.*

*Le di los escalones del tiempo
que su calzado necesitaba,
luego, seguí adelante
con intuitivos latidos de un adiós.*

*Camine la vereda estrecha
con mis pasos seguros
donde él no pudo alcanzarme...
Ya no puede...
ya no.*

*Dentro de sí
el caótico desorden de ideas
le suzurraban al oído.*

*El desdén de la lejanía
se lo llevó para siempre...*

*No hay retorno... No hay retorno...
Alguién ocupó su lugar...*

R.C. Código: 8475612349-97864

Consumidos?

Consumidos...

Después...

... de tus miradas

que desmadejan

la noche....

Tu cuerpo

en mi cuerpo,

volcán de las pasiones...

...irrumpen sentidos

en el lecho de vaivenes...

...y en tu vientre... mi vientre

torrentes de sabores.

Después...

horadando,

caderas calientes...

...sincronizamos corrientes

galopando rincones...

...Gemidos de fuegos,

surcan la noche.

Y luego el silencio

va anidando

los rincones...

...Tiemblo,

Tiemblas...

...gimo

tú... suspiras

yo...

suspiro que abre y cierra...

tú me gimes

de delicia...

En el compás de tiempos

Juntos... tan juntos...

Sentidos habitan

en medio del pecho...

....Susurra entonces,

tu voz extenuada

excavando el sentido

de un susurro al oído,

estrenamos la danza

que sofoca por dentro..

mientras,

millares "te amos",

se imprimen...

...en el cuerpo...

Caen de tu

boca gemidos, indelebles...

las ansias pegadas

del sudor en los poros.

se imprime el follaje,

erupción ardiente

adosado entre pieles

desnudas de todo...

...Millares de sentidos

enjaulados por el tiempo,

esculpen nuestros cuerpos

dejado gran sabores...

Me cobije

entre sus brazos,

regazo implorante...

...llano el sendero

de la fuente

*humedecida...
...Una espera
anhelante,
de los golpes
penetrantes...
...Cinzel que esculpe
las ganas
en mi cuerpo...*

*Saciados de veces
con el aura
en nuestros cuerpos...
consumimos
la espera...
...con amor
a fuego lento...*

Claudia Alexandrafuentes Neira
Andra Neira.-
R.C. Código: 9698954621-98994

***Se prohíbe su reproducción
sin citar el autor(a)***

Te pienso...

*Y te pienso
como pensamiento
de niña sonriente.
Ausente de la vida
que apresa mi vientre...
así, casi perpleja
en el encanto
de tu aroma
que deambula
en mi sentido...*

*te pienso
abriéndome el pecho...
y habitando
el acompasado,
latir de mi corazón,
que es tuyo...
tan tuyo...
Por que estás
en mi..
habitas, en todos
los espacios congruentes
de mis sentimientos....*

*Te pienso
con estos ojos
llenados de brillo,
pensando en tu risa,
tu voz... tu piel...
porque detrás
de la estela boreal
llegas tú
y dejas en mi almohada*

*el cantar de pensamientos
acompañándome
ver. Las horas pasar...*

En el...

¿Por qué he de morir en el nefasto sentimiento de la agonía?... Si en un remoto horizonte observo la bienvenida prodigia del alba que acaricia mi alma...

En océanos tormentosos flotan los cuerpos carcomidos por la soledad, en un intento inerte y escuálido casi diminuto se va la vida ante la retinas de todos nuestros ojos, más aún así, no se valora lo posee.... Algunos ya no bracean hacia la libertad, si no que siguen incrustados en el obsoleto sentido de la mediocridad...

Ay!!... si todo fuera como antes... Pobres de linos pero ricos de alma...

Con los ojos opacados, en éstos segundos que se incrementan en el tiempo, algunos se convierten en sonámbulos de palabras que se encallan mudas de tanto ego...

Nadie sabe expresar lo que siente... nadie !ya!... lo intenta...

Y yo en mi locura quimérica quisiera reconstruir castillos junto a él...

Solo quiero sentirme ajena a los sentimientos de ésta vida...

A veces siento el cantar de un violín entonando ausencias...

Pequeños...

Pequeño...

*como las pequeñas
imagenes,
de estos pensamientos
que se resvalan
en la intemperie de los días.*

Pequeños...

*... Como pequeñas
gotas cristalizadas
que se aferran
adozándose a la existencia.*

*Aquí en la memoria
de todos estos silencios
acaban los sentidos
apegados... Suspirando...*

*... Pequeños
como el dolor de un llanto
lejano que traspasa
fronteras
y habitan desgarrando
la vida.*

*... Pequeños,
como los pequeños instantes,
ansiados de reflejos...
...con el tacto dilatado
en el palpitir de un corazón,
abrazando la nada...*

Huellas?

*Dime... ¿Si el silencio
se mece entre tus manos,
no va y te pellizca
el tacto de tus sentidos?
Y entonces la distancia...
De la mano de ésta nostalgia,
viene y perturba los pensamientos...
Porque a veces el mutismo
se apodera de mi estancia
y el miedo a la soledad,
se pasea en los quicios
de mi puerta...
¿Dónde te has perdido?
Si al despertar al alba
busco tanto de ti
busco...
Los estimas del pasado
y ¡ya! Difuminados
No existen
vestigios de ti...*

*Donde has callado tu voz,
que no puedo escucharla?
¿Dónde emigraron las aves,
la hierva amarilla
el aroma del ciprés y el eucaliptos...
Donde se perdió la huella
de tu paso por la vida*

Claudia Alexandrafuentes Neira
Andra Neira.-

Chile 2013

Y era...

Y le coqueteó a mis horas, y no fué un coqueteo ajeno, sino una mueca de sonrisa en su rostro y en el mío... Entonces, abrió la puerta y la luna llena iluminó el sendero como nunca antes...

Y era noche... Tan noche que silvaban las estrellas en lo alto, entonces nosotros como antes; desglosamos las palabras conociéndonos más que un simple café revuelto con las manos temblorosas...

Y... Me repitió tantas veces el acuerdo de las caminatas. Me habló de las ansías y del pecho acompasado por un tic- tac de dos tiempos... Y preguntó más de una vez... ¿qué será este sentir? inundando el silencio nuestros pensamientos... Entonces llegó el alba a mecer nuestros cuerpos y luego el día nos regaló el continuo pensamiento de sabernos encontrados... De sabernos así compartiéndonos algo más que sensaciones en medio del pecho...

Poeta?

*Viene así,
... suave...
Como el viento repentino
como la primavera misma...
Viene;
Con un verso en los labios,
uno que nace y yace
en su ternura...
Por que él...
no es poeta,
pero habla como poeta,
escribe como poeta
piensa como poeta...
y más aún
sus palabras de dulzura,
son versos que alimentan
mi alma...*

*Viene así,
intuyendo los segundos
abriendo las persianas
y habitando los espacios
petrificando los momentos
quedándose quieto casi tímido...
casi descalzo
desnudo desde dentro
profanando los instantes
pensando que es... Mi poeta...*

*Claudia Alexandrafuentes Neira
Andra.-*

No me duelas..

*No duelas
ni ahora, ni nunca,
ni dentro, ni fuera...
¡por favor!
no duelas,
que adormeces
el sentido tardío
de ésta vida misma...*

*No duelas,
en los pasos
de búsqueda
como tarde incesante...
Con colores nacientes
y nubes dispersas,
en una tarde de lluvia...
¡Por favor!
no duelas,
no ciegues mis ojos,
a la ilusión efímera
que toca a mi puerta...*

*No duelas,
entre suspiros penetrantes
que punzan y laten
aquí... en mis sienes...
¡Por favor!
no duelas
en la resequedad de mi boca
en el nudo constante,
que atraganta mi garganta...*

No duelas...
ni en la ausencia,
ni en los parpados abiertos,
ni en la insensibilidad del tacto
no duelas,
sin palabras
sin demostraciones de amor,
no duelas
en la pasión de unos besos
henchidos de vida...
No duelas....

¡Por favor! No duelas...
en la ausencia
que aún no vivo, ni tengo
de ti...

Andra Neira
Claudia Alexandrafuentes Neira
Del capítulo "Solo para ti"
Chile 2013.-

Sigiloso...

Tú, te adueñaste de los huecos en mi mente; trepaste a la cima de mis pensamientos alcanzando la gracia de hacerme vibrar...

No hay tiempo, ni espacio, no hay horas del día que no te escurras sigiloso entre las pupilas de mis suspiros... Y es entonces cuando me recorres en puntillas, descalzo del alma misma, adentrándote en los resquicios de mis sentimientos.

Tú, me abrigas con el tacto de tu voz y tu silencio... Porque el día y la noche no es más que un vals que marca el compás de mis pensamientos en ti...

Trozos de prosa..

del Capítulo "Solo para ti"

La puerta...

*A la puerta
de mis pensamientos tú...*

*Soplas sutil cual suspiro
de lo más ondo
emergido de tu pecho,
sobre los rincones enverdecidos
que gravas en mí...
Perfumas de instantes
los días que raudos corretean
como niños traviesos
en la vía de nuestras horas...*

*Pensándote, pensándote
junto a mí, voy cada día,
asido a mi cintura
o simplemente
con tus dedos entre mis dedos..
Y yo... Pequeña ilusión
viva de palpitos
soy enredadera
que cuelga entre tus hombros,
instante de dicha que sonríe
y se eterniza junto a ti...*

*A la puerta de mis pensamientos tú...
gravándote cual tatuaje indeleble
entre sol y noche
que sopla lentamente...*

Del capítulo "Solo para ti"

Chile 2013

Andra Neira

Coincido...

Coincido que te guste mi compañía, por que a la soledad de éste domingo se le pasea el sonido de tu voz y la imagen de tu silueta. Coincido que tu vida no es la mía y que mis horas avanzan por el pliegue de mi sonrisa y dibuja en el alma el sentimiento de encontrarse extrañando lo que a diario ha vivido tomada a la tuya...

Pero a veces no sabes como extraña el otro lado del camino... Por que es necesario hablarlo y sentirlo entre los huesos... Y yo... sé que te extraño y me gusta saber cuando me estas extrañando, entonces en éste día de ausencia misma nos vemos, nos encontramos, me aferro y te aferras... Me quedo suspirando abrazada a tu regazo...

Coincido que nos queramos así como nos estamos queriendo...

Del capítulo "Solo para ti"...

Latido...

*No ha habido ni habrá
latido más intenso
que éste que vivo...
No ¡hay!...
sentimiento alguno
que crezca y se aferre
en medio del pecho...
(Como éste)*

*Porque tú,
realidad que besa mi boca
seduces los rincones de mi cuerpo...
...Eres el molde justo,
a mi medida...*

Del capítulo "Solo para ti"
Chile 2013.-

Marinero de aguas secas?

*Y es así,
noches cálidas a la luz de la luna
caricias que despiertan y duermen
al raudal vaivén de cascadas etéreas...*

*Es así... Marinero,
Capitán de aguas secas
que en medio de puerto
un amor deja en desvelo...
Aprendí a quererle alguna vez
mas en tempestades salubres
le deje surcando las aguas
de su propia esperanza...
allá atrás... en sus aguas secas
inmerso en el recuerdo mismo
atrás.. de los dejos incrustados
de haberme alguna vez habitado
y... como podría ¡yo! No recordarle
¿Cómo?...
¡cómo no he de recordarlo!...
Si es, a veces
remembranza con dejos de ternura
una mirada a miles de rostros
habitando la urbe
de ésta gran metrópolis....
Y también... sé....
que en sus segundos de locura
recuerda mi voz,
mis pasos al son del cemento
mi risa... mis suspiros en su oído...*

*Es así ahora... que palpita mi pecho
dos medios tonos,
melódicos y placenteros
imponentes cada día en mi partitura
rien... cantan...
bailan y saltan
se adozan en lo profundo del pecho...
y nadan en mi figura...*

Atrás quedo el marinero de aguas secas...

Hablemos? del nudo? (Esto no es poesía, alomejor es prosa)

Te invito a que hablemos a que dejemos al lado prejuicios a entregar un sentimiento desnudo, sincero completamente verdadero... La verdad es que cada día que pasa la raza es devorada por las fosas abiertas de todos aquellos que pendientes van de tus horas. No es que me importe o no me importe pero suele confabularse aquel sentimiento al que describo en éste momento: como nudo atragantado en... mi garganta, claro ¡está! que se llama "impotencia" de querer hacer o decir... lo que tu raciocinio dice; que simplemente no hagas.

Y recuerdo a mi madre que alguna vez me dijo: "si es bueno o malo, si es verdad o mentira la gente siempre tendrá que hablar de uno" y con aquella sonrisa en sus ojos, respondió de nuevo: "y si no hablan nada, hay que empezar a preocuparse por que somos totalmente invisibles para otros."

Pero me hubiera gustado encontrar a alguien que valiera la pena conversar, transparente, casi noble más... en ésta urbe tan grande se extinguieron los verdaderos robles de antaño, llenos de sabia, sabiduría divina...

Hablemos así, como dice el sureño Chileno "A calzón quitao" es que... para ser bien hombrecito o buen mujercita hay que llevarlos bien puestos o por último llevarlos puestos al revés como para ayudarse con un contra.... (Para el mal de ojo)

*Extraño lo que ya, no sé qué extraño... Será la pureza que carcomida en sus pliegues poco a poco empieza a disiparse... **Como si fuera normal ver un hombre amputado a media calle tirando su propia silla**, el semáforo en verde, el gentío solo pasa, y en sus huecas cabezas el mezquino pensamiento.... **"Es solo una silla con ruedas"**, dos manos inexpertas tratando de girar las ruedas, no funciona mucho... Aparece luz roja... Verde para el vehículo que tampoco intención tiene de detenerse en el camino... Ufff!!... que impotencia... ¡que rabia! Hay que haber vivido; hay que haber tenido un amado en silla de ruedas para saber lo que el alma siente... Muda, atragantada, **IMPOTENTE!!...** (Esa es la verdadera palabra...)*

Avanzan las horas, sigue el caudal del hastío verano, quema las pieles y a nadie se humaniza... ya no quedan humanos; en este mundo se extingue la especie... ¡Que impotencia! ver que esto suceda...

La sra. De la esquina no le gustan los gatos, los golpea, la sra. Rebeca los adora, alimenta a muchos por las noches...

***Mi perro que nunca tuve no me protegió alguna vez**, mordió mi alma, la mastico tantas veces... **Más, nunca he dejado de quererle y recordarle** (digamos que es una metáfora)*

Mañana encumbraré mi viaje, para cargar mis baterías de nuevo allá ellos me esperan...

Por qué te amo?...

No preguntes el por qué "te amo", pues te amo por que habitas en las palpitaciones de mi corazón delirante por ti... Porqué a éstas aguas llegaste y eres dueño de mi orillas convertido en el fin, el pasado y presente, mi prodigio futuro; que habitará entre nuestras horas y debajo de nuestras sabanas... Por que te amo más allá de todo, mas allá de las caricias delizadas en nuestras pieles... Porque junto a tu mano daremos el paso mas importante de nuestras vidas y el tiempo corre vida mía y ya nos alcanzo el amor...

Que por qué te amo?... Te amo por que llegaste a tiempo y no a destiempo... Por que me diste vida y entre tus brazos he conocido la muerte por amor... Por que existes y en el solo instante de tu vida yo!!... tambien existo... Pero lo más importante por que me amas tanto o mas de lo que te amo yo...

Del capítulo

Comprometidos de amor...

Encontrados...

Por si vas y ¡yo! vuelvo, por si dentro de los kilómetros que existen en ésta planicie nos encontramos en medio, entonces solo tú y yo somos canto, dulzura de noria que a beber nos invita... permítele a la aurora robarte un abrazo y un beso que hoy anhelo... Porque a veces no sabes cuánto te extraño... entonces ella me los traerá hasta mis manos, como regalo precioso y ansiado... porque el tiempo corre detrás de nosotros mismos... y ¡yo! te espero a mi lado con el dulce sentimiento de jamás separarnos... Por si vas y yo vuelvo te prometo que en algún instante podremos encontrarnos... acá o allá o quizás dentro o fuera, todo es un comienzo y yo contigo comencé la carrera del amor comencé a formar dibujos entre nubes, deje volar las palomas con mis duelos me volví libre para amarte, libre para ti... por que junto a ti creo en el principio de todo; de los altos y los bajos, de construir verdades palpables, de lágrimas y risas.... porque tú vas y ¡yo! ¡Estoy! Simplemente estamos y nos encontramos cuando nuestros sentimientos revolotean desnudos y nos coquetea la vida misma...

Del Capitulo:

Comprometidos de amor...

Soberbia de decirnos y no decirnos.

*Si dijéramos que somos
lo que nunca fuimos,
si nos mintiéramos a nosotros mismos,
en creer que es real,
la irrealidad de una luciérnaga en medio día
y que su luz es tan fuerte que enceguece las pupilas...
A veces la noche es un cántaro
donde se desagua la nostalgia
y el día la desnudez
de la muchedumbre que deambula...*

*No se si me entiendes
que después de sentirte
viene la ausencia convertida en vacío...
Y yo te busco,
como se buscan el sol y la luna
o como
se acaricia el cielo y el mar...
y no te encuentro....
Entonces...
todo es ausencia
que murmurara en mi mente...
pues me falta tú, amor mío;
quizás no habría
este mezquino sentimiento
acomodándose en la almohada
por las noches de insomnio,
ni dejaríamos escapar
entre las rendijas de la cordura
a ésta soberbia que murmura;
cuanto me haces falta...*

*Si dijéramos que no nos duele
ésta distancia que nos cobija...
Si nos inventamos una mentira
para sacar a flote este sentir en el pecho
que vocifera
¡amor!
¡te amo y te extraño!
como se extraña lo que no se tiene...
mentiríamos que a veces
solo a veces
nos lloramos,
nos extraños;
pero nunca... amor...
¡jamás nunca!
dejamos de pensarnos
y de amarnos...*

*Del capítulo: A pesar de todo es Amor...
Andra Neira Chile 2014.*

Prosas de un diario de vida...

El pensamiento muere en un por qué...

Por qué, te llevaste el sueño anhelado de mis horas ? y a cambio dejaste mis párpados clavados cruelmente y desorientados?... Casi, crucificados los siento....casi muertos los sentidos del recuerdos...

Qué has hecho de mí? Soy un muño de ilusiones rotas que cuando de ellas bebo me dejan el alma con sabor agriamente casi dulce... Más agrio que nada....

Por qué, castigas a mí ser con esta angustia que adolece al corazón que cansado da batalla, casi vivo... casi muerto!...

Porque sé que he muerto tantas veces y en mi porfía quiero aún seguir viviendo.... Coexistiendo solo por tener que hacerlo... Qué has hecho... Que hemos hecho los dos?...

Será que la noche sabe?...

He perdido la noción del tiempo la noche cae en absurdo insomnio y hace frío al pensarte... Será que la noche sabe que ya, no te tengo; que éstas cuatro paredes resuellan en el oscuro pensamiento de no tenerte...

Te deje aquella vez resbalando entre la nada, pendiendo de un cordón que nunca se acaba y yo peregrina en la soledad que me acompaña me convertí en moribunda y lerda esperanza...

A dónde se fueron mis sueños? A dónde?...

Mis pestañas abiertas cual ventana cerrada, mi boca muda repitiendo mil veces, por mi culpa!!... Por mi maldita culpa!!... Y no puedo... Y no quiero seguir ya escribiendo... Todo se ha vuelto hojarasca reseca de este otoño que hoy, se vuelto; un crudo destierro....

Ya no tengo inspiración para seguir... Ya no tengo nada...

Arráncame éste sentir... (Extracto de la soledad de no tenerte a diario)

*A veces la música tiene licencia,
licencia para dolerte por dentro
para acariciarte el alma,
a veces te baja las sabanas sin pedirte permiso
sin saber hasta donde ni hasta cuando,
a veces la música te cuece dentro
y otras se convierte en magia
porque hay quien sabe hacer magia
aunque nunca llegues a verlo...
Vanesa Martín...*

Arráncame este sentir....

*Ay! Amor cuánto te extraño
pasan las lunas en éste otoño
y parecieran que fueran mil años...
En mí... los recuerdos ya ajados
de las rosas que me diste
que una caja he guardado...*

Intemperie...

*Se desoía la aurora en mis manos
invisible, se ha vuelto mi esencia
carcome la ausencia mi alma
y entre fantasmas me siento perdida...*

... Errante sin ti...

... Sedienta de ti...

*La vida es una forma dolorosa
de la muerte,
un estado catatónico y caótico
de no poder tenerte...*

Andra Neira. Chile 2014.

El sudor de los pensamientos...

El amor es el sudor de nuestros pensamientos, de tantos sentimientos de tanta ausencia de ambos... de tantas ganas de tenernos...

Y nos hicimos el amor como lo hacen los que realmente se aman... A pensamientos en los ojos, a verbos en las manos y palabras en los besos... A susurros en sueños, a besos con roces y a; el culmine pensamiento, a desnudez de palmas y tacto ardiente...

*Tu regazo es el templo
donde puedo habitarte,
tu pecho el compás
que bailamos los dos,
al unísono de nuestra pasión...*

*Tus caricias; la medicina
a la ausencia que a veces siento
tus besos el elixir,
para seguir amándote...*

*Tú eres el artista
que delinea con sus dedos
el sendero en mi cuerpo,
explorador de montes y llanuras
éxtasis que termina en mi hoguera,
en el ardor que quema el pensamiento,
donde podemos extinguirnos los dos;
donde podemos sentir que la muerte
es vida plena... A paz completa
a saciedad de tanta hambre...*

*Tu y yo
donde nos germinamos
y volvemos a la vida
a suspiros, a palabras
a tacto ardiente, a besos,
a pensamiento y verbo vivo...*

Andra Neira. 23 ? 06 ? 2014

C. R. P..I: 15647894561-456279

Molde...

*No ha habido ni habrá
latido más intenso
que éste que vivo...
No ¡hay!...
sentimiento alguno
que crezca y se aferre
en medio del pecho...
(Como éste)*

*Porque tú,
realidad que besa mi boca
seduces los rincones de mi cuerpo...
...Eres el molde justo,
a mi medida...*

Del capítulo "Solo para ti"
Chile 2013.-

Te propongo?.

Te propongo conversarnos los sermones aquellos que dejamos en el baúl del tiempo, que nos bebamos el orgullo y recorramos el sendero que alojaron nuestros recuerdos. Quizás sea necesario perdernos para siempre el uno al otro y dejar que el vaivén de la vida valla meciendo las palabras rotas de tantos desencantos....

Es mejor no entender el prodigio de habernos abandonado de tanto en tanto, de tanta ida y tantos retornos; romper aquella fuente de sentimientos paridos en nuestros vientres... Alojados en los huecos y los vacíos...

(No éramos tierra para germinarnos)

Comprender que herimos la piel de nuestros adentros y que en el momento de ira fueron las palabras dagas, perforando el aire y nuestros sentidos...

Quizás confundimos el empeño fortuito de los impacientes rastros... De amores pasados que jamás debieron serlo... Quizás, quisimos sentir que nos abordaba aquel sentimiento, cuando nuestras almas zozobraban en el intento...

Puede que el olvido exista para tu esencia, mientras algunos seguimos profesando recuerdos a una inexistencia muerta...

Quizás algún día pueda decirte a los ojos, conocí al olvido y ahora entiendo como era tu profeso...

Tú al lado de tu olvido...

...yo por mi lado

y tú por el tuyo...

Le haremos votos

a lo que mucho que sembramos

y lo poco que segamos... (de ti y de mi)

Tú lastimado por otros

y yo lastimada por tu orgullo...

ciegos, mudos

perdidos...

No somos más que dos hojas

resecas por el otoño...

Muriendo poco a poco

en un ocaso cualquiera

*justo en el instante
donde empieza el crudo invierno...
No somos más
que pensamientos muertos
del cuento aquel que empezaba
"alguna se amaron"...
No somos más
que huellas borradas por el pasado...
Intentos,
erráticos intentos de encontrarnos.
despojo de sueños...
...que jamás soñamos...*

*Aceptemos entonces que todo queda
en un hasta siempre
sin importar haber callado,
y no enfrentarnos...*

Andra Neira Chile - 2012

R.C.P.I: 3698954714-23654

Recordándote?

Recordándote en las nubes grises que arropan el cielo, en las precipitaciones de los ambiguos recuerdos antes partidos... No neguemos que el atardecer en nosotros va comenzando y a pasos de ansias se confunden en un deseo acompasado...

Recordándote más allá de lo que empieza en un mañana, en la lluvia y la niebla que a veces reaparecen en los huertos de mis horas. En el reloj que se precipita acuoso en mi mejilla y luego en el limbo de tu voz me pierdo y de nuevo vivo...

Recordándote con el sentimiento vivo de tus palmas, en tus besos y el reflejo de tus ojos cuando los miro. Allí me encuentras y me encuentro a mi misma cada vez que por ti suspiro...

Recordándote en el velo nocturno y deambulante, insomne como este sentir que por ti vivo...diario a diario...

(pensarte no es más que una opción en este ahora que te retengo entre mis dedos.)

Andra Neira. Chile 2014.

Seguimos avanzando?

*Y sin embargo
la gotera deja posas salinas
en nuestra casa...*

*Sigue siendo invierno y han pasado
apenas algunas lunas
y la ausencia danza sobre el vientre
de nuestros sentimientos...
Me hace falta tu recuerdo,
me hace falta tu voz,
arroparme entre tus abrazos,
y beber del cáliz de tus besos...*

Simplemente me haces falta tú...

*Sin embargo
eres ausencia en éstos días...
y la tarde no es la misma
ni se parece a aquellas otras
se viste de nostalgia; fría...
envuelta en celofán translucido;
la tarde no sabe que solo tú
puedes traerle calor a la vida...*

*Ésta tarde es distancia
en medio de espesa neblina...
llovizna fina,
falta de frazadas arropando nuestras camas...*

*Y sin embargo,
el gris del invierno
se acopla como sortija a nuestro dedo,*

*el frío obliga a emigrar al sentimiento
las huellas que dejamos
por mas intemperie que la arrase
jamás podrán borrarse...*

*Sin embargo
seguimos siendo,
seguimos estando
seguimos intentando
porque sin embargo
seguimos avanzando..*

Andra Neira, Chile junio 2014.-

El principio de todo es el culpable...

Hay veces que el principio es el causante de todo, el sin fin de pliegues y dobleces de matices y de grises... El principio es como una melodía acústica de calles y avenidas, de ruedas giratorias en el asfalto de la vida. Otras, solamente una sonata desnuda, danzando en la esquina donde se encuentra el atajo a la memoria...

El principio de todo tiene la culpa, de lo triste, de lo amargo y por qué no decir, de travesuras y risas. Aquellas que muchas veces nos hicieron tan felices y luego en el desmedro de las horas se volvieron grises... El principio es el cómplice de la soledad y los silencios, de las pérdidas y riquezas que adquirimos en los tiempos...

Usted es el principio culposo de estos pensamientos, del delirio que trae a mi corazón latiendo, el delincuente que al estrado de mis pensamientos, he de gritarle ¡Culpable!... Usted es el principio de pensarle, de tener mi corazón anhelante, de buscarle hasta en mis sueños, de éste principio entre las sabanas, del deseo de atar y desatar el aliento de las palmas que revolotean en los riscos de nuestras pieles...

El principio de todo es la vida de las mariposas en el vientre, el coqueteo de las miradas y del paso secundando al otro...

El principio es el culpable de todo... de los coqueteos de la luna, de las calles, del frío y la hoguera que se enciende por las noches...

Andra Neira. Chile 2014

C.R.P.I.: 74898995612-65987

Cartas a los recuerdos?

Carta de él en invierno ...

¿Me contarás? O ¿te irás tras las nubes en busca del sol?...

Acá no ha fallado el fuego. Luego de acariciar los ingredientes los he puesto al calor de este y me ha resultado un pan exquisito... No queda rincón de la casa sin su aroma... No queda paladar diferente a el...

Afuera llueve y dentro tu recuerdo va borrando el aroma a pan recién horneado... Te vienes a mí como fruta nueva... Como si fueras niña en busca de su ser...

El viento ha volteado a más que alguna rama y yo viviéndote en el recuerdo... Palpándote a veces...

¿Recuerdas? ...

Si pareciera ayer cuando doblaste mi mirada... Cruzaste el umbral de mí destino y quisiste entonces estar presente. Hoy como ayer te recuerdo, como flor en sus raíces, bella fresca y embriagante...

Al calor de mi fuego y en el frío de tu lluvia, te busco... Te abrazo para robar tu aroma y dormirme en tu sonrisa...

Y... Cómo no recordar si la lluvia hace brotar tu recuerdo... Y entre el llanto de los techos se oye tu voz en un te quiero... Como borrar las cicatrices que quedaron, si el invierno siempre las hace ser su propio dueño...

Carta de ella en su invierno...

Yo, acá... A veces enmudezco tal como es ahora que te leo. Lento, pausado, y con dolor en medio que ya no entiendo por qué lo siento... Lo que soy ahora es ser toda una ama de casa y entretengo mis horas tejiendo algunos versos, enredando algunos hilos deshojando alguno que otro pensamiento... a veces parecen ser como ilusiones, punto a punto sin soltar ninguno de ellos... Otras veces me vuelvo muda en mi propio silencio... Como siempre lo fui, como lo sigo siendo...

Y... ¿Cómo no recordar? ¿Si la palabra olvido jamás, ha existido?... ¿Cómo no recordar el cruce del destino entre tus pupilas y las mías?

Ayer... Todo es ayer cuando palpita un recuerdo, todo florece y embriaga brotando aquellos recuerdos... Yo, habite por mucho tiempo en el sollozo de ellos, como si fuera ésta misma lluvia la

que regaba mi desconsuelo... Respire el frío que fue tu invierno acaecido y el tiempo fue menguando como luna en el cielo...

Afuera la lluvia cae y trae consigo los recuerdos, gotas nostálgicas se vuelven cómplices de los ecos de las memorias... El canto de las voces se ahoga en el sollozo de este invierno... Y ahí, solo en medio de la lluvia de recuerdos, se bañan y cicatrizan cerrando las heridas, se fortalece una vez un futuro que ni tu y yo conocemos...

La neblina desde el sendero?

*A más allá de mi sur...
Un tímido rayo de sol entre nubes,
cayendo despacio
sobre ciénaga espesura...
El verde se mece tranquilo y travieso,
como si fuera su acto
un ritual de ternura...
Más allá, la neblina; se deja caer
en la copa de un bosque,
un bosque encantado;
donde habitan los pinos,
alerces y coigües, también araucarias
de gran hermosura...
Erguidos de amor se entregan a ella,
y ésta traviesa los besa de a poco
mientras rueda despacio
los va envolviendo
con su velo delgado y muy blanquecino...
Desde la punta que toca
el cielo nublado,
hasta el tronco que yace
durmiendo en la tierra,
bordea sus formas jugando a la ronda
pareciera una niña que juega traviesa....
... silva el viento, corretea y ríe...
Se enseñorea mi tierra,
pues sabe que es bella...*

*A la orilla del sendero
el retamo florece,
el aroma se viste de color naciente...
Quisiera tocarles con mis dedos pequeños*

*más al pasar sus imágenes
me quedan impresos...*

Andra Neira, 18 julio 2014. Chile

De esas noches, sin luz?.

La noche es fría y no traspasa la luz a través del cristal de la ventana... Basta entonces; que seamos tú y yo un dueto de cuerpos desnudos, que el tacto transite llanuras ocultas, que tallen tus dedos mi espalda y que el latir presuroso de dos corazones, se manifieste travieso en un preludio de amores... La noche es un comienzo de sensibilidades donde apremia el gusto y el olfato... Mi perfume va horadando tu sentido y mi piel solo viste de seda... Se vuelven andariegos nuestros besos, errantes buscando su propio destino... Las manos ataduras carceleras y paloma el aliento de nuestros suspiros.... Basta que los pensamientos unánimes se deslicen a ciega, correteen a tienta; por cerros y quebrada, que el roce sea perfecto y conduzca a los sentidos al goce más complejo en un solo ritmo... Basta, que te aferres a mis senos y amamantes tus febriles pensamientos, que dibujes tu pecho en mi cuerpo y enredes tus dedos entre los míos, que acaricies mis cabellos y detengas tu boca en mi vientre e imprimas ahí, tus besos maduros...

La noche en su silencio de vocablos, se cobija bajo el coro de gemidos, palpita el vientre, las palmas y las sienes, todo es vértigo sobre las caderas ardientes...

Somos deseos de pertenecernos, eco de sonidos acuosos, cuerpos ensortijados de ganas, compás pausado y presuroso, respiro de aliento ardiente que emana de nuestras bocas... Somos de esas noches, sin luz...

Andra Neira. Chile, 2014

C. R. P. intelectual chilena: 980045137-456127

se prohíbe su reproducción sin citar el autor.

Sucede que a veces...

Sucede que los peces, también se ahogan bajo el agua, que los sordos escuchan la sinfonía que produce la lluvia en el tejado y que los ciegos, cuando sueñan ven los lienzos a colores, pero también es cierto, que los pedazos de un cristal roto, jamás se vuelven a juntar...

Sucede que los recuerdos son imágenes que se atropellan en una avenida nocturna, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, en un transitar largo, erróneo y torpe. En fin...

El dolor, es tu propio arte de acupuntura producida por tus manos y tus actos, las que siguen pinchando una y otra vez la piel por dentro, como si fuera entonces una terapia inconclusa a ésta neoplasia que fuiste alguna vez, un acto de tortura lapidando la piel...

Sucede que los duelos son instantes que se quedan pernoctando para siempre y que a veces se aletargan y otras tantas, duelen tanto que asfixian lo poco que nos queda de vida...

Es mentira que las aves emigran en invierno y que el profeso de algunos, es en base a sus propios dioses... Es mentira que alguna vez reí, cante y dance ante tu diestra, porque un día desperté y me di cuenta que el mundo gira en sentido contrario a lo que yo creía...

Sucede que las mariposas se mueren, como también los peces en el agua...

Extracto de un entero hecho pedazos...

R. P. I. C.: 9876465-96789543782

El epitafio de un masoquista...

De los pedazos de cartón...

Esa manía en que el recuerdo se cuelga por las redes de la memoria, como si fuera trapequista en las alturas del recuerdo. A esa manía de seguir siendo solo silencio; camino empedrado y disperso... Seguir en la jauría de nuestros miedos y en la ceguera de uno que otro recuerdo moribundo, nos nace de las entrañas del alma, la criatura llamada masoquismo. Y llora el recién nacido por sus dolencias, llora la ausencia y sus soledades.

Seguimos estando en la inmensidad aturdida y atónita que habita bajo las plantas de nuestros pies, estando más allá del bullicio, en el karma de un amor que se siente como cruz camino al Gólgota... Y seguimos llorando, seguimos respirando, seguimos estando aunque sea no-vivo y vuelven las lágrimas que duelen; que son salobres como el mar en las pupilas, que son cascadas y sollozos por las noches y por el día languidez que grita...

Nos convertimos en cartón sobre el sendero, girando en el contraluz del universo. Veleta que el viento arroja y luego deja caer al precipicio... Y, como si fuera eternidad de agonía se repiten las espinas en el pecho... Y es tanta la sensación de congoja; que espera el hombre en la cumbre de su epitafio, rememora los tiempos de idilio y de semblanza, de una día que fue noche y luego anunció; un día nuevo...

6598897854-125689

Alexandra Fuentes Neira- Chile 2015.

Mástil y lumbre...

Para que mentirnos, ud sabe revolucionar mis hormonas... Sabe como encender la lumbre de mis deseos y hacer fluir de mi fuente la sabia para saciarse...

A usted le bastan las palabras susurrando en mi oído y logra desnudar mi cuerpo por completo... Cómo le digo que mi silencio quiere encumbrarse a lo alto de su mástil y en el vaivén de su cielo dejarme caer, una y otra vez... Cómo le digo que mi hoguera arde por poseerle y en la ciénaga de su piel dejar las huellas de mi sed... Sentir que se convierte en mi segunda piel y en la erupción de su volcán volver a renacer... Cómo le explico que quiero experimentar los pálpitos cansados que anuncian el óbito de las ansias al terminar...

Andra Neira, Chile 2016

R.I.D.A: 995634205532-86543

Rocíos...

*Dispersas,
las gotas de mis rocíos
y germinadas a pulso
de mis desencantos,
te toque con mis manos
para poder recordarte
y dibujarte en las sombras
de todos tus recuerdos..*

----- * -----

*Danzaron entonces
las palabras que dijimos
y se germinó el silencio
de nuestras ausencias,
te busque en la otrora
de mis pisadas antiguas;
donde las tuyas insigne
jamás yacieron...*

----- * -----

*Difusas fueron
esas palabras esculpidas,
de sentimientos guardados
en un cofre de cristal,
meciéndose todos
a la orilla del precipicio,
se aturdió la noche
llorando a sus fantasmas.*

----- * -----

*Mi voz tarareaba
aquellas ausencias,
mientras la noche
en un nudo
se hizo casi eterna...
Pellizcos de ti
colgaron de mi ventana,
en la bóveda oscura
que pululó tus recuerdos...
Las estrellas de entonces
titilaban de frío,
las estrellas de ahora
se mecen en olvido?*

Extractos de pisadas... Andra Neira Chile, enero 2016.

Código del registro intelectual del autor: 67599732-0897122

Te llamé soledad...

*Y te llamé soledad, noche;
frío invierno,
grito ahogado de mis entrañas, punzante latir moribundo...
Te llamé vacío,
orfandad y sollozo...
Idea zurcida y suicida,
bajo los pies, en el pavimento...*

*Te nombre por las calles;
respuesta muda de mis labios
aglutinados de silencios,
omisión que desgarrar ilusiones,
cruz que reprime sentidos,
palpitar agónico
que de a poco expira...*

*Te llamé; por tu nombre...
el que ya no conozco,
gusto sabor a ceniza,
azufre de tu infierno,
dolor que corroe en silencio...*

*Te llamé designio
de un futuro inconcluso,
neoplasia de mis inspiraciones
tortura de mis insomnios...
Te llame a gritos,
quimera de lo que fuiste,
fosa donde yace los huesos,
lápida que no tiene nombre...*

"Extracto de una lápida"...

Andra Neira,

Registro intelectual del autor: 789067543-855420

Chile, 2015.

Mío cuore...

Mi corazón tiene; alas cortas, manos pequeñas y suspiros enmarcados en un cuadro que cuelga en el salón que no existió. Tiene también dedos que dibujan recuerdos y aquellos modos esparcidos en el tapiz de esos pálpitos que anidaron otros mares, montañas y rocas...

Tiene miedos, sollozos y risas, pinceladas a colores tan oscuros que no dejan otear las mariposas que errantes invernan a pleno sol...

A veces sólo a veces escucha el sonido de la brisa entre la arboleda de tus designios...

Andra Neira Chile 2016

980075438-675243

Un relato antes de dormir...

Ahí estaba yo en mi espaciosa cama, con los ojos cerrados tratando conciliar el sueño. Sentí que me hundía sutil y placenteramente pero aún no llegaba cruzar el umbral del sueño profundo, sentí resbalar uno de mis pies, fue como una sensación del salto al vacío. Abrí mis ojos, sentí el aullido de los perros a lo lejos y por más que intenté visualizar algo ante mi, solo podía ver la figura borrosa del contorno de mi ventana.

De pronto sentí el ruido de unas pisadas sobre el techo; fueron dos pasos y se detuvo. Tomé entre mis dedos las sábanas y la acerque para arroparme hasta las orejas, me sentí una chiquilla llena de miedo, pero no quería dejar de ver la escuálida claridad de mi ventana.

Estaba a punto de encender la luz cuando los perros aullaron otra vez, un frío húmedo recorrió mi espalda hasta hacerme temblar, volví a sentir los trancos pesados sobre el techo y por el ruido que hacía me di cuenta que se dirigía directo hacia mi ventana.

No pude mover ni un solo músculo de mi cuerpo, me quedé congelada intentando evitar esconderme bajo las sábanas. Guarde todo el silencio que pude aunque mi respirar acelerado y mi corazón parecía salirse por mi boca. No podía ver si alguien o algo estaba frente a mi ventana pero puedo asegurar que sentía una presencia a punto de introducirse por ella. Quise enderezarme y tomar la orilla de la cortina para poder ver que era, pero justo en ese pensamiento sentí el crujir de la madera producidas por sus garras y sus pies.

Intentaba entrar!! Nunca había sentido tanto temor como en ese momento trate de encontrar mis lentes que había dejado en el velador izquierdo al lado de mi cama, fue en vano! de tanto intentarlo los lance al suelo haciendo mucho ruido.

Volví mi cabeza hacia la ventana y pude divisar como se escurría despacio hasta entrar todo su cuerpo por completo, sentí su respirar tan agitado como el mio empezó a gemir y puso sus garras sobre mi cama. Estaba dispuesta a luchar con ese ente y en acto de valentía me senté en la cama y lo iluminé con el celular....

No les diré lo que vi, porque fue muy grande mi sorpresa...

Andra Neira, Chile 2016

9908745310-98956420

A mitad...

A mitad de noche cuando todo es silencio; silencio tan mudo como su voz ausente, a mitad de este latir tan superfluo como un suspiro que nunca llega, que no puede; ni quiere penetrar los sentidos...

A mitad de todo que avanza y solo trae soledad, a mitad de pasos en un tramo insomne que arroja el cuerpo, más aún así, sigue éste estando frío... porque ya! no es más que recuerdos de papel, porque ya, no es más que un verso en agonía, porque no es más que un tiempo carcomido por la espera y la corteza del alma se deshoja lentamente...

El desamor danza orgulloso entre las horas y los días corren callejuelas desoladas, quizás a los besos y caricias les nacieron otras alas y emprendieron vuelo a un lugar sin retorno... quizás un tiempo partido se detiene en un solo sábado lluvioso y la semana solo tiene el mismo nombre...

No me fui de mi, fueron otros desconocidos, no me fui de ti, por que sigo aún pensándote... No fue poco lo que di en ese entonces solo me faltaron días para decírtelo... Al final fuiste tú el que partió primero...

2014.-

Somos

Y... Si un día de estos me pregunto y te pregunto ¿qué somos?... Aunque realmente somos... solo somos tú y yo, quizás aparte o juntos un par de los impares que deambulan en el mundo, pero somos más que resonancia entre los ecos de miles de voces...

Pero... Sí somos, ternura y sentimiento, somos vida, hálito que desciende y se impregna en nuestra esencia ajena... la tuya como la mía... La mía como la tuya y al fin en cuenta solo Somos...

¿Somos?... No sé que somos, Si somos alguien en plural o singular... Solo sé que ocupas el sentido arbitrario de la parte izquierda casi al llegar a mi corazón y aunque solo sea una palabra "Somos" dos inconclusos... simplemente buscando encontrar lo que somos...

Más, no me atrevo a decir que es lo que realmente somos... Somos lo que no ha empezado, lo que avanza, lo que a pasos seguros aguarda... eso para mí somos...

Y somos, barco y mar...

Más nunca piedra

Que tropieza en el camino,

Somos...

Sensaciones abiertas

Quizás silencio

Mutismo en el borde de los labios

Quizás nada...

Solo... coincidencia...

Aliento que se

envuelve entre los hilos de la brisa...

Un susurro de vida

Un letargo acompañando las horas,

Somos quizás nada

¡Simplemente Nada!

O completamente Todo...

Un complemento

Un caricia,

Un beso...

Somos...

Claudia Alexandrafuentes Neira

R.C: 659874123891-649711

Stgo. Chile 2013.

Andra Neira.-

Del capítulo "solo para ti"...

Sea lo que sea...

Quizás el pasar de los días no es en vano, vivir, recordar, soñar, ansiar el sonido de las campanas al pasar por la plaza de armas, brincar de nuevo para no pisar las rayas que separan las lozas de piedra sobre la vereda; o quizás recordar aquello que jamás a de volver; todo lo que se vive, se vive por vez primera y tal vez el Déja' Vu pueda ser un insulto al indulgente deseo de asir entre los dedos aquellos instantes que duermen bajo toneladas de tierra.

Ayer... tan solo ayer eramos flechados por la efímera felicidad. ayer corría y me escondía entre las largas faldas de mi madre y después de la extenuada lucha correteando sueños infantiles, me dormía plácida en el regazo de su vientre... Soñaba que era feliz y en la escases lo era; ¡tanto! que arreglaba las horas a mi medida... Tanto que jamás sospeche que la vida era corta, indulgente y sin piedad... Y como no añorar los años de su existencia, sus abrazos, su risa, su voz entonando el bolero que contaba su vida (osito de felpa) esos instantes, pasos, momentos que pulieron mi piel, me enseñaron a forjar en mí, paciencia, amor, fortaleza y fe....

Es como cerrar los ojos y ver la vida en pequeños fragmentos, a película, a sinópsis, a opening, a ending; a esas que me dejan sabor a chocolate, a tabú, a unas imágenes llenas de picardía e inocencia de tu mirada y un pequeño ramo de violetas adosándose a la piel de mis adentros.

Sea lo que sea, no volverás a mí... quizás en otras vidas; eternas y complejas, en otros sueños, en otros minutos y segundos. en horas mezcladas con azafran, a ti y todos... a añorar al viejo sentado a la orilla del sillón en la pequeña sala que a guardado los recuerdos de otros años junto a aquel gato blanco que de gordo no cabía entre sus piernas...

Sea lo que sea seguiré siendo yo misma, a pedazos y completa, a medio ver pasar siluetas difuminadas por la escueta visión que ahora me queda... sea así o sea como venga, como traiga la miel de la vida, sea pobre o sea rica lo importante es quedarme integra por dentro a pesar que por fuera no todo sea intacto....

Un día le prometí a el que no dejaría mi pluma, quizás ya es hora que lo retome...

Andra Neira. Chile 2017

Extractos de los pedazos de vida que me quedan....

De recuerdos...

*Entonces,
brotarán en primavera las flores
que dormitan somnolientas...
Volverá el sol a entibiar las pieles
y será el comienzo de otro mañana...
Porque el olvido solo yace,
en lápidas de un latido inerte,
Porque vivimos en un constante
donde los amores se alimentan de suspiros...
Y luego,
cuando viene el otoño
se aletargan volviéndose recuerdos...
Quizás solo eso, pero olvido... Nunca!...
Porque...
El olvido solo es muerte,
muerte de nuestra propia mente...
Por que es mentira,
que el olvido existe...
Porque de recuerdos
esta llena esta vida...*

Villano y ermitaña anacoreta...

Ay!! anacoreta..

Te convertiste en prófuga de tus propias mentiras, nunca fuistes retraída y sola; ni jamás te vieron atravesar el umbral de la soledad hasta ahora...

Tú que de mentiras llegaste a mi puerta y vestiste de silencio el pensamiento mío, creyendo que ilusa mi pluma era, pero ahora en el curso de mi presente descubro las pruebas de tus mentiras... Tan oscura, tan turbia; sumando y restando y otras dividiendo; veneno silencioso lograste tu cometido.

Hoy te oteo desde lejos y puedo ver tu rostro verdadero, puedes engañar a cualquiera pero a mí... Nunca...

Hoy y mañana te destruirá el futuro pues a diferencia mía, eres la horma que calza el pie de ese cruel villano.

Teoría de los trozos de 24 años de mentiras...

Tal cual.

Instantes

Piénsalo... Quizás el hallarnos no fue casualidad, tampoco es costumbre, ni conquista, pero mucho menos es batalla. Solo es el instante en que simplemente se cruzaron nuestros caminos.

Me encantan tus ojos posados en mí, me hablan, me dicen tantas cosas; sé, que las piensas y luego las transmites en una sola mirada... Una mirada madura junto a conversaciones certera. Y nos damos cuentas que somos distintos, pero tan iguales el uno para el otro...

No es casualidad que nuestras risas en las tardes sean como música a nuestros oídos, un abrazo entrelazado, una música de fondo. Tu y yo; tanto que decirnos, desnudarnos el alma de: te cuento y me cuentas... Tanto hemos dicho y queda tanto por decirnos...

Hallarnos no fue casualidad, no es costumbre, ni conquista simplemente es el instante que debíamos conocernos...

Andra Neira

17 de Marzo 2022

C.I.A. 65987432168-89745618

Mástil y Lumbre

Extracto de una piel.

Para que mentirnos, usted sabe revolucionar mis hormonas... Sabe cómo encender la lumbre de mis deseos y hacer fluir de mi fuente la sabia para saciarse...

A usted le bastan las palabras susurrando en mi oído y logra desnudar mi cuerpo por completo... Cómo le digo que mi silencio quiere encumbrarse a lo alto de su mástil y en el vaivén de su cielo dejarme caer, una y otra vez...

Cómo le digo que mi hoguera arde por poseerle y en la ciénaga de su piel dejar las huellas de mi sed...

Sentir que se convierte en mi segunda piel y en la erupción de su volcán volver a renacer... Cómo le explico que quiero experimentar los pálpitos cansados que anuncian el óbito de las ansias al terminar...

Registro intelectual del autor: 995634205532-86543

El Grillo (cuento rima)

El grillo...

El bosque se vistió de noche... A lo lejos del croar de las ranas cantaban a coro una canción jamás escuchada...

*La brisa sutil,
acariciaba despacio
la corteza de árboles
y también a la tierra,
entonces un grillo,
escondido de todos
en soledad absoluta
lloraba de ausencia...
...quedóse una tarde
en cruel abandono,
despertando de pronto
sin su fiel compañera.
Era tanta la pena
y tanta; su desdicha,
que alzando mirada
al cielo imponente,
un suspiro profundo
salió de su pecho,
correteando travieso
con la brisa silente...*

*Buscando consuelo
en el cielo estrellado,
imperó en su cuerpo
necesidad de caricia.
Alzando sus alas
las rozaba despacio
emitiendo preludio,
de paz y de dicha...*

*El bosque completo
quedóse callado,
al escuchar la delicia
de aquella sinfonía,
mientras más abundaba
el silencio en bosque,
más fuerte y firme
sonó, su melodía..*

*El grillo seguía
frotando sus alas,
con los ojos cerrados
y la inspiración en su mente.
De lejos se oía
como si fueran dos grillos
que tocaban a dúo
la misma sinfonía...*

*Al abrir sus ojos
mucho más tranquilo,
se encontró frente a frente
con su fiel compañera,
se había perdido
una tarde cualquiera,
entre espesa bruma
que al bosque cubría...*

*El llamado de su amado
la había conducido,
de vuelta al regazo
de su hogar extraviado...
...Desde entonces los dos
en un pacto de amor,
decidieron juntos
cantarle al amor.*

*Todas las noches
apenas oscurecía,
se escuchaba en el bosque
la misma melodía...
Una melodía bella
jamás entonada,
que los mantenía unidos
por si alguno se perdía...*

Camino a tu felicidad

Vienes oteando el escote de mi blusa y luego haces arder el fuego bajo mi falda... Se sonroja mi rostro al saber que te vuelve loco por mi cuerpo y que en un cierre de ojos consumes mis deseos...

Y yo loca por ti, anhelo que me des vida y muerte entre tus brazos; ansío recorrer con mis yemas el camino de tu felicidad...