

# Antología de Antonio M.



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mis hijos y mi esposa, a mis padres y mis hermanos, y a toda mi familia y amigos que me han apoyado cuando he estado en los dos lados de la balanza.*

## Sobre el autor

Un anonimo pensador cantante que camina por las calles de merida.

## Índice

LOS OLVIDADOS

LA FIESTA DE LOS MUERTOS (México)

SABOR AMARGO

NUBES DE HUMO, RÍOS DE ALCOHOL Y UNIVERSO DE ESCRITURA

RÍOS NEGROS

LA FUENTE

APARIENCIAS

NO SÉ QUÉ PASA

EZQUIZOFRENIA

SENTIMIENTOS

EL VINO

AMIGO

EL CANTO DE LOS PAJAROS

Canica bom bom (A mi hijo)

FRASES

CARTA A MI HERMANO

CHAPARROQUI COME TU ROSQUILLA (A mi hijo)

La voz de la subconciencia

LA RÁFAGA DE VIENTO

Soy humo

Hoy

Carta a mi manera

El poder del dinero

Me quedo aquí

Letras contemporaneas

Hermosa mañana rota

Deja que el tiempo te limpie los lentes y que te sople en el oído.

Canta la poesía

Sopa de letras

Universo Interior

Bla!

Es una pregunta con muchas respuestas

¿Blanca Mérida?

¡Viva México!

Hay letras

?Como también nosotros perdonamos a los de los demás?

Razón

Te doy consejos

Solo eso

Buscando la voz

Y las montañas se moverán

Sonrisa inesperada

Aunque el espejo este cuarteado

## LOS OLVIDADOS

### LOS OLVIDADOS

Niños, adultos y ancianos,  
aplastados por el sistema capitalista y sus contradicciones:  
voces pidiendo limosna;  
estómagos en las basuras;  
orejas escuchando: es mi dinero yo me lo gané;  
cadáveres por no tener metal y papel;  
bocas hablando solas, con el alcohol o con la noche fría;  
cabezas sin educación, sin oportunidad;  
pulmones, corazón y mentes drogadas, olvidadas;  
greñudos, sucios y descalzos.

Reflejo de tus padres,  
reflejo de los míos;  
reflejo de tu sombra,  
reflejo de la mía;  
reflejo de tus retoños,  
reflejo de los míos.

## LA FIESTA DE LOS MUERTOS (México)

### LA FIESTA DE LOS MUERTOS

Bienvenido a la fiesta de los muertos,  
fiesta típica del norte mexicano;  
sus pasos de baile han abarcado todo el territorio nacional  
y su música ha atravesado cuerpos de culpables e inocentes,  
ha entrado por los oídos de extranjeros y paisanos,  
ha hecho bailar a niños, adultos y ancianos,  
y ha hecho cantar a ricos y pobres.

Parejas de cadáveres, bailando sin pies y brazos, se arrastran dejando una  
línea espesa y roja sobre la pista;  
la orquesta hace una mezcla de sonidos incandescentes que surge de  
Instrumentos polvorizados;  
el ambiente huele a carne fétida;  
cuerpos colgados, hinchados, Morados y con los ojos en blanco adornan la pista;  
los centros de meza son mujeres balaceadas,  
y las fuentes de sangre, saliendo de sus heridas, llenan los vasos de jóvenes  
decapitados que beben, y comen carne descuartizada con la cabeza en manos.

La organización es una incógnita:

¿Gobierno luchando sin importar que mueran cientos? ¿Narcotraficantes peleando  
por el territorio y contra el gobierno? ¿Consumidores y sus indiferencias?  
¿Padres que abandonan a sus hijos desde pequeños y estos caen en las  
adicciones? ¿hijos necios? ¿Científicos que la producen? ¿Naturaleza que también  
la produce? ¿Empresas públicas y privadas, aliadas? ¿Autoridad que son los  
mismos narcotraficantes? ¿Dinero? ¿Poder?...

## SABOR AMARGO

He probado el sabor de mi propio asco,  
sabor amargo y a ira;  
comí su carne fresca y cruda,  
comí como caníbal,  
mastique con colmillos de lobo hambriento;  
sacé mis ansias podridas;  
bebí hasta la última gota de su sangre espesa y caliente,  
sangre que recorrió y nutrió las venas del corazón y la mente.



## NUBES DE HUMO, RÍOS DE ALCOHOL Y UNIVERSO DE ESCRITURA

Soy la nube de humo flotando en mis pulmones,  
el río de alcohol corriendo por mis venas  
y el universo de escritura en el interior de mi cabeza.

Absorbo la nube de la pipa de madera en forma de cono;  
nube espesa y nublada, cargada de enfermedades;  
nube saliendo de mi boca como cascada de arena relajante,  
flotando por el aire sin destino  
y desvaneciéndose mientras sube al cielo.

De la botella sale el río ardiente y entra por mi boca;  
río cauteloso en las noches y turbulento en las mañanas;  
río de aguas claras y negras,  
desbordándose de sentimientos y emociones  
y desembocando en el mar del olvido.

De mi interior surge el universo y sale por mis dedos;  
universo estrellado de pensamientos;  
universo oscuro y luminoso,  
lleno de soles ardientes de pasión,  
galaxias girando, brillando de ideas  
y hoyos negros tragándose sentimientos y realidades;  
universo viajando siempre en lo infinito.

## RÍOS NEGROS

Ríos negros,  
estáticos y sólidos,  
ramificados por toda la ciudad como las venas de mi cuerpo;  
de él recogemos el líquido que acompaña nuestra comida.  
Ríos, a sus orillas crecen nuevos postes de luz y teléfonos públicos, montañas de  
llcemento de dos pisos y algunas islas con arboles cuyas frutas son sintéticas,  
lletiquetadas y con voz propia que te invitan a comprarla.

Gente nada hacia los teléfonos, montañas e islas;  
otros, sobre un yate;  
y otros se ahogan aporreándose sobre su sólida y porosa agua.

## LA FUENTE

Estoy improvisando,  
como todos en la vida,  
porque mis ojos se han alimentado  
de una fuente que brilla;  
luminosa,  
abundante de ideas nutrientes,  
su exquisitez te impulsa  
para que corras, para que vuelas.  
no te detengas, me dice mi mente  
y mis pensamientos y sentimientos,  
se mezclan en la fuente.

## APARIENCIAS

### APARIENCIAS

Serpientes disfrazadas de aves,  
vuelan, se filtran por las ciudades,  
multiplicándose,  
comiendo gusanos.

Seres buenos los alimentan sin querer,  
seres mayores ven su arrastrar y vaivén, y los pisan.

Seguirán aquí,  
camuflajeándose;

y yo la digo a todos los animales:

¡HAY QUE EVITARLOS A TODA COSTA!

## NO SÉ QUÉ PASA

### NO SÉ QUÉ PASA

Quiero ver una sonrisa en el espejo al levantarme,  
pero no sé qué pasa:  
un día a la izquierda,  
otro día a la derecha.

Quiero cantarle al cielo y al mar,  
pero no sé qué pasa:  
palabras grises,  
palabras sucias.

Quiero ver paisajes en el horizonte,  
pero no sé qué pasa:  
paisajes muertos,  
paisajes sangrientos.

Quiero liberar agradables sentimientos,  
pero no sé qué pasa:  
sentimientos con ira, rencor, tristeza...  
voces asquerosas, ansiosas.

No sé qué pasa,  
no lo quiero saber;  
solo quiero limpiarme el alma,  
porque aquí adentro también hay un buen ser.

## EZQUIZOFRENIA

Me he convertido en un esquizofrénico,  
en un loco,  
en un psicópata.  
Escribo  
y siento mi sonrisa enferma,  
hablo solo  
y grito dentro de mi mente.  
Soy un ente,  
(o seré el reflejo de la sociedad, no lo se)  
como mis entrañas por dentro,  
cuando hablo mi lengua sale y suena como la de una serpiente  
y tengo visiones de sacarme los ojos.  
Soy el esquizofrénico,  
el loco.

## SENTIMIENTOS

Quiero que se abra mi pecho  
y salga el mar de sentimientos;  
derramándose sobre la libreta:

¡Mancha asquerosa quédate ahí! En el hueco de la libreta;  
quédate en los cuadros atrapados;  
explota las letras en el papel;  
pero en el fondo  
soy el ser mas lindo,  
que se ilumina,  
que invade la oscuridad,  
que piensa en inundar a los demás  
con su río transparente y limpio  
y con sus aguas puras de felicidad.  
Soy la locura sonriente  
con oscuridad,  
limpia y amorosa,  
cálida y fría,  
luz tenue,  
armonía infinita.

## EL VINO

El vino de la botella,  
todavía torna un poco amarga,  
con el tiempo,  
su sabor ardiente, se vuelve agua clara y pura;  
pero los años de añejo son muchos,  
y para desañejarlo,  
pasarán también muchos años,  
muchas cascadas,  
muchos falsos desembocamientos,  
hasta que llegue al océano inmenso.



## AMIGO

En la noche triste,  
de preguntas y dudas,  
se escribe para limpiar el alma,  
se habla con el ser humano que escucha en el interior,  
con el que hace algún tiempo no había hablado.  
Y me sonrío,  
me abraza  
con sus manos temblorosas  
que todavía dudan de apretarme;  
pero yo lo invito  
para que no tenga miedo,  
para que este firme,  
y siga adelante sin voltear a ver,  
que sea al frente la visión,  
y que yo siga con mi misión.

## EL CANTO DE LOS PAJAROS

La noche todavía no llega  
Y los pajaritos cantan su llegada en la luz tenue.  
Yo los escucho  
y luego me sumerjo en mi canto;  
soy uno más de ellos,  
nos unimos para crear una armonía,  
para cantarle al cielo y al aire,  
para hablar de parte de toda la gente,  
y que llegue a lo más profundo del universo,  
que le llegue a aquel que nos mira  
y que se le alegren los oídos,  
que se una a nuestro canto,  
hasta el más allá,  
hasta los tímpanos más afinados, infinitos y gloriosos.

## Canica bom bom (A mi hijo)

Canica bom bom entre mis manos;  
bom bom suenan los latidos de mi corazón;  
eres el reflejo de mi pasado;  
trajiste alegría a esta canción.

Cuando mueves tu cabeza  
y tus ojos asen tin tan,  
lanzas la sonrisa  
y la de todos bailan al compas.

Baila. Baila.  
No pares de bailar.  
Llevas música en tu cuerpo  
y magia en tu andar.

Tu nombre es Dylan Saíd,  
y eres hijo del mar.  
Por siempre se feliz  
y nunca dejes de amar.

## FRASES

La línea curva se endereza.

Cantos en armonía se entrelazan.

La oscuridad se ilumina.

La luz baila de alegría.

## CARTA A MI HERMANO

Cada vez que pienso en ti,  
a pesar de que te estás recuperando,  
siento esa mano que me aprieta el corazón,  
siento que la fuente de mi interior quiere fluir como río  
y me siento perdido,  
dormido por unos instantes,  
con un miedo y ansias que no entiendo.  
Pero esto no lo puedes saber,  
al menos por aurita no;  
tengo que ser fuerte  
para que tú seas fuerte también,  
y que no recaigas en el agujero izquierdo de las sombras.  
Sin embargo  
al pensar en ti y mirarme el interior,  
veo una luz que crece en el centro de mi estomago,  
ahí por el ombligo,  
su calor me abraza,  
y de él surge humo que sube hasta la cabeza y me susurra,  
me lee tus cartas,  
me recuerda que te estás recuperando  
y que te sientes feliz y mejor,  
Que no falta mucho para volver a vernos.  
La línea curva se endereza.  
Cantos en armonía se entrelazan.

## CHAPARROSQUI COME TU ROSQUILLA (A mi hijo)

Chaparrosqui come tu rosquilla  
para que cuando te haga cosquillas  
no llores y te rías.

Chaparrosqui come tu rosquilla,  
que ya es de día  
y necesitas energía.

Chaparrosqui come tu rosquilla  
de mermelada amarilla  
para darle sabor a tu vida.

Chaparrosqui come tu rosquilla  
que ya es de noche, ay que descansar;  
mañana será un nuevo día.

## La voz de la subconciencia

Habla la voz de la subconciencia,  
dejo que se burle con sus ojos saltados y su lengua de serpiente,  
dejo que salga de mi boca y me atrape como plástico derretido,  
que se escurra por mi cuerpo como una sábana de arena:  
que se esparce por el piso y que vuela por el aire,  
que se vaya al infinito,  
que viaje,  
que baile ante los ojos suspendidos en el aire...

## LA RÁFAGA DE VIENTO

La ráfaga de viento se disipa,  
porque yo soy el aire que lo ocupa todo.

De un soplo desvanezco el huracán que esta enfrente  
y de un aplauso acabo con el tornado que gira en mi mano.

La ráfaga de viento se disipa,  
porque yo soy el aire que lo ocupa todo.



## Soy humo

Soy el humo que flota por los rincones de la ciudad,  
el que vuela por el aire entre las nubes,  
el que se cuele, espesa y fulminante a tus pulmones.

Tú sientes mi aroma,  
aroma a enfermedades y desastres,  
fragancia a contaminación.

Yo daño a la natura,  
mi fiel antagonista,  
mi irónica impulsora en mi nacimiento:  
chorros de productos deseosos:  
originadas por susurros de necesidades creadas y avaricia.

Soy el humo del cigarrillo entre tus dedos,  
y el que sale de las empresas con sello y garantía:  
¡Cómprame! ¡Cómprame!  
Grito cuando floto en la caja omnipresente de todas las salas.

Soy el humo humilde,  
de comunidades marginadas,  
donde todavía no llega la cultura ambientalista,  
grandes llamas de ignorancia y pobreza de la basura quemada,  
fumareles de inconsciencia.

Soy humo,  
y estoy a tu lado;  
cuando me quieres ver me respiras,  
y cuando me quieres tocar me desvanezco.

Floto. Desaparezco.

## Hoy

Hoy

yo deseo que tu piel se deslice por mi cuerpo como una toalla húmeda.

Hoy

yo anhelo que tu aliento me cobije del frío y que me sople en el calor.

Hoy

yo voy hacia ti a mendigar pan y te obligo a llenarme.

Hoy

yo lagrimo mis penas sobre la almohada y mis sueños los dedico al compás de tus rizos cabellos.

Hoy, hoy, hoy,

yo le rezo a la escultura de mujer de barro sensual.

Mañana

¿quién sabe?

## Carta a mi manera

Mi amor, te amo y te quiero,  
y con una estrella en la mano  
te dibujo una sonrisa en la cara  
para que no estés triste por los errores cometidos y constantes.

El sol,  
el sol es un borrador que tengo en la otra mano,  
y que lo utilizo para borrar tu pasado sombrío,  
pasado lejano con negrura perturbadora,  
pasado cercano con oscuridad disfrazada.  
Oh! Sol glorioso y sanador,  
sus rayos me recuerdan a tu cabello rizado,  
ese cabello que deseo que sueltes para ponerle a la luna de diadema,  
ese cabello ardiente que juntos provocamos sus llamas,  
ese cabello de aromas entrelazadas que me adormecen flotando sobre ellas.

Mi amor, te amo y te quiero,  
y te dedico esta carta a mi manera  
porque soy un cantante de la oscuridad,  
y mi voz se escucha en el silencio de tu mente.

## El poder del dinero

Ella hablando,  
él, a su lado la toma de la mano,  
y los dos caminan bajo el árbol de flores rojas.

La tarde, con su sol brillando,  
crea dos sombras en el césped,  
dos sombras que se abrazan,  
se acarician y se besan.

De repente:  
la mirada de ella hacia abajo,  
la de él la sigue sin pensar:  
un signo de pesos en la hierba,  
les habla con voz de papel.

Los dos corren,  
los dos se empujan;  
ella jala por la izquierda  
él, por la derecha del papel.

El tiempo se detiene;  
las miradas impactan;  
sonrisas en las caras;  
él dice: "el poder del dinero"

## Me quedo aquí

Me quedo aquí

escribiendo en la noche bajo la luna,  
en la soledad silencio...

No puedo decir silenciosa porque acaba de pasar una ¡pinche! Motocicleta;  
pero me quedo aquí  
escribiendo en la noche bajo la luna.

## Letras contemporaneas

Coloreando mis letras  
y poniéndole hasta sabor y olor  
te presento a la sociedad como anuncio de mercadotecnia;  
en un juego de subibaja las coloco como a las economías internacionales  
y las estiro de izquierda a derecha como los gobiernos en el poder.

Si no me gustan las borro con un desastre natural.

## Hermosa mañana rota

Hoy me levante y es una hermosa mañana,  
el sol brilla y el cielo es azul,  
los pajaritos cantan sobre los arb...  
¡Qué! ¡Las siete y media!  
¡Corre! ¡Corre! ¡Que vas a llegar tarde!  
¡Te regañara el jefe!  
¡Te quitaran tus bonos...!

## Deja que el tiempo te limpie los lentes y que te sople en el oído.

Veo letras de agua y fuego,  
agua que bebo  
y fuego que me consume.  
Uno es vida  
la otra es muerte,  
pero cuidado que el agua te puede ahogar  
y el fuego te puede salvar con llamas de pureza.

No te fíes  
de la mascara tierna,  
ni prejuzgues a la mascara dura.  
!Silencio!  
deja que el tiempo te limpie los lentes  
y que te sople en el oído.

El que se muestra  
con aureola en la cabeza  
aveces lo usa para tapar sus cuernos;  
el de los cuernos  
no tiene que tapar nada  
y si tapa algo  
¿qué sería?  
¿unos cuernos mas grandes o una aureola?

deja que el tiempo te limpie los lentes  
y que te sople en el oído.



## Canta la poesía

Digo que escribo:  
no escribo nada.

Callo y no digo:  
se arrastra el verso.

Esto es mi verso:  
no se oye nada.

Esto no es nada:  
canta la poesía.

## Sopa de letras

Yo solo escupo letras,  
montones y borbotones,  
como las flemas de la mañana  
por humo de plantas.

Vomito frases  
instantáneamente;  
en una resaca  
el whisky y mi bilis.

Viejo todavía no soy  
fiestas, estudio, coca-cola, desveladas, mi hijo, la calle...  
A mis veintitrés  
mi mente y mis ojeras si lo son.

No me arrepiento.  
No voy a la iglesia.  
Vivo la vida.

O ¿Sobrevivo a la vida?

## Universo Interior

Al indagar dentro de uno  
se podrá ver a todos,  
y al ver a todos  
se podrá ver al mundo.

Al ver al mundo  
se sabrá como es el universo  
y se podrá entender  
que el universo esta dentro de cada uno  
con todo y sus estrellas y soles  
con sus hoyos negros y lunas.

## Bla!

Bla!

Digo y tiro el lápiz hacia un lado de la mesa,  
con dos copas recorriendo las venas  
Y pongo gesto de molestia, rechazo y repugnancia.

Ya no quiero seguir con esta farsa.  
No sirvo ni puedo para esto.

Y en el fondo de la mente  
se dibuja una sonrisa cínica  
al pintar este cuadro.

## Es una pregunta con muchas respuestas

Que es lo que quiero

¿Una fama irreal del mundo de los sueños?

¿Una farsa de bondad infinita hacia terceros?...

En parte si, en parte no:

también estoy atrapado en el capitalismo contemporáneo

en el que ya sangran las llagas de su imperfección;

atrapado en la tierra en que la simulación y la ética moribunda

van tomados de la mano,

donde el despilfarro de recursos

no le importa ni al papa

(el otro día lo vi con su iPad)

y casi nadie sabe discutir con conocimiento, razón, y bases solidas

para tratar de cambiar algo

solo el sentimiento, a veces exagerado,

vibra sin efecto.

Que qué es lo que quiero,

es una pregunta con muchas respuestas,

esta vez seré más cínico, sincero y desnudo:

aparte de dinero,

quiero cantar como el grillo de la noche:

oculto y atento de día

y cantante solitario en la oscuridad;

espejo de la realidad contemporánea,

catarsis en versos contingentes,

palabras en el viento con o sin sentido.

## ¿Blanca Mérida?

### Introducción

Muchos han escuchado el término de Blanca Mérida, y muchos lo atribuyen a que es una ciudad limpia. Esta atribución se ha forjado por años atrás en donde realmente si era una de las ciudades más limpias de México, y muchos meridianos y gente de todos lados por costumbre popular la siguen considerando como tal.

Aunque el concepto y origen del término Blanca Mérida (aun está en debate) data de tiempos más atrás (unos dicen que de la época de Francisco de Montejo, por mandato de cuestiones de seguridad ante los mayas, y otros dicen que por el color de las fachadas de las casas, que generalmente eran blancas, o por su vestimenta (el Huipil y la Guayavera) blanca para soportar el calor, etc.) yo quiero hacer énfasis en estos párrafos, solo a la definición popular que le tienen dado mucha gente de: "Mérida Blanca, Mérida limpia" para saber si en tiempos actuales la realidad va de acuerdo con el lema.

### La realidad

Muchos meridianos y no meridianos siguen pensando a Mérida (Yucatán, México) como una ciudad limpia, y muchos no saben que ni siquiera estamos entre los primeros cinco lugares de las ciudades más limpias en el país actualmente, en donde Cómala, en Colima, se lleva el primer lugar, seguidos de Durango, Durango; san Rafael, Veracruz; Ciudad Juárez y Solidaridad, Quintana Roo.

A Aguas Calientes lo han reconocido dos años seguidos por una empresa internacional de Madrid como una de las ciudades con programas de limpieza, y más limpias a nivel mundial entregándole la escoba de platino como reconocimiento.

Una trabajadora de limpieza de calles de este estado (Aguas Calientes) menciona en una entrevista hecha por un reportero:

*"La gente siempre va a ser igual, nunca van a cambiar, así somos, sucios, porque dejamos limpio y regresamos y está todo chorreado, pero trabajo es trabajo y ni alegar".*

Y yo me pregunto, si uno de los trabajadores de limpieza del estado más limpio actualmente dice esto, qué diría una persona que trabaja de limpieza en nuestra Mérida "Blanca" el cual ni sus sombras se aparecieron en los reconocimientos antes mencionados.

Otro dato importante, esta vez a nivel estatal, es el que dio el INEGI recientemente, donde menciona que Mérida es el mayor generador de residuos a nivel estatal, seguidos de Tekash, Tizimín, Hunucmá y Umán.

Y no hay que dejar de lado toda la basura putrefacta que deja el paso del carnaval y la feria de Ixmacuil, donde hay miles de vasos y latas de cerveza vacíos por doquier, semejantes al 24 y 31 de diciembre, en donde en estas fechas aparte de toda la basura que se genera, también se genera mucho humo por los pirotécnicos.

### Conclusión

Entonces, de que presumimos a la Mérida blanca como una ciudad limpia, si somos nosotros mismos los que la hemos ensuciado, no tenemos la cultura de limpieza en nuestra sangre y no nos importa tirar basura en la calle, total, dice la gente, tenemos quien la limpie, y vive de nuestros impuestos, que lo haga él, yo no estoy para barrendero. Y la ignorancia se sigue propagando como plaga.

Si queremos cambiar algo tiene que empezar desde adentro de cada uno, no esperando que alguien lo haga para seguirlo, que si seguimos pensando así pronto estaremos cambiándole el lema de Mérida Blanca a Mérida Negra.

#### Bibliografía

[www.afmedios.com/fotonota/fotonota/39661.html?task=view](http://www.afmedios.com/fotonota/fotonota/39661.html?task=view)

<http://yucatan.com.mx/editoriales/merida-ciudad-limpia>

<http://www.unionyucatan.mx/articulo/...ura-de-yucatan>

<http://www.limpiemosnuestromexico.co...x?p=ciudadeses>

<http://www.revistayucatan.com/v1/201...les-de-basura/>

## ¡Viva México!

Por fin cayo el virus  
que enfermaba a todo mexicano  
después de largos años  
ojala y no vuelvas a tu trono.

A la ignorancia ayudaste  
la ignorancia se llevo a la pobreza  
con tus dos mil millones que robaste  
niños marginados tendrían escuelas.

Te suelen llamar "maestra",  
enseñas vergüenza, buen titulo  
pero yo prefiero llamarte Elba  
porque no te mereces mi respeto.

Ojala que pagues lo que hiciste,  
tu fraude fiscal no fue un chiste.  
Envenenaste a la nación y educación  
te mereces mil años en prisión.

28/02/2013



## Hay letras

Hay letras que pulo como diamantes  
Como las incrustadas en las armas de oro de los narcos.  
Otras las dejo al natural como un cigarrillo de mariguana  
Y no te asustes que ya se debate su legalización en los congresos.  
Uruguay ya lo aprobó.

Hay letras que aparecen repentinas y abundantes  
Como las epidemias en el mundo.  
Otras son comunes y constantes  
Como el puto insomnio y estrés.  
Como la puta depresión.

Otras vienen sucias  
Como el humo de las fábricas industriales  
Otras sanan  
Como el tiempo a las heridas.

Yo continúo  
Experimentando, soy un novato  
Y la verdad  
De poesía no sé nada  
Pero las letras ya no se apagan.

## ?Como también nosotros perdonamos a los de los demás?

*"Perdona nuestras ofensas*

*Como también nosotros perdonamos a los de los demás"*

Cuantos cumplen lo dicho  
Quien lo canta con más énfasis  
Mucha mente mecánica y atrasada.

Lo mejor es perdonar  
Sin esperar algo a cambio  
O si no quieres  
Pa' que perdonar  
Porque siempre hay que perdonar  
Lo único que te puede pasar es que se amargue y se pudra tu ombligo  
No te irás ni al cielo ni al infierno  
Sino a una fosa con tierra y gusanos  
O flotando por el mar como ceniza  
Terminando dentro de un pez  
Que morirá por intoxicación

## Razón

Los sentimientos te invitan a actuar, pero no actúes por estos, sino por la razón.

## Te doy consejos

Te doy consejos  
Mas no sigas mis pasos  
Que yo salto sobre charcos de alcohol y vomitos  
Y me desvanesco junto con el humo de las hierbas.

Cada quien es libre de elegir  
Por donde caminar  
Mas no obstruyas el camino  
de los que quieren avanzar.

Yo ya me puse mis zapatos  
Y tu qué  
Seguiras con ajenos o descalzo.

## Solo eso

El viento le susurro a mi oído  
Y dijo:  
Ni ajos, ni crucifijos  
Ni cuernos, ni aureolas.  
Solo el polvo que pisas  
Del cual estas hecho  
Y el aire con smog que respiras.  
Solo el sol  
Que da vida y energía  
y que causa cáncer en la piel.  
Solo la luna  
Que vela el sueño de las familias  
De las fiestas  
Y los que tienen turno por la noche.  
Solo el agua  
Y el aguardiente.  
El fuego pa' cocinar  
Y quemar familias.  
Solo la mano que estrechas  
Y la que aprieta el gatillo.  
Solo eso

## Buscando la voz

No tengo nada que escribir  
Pero tengo una canasta llena de ideas y conocimientos.  
No es por presumir  
Mas no se por donde empezar.

Me pregunto:  
Que quiero transmitir:  
¿Realidad mía?  
¿Realidad tuya?  
Las dos son la misma  
La realidad solo es una  
Y no se puede cambiar.

Escucha a los perros ladrar  
Observa al iguano que se camuflaje en la pared  
Y no te guíes por el viento  
Guíate por la razón  
Y la experiencia  
Por la práctica.

## Y las montañas se moverán

Las montañas  
te las enseñaré a mover  
no se necesita un granito de mostaza  
sino toneladas de voluntad  
litros de sudor  
y una pala.

## Sonrisa inesperada

...Luego vi a mi hijo  
Corriendo y riendo en el espacio inocente  
Deseando que siempre fuera así  
Sacándome una sonrisa inesperada.



## Aunque el espejo este cuarteado

» Escucha mi canto

Viene serio

Viene con conciencia

Aunque a veces escriba mis inconsciencias.

Escribir mis inconsciencias

Es tener conciencia de ellas

Y poder reflejarme

Aunque el espejo este cuarteado.

La revolución

Se está creando en mi interior

El brillo del sol ilumina mi ser

Y su energía le da fuerza a mi espíritu.

Cada día es un escalón más que avanzo

No hay elevadores

Y los escalones se desasen después de que los paso.