

# Antología de Maga11

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Le dedico fielmente estos versos a una luna callada,taciturna reflexiva*

## Agradecimiento

Agradezco al destino y a la vida por haberme dado razones para escribir

## Sobre el autor

Un misterioso alguien nacido en un Diciembre  
soleado. Un espíritu salvaje, un corazón mas  
sensible de lo aparente...

## Índice

### ES TAN SOLO UN PENSAR

"Mis horas mas oscuras"

Silencio Fatal

?A mis últimas horas amor?

Ahogando suspiros

Caballero Andante

Rencores Perdidos

Libre y solitario amor

Donde comienza el olvido

Prófugo del corazón

### PLEGARIA A LA HUMANIDAD

Preludio al amor

Quienes somos los poetas

Nos pasamos la vida

A la sociedad le grito!

Sabotaje!

Si supieras cuanto te ame!

Habla la memoria

Las huellas sin dueño

Nadie supo del poeta

Las horas tempranas

Partir

Soledades

Entropias

Lucha y sueña mujer!

América mía I - Memorias del dolor

Carta para un joven amor

El encuentro que nunca sucedió

La noche en que mi alma quiso volar

Querer, quería

Ese cruel inocente amante

Enamoricidio

Hoy no estoy

El día que se me olvido amarte

Sobre dejarte ir

Solo amor

Sepa usted

Corazón partio

Me libero de vos

Libertad condicional

Cuestiones de olvido, recuerdo y amor

Quereme

Amores contemporáneos - Cartas del sXXI

Declaratoria en mi menor

Inmortales amor

Convertirte en poesía

Yo y mis estrellas

Alguien muere por mis ojos

Dibujar!

Amarillos bohemios

La mochilera

Búsquenme

Sujeto tácito

La estación

Cartucho

Mi talon de Aquiles

Lo que nos falta decir

Otra vez pirata

Navegaria

Los juegos del amor - La partida ultima

Reflejo - Extendido versión

Los barcos de papel - Postales ciudadinas

Suspiro

Cuando sueño con vos

Relato - Reencuentro N40

Fuimos

Agradecer

Poema contemporáneo de la madurez argenta

Página

VOLVERÍA - Cuota del pasado

Adiós

El corazón que habito

Eterna y austera

Tiempos de herida

Frágiles en Febrero

No podíamos y sin embargo

Jodida

Exploración Posmo

Adiós

En las penumbras del corazón roto

Corazón roto

Quizás porque

La ultima vez es para siempre

Siempre

Un rato mas ( a veces es para siempre)

Ayer

Cuando por fin me pierdas

Utopica

Mi historia de amor frustrad.

Sola voy con mi pena

Hoy

Cigarrillo y Sexo

PRIMER cuore

Corazón prisionero 19/junio

CÓMO CONSTRUIR UNA RUINA



## ES TAN SOLO UN PENSAR

NUNCA ENTENDI AL DESTINO  
SIEMPRE SEGUI MIS SUEÑOS  
NUNCA JUZGUE EL CAMINO  
A PESAR DEL QUE EL TIEMPO CORRIA  
EL MUNDO SIEMPRE SEGUIA

DICEN ALGUNOS POCOS  
QUE SOMOS UN PAR  
DE GRANDES LOCOS

DICEN OTROS  
QUE LA MUERTE ES EL FIN  
YO PROPONGO ALGO MAS PARA DEFINIR  
QUE SE ABRA UNA NUEVA PUERTA  
PARA PODER REVIVIR

QUE TENEMOS POCA CONCIENCIA  
QUE ANDAMOS VIENDO POR LAS APARIENCIAS  
QUE TODO ESTA PERDIDO  
QUE LA SOLUCION SE HA ESCURRIDO

ES UN VAIVEN DE DICHOS  
DE ESTA POBRE HUMANIDAD  
QUE POCO Y NADA COMPRENDE  
AL ELEVARSE EN SU TOTALIDAD

SI TAL ES ASI  
NOS HEMOS EQUIVOCADO EN CAMINO  
COMENZEMOS A ACEPTAR  
QUE AUN PODEMOS AMAR

## "Mis horas mas oscuras"

*Mis horas más amargas, siempre son crueles,  
sin filtros capaces de devorarme por completo el alma,  
en mis horas grises todo lo que parece que no duele, asesina  
La indiferencia se hace marca, la soledad se subraya;*

*No quiero hablar de la dicha que sobreviene a estos periodos grises,  
sino de la tormenta que se siente,  
cuando los sentimientos azotan con fuerza y las traiciones se sienten más que nunca,  
parezco poeta del dolor con ojos tibios que buscan la paz,*

*Es cuando me desplomo y permito que todo el mundo importe,  
que todo dolor duela, que cada traición vuele mi cordura;  
no hay abrazo que pudiera devolver por un instante la felicidad,  
solo existe como método consuelo la cercanía de un alma que susurre "Tranquila"*

*Se me ocurre resistir porque el suelo bajo mis pies cae por completo,  
mi corazón siente las dagas y cada puñal que osaron clavarle,  
típico de un corazón que de lo único que sabe es perdonar  
a veces parece triste que no haya podido aprender el arte del rencor,*

*Porque a lo benévolo siempre lo ven vulnerable  
nadie tiene tapujos ni límites en dañarlo, en deshacerlo*

*Cuando uno lleva mucho tiempo resistiendo la batalla,  
aparece un obstáculo que parece más difícil de vencer que el resto,  
es en ese momento en que uno se pone a reflexionar,  
cuanto ha luchado, sufrido, callado, llorado*

***Entonces uno se plantea vale la pena intentar vencerlo? Es verdad que necesitamos descansar a la sombra de ese inquebrantable muro para retomar las fuerzas físicas, emocionales necesarias para continuar y aun mas así la mente necesita entender de que nada sirve quedarse ahí, en ese preciso instante uno agarra coraje una vez más porque***

***dicen que no está muerto quien pelea.***

## Silencio Fatal

***Que sirve de tus ojos***

*Poder encontrar*

*Silencio y caricias de paz*

*Hay un recuento perdido en tus pupilas*

*Anunciado por el mismo destino*

*Que te trajo hasta acá*

*Ay! amor disipado*

*De silencios escurridos;*

*Ausencias llenas de no encontrarte jamas*

*Son tus manos las caricias*

*Tu aliento la paz*

*Es tu paciencia don de tranquilidad*

*De que me sirve encontrarte*

*Y que gano al perderte*

*Si eres mi cura y también mi enfermedad*

## ?A mis últimas horas amor?

*Cuando nuestra juventud se doblegue  
y nos encontremos en el portal de los años,  
En el umbral de nuestras vidas  
Un poco cansados, un tanto heridos;  
Recordando y mirando atrás con ojos caucásicos  
Silenciosos y nostálgicos de brillo solitario,  
Nos daremos cuenta que en nuestras  
Arrugas se vislumbra el calor de una vida*

*Contando los años que pasamos separados,  
Queriendo precisar el instante de tiempo  
En que nuestros rumbos se disociaron  
Queriendo olvidar lo malo, queriendo saber qué hubiera pasado;  
Porque la melancolía no ha olvidado nuestros días  
Porque fuimos jóvenes y amantes, inocentes,  
Ingenuos enamorados, no sabiendo que el destino  
Nos quería separados*

*Por eso como siempre he jurado cuando la  
Vida venga a cobrar factura y la de traje oscuro  
Golpee la puerta, estaré esperando tranquila  
En los columpios que un día jugamos  
Viviré dos segundos en el pasado, en los recuerdos más lejanos  
En lo que fuimos y en lo que no pudimos  
En nuestras promesas rotas y nuestros sueños dormidos  
Las fronteras que nunca cruzamos, las risas que nunca reímos*

*Y quizás esa jornada estemos más lejos que nunca  
Pero la vida sabrá porque así dios lo quiso;  
No olvidare tus ojos, en donde siempre me veía  
Quizás no cambiaría el rumbo de los años,  
Pero sé que serías el último de mis suspiros*

*En mis horas más esporádicas, en la cornisa de mi vida*

## Ahogando suspiros

*Tenía unas ganas terribles  
de ser querida por alguien como el  
de sentir su piel estremeciéndose,  
su respiración agitada en mis noches mas calladas  
de quererlo tanto y sin condiciones,  
de poder gritar su nombre*

*Tenía ganas de sentirme suya  
ahogando suspiros, revocando aquellos viejos amores,  
de vaciarme el alma y llenarla de nuevo  
de quedarme sin pretextos, sin caparazones  
de corazón abierto y a la deriva*

*Tenía ganas de enseñarle  
Mi más oscuro lado y mi debilidad más fuerte;  
Quería darle el arma y suplicar que no la usara,  
de amarlo con la piel y los labios,  
de gastar mi juventud y la soledad  
de mis años*

*Anhelaba que revocara mi destino solitario,  
Regalándome un futuro desierto de ausencias;  
Paraíso de cariños, tratos suaves y buen café*

*Ambicionaba que me quisiera  
Pero aun más que eso deseaba quererlo,  
Aunque ya lo estaba amando*

## Caballero Andante

Miro hacia el horizonte, como quien observa la esperanza andar  
Dio con el silencio que le enseñó sobre soledad  
Ausencia de amor en la fría tempestad  
Hay consuelo en su cabizbajo andar

Un nuevo amanecer trajo los susurros del viento  
El clamor del desvelo  
Reavivo el vigor en su momento  
Rojo siniestro es el amor sobre el firmamento

Suave predica de paz de un corazón afligido  
Anhelando un sueño eterno  
Que de sombras y nostalgia no se ha redimido  
Los recuerdos con lágrimas anunciaron su entredicha aflicción

Y sin querer mirar atrás, solo se despidió  
Dijo en suspiros mudos  
Que era tiempo de olvidar  
Pues le había llegado la hora de marchar



## Rencores Perdidos

Una noche serena, una fría velada  
El pasado, el futuro estrecharon las manos  
Hicieron las pases, cobraron el velo  
Siguieron serenos, un poco olvidados

El viento devoro las horas  
Las velas dilapidaron silencios  
Taciturna jornada, hablaron de mucho  
Hablaron de nada

acortaron presentes  
Y siguieron de largo, quien sabe  
Quien los guie, quien sabe  
Quien los ande

Pasado y futuro compendiaron  
Un pacto, encontrarse  
En segundos conmutados,  
Para verse sin rencores  
El presente nos regalaron

No te olvides de mirar en el segundo en que  
Has de caminar porque, Saben algunos pocos  
Que el pasado toca parvo y el futuro ya se va

## Libre y solitario amor

Quizás lo solitario de dos almas  
Quizás lo hermoso de la libertad  
Que se hablan cuerpo a cuerpo  
Piel con piel, descubriendo fraternidad

Cuantos caminos mi vida  
Cuantas sombras y soledad  
Los errores y desaciertos de una vida  
Que pronto se quieren marchar

Ese encuentro casual convertido en historia  
Esa risa mágica rasguñada por el dolor  
Ese hombre hecho niño,  
Ese niño convertido hombre

Nos desnudamos en defectos  
En esas noches de nuestras vidas  
Compartimos algo más que pasión  
Silencios, soledades algo de dolor

El hecho es que solo el  
Me hace sentir así  
Tan hermosa, tan deseada,  
una venus de Nilo encantada

Y así me vi, envuelta en líos del corazón  
Deseando que la vejez nos encontrara  
De la mano caminando, susurrándonos  
Cuanto nos hemos amado

Tales cruces del destino que  
Lentamente me llevaron

A quererte piel y alma  
En tus penumbras, en tus hazañas

Quizás no sea bueno quererte  
Pero quiero convencerme  
De que gano todo al tenerte  
Y dilapido todo si te vas

Te espero en mi soledad, susurrándonos libertad

## Donde comienza el olvido

Te amaba hora por hora, minuto a minuto,  
ritmo pautado de corazones enamorados,  
noche a noche, en mis sueños tinte esperanza  
Susurraba al destino que no nos separara  
Explicándole a la vida lo mágico de tu mirada

Poco a poco, ceniza a ceniza, viento con viento  
amor mediocre y corazón profugo  
te escapaste en los segundos mas buenos de esta vida  
calida brisa de septiembres acorazonados  
taciturnas jornadas, cafe desvelo y esperanza

Cada noche, cada día recordando  
ojos prisioneros de pestañas tan delineadas  
gemas ardientes y serenas;  
Jades nocturnos zigzagueantes  
perturbadora mirada que acoge mi agonía

Hoy te recuerdo más que nunca  
Porque comienza el olvido, inspiradora musa  
De mil canciones y melodías

Quizás no sea despedida, quizás solo otro par de tantas ironías  
En que con valor enfrento los caprichos del destino,  
Azar risueño que se hamaca en los minutos de la vida

## Prófugo del corazón

Que lúgubre pensar  
Que fría es la soledad  
Hablar de amor y madrugar  
Y cuanto duele la verdad

Amor liberal, frágil y tenaz  
Prófugo de compromisos,  
Solo ausencias por alquilar  
A tu paso calor confuso, calor omiso

Solo la noche es compañía,  
tus manos siempre vacías  
Perla en la jornada más fría  
Las caricias siempre tan tibias

Taciturno sentimiento  
Ahogador de alegrías  
Luctuoso sentir  
Que te olvidas de mí

Si pudieras ver  
Cuanto tuyo hay en mí  
Cuanto amor sin coraje  
De arriesgarse a sentir

Corazón no seas cobarde  
Que la soledad quema y nos arde  
No te resistas, abrázame  
Déjame quererte hasta que tú me ames

## PLEGARIA A LA HUMANIDAD

Existe una tierra con aires de antaño  
Plagada de días largos y noches en canto  
Suspendida como mota en un infinito espacio  
Bailando entre la nada, burlándose del espanto

Tierra mía sujeta a divisiones  
De quienes no saben de fraternidad;  
Se agolpan de montones por un mendrugo llenar

Sangre derramada en pos de convicción  
Hoy castigan al que ya supo franquear  
Pues no se fijan en quien adelante va

Algunos abren sus ojos  
Así la mente poder despejar  
Su conciencia es ahora más amplia  
Pero os los van a callar

Naturales son los hombres en su parte animal  
No más bien son mucho más complejos en su psiquis al actuar  
Quien los entiende, por creer razón tener, quizás estén locos de atar

El silencio ante lo injusto perdurara en la mente de los cobardes  
No más bien los valientes saldrán a luchar  
Guerreros solemnes a favor de la verdad  
Anangels

## Preludio al amor

Que tanto nos cuesta volver cuando nos juramos no regresar?, a qué precio se enmiendan los corazones, a qué valor cotizan las oportunidades y como se vende el perdón?

"Hay muchas clases de amor, pero no el mismo amor dos veces"

Y eso suele suceder, el pretender que algo suceda de la misma forma otra vez, imposible, carente de magia y sentido romántico, si tengo que otorgar una definición al amor hablaría de la sorpresa, porque no es acaso una cualidad de este singular sentir que cuando menos se lo espera aparece?, y que sucede entonces? Nos alborota completa e indefinidamente, nos sorprende, que sucede con las historias repetidas son exceptas de sorpresa, de ese misterio, no esperemos que las cosas sucedan de la misma forma, reformemos, cambiemos.

..."Ámame en silencio, ámame dormida que seré tu vida cuando cruces la mía;  
quiéreme despacio, quiéreme sereno que aún nos quedan utopías;  
bésame lento, bésame rápido que cada segundo acorta años perdidos  
acaríciame suave, y en lo augurios de la vida no me pierdas, guíame"...

## Quienes somos los poetas

Donde nacen los artistas  
Donde arde el dolor  
quienes cantan a la vida  
quienes sueñan el amor

quienes son los poetas  
donde acaba su corazón?  
quienes hablan con letras  
quienes suben el mentón

soñadores tan fugaces  
en verso van sus cantos  
en sus sienes rimas sagaces  
que caricia al arte, vocación de tantos

su sonrisa escrita va  
en sus ojos métrica del corazón  
el alma canta a la vida  
el poeta entrelaza caminos sin la razón

maravillas literarias,  
el poeta más que vida es amor  
más que sueño es canción  
más que muerte es dolor

pero el poeta nunca muere  
en cada letra deja el alma,  
un latido y el corazón  
su sentir abraza el mundo  
lega versos, arte y honor



## Nos pasamos la vida

Saber inconsciente que la vida es "momentos"  
Que se pasa en pestañeos, que se escurre entre los dedos  
Tontos fuimos y tontos seremos porque del presente nunca hablaremos!

Que tontos! y que me valga la redundancia  
Nos pasamos la vida mirando hacia otro lado  
Postergando los sueños, recordándolos con remembranza

Carretel de una sola dirección, pluma de un solo Dios  
Oh! Vida mía! Destino tácito implicado  
Que alguien para mí ha forjado  
Permite a mi alma vivir tus horas  
Abandonar el pasado, volar el futuro

Oh! Vida mía! Aún nos quedan alegrías  
Oh! Vida mía! Se desempolvan las quimeras del cajón

## A la sociedad le grito!

Cuantos gritos callados, dónde vas humanidad?  
Cuanto dolor saldado, por qué no regresas a la verdad?

En esos caminos oscuros, donde transita la conciencia  
Esas penumbras taciturnas donde se pierde el colectivo social  
Ahí habita el olvido horizontes corroídos, gris la indiferencia  
Silencio en vano y esperanza fugaz

Tantos mártires y santos defendiendo un ideal  
Y aquí la sociedad no sale a hablar, defender predicas de paz;  
Vidas derramadas por justicia y libertad!  
Sociedad ahí te vas, humanidad dónde estás?

Como nos hemos perdido, quien nos trajo hasta acá?  
Quienes culpan a la diferencia, quienes avalan la diversidad  
Marca devorada, pérdida de identidad  
Nos separan tantas cosas, nos unen otras más

En la calle desazón, almas perdidas deambulando en soledad!  
Quien sintiera compasión, empatía algo de dolor  
Quien pudiera no mirar a otro lado, enfrentar esa realidad  
Quien pudiera a un infante, de colchones de hojalatas, observar  
En sus ojos tenue luz de esperanza, anhelo y autenticidad!

Que nos queda a nosotros soñadores y poetas?  
Mil utopías derramadas en papel, el destino en letras  
Ya no llores esperanza, ya no grites corazón  
Aún nos queda algo de amor

A la sociedad le grito! A la humanidad le imploro!  
Cultura conciencia y amor son la claves en este dolor  
Ya no llores esperanza, ya no grites corazón  
Aún nos queda el perdón



## Sabotaje!

Nos fuimos queriendo poco a poco  
Dos corazones furtivos, dúo de almas encandiladas  
Bajo el manto de amores liberales y los Cielos de enero  
Las pléyades escribieron su nombre  
Veranos, inviernos calor de su pecho  
Corazones agitados, de prisa con temor a ser lastimados  
Su boca, mi recuerdo  
En su sien susurre mi nombre, en sus labios grabe mi piel  
Corazón maltrecho y tesoro de altamar  
Ojos cafés, otoños prometiendo un mañana  
hipnosis suave, jadeante color  
las sabanas de aquel octubre aun guardan nuestra pasión  
la ciudad fría, la urbe gris, se vistió en magenta  
y esas noches solitarias se hicieron vagas, escasas  
inaudito sabotaje! Se miraron los dos  
dos almas solitarias que encontraron el amor

## Si supieras cuanto te ame!

Como si el amor pudiera ser otra cosa que no fuese libre!

Si pudieras tan solo, una vez en tu vida amar como yo te ame  
Con las alas de libertad cobijando te libere, te susurre vuela, sueña y vive  
No te olvides de querer, corre, camina, anda

Por ventura nunca supiste cuanto te amé, pero oh! si supieras  
Si supieras quien pudiera amarte como yo te ame  
Te abrí las puertas, deje que las cruzaras, te escondí el ancla  
Vuela amor! Vive mi cielo, que aun en otra vida nos encontraremos

Y si pudieras un segundo, por un instante advertir las noches que te vocifere  
Cuando contra mi pecho, mil lagrimas amotone, cuando con mis fuerzas el dolor supere  
Le dije al viento, le pedí a las estrellas, le imploré a mi Dios, libre te deje

Y quién sabe probablemente nunca sepas las noches en que solloce tu nombre  
Y los dolores que guarde, tus vuelos le valieron tanto a mi corazón!  
Oh quizás amor, nunca supiste cuanto te amé!  
Pero y es que mi alma no entiende otra clase de amor  
Porque lo más exótico del querer es amar sin poseer

## Habla la memoria

Curiosos palacios guarda la memoria  
Atónita vida de laboriosos colores  
Cascadas risueñas, laberinto de amores  
Que rico quehacer habla la historia!

Pasiones guardadas se quieren inmortalizar  
En los segundos del recuerdo, brotan rápido cual agua de manantial  
A la superficie emergen, su historia quieren relatar  
Guerras, batallas hasta pactos de paz

De viejos amigos también me vengo a acordar!  
Germinan lágrimas de añoranzas y nostalgias  
Pues la vida lo has llevado a kilómetros de acá  
Más siguen cercanos tratado secreto y mafia del corazón

Y aquellos que no tocaron el mañana  
Quienes viven y respiran memoria  
Consecuencias de la vida, luctuoso porvenir  
Que su recuerdo no sea gris, salpican color sus historias!

Atrás, van quedando los sueños vivarachos  
Se esconden tranquilos para un día dejarse volar!  
Sueña que sueña y revive el pasado  
En los quinqués del ayer se hamaca la aurora!

Risas e historias, canto sereno y amor al recuerdo  
la nana mental ventila aquejumbrosos pretéritos  
Salta volando un acaecido no tan cuerdo  
Saca un trapito, tiende otro más!

Y te acuerdas ese día? Si pudiese olvidar  
Los recuerdos más vivos, curiosos archivos

Se van picando a guardar

La historia va cerrando para volver a empezar

Por hoy se acaba la memoria, caso retorcido de la realidad

Cuento subjetivo, vivencia propia de las circunstancias del andar

Acontecidos y sobrevenidos pasados otra jácara van a contar

## Las huellas sin dueño

Cuando me vaya y mis huellas no tengan dueño;  
Seré susurro, seré viento, seré otoño quizás primavera  
Dejare silencios dormidos, abre esparcido palabras y semillas  
Cuantos pasos quedaran vacíos, cuantas letras retenidas

El día o la noche quien sabe a destino  
que la recelosa llame a mi brío, seré aliento y seré suspiro  
seré lagrima también sonrisa, cuantas quimeras sin suerte  
Que entropía la existencia que vestigios guardara la muerte

Quisiera no olvidar los perdones  
Saber cortejar viejas pasiones y en los segundos más azarosos  
Decir adiós, hasta aquí he vivido!  
Grata y trágica existencia no puedo negar que he aprendido!

Sabrán a nostalgia mis recuerdos, sabrán a perdón mis actos  
Pero quedaron mis palabras en sus corazones intactos



## Nadie supo del poeta

no quiero que nadie sepa que poeta fui  
a donde llegó mi sentir, tanto que hablo por mí,  
será secreto y dormido este rasgo perdido

seré poeta de noche, oculto y sincero  
de día seré baluarte de coraje y realismo certero,  
cuanto silencio secreto de no querer mostrar identidades

será quizás el encuentro, un abismo, de dos sujetos bríos,  
mente y corazón disyuntivas del poeta nocturno  
que se siente taciturno al sentarse en su sillón

no quieran las gaviotas volar como vuelo yo,  
porque entre palabras he vivido y en el aire vuela mi amor,  
mas sin dudas he dejado de cobrar vanidades, de azorar debilidades

no quieran saber que de azucenas me visto de tanto para cantarle al corazón,  
no quiera saber mi gente que el alma sensible llevo yo

será regalo del cielo, será palabra de Dios pues yo prefiero protegerlo,  
cobijarlo para algo mejor, en noches serenas cantaran las cigarras,  
cantara el amor, saldrá el poeta a cobrarse el corazón

## Las horas tempranas

vienen estas palabras prontas a relatar  
un cantico a la verdad  
llenas de sueños y libertad  
las horas tempranas, infancia mordaz

cuando fuimos jóvenes y niños  
inocentes, ingenuos ,desmedidos  
defachada sinceridad  
callando travesuras y migas de sofá

nos mecimos en las prontas de la vida  
corrimos las agujetas del reloj  
horas azules, violetas rosadas  
charcos de barro, hormigas coloradas

cuantos sueños tempranos?  
corazones valientes, amores de una tarde  
sencillo devenir, quien pudiera el tiempo cernir ?  
lapsos precoces, raudas sátiras del existir

las medias muy sucias, el alma muy pura  
ojos risueños, mirada curiosa  
cuantas sonrisas contagiosas  
oxidados presentes, vientos de cura

sueña un travieso dormido, un adulto no lo ha reconocido  
será que te has olvidado el infante que has sido?

## Partir

Si de buenas tintas conocieras  
El rumbo que el destino ha concebido para ti,  
Y si quisieras predecir que el presente va llegando a su fin  
diáspora de pretéritos, postal de condenados

Pecando de lejano se acerca un mañana,  
Se hamacan en mis horas los adioses tempranos  
Que irónicos caprichos causales de vivir  
cuando los sueños a la puerta tocan,  
uno parece discernir entre escaparse o abrir,

Quién sabe como ave, que está a punto de partir  
plumaje azul ilusión, canto morontial mística fusión  
jóvenes esperanzas, ojos plagados en sueños  
ahí te vas alma mía queriéndote vivir!

los pasados caprichosos, los silencios sin interrumpir  
guardo un poco en mí ,más otro poco lo dejo antes de partir  
me voy, como queriéndome despedir, me voy como queriéndome vivir

## Soledades

Me fui profesando innegables libertades  
girando un par de oportunidades,  
me fui departiendo en soledades,  
camine en pie de los ideales

De día todo parece claro,  
la soledad no quieta ni grita,  
el mar de una vida abanica esas posibilidades

Pero lo cierto y raudo de la noche,  
es que en silencio se agita el océano de verdades

Vienen prontas a la memoria,  
las palabras nunca provistas,  
segundos fundidos en yagas,  
ríos de tempestades

Fortuito caso del destino,  
que esa ciega y vidente compañera,  
sea amiga y traicionera

A los ojos pardos del amor la soledad le canta truco al perdón,  
será resuelta y paga del olvido que se mece en canción?  
será la soledad un amuleto?  
o será maldición?

Vendrán a redimirse los errores del orgullo  
o querrá mi soledad taciturna valerse del honor?

Yacerán míos los errores o será impronta del amor,  
amor propio y complicado que no soporta humillación?

Aquí me ves solitaria,

contando estrellas del cajón,  
valdrá tanta soledad la espera?  
habrá causa mística, habrá quien ande como ando yo?

Vendrán así más años? grises y fuertes,  
viendo a mis queridos encontrar adhesión,  
Será la soledad un destino? quizás fragmento del camino?

## Entropías

Mística fusión, caprichosa formula del destino  
sincero caos de pasión  
estrella a estrella tus ojos guían  
los ritmos mas empíricos de esta canción,  
vela el universo las horas pretéritas  
sigue la luna acrecentando el amor

Gravedad es un abrazo!  
matemática, física, y corazón!  
sueñan dormidos los amantes de la confusión  
el insomnio les hace caricias, les susurra  
que no decaiga la pasión!

Nacerán mil soles en una noche!  
Consecuente final germinarán universos  
en sus labios amantes, fuerte cizaña  
entropía, caos y generación  
supernova de a dos!

## Lucha y sueña mujer!

Es un grito sin sofocar, una mártir que nadie ve  
Un par de manos alzadas entre voces atiborradas  
Porque qué historia tu historia mujer!  
En tus ojos hay algo más que querer  
Algo más que vida, que dulzura, agonías y café  
En tu mirada mujer hay lucha, fuerza, derecho y deber;  
Hay libertades que nunca te vieron crecer  
Hay sueños entre las ollas, entre tu escoba mujer!  
Alegrías oxidadas, quimeras multadas!  
En tus niños depositaste las alas, que te cortaron mujer!  
Que más quisieras que sus sueños alcanzaran  
Para sentirte renacer!  
Pero qué clase de vida es esa mujer!?  
Quien te dijo que no podías?  
Valga la respuesta, espejo de sociedad  
Estereotipos blindados que no nos dejan creer  
Y quienes pensaran que exagero las cosas  
A mi parecer, que vean en sus prosas  
En sus libros, diarios y tv  
En la propia historia, las mujeres que nadie ve  
Cuanto con falda médicos vieron un Nobel obtener?  
Y el mundial femenino? Es que acaso nadie lo ve?  
Las proporciones desahucian escalas  
El hombre aspira donde a la mujer no la dejan ver!  
Por eso levante y anda mujer!  
Enjuaga en sueños tu alma  
Eres más que belleza, ternura y bondad  
Porque puedes ser lo que tú quieres si te animas a creer!  
Habrá hombres, fraternos e iguales, dispuestos a ceder  
Lo que la sociedad les confiere en calidad de género y poder  
Habrá quienes luchen a tu lado, habrá quienes sueñen el mundo hermano!

## América mía I - Memorias del dolor

Hay un pueblo que desapareció, entre pastizales color sol,  
hincha en llanto su racha,  
su clamor, gritos! que nunca nadie oyó!  
sociedad primitiva quien no valora su historia  
sus raíces, genealogía del corazón

Hay cultura enterrada en los cimientos del hoy  
indio americano! hospedando su alma en el sol  
sus huellas son de barro, ojos pardos trigal!

sin saberes a destino, madrigueras del dolor  
fue tu legado exterminio del conquistador  
apenas se puede escuchar su voz!  
retumba en ecos ajenos al tiempo y la razon

entre las pampas sin caminos ,  
entre cordilleras andinas  
bañando en costas su color,  
habita el alma de un salvaje corazón

galopa libre, cual mil horizontes  
que hoy entierran su dolor  
respira historia, exhala cultura  
retrucando el perdón



## Carta para un joven amor

Carta para un joven amor oxidado en los albores de una vida, relatado desde las quimeras del espíritu, un amor sin tiempo, infinito, eterno.

Quizás los años desgasten en tiempo las huellas de un querer tan puro pero jamás el viento podrá encontrar las raíces de nuestro amor. En nuestras almas siempre vive y vivirá quienes existieron en nuestra pasión y podrá entonces el tiempo cicatrizar heridas, podrá el tiempo borrar el dolor, sin dudas bastara una mirada y un par de tacitas palabras para estremecer palpitantes las suturas del corazón.

Podria jurar amor, que aunque la vida es joven y frágil, que serás mi último suspiro cuando mi alma quiera elevarse despegando sus suelas del talón; consecuente serás mis mil pensamientos en los clamores de una existencia atardecida, desplegada en el horizonte de los años. Y sé que despertare mañanas pensando en tu voz, y que pasa si un día olvido el sabor de tu risa corazón? Diez mil y un atardeceres bastaran quizás para que tu rostro no sea cual mi recuerdo mi amor, pero has de saber que en tus ojos podría indenticarte entre el monton, porque tu alma y la mía amor están unidas por algo más que terrenal amor.

Te seguiré escribiendo en mis efímeras horas, recordando en la fragilidad de mi morontial existencia, aunque nunca sepas, leas o veas mis letras, seguiré hablándole a la luna contándole a las estrellas cuanto en esta vida te he amado yo, le explicare a las madrugadas sobre el verde salpicado en marrón de tus faros encendidos mi mesías de adhesión Se mi amor que te seguiré amando a través de la eternidad, porque a las llamas de este amor no podrá apagarlas ni el odio ni el rencor, la envidia o el dolor. A esta luz no podrá asfixiarla la noche oscura, luz alimentada por los astros, vivirá en el destino meciéndose entre dos almas, hilo rojo de unión.

Sabrás amor que te he perdonado, si pero no he podido olvidarte y si en lo caprichoso del camino te llegan mis letras amor, quiero que sepas que seguirás siendo el ultimo de mis latidos corazón.

## El encuentro que nunca sucedió

Nos volvimos a encontrar, al tiempo  
Como si los amores eternos estuvieran  
Karmicamente destinados a franquearse

Baje la cabeza, fatal signo de debilidad  
Amor! Esta vida nos extravió,  
Pero bastaría una mirada  
Para olvidar los rematados pretéritos

Para ver mi alma aparecida en tus cándidos serenos  
bastaría un segundo de tus ojos en los míos  
para detener el tiempo, barrer la herida  
cosechar la vida nunca vivida

Bastaría un cruce de tu pupila y la mía  
para poner en ruinas el infinito  
que erige al verte partir,  
rayando el tiempo, derramando olvido

porque no hay nada más certero,  
porque no existen otros ojos  
que entablen tertulia tan subterránea  
con un brío tan pendenciero como el mío

Y no hay calma más divina,  
que penetrar en tu alma viva  
no hay amor más dormido,  
ni corazón más gemelo  
que el que llevas contigo

y, si nos volvimos a cruzar.  
Baje la cabeza, flojo símbolo de somnolencia  
no nos pudimos mirar, consecuente desenlace

aun palpitan las heridas, que no paran de sangrar

Rojo escozor, dulce néctar del amor  
en cada noche corazón,  
mis labios piden diestros el tiempo suspender;  
Como en aquellos segundos efímeros  
donde se me hubiera ido la vida  
en un beso a escondida, entre tu boca y la mía

## La noche en que mi alma quiso volar

Esta noche quiero volar por mi ventana  
A tu mundo desierto  
A los remolinos de la noche  
A las pasiones vivas, corazones joviales  
Quiero ser ráfaga, ceniza, átomo y polvo  
Colarme en el viento,  
mecerme en la brisa fresca de un invierno temprano  
cortinas naranjas, espadas venecianas, cúpulas talladas  
subreal mágico y sentimental viaje colosal!  
Ambiciono ser la noche, dama desnuda de sol  
Maravillarme en luces, vidas y canción!  
Música, historias, alcohol  
Millas, silencios, gritos y colchón!  
Esta noche quiero volar por mi ventana  
Ser estación, frescura, juventud, pasión  
Libertad, serena cándida vivaz  
Susurrarle a las estrellas en mínimo peso del alma y  
Mirar la luna en tu balcón, cantar odas al sol  
Encender la fogata de tu corazón  
Vida ser en la noche en que quiero volar por mi ventana  
Liviana como el aire, vital como la noche joven

## Querer, quería

Quería decir tantas cosas,  
Quería decirles perdón a mis enemigos;  
Quería decir te quiero en palabras con sonido,  
Quería explayar abrazos sin sentido;  
Quería que no quisieran llamarme fría  
relatarles de mi alma delicada y fina  
sensible, bondadosa e intuitiva;  
Quería contarles que me gusta hablar sola,  
desde luego que lo hago seguido;  
Quería llegarles mi bondad extraña  
desinteresada, rara y desconcertada;  
Quería que leyeras lo que te escribo,  
Quería que supieras lo mucho que te había querido;  
Quería admitir que en noches de lluvia le rezo a mi soledad  
que pare, que deje respirar;  
Quería entregarte parte de mi libertad,  
Quería ser tuya y que fueras mío;  
Quería no tener esquemas  
Quería hablar de mi;  
Quería tus caricias sin pedir las por libre y propia voluntad,  
Quería decirte que te quedaras, que aniquilaras los desiertos del corazón;  
Quería decirte de compartir algo más que la vida, la eternidad  
algo más que el futuro, el presente quizás,  
Quería decirle que sus besos ya no eran carne y nada mas  
relatarle de lo de tántrico de nuestra pasión;  
Quería hablar de Dios, espiritual parte tan mortal;  
Quería y no quería a mi soledad  
Quería entre tantas cosas nada y la verdad  
porque cuando me daba cuenta que anhelaba mil cosas  
Quería no quererlas y sentir paz



## Ese cruel inocente amante

Hombre de noches austeras,  
De diez mil amantes, centenar de copas  
Hombre! Quien quisiera quererte,  
Regando por la vida desamores!

Hombre que no entiende de corazones,  
Te vas solitario, cobarde!  
-"No quieres sentir amor, tu piel solo busca la pasión"

Delirios y fantochadas de mi corazón,  
Suicida señor, que aun sabiendo ser la de los viernes  
Desea verte libre del pasado, amor tan fugado  
Hueso a hueso, dormir a tu lado  
Sin pedirte más que tus suspiros ahogados

## Enamoricidio

Es una noche de lluvia,  
es un invierno profundo  
caen los silencios taciturnos  
porque codicia hablar este corazón dormido

Salta su recuerdo de madrugada,  
Insomnio vil, color pastel en mi almohada  
habla el alma encapuchada,  
quiere el amor amotinarse,  
escaparse, volar con tu brío

Es una noche de lluvia,  
Y quiero creer que aún sigue,  
Sintiéndome despacio, intenso, suave  
Palpitando nuestro ritmo pautado

Nocturna jornada, aguachenta, destilada,  
es la que el corazón ha elegido  
para gritar su enamoricidio

"se me quiere suicidar el corazón,  
no hay quien pueda hacerlo entrar en razón,  
es que pobre ha caído preso de tu canción"

De mi fría coraza se abre paso a lo eterno,  
gritando a los cuatro vientos cuanto te quiero!

En noches de lluvia, taciturnas distintas,  
es cuando el peligroso corazón  
grita y ahoga en suspiros  
contándome que de un don juan caballero  
ha caído prisionero



Te amo, grito ; te amo, no escucho

Estaba lejos su oído pendenciero y muy cerca el suspiro aguacero

## Hoy no estoy

La ciudad es mi camuflaje, puedo ser ciudad?

soy sombra, soy gravedad

soy tiempo y espacio

soy encuentro de quien anda en sombras como yo

## El día que se me olvido amarte

Cuando lo supe, en ese invierno tántrico  
desolado, cualitativo; me di cuenta que había dejado tu nombre en más espacios que en  
la memoria  
en letras, anécdotas, canciones y un par de tonterías  
Vital! cante una canción inspirada en las viejas melodías que llevaban cual carga vivida  
desahucie horas escuchando a un tal pedro Aznar, desempolve viejos tangos  
relatando una historia;  
Sustancialmente, me di cuenta, lo supe; como un rayo estremecedor  
Que brota de la piel, me junto el alma y pude pronunciar adiós.  
Basto una foto que te trajo para contarme al oído  
que de olvidos y viejos amores hoy se alimenta este corazón dormido  
"Ya no te amo", llevaba tiempo sin amarte, pero no lo sabía.  
Infinitas desde el zenit, escucho la noche mis plegarias.  
Consecuente desenlace, lo supe cuando te vi,  
cuando te trajo una feudal imagen,  
lo supe cuando vi tus ojos y ya no me habitaba  
Pensé en amarte toda la vida, pero hoy desdibujando se marchita esa promesa  
tal parece que seguiremos caminos netamente paralelos  
rechazando un milagro que torne oblicuo tu sentido y nos traiga pretéritos escondidos.

## Sobre dejarte ir

No teníamos futuro, solo presente puro  
no teníamos tiempo, ni horarios  
ni mucho menos fechas en el calendario  
éramos un hoy constante  
desmenuzándonos en la risa de odio-amor

Quien puede predecir el final de lo incierto?  
quien puede adelantarse al morontial existir?  
quien pudiera haberme advertido, sino mi intuición  
que la historia de las horas sin fin  
se marchitaba como versos sin gracia  
como aliento sin risa,  
como un tal sabina sin Musa para su canción

Sobre dejarte ir, cuantas veces medite  
hacerme fuerte en el olvido,  
forjarme en laberintos, precipitados cuencos  
del no rencor y dejarte ir

Sabia en lo profundo que un día cualquiera,  
como una mañana serena, o un otoño frío  
contraparte de la primavera, me dejarías ir  
y yo sobre dejarte ir, lloraría dos minutos y  
volvería a sonreír

Sobre dejarte ir, sobre dejarte ir  
se trató el tiempo que pasamos por aquí,  
cada vez que cerrabas la puerta

la incertidumbre de no saber si  
sería la última vez de verte por aquí

Para tu asombro y para la suerte mala  
de tu ego, esto ya me lo veía venir

## Solo amor

Solo quiero amor  
amar y que me amen  
querer y que me quieran  
que suene egoísta decirlo  
pero es en vano mentirlo,  
y es que hace un tiempo ya,  
que la soledad se me entremezcla  
en los huesos y la piel  
en la calma en la tormenta  
solo quiero amor y que me quieran

## Sepa usted

Sepa usted que ha sido el unico hombre al que ame, y eso querido mio es una condena muy grande,  
una pena certera atravesada en la vida,  
sepa ex compañero que como la sal busca el mar y la nostalgia al cantor,  
sepa usted que mi espiritu busca al suyo en cada par de ojos, en cada encuentro desde el sol hasta la luna,  
sepa usted que aun le recuerdo, que aun cargo nuestras penas, que le lloro de vez en cuando

## Corazón partio

Otra vez ese dolor en el pecho,  
otra vez el amor, el desvelo,  
las lagrimas sin razón ...  
como dice chavela otra vez a brindar con extraños  
y a llorar por los mismos dolores...

otra vez el amor me ha dejado el corazón partio  
y el alma en un rincón ...



## Me libero de vos

Sentir una vez mas el mundo en pedazos,  
ay corazón ingenuo ,ay idealista corazón!!!  
vanidad, regocijo y gozo  
sentirias al saber que unas pobres palabras te dedico en mi dolor  
en el nudo en la garganta hecha pedazos  
en la lagrima que no se agota pero que no reclama orilla;  
y sentirte que te vas como el dia mas temido, como el dolor agudo  
sentir rota el alma!  
y saber de no verte en las mañanas nunca mas, de tu aroma  
de tu halo discutidor  
de tu pierna renga,  
de tu mania de dormir en soledad!  
y para verte peor irte tras otro amor  
ya la lagrima me presiona!  
estas letras no pretenden ser poeticas  
estas letras pretenden no verte nunca mas  
este corazón tan harto de tu egoísmo quiere dejarte de amar...  
en que parte del efimero globo me espera un corazón?  
ay carácter difícil que me ha tocao al azar  
quien podra quererme mas?  
tanto tiempo dedicado, tanto quema la yaga de tu enfermizo corazon  
hasta siempre amante de dolor, que la vida no te traiga a este rincon...  
sombrio, oscura y tortuosa relacion  
ay obvias letras que me reclaman el alma en canción  
ay liberación !  
poesía es liberación

## Libertad condicional

Decidí bailar, decidí con libertad tirarme al mar,

Dejarlo todo, reír, respirar, sonreír

Al fin y al cabo podía morir mañana sin haber contemplado el crepúsculo sobre la Caseros, sin haber jodido un par de adoquines con mi torpe paso,

Sin haberme invitado una pieza de baile, mesa para dos, mi soledad también cuenta (...)

Mi día en libertad, desecho en obligaciones, no por no tenerlas, sino por aborrecerlas...

Escuchando el tambor del corazón, órgano delator; cada paso por intuición, soberanos impulsos del alma, abrazándome al sol, amando la intensidad, siendo la brisa y el trino de los pájaros

Finalmente comprendí el presente y su consecuente libertad...

volver a la rutina, libertad condicional

## Cuestiones de olvido, recuerdo y amor

dime una vez mas que aun no ha terminado,verdad?

que tus silencios seguiran reposasandose en mi regazo, que los calores del verano seran tu abrazo, dime, emite señal!

que esta espera me tiene loca, adormecida y tiesa

lugumbre ,perdida, taciturna y jodida...

que estos meses que parecen años, que esa voz que suena lejana me quieren convencer de tu olvido

dime que no ha terminado verdad?

porque aun me siento a esperarte el viernes por la tarde y se me queda muda la esperanza el domingo en crepusculo

dime que no ha terminado verdad?

que los dias estan desiertos, que estos labios no te besan mas y que este amor quiere mas

## Quereme

Quereme despeinada, sin risa, cansada  
Aturdida, gastada;  
Quereme sin miramientos, con el alma viva  
Y sangre en las venas,  
quereme ahora o nunca, con mi mueca dispareja

quereme cuando canto, bailo y salto  
Cuando me llegan los años y me asusta el calendario,  
Y si me pierdo en un cuadro, si amo a Benito Quinquela Martin  
Si escucho tango en crepúsculos de lluvia y a Gilda en noches de verano  
Que sabina no me dicta las palabras pero sabe cómo hacerlas sentir

quereme cuando digo que te quiero libre ,conmigo o sin mi  
quereme cuando a solas escribo y pienso en ti,  
Ama mis manías de soñar despierta, de leer poesía  
y luchar por lo absurdo, que aunque al mundo parezca tontería, mis ideales son  
fuerza, motor para mi

quereme cuando amo, cuando hablo con pasión,  
quereme cuando anhelo las simples cosas  
el café, el té, los libros y la soledad

quereme cuando ardo, cuando quemo y consumo  
Cuando congelo, quiebro y desbasto  
Quereme un domingo por la tarde  
En mi silencio, mi nostalgia, mi orgullo y vanidad  
Quereme independiente, fuerte y luchadora  
Quereme susceptible, tierna y dolida  
Quereme en la mañana cuando salto de la cama despeinada  
Cuando me llevo el mundo por delante,  
Quereme de noche a tu lado, dormida,  
Que el alma me pide dormir en compañía

Quereme libre, artista, viajera y vagabunda

Quereme romántica, detallista y amiga

Y por cada perfecto desperfecto

Que me quieras, yo estaré amándote aun más (...)

## Amores contemporáneos - Cartas del sXXI

Aun mantengo las esperanzas que seas capaz de escribirme algún día( ebrio, sobrio que importa da lo mismo), de pensarme como te pienso...

Aun me invaden las nostalgias inoportunas, me asalta el pecho, me anuda el alma; las palabras nunca dichas se trasmutan en angustias espontáneas, que florecen en el irracionismo (en la nada)

Me dejan pensando que hubiera sido y a cuantos amores estarás del mío?

Si, aun te escribo, y quizás lo hago para recordarte o muy tal vez para borrarte, finalmente.

Aunque hay vacíos que no se llenan y que se quedan para siempre así, vacíos

Y te escribo, porque aunque nunca lo leas es necesario que lo sepa mi brío, que le puse tinta y letra, palabra y nota, expresión a los pesares (punto y coma a la despedida), saber que en algún lado quedaran vertidos; se vivirán, respiraran cuando los lean y no morirán conmigo...

Quizás parezca cobarde y puede que así sea, pero es la única salida para el alma de poeta, expresa y tácita comunicación, que si quieren los azares algún día lleguen a tus oídos

Carta a un amor nocturno, no civilizado, de guardias y analgésicos

## Declaratoria en mi menor

Finalmente la revancha, los dados de la verdad, tu cara frente a la mía, la sorpresa del oyuelo en la mejilla, el nudo en garganta y el corazón en la mano. "Que te quiero " y algo tan simple como eso puede dejarme sin defensa, sin coraza ni caparazón, de alma abierta y a la deriva, algo tan simple puede robarme el aliento por días ,devorarme desde adentro, balancearme en el azar poderoso del destino, "te quiero" tan simple y poderoso como la vida, como el amor mismo, tan simple y complicado como la noche y el día, tan simple y humano como un beso de despedida, tan simple y divino como tus ojos frente los míos y tan surreal como el color rosado de tus mejillas

## Inmortales amor

Inmortales siempre inmortal amor, infinitos como el presente de las mariposas, fugaces como brisa veraniega, armoniosos como la sonrisa de un bebe.

inmortales amor, no finitos no efimeros, inmortal amor.

Tan silenciosecretos como la noche en luna y tan amables como el sol, ingravidos eternos e inmortal amor....

fuertes como los cantos de lucha, desenfrenados como la pasion, encarnando fuego y vida, eternos latidos, francamente inmortal amor



## Convertirte en poesía

El día que entendí que te amaba, fue el día que vi que ya no había lugar para mi. Que curiosa es la causalidad!

Ahora me queda convertirte en poesía, forjarte en letra y puño

Teñirte de versos, bañarte en abecedario y buena ortografía

y dejarte por ahí escrito, haciendo eco en algún corazón

rebotando, bañándote en alguna costa,

Sonriendo desde una botella, porque

que tentación es echar una botella a la mar!

y mas si te contiene entero y perverso tan vos,

Tan yo tan nosotros y tan poesía.

## Yo y mis estrellas

Mi mama me enseñó a mirar las estrellas, creo que no conocía el valor de ese ejemplo.

Noches calidas de verano, noches frescas de traviosos aires, acurrucadas en la inmensidad del espacio, frente a vastos oceanos de estrellas, en la oscuridad mas brillante, en el silencio mas comodo y mas placentero.

Ahi en una mueca del pasado intermitente cual astro nocturno brillan un par de ojos sonriendo al infinito, a la paradoja mas eterna y efímera que habita sobre vuestras coronillas.

Y es que resulta que al alma ciertamente se le da por salirse del nido, de tanto en tanto, del cubiculo que habita, del concreto que la ciega y para ciencia cierta y ficcion ganada cuando la incandescente mediana amarilla, comun denominador de estrellas, se esconde, ahi solo quedo yo, yo y mis estrellas.

## Alguien muere por mis ojos

Alguien muere por mis ojos

mientras me desago, rompo y vivo por los de alguien mas...

alguien le pide al cielo cada noche, implora mi amor!

tonta, absurda idealización, tan común tan ordinaria yo, yo tan yo

en su cegado juicio me llora a la luna, me canta a la noche

y yo aca tan lejos velando por quien sueña con otro par de pupilas

vetas claras ,caprichoso amor, cadena de enredos del corazón

vivimos queriendo lo que no se nos da;

existimos escapando a la extraña fortuna del camino;

llevamos escrito el destino en la palma

y mortales o eternos nos hacen los ojos que elegimos amar

Alguien muere por mis ojos

mientras me desago, rompo y vivo por los de alguien mas...

## Dibujar!

Dibujar, la magia es tinta, los sueños son colores, dibujar!

La recodita búsqueda de lo no palpable,  
de lo que se imagina tangible pero es subreal,  
lo que duerme, descansa y grita en el triangulo cerebro mano y corazón  
Un punto, una línea, una mancha de eso tan solo de eso se trata todo,  
de crear mundos con el suave paso de un trazo, de convulsionar otros con linea quebrada,  
de darle pulso a la imaginación o mas tentativa a la realidad, dibujar!  
ponerle alma cuerpo y vida a lo que queremos expresar  
y que sea universal o quizas tan personal pero que sea dibujar!  
de una y mil maneras, abstracciones y realismo, que sea dibujar!  
con mil instrumentos o con una goma de borrar!  
porque no importa el medio mas importa el fin, liberar el alma y hacerla cantar!

## Amarillos bohemios

Amarilla gigante avejentada,  
nostálgica, mimbre y miel,  
brillando en una oscuridad salpicada por motas luminosas,  
teñida en tu tenue sepia.  
Va tu luz describiendo las siluetas mas puras de la noche serrana,  
las lineas del cielo se funden y braman.

En la noche el cielo baja y se mezcla con nosotros,  
solo nos queda ese fino y escueto horizonte de luna amarilla  
que hace visible a los ojos morontiales  
la heterogeneidad de la sustancia nocturna,  
de las horas calmas, del viento que sopla fresco sur

Luna de los poetas que te miran despavoridos,  
de los amantes que te escogen musa,  
de los cantantes que duermen plenos, soñando componer melodías

Astro de los hemisferios bohemios,  
de los tratos suaves y los recuerdos vencidos,  
ahí te vas inspirando letras, cantos, rimas y melodías

Si pudiera mas que con un par de letras atesorarte  
siempre asi tan serena, fundida,  
inspiradora, bohemia y asustadiza,  
si pudiera retratarte siempre asi lo haría  
para no olvidarme nunca  
de tu traje viejo amarillo, de tus años y vida, de tu color, tu poesía.

## La mochilera

Sus rizos cenizas se acompañan es un vaivén sinuoso,  
sus pasos hablan de infinitos caminos,  
la mochilera, se abre paso con mirada solemne,  
el alma viajera ,el corazón libre en mano.

La plaza cobra una vida nocturna que florece en guitarras y aplausos,  
canticos gauchos, cuerdas y zambas con un par de chacareras,  
la mochilera inquieta aparece y desaparece,  
metáfora literaria, lleva sus sueños enclavados en sus pupilas  
y el destino escrito en la palma de la mano.

De pronto respira profundo y se sienta  
y con un alma que no parece de este mundo  
respira el aire y exhala melodía, entrecierra los ojos y canta

Canta con fuego y nostalgia,  
con amor y osadía,  
en su aura bohemia y extraña, orbitan sus vidas,  
las huellas y los pasos, la mochilera se acomoda, hace frío!

Quien sabra donde pasara la noche y donde la seguira el dia?  
donde estara mañana o en una vida,  
pero su alma ahí tranquila me ha hecho escribir esta poesía,  
de la que nunca sabra que fue musa y melodía  
y yo que nunca sabre el nombre de mi musa preferida

## Búsqüenme

En las pinceladas que di, las letras que escribo,  
mis escuetos modos de expresión,  
donde con decisión puse el corazón para entonar la canción

búsqüenme en las flores desiertas,  
ocultas en páginas de pesados libros,  
objetos naturales del recuerdo, intactos en el tiempo  
que azoradamente guarde

búsqüenme en los ojos de a quienes ame,  
ojos donde me refleje, donde sigo aún.

búsqüenme en las hojas,  
que se mecen ritmicamente en el umbral pleno del otoño,  
en la brisa de una noche de verano,  
búsqüenme entre las estrellas

en los gritos de revolución,  
en la esperanza joven y los ideales vírgenes,  
búsqüenme

en los libros, en cada poesía, película u obra que robo parte de mi,  
que se llevo mis lágrimas, movilizandome profundamente

en la música, de Sabina a Wagner, de Gilda a Piazzolla,  
búsqüenme que los estare buscando

búsqüense donde el horizonte termina y continúen el viaje, viajen ahí en las huellas que deje,  
los caminos recorridos y los que faltaban por recorrer,  
los que siempre soñe.

En los atardeceres y en los números pares  
Búsqüenme

## Sujeto tácito

Nunca había escrito sobre el, siempre conservado en la esquina inferior y a veces tácito e invisible en las páginas de mis días, hasta que una noche me descubri con la extraña necesidad de regalarle mi pecho, mi regazo y cariño...

La extraña carencia de su voz junto a la mia, me descubri queriendolo, anelandolo.

Queriendo salir a buscarlo, corriendo, para acostarme a mirar las estrellas en su brazo, que me contara el duelo que se calla y lo oscura y magnifica que es la vida; que me buscara entre el asombro de su piel sobre la mia



## La estación

A veces me siento que soy como una estación, hay quienes pasan y quienes deciden descansar a la sombra.

He visto tanta gente pasar pero cuando alcanzo a contar las pestañas temo. Temo que parta, tengo miedo de empezar a contar sus cejas. Temo porque y si se va?

y ahí es justo cuando me convengo de que puedo contar sus cejas, entonces se levanta ,se va ,un día cualquiera, el día menos esperado; se va; y todo lo que temi es realidad. Extraño, lloro, deseo imploro al universo pero no, nunca llamo.

No, yo no molesto a los viajeros yo soy como una estación sabes? me siento a esperar

Un día ,el vuelve y no se, no se que va a pasar, vuelve y hay color y dolor.

Muchos viajeros han vuelto ya, pero el, el es especial.

Y trato de olvidar que se fue y trato de fijar el presente, pero sabes soy una estación una puerta abierta, no soy como esas casas, esas estancias, donde dan ganas de quedarse y echar raíces, soy como una estación.

## Cartucho

Las cascaras de pan se quedaron esperando inertes,  
húmedas por la tierra que las abraza,  
las que un día con hocico por alfiler escondiste,  
esperanzadamente, con un aura de brillo y mañana.

Ni que hablar! mis zapatos masoquistas te extrañan;  
y aún no me acostumbro a tu ausencia,  
a la mala suerte de no ver tus pupilas cada día,  
otro día, otra mañana.

No, no me acostumbro a que la ausencia duela tanto,  
que la nostalgia sea portada y resumen,  
a que la melancolía consuma tus pasos,  
que los rincones ya no guarden tus secretos,  
que tus mordidas no sean titular.

## Mi talon de Aquiles

A veces cuando el pecho se me ahoga y el alma se me anuda,  
de entres las cenizas siempre calientes siempre prendidas  
van surgiendo cual ave fenix mis artes, escribo.  
Hoy escribo porque lo hice ayer lo hago hoy y lo hare mañana.

Nunca extraño de la misma forma  
tengo varias formas de extrañar a un mismo sujeto

Su intermitencia interminable me confundia, me confunde .  
La mente me dice no, la razón me dice no,  
mis amigos me dicen no  
pero sin embargo ahí cuando el se aparece,  
mi talón de aquiles, mi cara débil...

mi corazón galopa a su encuentro  
y el nada pretende mas que sexo y cerveza,  
a decir verdad yo tampoco me lo imagino todos los dias sentado en ni colchon y tomando te en las  
mañanas,  
cantando los domingos.  
Pero por alguna empírica razon  
cuando el parpadea apareciendo  
mi naturaleza es correr a su encuentro.

Quizas algun dia me libere de este hechizo o quizas como ya ha sucedido antes el se volteé de  
media vuelta y se aleje para nunca mas parpadear, apagando su intermitencia en un vasto y oscuro  
espacio de soledad. Mientras lidio corazonada pensamiento colchón.

## Lo que nos falta decir

Causalidades - Me encontré recorriendo una sala de exposición y deteniendome en una fotografia en particular, todavía me pregunto si esa fue la intención del inteligente ojo tras el lente; abajo una descripción parecía unir todos los elementos, terminar de cerrar el lazo Fotografo - Espectador. No solo me detuve y comtemple por minutos ese espejito de realidad, de portal hacía uno mismo, sino que me autoretrate, con una foto. Parecía que esa historia que se conjugaba habia sabido ser mi historia. Luego de un rato otra chica entro a la sala, vio foto tras foto y se detuvo, se detuvo en la misma fotografía, saco su celular y se autoretrato. Entendí que lo que nos pasa a una, a veces nos pasa a todas. La fotografía tenía un pie de foto que se titulaba "Lo que nos falta decir " y seguía así "esta imagen formo parte de una serie en la que me fotografié para representar el duelo que produce una separación de relación de pareja con alguien con quién no lograba tener una comunicación fluida y sincera"

## Otra vez pirata

Otra vez pirata ,de nuevo a la deriva, los pedazos  
Otra vez, levito; me duele, sonrió.

El corazón a la deriva, el alma la mano, el nudo en el pecho.  
La vencida de quien no esperaba, el amor que daba como puerto seguro,  
a quien le entregue mi alter ego, mi sonrisa distinta, la caricia pasiva.  
Mi lado bueno, la luz, la puerta abierta de par en par, el abrazo nunca dado, los besos mas  
buscados.

Se va, me deja, me lo dice, no me quejo.  
Me duele no le digo, lo dejo.  
Se va, si me lo dijo una gitana. Sola, soledad se llama tu condena.

## Navegaria

Si tuviera que encontrarme algún día, alguna vez  
navegaria hasta tus ojos,  
atravesaría las distancias topológicas,  
me liberaría de mi ostracismo,  
vencería mi soledad,  
lucharía con mi orgullo y  
como última barrera quebraría el reflejo de tus pupilas  
y en tu alma finalmente encontraría la mía  
porque fuimos espejo y destino,  
vórtices de tiempo, ego y espejismos

## Los juegos del amor - La partida ultima

Comencé perdiendo, excelente jugada. Avanzas, avanzo.

Pisada mala, paso en falso, me retraigo, creo que te quiero, alfil menos

Baja la defensa, suerte oponente.

Vuelvo pienso, me retraigo, paro detengo, ostracismo absoluto;

-Quizás es bueno, pragmático listo, maldigo la partida!

Percibo la raíz de la desconfianza, creo verla por el rabillo derecho,

Trepa, toma el tablero, blanco, negro, blanco, se apodera.

Temor al jaque, a tu olvido en mate. Peón al paso, enroque,

Saco trucos sin reserva, acaso me resguardan de tu casi mafiosa

Vorágine de piezas? O desde el principio está escrita tu victoria y cantada mi derrota?

Quizás si abandono, si suicido mi rey? Siempre alguno termina perdiendo,

Desistiendo, dejando al otro con ganas de más...

- Hasta que no muera el rey no morirá la esperanza!; o al menos eso parece agitar del otro lado de esa trama dicromática, entre aturdido y perdido por tu buena racha.

Con la reina cubriré mis últimas esperanzas, con mi único alfil protegeré mis sueños , con ambos equinos velare la voluntades, con las torres cercare mis soplos, los peones lucharán con osadía por mi fortaleza y con el todo me jugare el alma.

## Reflejo - Extendido versión

Reflejo - Me encontré recorriendo una sala de exhibición y conteniéndome en una estampa en particular, no obstante aun me pregunto si esa fue la intención del perspicaz ojo tras el lente; abajo una descripción parecía unir todos los elementos, terminar de cerrar el lazo Fotógrafo - Espectador.

No solo me detuve y contemple por minutos ese espejito de realidad, esa cuota de cordura, de portal hacía uno mismo; sino que me autorretrate, con una foto.

Parecía que esa historia que se conjugaba había sabido ser mi historia. Así sin más, cada palabra resonaba contundente, dando punzadas desde el corazón a la mente, discreta verdad pronunciada en el alma.

Raudamente, sin que pudiera detenerme demasiado en la holgura de mis pensamientos, otra chica entro a la sala; vio foto tras foto y se detuvo, se detuvo en la misma fotografía, saco su celular y se autorretrato.

Fue en ese momento, en esa estrecha ranura de segundos que entendí que lo que nos pasa a una, a veces nos pasa a todas.

La fotografía tenía por pie de foto el siguiente titulo "Lo que nos falta decir " y continuaba de esta forma "esta imagen formo parte de una serie en la que me fotografié para representar el duelo que produce una separación de relación de pareja con alguien con quien no lograba tener una comunicación fluida y sincera"

No obstante y aun conmocionada, me vi en la carrera de salir al exterior del museo tan pronto me permitiera, necesitaba ventilar lo transcurrido.

En estos tres años, le había regalado ese hibrido entre adolescencia y juventud, a alguien de quien no conocía siquiera su segundo nombre. Nos habíamos permitido una especie de guerra de egos, de orgullos sin piedad y de pareciera prejuicios, que nos habían dado por tregua un

silencio taciturno y ahumado, del que nos sentíamos parte, del que pertenecíamos como lugar, espacio y tiempo, de un hondo tan grande y temprano que condenaba las vísperas de un amor que no nacía nunca, que no emanaba de ningún poro, de un futuro que no nos sonreía.

Pero aun así y contra todo pronóstico desfavorable, lo había querido, había confiado a las tranquilas manos que mecen el destino, que un día así como cualquier otro nos despertáramos queriendo dormir juntos.

Temía más que su lado oscuro lo devorara por completo sin dejarme salvarlo de la vida, quien sabe las asperezas que lo habían acarreado a la orilla, metamorfosis humana de la desconfianza, del dolor, la traición y la cobardía.

Una vez mas lo había intentado, había tratado de olvidar las incongruencias, los faltos de humor, las ausentes caricias, las murallas del orgullo y las cortinas de la indiferencia, pero aun si y con todo auestas, comprendí que no puede ser salvado quien no quiere, que un silencio vale más que mil señales en esta vida, que dos bocas que no pueden pronunciar más que besos están condenadas desde un principio, que donde hay miradas que no se ven, no hay alma que surja.

Respire bocanadas de aire noctambulo, con luces de ciudad y una palmada amiga, decidí seguir mi senda, mi camino de regreso a casa, analogía quizás metáfora de una historia sin dirección más que la de salida, caer en cuenta me había dado más posibilidades de las que creía difuntas, ahora estaba recordando sin dolor, sin pena, solo viendo el pasado pasar, sin lagrima ni culpa.



Quizás más madura que antes entendía que lo que ha de pasar es por algo y lo que no también, ahora el viento soplaba de frente y las luces parecían atenuarse mientras el oscuro cielo sobre mí, empezaba a parpadear incandescente con mas estrellas de las que pudiera contar algún día, las causalidades existían y aquel nocturno Abril, mi alma se despedía con picara gracia, soltando y dejando partir un amor condenado, un amor tácito y borracho.

## Los barcos de papel - Postales citadinas

Estampas de color fundidas en el gris urbano  
mimesis de sueños infantiles, demorados  
suspendidos, ahí en esa gota de tiempo  
de momento sin memoria (...)

de existencia recodita y marginal,  
de infancia dormida,  
de sin fronteras temporales  
ahí en la calle tortuosa,  
metáfora de la vida  
un adulto se hace niño,  
se le olvidan las penas,  
las transforma en barcos  
y el agua de un turbio charco  
en el océano de posibilidades  
lanza sus sueños a la deriva,  
se transforma en marinero  
y navega contra el viento, la marea  
se le olvidan las deudas, se le quietan los temores  
se sacude los dolores, la mochila madura;  
se vuelve niño y juega  
en el gris de una urbe  
que solo cancela utopías  
y envejece posibilidades;  
donde la brecha marginal se percibe  
sin leer entre líneas,  
ahí en el gris total un azul parcial  
empieza a dibujarse en las estelas  
de un barco a la deriva... )  
un adulto se hace niño



## Suspiro

A veces en un suspiro se nos va la vida,  
a veces pueden ser aire las palabras comprimidas,  
puede el silencio convertirse en la tenue brisa  
que pronuncian los labios cuando ya no queda salida,  
puede la voz compungirse, atiborrarse y quedarse dolida,  
con miedo de explotar,  
lanzando solo la descompresión de los males propios  
y ajenos que parecieran ahogar nuestro espíritu,  
puede un nudo en la garganta,  
un amor no confesado,  
ser parte de los tormentos liberados,  
de las confesiones hechas al viento...  
pueden ser suspiro.

## Cuando sueño con vos

A veces y solo a veces tenía la dicha,  
la fortuna de volverme a cruzar con sus pupilas siempre luminosas,  
de olvidarnos de nuestra calamitosa y aireada historia,  
de ser quienes fuimos, de reirnos,  
de ver su mirada atenta y luminosa  
conjugada con sonrisas y resoplidos,  
asteriscos mágicos, sus labios en puntos suspensivos.

Encontrarlo ahí, a veces nítido a veces difuso,  
sin claros oscuros, solo almas.  
Ahí en ese recodito y renombrado rincón de luz y esperanza  
donde habita la memoria y los sueños en clave compartida, fusionada,  
entropía y color.

Ahí en sueños divinos tu esbelta figura  
se suele dibujar cuando las venturas de la vigilia  
y las buenas rachas de tan morontial existencia  
me llevan a tus brazos, una vez más.

Se que seguiremos juntos mientras vivas en mi memoria y tu corazón comparta latidos con el mio  
como algun dia fueron al compas dos hamacas, dos niños jugando a quererse, creyendo en el  
destino.

## Relato - Reencuentro N40

Un día nos encontramos, la tarde dejaba entrever un sol amarillo ceniciento y unas nubes anaranjadas rosadas que parecían incendiar las horas, el tiempo había agrietado sus manos, sus ojos parecían más sabios, exahustos, cada tanto se dejaba entrever en el umbral de su pupila los aciertos y desaciertos de una existencia quejumbrosa.

La vida había tomado caminos llanamente distintos, su piel se había cuajado de caricias extranjeras y su voz que ya no era la misma, encerraba silencios comprimidos que parecían recelosos como queriendo sofocar secretos caprichosos.

Allí estaba del otro lado de una mesa de madera y bordes metálicos, sesenta y cuatro centímetros y medio no hubieran bastado nunca para sentirse tan cercanos y lejanos a la vez, tan paradójicos. Allí estaba él, su sonrisa no se había borrado y las asperezas que nos había alejado parecían ahora lejanas motas en el horizonte de una tarde donde el sol menguaba queriendo hacerse añicos.

Cuarenta años nunca hubieran sido suficientes para olvidarlo, lo había querido desde el primer momento, desde que sus ojos profundos y claros se cruzaron con dos iris marrones, brillantes, le había amado como se aman los amores a la antigua, como se quieren las almas cuando se ven por duodécima vez.

Mis manos parecían dos galaxias en expansión, los nervios y la tensión pronto apabullaron la gracia de la sorpresa, era inevitable que el tiempo habían hecho meollo pero también era evidente que una vez más el destino nos compartía en una tarde como tantas otras en las que habíamos existido, hamacándonos en las horas tempranas de un amor que no conocía el tiempo y el espacio, de un amor atemporal de corazones, agazapado por cuestiones más humanas que trascendentales, más triviales que universales.

El destino no había sido un problema para nosotros, la falta de amor tampoco, la facilidad de querernos tampoco, pero el orgullo nos había prefigurado distintos y nos había cavado una brecha tan grande a la que siguieron espantosas maniobras de un querer convulsionado casi tóxico y por último tácito y nocivo.

El dolor generado no había podido ser subsanado, por lo contrario el amor se había rendido a tales características netamente humanas, pero así mismo parecía una vez más que esa tarde de invierno, el viento jugaba espléndido a nuestro favor, soplando las velas a este encuentro.

Esa misma mañana había recibido una solicitud en mi perfil en línea, esa misma tarde había respondido con denotada sorpresa y ahí estaba con la soltura que el destino nos había proyectado, ahí estábamos esperando a ser juzgados por el amor, como dos condenados frente al juez.

En el pasado habíamos estado juntos por cuatro difusos años, donde mi juventud había experimentado el amor tempranamente, como quizás nunca más tarde volvería a hacerlo.

Mientras todo y más pasaba por mi cabeza de hemisferio a hemisferio el solo tomo mis manos, como cuando éramos jóvenes sabes? Y yo le di un apretón, como cuando éramos jóvenes, sabes? Ese era nuestro código, podíamos querernos sin pronunciar palabras, nuestro código morse consistía en ese tratado, en el pacto de dos palmas dispuestas a tensionarse.

Por años había buscado algo más que el cielo que se sentía en sus besos, por años había apretado la mano de mis amantes en busca de una respuesta similar y como era de esperar más allá de lo ilógico de mi utopía, nunca había sucedido.

Finalmente, en ese bar de pueblo desierto, ese 22 de junio a las 19:35 el solo tomo mi manos y las

apretó.

Esa tarde supe que el amor había vuelto para siempre.

Después de cuarenta años la espera había terminado, el corazón reparado y dispuesto a perdonar los viejos dolores.

Ahí estaba el amor de mi vida, mi alma gemela, mi reflejo.

Ahí estaba yo, su alma gemela, su reflejo.

## Fuimos

Me sentía así, una vez más.

Me había enamorado, su tiempo se había vuelto el mío

Su color mi sombra, y ahí estaba yo

Gritando su nombre, apretando mi puño

Las lágrimas tacitas hacían circo alarde

Lo quería y no encontraba la forma de llegarme

De aceptarlo y ser feliz

Tantas veces lo soñé que cuando

Fue mío, solo no lo permití

Le di alas, lo empuje a volar

Se fue

Era hora

Me sentía así, una vez más.



## Agradecer

Agradecía y agradezco tanto su innata capacidad de amar  
Para papa y mama

Me mecía en la cuna de sus manos  
La brillante candidez de los abrazos más seguros  
Que mis hombros fueran a probar,  
Podía encontrar cualquier alivio en el susurro,  
En el sonido de esas voces de cuna,  
Voces que me dieron alas cobijándome en ellas,  
Que me tejieron sueños con el hilo propio de sus deseos,  
Manos salpicadas por el pasado que con suave vaivén  
Mecieron mi llanto, sus ojos reflejaban más que sus vidas,  
La mía.

Mi madre me enseñó a mirar las estrellas,  
A querer a Mercury y a bailar a cualquier hora,  
Me tomo la mano y me condujo al placer  
De una buena película, al deleite de la comida casera  
Al olor de las mañanas y el pasto fresco y recién cortado,  
Me tomo la mano y tejió sus sueños de orilla a orilla  
Los bordo en mi coronilla,  
Mi madre me enseñó sobre fortaleza,  
Fuerza, constancia empoderamiento y vocación  
Me abrió las alas, me templo en acero,  
Me mostro los dientes y nunca me dejo.  
Mi padre me enseñó de música, me mostro el arte  
La dedicación, el abrazo el cariño y la devoción  
Me forjo humana, cálida, llena de vida  
Sensible, bondadosa, justa y llena de valor  
Me entrego la paciencia de la charla  
Y el valor de los abrazos,  
Sereno siempre me hablo, en sus ojos iba mi vida  
Mi cariño y mi amor, mi lado dulce, mi amor.

Ambos su vida sin ningún disimulo la entregaron,  
Hilvanaron, juraron esfuerzos para extender mis sueños  
En mantas de algodón.  
Los amare por siempre  
Gracias por ser y estar (...)

## Poema contemporáneo de la madurez argentina

Un día desempolvás el mate y te pones a servir  
ese día seguramente entendés hasta lo que decía Cerati,  
"Sacar belleza de este caos es virtud"

Ese día seguro te agarra la madurez tipo 6:14 de la tarde  
cuando tu gato te orilla a la siesta, y estás solo  
ahí rebuscado.

Seguro es un domingo bastante abandonado,  
la soledad cuota fija siempre cae de lleno  
y acompaña.

No hacen falta más pretensiones  
solo sacas el mate y servís,  
como a vos te gusta.

Desde ese día ya no importan  
las bocas flojas, solo sos vos  
te das cuenta que lo importante  
es, que tan fuerte lata el corazón  
y que tan lejos tus ojos se permitan soñar

No hay protocolos, sos vos  
Ese día sacas el mate y te pones a servir  
ya no hay te para tres,  
mate para uno y limón.

## Página

Buen día queridos amigos, hermanos de distinta pluma mismo tintero, hoy los vengo a invitar a acercarse a mi nueva página en Instagram y en Facebook, la maga 11 en ambas redes sociales, para que divulguemos cada día más este auténtico placer por la escritura, les deseo un lindo día y les regalo unas letras por tomarse la molestia de leer mi pedido ??

Una vez que te flecharon con la tinta de los sueños, solo basta el súbito mareo para entender que nunca más serás el mismo, solo basta la tinta de la esperanza para descansar los desaciertos, solo basta la primavera para olvidar el invierno, y así solo basta tu sonrisa para volver a la vida ??

## VOLVERÍA - Cuota del pasado

Que ganas de extenderme al infinito y volar, de ser una y nada y todo con el viento, el cielo, el aire y el mar.

Que ganas de extenderme abrir los brazos y levitar, virar a un pasado feliz, sonreírte a los 16, mi dulce amor francés, volver más y más tiempo, regresiva para atrás y encontrarme en la espesura de mis tempranos 10, ver la vida implosionarse, volver un tanto más y encontrarme en el abrazo más seguro que jamás podre tener, ver a ellos a sus ojos el amor más puro, más noble y más fuerte.

Si pudiera volver, si lo haría, volaría a tus brazos mama, a tu regazo papa, y nada nada me sacaría de ahí, ni siquiera el tiempo o la gravedad, la eterna lucha de siempre caer, levitar en su amor.

Volvería para columpiarme en la hamaca del jardín, la que dijiste que era peligrosa, pero yo me hamacaba con impulso, como un retoño que apenas emergía y que desbordaba en energías, volvería para tenerte los sábados a la mañana y verte mirar el atardecer mientras tomas tu mate y suspiras por los sueños esos que se te escaparon tan temprano, esos que viste marchitar en la albura de tu juventud, los que cambiaste por pañales. Volvería para jugar con mi chompiras y la chacha, lealtad mascotal.

Volvería cada domingo cuando la nostalgia se me apodera y me asfixia, viajaría a encontrarme con la inocencia de una niña que creía que la historia tenía pocos años, que el mundo recién comenzaba y que la muerte era solo un sueño.

Volvería a ver los ojos de quienes se fueron, mis tíos que ya no están, que extendieron sus alas mucho mas allá del pasado. Volvería para verme sonreír inocente y agradecida.

Volvería para no saber que es el dolor que produce el amor, para olvidarme de esta adulta carencia

VOLVERIA.

## Adiós

Ya están saldadas un par de penas, ya están marchitas las magnolias  
Ya tu calor no me quema, y el dolor de esa yaga sabe que no va a durar  
Ya mis caprichos reprimidos se han hecho volar, ya tus indiferencias no sirven mas  
Para nada y para otro esta historia ha llegado a su final;

A tus esquemas malditos encuéntrales una piel que los soporte,  
Que los quiera y los aprisione,  
A tu veneno incorpóreo encuéntrale otro querer,

Que me lanzo y me vuelvo cada día más yo,  
Que como me cierno etérea me busco levitar  
Salir de tu escena, que ya este amor no sirve para mas

Tus ojos ya no verán los míos, tu piel no será cuchará nunca más,  
Mis labios ya no te besaran, con la misma mano que te acaricie te digo adiós  
Con la voz que amor te dije, pronuncio el chau más concreto que nuestra historia vio nacer  
la intensidad hablo más que el tiempo  
Y hoy te digo adiós, porque fui valiente  
Ya están saldadas un par de penas, ya están marchitas las magnolias  
Solo vete y no mires más atrás, se paciente  
Y camina hacia tu glorias

## El corazón que habito

Es como si hubiese permanecido dormida todo este tiempo, inerte, sin vida, ecuánime, imparcial sin carga, en una levedad fría y clara, sin oscuros más que los matices de pequeños dolores.

Cuando llego quebró mis esbeltos muros a pedazos, derrumbo las quimeras, enojo la calma, destrozo con su particular encanto mi sueño en vida, en sacudones me reanimó, me despertó por lo que creo ahora para siempre, fina analogía me retrotrae a la mente la historia de esa bella durmiente, no sé si yo era bella, pero dormida eso sí que compartía; no es que quizás sufriera en esa calma eterna, no es que doliera, por lo contrario, era paz templada, rauda, limpia y soberana paz.

Lo que muchos desconocen es que cada 300 años o quizás dos, quien se pone a contar el tiempo más que Cortázar, la vida emana un corazón que no late, que no respira, que nada le duele o perfora que nada le habita más que o la esperanza del palpito o el sosiego eterno. Un corazón como el mío. Y cada tanto a la par la vida engendra un corazón con tanta fuerza, con tanto brío, que como los electrones en la valencia busca su descarga, su cable a tierra.

Una escueta diferencia de tiempo, de oleajes de eso que sucede y atraviesa, nos dividía. Cuando yo llegue al mundo, él ya tenía 7 años caminando por la vida. Finalmente, después de veintitantos, cuando los infinitos motores causativos por fin nos condujeron, fue como una descarga, como un corazón rompiendo calma, quebrando muros, reviviendo a otro, una explosión de energía, danzas cósmicas, fuego vivo.

Desde ese mayo que en su precoz comienzo nada prometía, desde ese mayo que se iba, ya nada volvió a ser lo mismo.

Ahora la paz es como la tormenta, viene cada tanto por oleadas a recordarme que la muerte tiene mucho de calma y que la vida tiene mucho de fiebre y furia.

## Eterna y austera

Sigo esperándote  
Aquí o allá  
sigo siendo eterna,  
sigo siendo tu compañera

No hacen falta grandes gritos  
basta el silencio y el destino  
sigo aquí o allá,  
sigo eterna y austera



## Tiempos de herida

Después de algunos años de vivir la intensidad del amor, había comprendido una gran verdad y una sensible fortaleza, no había amor que tiempo no cure, no había herida que el tiempo no cierre, no había polvo que viento no sacuda. Salvo ya saben en la luna y esos grandes amores, pero esos de verdad de los que te calan el alma, pero me resisto a hablar de estas salvaguardadas excepciones porque mucho lo he hecho en el pasado, y me interesa partir de esos otros amores, intensos, efusivos corajudos y jóvenes que nos azotan y nos dejan temblando, que nos hacen sentir que jamás podremos sobrellevarlos o darles lucha de rauda indiferencia, porque nos entregamos completamente, pero nunca sobra el día que te encuentras cara a cara y las cosas no son como antes, quizás más que amor se parezca a la obsesión, pero llega ese día y ya no te tiemblan las manos, ya no te duelen los secretos, no te interesa que se quede por la taza de café ni que te mire con amor, a veces solo quieres que se vaya, y quizás ahí te convertis en el otro, el que enamora con total indiferencia. Quizás ahí te ves del otro lado, besando sin ganas cuando antes esperabas días enteros por un beso de esos labios, y la cosa también se pone buena porque te miras con simpleza sin grandes pretensiones, con una sonrisa más que amante amiga y te cantas las verdades y te reis en silencio para adentro porque sabes que la persona que imaginaste es más humana de lo que crees, ya no te sorprende y azota como respira, ni sus ojos cuando pide calor, ya solo sos vos frente a una persona, una amiga. Salvo siempre las excepciones en que las cosas quedan medias confusas y existen retazos de rencor, salvo excepciones me parece sano y enriquecedor terminar y cerrar etapas, siempre que se pueda.

## Frágiles en Febrero

y si no te han roto el corazón para un 14 de febrero, aun no te han matado de todas las formas y maneras posibles.

Cuando acepto la distancia temporal supe aquello que no quise saber jamás, las flores de la primavera ahora se degradaban en un barro frío que nada cuenta de aquellos tiempos más que sus cenizas y esas exquisitas huellas.

Ahora entendía que mi camino no pretendía casas de barajas y calor de madera, más que siempre fue mi destino el la brújula errante. El sol sin oeste y el dolor sin pañuelo, como una herradura a punto de soltarse ,como nieve a punto de caer.

## No podíamos y sin embargo

No podíamos querernos y sin embargo lo hacíamos;

No podíamos dejarnos y sin embargo todos los días nos dabamos por vencidos;

No podíamos vivir de la guerra pero y sin embargo inventabamos la paz;

No podíamos olvidarnos y sin embargo no recordabamos la vida antes:

No podíamos recordarnos y sin embargo viviamos en memorias,

No podíamos dejar de besarnos y sin embargo a veces cambiabamos besos por guantes de box

No podíamos vivir juntos y sin embargo cuando estabamos juntos no podian separarnos

Habiamos nacido eventualmente para ser la paradoja mas ridicula del amor, como perros y gatos tanto como carne y uña, eramos el uno para el otro sin ser mas que los opuestos mas incomplementarios.

Eramos la vida queriendo llamarse muerte, la primavera en el registro civil casandose con el invierno, el silencio enamorado del ruido, la calma mas tormentosa y la tormenta con mas calma, eramos el cielo pidiendo ser tierra y lo imposible llevandose a cabo.

## Jodida

Te lleve a mis lugares preferidos, como vuelvo yo a ellos si me recuerdan algo mas que a vos, me saben a tu ausencia infinita y esteril.

## Exploración Posmo

ANTES DE LEER ESTE POEMA HAGA EL EJERCICIO INTERACTIVO DE TOMARSE LA LIBERTAD DE PONER LOS PUNTOS FINALES Y SEGUIDOS DONDE QUIERA PORQUE ME RE SAFE CON LAS COMAS, PERO COMO MI TECNICA NO TECNIFICADA ES DEJAR QUE SEA LO QUE ES, NO VOY A MODIFICAR LAS PALABRAS QUE SALIERON DE MI TAL CUAL Y LUCHARE CONTRA MIS OBSESIONES.

Me gusta andar desnud y pasearme, como si la libertad fuera una capacidad inherente a mi persona, absoluta y natura.

A veces preciso la compañía, por que por las noches es como si la fortaleza que me envuelve se ocultara con el sol y la soledad se volviera contra mi, quien puede ser escudo amigo puede ser espada enemiga.

Asi soy yo creo que un tanto compleja como si no enajenara en este mundo, a menudo me asusta como enfrentarme al futuro y a la suerte de naturaleza adulta que amerita encajar en una sociedad y en un sistema que pareciera tener todo calculado, que loco porque siempre la pifio en los calculos, quizas me gusta escribir pero no conozco los modos correctos de hacerlo, por eso quiero liberarme de las estructuras mentales, que son muchas, y dejarme ser porque al fin y al cabo que es el arte? lo que hace sentir? lo que hace pensar? o simplemente la exteriorizacion de nuestros mundos internos sin ningun orden? creo que todo es arte y que algunos son mas ordenados en su caos y pueden hilar las tres cosas, por mi parte prefiero explorar y explorarme.

Comenzare por entonces hablando de la materia mas cercana para explorar ,mi misma.

Ya lo se esta mal escrito, es que a veces en mi carcasa ajustada y de valor tradicional retrotraigo y digo ya no se escribe como antes, y me hago la posmoderna, como ahora por ejemplo. Desestructurar, el dialecto, el socio y el cronolecto de un tiempo que vivo y transito.

Creo que las personas somos complejas y dificiles de leer.

Hoy dormi hasta tarde , porque si cuento mi dia a dia es mas facil hilar conclusiones, tenia parcial y para estudiar algo mas falte a la clase anterior, ultimamente se me da por dormir demasiado, siempre me gusto dormir, ahi todo es posible y la creatividad es el oxigeno mismo, la mente no razona y solo te dejas llevar por la narrativa y el guion, sos un actor mas dentro de tu propio juego, pero a eso ni lo piensas, estas ahi solo ahi, antes las cosas mas re locas del mundo.

Tenia ganas locas de comer palta, como me gusta, fui a comprar unas a la verduleria de la esquina pensando que eran mas baratas, la vida del estudiante, CARISISMAS, pero me di el gusto aunque hace poco se me rompio la maquina para procesarlas asi que ahora tenedor de por medio me las arreglo con el mejor alimento de best wordl o como se diga, sabes que ahora se me ocurre pensar que aunque me libere y me haga la posmo y que de lo posmo no se puede salir, lo vi en un documental porque es la critica a todo bla bla, siempre estoy en contra de los paradigmas es como que pienso y digo y cual es el siguiente y quiero adelantarme ,tengo un interes gigantisisisimo por saber como pensaremos en el futuro, por la arquitectura del futuro ,porque procesos que hoy vivimos terminaran por llenar o vaciar al hombre y hacerle creer otra cosa, si alguien aun me lee del futuro sepan que soñe muchas posibilidades y seguro en ninguna le acerte, porque bueno quizas le veo el vaso medio vacio. JAJA

Es que salvo ese tal saint lui que se imaginaba las ciudades del futuro ,todos fallaron al pensarlo o a aproximarse, basta mirarse una pelicula de los años 90 que imaginaba el futuro todo mecanico y

hoy es mas digital que nunca, que sigue entonces?

Bueno asi estoy contandoles esta historia en mi caos fisico y de cabeza, como llegue a este mundo por censurar la palabra desnuda, vieron que hoy en dia todo se censura y por otro lado se libera, es raro, hay que se politicamente correcto con lo que nunca fuimos y rebeldes con lo que siempre actuamos de igual y etica manera.

Les estaba contando bueno, dormi estudie, comi, y me fui que se me hacia tarde para entrar al examen, como quedaba lejos opte por un taxi, siempre me voy caminando, la vida dele estudiante, viste? bueno y cuando iba en el taxi en el congestionamiento de autos que persigue las ciudades y que deteriora el aire, el taxi se paro. Mire para un costado y en una casilla un tanto despintada lei un panfleto que decia arte vago con unos dibujos filares con alguna que otra superficie pintada, que parecia emerger de ese blanco absoluto que tenia por titulo el que ya les mencione antes, la hoja estaba un poco ajetreada por la exterioridad pero bueno eso le daba otro toque mas urbano asi como su margen inferior que parecia hasta mordida , en contraste con esa superficie gris que se descascaraba la pintura, ahi frente el mundo y la ciudad ahi, imagen producto de sus actores, pense por un momento en quien habia pintado la casilla que estaria haciendo, que historias de vida tendria, pense en esa hoja de papel a4 blanca misteriosa puesta en el mundo y no se me ocurrio pensar por quien, no me intereso ese detalle me gustaba mas la poetica de que se suspendiera y se meciera magica sobre aquella casilla, como si todo pudiera suceder y como si hubiera mundos magicos y sensibles dispuestos a ser visibilizados por ojos susceptibles y bondadosos con los milagros de la existencia y de almas poco cuerdas.

Luego el parcial siguio como los otros, llegue a horario podria decirse un poco antes, sali y volvi repasando los errores con un compañero.

## Adiós

Mi montaña mas alta y mi paz mas profunda, mi valle mas hondo y mi guerra mas fria.

Viviamos en esa eterna dualidad de austera y sincera felicidad y esa sombra marchita de tristeza prolongada, no sabiamos como salir ni sabiamos como habíamos entrado, atrapados en un laberinto, nos amabamos. Mas nuestra fuerza siempre alcanzaba para manernos juntos y al lado, jugando con una gravedad invertida que solo atinaba a alejarnos.

Nos paseamos deleidosos por las calles de un colorido guemes ludicos y novatos en el amor correspondido, sonriendonos de la mano y susurrandonos al oido.

El cine y los museos, el cafe de desayuno y asi tambien las noches de suplicas y llantos de corazones dolidos , de esperanzas marchitas, de gritos y ronroneos de minino, nos mecimos en las horas de la vida, joviales siempre atentos, nostalgicos y algo dolidos.

Y allí quedaron todos los sueños apretados en un cajita de zapatos, los mapas de viajes que mas nunca se dibujaron con nuestras pupilas de testigo, los nombres de un par de niños que siempre quisimos, la rayada esperanza de conocer ese tal Chicago y el deseo de pasearnos por las calles de San Telmo y compartir el tango y Buenos Aires, dormirnos en ese pintoresco hostel de la calle Florida.

Alli quedaron mas que dormidos las ganas de estar vivos de este amor tan profundo, pero tan tan herido.

Se quedaron en la caja de las fotos que mas nunca sacamos, tantas cosas que ya nunca viviremos y mi sueño de amarte siempre y tanto por la eternidad, hasta que tus ojos tristes se colmen de acompañadas arrugas, que tu habla se olvide, perdiendose en las lagunas de la memoria , ya tan vivida y ya tan gastada, de mecernos al sol y tejernos sonrisas ,muecas y contarnos finos recuerdos, amandote siempre y a tu lado y vos al mio.

Mas bien hoy seguiras para siempre tu camino y no podre acompañarte pero seguiras siempre en mi corazón ,mi cabeza y mi alma, que de este amor tan grande fueron testigos.

Para siempre mi amor N.A

Te amo tan profundamente que un dia te deje partir.

## En las penumbras del corazón roto

Sufrir por amor era lo que en este instante sentía, una daga profunda y al pecho, que se clavaba fuerte y no se movía más.



## Corazón roto

La ruptura de un corazón produce un sonido silencioso,  
pero un estruendo precipitoso,  
se vuelve para sí e implosiona, se quiebra  
como el cristal, pero sangra como la savia  
inerte pero palpitante,  
se bombea las últimas zancadillas  
y se le mueren de a poquito las células,  
los ventrículos entran en paro,  
jamás vuelven a ser los mismos,  
al escuchar el nombre, se contraen miedosos  
un corazón roto jamás vuelve a ser el mismo,  
le faltan pedazos, le sobra ausencia,  
se cose a sí mismo, pero un corazón roto  
jamás vuelve a ser el mismo.

## Quizás porque

Quizas porque tengo miedo de perderte, porque duele el invierno si no estas  
quizas porque tengo miedo de que te vayas de nuevo, y atras dejes una estela tan infinita como el  
mar curvandose,  
quizas solo quizas tengo panico de que te vayas para no regresar jamas,  
estas aca y estas tan lejos y agonizo de a poco pensar en la soledad,  
me diste el abrazo y la calma en las noches raudas de mi vida,  
me diste el consuelo y el amor, me enseñaste el hogar que habita en una cama,  
quizas porque aunque no seas el principe de escuetos protocolos,  
sos el paisaje mas soñado y son tus ojos achinados el portal de las caricias  
y la llama que hoy me habita.  
Quizas por eso no quiero que te vayas

## La ultima vez es para siempre

Ya no se como escribirte para sacarte de aqui. Ayer parecia que teniamos la vida ganada, corriamos como niños traviesos, soñabamos los sueños que sueñan los peces, bailabamos la sinfonia de un verano autentico, tu veleidoso corazon se hacia parte, se encarnaba en mi y en tu alma proyectaba mi euforia de haberte encontrado, nos recuerdo, riendo, saltando, jugando, siendo tan unos y tan felices, recuerdo tu sonrisa, la guardo ahi donde se acaba el infinito y hoy te escribo extrañandote, pero dejandote volar. Eras mi primer sueño bien soñado, la quimera mas real, la realidad mas soñada, mis ganas de amar, de perdonar, de compartir y de meceme en el mar de los amantes. Aunque el tiempo te lleve tan lejos que no puedas recordarme ni el sonido de mi voz ni lo calido de mi piel, te seguire amando cada noche en vela en que a mi memoria se me vengán tus ojos tristes, marrones tu sonrisa egolatra y tu alegría por vivir. Mi amor nos despedimos tantas veces hasta que una fue. Esa

## Siempre

Finalmente mi vida, creo que podemos ser, como en copos de azúcar, como navegar en aguas dulces, te veo sonreír y puedo escuchar tu risa sonando para siempre, te puedo contar que le confío a la luna las noches que nos quedan de eternos en esta vida morontial, te confieso que puedo amarte para siempre, que puedo poner mi mano sobre tu piel y sentir como quiebra el aire cada arruga apareciendo, en tus ojos se conjuga nuestra eternidad, y finalmente un día la muerte nos encuentre agarrados de la mano, caminando quizás como dos jóvenes enamorados por las peatonales más bellas de nuestra Córdoba querida, ciudad que fue testigo del vaivén de nuestras sábanas, de nuestra pasión y de nuestro amor a primera vista.

Puedo decirte que quiero acompañarte, estar en las buenas y en las malas a pesar de no creer en esos contratos, creo en el alma, en el espíritu y todo aquello que es más que piel y huesos, porque más que amarte amo tu esencia y deseo acompañarla el resto de mis días.

## Un rato mas ( a veces es para siempre)

Ese día por la mañana, como siempre te pedí que te quedaras un rato mas, que me hagas mimos en la cama y me des besos como el primer día que te encontré en este azaroso camino que es la vida o el destino quien sabe a su suerte si no son lo mismo, recuerdo ese día como si fuese hoy porque quizás todavía es hoy y no me acostumbro a la idea.

Te mire como siempre cuando te miro dormir, estabas mas suave que de costumbre te recorro la piel con mis dedos, conocían mis manos cada lunar y cada pelo.

Ese día me levante mas temprano y note como mi piel y la tuya, tu cuerpo y el mio parecían perfectos para estar juntos, senti el placer del verbo presente y del verbo amar, esa mañana y la noche que la precedía eran diferentes.

Había algo de magia ,quizás si hubiera sabido que las despedidas estan llenas de esa fortuita magia, no me hubiera parecido tan bonita, había una pasión y un calor conocido, esa noche te prepare la cena y puse la mesa en el balcon, llevaba juntando polvo una vieja revista de arquitectura que queria regalarte. Hablamos, hacia mucho que no hablabamos de los temas que nos habían enamorado, vimos cortos en nuestra mueca cultural de la noche y debatimos sobre la exageracion de la producción cinematografica ,Argentina.

Sonreimos, nos hicimos mimos, con mucha pasión nos entregamos y esa mañana, como siempre te pedí que te quedaras, un rato mas.

Quizas esa fue la ultima vez que te vi, quizás esa vez fue la ultima que mis manos recorrieron cada uno de tus lunares y que la violenta tormenta de problemas azoto nuestra calma predecesora, quizás esa vez fue la ultima que te mire pidiendote que te quedaras un rato mas, quizás mi corazón como dice Joaquín tan maltrecho y herido esta cerrado por derribo.

Durante un año y algo mas asi como seis meses, compartimos comidas, tiempo, películas, tragos y alguito para fumar, charlas secretos y peleas, te dedique poemas grandes y poemas chicos, palabras lindas y palabras feas.

Al principio yo no estaba tan segura y sin embargo cuando me di cuenta de tu entrega, ya estabas cansado, ya saben como me pasa siempre ami, me cuesta tanto darme que cuando me doy ya no hay a quien dar, y asi habiamos pasado las etapas convulsionadas de nuestra relacion hasta que finalmente me dejaste, no hubo llanto o dolor que te hiciera volver, sin embargo segui a la par y a la huella ,compañera pero gimoteando, esperando una oportunidad que nunca se dio, fueron los meses mas inestables de mi vida, decidi dejarte muchas veces y nunca pude, pero hay un par de clicks que se escuchan en nuestras cabezas cuando se rompe algo que ya jamas puede arreglarse, y ahí estamos cada día mas lejos y creo que este adiós es para siempre, porque aunque navegue contra el viento en la marea y muera por repasar tus lunares cada mañana de mi vida, hay parpados intermitentes en mi, dormidos que cuando se despiertan dicen basta.

Ese día por la mañana, como siempre ,te pedí que te quedaras un rato mas. . .

## Ayer

Llevo mucho tiempo siendo fuerte  
algun tiempo esperando  
y otro soñando que vuelves.

pero no, no hay nadie del otro lado  
solo mi voz se mezcla con los recuerdos  
y el ayer ya no vuelve nunca mas

## Cuando por fin me pierdas

Cuando por fin me pierdas, para cuando caigas en cuenta ya habrá pasado algún tiempo desde que mi corazón ajeno al tuyo empezó a sentir mareos, como queriendo abrir los ojos se torno una masa amorfa, dudosa de convalidadoso aspecto, cuando mi amor se haya acabado, vaciado y perdido no quedara mas que la parva y lejana ausencia de que cuando la presencia que lo es todo ,se marchita, la ausencia se siente el doble y con ganas de asfixiar, asfixiando al asfixiado, no tomes esto como una ofensiva ni como una violenta venganza por lo contrario t?malo como un recado post morte, un mensaje que lleo tarde, un par de palabras que se quedaron a medias y unos sonidos que de mi boca jamas salieron, no pretende ser una despedida muy por el contrario, para cuando sepas que mi amor se ha ido, habrá hecho tiempo alguno que las flores del jardín se marchitaron y que entre mis sueños de niña enamorada se colgaron pesadillas y ocultos temores de ya no verte ser quien eras, de no volver a pasearnos por los jardines de nuestra primavera y pronta a mi esperanza le habrá sobrevenido el suicidio que no es poca cosa cuando se suicida la esperanza , porque de ahí no hay quien la reviva. Todo aquello que antes la aferraba a la vida eran los momentos amables de un pasado que aun temblaba en mis manos, que aun se proyectaba en mis pupilas y que aun tocaban las yemas de mis dedos, de hacerlo tan real y tan posible, de vivir en una imagen del recuerdo, en una postal de viaje y en una estampa de carta. Quizas sabrás amor mio que la culpa sera mía de haberme enamorado de nuestros fantasmas y seguir alimentando la esperanza, pero para nuestro desastre o nuestra fortuna, hoy esperanza agoniza y se llora todas sus penas, menuda ingenua, le bastaría un beso de tu boca y un te amo sincero para evitar que cometa tal locura, es que ami ya no me hace caso y le he visto escribir su carta de suicidio por si no me equivoco empezaba (y terminaba me atrevo a decir de la misma forma) "Cuando por fin me pierdas, para cuando caigas en cuenta"

## Utopica

Quisiera ser tan feliz, que no me diera tiempo a escribir estas líneas, quisiera que las cosas fueran simples ,sencillas y bellas, quisiera recibir un mensaje con tu nombre al frente que me hable del amor, de que no puedes pensar siquiera en vivir sin mi, que me digas que has decidido viajar para venir a verme, que te conducirás con la luna esta noche y en el radio sonaran las canciones mas bonitas del amor, que a ti como a Sabina en 19 días y 500 noches, el amor te quita el sueño y es por eso que quisiera que me digas que has decido volver a encontrarme, quisiera en un halo de ímpetu y alegría que el destino moviera las piezas y salpicara de felicidad a mi familia, que el pan y el yugo del opresor sistema se amolden y dejen respirar a los míos, quisiera entre esas cosas tantas otras para ser feliz, que tengo miedo de ponerme utópica y que la luna en desorden y poca sintonía de tales milagros no me los pueda cumplir, por eso hasta ahí me conformo con que vengas a mi rescate y nos surmejamos de nuevo en nuestro complejo mundo sideral, que mas quisiera que ver feliz a los míos y entra tanta dicha y gozo tenerte a mi lado para reírnos mirando la luna y besarnos como si fuera la primera vez.

La que te espera ,con amor Paloma



## Mi historia de amor frustrad.

Hola querida comunidad hoy no vengo a dejarles un poema o una narrativa breve con carácter romántico y veleidoso, vengo a abrirles mi corazón, resulta que mis amigos que ya me quedan pocos se han cansado de escuchar mis historias de amor y corazón roto, mas si todo eso proviene de la misma persona siempre, se vuelve tedioso y aburrido. Bueno aquí les traje mi historia.

Nos conocimos por su insistencia, yo estaba "enganchada" con alguien mas, apenas lo conocí, algo en mi supo algo que solo saben las almas que ami criterio antes de bajar a este reino morontial hacen tratados secretos, cuando lo vi, aun lo recuerdo, me encanto.

Habiamos mantenido un par de conversaciones de tematica cinefila entre otros elementos culturales que siempre mantuvieron en vilo nuestro interes , resulta que nos conocimos una noche, tomamos algo en un bar al que con mas tiempo seria "nuestro pequeño bar", por esa epoca una decepción con mi antiguo enganche hizo que apostara todas las fichas a este toro, Taurino por supuesto.

No les puedo decir en que momento exacto pero me enamore, al principio media reacia y testaruda y luego cai rendida a sus pies.

Le hice daño no les voy a mentir y el me llevo a conocer el cielo, formalizamos rapido, con miedo me sumergi en esas arenas románticas hasta que ya no pude salir.

Pero me sacaron.

Eramos una pareja francamente conflictiva, celos y mucha toxicidad pero estabamos muy enamorados o al menos eso creia, aun recuerdo cuando en medio de una carpa en una noche de enero me beso diciendome que "yo era aquello que mas queria en la vida", si hubiera sabido el poder del daño que tendrían esas palabras cuando quisiera volver a escucharlas y no pudiera hacerlo jamas me hubiera tapado de inmediato los oídos, pero ahí quedaron, sus palabras resonaron para siempre en mi conciencia , en mi piel y en mis dias, hasta escribiendo esto me parece oírlas como un susurro tantrico.

En algun punto de nuestra relacion llegue a tener miedo de pensar que el sentía tanto por mi y yo no tanto por el ,pero cada dia me fui enamorando, acto contrario o viceversa fue lo que le ocurrio a el. Cada amenaza con separarnos, cada escena de celos, cada espina se le fue anclando y asi se fue endureciendo.

Un dia luego de haber cumplido un año juntos me corto, admito que tuve algo de culpa, pero aun pienso porque no me baje del auto y jamas volvi, por lo contrario decidi seguirlo cielo y tierra para convencelo de lo contrario.

Jamas funciono.

Comenzaron los seis meses mas inestables y terrorificos de mi vida, podran leerlos en los mil poemas que le publique y que deje aca escritos, idas y vueltas pero jamas la promesa de estar juntos nuevamente, un mes estuvimos separados y yo volvi a buscarlo, nos seguimos viendo hasta hoy pero saben que pasa ya nada es lo mismo, antes nos veiamos todos los dias, ahora una vez a la semana, y yo que soy una empedernida enamorada del amor romántico me parte en un millon el corazón, asi todas las cosas que me hacian feliz fueron menguando, su carácter no era el mismo, en cierta forma el hacia lo que queria, todo el amor que pense que me profesaba que yo lo cualificaba de divino, fuera de lo común me di cuenta que era un amor mas, un amor vulgar y empece a sentir esa ausencia en el pecho de quien quiere mas, pero creo que estoy enferma, de

celos y de posesividad, lo amo pero se que de una forma en que no esta bien, si pudiera explicarles el dolor que me causa cada vez que me dice esas verdades incomodas ,si pudieras darles lugar de espectadores en mi corazón para que sintieran esa espada que se clava en el pecho o ese pozo sin fondo que se abre en uno mismo, ese abismo blanco en medio del esternón.

Lo amo con locura, si bien digo locura pero el ami parece cada dia estar mas lejos y vivir conforme con eso, como es posible que esa frase saliera de su boca " te quiero como a nadie "como es posible que salieran de su boca tales palabras y ahora salgan de la misma

un "lo lamento pero no puedo darte lo que necesitas", " no te amo como quisieras".

Para serles franca ami me vuelve y revuelve el corazón el higado y el pezhueso tan solo de escucharlo.

No suena romántico pero tampoco suena romántica mi historia o al menos no la vivo asi, a cada vela soplada y a cada estrella fugaz solo se me ocurre un deseo, dejame ser feliz con el...

pero no se, si pudiera aprender a controlarme a ser mas sana amando, creo que soy demasiada intensa pero el tambien es muy complicado y creo que ya no me quiere como antes, sabran que yo pienso que si no hay amor que no haya nada.

Ojala me ame, ojala se despierte mañana queriendome como antes como siempre, pero tambien pienso capaz debiera, superar yo, que cada uno encuentre un ser a la altura de si mismo, ami me gusta el amor compañero, ese que te banca y te conoce y a el la verdad ya no se, pero algo mas liberal supongo siempre pienso que no es el, soy yo, que quizás un dia conoce a otra que le mueve el piso y le pinta el jardin con los nenes y la pelota en la playa los domingos, se ve que conmigo no es.

Ojala este calvario amoroso ,esta fiebre venusta se me pase rápido y pueda sanar mi corazón y volver a ser quien yo fui.

La que ama, viaja, la que pinta, la divertida, la chistosa y ya no jamas la que llora y escribe triste, la que se queda en la casa, la que tiene miedo, la que sufre, la que ya no aguanta.

## Sola voy con mi pena

Todos guardamos dolor, lo que nos diferencia es como reacciona cada uno, parece cliché decirlo pero es así.

Hoy tengo el corazón en la mano, un nudo en la garganta y una pena tan honda que ni los suspiros llegan a tocarla. A veces siento que soy la distinto, el error, lo que se hizo con fallas.

Pero de que me quejo? de mi incapacidad para mantener o hacer amigos?, de mi persistencia a la hora de salvaguardar mis traumas o de lo sencillo de no saber amar bien?

Por algo todos mis amigos se van uno a uno, lo que no cabe en la fórmula no es el signo positivo o el igual o igual ellos, sino que soy yo. Al principio pensaba que estaban mal ellos, pero al cabo del paso del tiempo, me di cuenta que siempre fui yo.

Con el amor me pasa parecido, un desastre y un caos, pero sin embargo el amor no sigue siendo la peor de mis penas ni tampoco mi cualidad de reserva que hace que no pueda abrirme con mi familia o arraigar los lazos más fuertes y custodiar los afectos. Tampoco son las renunciaciones o los cargos y destratos por ser inútil o la fuerte situación económica que nos golpea y languidece a aquellos que tengo la suerte de llamar familia, que pelean a mi lado.

Mucho más hondo que eso parece, que la pena, esa infinita condena que llevo a mis espaldas desde muy pequeña, como siempre digo algo salió mal conmigo, la pena, mi amiga eterna, la soledad no me desahucia tanto porque siempre estoy ocupada con ella.

Las lágrimas de cientos de miles que han bajado por mi rostro y mi incapacidad para afrontar problemas así como mi pánico al dolor, mi cabeza nostálgica, mis recuerdos lindos, son la base del problema, dígame por problema así, luego a eso se suman los detalles anteriores lo de los amigos, la familia y el amor que son los que detonan la pena, pero la pena siempre está, es como una actitud a la vida que va más allá de lo bohemio, una melancolía y una ansiedad que suscita y palpita todo el tiempo adentro.

A veces trato de cuidarme para que no salga, evito situaciones dolorosas, miro al costado, genero capas y capas de dura piedra, digo que no me importa cuando alguien se va, que la puerta está abierta desde siempre para que el que quiera irse se vaya porque nadie lo va a detener.

Pero ahí casi imperceptible en el momento y en el escozor de una despedida algo en mí se marchita un poquito más y muere.

Por el contrario existen un par de personas de muy reducido grupo a las que me aferro, me aferro como se aferran los viejitos a los bastones, como se aferraba mi abuela al mate en la mano, me aferro como se aferran los pacientes de cuidados paliativos a cada rafaga de aire.

Todo aquello que dejo partir sin problemas, o al menos sin exteriorizar, se vuelve absolutamente lo contrario para aquellos a quienes amo con locura.

La intensidad, la contrariedad, la pasión, la libertad, el contraste, el límite, lo bueno y lo adverso sin términos medios, al límite en blanco y negro, al límite de la pasión pero también al límite del disimulo, del desinterés y la indiferencia. Eso soy.

Y esa característica tan mía de amar tanto tanto a aquellos seres que abrazo, me vale ciertas condiciones de dolor que nadie se imagina.

Me aferro a él, pero él ya no me quiere. Me quedo en la cama llorando, ese día no como.

Mi cuerpo me avisa que es débil así tanto como mi sonrisa, es mi culpa o es la culpa de las novelas

de niñas en las que se enuncia que con palabras bonitas y amor fuerte todo se cumple.

Este año que ha pasado mi vida ha sido otro infierno. Tengo miedo pero a veces cuando estoy bien tengo esperanzas, tengo ganas.

Pero en esa bipolaridad extrema y contrastante me manejo, de ahi para aqui, y de aca para alla.

Estoy sola.

Quisiera que me escribas, quisiera que estes aca, que todo fuera como antes y que nos olvidemos de los demas.

## Hoy

Me dejo por completo, había nubes en el cielo  
el tiempo no tenía agujas, el cielo lloró todo el día  
arriba el sol no podía asomarse,  
abajo mis lágrimas salían a amontonarse.

Me dejo por completo, con el alma en la mano  
un puñado de silencios, de palabras que nunca más dije  
un ramo de flores que nunca fueron cortadas,  
un abrazo que jamás fue dado y un ya no te amo  
que me rompió en mil pedazos.

Todo lo vivido, para esto, para bajarme de un auto  
y no verlo jamás, para nunca más mirar para atrás  
a gusto jugamos a querernos, hasta que un día  
el ya no quiso más, ahí se terminaron las calandrias  
ahí ya no me dijo nunca más  
TE AMO

Muy por el contrario, se lo dije mil veces  
le llene la casilla de amor pero de dudas,  
lo perdí, primero y después lo perdí de nuevo  
se fue para siempre

y ahora debo recordarlo cada noche,  
levantar el plato de la mesa que ponga de sobra  
el que enmarca la ausencia,  
debo secarme la lágrima que se suelte  
cuando en un acto cotidiano se me meta en la frente

y ahora quizás cuando me lo cruce sea un pobre extraño  
o el ladrón de mis sueños,  
y cuando a mis nietos un día les cuente quien fue el temblor  
que sacudió mis sólidos cimientos,

les hablare de el, aunque jamas vuelva a saber donde estara mi viejo amor

a el que prometi cuidarlo hasta en la vejez y en la enfermedad  
elevo una plegaria al cielo para que tenga quien lo cuide,  
cuando los tiempos se pongan dificiles y el destino golpee,  
quisiera ser yo, la que siempre este

pero el ya no me dejo, solo pide que de su vida me aleje  
y el amor que cargo yo, es tan fuerte y tan temprano  
que me estremece la vida y recien se va y ya lo estoy extrañando

ay amor te voy a extrañar una vida ,aunque no me la pase llorando  
voy a soñar con vos, pensarte y creer que algun dia me quisiste  
y un dia vas a recordarme

con todo el amor de Paloma para Juan Ignacio, el amor de mi vida

## Cigarrillo y Sexo

### Cigarrillo y sexo

Me quedaba en la cama luego de que el se fuera, entre las sabanas donde debatíamos el inmenso amor que nos teníamos, surrealismo fantástico era la inmersión y la congoja de su olor, el nuestro, el sexo se hacía manifiesto como una esquela, como un augurio fantasmal de que lo que había sucedido, el cigarrillo impregnado las almohadas, la cama, su vida; la aspereza del vicio que se hacía visible con el sol de la mañana dejaba entrever la sensualidad del mismo de la noche anterior.

Como decía ahí me quedaba en la misma cama donde librábamos guerras y batallas, donde nos declarábamos la paz, donde reformulábamos la vida, en el mismo lugar que hacía ya tiempo nos servía de refugio, besos y lágrimas, sudor, sexo y cigarrillo.

## PRIMER cuore

Abrazaria al primer amor que se me presento en la vida, a los sueños dulces, sinceros, honestos llenos de esperanza, abrazaria cada momento de inocencia y me quedaria un segundo ahi con la luz del sol rozando nuestras mejillas en una tarde soleada, me quedaria ahi para siempre pretendiendo que el mañana no llegara mas, que todo lo que confunde golpea se quedara detras de la orilla del rio donde nos besamos por ultima vez, hamacarnos en las hamacas de la iglesia, darnos las manos transpiradas, apretarlas, hacernos dulces guiños y protegernos despacito, caminar a tu lado una vez mas desconociendo el futuro desastroso y alejado de vos.

Me quedaria para siempre ahi pensando que sos el unico para ese hoy y para este ahora, para siempre.

Cuanto te extraño, cuanto nos extraño.

Si pudiera pedir un deseo. Pediria quedarme alli.



## Corazón prisionero 19/junio

Estoy harta de persguirte

Anda y hace lo que quieras

Años de nervios, años de ansiedad

Años de depresión, años de correr atrás

Me cansé no te sigo más, anda ya está

Hace tiempo que el corazón que late se me quiere salir del pecho.

No vivir en ese nicho de culpa

No vivir en esa cavidad oscura

No golpearse como celda

Hace tiempo que el corazón se me quiere salir del pecho , tiene ganas de tener alas

De volar de ser libre. Este amor lo ata.

Este amor lo mata.

Está celda gerenciada por la obsesión, tiene mando en mi cabeza ,mi corazón se quiere salir.

Quiere escapar ya no aguanta más.

Quiere que las tardes caigan como un velo de paz, quiere no estallarse de dolor por tus palabras que lo atraviesan sin pudor.

Quiere no sentir lo que se siente. Quiere ir a amar a quien me quiere.

Estoy harta de tanto dolor, el corazón se me quiere volar del pecho, se me agolpa en la garganta, me rompe los huesos. Me grita de adentro, me dice que salga, que no vea , que no vea la Postal de destrucción ,que es mentira es fantasía, es prisión ,es la mente peleando por ser prisionera eterna.

Mi corazón pide volar, quiere salirse del pecho. Quiere no estar, ya no quiere estar conmigo, en cualquier momento le salen patas y se hecha a andar.

Cuando pasa el carcelero, más grita.

Tiene miedo ,es pequeño, ha pasado tanto ha sufrido tanto, pero sigue ingenuo, sigue incrédulo. Mi corazón es el corazón de un niñx.

Mi corazón es el eterno pero jamás creció.

Pobre corazón sigue siendo prisionero.

Lo acabo de escribir, no hay métrica no hay rima, no es clásico no es nada.

Es lo que estoy sintiendo y lo que mi corazón así de cursi pero si tenía que decir, les abro mis sentimientos esto estoy sintiendo esto soy y nadie lo ve, alrededor mío nadie ve, ustedes acá saben más de mi que cualquiera, porque acá está mi sentimiento.

## CÓMO CONSTRUIR UNA RUINA

Quiero acomodar los años, los episodios, y darle una cabida racional a esta ruina: cómo se cimento, cómo se configuraron estos mogotes de piedra que no llegaron a tocar el cielo, las grietas talladas por nuestras manos, los fragmentos de vidrio que uno a uno partimos y esparcimos por el suelo.

Plantamos raíces entre las grietas para que, cuando no estuviéramos, ellas siguieran haciendo nuestro trabajo.

¿Qué nos van a decir a nosotros de elefantes blancos en la habitación si contratamos un centenar para que vibraran el suelo?

Usamos pinzas para destejer alambres, rompimos cerámicos para ver la tierra, quitamos ventanas y abrimos alacenas que daban al mar para que se llenaran de arena.

Regamos enredaderas con espinas para que nos quemaran las manos.

En junio floreció la primera rosa, y ahí supimos que la ruina estaba lista, ya no nos pertenecía. Tuvimos que abandonarla.

La ruina era ahora de las rosas y las espinas, de las grietas y de las raíces, de los elefantes blancos y de los vidrios rotos.

No sé cuánto resistirá, pero ya no estaremos para cuando colapse.