

Antología de shao



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al gran amor que añoro tenerlo.

A mi inspiración hasta el desvelo.

Agradecimiento

A poemas del alma y mi numen.

Sobre el autor

Huahuasoncco Chancha, Shaolin. Conocido como "shao"

Nació en Perú-lima, el 15 de febrero de 1993.

Comenzó a escribir desde los 16 años con versos sencillos y armoniosos, siendo este ejemplar el primer libro de su tan desesperado querer

Permanece en su país natal en la actualidad, aún intentándonos enamorar

con los mejores versos que se le pueda ocurrir en cualquier momento, en un minuto poderlo transmitir, buscando enamorar a su amada inspiración. Que sin saber ella ya le ah escrito poemas de amor para su beldad.

Índice

toma mi libro

Lo que siento

Amor... ámame

Qué más quisiera

Hubiese sido mucho más

Mi bella durmiente

Noche oscura

eres mi amor

Mi colete eres tú

mis palabras

Mamá

Quieres?

Ensueño

Cuando estoy triste

A mi madre

Más que querer

Soñarte...

Solitario

Una tarde

A veces

Almohada

Tú o Ella?

Me alejé de ti

Eres

Mis ojos

Signo

La niña

Tu dibujo

Esta noche

Amada

Amor Sueño

Esta Noche

Estas tú

Aún sin poder

Dame

Mi Adiós

Bésame

Me gustas

Dolores

Por ahí no

ENSUEÑO

Buscándote

sin Dios

ah... vida

ES TAN TRISTE

COMPRENDO

OH A TI

CÓMO

HAMBRE

SI AMOR QUIERES

Tantos Besos

Mi Bella Durmiente

TE PENSÉ

Huahua-soncco

ME IRÉ

shao a ella

TÚ MI DULCINEA

ME DICEN

cinco

TE EXTRAÑO

TE FUISTE

HE PERDIDO

CUÁNDO

Amor teclado

LA NOCHE

Señor...

TENGO UN MAL

LLORO

ME QUEDÓ

NIÑOS

TIERRA MÍA

YO QUIERO CONTIGO

TENGO SED

letritas 1

letritas 2

MAMACHA

A VECES PIENSO

Hoy que estoy enamorado

EN UN MOMENTO

TENGO MIEDO

VEN Y SÁCAME

discúlpame

QUISIERA SER

Quítate la ropa

Me lastimas

Estoy viajando

DESPERTAR

Solipsismo

Qué hago...

qué será mañana

Neutral

AYER

Cansado

NO PUEDO

SIN LÁGRIMAS

Qué sientes

SI ME VES

QUÉ ENTIENDEN

EN ESTOS BRAZOS

CULPABLE

SOY LOS OJOS...

Porque eres...

HOY

QUÉ HERMOSO LO HERMOSO

LO QUE ES

CAMINÉ

TENGO DOLORES

Lin lin

RISITA

Mi amor

Que si me enamoro

No te quiero

Debo dejar de quererte

Supernova

Oh si supieras

Si de mí eres

Eres estrella

Cúbrenos...

Ayudanos...

Te amo

EL INICUO

El consolador

Mi primer amor

Gracias.

PARACLETO

Qué sería de mí sin ti.

Espíritu Santo

Sentidos

Yo me rindo a Él

SUS MEDIDAS

LA LUZ

En ti espero.

Su Presencia

Grato olor a ti

Cómo he de huir de tu presencia

Tu espada

Amor incomparable

Tu ausencia

Mujer idónea

La ley

Un suspiro

Se desvanece tu oportunidad

Amor de Dios

Rey de reyes

En tu habitación

Fuego Pentecostés

Ágape

Soneto de amor perfecto

Soneto de amor perfecto

toma mi libro

TOMA MI LIBRO

Entra en mi mundo
en mi libro abierto para ti.
En mi libro albo de amor.
Abre mis puertas que nunca
se aseguraron por ti.
Entra en mi libro
que será tu refugio y abrigo,
que seré tú trovador y magín
a cada alba nuestra.
Ven y derrama en mí
ese carmín tuyo que necesito
en cada tinta azul
de mi ya casi exánime corazón.
Juntémonos para formar
la morada substancia
de nuestro inmarcesible amor
de rosal silvestre que florece
y florecerá contra el canícula abrasador.
Serás tú el harcon que no me dejará caer
y yo solo te daré mi vuh tan tuyo.
Dejaremos la estética y veremos
mucho más allá que el tuetano.
Que todo esto no será por nada
sino el avío en nuestro sobrevivir.

Lo que siento

Tenía ganas de soñar,
de escribir sin cesar.
De hacer nuestra la primavera
y no perdernos en el ocaso del ponto.
Que a cada alba nuestra
juntos en nuestro lar,
sintamos el febo ardientes
en nuestra vega estancia.
Sin estar holgando,
pues mis abracijos y ósculos
no tendrán fin
ni serán puerilidad.
Que a cada mañana
hablemos con las caricias y las miradas...
Que antes del murmullo
se acaricien nuestros labios.
Todo hubiese sucedido
si tan solo no hubiese entronado.
Mas todo sucedió en mi ausencia
en esos largos días traidores
que no apiadan la lejanía.
Quizá sea esta mi agridulce ventura.
Si ya me pasó una vez
ahora bien son dos...
tengo temor..., temor de encontrar a la tercera,
y mientras tanto me voy ahogando
por creer que el limón era dulce,
por enmadrarme en ti.
Este limón que me hizo probar
una vez más la verdad de su sabor...
en esta segunda y como la primera
ocasión, sin querer ni saber de ella.
¿Hasta cuándome has de hacer

probar tu jugo limonera?

Es que acaso piensas vivir de ella

y hacerme beber de ti sin complacencia.

Amor... ámame

Este amor es ciego porque no te veo.
Este amor no tiene brazos..., tiene alas...
A este amor no le puedo asir
porque no te tengo serca para aquesto.
Este amor no es sólo cibernético.
Este amor no quiero que quede en estas palabras,
Este amor por estar vivo
necesita de ti para seguir latiendo.
Este amor se alegra con leer tus palabras...
una sonrisa dibujada, unos labios rojos...
unos muakis y jajajas me alegran antes
y en mi poster blanda cama.
Este amor que no puede ser tácito sino transparente.
Este amor que necesita tu sombra
en el día canícula y asolador.
Este amor que necesita tu cura
para este comalido y maganto corazón sin tú amor.
Este amor que no anda si no es contigo,
Este amor que necesita paz y mero amor
de nuestros latidos sincronizados.
Este amor que no morirá en las cruentas gerras.
Este amor que no languidecerá
si aún me quieres a tu lado mi bella, bella durmiente...
Este amor como todos ineluctable.
Este amor que sólo te pide.... amarme...

Qué más quisiera

Que más quisiera si tengo a mi Dios
y si te tuviera junto a mi lado.
Estar frente el uno al otro
o simplemente a tu lado...
Entrelazándonos con la mirada,
un gesto, una sonrisa, que nunca acabara.
Ser parte de tu vida...
y formar parte de tus alegrías.
Que más quisiera coger tus manos,
darte un abrazo y un calor,
una rosa y un beso,
y sentirlos infinitos...
hasta un suspiro de mi corazón.
Que más hubiesen sido...
Pensar que es primavera,
y estas nubes que regresan
junto con mi dolor...
Pero es verdad, me hiciste ver
que después de cada lluvia
estas tú con tus colores
y hacerme saber
que no he de morir de diluvio.
Pero que más quisiera estar contigo,
consolarte y convertirme en tu bufón;
el que te saque una sonrisa,
aunque magia no podré.
Mas la esfera de mi mente
me hace verte riendote...
entonces sol y arco iris en mi corazón.

Hubiese sido mucho más

Estas gotas que emanan de mi corazón
Que me hacen sentir de mis ojos,
gotas cristalinas que resbalan en mi rostro ,
hasta hacerme sentir su agridulce sabor.
Oh estas gotas son de dolor.
Dolor porque el amor es cruel,
dolor porque todo era tan hermoso,
tan entrañable y fausto entre los dos.
Yo hubiese sido tu vate
y tú mi musa en mis versos.
Yo hubiese sido Romeo
y tú mi Julieta, ese era mi deseo.
Yo hubiese sido un púgil
con todo aquel que atentara nuestro amor.
Yo hubiese sido en el despertar tu febo
y tú mi plenilunio de amor.
Cuantos poemas hubiesen sido eternos
por solo amarte y ser tu mi inspiración.
Oh cuantas cosas hubiesen sido
si todo lo demás fuese futil
y solo importara el lícito amor...
Por eso son estas gotas de dolor
porque algún día seamos visto por el corazón
como ya lo hemos sido ante los ojos de nuestro Dios.

Mi bella durmiente

Hoy me desperté de repente
y lo primero que me vino
a la mente fue tu nombre
y tu rostro venuciente.
Escuchando los pajarillos cantar,
todos en coro como diciéndome;
escribe al amor aunque dormida ella esté.
Cierro los ojos para verte
mi bella durmiente,
mirándote silenciosamente para no despertarte
ni nunca cansarme de verte.
Mas mi ventaja es que dormirías siempre,
si no te levantaran nunca.
Que más quisiera levantarte con versos y rimas,
decierte duerme que mañana no es todavía.
Que si no sale el sol
es que aún duerme mi vida mía.
Y si fuere invierno como este,
entonces pajarillos serán tu despertar,
aunque no lo crea,
mi pimpolla durmiente.

Noche oscura

Corriendo entre la noche, entre la lluvia,
mirando estaba el cielo que lloraba sin cesar,
y corriendo cruzaba las dos pistas pensando que,
en vano fueron mis poemas si a la que pensé que enviaba,
no era ella sino un apelativo más.
Que la mentira duele más que mil verdades,
y sabiendo esto me dañaste.
Quizas olvidando que la verdad siempre florece.
Es que siento que no me lo dices todo,
que callas, dudas y temes,
si yo no sería capaz de lastimarte.
Será que nos hacemos daño,
que este encuentro no fue más que una ilusión.
O será que soy un pobre tonto,
que se ilusiona y llega a amar sin razón.
Pues soy un pobre tonto
que ama sin ser correspondido,
que sufre, llora y lamenta por el amor,
que no se cansa de seguir al amor.
Que se ha convertido en un masoquista
de sus ilusiones de pasión.
Oh cuan testigo son esas paredes que me encierran,
que llorarían si tuvieran ojos y si tuviese boca
se uniría a mi oración hacia Dios;
Que me dice el gran amor, que me quiera
tanto como yo a ella y ella mucho más que a mí,
que quiera a nuestro Yavé como los grades profetas
que le amaron pese a todo y sin temor.
Mas sabiendo que Jehova siempre oye
y da mucho más de lo que pidamos,
si es pedido con el corazón.

eres mi amor

Si te quiero como te quiero
cómo dejarte una ves más.
Cómo decirte adios ,
cuando quiero decirte amor...
Cómo podré olvidarte
si ya te he dado el corazón,
si cada día que pasa
te quiero mucho más que ayer.
Cómo no publicar esto
y hacer furtivo el amor,
si eres la estética hecha mujer...
Seré la rodela que cubra nuestro amor,
y hasta sería un orfeón o tan solo un bufón
para que me mires con esos ojitos,
dos luceros brillantes de amor...
Tú serás luna y yo tierra,
juntitos por siempre los dos,
girando y soñando en un solo sueño
y como centro el sol que será nuestro amor;
tan grande que no lo podamos ver
y tan difícil de fenecer.
Porque no hay planetas sin lunas
y esta tierra solo tiene una.
Aunque las nubes se empeñen
en no dejarme de verte,
yo sé que estas ahí quietita
y yo siempre moviéndome para verte.
Es que desde que te vi
como un rambollo volví a nacer,
mi pajarilla melodiosa de largo plumaje
que cubre vuestra testa y orla tu belleza.

Mi coleteo eres tú

Son tantos besos los que hay,
que contarlos no podría
como aquese beso que sentimos.
Son tantos besos los que hay,
que estos fueron unos de esos
tan infinitos y eternos
de los que se sienten con el deseo.
Y quiero escribirlo con ansias
mas las palabras no me alcanzan,
no te llenan, no bastan.
Son tantos besos
por propios eternos.
Como el nuestro en el silencio.

2

Escribiendo en el teclado,
besándonos con las palabras.
Cerrando los ojos,
entonces sentir tu beso en cada mejilla
y sentirlo por un momento tan reales,
que despertar ya no hubiese querido nunca.
Y no quise tocarlas con mis manos
para no borrarlas de mi rostro.
Ahora mi luna tiene nombre
en mis sueños y en mis versos.

mis palabras

Mis palabras, mis versos, mis poemas,
ya no tienen sentido,
ya no hayo las palabras.
Es que escribo y no escribo
ausente en mi querer.
Este poeta esta feneciendo una ves más
ya no sabe qué es lo que dice,
qué dirá por no llorar,
queriendo ver el sol salir,
ver el cielo azul y ver
a las personas reír al caminar.
Hay! perdóname por no estar
sabiéndote escribir.
Este día estoy tan triste,
esperando en mi mañana encontrarte
y ser tú ... mi panorama melodioso
de mis latidos dolorosos.

Mamá

Mamá aquí y en donde estarás,
el día que te pierda de llanto moriré
ahogado en sufrimiento
en no poder verte otra vez
Niño ya no volveré a ser
tu rostro ya no veré
la casa estará tan oscura
y no habrá quién me consuele.
De qué mama me he de coger
si solo los tuyos me dieron de beber.
Mamá... cuando duermas despierta,
despierta en este lar
que muerte te ha de dar...
de tantos, hay!...
qué dolores te he debido de causar
cuán travieso habré sido
o cuán poco te habré dicho...
mamá... si algún día te vas,
no te sientas triste
que pronto te he de alcanzar.

Quieres?

Cómo me duele no hablarte

Cómo me duele no sentirte

Cómo me duele no reírnos

Cómo me duele todo...

Será que te extraño ,

que sin ti mis días no lo hago

sino se hacen .

Que sin ti mis tardes son más oscuras,

más oscuras sin tu ser que me ilumine,

sin ella que me acompañe por las noches.

¿Quieres iluminarme aunque no nos encontremos?

¿Quieres iluminarme aunque no esté?

¿Quieres iluminarme ahora y siempre?

¿Quieres ...?

Dímelo mujer...

Ensueño

Ella era tan bonita, cual un rosal.
Me llevo a su lecho de color blanco
replandeciente de refugio,
en tan apacible hogar.
Ya dentro y mirandonos sin cesar,
senti que fue larga y amena ...
¿nuestra conversacion?
Y seguí pensando mientras nos mirábamos,
depronto vi lo blanco tan cenil
y de antaño todo lo que nos rodeaba.
Mas yo lo entreveía y no,
queriendo burlar esa realidad, luego,
entonces ya vencido, quise escapar ...
Entonces vi tu ceño angelical y blanco,
como diciendome los años no me pasan
sino en lo material.
Quise quedarme pero empecé a bajar
las escaleras hacia la libertad, en vano fue,
Porque tan pronto huí de ella, así la recorde.

Cuando estoy triste

Cuando estoy triste
verdaderamente triste
no sé quién soy.
No conosco mis palabras
no sé de dónde sale
tanto sufrimiento doliente.
Cuando estoy
verdaderamente triste
no sé como parar
sólo sufrir hasta escribir.
Mis tristezas se van
desvaneciendo
a cada tinta que se va.
Y me doy cuenta
que he entristecido
a alguien más.
Y mi perdóname, mañana,
ya no valdrá.
Habrás llorado, quizá,
o pensado en las hirientes palabras
Y saber eso me hiera
me amarga
me hace perderte más.

A mi madre

Amor de madre
amor que hace bien
amor infaltable
Quién me acariciará
como tú lo haces.
En qué brazos hallaré refugio
y recuerdos imborrables.
Quién más ha de besarme y cuidarme
como tú lo haces.
Y escribiendo esto
me he dado cuenta
que tan poco sé de ti
que no sé si seré hijo.
Mas sé que tú si eres madre.
Que no hay eufemismo
cuando se quiere decir madre!
ni palabras más ciertas
que Dios, amor y madre.

Más que querer

Este amor que te tengo no puede ser,
pues no te quiero como tú me quieres,
y no te quiero mucho menos que tú.
Pues este amor es más grande
y prohibido por tu no celibato.
Que no te quiero porque te amo
y por amor me estas matando...
Que por el querer no se ama
sin por el demostrar y ser más que las palabras.
Que esto lo que siento no es querer ni amar,
sino la fución de estos, probados como oro al fuego.
Que querer es poco cuando se quiere amar.
Que se quiere con el deseo
pero se ama con el corazón y el sentimiento.
Pues también el amar no es sin el querer,
ni sin el sentimiento, ni sin el deseo.
Pues todo va unido cuando se quiere dar más
que el querer y el amar de solo un amigo.
Y yo a tí no solo te quiero...
sino que te deseo, te siento y cada vez
te empiezo a amar más que la primera vez.
Y cada verso va siendo un verso
con que luchar por tu más que quererme.

Soñarte...

No hay nada más hermoso
que dormir con tu nombre en mis labios.
Soñar después de haber reído tanto,
más aún si fue contigo.
Dormir cada noche dibujandote con la mente,
imaginandote con cada gesto
y robandote una risa tras otra,
de aquellos labios que mis ojos no ven moverse,
entonces no me queda nada más que esto;
imaginarte y sentirte feliz
como haces que yo me sienta por ti.
Entre sueños llegar con una nube por tu ventana,
subirte en ella y volar del ocaso al alba,
perdiendo nuestro celibato con cada beso mutuo
que nos una, una y otra vez.
Pero ya ni dormir puedo
si escribiendote toda la noche estaría,
mas el deseo de otra vez soñarte
es lo que me hace cerrar los ojos
y rogar al cielo soñarte riendotecada día.
Así te quiero ver mi bella durmiente...

Solitario

Voy caminando entre seres,
buscándo en una mirada
el despertar incansable.
Soy árbol sin flores
que ansía tu injerto.
Voy solitario...,
rostro desolado, pensante.
Camino porque tengo pies,
vivo porque vida se me ha dado
sin tan siquiera saber.
Escribo...
y fue aquesto el fin?
metafísica vida,
superflua estancia
que sin tu amor es más larga.
No sé de mi venir
solo sé de mi quererte.
Sácame de aquí
que tu amor me hace fuerte,
atrevido y valiente.
Súmate a mi mente que
mis versos cabalgarán
sobre ese corazón indiferente.

Una tarde

El ocaso entrona sus ojos
la noche la opaca.
La casa refleja
un dorado crepúsculo
que miente.
Mas yo estoy
en lo profundo de mi cuarto
entre la oscuridad
y una lámpara opaca.
Una música suena en mis oídos
son lo ecos de las palabras nuevas
que quieren surgir.
Pero hay un hondo vacío
en el que se pierden...
y no llegan a salir.
La tarde no puede ser esquiva
a sus hora exactas cada día.
Siempre antes de la luz
hay una sombra.
Y es en este momento cuando se asoma
y la esperamos
y nos aloja.
Oigo un pífano en mis oídos
es nuevamente la música
que no canta sino suena
y cuando suena emboba
y cuando emboba lo amas.

A veces

A veces prefiero estar a solas
Llorar incesantemente
Sumergirme en el mar
Morir ahogado despierto
Viendo lo hermoso
En lo desconocido
A veces prefiero morir
Y escapar de la vida,
del amor y más.
A veces prefiero, prefiero
No haber estado.
No sé qué bien puedo hacer
Cuál es el destino de mi ser?
La vida es tan efímera
Que hoy es poder ser.
A veces pienso en eso
y no logro caber.
Pienso en tantas cosas
que pueden y no ser.
A veces solo lloro
y me retuerzo por dentro
mas luego digo;
La vida es tan efímera
que hoy ya es ayer...

Almohada

Aveces te siento
tan serquita, caliente.
Intento abrazarte
solo encuentro mi espalda.
Me aferro a mi almohada
esta tibia pero sin vida.
Cierro los ojos
y imagino tu espalda,
aprieto con fuerza
y ahí queda la esperanza.
Los grillos se callan
la luna se esconde
te hablo y no respondes.
Estas tan callada
o solo estoy con mi almohada.

Tú o Ella?

Hay...! quiero y no quiero,
soy un remolino
y así no puedo, no quiero.
Sentimientos se cruzan,
aunque tú estabas primera.
Hay...!
Hoy ya sé de ti
como sé de ella.
Ventanal hacia dónde
he de ver ahora?,
aunque una esta tan lejos
y la otra tan cerca
que no me atrevo.
Una es de un sueño antaño
y la otra de un hoy ameno.

Me alejé de ti

Por qué me enamoré tanto de ti
hasta hacerme daño.
Por qué te encuentre,
es que te andube buscando
pero tarde llegué
ya tu corazón estaba brincando,
dejando tras de ti poemas que no bastaron.
Me ilusioné con lo ajeno.
Suspiré tantas veces con el lapicero
trasmochándome por decirte te quiero.
Solo olvídate de mí,
como yo no puedo.
Borrarme de tus recuerdos
que no lo merezco.
Porque llegaste a mí cuando lo quise
y hoy me alejo de ti porque te amo
y no aguanto mi maganto.

Eres

Eres...

eres ... y seguirás siendo

eres... y yo seré.

Eres mi hoy y mi ayer,

mis pies del mañana

mis manos al hablarte.

Eres...y serás por siempre

mi elixir, mi numen,

mi amada inspiración.

Eres mi cambio

mi decisión.

Eres mi insania

mi desesperación.

Eres mi desvelo

mi excitación.

Mis ojos

Tengo una nube blanca en el ojo,
todo lo veo forroso.

Puedo ver tu prenda, tu figura
mas no puedo ver tu rostro,
tus muecas, tus ojos

Un murcielago de día,
con alas que no le sirven
si no es de noche, en mi día.

Solo un ojo te mira,
te desviste, me hace verte
cuando no estas.

Es aqieste mi fortuna
y el otro mi soledad y timidez
el no poder verte a los ojos
para decirte... Amor ven!.

Signo

Hoy tras estas palabras
se forma algo en mí
Mi mirada es perpleja,
mis pensamietos exactos.
La melodía de lo siniestro;
florece lo obscuro en mí,
sonidos de dolor y muerte,
hermético en el día tan triste
como las superfluas vidas que se van.

Hoy tras estas palabras
fluye lo incierto y el temor,
los péndulos de la hora que dan
el final de mi dolor.

Solo pienso en un camino,
el ser libre con esta decisión,
el aire llevará mi cuerpo
el alma caerá en un ardor,
las flamas no me consumirán
como no puede terminar
por una simple decisión.

Hoy tras estas palabras
soy orate movido por la insania
muchas ideas me rodean
me quieren atar a ella
y esta melodía que me hace ver
la corta estancia de la vida
que no avisa el final de tus días.

Hoy tras estas palabras
fluye lo que tanto guardé,
agonía, indecisiones, soledad...
ponerle fin por no poder cambiarla
y sumergirme más y más
en un pozo que agua no da.

La niña

LA niña va tañendo
con sus dedos
y pelos de caballo.
Sus suaves manitas
están hablando.
Se mueve con dulzura
y gran pasión...
el cerrar de sus ojos
dice que sueña
y ve el dolor.
De pronto, de furtivo
cambio el tono, estación.
La pianista la acompaña
y ella con sutileza
las últimas notas nos regala.

Tu dibujo

Hoy he besado tu testa
he acariciado tu velo,
he recorrido mis manos
en tu esbelto cuerpo.
Hoy te he tocado
palmo a palmo,
tu cintura, plácido.
He tocado tus hombros
Te he besado y no lo siento,
te he tocado y el carbón del lápiz
en mi hoja a mi mano a castigado,
mis labios estan manchados...
Mi dibujarte me llama,
llama me embarga,
agua me falta... sed,
tengo sed.

Esta noche

Empieza la noche
y oscurece mi alma,
no encuentro mi cama
ni las sábanas que cubran mi ansia.
Voy buscando a ciegas
la flor que en mí se arraigue.
Voy buscándote y tratando de hablarte,
seguirte cada día...
escribiéndote mi pena y alegría,
una estrofa que diga...
cuánto te quiero
amada mía.
Es noche y aún veo tu rostro,
tus labios, tu cuerpo.
Esta noche déjame subir en tus cabellos
para susurrarte mi amor inmenso,
y déjame bajar en tu pecho...
dormir en tus sentimientos.
Esta noche como tantas otras
siento que más te quiero;
ojos cerrados, solo te sueño.
Quiero entronarlos
para verte y no durmiendo,
sonámbulo despierto
coger mis poemas
y cantarte mis versos.
Mitigar la cruel realidad
que no me deja ni siquiera aquesto.

Amada

La alegría vuelve a mí
como vuelve mi amada.
Una juglaresa ignita
que aviva mi vida.
Chispa de noche
luz en mi día
arco iris de mil colores,
qué difícil es no verte
imán de emociones
hermosura y encanto.
Niña de joven
y de joven madura,
fruto de la tierra
que no muere
sino vuelve a ella.
Niña de mis noches
el día nos es esquiva
los sueños prometedores.

Amor Sueño

A dónde ven tus ojos,
cuando creo que me miras.
A quién va tu sonrisa,
cuando viéndome sueltas.
En quién piensas,
cuando te miro y no me miras.
¿A quién tu mente imagina?
A dónde van tus pasos,
tus punteadas de bailarina.
He llegado a seguirte
por contar tus pasos,
pisar tu pasado.
He llegado a hablarte
como nunca he pensado;
tu nombre para evocarte,
eso hubiera deseado.
Ahora me quedan estas palabras
que no sé si sean de tu agrado.

Esta Noche

Empieza la noche
y oscurece mi alma,
no encuentro mi cama
ni las sábanas que cubran mi ansia.
Voy buscando a ciegas
la flor que en mí se arraigue.
Voy buscándote y tratando de hablarte,
seguirte cada día...
escribiéndote mi pena y alegría,
una estrofa que diga...
cuánto te quiero
amada mía.
Es noche y aún veo tu rostro,
tus labios, tu cuerpo.
Esta noche déjame subir en tus cabellos
para susurrarte mi amor inmenso,
y déjame bajar en tu pecho...
dormir en tus sentimientos.
Esta noche como tantas otras
siento que más te quiero;
ojos cerrados, solo te sueño.
Quiero entronarlos
para verte y no durmiendo,
sonámbulo despierto
coger mis poemas
y cantarte mis versos,
mitigar la cruel realidad
que no me deja ni siquiera a questo.

Estas tú

A donde vea estas tú,
tu sonrisa impregnada
tus palabras animadas,
una risa tras otra
que sueltas aromas.
Niños recreándose
con tu dulce melodía.
Sonidos que animan
al más triste hueso
y al más frío clima.
El ojo es ojo
por verte sonreír,
y a mi vera has de venir
de cuerpo esbelto
y cabellos amapola;
con lunares de luna,
lucero y estrella.
Estas tú dispuesta,
juntos los dos...
hombro a hombro
en el ascensor
de mi tan esperado sueño.
Rumbo a la estación
van tus pies ligeros.
Labios mudos,
hablando por dentro.

Aún sin poder

Hoy tu libro me hiera,
tus hojas no se mueven,
intento abrirlo
y un secreto esconde.

La clave es secreta
y el martillo no puede.
No es candado, ni cerradura
lo que me impide conocerte

Es lo que el hombre quiere al verlo
Son sentimientos carcomiéndose
uno a otro, inmortales.

Hoy en mi sueño
he podido tocarte,
limpiar el pan
que en tus labios dejaste.

De lejos toco con mis dedos
tu figura cada vez más pequeña
al irte sin mirarme.

Y me quedo rechinando los dientes,
parado con una carta en mano,
muriendo y resucitando.

Cómo poder hablarte
si la primera palabra
comienza y muere en mí

El fallo me condena
por falta de pruebas

de amor hacia ti.

Solo quiero hacerte feliz,
ver tu sonrisa hasta morir.

Mirarte y mirarte
mi constelación... sin fin.

Dame

Dame tu mano
que quiero llevarte
a un lugar
en donde amarnos más.
Dame tus labios
que hace falta remojarlos.
Dame tu lengua
y dejémosle jugar.
Dame tus cabellos
para abrigarme y no tiritar.
Dame tu espalda
que te quiero abrazar.
Dame tus senos
que quiero embriagarme.
Dame tu rostro
que ansio dibujarte.
Dame tu ceso
que quiero saber
lo que en mí encontraste.
Dame tus ojos
para no congelarme
mirándote destellante.
Dame tu cuello
que quiero besarte.
Dame tus hombros
déjame reposarme.
Dame tus piernas
para saber por dónde encontrarte.

Mi Adiós

Mi partida es pronto
así de inesperado, salpicante.
Saber que tus días son
las últimas lágrimas de un adiós.
Los pasos ya pisados
de un olvido entre tantas muertes.

El heraldo mi muerte trajo
en un papel blanco y él albo.
Mi cuerpo débil tuvo que aceptar
mis propias palabras
casi sin escuchar, y casi yerto.

No sé si he vivido bien o mal
No sé si habré amado
No sé del mañana
No sé que fue del ayer, ya no.
No sé tantas cosas
mas solo sé el esperar
de mi eterno abur!.

Bésame

Bésame con dulzura
hazme saber de tu ternura.
Bésame con frescura
hasta sentir tu agua pura
antes que me lleve la locura.
Bésame hermosura
que nuestros labios nacieron
para acariciarse y abrevarse.
Bésame esta noche santa
hoy que la luna nos sonrío
y sus infinitos ojos nos buscan.
Bésame con tus pétalos
que mis labios nunca sentirán
ni desearán otros
que no sean los tuyos.
Bésame con finura
déjame la ansia como tortura.
Bésame mujer...
cúbreme con tu desnudes.

Me gustas

Me gusta el viento,
la brisa de un mar lejano
dándome en la mejilla, temprano
Llegar a sentir tu mano

Me gustas en cada estrella
en el cielo tú, luna
en la tierra yo, campo

Déjame ser la coda
de tu cuerpiño, encanto
Tocar sin brear tus manos

Con los ojos cerrados viéndote,
acariciándote mis manos.

Estoy abrasado por ti
prendado por tu existir.

Si supieras de mi coleteo
de lo mucho que te siento
del deseo queriendo erosionar.

De un hermoso reino
al que te quiero llevar,
de la naturaleza vivir sin quejar
viviendo una eternidad.

Dolores

Hay dolores
que mejor es no preguntar.
Hay dolores que por dolores
¡Ay! siento en mí
Hay dolores arraigados
de árbol viejo enjaulado,
dolores incrustados
que estas tan compenetrado.
Hay dolores que mejor es reír
Hay dolores y dolores
que por eso tú estas en mí.

Por ahí no

No busques amor
por donde no encontrarás.
No intentes robar la luna
que tu vate te espera ya.
No busques en el cielo
ni en los astros,
que estoy cerca y no me ves.
No sueñes tanto...
¡Despierta querida!
Aquí estoy mirándote,
pupilas destellantes.
No ciegues tu mirada
en donde debes ver.
No mires la careta,
mira el colete en mí.
No sigas aquel camino
que éste te ará feliz.
No será con oro ni caudal
este eterno juramento
que me llevaré al más ayá,
amarte por ser mi felicidad

ENSUEÑO

Cuando muere la tarde
viven mis manos sin control.
Buscan las palabras,
el versar intenso
del sentimiento en mi interior.
Soy ciego sin pupilas,
risueño en ensueño
saltando de estrella en estrella
por colgarme de tu risa.

Descalzo he descansado
en tu encanto,
mis manos cosecharon
dulces rosas
que en vida no he soñado.

De tus labios,
y subiendo tus lomadas
y bajando en tu pampa,
a tu pupo
he llegado a besarle
en esta mente
que no conoce lo privado.

Buscándote

Hoy te estoy pensando
como tanto días de los años.
Estoy buscando en el ocaso tu rostro
en el silencio tu voz
En el aire tu pasar
en la tierra tu pisar
En la cumbre tu eco
en el cielo tu beso .
Estoy bucándote...
en la lluvia tus aguas
en el río tus cascadas
en la selva tus cabellos...

Oh amalgama de sentimientos
en el hablar de tu mirada
en la mudes tu fruición
mi fruición, excitación.

Te estoy buscando...
tus manos cual crisol,
espera mi cuerpo asunción
el arcano de éste amor.

Te estoy buscando razón.

sin Dios

Ay! Dios
qué somos...?
Y nadie hace nada por detenerlo
mientras que otros,
bien pudiendo hacerlo
o aunque sea intentarlo
prefiere dar la indiferencia
sabiendo que es su hermano
Justos y pecadores muriendo...
Niños, ancianos, madres...
Ay de ellos!
La tierra prometida
es un holocausto,
matándonos sin compasión
muriendo por un sabe Dios.
y será hasta la llegada
de nuestro Señor
Oh mi Dios ten piedad de nosotros...

ah... vida

¡Ah!
con mi soliloquio
dentro de paredes cansadas
como la vida recorrida
en un mercado sin almas;
risas idas,
puestos apolillados.

¡Ah! vida
qué me has enseñado
qué no he escuchado
cuándo has empezado.

Jinete sin caballo
a pura calza
a ningún lado he llegado.

¡Ah! ... inutilmente
quemaba sus cabellos
mi madre...
cuando yo anciaba la muerte.

¡Oh...!
Si he vivido hasta hoy
es por ti madre
Oh madre mía
quiero irme antes de llorarte
Que mis ojos
no quieren enterrarte

Con legaña y moscas
y cabellos tirados embolverme

De mi boca sangre brota
en el papel manchado veo mi hora.
¡Sangre!
o sí... mi sangre!.

ES TAN TRISTE

Es tan triste...
mirarme aquí sentado
esperando no sé qué
solitario...
Oigo una música
que me hace recordarte,
veo a la cantante
que me hace verte cantándome,
y no puedo estar mustio
sabiendo que estas regándome.
Por más que lo intento
no puedo...
amor me esta animando.
Entonces quiero ir hacia ti,
hacercarme sin que huyas de mí.
Hablarle breve y punzante.
Quiero no temblar
cuando estoy a punto de alcanzarte
Quiero no dudar
cuando estoy mirándote.
Quiero no correr
y luego parar, lamentándome.
Quiero darte en una carta
versos que no me atrevo a resitarte.

COMPRENDO

Comprendo que no te gusto
Ni el más mínimo sentimiento
logro producirte.
Comprendo todo
lo que el corazón no entiende
todo cuando haces que me pierda
y vuelva... y te piense.
Comprendo que no te gusto
bien lo sé,
en la mirada que no me diste
en el saludo que te comiste
Comprendo que no queriendo
quiero olvidarte
de mis ojos zafarte
en el corazón ametrallarme
Y si no fuese suficiente
con el verso darme... imo pectore

OH A TI

Cuando te toque mujer
cual pianista
con querubines y serafines
tañeré todo tu cuerpo
palmo a palmo...
a cada cuarta de mano
con mis dedos
suavemente posaré
en cada parte tuya
que en mente guardaré.
Cual fruto del edén
inmaculada y deliciosa
Oh de ti me enamoré.
Discreta, tímida
y veraz a la vez
Todo en ti empecé a querer.
Tu veste
que dibuja tu esbeltez
tu sonrisa albo
Oh tenme en tus manos
que me caigo
y me hago daño.
La melodía fue durmiendo
mientras empezaba a ver
¡Estas viva!...
¡Viva!
viva...
Sí, vida mía
solo mía
solo tuya...
Verdad que perdura.

CÓMO

Cómo olvidar aquel momento
Cómo llamar efímero a lo eterno
Cómo olvidar cuando nos sentimos
más humanos con aquel beso.
Cómo olvidar esa mirada estelar
cuando cerramos los ojos.
Cómo olvidar el más eterno abrazo
del más dulce gesto.
Cómo olvidarte... Cómo...
cuando te llevo en mis labios.
Cómo decirle no al corazón
¡Pardiez!

HAMBRE

Olor a harina
en mi cuarto embarga.
La ventana esta abierta
saco la testa
cierro los ojos
y huelo masa.
Toco masa
y con mis dedos
moldeo tu esbeltez
hasta dar con tu cuerpo.

Sin ser panadero
tocar tu puerta
y darte de comer.
Aún somnolienta
y con hambre
comprar el panqueque
creyendo pan
que más rico es
Compra sin pagar,
te lo obsequio...
cómetelo ...
que me llamarás
y desearás
como nunca
me has querido.

SI AMOR QUIERES

Si amor quieres da amor
Si quieres ser amado dile
Si quieres verlo esta libre
Si quieres sentirle tócale
Si quieres tocarle siéntele
Si quieres ser sentido péntrale
Si quieres penetrar inspírale
Si quieres inpirar sueña
Si quieres soñar duerme
Si quieres dormir vive
Si quieres vivir... Ama.

Tantos Besos

Son tantos besos los que hay
que contarlos no podría
Como aquese beso que sentimos
que no fueron con los labios
sino con los más puros sentimientos.

Son tan tantos besos los que hay
que estos fueron unos de esos
tan infinitos y eternos
de los que se siente con el deseo...
Y quiero describirlo con ansias
mas las palabras no me alcanzan
no te llenan... no bastan!

Son tantos besos
por propios eternos
como el nuestro en silencio.

Mi Bella Durmiente

Hoy me desperté de repente
y lo primero que me vino a la mente
fue tu nombre y tu rostro venuciente
Escuchando los pájaros cantar
Todos en coro como diciéndome
escribele al amor aunque dormida ella esté
Cierra los ojos para verte
mi bella durmiente,
mirándote silenciosamente
para no despertarte
ni cansarme nunca de verte.

Mas mi ventaja es que dormirías siempre
si no te levantaran nunca.
Que más quisiera levantarte
con versos y rimas
decirte duerme
que mañana no es todavía.
Que si no sale el sol
es que aún duerme mi vida mía.

Y si fuese invierno como aqueste
entoces pajarillos serán tu despertar,
aunque no lo crea...
mi pimpolla durmiente.

TE PENSÉ

te pensé una noche tibia
cuando tu calor manaba
y compenetraba con la mía
Y sentí un ósculo frío
eras tú o era el viento
quien me acariciaba
con la brisa consoladora
a mi dicha desventurada.

Huahua-soncco

Ay vida mía
hay acaso vida después de tu partida?
Huahuita de mi corazón
llevame a jugar que esto quiero yo;
jugar a las escondidas sin escondernos
estando muy cerca los dos.
Mi huahuita sabia sabía
que sin ella soncco lívido soy

De golpe... sangre cuajando
postrado con lluvias y truenos,
ojos rojos por tu te quiero

Huahuita querida
huahuita de mi corazón
soy upa risueño por tu amor.

Huahuita con cuerpo de mujer
mis ojos están embrujados
mi corazón prendado, hado.

Soncco... sonquito
tu corazón me llamará
y con un shao
mis ojos te mirarán.

Cariños en diminutivos
en huahua-soncco...
te encontrarán
De Huahuasoncco...
así te llamarán

ME IRÉ

Me iré... no tan lejos
pero me iré...
El camino será largo
mas por verte los caminaré.
Mi amor no se desmedrará
ni mis ojos jamás se perderán.
Mi corazón cual brújula
solo a ti te buscará.
Mis ojos tan tuyos
en alguna no hallarán perfección.
Me iré...
y es seguro que poco a poco
sin decirte me desplomaré
con el aire llevando mis cenizas
Me iré...
Acaso sin decirte te amo...!
sin saber que yo talvez
pude ser tu enamorado!

shao a ella

Oh... tus luceros
rumi ñawi... rumi ñawi!
a mi vera muéstrate
desnuda... brillante!

Elixir de mi vida
maná sin probarte
en mis versos
estoy saboreándote.

Much´away...
much´away!
en donde todos se dan
con mucha lealtad
mas no igual.

Ujllaway... ujllaway
te protegeré,
al sol no dejaré verte
celoso de él.

Paqariq ch´aska...
paqariq ch´aska!
sin ti en mi vida
no hay mañana.

TÚ MI DULCINEA

Oh mi dulzaina dulcinea
ya te amaba antes
que mis ojos te vieran
antes de pensarte
Antes de soñarte
durmiendo estabas en mí
hasta que me desperté
Mis ojos se agrandarón, perplejos
y de un brinco
el corazón fue acelerando...

Desde tu testa
hasta tus manos
Desde tus hombros
hasta tu pupo
y de éste haciendo cambios
hasta tus pies
Con tal hedonismo
que un suspiro
fue el comienzo de tantos otros;
en versos de te amo
y la falta de tus labios.

ME DICEN

Me dicen no amarte tanto
que tú para mí eres la primera
y yo para ti no sé cuánto.

Me dicen que me arás daño
Que yo daré todo de mí
y luego me dejarás en vano
con mi pervivir, mutilado;
plañendo cercenado
ni pies, ni manos.

Me dicen no ilusionarme
que tú jugarás conmigo
Dicen prevenirme
así no romperás mi corazón
Pero cómo hacerlo
cómo hacer lo que me dicen
Si me piden imposibles
cuando yo te amo
y quiero hacerte feliz como nadie.

cinco

Si amarte como te amo
es poco para ti.
Cállame el verbo
y tírame los versos
hecho para ti.

TE EXTRAÑO

Extraño verte...
cuando solo existe tú
y yo muriendo por hablarte.

Te extrañan mis ojos... iris
en el arcano de tu cuerpo arco iris.

Entre la lluvia y el sol naciste
de los encantos
para darte vida en mí.

Oh... tú mi iris
en dónde estas?
Te extraño...
ya no puedo escribir

Los versos se fueron contigo
las letras caen sin sentido;
apenado por ti
y llorando por mí.

Sé que estoy
en el recoveco de tu corazón
y por eso llego a ti.

Ay! qué dolor amarte
y no volverte a ver

Te extraño...
¡vuelve cura mía
que estoy enfermo de ti!

TE FUISTE

Te fuiste...
ya no te veo
desde aquel sábado.

Te fuiste...
dejándome como despedida
la ternura de tus manos:
tocando la mía, rozando.

te fuiste...
dejando tus cabellos en mi rostro,
tu hombro en mi pecho.

Verte demasiado cerca
como para hablarte
o darte un beso
y llorar por dentro
y reír por fuera
y darte mi esquila
que en mi bolsillo estaba;
y ahora lamentándome en versos.

Te fuiste...
sin que te diera mis sentimientos
Más triste que al verte
y no decirte que te quiero

Te fuiste...
pero aún te espero.

HE PERDIDO

He perdido tantas oportunidades
que hoy duele saberlo
Cuántas veces me he resistido
darte un abrazo de desconocido.

Hoy que la lluvia cae
en notas de suspiro-olvido
¡Ay! me siento adolorido
Aguas queriendo desbordar
por el surco del olvido
y sentirla salada
en los labios mustios-idos.

Ahora que estoy decidido a hablarte
los días han pasado sin encontrarte.

Perderte no quiero... ¡No!
aún sin habernos tenido
como duele lo sentido.

He perdido oportunidades
sin pensar que te irías,
sin saber que pudimos ser
y no seguir con ésta melancolía.

Estoy enfermo... una vez más
¡Sí!
enfermo de cobardía.

CUÁNDO

Cuándo me quedé
solo con tu dibujo
en mi libreta transcrita.
Cuándo fue que mis ojos
ya no clavaban en tu mirada.
Cuándo fue la mañana
que te llevó sin decir nada.

Cuándo... Cuándo!

Cuándo me quedé
más solo sin tu beldad
más solo de lo normal.
Cuándo empezó
a dolerme tanto
¡Cuando entendí por fin
que tú eras para mí!
Cuando fue tarde.

Y mírenme ahora
desbordando lágrimas
de sueños perdidos.
Bien lo merezco
por ser callado.
Oh...!
perdóname corazón
por dejarla ir
sin saber de mí
Oh...!
mis ojos no recisten

Amor tecleado

Teclean mis dedos
haciéndote el amor
El "enter"
enviándote un suspiro
"Mayúscula"
gritándote... Amor!
"Espacio"
Un momento para soñar
"Alt"
combinando sentimientos
"Flechas"
giándome por tu andar
"Ctrl+Z"
retroceder y volverlo a hacer.

LA NOCHE

La noche sonríe en lo alto
y en lo bajo lágrimas caen al subsuelo.
La noche y sus estrellas
y yo sin tu presencia.
La noche parece sonriente, encantada
y yo en luto embrujado;
Pájaro sin canto
sin versos... ya ni volar puedo.

 Por qué ya no te veo?
Si yo te quiero...
La noche es testigo
de aq este cosmo de sentimientos
Mi signo acuariano grita tímido
casi sin voz...
 Te quiero, te amo...!
pero cobarde soy
La noche, el día, los días
y Di s; sabe que te espero
cuando me esperas t .

Señor...

Oh Señor...

Tú que todo lo sabes, dime,

¿En dónde está ella?

Por qué a mi lado no está

Qué he hecho para perderla

o porque nada he hecho

la alejas de mi vera

Oh Señor... Perdóname!

Solo una vez más

que el corazón aprieta

y no verla me agoniza más.

TENGO UN MAL

Tengo un mal
y me está doliendo todo
un mal en donde estoy cayendo hondo

Tengo un mal
que me hace rechinar los dientes
de cuando en cuando.

Tengo un mal dopado
despierto en mis pensamientos

Tengo un mal
reflejado en el rostro
y muerto en el ánimo.

Tengo un mal
en el claustro de mi recoveco
en el anagrama de mi roma.

Tengo un mal
en el tiempo ido
un mal intensionado.

Tengo un mal perdido
falto de corregimiento.

Tengo un mal diágrafo
que gozo y sufro
desde que te fuiste.

LLORO

Estoy llorando por tu
lo siento, no te conosco
por ti y mis poemas.
Lloro porque
no quisiste ni verlos
por tantos suspiros plasmados
por mis versos par ti, rechazados.
Lloro porque agua salen
de mis ojos, lloro porque
no quiero morir
por tu falta de amor hacia mí.
Lloro como un bebé recién nacido
sin los pechos que sacien mi llanto.
Lloro porque
de otra forma no sé amar.
Lloro por los suspiros, los desvelos,
por mi mejor poema destruido...
Lloro escribiendo
porque así te amé y así terminaré.
Lloro para intentarlo otra vez
masoquista por un te quiero
o por un sencillo... hablemos.
Lloro... y no te culpo por ello
porque eres mi amor
siempre bueno.

ME QUEDÓ

Me quedó
tu rostro en la mente
tu mano en mi mano
tu sonrisa en el sueño
tu cuerpo en el deseo

Me quedó
la tristeza errante
y una lágrima punzante
El mal sabor de no besarte.

Me quedó
la mañana hecha noche
y la noche olvidada
El verano es un invierno
que me deja en la cama.

Pajarillo sin canto
¿A quién pudiera enamorar?
Si su voz se le ha ido
tras el amor
que quiso conquistar.

Y me quedó
el cuerpo lívido
de tanto dolor.

NIÑOS

Si fuéramos como niños
No habría más que amor puro
Todo sería alegría
El mundo sería más hermoso
Todo sería más sencillo;
amor y gestos puros.
Si fuéramos solo un día como niños
Todo sería tan fácil,
tan sencillo.
Los problemas serían juegos
Y el beso no sería más una traición
Si fuéramos como niños
estaríamos tan cerca de Dios;
que armas y guerras no habría
Porque Dios es amor...

TIERRA MÍA

Perú de mi amores
de mis dichas y desventuras
de mis alegrías y agonías
Cómo no quererte
si todo me has dado;
ésta hermosa tierra
dada por nuestro Señor.
¿Qué envidiar a los demás?
si vivimos en éste edén
Qué más buscar, solo amar.

No mates a la tierra
que te vio nacer
y te dejó su encanto
a vuestro disfrute,
Que te dio el sustento
y la fertilidad de una madre
a su hijo.
Te engendró y protegió
en sus cuevas
No la tortures más que morirá
Un pus se le ha abierto
por tanto mal que hay por dentro
Ya no... Ya no más
te pide a gritos
No seas el tumor en tu lar.

YO QUIERO CONTIGO

Yo quisé, qué digo
Yo quiero contigo
disfrutar de una corta caricia
de un baile contigo.

Yo quiero contigo
vivir a nuestra manera
Tú con tus encantos
y yo con mi dicha.

Yo quiero contigo
vivir en el ponto
nuestras travecías.

Yo quiero contigo
tenerlo todo
y sentirlo nada
sin tu estadía.

Yo quiero contigo
ser diamelas,
flor abierta en primavera.

Yo quiero contigo
dormir juntos, apretaditos
Un par infinito.

Yo quiero contigo
vivir sin olvido
No rendirme
por no quererme contigo.

TENGO SED

Tengo sed...

Sed de tus labios
Hambre de tu piel,
necesidad de respirarte.

Tengo sed...

y no es de agua
bien lo sabes
Asialia sin besarte
mis labios están marchitándose
La niña-lengua
sin la tuya
muda está quedándose.

Tu límpida secreción probaré
volviendome adicto a él
Sin tratamiento y sin quererlo
muriéndome con un último
nuestro beso!

letritas 1

Si amarte como te amo
es poco para ti
Cállame el verbo
y tírame los versos
hechos para ti.

Y si no fuera así
Cállame para besarme
y tírame a tu lecho
que estoy exhausto
y sediento y con hambre.

letritas 2

Ella quiere un abrazo
y él no lo hace
Ella posa su cabeza en su hombro
y él ni caso le hace
Ella mira a su niño
con ojos en suspiro
y una gota de tristeza
por su esposo y su indiferencia.

Más tarde...
Él la mira y ella sonrío
bastó una palabra
para sentirce amada
Y los ojos vueltos estrellas
Como cuando le dijo
te amo, en primavera
Como cuando le dijo casémonos
Guardando pan para mayo.

MAMACHA

Mamacha que estás en el cielo
Hoy te recuerdo
como recordaría a mi madre

Te fuiste sin poder decirte
Mamacha te amo!
por se madre de mi madre

Ahora me queda en el recuerdo
tus dulces y tus abrazos
tu cobijo y tu encanto.

Mamacha...!
No te lloré porque me dijiste
La muerte es ganancia
Mas ahora te lloro
como te lloró mi madre
Mamacha
gracias a ti pude ver
el dolor de mi madre
Y entendí entonces
cuánto quiero a madre!

Mamacha
te lloro ahora
ahora que no puedo
retener tu alma.

Mamacha que estas en el infinito
ruega por nosotros... tus queridos
Aquí estamos entre humos
bajo la sombra del mundo.

A VECES PIENSO

A veces pienso...
Qué piensa mi perro
cuando se hecha
y mira sin mirar
Cuando sus ojos marrones
son negros oscuros.

Y creo que llora...
pero no puede, es cierto.
Su tez melancólico
de un mal aspirado
por un amo lánguido
que en su perro está reflejado.

Pobre mi perro... Pienso...
Y pienso aún más...
Es acaso reflejo de mi alma?
¡Ay!... cómo hierde ver su mirada.

Le abrazo y no quiere autoconsuelo,
hulle de un color siniestro
¡Ay!... cómo duele mi mirada
en su mirada reflejada.

A veces pienso...
Qué piensa mi perro.
Si soy yo su vida y compañía
o él la mía para darme cuenta
Que ésta vida no es mía
sino del alma buscando alegría.

Hoy que estoy enamorado

Hoy que estoy enamorado
de un amor incoloro
de un amor dulzaino

Hoy que estoy enamorado
de mis palabras al viento
del suspiro en silencio
del sueño despierto
de un ser que no tengo.

Hoy que siento
la verdad de los versos
la lágrima certera
la noche sin estrellas
la conmiseración vuestra.

Hoy que estoy enamorado
canto con voz que no tengo
canto como mejor puedo
canto con versos...
canto tanto como te quiero

Hoy que estoy enamorado
te recuerdo corazón
te siento juguetón.

EN UN MOMENTO

Puedes estar alegre
pero en un segundo
te cambia el rostro,
deprimente.

Puedes creer coger el cielo
mas luego estas en el suelo
volver a tu realidad;
maganto en versos
martirio en estrofas
fallo en poemas.

Puedes estar en un momento
luego querer no estar
mas sin querer lastimar,
no es debido no es lo tuyo
Ya no puedo más...

Detente ya no sigas...
decía el corazón mudo
a las palabras sordas
y a los ojos ciegos
con manos tiritantes.

Detente ya no sigas...
no me duele tu alegría
me duele mi desdicha

Detente, detente!
Detente ya no sigas...
¡Hay!... la soledad...
fiel amiga vuelve a mí.

TENGO MIEDO

Tengo miedo en tu voz
de las palabras en tu puerta
del afecto en tu mano.

Tengo miedo... mucho
estoy escarapelado
me siento inmobil
mi cuerpo está tiritando
cual al borde del abismo
eterna caída de suplicio.

Tengo miedo... mucho
¡pardiez!... ¡mucho!
La noche es pesada
en sus sombras
escondites oscuros aguarda.

Tengo miedo de tu voz
que llama, ciega y alborota
En las tonadas de tu paso
en la llegada culminante.

Tengo miedo de tus múltiples voces.

VEN Y SÁCAME

Me he dado cuenta que escribo
sólo cuando estoy triste...
será por eso que siempre estoy así?
Que mis poemas no conocen
el sabor de la dulzura
Que cada letra que escribo
es una gota azul de llanto.

Y a veces mi escribir
da un sabor dulzaino
cuando en verdad
estoy quebrantado.

Ven y sácame de este suplicio
humana belleza traidora.

discúlpame

Disculpame si mis palabras
te hicieron sentir mal.

Disculpame por brearte
hermosa rosa
en tu lecho de rosal.

Disculpame por ser neblina
en tu resplandeciente mirar.

Disculpame por lastimarte
por dañar tu sutil pecho.

Disculpame te lo ruego
que pesa en mí el sentimiento.

QUISIERA SER

Quisiera ser un potro salvaje
con mis hombros anchos
mi frente erguida
mis cabellos sueltos, sin peinado
Correr por los verdes prados
correr a mis anchas
que nada me detenga
que nada me oprima.

Quisiera ser tu potro salvaje
llevarte en donde el sol nace
morir en donde el cielo besa
y antes que esto suceda...
Haber probado el candor de tu besos
y visto el brillo de tus ojos
y tu sonrisa viva!
como la azucena... linda!

Quítate la ropa

Quítate la ropa
despacio... sutilmente.

Quítate la ropa
embriágame... sedúceme

Quítate la ropa
aguijonéame... extásiame

Quítate la ropa
vive... resurge

Voy en paso lento
absorto... descompuesto

Soy materia viva
extinguible... finito

Voy con prendas
aparento forma

Todos tienen un nombre
... un se llama...
Un día nos vistieron
... hoy nos vestimos.

Quítate la ropa
desgárrate el cuerpo
El espejo no enseña
tu realidad... eres.

Quítate la ropa
no tengas miedo
Di lo que quieres
muere como eres.

Me lastimas

Me lastimas

cuando dices que me quieres
y luego me odias e insultas.

Me lastimas

cuando me prometes
y luego queda en nada.

Me lastimas

cuando eres cariñosa
y dulce y luego desapareces.

Me lastimas

cuando siento tu deseo
y luego eres ajena.

Me lastimas

cuando vivo tu alegría
y luego cristalizas mi ojos
a punto de gotear.

Me lastimas

aunque te dije soy romántico
y luego nada te importa.

Me lastimas

como un juguete tuyo
que nunca te gustó.

Me lastimas

en invierno
cuando estoy triste
y al borde del suicidio.

Me lastimas

cuando quiero amarte
y sentirte como nadie.

Me lastimas

como nadie puede
porque a nadie amo como a ti.

Me lastimas....

¡Ay!.... Quiero llorar.

Me lastimas

y no te importa,

me hieres, me apuñalas,

me eliminas, me olvidas.

¿Acaso todo fue mentira?!

Estoy viajando

Estoy viajando con miedo
con rumbo y desenfreno
Estoy viajando tiritando, abrigado
de un frío mío.
Estoy viajando con lo que puedo
con lo que tengo.
Andando, mintiendo, sonriendo,
sufriendo, llorando, anhelando,
enojado, suspirando, soñando,
hiriendo, retorciendo, amoldando.
Estoy viajando como cualquiera
como tú, como yo, como todos.
Estoy viajando en el mismo cielo,
bajo la misma manta,
sobre la misma cama,
en nuestro propio entierro.
Estoy viajando en este tiempo
del mañana un sin saber
del ayer en el tiempo.
Estoy viajando en mi camino
distinto a los demás
e iguales en el destino
de un día muertos.

DESPERTAR

Cuando caminas sin mirar,
pasan por tus ojos hombres,
seres que ya no miran más.

Que no conocen ni se dejan,
el amor pasa y lo ven,
sollosos están sus ojos
de tanto ver el internet.

Hombres ajenos a ellos y a mí,
A veces crees que te miran,
mas perdidos están por sus oídos,
en su música desterrante.

El hombre tímido aún más tímido,
el valiente perdiéndose,
el osado buscándose.

Solipsismo

La vida por sí es confusa
toma de decisiones a cada palabra,
acto, a cada momento
todo ello forja mi futuro.

La vida en sí es confusa
Por qué existe Dios ?
qué sentido tenemos
para qué es este mundo

La vida en sí es confusa
cómo no ser orate?
me lleva a la insania
me hecho al olvido
¿tendrá todo sentido?

La vida en sí es confusa
vivir será nuestro martirio?

La vida en sí es confusa
tortuosa en mis sentidos
vivir sin un cuerpo vívido.

La vida en sí es confusa
dónde estan las respuestas?
por qué si no las hay
aparecen mucho en mi testa

Será esto principios de locura
en víspera de un suicidio.

Será esto acaso palabras mías?

La vida en sí es confusa...

¡Quiero despertar!

Qué hago...

Qué hago si mi boca
no olvida tus labios.
Qué hago si sufro
al recordarte tanto...
Qué hago si sin ti
se fueron los encantos
Qué hago si hoy quiero
volver a tus brazos
Qué hago si lo poco vivido
me absorbió tanto
Qué hago si no
intentaste detenerme
Qué hago
si no fui tu amado
Qué hago si el tiempo
no borra el recuerdo
Qué hago si grito en silencio;
¡Dime que regrese!
¡Que siempre fui tu amado!
¡Vuélve... que ahora sé
que te amo!

Qué hago si hoy queda
lo que estas olvidando
Qué hago si el amor
no siempre es eterno.
Qué hago si olvidé
no ser romántico

qué será mañana

Qué será mañana me pregunto
la soledad carcajea en respuesta
la depresión llora y así contesta
todo comienza en aqueste punto.

Con sabor a poesía así se llama
y me gusta y creo que les gusta
aunque a veces llorando en mi cama
lo reflejo y ni gota o no importa.

Nosé qué es más doloroso o trata
todo aquello que siento sin ella...
realidad que a veces apesta.

Me siento a buscarte por la orilla
de mi pensamiento descompuesto
y vuelve un nuevo ser ya sin ella.

Neutral

No estaba perdido en el tiempo
está sin ser muy mirado
es sentimiento minado
pisado por quien no supo

Está sin ser consternado
con el sentimiento en mano
dando versos del pasado
entran salen soy hermano

En lo profundo soñado
quizá el último que pudo
quien fue dejado de lado

los seres le son ajeno
quisiera simplemente uno
que sea como ninguno.

AYER

Qué sientes
que mi corazón te quiere
Qué miras
que siento envidia
Con qué sonríes
que te sueño cada día
Por qué sería
si te quiero todavía.

Oh cuando me miras
y sonríes libremente
el mundo se me olvida
como el pasto en tus labios
y las comillas de tu boca

Cansado

Estoy cansado! quiero dormir y no levantarme
despertar y ya no estar, sino en otro lugar
Estoy cansado! déjenme exhalar...
perderme en el azul de mis paredes
y el blanco de mi techo
y esa luz que me sumerge en un sueño.
Estoy cansado! mustio de pensamientos
déjenme suelto, que apunto y no disparo
por ello nos damos la mano.
Estoy cansado! ya no me esperen...

NO PUEDO

No, no puedo dormir
de tanto pensar en ti
No puedo dormir
bajo este foco ahorrador
en estas paredes azules
sin un sol,
en este techo blanco
inmerso en la nada.

Este desierto
me está enterrando
¡haciéndome comer
el polvo de mi ser!

El mundo es tan grande
como grande es mi ser.

La sinfonía de mi vida
no da los repiques del gozo,
en este pozo inmenso
de su larga duración.

SIN LÁGRIMAS

Sentí mis lágrimas secarse
y desde entonces
el silencio me invade
Me siento uno y solo...
solo...

Oh déjame ser libre , volar...
estallar , navegar, estrellarme
ahogarme, desesperarme
Oh déjame acariciarte
poder decirte amante,
seductora, manipuladora,
intimidante, engañosa

Oh musa piadosa ven a mí
que estoy sin ti, esperándote,
anhelándote, inmolándome...
ven que ya no sé qué hacer

Mis lágrimas se perdieron
en los poros de mi pómulos
por esos caminos gastados
e inmaculados a la vez
por esos caminos que buscan
y exigen que pares tu huida

Ya no sé si es amor
o una epopeya de mi vida

Qué sientes

Qué sientes
que mi corazón te quiere
Qué miras
que siento envidia
Con qué sonríes
que te sueño cada día
Por qué sería
si te quiero todavía.

Oh! cuando me miras
y sonríes libremente
el mundo se me olvida
como el pasto en tus labios
y las comillas de tu boca.

Los niños juegan
las madres charlan
los hombres apuestan
y yo viéndote dispuesta,
a punto de besarte,
resistiendo lo imparable.

SI ME VES

Si me ves
y yo no a ti
por favor háblame
que estaré triste
sin ti...

Si te veo
y tú no a mí
por favor deténme,
que querré besarte
y abrazarte a la vez.

Si nos vemos
tú y yo a la vez
por favor no te alejes
que quiero verte
para siempre
una y infinidades de veces.

QUÉ ENTIENDEN

Qué entienden ellos de poesía
si son seres de hipocresía
Qué entienden ellos de prioridades
sin solo buscan vanidades
Qué saben ellos de amores
si solo escuchan rumores
Qué saben ellos de gozo
si sus almas están rotos
Qué sienten ellos ...
Qué saben ellos...
Qué lástima damos
juntos con ellos.

EN ESTOS BRAZOS

En estos brazos
que te tuve con ternura
En estos mismos brazos
te lleve a tu sepultura.

En esos ojos marrones
y tímidos a la vez
Con esos mismos ojos
me viste y todo fue.

¡Ay! Cuánto dolor!
En esos días con sol
En ese invierno con tu calor
En esa primavera que corrías
Y en esa noche
que empecé a extrañarte
¡Oh presencia tuya !

CULPABLE

La culpa la tengo yo
y nadie más que yo.
Por ser un ilusionado,
de esos a quien tan solo
le puedes dar la mano.
Regalarle una sonrisa
y llevarse la primavera.
De preocuparte
y sentirse acariciado.
De hablarle cómodamente
y pegarse a tu lado.
Como una gripe
aceptado por el cambio.
Una tos que se quiere
cuanto antes eliminarlo.

SOY LOS OJOS...

*Soy los ojos que te vieron
una noche bajo el foco.
Soy el que aún te tiene en la pupila,
esa luz radiante de tu sonrisa,
que quedó guardado en mi retina.*

*Soy lo que el hombre dice,
embobarse.
Soy lo que la mujer dice,
enamorarse.*

*Soy el punto y coma
que desea continuarte.
Soy la coma a veces
desesperante.
Soy el punto que no quiere
ser aparte.
Soy el buen lector
que solo quiere disfrutarte
aún en letras y versos darte.*

*Soy la voz de los sentimientos
que me invaden.
¡Oh mira, cuán grande se hace!*

Porque eres...

Porque eres tan dulce
y a la vez tan prohibida.
No sé si ir a verte
o quedarme en tortura.
Tal vez sin ser pareja
y parlarte versos
sin ser parlaembalde,
mi sustancia es amarte
aunque tú no lo sabes.

¡Deja endeñarse esta herida!
Que si no muero,
empezaré una nueva vida.

HOY

Hoy vuelvo de una pausa larga
de unos años aún cortos
de un sentimiento estancado.

Hoy que estoy más calmado
puedo decir que poco,
tal vez solo esperando,
poco he cambiado.

Hoy que el romance me ha dejado
el esperar parece largo,
sus besos no llegaron.
Más importante aún,
sigo sin estar enamorado.

Hoy sigo sin ser amado
no quiero rogar, ¡NO!
ni ser maltratado.
Pero si amor doy,
¿por qué aún sigo esperando?

Hoy me estoy marchitando.
Que mi cuerpo deje de calarse
de lágrimas que solas caen,
cuando intento engañarme.

QUÉ HERMOSO LO HERMOSO

Qué hermoso es lo hermoso,
que muestra tus contornos.
Qué bellos son tus ojos,
que miro con asombro.

Qué bella es la vida
si estas en mi retina.
Tu luz me embriaga
cuando te avecinas.

Qué dulzura hay en tu voz,
qué extraña adicción.
Qué tonada meliflua...
Me llevas sin control.

LO QUE ES

La verdad es verdad
lo que es será
porque no puede no ser
Es por mí mismo
por mi ser que es
lo que yo quiero que sea
algún día será
si voy por doquier.

Que sea éste mi presente
y mi último hacer.
¡Entonces he de fenecer!

CAMINÉ

Caminé sin parar
porque nadie
me ha de alcanzar.
Me inundé en mi mar,
navegué sin más.
Que me mate
lo que no sé qué aparecerá.

Me tropecé uno, dos, tres
y tantas veces más,
los recuerdo bien,
juventud que ha de pasar.

Volteé tantas veces,
solo mi sombra se detiene,
los postes de luz me entienden,
el camino sigue de frente.

Qué lástima me dan
los que hoy me verán,
tristeza se llevarán.

TENGO DOLORES

*Tengo dolores en mi vida,
y no tengo a quien llamar.
Tengo una silueta que me esquiva,
y unos ojos ojienjutos,
por un dolor briago a más no dar;
que cada día alimento,
¡ a veces quiere hablar!*

*Tengo dolores en mi vida,
sin conocerse se juntan,
me quieren hacer llorar.
Y yo que soy débil,
a veces logran conmigo jugar.
¿Qué si es por estaciones?
¡Soledad no me enamores!*

Lin lin

Lin lin, lin lin...

Cuando voy a dormir
y estoy sin ti.

Lin lin, lin lin...

Cuando al despertar
te llamo para hablar
y las campanas resuenan
lin lin, lin lin, lin lin...

Lin lin, lin lin...

Escucho una y otra vez
Te estoy queriendo sin fin.

Lin lin, lin lin...

Cuando sonrías
y todo florece en mí.

Lin lin, lin lin..

No quiero más verte,
ni me llames así.

Lin lin, lin lin...

¡Hoy es el fin!

RISITA

A veces me gustaría verte llorar,
verte sufrir, herirte.

Me gustaría que te lamentaras
para reírme de ti.

Saltar en el charco de tus lágrimas,
de tu risita ajena
y salpicarte con indiferencia
de aquellos gestos forzados
de aquel abrazo mal aventurado.

¡Ay! De aquel beso,
ese que no llega a los labios.

¡Ay! Del te quiero mucho,
y todo sigue siendo en vano.

¡Ay! De tus mil perdones,
tan infinitos a la vez.

¡Ay! Del ven pues,
¡de mí estupidez!

Mi amor

MI AMOOOR

Mi amor duerme en su cama,
yo deseo acariciarla.

Mi amor crece aún en la distancia,
intranquila y dulce es mi amada

Su risa es tan grande
como mi corazón salta
y pende de ella.

Mi amor aún duerme
y suspiro por ella.

Mi amor llegó sin esperarla
en unos días dudosos.

Mi amor habló y sonrió,
su intensidad me pasmó.

Mi amor siempre fue ella
y en minutos me embelesó.

Mi amor es la más bella
porque Dios me la mandó.

Mi amor te esperé tanto
que valió cada minuto su tiempo;
aún si la distancia se burle
y los aires hablen
con voces que no son de ellos.

Aquí estoy yo
versándote mi amor.

Que si me enamoro

Que si me enamoro de la situación
y no de hechos, imaginación.
Que creo mi mundo
y sueño sin realidad.
Que busco imposibles,
e imagino demás.
Que me pierdo en mi utopía
dibujando caminos sin haberlo.
Que piso globos en el aire
y la nube es mi amiga.
El arcoíris mi sonrisa
que sin la lluvia no es.
Aún sabiendo todo esto,
qué puedo hacer,
si es a ti a quien quiero
una y otra vez.

No te quiero

No te quiero,
cuando me das ánimo
y preguntas por qué.
No te quiero,
cuando te molesta
que no respondo
como se debe
y me emociono más.
No te quiero,
Cuando ríes
e imagino tu risa
y siendo tan feliz,
también sonrío a la vez.
No te quiero,
cuando piensas que te quiero
y solo eso me hace feliz.
No te quiero,
Cuando te preocupas por mí
y sabes que estoy raro...
¡Oh! no sabes cuánto
Cuesta no decir te amo.

Debo dejar de quererte

Debo dejar de quererte
para que me lleve el mar
a lo más profundo de él
donde no muera de sed.

Debo dejar de quererte,
como si eso fuera fácil,
pero esto debo de hacerlo,
aún si lágrimas caen.

Debo dejar de quererte
como contarles de ti
idiotamente feliz.

Debo dejar de quererte
aunque me sienta tan raro.

Debo dejar de quererte
y dedicarme a perderte
como el árbol a sus hojas,
el jardinero a sus flores.

Debo dejar de quererte
y llamarte por tu nombre;
¡Amiga! aunque me acongoje.

Supernova

Así como la estrella,
de lejos pequeña
y de cerca tan gigante,
Así naciste brillante.
Creciste, amaste
y también explotaste.
Un haz remanente:
tú amada princesa estelar.
Y volverás a ser tú,
te reconstruirás
con toda tu belleza
para amar mucho más.
Y podré contemplarte
y pedir un deseo,
Oh estrella fugaz;
No te vayas,
Quédate en mi lar.

Oh si supieras

Si supieras cuántas veces te he llorado
quizás a sí tal vez me quisieras.
De como por ti he orado
hasta pedir que tu amor seda.
Pero lo que no está destinado
quién ha de poder cambiarlo.
Más con cada decisión y acción
el destino se va formando.
¿Puedo entonces entrar en tu mente,
jugar en tu sueño y besar tus labios?
Algún día te escucharé,
sin imaginar,
decirme te amo.
Oh si supieras que al alejarme
me estoy apuñalando ,
al no hablarte me estoy apagando
y mi mente no concibe la razón.
Qué debo hacer si es del corazón.

Si de mí eres

Si de mi hueso eres tú,
Por qué no tiembles
Como yo al verte.
Por qué el camuflaje
Si estoy para quererte.
Deja tus tendones
Y en mí sostente
Llena mis emociones
Satura mis aflicciones
Exalta mis convicciones.

Eres estrella

Eres como la estrella
que por mí pasas.
He aquí la tierra
un círculo monótono
que por ti espera;
emociones en mí
de una sonrisa primaveral,
de un verano feliz,
de un otoño desecho,
y un invierno húmedo
y casi siempre gris.
Eres estrella, eres visita,
¡Oh! razón tenía la libélula,
al llegar y yo solo verla.

Cúbrenos...

Cúbrenos como a la flor el cáliz
y guardanos en tu coraza
con el fuego de tu amor.

Llénanos de tu misericordia
hasta hacernos florecer.

Del manzano su fruto seré
y el sépalo tu promesa es,
compañía mía con poder;
de mí depende cuidarlo
y no contristarlo.

¡Ay! Qué sería de mí
si tu presencia me faltare
y el poder en mí se marchitare.
Mejor sería antes que tú me llevares.

¡Oh! ¡Cuán grande es en la tierra,
tu misericordia!

Que aún el impío vive
y esperas por él.

Que el tibio anda
en tierra movediza

Y lo haces crecer.

Quién pues entenderá tu amor,
¿aún siquiera la madre?.

¡Oh! ¡Cuán grande es en la tierra,
tu misericordia!

Ayudanos...

Ayúdanos ¡oh! Señor
que la carne es débil
y el enemigo seductor.
Mas tu palabra nos fortalece
y llena mi corazón de un amor
que no pensé tener para dar,
de una fe que solo tu palabra da.

Partance las aguas,
llenese la tierra de plagas,
mas tú en frente
cubriéndonos en tus faldas.
Qué son los cerros
y los montes empinados
o el cielo en lo alto
y el firmamento en su ancho.
Qué es el entendimiento
si apenas sabemos;
en dónde nuestra jactancia,
de qué hinchar el pecho
si todo es nada.

Amarte y serte fiel
es lo único que quiero hacer.
Cúbreme mi desnudez,
tu presencia quiero tener.

Te amo

¡Te amo mi Dios!
porque solo en ti
encontre el verdadero amor,
Tierno, inmaculado,
un amor eterno y santo.
¡Oh, te amo mi Dios!
Y puedo ver y sentir
Tu misericordia en mí.
¡Ay! Dios bueno
Te amo con llanto,
con temor y temblor.
¡Oh, apodérate de mí!

EL INICUO

Tú eras el sello de la perfección
mas tus deseos
pervirtieron tu corazón;
de la abundancia del corazón
habló tu boca y corrompiste
a más de una legión.

Tu rebelión fue condenado,
fuiste hallado sin perdón,
no hubo en ti humillación.
¡Maldito eres con maldición!
cesa tu boca y deja al hombre
seguir el camino de Dios.

Eres tú el hijo de perdición,
que todo mal viene de ti
y todo mal pensamiento
de tu boca sale;
príncipe de los aires.

El inicuo que odia al hombre
por ser hecho
poco menor que los ángeles;
de gran estima somos su creación.

Eres tú serpiente antigua
que seduces y engañas;
¡Que el Señor te reprenda!
hombre de pecado,
hijo de perdición.

El consolador

¡Dios mío, Dios mío!
Tu amor me llena
y lloro a mares.
Mi lengua habla,
el Espíritu invade.
Temblores siento,
estoy sediento.
En la copa el aceite
y con fuego ardiendo.
El viento sopla,
su unción callendo.
Si danzando o de rodillas,
alabando a mi Señor.
Con gozo y alegría
¡Bendito sea Dios!
Que me ama y llama,
no me desechó.
Antes de nacer,
Él me conoció.

Mi primer amor

El viento sopla
sin verlo venir,
mas a mí llega
y lo puedo sentir.
Levanto las manos,
calor siento en mí.
Elevo la voz
desde mi corazón
y viene el recuerdo
de donde Él me sacó.
Dichoso me siento
por hallar su perdón.
Gotas primerizas
del imparable aguacero
caen de los dos luceros
en donde mi Señor
me amó primero
y su sangre por mí derramó.
Mi primer amor eres tú,
¡Oh! mi Dios.

Gracias.

Cuando venga la mañana
y mis ojos vean al despertar
la vida mía que tú me das.
Brotó en mi corazón alegría
de no ser como en otro día.
Y en mis labios brotan
alabanzas de un recién nacido
que oía y no entendía
que veía y no miraba
que hablaba y el aire llevaba
que tocaba mas a ti no sentía.
Eran un derroche mis pasos
que en mi libre albedrío
cada día se perdía.
Más llego el día y la hora
en qué te oí y entro temor
a mi vida descarriada.
Te doy gracias, oh Dios,
por cada instante de tu perdón.
Alabanzas nacen de aquel que murió
para darle Honra a mi Dios
que siempre me amó.

PARACLETO

Qué hermosa es tu presencia
cuando lloro y no paro.
Y el corazón se quebranta
como ríos del prado;
que mojan los pómulos
y llegan a los labios.

Oh Espíritu Santo
quién te buscara
para poder encontrarte,
de día y de noche
el que perseverase.
Mi Alma se goza
y el corazón se complace.

Espíritu Santo ven,
toma mis labios
y has mi cuerpo remecer,
en mi espíritu otra vez.

Qué sería de mí sin ti.

Qué sería de mí sin ti
Oh mi Dios perfecto.
Pasaría una y otra vez
por el mismo camino
de la perdición;
y mi alma no hallaría paz,
tu ausencia dolería
cada vez más.
Sin gozo andaría
un yerto más del montón
que piensa vivir como quiere
y no sabe que hace
la voluntad de su padre.
Cuando venga la mañana
y mis ojos vean al despertar
la vida mía que tú me das.
Brotan en mi corazón alegría
de no ser como en otro día.
Y en mis labios brotan
alabanzas de un recién nacido
que oía y no entendía
que veía y no miraba
que hablaba y el aire llevaba
que tocaba mas a ti no sentía.
Eran un derroche mis pasos
que en mi libre albedrío
cada día se perdía.
Más llego el día y la hora
en que te oí y entró temor
a mi vida descarriada.
Te doy gracias, ¡oh Dios!...
por cada instante de tu perdón.
Alabanzas nacen de aquel que murió

para darle honra a mi Dios
que siempre me amó.

Espíritu Santo

Espíritu Santo

Qué hermosa es tu presencia
cuando lloro y no paro.
Y el corazón se quebranta
como ríos del prado;
que mojan los pómulos
y llegan a los labios.

Oh Espíritu Santo

quién te buscara
para poder encontrarte,
de día y de noche
el que perseverase.
Mi alma se goza
y el corazón se complace.

Espíritu Santo ven,

toma mis labios
y has mi cuerpo remecer
en mi espíritu otra vez.

Sentidos

Mis ojos son tus cascadas
y perlas las gotas
que de ella emanan.

Mi boca es tu trompeta
anunciando tu palabra
que atraviesa como espada.

Mis manos son la fuerza
aplicada a tu maestranza
en pie de la batalla.

Mis oídos son la entrada
al gozo de mi corazón,
al oír tu meliflua voz.

Mi naso es el discernir
del aroma o hedor
que exhala del justo o pecador.

Yo me rindo a Él

En el día solo,
cuando el desierto
parezca sin fin
y la luna ni se asomare.
Cuando mi boca calle
y el rostro mudare.
Alzaré un clamor
que a tu trono llegare.
Aunque la noche sombría
intente menguarme.
De madrugada mi llanto
he de entregarte.
Con un gemido tan profundo
que solo el espíritu sabe darte.
¡Oh! si lágrimas se secaran
y el corazón cual hierro
de su dureza en peso caere.
¡Oh! Dios mío, acuerdate
de los días buenos;
cuando ríos nacían
y como aroma de flores
hasta tu presencia subía
lo que en mi corazón ponías.
Dame un toque tuyo
para que fluya la alabanza.
Dame tu palabra
para fortaleza de mi alma.
Y que el mundo grite;
¡Dios es mi refugio y esperanza!
¡Mi pronto auxilio en las tribulaciones!
¡Que viva Cristo, que viva el Rey!

SUS MEDIDAS

La mujer que yo quiero
serán sus medidas
tan perfectas para mí,
que al verla sabrán
que solo Dios
me la pudo dar.
Será su sonrisa
como el sol al brillar.
Serán sus palabras
como albricias
al que la ha de escuchar.
Serán sus cabellos
mi honra celestial.
Será su recato
en contra de la mar.
Será su mirada un descanso
que solo en ella he de hallar.
La mujer que yo quiero
sus medidas serán,
como en proverbios
la describieron:
Treinta y uno, diez
Y treinta y uno.
Veintidós son
las piedras preciosas
que la adornan
y en ella alabada será.
!No habrá otro hombre
más dichoso que yo!
Pues ella será mía
y yo de ella,
seremos uno y no dos.

LA LUZ

Bajando la montaña
de la casa de la hermana.
La noche era tan densa
que ni la luna alumbraba.
Prendimos la linterna
para no resbalar en la bajada.
Subimos por varios caminos
mas bajamos por uno,
lo que la luz nos alumbraba,
y teniendo la cabeza gacha
para ver lo que se pisaba.
La luz solo un camino guía
cuando la noche se hace sombría
porque no es sol para hacerse día.
La luz es el camino
y el camino es la palabra
de la verdad que en ella se halla,
que va dejando un sendero
de pisadas de maestro
que guían al que le sigue.
El maestro es la luz
a los ojos del que le sigue
y en Él no hay error
porque Él es la luz del hombre
y su camino es bueno y recto
que solo cae quien no cree
y toma su propio camino.
La luz es el camino
y el camino es la palabra
y la palabra es la verdad
y la verdad es creer
y creer en Él
y Él es vida

y vida eterna
a todo que así viva.

En ti espero.

Aunque te llevares a mi madre
y el dolor me embargue,
con todo te serviré mi Jehová;
porque a ti te amo,
más que a todas las cosas,
más que la vida que me das,
más que tus bendiciones.
No hay nada como estar
en tu presencia
¡nada más!
Servirte a tus pies
¡para qué más!
Llorarte solo a ti por todo
¡a quién más!
Mi vida te entrego
pero aún mayor
mi corazón aunque perverso,
para que hagas conmigo
lo que bien has de hacer,
aunque pase el tiempo
en ti esperaré.

Su Presencia

Cuando su presencia llega
el gozo me desborda
aunque el lucero no le vea
los nervios se alborotan
y los huesos se mueven
al son de su potencia.
Es su presencia
una luz cegadora.
Quién ha de verle
sino el que duerme.
Quién ha de oírle
sino el justo
e incorruptible.
A quién ha de hablarle
sino a quien le place.
Es su presencia
el más dulce de los manjares.
¡Dichoso soy cual pichón,
que come y bebe de su boca!
y cual águila nueva vida me da.
Es su presencia
tan abrasadora
que me hace sudar
y su voz me hace temblar
qué hablo y no entiendo
mas comprendo
cuando Él me ha de hablar.
Es su presencia
tan sublime que me hace llorar
¡Oh, te amo Majestad!

Grato olor a ti

Caminando de la luna a su lumbre,
entre sirio y antares,
brilla más la luz de mi amante
que con su mano me cubre
y su fragancia me atrae.
Oh su olor me cala,
cual unguento es su sangre
que me volvió a hacer
y quitó mis males.
Hoy su aroma se ha quedado
aún hasta los huesos
que canto como jilguero
libre y enamorado
de quien fui salvado.
Cual a mariposa me sabe tocar
y de su boca puedo respirar.
Es su olor tan grato, sin igual,
que me sabe a sus anchas llevar.
A donde vaya me conocen por Él,
de soslayo me saben mirar
y más confiado puedo andar.
¡Fue ungido mi amado Señor
antes de en mí estar!
A nardo era su olor
por eso me han de mirar,
porque soy uno con mi Señor,
a donde vaya Él ha de estar.

Cómo he de huir de tu presencia

Cómo he de huir de tu presencia
si a donde vea me recuerda a ti.
Aún cuando cierro los ojos
el viento que rosa mis pómulos
me trae a la memoria tu soplo
qué viene de los cuatro polos
e inhalo y solo a ti te alabo.
Cómo he de huir de tu presencia
si te oigo en el cantar de las aves,
en su galantería y romance.
O como el grillo en la noche
que llama a su novia, diciendo;
¡estoy aquí y soy grande!
Cómo he de huir de tu presencia
si la mar habla de tu paciencia
y el cielo cuenta tu grandeza.
Si al ocaso me pones de arrebol
y río porque sino me quebranto
y el Espíritu en mí se hace paso.
Cómo he de huir de tu presencia
si tus inmensos ojos me miran
y no hay que no sepas de mí.
Aunque en mis adentros lo diga
y mi corazón me engañe,
eres tú la verdad que en mí habita.
Cómo he de huir de tu presencia
si aún perdido mi espíritu
me llevaba a buscar tu presencia
y contigo practicar la bendicencia,
"porque ya no vivo yo
sino vive Cristo en mí".

Tu espada

Oh ya sucede y has empezado,
puesta está la espada en tu casa.
Los rebeldes te aborrecen
y se nos han levantado
moviéndose mientras dormimos.
¿Hemos de ser culpables
o ha de cumplirse tu palabra?
Porque incambiable son los tiempos
en nuestra corta estancia.
Ten misericordia oh Jehová
y da vida a estos huesos
que se secan en la frialdad.
Que ya los ríos no surcan
y la siembra es escasa
y los segadores palidecen.
¡Ay! que en nuestros ojos se mofan
¡Ay! del que caya y no exhorta
Mejor la vaya que juntos en muerte
Mejor la contienda y salvar el alma.
¡Oh! levanta a tu esposa
y que tus hijas la vistan
y de tus hijos la espada.
En la testa el yelmo
y en la enagua los frutos
de un llanto santo.
¡Oh! quién pregone tu venida.
A Juan ya te has llevado.
¡Levántanos como de nazareato!

Amor incomparable

Cómo decirte que te amo
sin repetir palabras dichas.
Cómo decirte que te amo
si con el pasar el tiempo
crece más este amor.
Cómo demostrarte mi amor
si me diste primero el tuyo.
Cómo seré recíproco
Si es incomparable
¡Oh! tu amor...
Amor incomparable.
¡Oh! tu amor, tu amor... ¡Oh!
Cuanto más te conozco
se hace imparable tu amor
Que lloro, lloro...
de alegría y gozo,
por tu amor tan asombroso.
Cómo decirte que te amo
sin repetir otra vez
¡Te amo, te amo, te amo...!
Ven y hazme otra vez,
en tus manos volverme a tener.
Tú eres mi amor
y no hay día sin ti
que mis labios
no intenten buscarte.
Sí, tú... Amor incomparable.
Que de día me hiciste,
de la noche me libraste,
en la madrugada me consolaste,
al alba me sedujiste
con tu amor incomparable.
Amor incomparable

mis ojos no te ven
mi corazón te sabe.
Mis manos no te tocan
mas mi piel te siente.
El viento en silbido
me trae tu voz envolvente.
Y quiero más de ti;
tu presencia invisible.
Amor... Amor incomparable
es saber de ti y no negarte.
Aprender a imitarte
y sólo en ti deleitarme.
Quién dice ser vate
si Sublime es tu nombre.
Tómame que soy poesía
que nació en tus manos.
Ni aún mi madre me vió
antes de conocerte
¡Oh! mi Adán Salvador.
Amor incomparable
te amo tantas veces
pero más tú me perdonaste.
Eres tú mi Dios,
mi Amor incomparable.

Tu ausencia

Te hablé tantas veces
y no respondías,
aún lágrimas caían
y me dolía más tu silencio,
que intenté olvidarte
y mi corazón no podía,
mi espíritu se afligía.
Entonces más grande
se hacía el vacío
de tu ausencia.
Todos reían y jugaban
y los jóvenes retozaban
en mi rostro sin cesar.
Ni imitándolos
en nada llenaba tu ausencia.
Era un eslabón perdido
ni malo ni bueno me decía.
Oh no era ni frío ni caliente;
un tibio vomitable.
Si hubiera redimido el tiempo,
mas mi entendimiento se embotó.
Era un soliviantador para mí mismo,
mi conciencia juzgaba mis acciones
y mis gustos crecían en endechas.
Un espíritu inmundo me cautivó,
perdida estaba mi batalla,
todo por no buscarte de corazón.
Tantos rostros, tantos cuerpos
en nada me servían
buscaba algo que no entendía
en lazo estaba mi mente;
ataduras tenía y en cadenas
tropezaba de continuo golpe,

como el tamo al fuego
así iba a ser lanzado.
Todo por no buscarte amado.
Tu ausencia no resistí más
En un mes que no recuerdo
y un día que no sé
Te volví a hablar
¡Oh! Sí respondiste.
Heme aquí dichoso soy.
Bienaventurado en seguirte
y con un gozo que existía
desde que me aceptaste
y no me rechazaste.
Fue tu ausencia tan horrible
que no quiero volver a perderte.
Dios guardame para no fallarte,
sino llévame antes de condenarme.

Mujer idónea

Mujer idónea dónde estarás,
mi corazón cual río te busca
y mis ojos te esperan en la mar.
Oh prendenos de tu lazo mi Dios
para contraernos si halamos opuestos.
Con lazos de amor unenos
a fuerza de tu pasión forjanos.
Cómo a nieve derrítenos,
como a Tizón enciendenos,
en tu voluntad sustentanos.
Mujer idónea que has de llorar
para en lágrimas pulirnos más.
Los tres seremos uno;
el Espíritu nos auscultará,
para amarnos aún más.
Yo seré tus músculos en fuerza
y tú serás mi fortaleza interna.
Yo veré la obra hecha
y tú distribuirás su alcance,
que en nada Dios se desagrade.
Mujer idónea por dónde andarás
mis pasos siguen a mi Señor
¡cerca de ti debo de estar!
pues mi Dios sabe bien dar
por añadidura si le sirvo más.
Él nos levantará en su tiempo,
nuestros ojos se unirán
y un solo camino pronto verán.
¡Porque Dios es la luz!,
que nuestra vida guiará.
Mujer idónea mis brazos te esperan
y mis labios tu frente anhelan besar;
aquel día en que su ángel nos unirá.

Yo mi brazo y en él tu suave mano,
con pasos paralelos a la puerta triunfal
por donde entraron dos y salimos uno.
Mujer idónea nos hicimos esperar
¡Gracias Dios! pronto he de verla ya.

La ley

Qué es la ley sino quebrantada
qué es la justicia sino rechazada
Viene a mi recuerdo aquel día
en que mi corazón te buscó
y fue sincero mi arrepentimiento.
Fue hecha la ley para que abunde
el pecado y reynase su gracia.
Por la ley quién ha de ser salvo
si sus obras en nada son buenas
pues se jactarían de ellas.
Es la ley para el infractor
y la salvación para el oidor
que dejó sembrar en su corazón,
porque fue mojado su tierra
de lágrimas que al cielo llegó.
Es la ley un confrontador
como al gentil le es carga.
Mas al buen hacedor
lo amargo le es dulce
y aún su yugo infunde.
Es la ley del Señor irá al transgresor
y Él todo lo permite por su rebelión.
Dijo Dios en la creación; no comerás
y el hombre comió, se escondió.
El pecado trajo consigo el temor
y de herencia la muerte.

Un suspiro

Cuando cierro los ojos y te pienso
quieren mis recuerdos tocarte
aún en silbido acariciarte,
Con un gemido hijos engendrarte;
de mi voz a ti elevarte
en alabanzas exaltarte.
Oh cuando me creaste
pronto de mí te recordaste.
Me hiciste llorar tanto
que mi alma lo libraste,
mis pasados enjugaste
sin mancha me dejaste.
Con clamor me forjaste;
en el dolor de mis cuerdas
no podía solo pararme.
¡Aún te amé más!...
de suspiro en suspiro,
¡oh! tu voz me regalaste.
En un suspiro se va mi alma
para a tus pies postrarme
y en una nota elevada
mi espíritu darte
para que tus ángeles al llevarme
pueda yo para siempre amarte.

Se desvanece tu oportunidad

Se desvanece la vida
a cada paso que das
si contigo no está Cristo
al diablo servirás.
Porque o estás con Dios
o contra Él estás
y no podrás excusarte
pues tu camino
tú mismo lo formaste
y la paga del tal
lo vives cada día
en tu triste realidad.
De paz inundada
no está tu alma
y a tú corazón
algo sabes que le falta.
Vanidad de vanidades,
todo es vanidad;
ni la sapiencia
ni la riqueza,
de nada te servirá.
Solo tu alma se irá
para ser juzgada
en el trono Blanco
¡Allí no habrá piedad!
Vuélvete a Cristo
¡Vuélvete ya!
que pronto está su venida:
aunque digas
dos mil años pasaron ya.

Tardo es su ira
y por su amor es que vives.

No desprecies su sangre;
mintiendo, robando,
fornicando, adulterado,
dado al vino, odiando,
insultando, un corazón
a tu carne atado,
en lazo del diablo estás.

Reír podrás ahora,
burlarte y no creer.

Pero dicha está su palabra
y pregonada en el mundo,
impío ahora has de ser.

Se desvanece tu oportunidad
mas si te quedas, no te marques
con el número del hombre
y sólo entonces vivirás.

Se desvanece en este punto final
tu oportunidad de una vida eterna
ganar, si creyeres en Jesucristo
y cumplieres toda su palabra,
¡ solo ÉL te puede cambiar!.

Amor de Dios

Fue roto el velo
a la vez que su carne
para darme entrada
y poder alabarle.
Fue su sangre roceada
para que la tierra bebiera
y yo que soy polvo salvarme,
como a barro formarme.
Fue su cruz mi pecado
por amor a mí martirizado
Me llevó en sus hombros
por amor y para ser amado.
Fue en el madero clavado
se hizo así mismo maldito
por borrar mis pecados
y dar a luz hijos santos.
Fue inscrito Rey;
siempre le obedeceré.
Como oveja al matadero
así mismo se entregó
¡ninguno como mi Rey!
Fue Dios hecho hombre
para enseñarnos amor
Se rebajó de su gloria
para darnos perdón.
Fue y es su resurrección
una victoria y compasión,
para que crea en Él
y no caiga en condenación.

Rey de reyes

Están las flores a sus pies;
a perfume han de oler,
volarán las abejas
verán a su Rey.
Morirán las obreras
para cumplir su ley.
Como las hormigas
guardará el hombre
y aún querrá más.
Es mi Rey de reyes
y Señor de señores
el que me proveerá
porque no hay justo
que en Él crea
y mendigue pan.
Es mi Rey, Verdadero,
Justo y Príncipe de paz.
Primogénito de los muertos,
Padre de las luces
y a Él prosigo; ¡al Blanco!
En sus llagas mi deleite,
de su sangre beberé,
dichoso aún me bañaré,
desnudo estoy para Él.
Todo proviene de sus aguas
aún la tierra en su inicio,
hoy en el contorno del espacio.
¡Oh! quién lo viera dijera,
mas mejor el que creyera.
Es mi Rey soberano,
sempiterno y amado.
Dejad a Él tus pasos,
que bellos son los pies

de los que anuncian
su fiel llamado.

En tu habitación

Al entrar en tu habitación
te he sentido y me he gozado
Todo en mí se debilitó
me sentí volar en tus brazos
y mi boca de alabarte no cesó.
Desnudo fuí, pobre, miserable,
sin ti perdido divagando estuve,
y mi andar solo fue de perdición.
¡Oh! ven consolador, promesa mía,
muéstrate con poder mi Señor.
Déjame entrar en tu habitación
cada día para no faltarme
por siempre de tu unción.
Renovarme en tu compasión
y forjarme en tu amor.
Es tu habitación mi morada
y mi cámara nupcial.
Que a precio de sangre nací
sin romper la matriz,
me diste vida y lágrimas de ti.
Lloré en tu habitación
tan profundo que gemí.
Aún mis huesos comprimí
y el dolor en grito salió,
tan sublime, ¡libertad se oyó!.
¡Oh! es tu habitación
de muros tan altos.
Abiertos de par en par
para el que quiera entre
en tu santo templo.
¡Oh! Santo, Santo, Santo.
Sublime, Sublime, Sublime.
¡Ay! Abba, Abba, Abba.

Eli, Eli... Eloi, Eloi...
Ab imo pectore.
En tu habitación hay
plenitud de gozo.

Fuego Pentecostés

¡Ah! Cómo arde y como quema,
que sujetarlo no me quepa
y me hace danzar en su presencia.
Que el control de mí se va
y mi cuerpo se desespera.
Quién pudiera entenderme
y saber lo que hablo.
Ciertamente no le sería orate,
al leerme se gozare,
y una sonrisa en su boca
ciertamente se dibujase .
¡Ah!, ¡Oh! Ven mi Señor.
Que mis manos hagan símbolos
para tu interpretación.
Has alabanza en mi cuerpo
de tu manifestación.
Que mi boca confiese
y mi lengua hable en salvación.
En géneros de lenguas
será al incrédulo manifestación,
para alabanza a mi Dios.
¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay! Fuego Pentecostés
que baja y sube como corriente,
desde la testa hacia los pies.
Este es el poder, poder, poder,
que mi Dios da al que cree,
y no es un dios de madera o papel.
Este fuego se manifestará en dones
¡Ay! de ti si aún así no crees.
En su iglesia se derramará
a aquella que vive en santidad.
Todo el mundo lo verá
y muchos cegados serán,

mas a mí no me cambiarán.

Fuego, fuego, fuego se derramó

sobre los hijos del Salvador,

que escaparon de la condenación

y a su Espíritu invocaron.

Siendo así renovados en fe

y justificados por Él.

Ágape

¡Oh! Tan delicado y suave
Tan detallista y amador.
Las flores son de tu inspiración,
mi cuerpo es tu habitación.
Siempre voy contigo,
tu calor es mi abrigo,
tú mi verdadero amigo.
Ya... no estoy frío.
Eres el dulce silbido
que acaricia mi oído.
Viento recio que soplas
avivando mi garganta.
Es mi boca tu amor
que anuncia tu perdón.
Recoges al vil y débil,
no me pasó.
En el conticinio
es hermoso pensarte,
desear soñarte, sin
dejar de pronunciarte.
Aunque digan
que soy un nefelibato;
ver el arrebol,
es ver tus manos.
¡Oh! tú mi acendrado,
tres veces Santo.
No aceptarte es un pecado,
tómame y hazme mi amado.

Soneto de amor perfecto

Te amo como nunca jamás he amado,
te amo tanto que al pensarte soy llanto,
que al vagamente imaginarte puedes
hacer descender caliente en mis fuentes.
Eres Señor lo que tanto he esperado
que si esto es de ensueño no me levanto,
aunque vengan las pruebas y los golpes
más yo te amaré en caminos dolientes.
¡Oh! son tus caricias al corazón
que la razón me hace decirte ¡Santo!
y proclamo ¡Aleluya! con pasión.
Venga tu reino mi Señor Bendito,
suspira mi alma y se haya en desazón,
por estar allí ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!.

Soneto de amor perfecto

Te amo como nunca jamás he amado,
te amo tanto que al pensarte soy llanto,
que al vagamente imaginarte puedes
hacer descender caliente en mis fuentes.
Eres Señor lo que tanto he esperado
que si esto es de ensueño no me levanto,
aunque vengan las pruebas y los golpes
más yo te amaré en caminos dolientes.
¡Oh! son tus caricias al corazón
que la razón me hace decirte ¡Santo!
y proclamo ¡Aleluya! con pasión.
Venga tu reino mi Señor Bendito,
suspira mi alma y se haya en desazón,
por estar allí ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!.