

Antología de atxa



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Karma

Imperdible

Tarot

Metroasexual

La voz

Un sueño necesitado de ser cumplido.

Visión

Flor muerta no se puede deshojar.

Aguarrás

Mereces

El legado de Bolívar

Esos labios imposibles

Oda al aburrimiento

Te siento,te vivo

El juego limpio de los tramposos

Al rojo ejército.

Espejismos

Moscas

Escribiendo en el inodoro

No más fascismo

Por la tercera república

Una noche cualquiera

Oración

Cloroformo eterno

Tres colores

Infinito

Karma

Erase una vez
unos cerdos de mente asesina
palomas blancas eran su presa preferida
era pequeña piara la cual vivía
como no en en una sucia pocilga
mantenida por un púlpito y un congreso
derrumbaronse por su propio peso
por cada paloma harta de ser cordero
se rebeló mostrando su cabreo
sus ramas de olivo disparaban valentía
venciendo a los puercos k les oprimían
las aves ganaron,se bañaron de vida
y se dispipó la ira,ya no sentida

Imperdible

**No hay duda verde es tu color
otorgas en la minúscula lucha
gran posibilidad de ser vencedor
no te compra ni la mayor hucha
si te acabas tu te acabas todo
das ojos luz en la bruma
permities volar sin gas al globo
de no conocerte no seguiría aquí
en tu no presencia de vivir no hay modo
fluyes por cada risa que vi
en tiempos duros, como una soga
te arrastra obligandote a seguir
el pez sin tu branquia se ahoga,
pelo del calvo decisivo
cuando ese buitre hambriento mora
haciendo más ameno el camino
su gran desnivel no cansa
puedes destruir el indestructible mito
el arma mas poderosa es tu esperanza.
(eres lo ultimo que se puede perder)**

Tarot

Al principio todo lo cubre la luz
una luz blanca una luz pura
llena de libertad llena de frescura,
tienes un carta no puedes dar mus
lo que toca toca y te conformas,
sobre la luz apareceran puntos negros
que irán poco a poco en aumento
seguna el tipo de naipe que se te otorga.
Si perteneces a la orden de oros
las partes alumínicas no se notan,
también podrás moverte sin alguna cota
y sentir el poder de poder todo,
pero para ello necesita la clase de bastos
una mayoría frágil y mansa
que hace todo lo que se le manda
trabajando para los oros y sus bancos
si un algun basto se revela,
mandarán los oros a las espadas
que se claven sobre la basta espalda
y el basto quede tieso cual vela
otros bastos no ven la salida del túnel
ya nada tiene sentido,ni importa
desesperados se ahogan en cada copa
y muere por dentro mientras consume.
Pero al final da igual el palo que acatas
la oscuridad traga la luz y todo se acaba,
la vida se apaga y mueres
no importa la carga que lleves.

Metroasexual

Espacio vacío
por donde sin oposición
transcurre el sonido.

Miles de alfileres negros
estarían sueltos
sin transparente pegamento.

Tronco cuadrado
artificialmente creado
con indicios de ser forzado.

Estereotipo burdo
su ignorancia su yugo
a falta de grandes orejas
para considerarlo burro.

La voz

En aquél estudio solo existía ruido
el fascismo un gol había metido.
La libertad expiraba su último aliento
también un poeta que por ella suspiraba,
aunque la sangre le sudaba por la cara
al morir por ella no mostró arrepentimiento

no hizo otra cosa que ser la leal
solo ella daba sentido a su obra
obra tanto justa como luchadora
fiel a sus principios hasta el final.

Su voz era la de la clase obrera
murió pero vivirá por siempre
porque canto que ha sido valiente
siempre será canción nueva.

Un sueño necesitado de ser cumplido.

*La aguja de fino final rompió la burbuja
las torres explotaron todas a una.*

*Se encontró inocencia ya no se pierde
pues distintos tan iguales se entienden.*

*Se acostaron bajo lapida los dioses
no se derramará por ellos mas sudores.*

*Se desarmó de pagos el mercenario
se hizo altruísta se hizo revolucionario.*

*Se igualaron los pesos de la balanza
repartiéndose entre todos la bonanza.*

*El justo fantasma mas fuerte que nunca
se conservó su mensaje en cada corazón
conservándose muy bien en su runa
mensaje de ninguna nación
tan criticado trajo la liberación.*

Visión

Concluye el acto se cierra el telón
abriéndose una bahía repleta de ideas,
se reárma lo que el tiempo estropea
la vida llena las tumbas del panteón.

Los amores imposibles se hacen realidad,
dicha realidad es bella sin su velo,
errores se olvidan la armas en el duelo
como si no acechará su culpabilidad.

Las pirámides se hacen cuadrados,
la ignorancia no es motivo de alabanza,
mismo es autóctono que llegado en barcaza
que por las mismas bombas son explotados.

Diferencias se convierten en coincidencias,
la pólvora de artillería se moja,
se conoce todo lo que rodea a una persona
forjando de su existencia una conciencia.

Se abre el telón es un nuevo acto
volviendo a su mundo todas las ideas
sueños que ojala se cumplieran
de momento soñare despierto lo dormido soñado.

Flor muerta no se puede deshojar.

Desagradable trago,viento pasajero,
ni soplaste ni avivaste el fuego
te limitaste a esquivar mi hoguera
como tropas minas en la guerra.

Me quiere o no me quiere,no,
me gusta o no me gusta
"frígida" que con burla disputa,
su mundo rosa ya perderá el color.

Rosa muerta,
un capullo sería tu pareja perfecta.

(Ya decidí en mi cuestión pero seguiré dudando)

Aguarrás

No me siento mas que como una carga,
como corazón plañidero durante horas,
como un pobre que no como sino roba
y en sus sueños sueña con una cama.

Obligado no puedes hacer nada a disgusto
por poder pues mas no lo sientes como tuyo.
Tras cada despertar voy lentamente a matarme
cada día un poco primero lunes,luego martes,
la libertad o la muerte sera el único alivio,
la última de estas dos conllevara a la primera
pues no creo que su antagonista quiera.

La primavera se borró con la inocencia,
mi no existencia no la demostrará la ciencia.

Mereces

Mereces angustia, soledad perpetua
mereces en tu nariz cerrada puerta,
mereces que la verdad te mienta,
debes saber lo que el resto sienta.
Mereces odio y gran rencor,
mereces tristeza e insatisfacción,
mereces rechazo sin alegar razón,
no merece calor te pétreo corazón.

Medusa ¿por qué me inspiras?
¿por qué has de ser mi musa?
Si eras una mujer con sombrero.
Lo perdistes y perdí el interés por tu agujero.

El legado de Bolívar

Al principio había un opresor,
un monarca absoluto
le desterró por el libertador
pero el yugo se mantuvo.

El esclavo se convirtió en jornal
el látigo en una necesidad,
los intereses tapaban el sol
la nueva miseria fue mayor.

Más todo cambió llegó la primavera
alumbrando por fin el sol la tierra
germinando así millones de semillas
las semillas de Simón Bolívar.

Intereses se subordinaron a los oprimidos
magistralmente cambiando las tornas
y aunque a los privilegiados les joda
los humildes eligieron su destino.
Detrás de esto había un gran líder
un guía que señaló el sendero
aunque ahora no esté, no ha muerto
comandante Chávez el pueblo aún le sigue.

Le muestro todos mis respetos
por haber sido tan gran ejemplo.

Esos labios imposibles

**Sus labios son poesía en una dictadura,
un horizonte, que persigo
hasta volver al inicio,
son la relatividad absoluta,
son una sobredosis incongruente
provocando mono sin que te los inyecten**

**Son esos labios una batalla perdida
una guerra tan fría
en la que no se produce algun disparo.**

**Cruzar esas puertas a ti es una quimera
un suicidio del perseguido por la quiebra
un motivo más para atacar,
pero fracasé tanto en la guerra
que acobardado me esconderé en la paz.
BITCH**

Oda al aburrimiento

Tic tac tic tac

Pasa un segundo no diez

Tic tac tic tac

el vuelo de una mosca

acapara todo el interés

Tic tac tic tac

de tanto mirar un libro

sus hojas se vuelven blancas

Tic tac tic tac

quiero irme a la cama

donde mi mente se a ido

Tic tac tic tac

seis minutos (años) aburrido

Tic tac tic tac

que daría por aire fresco

por un solo somplido

Tic tac tic tac

porque todo es tan lento

porque sin ejercicio físico

siento tal agotamiento

Tic tac tic tac

veintiuna y cuarenta

solo faltan veinte

para el fin de la afrenta

Te siento,te vivo

*Antes que raptarla a la fuerza
la dejé salir suave con placer
no quiero secar mi lengua
de tanto pasar página sin aprender.
Millones de signo sin sentido
por muchas oraciones que se forme
pegan a un, padre aguan el vino
señalando la debilidad de la torre
que antes parecía inexpugnable
ahora al lobo le basta un soplido.*

*Te defenderé amiga mucho te debo
por desahogarme del mar,
cuando te escribo
o cuando te leo.*

El juego limpio de los tramposos

La nariz de pinocho crece
a más madera más ingresos
las casillas se sacan de si mismas
sin más corage se pierde el juego.

Nos envuelve una doble hélice
girando a costa de engañar
su poder hace de razón falacia
para no reducir su velocidad.

Cuatro papeles no me dan libertad
pues sé por donde se los pasan
quienes aseguran poder respetarla
no me impondrá leyes un criminal

Donde se fue esa dama ciega
quien fue su secuestrador
la principal sospecha esta abierta
un cetro de oro la violó.

La tierra fallece traicionada
fallece tristemente engañada
los hechos no cumplieron
la bonita palabra dada.

Al rojo ejército.

*Estaba medio cercado
contra las cuerdas
pero se levanto junto a su puño.
Resistió en Leningrado y Stalingrado
domando a esa perra
creída de ser dueña del mundo.*

*Avanzó, ¡todos a una!
asaltando el reich de Berlín
derrocando a la Alemania injusta
purgando a aquellos que merecían morir.*

*Ojalá volviereis a las armas
y viniereis al estado español
a por su democracia falsa
que sigue cantando cara al sol.*

*Os necesitamos
aunque solo venga una fracción
Para que no ría tanto
el que oprime una ilusión.*

Espejismos

***Copian y pegan los patrones
seguirlos es el mejor sendero
para llegar a ser los vencedores,
vencidos por su santísimo,el dinero.***

***Si casi todos son idiotas
y tu no eres uno de ellos
la realidad se invierte y transforma
reflejando tú sus complejos.
Somos en potencia iguales en derecho
pero cada uno es como es
si no aceptamos esto
la sociedad abejil nos va a someter***

***Su cultura no es cultura es alienación
destinada a aumentar los beneficios
la producción,que gane el patrón.
Hay que salir de su estrofa sin poesía
eso sí muy mala y pegadiza.
Los payasos sin gracia son sus mejores marionetas
pues no solo tiran dos tetas de las carretas,
estos sin saber criticarán
pero han de aprender,que,
la oveja no es negra pa hacerse notar
lo es,porque no se deja esquilar.***

Moscas

Soy iluso luego me desilusiono,
preguntas estúpidas sin contestar
porque las moscas prefieren un foco
a una luz que poco las va a quemar.

Respuesta:solo brilla más.

Es bueno de de despertarse a hostias
igual espabilaré
me salvé de la obsesión (fobia)
que ni siendo para ella mierda
al menos hoy o mañana amaré.

Aprendí pa la próxima vez.

Escribiendo en el inodoro

Cagándome en dios literalmente,
estoy en el váter
y dicen que es omnipresente.
Si fuera de aquí todo huele mal
peor olerá cuando salga del baño,
aunque me quite esta sensación del olfato
pronto voveré a notar olor a residuo fecal
gracias a mis cagadas, en las que no cago

No más fascismo

Como en Octubre caminaremos
asaltemos a fascistas
que se vean indefensos.
Quiero calentar con mi fuego
quedamos en el valle de los caídos
ya llevo yo el queroseno
recojamos el fuego en la antorcha
su luz representa a presos
que si acojonaban a la moncloa.
Temerán,sí,como en la guerra civil
obispos nos rogarán a nosotros
no a su dios por vivir.
El hombre no explotará al hombre
todos somos iguales
si existen ricos es porque hay pobres.

No más injusticias
al gulag quien las cometa
sean burgueses,reyes y princesas.
preferirán la muerte a la vida

Por la tercera república

*Se le quita el polvo a las guillotinas
las plazas se llenan de tricolores
contra la corrupción de la monarquía
contra la repulsiva familia de borbones.*

*Dice el dicho "no hay dos sin tres"
llegará la tercera y será popular.
No queremos rey, tampoco burgués
el socialismo nos liberará.*

*La flor de lis se marchita sola
arriesga sus propios privilegios
mándemos a fundir su corona
extingamos todo derecho regio.*

*Monarca aprendiz de Franco
cómplice del terrorismo de estado.
Juro por los muertos en la transición
no consentir jamás su sucesión.
Por cada vez humillaron a los nuestros
¡Nunca tendrá paz Felipe sexto!*

Una noche cualquiera

Hallábase la moza en la taberna
muy calentorra toda ella
era más fea que la gonorrea
obviamente permanecía doncella.
Entré pidiendo a gritos cerveza
me vió y me lanzó una mirada traviesa
un escalofrío subió hasta mi cabeza
horrorizado bebí con entereza,
cada trago la bebida volvíase más floja
con lo cual yo apenas veía ya gran cosa
por fin se largó aquella tipa tan horrorosa
y me senté al lao de una dama hermosa,
me dijo:

"Este no es sitio para vos y mi persona
estaremos más tranquilos en mi choza"
creí oír mal y entender su casona
rezando para poder caminar ahora.

Esto ocurrió alguna noche pasada
si no llevo a ser caballero lo contaba
mas acabe con pelos en la lengua
y la espalda magullada
tumbada a mi lado la horrible dama.

Oración

*Dios prefiero que no existas
padre falso no ayudas a tus hijos
dios fanatista, inquisidor, sionista
padre de la ignorancia y saber perdido
no das el pan de cada día
nos lo ganamos con trabajo
creador del mundo y la hipocresía
negocio del que te ha predicado
dios de unos consuelo de tontos
dios reaccionario de los tiranos
padre humilde déspota poderoso
no puedes morir,
no vives padre amado*

Cloroformo eterno

*Pierdo el pelo
la dignidad también
oh espera
nunca estuvo en mi haber
escuchando Sabina
poca más
y empiezo con Ubago o Alborán
que asco me doy
no estoy predispuesto
a nada
sólo a fallar
a salir a por uvas
salir quinientas noches
quiero olvidarme
recuerdo los dos montes
la gran playa
me acerco a ella
pero no llego
ni a imaginarla
miedo a meterme mucho
y me lleve la resaca*

Tres colores

Rojo color de mi sangre
de lucha in extremis
hasta un cambio inevitable

Amarillo de la flor
de la primavera de Neruda
calor eterno de la revolución

Mis labios en cambio
son rojos rosados
mas sólo pido una cosa
tíñelos de morado

Infinito

Se cumple la extinción
de tu dosis de adrenalina
de tu extorsión en mi vida.
Como en aquella canción
tras diecinueve días iré a mejor
aún quedan cientos de noches
pensé en cientos de situaciones
otras tantas conversaciones perdidas
un final que pensaría iluso
resultó en cinco palabras
hola, que tal, bien, adiós
las cinco mal cruzadas.

Podría intentar, pero falto de valor
esperaré la situación, el fotograma
donde no cambiaré nada de nada
¿Queda pasar página acaso?
No, no me queda saliva
la ha agotado este catarro
este final falso, no dejes que escriba
para cubrirse de tu iris
quien fuera tu pupila