

Antología de Adrian García



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

El hombre es una criatura contingente pero limitada, sujeta a interrumpir sus fuerzas de un momento a otro. Sabiduría de un hombre que me enseñó el significado de la vida; e lado inverso de las cosas que suceden. Cada época posee sus dones en abundancia.

Agradecimiento

Aquellos que se cruzaron en mi camino incontable veces; indicándome que camino correcto, aun si era necesario guiarme de nuevo. Escuchar las palabras sabias de aquello que vivieron momentos de alegría e tristeza; alentándome en crear una nueva perspectiva de este mundo.

Sobre el autor

He vivido una vida diferente en el sentido común;
pero incluso he aprendido a diferenciar la verdad de
la mentira, esto recrea una anulación propicia de la
vida. Dándome por significado el querer aprender
de algo mas que desconozco incluso si no logro
memorizar las palabras de un bucle infinito.

Índice

Memorias

El mundo imaginario

El silencio de un ángel

Olvido

Pensamiento

Corazón

Lazos

Sentimientos

Linaje

Sueño

Leily

Cantares

Beethoven

Poesía

Jehová

Obscuridad

Cantares II

A quien buscas encontrar?

Reciting love for the first time?

Inesperadamente...

Que debería lograr decirte?

¡Mírame!

En la medida de quién estas?

Memorias

Termina como un sueño
pero su sensación es indescriptible;
alienta aquello que no se tiene....

Cada vez es obvia la presencia
cada paso seguido de otro
hace desear permanecer inquietó;
algo que el tiempo no presentía
mas solo está presente aun sin saber
la razón de ello.

Cada instante se vuelve un misterio
pero la oscuridad lo transforma en miedo
su naturaleza lo hace visible:

La sensación se vuelve en silencio
un recuerdo descrito en una imagen
una ilusión detrás de un reflejo solido;
quizás nunca existió anhelando
un sentimiento desviando cierta respuesta.

Es como un sueño cálido
distorsiona la realidad de momento
pero es un hecho interesante;
cuestionando solo una pregunta?

Inocente entre espacios continuos
palabras seguidas de un verso
recuerdos olvidados alguna vez.

El mundo imaginario

Mira tan solo como llega la primavera
del cantar de cada mañana
de velar el amor a primera vista;
Que de tan bella se vuelve cada noche
que de las estrellas formen un mundo imaginario.

Como envidio tu naturaleza
tu sensatez al expresarlo;
Acaso vuela el tiempo
cuando es la llegada de primavera
que del amor no hay destino
que una la verdad peregrina de tu llegada
que todo fuera imaginario.

Haces que el viento sople tu alma,
haces que el cielo lllore al ver tu belleza;
La luna tan bella es cuando te ve
cuando escucha un susurro
de tu hoja de jade,
de tu fruto que corrompe el destino,
de tu dulce y apasionada mentira,
del amor eterno que no tiene fin.

Como miro y observo tu cambio
acaso me siento a un lado tuyo;
Esperando quizás revelar mi verdad,
mi soledad,
Acaso podre revelar mi lado interior
sentado a un lado tuyo,
pensando y escuchando tu corazón:
Un latido que jamás muere
que nace de mi corazón con esperanzas de vivir.

Como miro la llegada de primavera;
Día y noche,
muero por estar junto a ti,
esperando quizás tu amor verdadero;
Habré de marcharme de este camino
habré de esperar mi tiempo.
Acaso habré de terminar esta historia.

Me sentare junto a tu lado,
esperando quizás volver a verte
esperando una vez más tu regreso;
Mira como llega la primavera
porque mi camino aquí termino
he de marcharme en silencio,
porque solo existo;
En el mundo imaginario.

El silencio de un ángel

La melodía de un ángel
que a la vez se vuelve aguda
un sonido cerca de la realidad anexa.

Una frase sin existencia
un verso paraliza este sentimiento
quizás nunca existió anhelando
aquella sonrisa que permanece
en silencio.

Sin importar cuantas veces lo exprese
se vuelve una nota tras otra;
un recuerdo en su corazón.

Una ilusión dentro de un reflejo,
emociones descritas en una imagen
imposible de olvidar.

Olvido

Cuando este sentimiento evade la razon de ser;
aprecias el momento sin definir una mentira,
nociones adversas en sentido poco comun
formas complejas obvian tu forma ser.

Quizas no es lo que dicha forma frecuente;
sino una manera inedita como indicio de mi voluntad.

A menos que la casualidad; sea una de sus cualidades.

Pero cuando un autor crea una version disonante
este se vuelve mas una obra de arte;
es casi como discutir una ecuacion
exacta de esta.

La expresion que albedrio es libertad
dado un ligero cambio dramatico;
quizas esta es la unica manera
de expresar lo que siento.

Creo que al igual que la melodia
entono cada sinonimo en si.

Pensamiento

Seguramente conocen tu poesía escribiendo versos a escondidas inaprensibles; de adverbios y adjetivos, estas líneas hasta abstraer cada singular invariable.

Cualquier versículo no es suficiente en una ausencia interminable; donde quiera que miremos ni el color al desgranarse esta en nuestro corazón.

Encontrar vestigios internos dejando un rastro agrio; a quien encuentras sometido en la hoguera.

En la densidad táctil toda transparencia invisible es turbio cuando anochezca; en contacto arista de solo una fragancia.

Recuerdan la profundidad entre los dedos fértil ansiosa de mis manos.

Corazón

Difícil es saber que sientes:

“miedo, ira, deseo, desilución, alegría,
tristeza, amor, envidia, desamor, misericordia, etc”

Es un mecanismo que no puede verse ni tocarse,
obra de acuerdo según sus lecciones
conforme empieza el afecto cuando no existe la ignorancia.

Cuando la causa a tu necesidad resultara
cada gozo que pueda disminuir la felicidad de los demás;
positivamente la respuesta no era algo que necesitaba cambiar.

Hecho que es un estado interior
que no creas presente cada momento de tu vida;
solo es necesario pensar aquello que habita dentro de nosotros.
“Solo un día me llevara toda una vida lograr olvidarte;
siendo solo un segundo que hayas pensado en mí”.

Lazos

Recuerda que soy solamente una marioneta,
no solamente mi cuerpo sino mi alma.
Es porque mi sueño fue creado sin tiempo para soñar,
con un mismo principio sin poder decir una sola palabra.
Como un sepulcro intentando escribir recuerdos
que me hiere la razón, esperando lo inevitable
sin prisa una cruel mentira se llevo.

Sentimientos

What is love?...

La distancia que habria entre nosotros puede ser la razon por la cual una persona cambie no para ser comprendidas sino porque no sabemos como expresar todo lo que sentimos.

Como algo inaccesible comparada con lo que queda entre nosotros, un engaño de los sentidos nos une, nos separa la vida mas que nada en este mundo.

No conciste en idealizar la realidad que desnuda en cuerpo y alma; sus pequeños defectos de sus grandes virtudes.

Por mas que el destino se empeñe en separarnos jamas lo lograra, ni la sucesion de tu vida asumiendo palabras o silencios, sino la voz de los prejuicios.

Accede a traves de lo mas complicado la pregunta que nunca ha sido contestada, la cual no he podido responder por primera vez.

Linaje

La luz no ofende nunca, la oscuridad deja ver contornos claros.

Tal distinción esta en nuestras almas: ¿No crees?...

Deben de haberse unido de alguna forma para asociarnos con la libertad,
una aterradora afinación comparte cualidades de ambos.

Para proporcionar la infidelidad bajo el impulso de una imagen,
sin esta casualidad inaudita ninguna muerte
lo extrae de su cuerpo natural.

La posibilidad no es nada si no se puede vivir,
una existencia entre mediar dos palabras parecidas.

La edad de sus prejuicios costa diligencia de adquirirlas en espíritu,
hacerse de si mismo pensamientos a nuestros actos...

Sueño

Por primera vez,
deja que me duerma esta noche en tu regazo,
vacías pero llenas de fascinación.

Por primera vez,
seré objeto de tus sonrisas sintiendo que eres mía,
de ternura incrustada en tu belleza.

Por primera vez,
tus palabras y consuelo es todo lo que soñé,
en tu ausencia tu estas a mi lado.

Porqué fuiste mi sueño,
solo lamento no haberte conocido desde el primer día,
siempre soñé ver un mañana al despertarme y una noche al dormirme.

Por primera vez,
lo que nunca jamás sucedió fue coincidir en esta vida contigo.

Leily

Tu dulce inspiración vacilante en el proscenio, confunde su propio exceso que prefiguran los recuerdos.

Para que no indague su esplendor indivisible a nuestro adverso conceptuó de tu espíritu, de velarse en tu ausente corazón.

Una belleza en esencia de ser una usura prohibida, que versifica vuestra ofensa de un antiguo canto; sin comprensión sutil de exhibir mi amor.

Sin sombrío de tu hermosura imperfecta, en cenit de la misma materia que has pagado tú sed.

De abdicar mis tristezas de un ligero silencio alrededor de este armazón; tejido impacientemente a su propia destrucción.

Como un impetuoso miedo alzado ha este vacío, excepto en la desolación de idear tu simetría en la eternidad.

En la infinita sombra de su alma que ignoran todo menos la inquietud; a través de injurias que describen el anhelo dentro de ese amor.

Cantares

O mi musa! Descabellada es la idea de eludir tu belleza.

Cuan verdad puede ser la razón de tu pesar; obvia las maneras necesarias pero no engañes este corazón pagano.

Si he de vivir con libertad preferiría anunciar una vez más la llegada inesperada de este amor.

No podría mas, no debería lamentar tal sentimiento que exhala una conspiración subjetiva de ti.

O mi bella musa! Dime encoró la latitud de tu magnitud.

Creer en tu mirada que en cierge corazones; que me da por contagiar inhóspitamente la vida al comienzo de otra.

Quedo con el toque elebre; tanto que no podría expresar con palabras este sentimiento.

Beethoven

Con silabas ensueñan tu letra, cantos que emergen ritmos inhóspitos, guiada en coros que alaban versos; y de ellos contraen parafilia de expresar.

En orden es tu destino, no eludes mentira alguna, solo sustrae lagrimas que dictan alegría; todo aquel que en cierne en memoria tu razón de ser.

Letras oscuras acarician el sonar de lamentos; celebre es libertad cuando se escucha con videncia cada sinónimo de ti.

Yo mas hubiera querido dedicarte este sentimiento, pero mis pensamientos no encuentran una manera exacta de ti.

No conoceré otro medio, mas solo sabré distinguir un acento mediador entre la vida y la muerte; bastaría con decir que quererme igualar a tu merced, pondría un fin en la entonación dichosa de ti.

Cuando acabara las manera necesaria de teñir una vez mas un conjunto de amor, a la palabra de quien exclama con certeza.

Termina aguda, engaña al ciego; el escuchara cada proverbio y sabrá que es digno de escuchar tu melodía.

Poesía

En retrospectiva ni limita ni prohíbe
una serie ineludible de atribuir una cadencia
mediante el artilugio de fraccionar
la composición de un verso.
Carecen de humildad en
esencia de la vida.
Sin compasión vuestra soledad;
que aviva el alma,
desde el primer día en aquel recuerdo e imponente destino.
Sin escrúpulos e inhóspita naturaleza;
esa magia se desvanece en tu vida,
al termino de un tiempo.
Recordando aquel sentimiento;
vos entregué mi corazón.

Jhová

Es la amistad con el mundo entero....

Es quien recuerda y da sustento, y fruto, y apoyo de su tiempo; Y todo lo que hace prospera, corrigiéndoles e instruyéndoles según su sabiduría.

Sin dejar que la adversidades sea la angustia de nuestros sueños, esa melancolía nos enseña que la felicidad no se ve en la nobleza de su alma; sino cuando intentas escribir un vacío en la desolación.

Se guía como si fuera tu propia sombra, siendo la conciencia de tus virtudes y defectos; su vida es como un simple destello anhelando esa alegría en tu corazón.

Incluso a veces nuestra armadura es deficiente cuando tu amor es tan grande que cada día se es mal humilde en mí.

Entonces todo el universo cambia y nada es exactamente igual que antes.

Solo así yo estaré listo y libre esperando con ansias de que algún día el mundo sea un encuentro eterno.

Obscuridad

Aquel encuentro que percibe esta inedita primavera,
cambia de acuerdo a su semejanza; vivaz como un resplandor de ser la osadia de esta existencia
mezquina.

Obligado a convertirse en crepúsculos recuerdos; sustentando con argucia el llanto que fulmino, tal
suerte se turbaron con el mismo secreto.

Este lienzo en la inefable delicia que jamas fructificó mi memoria; hace ajena esa verdad ausente
de una pasion sin limite.

La causa de tal acecho embriaga al corazon de ternura, que nunca ha de tornar su
naturaleza;siendo el exiler de un artificio.

Cantares II

Oh! Mi musa.

He de inquietar en anónimo este amor.

Tu que conoces la carencia ha esta necesidad.

Oh! Mi bella musa

Expreso en silencio esta angustia.

Has de imaginar que de este canto; no llegare a relevar mi cargo contra ingenua decisión.

Oh! Mi musa

Has de inhibirme en furor de elegancia; recuerdos que inundan el alma.

Esencia que hace efervecer del sentido común, tu naturaleza.

A quien buscas encontrar?

A veces las palabras determinan una acción,
razón cual nos indica un significado;
adherir en instantes segundos una respuesta compleja
de una expresión genuina.

Una emoción indica tal motivación,
de alentar un hecho sucesivo.

Ciertas nociones se vuelven agudas,
el cual emplea una idea de otra;
cierto espacio mantiene un margen,
incluso a veces es necesario adular
un capricho por innecesario que sea.

No importa el origen del cual esta descrito;
sino buscar algo convincente de una pregunta.

Reciting love for the first time?

Sabes jamás me pregunte que es el amor; en cierto sentido de respuesta alguna...

Incluso a veces pienso en ello como algo inédito, tal vez, pero una sencilla pregunta cambia la actitud de ese mismo sentimiento.

Las estaciones del tiempo pasan como el velo de una pluma, emigrando según su destino.

Quizás es de la misma manera en como el amor sigue el curso en una sola dirección.

No solo es cosa de entender o comprender el sentir de esta noción, sino saber qué hacer en su momento.

A veces uno mismo se habrá de enamorar pero con qué razón, esa misma pregunta se vuelve incógnita.

De tal manera que yo me he enamorado de la misma manera. Solo que esta vez no fue el pensamiento quien me lo dijo. Sino fue la intuición de mi corazón hablando por sí mismo.

Me sentaría junto a un lado de ti, declarando este hecho en una simple palabra. No importa el tiempo en cuanto a tu respuesta, sabré entender, mas solo mi corazón seguirá siendo necio por tu amor.

Me volveré alguien con quien puedas confiar, tal vez, en un principio no sea así, pero persistiré por tu amistad.

Indicare una estación en la cual podre mirar el reloj, quien determina mí tiempo de vida. Con gusto recitare en sinfonía tu nombre como ningún otro sentido en mí oír fuese más glamoroso.

Solo soy un hombre tonto que se enamoro, aprendiendo por primera vez, ver, la mirada que hechizo mi silencio por alegría.

Estrecha tu lazo junto a mí, así sabrás como me siento. Solo tú tienes el derecho ajeno a este corazón. Cambiar la voluntad si así lo deseas.

Sinceramente el amor anda vagando contagiando aquel que pueda amar por primera vez...

Inesperadamente...

Amor...

He soñado a tu lado un simple anhelo, más de lo que yo pudiera desear;
vivo pensando en cada detalle deleitando en palabras tu nombre.

Me acerco con tal esperanza de escuchar tu voz, no para escuchar lo que deseo;
sino lo que espero encontrar en ti, al mirar esa mirada intentando buscar una explicación
que pudiera decirte sin tener que hacerlo.

Esta sensación lidia con mi corazón forjando un espacio lleno de recuerdos, imposible de olvidar.
La calidez inesperada en tus labios, es la prueba de que me he vuelto loco, no como esperaba
sino como alguien perdidamente enamorado.

Déjame acariciar una vez más aquello que me has arrebatado, con la esperanza de poder
dirigir una vez más este sueño.

Solo que esta vez seré yo quien robe tus sueños...

Que debería lograr decirte?

Cosas que no comparto con nadie más,
sino con alguien que espera mi llamada,
cosas que siento en el momento en que te veo,
y no puedo imaginar decírtelo en ese instante,
tendrías que escuchar el latir de mi corazón,
para saber que siento, tantas cosas que comparto con solo pensar al estar a tu lado,
siendo un lazo inesperado, pero preciso por este amor que siento por ti.

¡Mírame!

Mira como el reflejo de nuestros corazones hablan por si solos,
se guían a través de la melodía de este amor;
que el tiempo no tendría razón para detener esto que sentimos.
Quiero estrechar mis lazos junto a ti,
escuchar tu voz perdiéndome en un instante en tus brazos;
deseando de una manera egoísta no apartarme de tu lado.
¿Por qué he fijado la hora en un breve segundo?

En la medida de quién estas?

En la medida que mides la vida, debes de asegurarte de que la vida es conciente de elecciones aún si pasas desapercibido ciertos detalles; tal vez te sorprenda.

No es sencillo seguir un camino correcto; habría una guía o trampas que seducen tu juicio.

Una promesa que asegura un triunfo, o una simple decepción cotidiana que te recuerda cada momento preciso.

Dicen que la valentía se mide según quien la ejerce, aunque un esfuerzo es aquello que nunca esperas; sensaciones que trascienden una repetición constante e insensata alcanzando aquello que anhelas.

O es simplemente un simple capricho, que creerías tu?

La respuesta es simple a la vista, el hecho de ser ciego da una credibilidad auténtica de una realidad austera siendo un ratón de fantasía mismo.

El fin es el principio en si de la verdad más no de la mentira; la sabiduría es grata quien gana un punto al error misma de la estupidez cómoda y apacible.

Concluye una ecuación a tus problemas; obtendrás respuestas dichas por nadie.