

Antología de La Maquina

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*No se si haya un ser humano especial a quien dedicarle estos versos, tal vez a la musa indolente
que paso como un rayo sobre mi vida partiendola en dos; Angie
pero mejor lo dedico a la fuerza inmanente que mantiene este universo en pie y a este planeta vivo
lo dedica a lo inmanente, a lo eterno, a lo in-personal, a lo ignoto.*

Agradecimiento

Agradezco a mi Madre y Padre por copular y darme la vida, a mi madre en especial por mantenerme durante todos estos años y soportarme; No hay amor mas grande y paciente que el de una buena Madre, después lo agradezco a Dios si es que en algún lugar \"Existe\" cuando alguien arranca una flor, luego al sexo, a la vida , a la magia, al amor, a la música, que siempre estuvieron aquí para mostrarme que la vida es todo un descubrimiento, un auto descubrimiento; por ultimo aquellos que siempre han estado allí y que no voy a mencionar, aquellos que me regalan su sonrisa y su franqueza Gracias muchas Gracias....

Sobre el autor

Nací, crecí, trate de reproducirme y solo espero el momento para morir, para mi la vida es como cuando tienes una cita y estas esperando en el paradero el bus de partida, no sabes que te espera, no sabes como te irá, ni que pasara, pero ademas has llegado muy temprano tienes dos horas de sobra por lo cual tratas de relajarte tomarte un café, pensar y luego tomar el bus y partir... todos esperamos esa cita con la muerte algunos de prisa otros muy lentamente, pero sea como sea tengo sueños algunos de ellos nunca se cumplirán como el amor de mi Angie Vanessa, ser una estrella de rock y la verdad no se que más... pero aun me queda esto que llaman la música escucho que Roger Wathers pretende que el peligro no es real, sueño con algún día pintar a mi amada en un cuadro y regalarselo, sueño con hacer videjuegos educativos, sueño con ser un youtuber reconocido, sueño con ser un hombre de ciencia que fisica, quimica y biologia no le pacen por desapercibido, sueño con aprender griego, japones, árabe, alemán, italiano e ingles, sueño con practicar parkour, dominar la katana japonesa, ser profesor y luego envejecer y ser de nuevo estudiante para estar con gente mas joven que yo, sueño con manejar mi volkswagen Combi, y dormir con la eternidad...

Índice

Nohemy

Blues De Los Ríos

Agujas y alfileres

Estética

El Barco de Cristal

En los rojos arreboles

No Seas Cruel

Un hombre solitario

Despreciado

No Sabes Lo Que Tienes (Hasta Que Lo Pierdes)

Soy Un Mal Poeta

La Vida

Realmente tienes poder sobre mí

Facundo Cabral - No soy de aquí ni soy de allá

La Mujer

El Tiempo

vampirella

Vanidad

La ultima Carta (Para mi Reina)

Sexy-sadica

Entre el bien y el mal

Encuentra a mi Ninfa y encontrarás la solución...

La Calavera

El Eterno Retorno

En un instante.

El Amor en Vano... (Un blues de: robert johnson)

Cabalgando Sobre Tus Piernas

Dread Mar I - Tú sin mi.

El niño y el Limonero

Cantico Espiritual (de un poeta a su amada)

Un hombre moderno...

Gotas de sangre

Recuerda que nunca fuiste mía

Para: Vanessa

Después de ella...

La Noche

No soy yo, él es otro..

La Oda al Punk

Amores juveniles

(Soneto) a la lastima:

Hombre Feo

Lo cierto.

El sentido de la vida (la locura de morir?)

Para mi amada... para mi odiada... (La Vida, La Muerte.)

Nostalgia de una Maquina

DEL AMOR Y OTRAS MENTIRAS I

DEL AMOR Y OTRAS MENTIRAS II

DEL AMOR Y OTRAS MENTIRAS III

viVir a la Sombra...?

No tienes Alma

Maria Camin

Epigramas de soledad

hay personas...

Todo esta consumado...

Soy libre como la tierra

El Amor Indolente

Las ventajas de ser hombre

Hechizo de amor

Nunca Olvidaré

Nohemy

No sé cómo decirte
Oh mi amor, lo que siento por ti
Hoy solo una palabra basta y
Esa palabra esta en mí, pues:
Mi amor
Y esa palabra, se llaman:

Blues De Los Ríos

Me hecho el sol al hombro
Y todo es amarillo
Me hecho el sol al hombro
Y todo es amarillo
Escucho sonidos de primavera
Que son como susurros, suaves caricias al oído.
Yo no sé donde he estado
yo no se a donde he ido
Yo no sé donde he estado
yo no se a donde he ido
No se para donde voy, nena
Yo solo sé que quiero estar contigo
Y aunque ya no te tenga
y nuca te haya tenido
Y aunque ya no te tenga
y nuca te haya tenido
Yo iré por ríos y bosques andando el mismo camino
Soñando con no quererte y queriendo estar contigo.

Agujas y alfileres

**Hoy la vi, vi su rostro
Y era el rostro del amor, y supe
Que tenía que huir
Y ponerme de rodillas a rezar,
Para que se alejarán
Y aún así empiezan, las agujas y alfileres
Por causa de todo mi orgullo, las lágrimas tendré que ocultar
Oh, pensé que era inteligente, que había ganado un corazón
No creí que lo hiciera... pero ya lo vez
Ella lo merece a él más que a mí, la dejaré, que siga adelanté
Y que se quede con su amor y un día ella sabrá...
Como decir por favor y ponerse de rodillas
Oh y así es como empieza,
Ella sentirá esas agujas y alfileres
Lastimándola, lastimándola
¿Por qué no puedo parar y decirme a mí mismo que estoy equivocado?
Tan equivocado, tan equivocado
¿Por qué no pararme y decirme que soy fuerte?
Porque hoy la vi, vi su rostro
Era un rostro que amé y supe
Que tenía que huir
Y ponerme de rodillas a rezar,
Para que se alejaran
Pero aún así empiezan, las agujas y alfileres
Por causa de todo mi orgullo, tendré que soportar
Oh Agujas y alfileres.**

Estética

Oh belleza, eres signo de todo lo que se entrega:
cual rosa,cual cariño,cual lagrima, cual flor.

Y cual otro signo de amor
hay en mi alma y lo profundo
más que la mujer de este mundo
cuando se entrega con ardor.

¿Para que serviría la estética
si todos fuéramos iguales?
acaso no seríamos objetos:
sin alma, sueños, ni ideales.

¿Por que siempre lo bello
es lo eterno e inalcanzable?
tal como nuestras almas
eternamente: invisibles,intocables.

Lo realmente bello es lo gratuito
lo que nadie quiere, ni aprecia
en esté momento.
Por que esto algún dia
lo mas bello será...

El Barco de Cristal

Antes de que te duermas dentro de tu inconsciencia
Me encantaría que me dieras otro beso
Otra intermitente oportunidad de éxtasis
Otro beso, otro beso.

Los días son brillantes y llenos de dolor
Incluyeme en tu gentil lluvia
Los tiempos en que tu corrías eran demasiado dementes
Nos encontraremos de nuevo, nos encontraremos de nuevo.

Oh dime ¿donde tu libertad descansa?,
Las calles son campos que nunca mueren,
Nos salvabamos de las razones del ¿por qué?
Tu preferirías llorar, yo preferiría volar.

El barco de cristal esta siendo llenado
Un millar de chicas, un millar de placeres,
Un millar de maneras para gastar tu tiempo;
Cuando nosotros regresemos, yo escribiré unas lineas.

En los rojos arreboles

(Narrador:)

*(En los rojos arreboles
Siembra hoy a suplicas
Una anima desdichada.)*

Fausto:

-Di: ¿Por qué sindicas
de ser la causa a mi amada?

Wagner:

-Por: Juntar hermosos tréboles
Con la suerte de cuatro hojas
Cerca a las plantas de siete
Con fama de ser malvadas.

Fausto:

-No culpes voz a mi amada
Porque yo tengo la culpa
La amistad yo idealizaba
Más bien le debes disculpa.

-Pues con mi mente algo extraviada:

Junte mi suerte y mi perdición:
Al amor la más cruenta adicción
Con el destino, a mi favor;
De mi locura y obsesión
Tomé al demonio por posesión.

-Por eso hoy tu vez manchado

Al cielo de color rojo:
Le enterré la puñalada
Al centro del corazón.

No Seas Cruel

*Tu sabes que me puedes encontrar
sentado en la casa solo
si no puedes venir
al menos telefonéa
no seas cruel con un corazón que es sincero.*

*Bebe si te hice enojar
por algo que pude haber dicho
por favor olvida el pasado
el futuro brilla delante
no seas cruel con un corazón que es sincero.*

*No quiero ningún otro amor
bebé solo eres tú en quien pienso, mmm.*

*No dejes de pensar en mí
no me dejes sintiéndome así
Vamos, ven aquí y ámame
tú sabes lo que quiero decir
no seas cruel con un corazón que es sincero.*

*¿Por qué debemos estar lejos?
Si realmente te amo bebe, flechaste mi corazón
caminemos hasta el predicador
y digamos acepto
entonces sabré que me amas
y sabrás que te amo
no seas cruel con un corazón que es sincero.*

*No quiero ningún otro amor
bebé solo eres tú en quien pienso.*

no seas cruel con un corazón que es sincero

no seas cruel con un corazón que es sincero

No quiero ningún otro amor

bebé solo eres tú en quien pienso.

Un hombre solitario

*Soy un hombre solitario
Dios lo sabe y yo lo sé.
Bien, soy un hombre solitario
Dios lo sabe y yo lo sé.
Quiero dejar a mi nena,
Si tú me ayudas te lo agradeceré.
(No sabes él favor que me haces)*

*Estoy tan enfadado con ella
Que no duermo ni de día, ni de noche
Estoy tan enfadado con ella
Que no duermo ni de día, ni de noche
¿Cuándo voy a desayunar?
Ella siempre me tira el plato en la cara.*

*¡Nena ¡ No tienes que hablar
Yo por ti hablare
No tienes que caminar ¡nena!
Yo mismo me iré
Pero antes déjame tomar tus manos
Ya no eres una niña ¿Entiendes?
Pero Te lo diré una última vez:
No se te olvido que eras mujer ¿bien?
Pero se te olvidó quién era tu hombre.*

Despreciado

Por ser un soñador
tengo que soportar una pesadilla
el no verte, no poder tocarte,
no poder estar a tu lado,
y por soñar despierto debo ser desengañado.

Pobre de mi tener que ser un vil juguete entre: dios, el azar y el destino.
soy como un jugador frente una ruleta esperando
tan solo una oportunidad para que la suerte me sonría y mi destino cambie...

Solo se que la partida es larga
y cada dia es una eternidad
no te confundas...
no te guardo rencor
tan solo quiero otra oportunidad.

La vida transcurre por caminos insospechados
quien pensaría que yo de ti me terminaria enamorando
y que tú, al parecer la mas interesada
se terminara astiando...

Aqui me vez:sentado justo en frente de Persefone
buscando lo más elevado,lo mas sublime,
pero antes deberé abandonarte
para enconvertirme en la flecha del anelo
atravezando el sol, la luna y las estrellas
yendo por oscuros valles,montañas y colinas
hasta llegar a los campos elisios
dónde descansa el terrible Uroboros.
Pues solo diciendo un justo y eterno si a todo
os juro regresaré.

Querida por que te amo, te prometo algo:
-voy a hacerme merecedor de ti
por si tal vez si algun dia nos vemos
a los dos nos vengan buenos sentimientos,
voy a ser el hombre que siempre soñaste
y que nunca pediste y nunca lo pediste
por que nunca lo amaste, tan solo por que no lo
conociste y ese hombre querida...
ese hombre... era yo.

No Sabes Lo Que Tienes (Hasta Que Lo Pierdes)

No puedo decirte lo que salió mal
No puedo hacerte sentir lo que sentiste hace tanto tiempo
no puedo devolverte el daño hecho
Las angustias llegan y se van y lo que quedan son palabras
No puedo olvidar
tomare un tiempo para pensarlo
Tómame tu tiempo, y avísame
Si realmente quieres irte

No puedo sentir las cosas que te causan dolor
No puedo liberar mi corazón de tu amor, lo cubre como la lluvia
Te escucho llamarme desde lejos
Despedazando mi alma, no puedo soportarlo un día más
tomare un tiempo para pensarlo, nena
Tómame tu tiempo, y avísame
Si realmente quieres irte

No quieres escucharme rogando, nena
No me puedes dar, solo un día más
No puedes ver que mi corazón se arrastra últimamente
He buscado las palabras para decirte que:

No sabes lo que tienes hasta que lo pierdes
No se cual fue mi grave error
Ahora se lo que tengo
Es solo esta letra
Y no es fácil volver
Toma tanto tiempo

Soy Un Mal Poeta

*No se lisonjear de las cosas más comunes
yo solo hablo de las cosas pueriles y vanas
y mucho menos se de las cosas más extrañas
mi amor no es puro y impongo muchas condiciones*

*Por más que quiera no puedo cambiar mi estilo
por que creo siempre va a seguir siendo el mismo
un poco del perro lastimero
un poco del soñador cobarde
no estoy dando lastima
es haciendo un alarde*

*No soy bueno mintiendo
ni yo mismo lo creo
ya nadie me cree
lo hago todo el tiempo*

*Una vez sentí amor
y se fue como el viento
sufrí tanto, pero tanto por ella
pero de todo eso ya nada es cierto*

*Ya no la quiero, no quiero nada
menos mi vida, ni siquiera acabarla
toda mi pasión se fue como las olas
y yo quede perdido en el mar del tiempo*

Solo me queda un pensamiento.

*Inspirar buenos pensamientos
les diré que amo al mundo
amando la mentira
y si alguien me pregunta
les diré que todo amo
incluyendo a ellos
que amo la vida
y que a quien más amo es ella
aunque ya no sea cierto.*

La Vida

*Pasas de forma lenta casi imperceptible
eres el reloj implacable de las arenas del tiempo
contando de forma tirana
el lapso efímero de nuestros humildes sueños.*

*Somos como vagas sombras, escapando cual gases
nuestro unico consuelo es el apego
a otras escencias igualmente falaces
seguidos al tiempo de un ultimo ruego
y ser disueltos en el polvo eterno
de donde se producen las estrellas fugases*

*Más aun asi el hombre ateo es mas sublime
que la mas hermosa flor en verano
pues aun conociendo su horrible y fatal destino
se entrega a las dichas y desdichas del ser humano.*

*Vida: Eres tan bella y sutilmente embriagadora
que hasta en el mas enfermo basta sensacion de cura
para que el mismo crea la existencia de milagros
tras haber pasado por la situación mas dura
y es que como no se te puede llamar
si no el mas grande hacedor de milagros*

*Pues como explicar que hasta los que te niegan
sirvan de abono para la nueva tierra*

*Más los que te aman y te bendigan
se les incremente la fuerza, belleza y vitalidad
y sean eternos gracias al sueño, la procreación y la estulticia.*

*Bendita seas y que la gran arquitecta
te difumine, expanda con el mágico viento
que llena todos los rincones, esquinas del grande y basto universo.*

Realmente tienes poder sobre mí

Yo no te gusto
Pero Te amo
Significa que siempre
Estoy pensando en ti
Oh, oh, oh, tú me tratas tan mal
Pero, Te amo con locura
Realmente tienes poder sobre mí
Realmente tienes poder sobre mí, nena
Yo no te busco,
Pero te necesito
No quiero besarte
Pero te necesito
Oh, oh, oh me haces tanto mal ahora
Pero mi amor es más fuerte ahora
Realmente tienes poder sobre mí
Realmente tienes poder sobre mí, nena
Te quiero y todo lo que quiero
Que hagas es tan sólo abrazarme,
Abrazame, abrazame, abrazame
Quiero dejarte
No quiero quedarme aquí
No quiero pasar otro día aquí
Oh, oh, oh, quiero evitarlo ahora
Puedo renunciar ahora
Pero Realmente tienes poder sobre mí
Realmente tienes poder sobre mí, nena
Te quiero y todo lo que quiero que hagas
Es tan sólo abrazarme,
Abrazame, abrazame, abrazame
Realmente tienes poder sobre mí
Yo digo:
Realmente tienes poder sobre mí

Facundo Cabral - No soy de aquí ni soy de allá

NO SOY DE AQUÍ, NI SOY DE ALLÁ...

Me gusta el sol, Alicia y las palomas,
el buen cigarro y la guitarra española,
saltar paredes y abrir las ventanas
y cuando llora una mujer.

Me gusta el vino tanto como las flores
y los conejos y los viejos pastores
el pan casero y la voz de Dolores
y el mar mojandome los pies.

No soy de aquí ni soy de allá
no tengo edad ni porvenir
y ser feliz es mi color de identidad.

Me gusta estar tirado siempre en la arena
o en bicicleta perseguir a Manuela
o todo el tiempo para ver las estrellas
con la María en el trigal.

No soy de aquí ni soy de allá
no tengo edad ni porvenir
y ser feliz es mi color de identidad.

La Mujer

He estado confundido durante tanto tiempo...
Buscaba a una mujer, no pensaba en alguien como tú.

Muchos hablan y hablan, pero pocos saben que:

>

-El hombre es para la mujer un medio: la finalidad es siempre el hijo.
¿Pero qué es la mujer para el hombre?

Dos cosas quiere el hombre auténtico: peligro y juego. Por ello quiere él a la mujer, como el más peligroso de los juguetes.

-Muchos hablan y hablan, pero pocos saben:
Que el alma de la mujer fue creada en en el Infierno.

-Tema el hombre a la mujer cuando ésta ama: entonces realiza ella todos los sacrificios, y todo lo demás lo considera carente de valor.

-Tema el hombre a la mujer cuando ésta odia: pues en el fondo del alma el hombre es tan sólo malvado, pero la mujer es allí mala.

-El hombre debe ser educado para la guerra, y la mujer, para la recreación del guerrero: todo lo demás es tontería.

-Los frutos demasiado dulces -- al guerrero no le gustan. Por ello le gusta la mujer: amarga es incluso la más dulce de las mujeres.

La mujer entiende a los niños mejor que el hombre, pero éste es más niño que aquella.

-En el hombre auténtico se esconde un niño: éste quiere jugar. ¡Adelante, mujeres, descubrid el niño en el hombre!

Sea un juguete la mujer, puro y delicado, semejante a la piedra preciosa, iluminado por las virtudes de un mundo que esta por venir...

-¿A quién odia más la mujer? .. Así le dijo el hierro al imán: >.

-La felicidad del hombre se llama: yo quiero. La felicidad de la mujer se llama: él quiere.

-Superficie es el ánimo de la mujer, una móvil piel tempestuosa sobre aguas no profundas.

Pero el ánimo del hombre es profundo, su corriente ruga en cavernas subterráneas: la mujer presiente su fuerza, mas no la comprende.

Hombre un ultimo consejo...

((¿Vas con mujeres? ¡No olvides el látigo!))-

El Tiempo

*Si hubo una persona que sufrio por los pecados
yo sufro es por el tiempo
cada segundo que pasa es una gota que atravisa mi cuerpo
cada minuto que pasa es un clavo que se entierra en mi cuerpo
¿hay acaso un dios para las personas que no les gusta perder el tiempo?
sin embargo se pierde: a veces muy rapido, a veces muy lento.
¿que puedes hacer?, ¿ que puedo hacer yo?
los dos estamos cruzificados, en esta partida de domino.
Para el Dios cristiano no existe el tiempo,
por eso es que es perfecto, pues tiene todo el tiempo para serlo.
Pero con nosotros es diuferente, es un llegar a ser, generalmente inconcluso.
tal y como lo es lo iluso de los conceptos de: vida, **muerte**, razón y tiempo.
Y cual es la mayor plaga de nuestros tiempos sino el posmodernismo,
la creencia de que es un avance hundirse sobre si mismo.
Nada que ver con Leonardo Da Vinci que creia en los viejos relatos,
y fue la mas grande estrella del renacimiento,
un ejemplo que renacer no es mentirse a si mismo.*

vampirella

Vampirella, Vampirella...

Nombre enigmático, para una mujer enigmática,

¿para que elejiste tal nombre?

¿acaso para despertar la curiosidad de algunos que otros distraídos?

Como sea no importa, por que el truco funcionará, y mi atención has obtenido,

Mujer bella cubierta de galas enigmáticas

¿acaso potiza de la noche?

Tu belleza y mirada fija me atrapan...

¿que esconderas en tu manto de ensueños?,

¿que secretos ocultas bajo aquel oscuro cabello?...

¿por que digo estas palabras?

¿Eres acaso la musa que inspira mi alma?

¿nunca habia dicho cosas así?

solo se qué me quedo sin aliento

y no tengo más palabras para decir

que me muero por cononocer

aquella vampira que llevas dentro...

Muy dentro de tí.

Admirador Anonimo.

Vanidad

¿Paz o vanidad? siempre gana vanidad
cuando tu mirada pasa de lado a lado vacia,
cuando la paz no exista en tu mirada,
cuando tu mirada busque la paz,
¿cuanto mas seguiras buscando tu vanidad?

que se perdio primero que tu mirada
y no te has dado cuenta que no eres nada
por que lleno de nada estas.

La ultima Carta (Para mi Reina)

*Bella Luna, tal vez nunca te vaya a poder ver otra vez
Cruel destino fatal, pero recuerda:*

*Que mi felicidad es tu querer
Y mi querer es tu felicidad*

*Cuantas veces he intentado llegar a tu lado
Mas tu querida reina de mi no has gustado*

*Solo queda decir adiós y dejar estas palabras
Para poder partir hacia un nuevo final...*

*Desdicha humana:
Todo tiene que terminar*

*Una vida carente de sentido
Más lo único que da sentido
A nuestras vidas es nuestro final:
Nuestra Muerte.*

*Todas las cosas tienen que pasar
Más habrían unas cosas que nunca
Deberían terminar...*

Aún así seguiré mi camino:

*Camino de auto superación
Camino de hundimiento
Camino de pérdida
Camino de desolación
Camino de desdicha
Camino de destrucción
Camino de un nuevo comienzo
Camino de un nuevo final.*

*Hermosa Luna, aunque cada día estemos más lejos
Y nuestras almas se hayan cada día más separadas*

*Siempre quedarán nuestros recuerdos
Aunque las distancias
Cada vez se hagan más largas...*

He dicho.

Sexy-sadica

*Oh Sexy-sadica ¿Que fue lo que hiciste?
Engañaste a todos los demás,
Me engañaste y tambien a los demás...*

*Oh Sexy-sadica ¿me hiciste trampa?
Te agachaste para que todos te vieran,
¿Te agachaste para que yo te viera?
Oh gran seductora rompiste todas las reglas.*

*Hoy es un día soleado y
Los chicos esperan por un amante.
Ella viene y a todos hace voltear
Oh gran seductora, la más grande de todas...*

*Oh Sexy-sadica ¿como lo supiste?
El mundo esperaba a alguien como tú,
Y yo buscaba a alguien como tú
Oh gran seductora, más de uno aquí se quiere matar...*

*Oh Sexy-sadica aún así nos tienes,
Pero por favor dime ¿que tan creída eres?
Pero por favor dime ¿Por que a ninguno eliges?
Oh gran seductora, aún así nos tienes...*

*Nosotros daríamos todo lo que tenemos
Tan solo por sentarnos en tu mesa,
Yo lo daría todo y una sonrisa bastaría,
Solo tú sonrisa podría todo iluminar...
Oh gran seductora, eres la última y más grande de todas.*

*Oh Sexy-sadica has engañado a todos.
Pero aún más importante es que tú pienses en ello...*

Sexy-sadica has roto mi corazón una vez más.

Entre el bien y el mal

1. *En MI CUERPO SURGE una batalla entre el odio y el amor.*
2. *La reina del la noche ha despertado en mi tal guerra*
3. *Que pensé que cuando ella se marchara volvería la primavera*
4. *Pero no al parecer no he podido salir del duró invierno que dejo en mi corazón.*
5. *Dicen que un clavo saca a otro clavo, pero una voz dice basta, creo que proviene de mi pobre y agobiado corazón.*
6. *Ahora solo ahí llluvias y un pálido y nublado atardecer*
7. *Me pregunto que estará ella pensando justo en este momento mientras tú lees este escrito...*
8. *¿Será que de nada se arrepiente la gran criminal, que ha robado mi pobre corazón?*
9. *¡Por favor!: devuélvemelo, por que aún teniendo cerebro, sin corazón estoy perdiendo la razón...*
10. *Me pregunto: ¿que estará haciendo ella en este momento?, ¿qué será de mi pobre y tribulado corazón?*
11. *Tal vez no sea mago, ni santo, ni brujo pero con mi alma elevo una oración:*
12. *Que todo lo que sufra mi pobre y agobiado corazón, lo sufra ella al doble y por montón...*
13. *Que si sobre mi espalda han caído las tinieblas, le caigan también a ella al doble y por montón...*
14. *Más sin embargo todas la cosas buenas que viví junto ella, las viva ella también al doble y por montón...*
15. *Y que todas las cosas buenas que en adelante yo viva, las viva también ella al doble y por*

montón...

16. Así de grande es mi amor que desea que ella sufra, porque sin sufrimiento no hay goce y sin goce no hay dolor y sin dolor no hay amor...

17. Y recordad oh pobre mortal que el mal está en creer que hay algo malo, cuando en el mundo solo hay amor pues perfecto es Dios y perfecta es su creación.

18. Gracias Dios por el día que ya pasó y la noche que llega y por favor envíame más mal, que no hay mal, Que por bien no venga Y también en viceversa...

- No dura un huracán toda la mañana...

Orep si:

(...ooh ...uh ...uh ...it ne odhasneP)

Encuentra a mi Ninfa y encontrarás la solución...

Se me es escapo una ninfa
pero ninguna loca de atar,
sin remedio en mí soledad
Solo sé de una solucion.

Los minutos pasan
y las horas por igual
atrapado aqui en el tiempo
solo veo jovenzuelas,
no sé cuando la vuelva encontrar,

Díme donde puedo encontrar
a alguien tan especial
a la musa de las musas
a mi más grande ideal.

y yo no la he podido encontrar
voy por oscuras callejuelas
dime tú, donde anda mi nena,
aunque me muera de la pena.

Un alien que aliena
a la chica de de mi vida.
y una vida achicada
por la misma incomprención
solo ordena las palabras
y encontraras la solución...

La Calavera

Un mañana don Juan salvador se levantó de su cama, a la misma hora que lo hacía de manera habitual o sea faltando 30 min. Para Que saliese el sol, él como de costumbre y con la mayor calma va al cuarto contiguo a levantar a su madre abre la puerta y ¡oh! Qué gran Sorpresa para él, al ver que en la cama donde solía descansar su madre se encuentra una horrible, vieja y &/%\$... calavera,

Si así como lo oyen una horrible calavera con la ropa de su madre acostada en la cama en posición: semi-vertical, mirándolo Fijamente con su mirada fría, hueca y penetrante...

El naturalmente se quedó mirando aquel vetusta, sorprendido y asustado, siente que se le hiela la sangre de las venas, un Sudor frio empieza a aparecer sobre su frente, de inmediato quiere salir corriendo pero las piernas se le paralizan, el Corazón le empieza a latir de forma desmesurada haciéndole retumbar el pecho, de repente el intenta hablar pero de tajo se le Corta la voz y no puede decir una sola palabra, tan solo pasa saliva y al ver el estado tan indefenso en el que se encontraba no le queda más remedio y se encorva en posición defensiva mirando fijamente a esa huesuda y tétrica figura, de pronto le Sobrevienen fuerzas y de forma gallarda y altanera le dice Juan al calavera:

- de donde rayos abras salido quien, demonios te puso en este lugar para jugarme tal broma, y aún mas quiero saber donde Estará mi madre, que habrán hecho con ella, todo esto es tan confuso que debe ser un sueño, si eso es debo de estar soñando. Pero fue para sorpresa suya, pues al pronunciar estas palabras la calavera de la nada cobra vida, se levanta de la cama, vestida con la Ropa de su madre y le responde a Juan:

jajaja ... Pobre mortal ¿acaso no conoces tú destino?

Hoy he venido a llevarme a tu madre pero al parecer tú En mi camino te has atravesado, en merito de eso solo me queda darte una opción responde mi acertijo, si lo respondes Correctamente tu madre vivirá y tú morirás, mas si te equivocas tu madre morirá y tú vivirás... Juan quedo sorprendido al escuchar tales palabras y ver tal fantástica ilusión Juan sonrío y dice entre sus adentros:

-Pues si esto es un sueño bien sea así y lo voy a disfrutar al acto, pues de rato no se me apetece despertar.

Y Juan le responde a la calavera:

Adelante huesuda amiga estoy listo para responder tu maldito acertijo, dilo ya de una maldita vez escúpelo...

la calavera lo señala en forma acusativa, se ríe y le dice:

Dime... horrible humano ¿qué secreto esconde mi risa?

Juan la ve, se ríe y le contesta de un modo descarado: No se qué maldito secreto esconderá tu risa...

Entonces la calavera de manera misteriosa se eleva en la habitación y dos fuegos fatuos de color verdoso fluorescente, aparecen Alrededor de su hombro y le dice: Al parecer solo el dolor y sufrimiento harán ver que esto no es tan solo un juego...

Y de repente en medio de la habitación se agrieta el suelo y brota de manera misteriosa un ataúd en el cual se encuentra

El cuerpo de su madre desnudo, pálido y de pie en forma rígida con los ojos cerrados al parecer en trance, muerta o ida de Sí, luego la muerte la saca del ataúd o sarcófago y la sostiene entre sus brazos y de la nada aparece una oz, sostenida en su Mano izquierda la cual pasa cerca al cuello de la pobre víctima y le dice a Juan: Responde antes de que sea tarde y se agote El tiempo.

Juan el cual en un principio se mostraba incrédulo empieza a llorar, a gemir y se escucha un de su boca un horrible y Atronador crujido de dientes y dice sollozando: -Basta, basta ya no te atrevas, por favor no te le acerques ser nauseabundo. Yo Responderé pero dame por favor una pista y llorando se arrodilla y se inclina ante la calavera y sus huesudos pies.

La calavera riendo a carcajadas le dice está bien pobre e insignificante mortal, te lo diré de otra forma: ¿cuál es el sentido de tu vida?

De repente entre la angustia el dolor y el llanto en la mente de Juan empiezan a llover una serie de ideas pero el Precavido, con el alma llena de dolor y terror...Exclama: -¡No! en mi corta y limitada mente no soy capaz de concebir tal idea, siento dolor en mi alma de impotencia al no poder Hacer nada por mi madre: ¡por favor dame otra pista!

Ho pobres y miserables mortales cada día que pasan solo das mas lastima, miseria y tristesa... Está bien esta será la última escucha bien ¿qué justifica la vida?

Juan entre un mar de llantos y quebrantos, arrodillado meciéndose sobre si en forma enfermiza, gime al saber que se encuentra En un estado tal de presión, preocupación y distracción que se le hace imposible el pensar y articular palabra, entonces Perdida la esperanza observa por última vez a su madre, luego mira la cama del cuarto en la cual todas las noches reposaba y recuerda todos Los aquellos pequeños momentos que compartieron felices y luego ve arriba del espaldar de la cama, contra la Pared la imagen del crucificado, al ver aquel crucifijo el desesperado e infeliz respondiendo casi en forma de pregunta

Dice:

¿Es acaso la muerte lo que justifica nuestras vidas?

La calavera dice: ¿Qué?

Y Juan dice: la muerte.

-Entonces la calavera riendo responde: has acertado a una de mis pistas, pero lamentablemente el tiempo se ha terminado y no Has respondido a la más importante de mis preguntas la cual es que secreto esconde mi risa, Por responder una pista te perdono por ahora la vida, pero tu madre tendrá que irse conmigo...

Entonces como un relámpago Juan se le aclaran los pensamientos y le dice a la calavera: -Espera ya sé, ya tengo la respuesta,

¡Espera! grita desesperadamente...

Pero la calavera no hizo caso y ocurrió aquel acto grotesco que calla a todas las palabras, tan solo Juan mira horrorizado y Golpea con los puños el piso suplicando y llorando.

De repente el sol sale y como si todo se desasiese, las imágenes se llenan de un brillo celestial, el cual llena todo y Juan Despierta sudando, desesperado en su Cama al ver que ha salido la luz del sol por su ventana Juan, respira y se calma... sonrío, bosteza se estira y se pone sus Sandalias y va alegre camino al cuarto de su madre, al abrir la puerta la encuentra ahí dormida sonrío, la besa y la intenta Despertar, pero se lleva una gran sorpresa al ver que ella se halla inmóvil, entonces se desespera la llama y la llama Repetidamente, pero ella no le contesta, entonces él le toca la muñeca para sentirle el pulso pero lo siente, entonces llama a La ambulancia, se la llevan y el los acompaña y los actos seguidos transcurren rápidamente, y igual de nublosos a los de un Sueño, hasta que llega el momento del funeral de la madre y el padre recita las palabras, la familia por cierto muy numerosa, Junto con los amigos acuden al sepelio, y Juan se halla atónito, no lo puede creer se hallan en forma casi automática, se Siente como un zombi deambulando por las calles mientras marcha la procesión fúnebre, solo en el momento del disenso de

Ataúd el reacciona y empieza a sollozar y como un loco se abalanza sobre el ataúd, empica a gritar su perdida y a pedir que Lo entierren con el cadáver, llora, grita y patalea, y en algunos momentos llora de una forma tan profunda, que el llanto se Confunde con una leve y casi imperceptible risa, los espectadores lo intentan alejar del cuerpo, pero él con un ademan de Asco y desprecio jala el brazo y se retira casi en silencio salvo alguno que otro sollozo, después de aquel incidente poco se

Supo de él los amigos cuentan que Juan se volvió una persona melancólica dedicada a la bebida, algo extraño porque el antes Era una persona responsable y trabajadora la cual decía:

"Una persona digna y descante, ni siquiera debe estar cerca de la bebida".

Y en efecto según su mejor amigo Raúl Rodríguez que de manera periódica solo lo visitaba una vez por mes, solo para cerciorar Su estado decía: después de la pérdida de su madre, él nunca fue el mismo era como si hubiera perdido el propósito de su Vida, como si ya a nada le hallase sentido.

-Hasta que un día... (Continuo Raúl) una mañana en la cual sonó mi teléfono y Juan salvador con una voz enigmática me dijo

Que me necesitaba de manera urgente en su casa, al ser un fin de semana y al extrañarme su llamada decidí aceptar y sin Faltar pasé por su casa a la hora acordada.

Pero grande fue mi sorpresa al pasar por su casa y encontrarlo sentado en la entrada de su casa, al parecer esperándome y Vestido con una horrible chaqueta de cuero que por cierto, nunca en mi vida lo había visto vestido con algo así y menos en Esas fachas, El mirándomelo una sonrisa estúpida y un poco despreciable Se me acercó y me dijo:

-te he estado esperando ya desde hace tiempo viejo amigo,

Y Raúl dice:

-¿se puede saber aquel motivo tan importante por el cual me has hecho venir?

Y Juan dice:

- ¿Tanto como decir? no, lo importante y quiero que sepas es que me voy, he decidido partir, pero antes querido y viejo Amigo que he decidido dejarte mi casa y unos ahorros que ido guardando, los cuales eran para mi difunta madre pero dado el Pequeño incidente me veo obligado a entregártelos a ti preciado amigo.

Y Raúl dice:

-ir a donde a caso estás loco, ¿te vas a ir así no más? y cual pequeño incidente, ¿de qué me hablas?

Y Juan dice:

-Hay viejo amigo la vida es muy corta para responder los cómo y por qué, conténtate con saber mi gran amigo Que la vida es una sola que a razón de poco, ni nada, ni mucho hemos de saber.

Y Raúl dice:

-Qué rayos te pasa acaso estas idiota, ¿de cuando en cuando te vino lo de filosofo y poeta, o eso de preguntarte y responder eso acerca de los cómo y porqués?

Y Juan dice: Hay amigo, no hay razón para que me entiendas adiós ten las llaves de mi casa y por favor ve con dios.

(Raúl diría más tarde a sus amigo contando más tarde la historia:)

-Así que abrí la puerta con las llaves entre a su casa y más grande aún fue mi sorpresa al ver un baúl lleno de Dinero y Joyas, entonces me llene de alegría y gratitud, y justo cuando gire a despedirme de Juan lo vi subirse en una vieja, fea y Oxidada moto la cual echaba más humo y un sonido horrible más del que andaba y la moto alejarse vi de su chaqueta la imagen de una tonta y estúpida calavera estampada en su espalda.

El Eterno Retorno

*¿Sabes? si me rompes el corazón
Me marcharé...
Pero volveré otra vez
Porque ya antes te dije adiós
Pero regresé otra vez.*

*Te Amo tanto...
Y soy él que te ha buscado,
Oh, siempre te he buscado,
Desde el principio te he buscado,
No sabes cuánto te he buscado oh no, oh no, oh no...*

*Hey tú, ¿Podrías hacer algo mejor
Que romperme el corazón otra vez?
Esta vez, te voy a intentar demostrar...
Que mis intenciones son buenas.*

*Y yooooo... Pensé que tú comprenderías
Que si huía de ti...
Era para que también me amaras
Pero me he llevado una gran sorpresa oh oh, oh oh, oh oh.*

*Hey tú, ¿Podrías hacer algo mejor
Que romperme el corazón otra vez?
Esta vez, te voy a intentar demostrar...
Que mis intenciones son buenas.*

*Voy a irme
Pero odio tener que dejarte
Tú Sabes, que odio dejarte oh oh, oh oh, oh oh.
Hey tú, si me rompes el corazón, me iré...*

*Pero volveré otra vez,
Porque ya una vez te dije adiós,
Pero regresé otra vez.*

En un instante.

Las masas se agitan
las flores crecen y
una pareja se besa.
Mientras tanto...
mi corazón se ve destrozado.

Dar todo a cambio de nada
¿Eso es el amor?
Entonces el odio...
¿Es el amor después del amor?

-Cuando ya no se ama se debe pasar.
esto me susurro un alma elevada...
antes de despertar.

Mientras tanto...
las bombas explotan,
los hombres gritan
y los niños lloran...

Pero en el más absoluto silencio...
unas tiernas y silenciosas caricias,
alimentan el amor, la alegría y la vida...

Pero al otro lado..
mi corazón triste y solitario
grita una antigua plegaria pagana:

-El eterno retorno...
y lo más sublime...(el amor)
me harán regresar.

(El amor)
me ha dicho:

-Hombre: voz sos, lo que debeis superarse
asi mismo, como piedra de la flecha del anhelo
que pase por un puente, un transito y un hundimiento.

(y por eso yo soy lo que tiene que volver...)

De un profundo sueño he despertado y
creo que...

DESPERTÉ.

El Amor en Vano... (Un blues de: robert johnson)

Un Amor en Vano.

La seguí hasta la estación con la maleta en mi mano
Yo la seguí hasta la estación con una maleta en mi mano...

Bueno, es duro decirlo, sí es muy duro decirlo, pero el amor verdadero es en vano.

El tren arribo a la estación y la mire a los ojos
Sí, cuando el tren arribo a la estación, la mire justo a los ojos...
Y me sentí tan solo y triste, que no pude evitar llorar.

Cuando el tren dejo la estación, Este tenia dos luces por detrás
y este tenia dos luces por detrás...

Sí, el tren dejo la estación

Bueno, La luz azul era mi chica y la luz roja era mi cabeza...

Todo mi amor fue en vano...
¡Oh no!, Todo mi amor en vano.

Cabalgando Sobre Tus Piernas

*Quando Tus piernas evocan caminos
Que se deshacen sobre nuestras bocas
Beso a beso sobre curvas barrocas
Descubro hasta los encajes mas finos.*

*Tus piernas caminan en el cielo
y todo mi Dios esta en la luna
solo en instantes de terciopelo
Mi lengua se convierte en tú pluma.*

*Pluma frágil que penetra
Por prodigiosos universos
De donde nacen los versos
Los Que yo escribo sin letra.*

*Tus piernas conocen los asombros
De envolverse en toda mi cintura
Y antes que termine la locura
Mientras descansan sobre mis hombros.*

Dread Mar I - Tú sin mi.

*Es terrible percibir que te vas
y no sabes el dolor que has dejado
justo en mí.*

*Te has llevado la ilusión de que un día tú fuerás
solamente para mi ohhh para mí.*

*Muchas cosas han pasado, mucho
tiempo, fue la duda y el rencor
que despertamos al ver que no nos
queríamos,
no ya no, ya no nos
queríamos ohh no.*

*Hoy comprendo puedo ver que el amor
que un día yo te di
no ha llenado
tu interior y es por eso que te vas
alejándote de mi y sin mirar hacia
atrás, hacia atrás.*

*Pero yo corazón
entendí en el tiempo que paso*

*que no nos servía ya
la locura de este amor
que un día así se fue y nunca
mas volvió, no volvió.*

*Y ahora estas tu sin mí y que
hago con mi amor el que era para ti
y con toda la ilusión la que un
día tú fueras solamente para mí
ohh para mi...*

El niño y el Limonero

Habia una vez un niño llamado: Hohenheim, vivía con su madre: Gretchen a lo largo de la costa de las tierras heladas del Norte en: Kongeriket Norge, Hohenheim tenía los ojos azules, el cabello rubio, un bello rostro, una mirada clara y cálida que lo hacía destacar de forma prominente de las demás personas, entre otras cosas a él le fascinaban las manzanas, le gustaban de todo tipo: verdes, Gravenstein, rojas, Golden Delicious, blackjohn etc... y en todas sus presentaciones: cruda, cocida, en puré, en ensalada, con caramelo, soda de manzana entre otras... pero su plato favorito era por su puesto y sin duda alguna el pie de manzana.

Gretchen cada fin de semana le preparaba su plato favorito, el cual Hohenheim disfrutaba sobremanera, pero las cosas un día cambiaron para Hohenheim, pues su madre al ver que su rendimiento en clases disminuía según sus profesores dado a su pereza y falta de interés en clase, Gretchen decidió castigarlo, ella como una buena madre sabía las cosas que Hohenheim más amaba además de ella, claro y eran: las manzanas, el dinero y los juguetes.

Así que ella decidió castigarlo quitándole los juguetes, sus dominicales y su amado pie de manzanas, el niño lloró, pateó y gritó... pero nada pudo cambiar la decisión de su madre la cual enojada le explicó las razones de su decisión, le dio unas buenas palmadas y lo envió a su cuarto, y no conforme en vez de darle cada fin de semana un delicioso pie de manzana decidió darle una torta de espinacas con brocolí, el niño Hohenheim aún así después de lo ocurrido, era muy obstinado él no pensaba en mejorar en sus estudios, él prefería estar en su cuarto pasando las horas mesándose en su banca, con los cuadernos sobre el escritorio, mientras sostenía un lápiz en la comisura de sus labios, y pensaba en los tiempos en que disfrutaba sus juguetes, junto con su mesada dominical y sobre todo la forma de volver a probar esas deliciosas, jugosas y sabrosas manzanas que tanto anhelaba...

Un día cansado de la rutina y de rogarle a su madre que le devolviera lo arrebatado, tuvo la idea mientras meditaba en su alcoba de la misma forma habitual de siempre, la idea de ir a la tienda de semillas, pero él no tenía dinero, así que decidió: "tomar algunas prestadas" después de todo ¿a quién haría daño?...

El chiquillo fue a una Tienda de Horticultura cercana y cuando vio a la mujer que atendía el lugar distraerse, tomó rápido unas semillas de manzana de un estante e intentó huir, pero justo en el momento de cruzar por la puerta, la señora detuvo a el chico asustado giro y la señora que atendía el lugar le preguntó para que quería esas semillas y él le dijo que quería plantar un árbol de manzanas, para no tener que volver a trabajar en toda su vida, que él solo comería ricas y deliciosas manzanas y haría una casa en el árbol, para no vivir más con su mamá que era mala por que no lo dejaba hacer lo que él quería, La mujer sonrió por la ingenuidad del muchacho, pero siendo una persona bondadosa, con un poco de malicia le dijo: espera esas semillas no te servirán necesitas estas... y le entregó un pequeño sobre con unas semillas con un fragante olor y el niño Hohenheim tomó feliz y sonriente las semillas y luego se marchó corriendo.

Cuando llego a casa el chiquillo el chiquillo no tardó en darse cuenta de que no tenía un patio donde plantar y cuidar el árbol, así que fue donde su vecino y amigo Leonard y le dijo: Leonard querido amigo, me puedes ayudar por favor, me puedes prestar tu patio, es que quiero sembrar un árbol pero no tengo un patio donde sembrarlo y si me ayudas el árbol sería de los dos. ¿te gustaría tener un árbol de manzanas? comeríamos todos los días ricas manzanas y haremos una casa en el árbol, y yo no tendré vivir más con mamá ¿que dices me ayudas? y Leonard algo sorprendido pero entusiasmado acepto.

Así el tiempo paso, Hohenheim y Leonard cuidaron muy bien del árbol, este no tardo en crecer y a los pocos meses este comenzó a dar sus primeros frutos, pero se llevaron una gran sorpresa se llevaron cuando vieron que el árbol de manzanas daba frutos de color verdoso, Hohenheim intrigado decidió probar de aquel fruto y al probarlo exclamo: Esto no es una manzana, uaghh... que asco, es un limón, yo no quiero limones son muy ácidos y amargos, ¿que se supone que deba hacer con esto? que rabia... sabes que Leonard, toma el árbol te lo regalo, la verdad no se que hacer con él, no me sirve para nada, no quiero volver a saber nada de este tonto árbol.

Leonard que era amable, bondadoso, de un ánimo sereno, frío y calculador, así que acepto más sereno el hecho de que fuera un limonero y no un manzanero el árbol, curiosamente por aquél entonces el pueblo estaba pasando una ola de calor que asolaba a toda la región, era el verano más cálido jamás registrado, algunos atribuían este hecho por la contaminación en el aire y el efecto invernadero en la capa de ozono, pero para Leonard esto fue una oportunidad, la cual no desaprovecho se le había ocurrido la idea de montar un puesto de limonada en frente de su casa, el árbol había madurado y daba una buena cantidad de frutos, la gente con ese calor era capaz de tomar lo que fuese y dado las circunstancias Leonard acepto el reto.

Para sorpresa de él solo fue cuestión de montar el puesto, tener los elementos necesarios: una cantina, una jarra, mucha agua y un poquito de azúcar en la vida y el resto ocurrió como por arte de magia: todos los vecinos y aun uno que otro extranjero y sobre todo: la mayoría de los conductores que transitaban por aquella calle iban en busca de una bebida refrescante en aquella terrible ola de calor, y para sorpresa de Leonard este no tardo en conseguir el dinero necesario para cumplir sus anhelos gustos, deseos y/o caprichos, por ejemplo se compro una bicicleta, un telescopio profesional, por que él era un aficionado a la astronomía, y algunas cosas más entre juguetes y lisonjas. Lo que Leonard no sabía era que tan solo la corta edad de 12 años había hecho historia, él era un pionero, era uno de los primeros jóvenes en 1963 de los que se tenga memoria en montar

un puesto de limonadas, como ustedes ya sabrán, al poco tiempo se volvió muy popular entre los jóvenes de su edad la modalidad de montar esta clase de negocios, tanto que hoy en día se calcula que en tan solo en los Estados Unidos hay alrededor de: 2,693,625 puestos de limonada, bueno el resto es historia...

Pero lastimosamente para Hohenheim las cosas no fueron tan brillantes, pues mientras veía por la ventana a su amigo Leonard atender a la clientela y contar a manos llenas la cantidad de norsken kronas es de decir: coronas, y uno que otro øre, Hohenheim a su vez se tenía que conformar con ver en su plato el plato que más detestaba: tortita de Brocoli con Arroz y puré de papa, ese día Hohenheim solo inclinó su rostro sobre el plato, su rubia cabellera cubrió su rostro, las lágrimas que brotaban de sus ojos empezaron a rodar sobre su bello rostro y apenas con gran dímulo y muy sutilmente se alcanzaron a escuchar algunos que otros sollosos.

Cantico Espiritual (de un poeta a su amada)

I-er Acto:

(Un paseo en el parque.)

*Anoche corté una flor
pensado en mi amada
y le susurre con ardor
estas palabras deseadas:*

(a la flor)

*Quiero estrellarme en todo tú ser
y perderme en el infinito.
Para mi sería como un volver a nacer
el probar de tu aliento bendito.*

II-do Acto:

(Meditación en la alcoba.)

Oración y cantico de lamentación por la amada

*En mi cuarto guardo tu aroma
para que recuerdes mi presencia,
dos monedas, juntas
me recuerdan tu ausencia.*

*Solo tu bella figura
me mata de locura
al pensar que con otro
te entregarás con lujuria*

*No me lo perdono
y sufro todo el día
pero aún no abandono la idea
de que algún día serás mía.*

Un hombre moderno...

Planteándome expectativas

-que nunca cumpliré:

mujeres atractivas

un coche nuevo

una carrera

reconocimiento

¿a quien miento?.

Quiero ser alguien...

que no soy:

Si, quiero el amor...

quiero tener el amor de alguien

Por que no me amo

ni a mi mismo,

me odio, me detesto,

por eso me undo en el letargo; Quiero morir.

Dios ¡por favor! ¿donde estas en todo esto?

Firma: El Hombre Moderno.

Gotas de sangre

Las palabras dejan sumirnos en la arena

La arena deja sumirnos en las palabras:

Gotas de sangre caen sobre la arena de la playa,

Pero las olas incesantes pasan sin dejar rastro

Apenas se ven, ya casi imperceptibles...

Unas huellas grabadas en horizonte

Que desaparecen en la dirección que el sol se pone

Pero antes de que termine aquel ocaso

Mi alma eleva una plegaria seguida por el ultimo suspiro.

Recuerda que nunca fuiste mía

Antes que tú te entregues a sus brazos
recuerda que nunca fuiste mía
a pesar de tropiezos, fracasos
tu sincera mirada no mentía

yo se que algo profundo nos unía
amábamos la pasión y el misterio
pero nuestro temor nos abatía
la tentación de tener el poderio

para poder descifrar la vida,
pues la eternidad burla a el destino

buscando una respuesta una salida
locos, embriagados en nuestro vino
eramos niños jugando a ser dioses
pero nunca hayamos una respuesta
la sed de verdad que nos consumía

creo que aún me sigue consumiendo...

Cuando te hayas entregado a sus brazos
Yo recordaré que nunca fuiste mía
y cuando en la pasión unan sus lazos
una mano tocará mi espalda fría:

Después lloraré sin motivo alguno
reclamando iniquidad al destino
Mi mente carcomerán los gusanos
que vienen de la manzana podrida

y no querré andar camino alguno
detestandome a mi y a toda mi vida...

pues lo seguro nunca tendrá misterio
por que tú mi vida, eras mi vida.

Para: Vanessa

*Soy un viajero del tiempo y el espacio.
para estar donde he estado:*

*He visto la luz de Hecate caer del cielo
iluminando a la tierra con sus rayos divinos
Dios déjame un minuto retenerlo
deja que ella conozca todo mi afecto
déjame poder revelarle un secreto a los míos:*

*Ella tiene ojos color esmeralda
que te paralizarán cual serpiente
y cuando se apasiona
son color escarlata
posee una belleza
mas allá de tu mente*

*Ella es la mujer más sabia
tambien la más inteligente
Y guarda joyas en su vientre
no supe que pronto concebiría
al dios Ra a el sol naciente*

*su padre es el mismo Geb
Y Horus dejame entregarle todo mi poder*

*Ahora puedo morir feliz...
He visto a la misma Cleopatra.*

VANESSA

ES LA MUJER DESEADA:

TODO LO FEMENINO
TODO LO QUE SE ENTREGA
TODO LO QUE ES HERMOSO
POR ESO YO ME INCLINO
POR ESO MI ALMA RUEGA
POR ESO DELEITOSO Y
EMBRIAGADO POR EL VINO.

ESPERO POR MI AMADA:

VANESSA LA DE OJOS AZULES
VANESSA LA DE OJOS MARRONES

APENAS TE CONOCÍ,
Y YA ERAS MADRE,
ESTABAS CON OTRO HOMBRE.

RECUERDA QUE AÚN TE AMO Y
ESPERO QUE SEAS MUY FELIZ
Y QUE ESTÉS MUY BIEN...

Después de ella...

Que me importa;
Haré lo que todos
quierán que haga:
Los miraré a los ojos
y les diré:

Ya no les tengo miedo;
ni a ustedes ni a nada,
después de ella...
Ya nada más me importa.

Que pasé lo que tenga que pasar
ya nada más me importa,
viviré por vivir, y no
renunciaré a estudiarla...
pero que más importa
después de ella.

La vida ya no me importa tanto,
pero no negaré que aún vivo por
ella y por ella muero...
me refiero a la vida.

La Noche

Ho reina del misterio;
Hija del del frio, el viento, la soledad y la destrucción
Solo los locos, lobos y bastardos, podemos coprenderte:

Haces que los enamorados se sientan los unicos en el mundo,
Tú pones a gemir a hombres y animales por igual,
Cubriendonos con tu manto de estrellas e infinita oscuridad,
Madre de la Muerte: nos haces sucumbir ante el ensueño.

De consuelo nos diste la luna:
Simbolo de lo imposible, lo bello y lo eterno .

No soy yo, él es otro..

*Ese joven que esta en el espejo:
No soy yo, él es otro.*

*Yo no tengo forma alguna
estoy aqui y allá y sin embargo;
no estoy en ningun lugar.*

*Soy infinito y ilimitado,
soy la energia de la masa
acelererada al cuadrado.*

*Soy un mar de sueños e ilusiones
sumergido en otro más profundo
el cual llaman: realidad.*

*Soy una batalla por dominar y ser dominado,
por desear y ser deseado,
y a todo esto que no lleva a ningún lado:
es eso lo que le llaman: Ser Humano.*

*Pero en lo más profundo de mi ser...
(soy solo un hombre,
anhelando ser otra vez un niño.)*

La Oda al Punk

*Nadie sabe de dónde venimos,
Ni para dónde vamos.*

*Viajamos todos en un barco ebrio:
Con todos los vicios y todos los placeres,
Pero todos aquí nos hacemos pasar por santos:
¡Se oye una revuelta!*

*Algo va a estallar...
-Ya falta poco para que nos matemos
Los unos a los otros; por un libro.
¡Dios! ¡Viva la Verdad! Y
¡Viva la hipocresía Padre!
-Yo no he pecado.*

*La oda a la alegría:
Los hombres se han dividido
Y se ha puesto de moda llamarnos hermanos
Repetir palabras de alguien que se arrodilla:
Já, ¿nos hemos vuelto esclavos?
¡Ahora a avalanzarse a hacer fila
en los supermercados!*

¿Nos sentimos solos?

*No nos conocemos ni a nosotros mismos y si
Buscamos a nuestra media naranja;
El universo es un vacío que no podemos llenar.*

¿Esto es lo que nos inquieta?

*Baaajj... ¿Pero todo eso a quien le importa?
El mundo es algo que ya nadie quiere cambiar...
Con el internet cada quien vive en su mundo
Entonces ¡pues que viva el egoísmo!*

*Soñar, cantar, ser, que hacer, el deber...
Da igual
Después de todo solo se puede hacer lo que se quiere:*

Yo...

*Quiero ser Jesucristo
Quiero ser un Beatle
Quiero ser Hitler
Quiero ser el Marqués de Sade
Quiero ser todos ellos*

Quiero ser un libertino.

*Si no puedes vencer úneteles
O te comerán vivo:
- Eso llaman selección natural,
Por eso estamos llenos de cavernícolas.*

Entonces:

*¡Que Vivan el sexo y las pistolas!
Quiero ser un punk*

*Vivir con la cabeza revuelta y
Sin una preocupación en mi cabeza...*

¡Vayanse todos a la mierda!

Quiero ser un punk

Decreto:

*De ahora en adelante vivir con pena
y arrepentimiento es el único pecado.*

Por eso:

*Me Odio y Odio a todos, tomaré la motocicleta y
me iré por la carretera donde la pena no me encuentre...*

Amores juveniles

EN EL POLO SUR;

El largo invierno me ha decepcionado
No encontré ninguna flor;
Salvo dos que se marchitaron.

He perdido la fe en el amor:
¿Deberé decirle adiós la esperanza?
-Creo que deberé decirle también, adiós a la inocencia.

La tarde cae y los lobos hambrientos aúllan
Tomó mi mochila y camino hacia el bosque
Iré solo por la sombra
Donde la pena ya no me encuentre,
iré con libertinos y
Vericuetos, solo ellos saben cómo divertirse...

Pero por ti mi más grande y sublime ignominia
Bajaría hasta los infiernos como Orfeo
Una y otra vez lo haría...
Solo para salvar a esa chica perdida
Aunque yo mismo me perdiera en el intento.

(soplan los helados vientos del sur)

Lo haria...
Por que aqui abajo en mi iglú;
Me siento hoy más solo que nunca.

(Soneto) a la lastima:

*La Diosa de forma inoportuna
saca a opinión; su perra de caza
usa su rueda de la fortuna
y luego hambrienta nos despedaza.*

*La fama me ha hecho pobre e infeliz
soy envidiado por mi grandeza
aislado por mi apariencia excelsa
nadie ve mi soledad sin fin.*

*Y humilde les deseo sin egoísmos
una larga vida a mis enemigos
soy un capricho de la perfección
vivan bajo mi sombra su defunción.*

Hombre Feo

Cubrete bajo el Manto de lo Sublime

Que tu desprecio Sea Una alabanza.

A la vida, a lo bello: Penetralos Cual lanza

Cubre tu rostro con lo terrorifico, lo sombrío, lo misterioso

Asi ninguna Dama rechazara tu mano...

Recuerda: ALLI DON EL HOMBRE ES MALO LA MUJER ES ALLI MALVADA.

Para llevar una carga tan pesada, debes de ser muy fuerte:

La belleza, el confort y el cansancio solo se hicieron para las damitas debiles y delicadas.

No cometas la locura que cometieron muchos vanidosos que terminaron creyendo ser esas damitas.

Uhh... Cuanto hombre sublime se ha perdido por seguir lo facil y lo bello. La medicridad, la ingenuidad y la tonteria termino venciendo sus virtudes. Todo fue por seguir a esa gente pequena, aquellos hombres hambre y sueños de gloria y el hambre lo enloquecio arrojandolos al precipicio de los vasallos y la gente de cortas ideas.

Esa gente pequena posee un ego enfermizo, el Cual grita con resentimiento y envidia: Todos los hombres son iguales, por tanto yo quiero lo que tiene el otro, todo es para mi. Espiritu de alma plebella poseen esas personitas, espirtu de alma enferma y corrompida.

Por eso aprende de las bestias,

hoy por hoy, aquellas fieras poseen mucha mas nobleza

que el mas grande de sus hombres Crucificados.

Por ejemplo: Se felino entre los felinos :

Que tu voz sea como el rugido de un leon

Que tu rostro asuste a las mas fieras panteras

Y que tu alma para las doncellas sea tan

Encantadora, misteriosa y solitaria como la de un dulce minino.

Bajo esta consigna venceras:

Hombre horrible cubrete bajo el manto De lo subime

y el mundo por un momento Sera tuyo

para dar paso al superhombre.

Lo cierto.

Tal vez nunca sea padre
Tal vez no sea inteligente
Tal vez no sea apuesto
pero lo cierto es que te amo
y vivo y muero bajo ese pretexto.

El sentido de la vida (la locura de morir?)

La locura de morir

Una Mujer seductora
indolente
desvergonzada
entregada totalmente a la pasión
sin una pisca de culpa.

Un Hombre sufriendo
Llevando una pesada carga
la carga de la soledad y el abandono
Lleno de vergüenza, vergüenza de existir,
vencido por la derrota de ser un error.

Dos caras opuestas de una moneda
Unidos por la irresponsabilidad
De jugar como dos niños:

Un juego terrible y fatal
que culmina en la muerte
de los dos.

El sentido de la vida:

Creación y Destrucción

dos voluntades que

crean y recrean el universo:

Tal Vez detrás de ellas

hay un despiadado jugador

que juega con sus componentes

sin entender nunca cada una

de sus pequeñas partes,

tan solo ve su conjunto

para su simple recreación.

Para mi amada... para mi odiada... (La Vida, La Muerte.)

Algún día llegarás a mí: Vil, Perra, Infame
y me acostarás, para conmigo acostarte;
y luego me llevarás, ¿Por que todo te lo llevas?
-Primero me rompiste el corazón, y ¿ahora te llevas mi alma?.
Bueno ya está, bien veté, dejame y no vuelvas,
pero a cambio dame paz, dejame en paz eterna... mente.

Viniste y te quedasté Mujer, Santa, Bondadosa y Agradable.
me dejasté descanzar sobre tu pecho, pero contigo no pude acostarme
pasaste tus ultimos años junto a mi ¿por que todo lo das, todo lo entregas?
-Primero me diste una ilusion, y luego una esperanza
Bueno ya esta, quedate y acompañaame,
Disculpa que te lo diga pero yo: ya no te Amo.

DEL AMOR Y OTRAS MENTIRAS I

Si mi amor no te dio nada
mi olvido nos dará el resto
con mi muerte, por supuesto
quedará la cuenta saldada.

Dices que se irá perdiendo
el amor con que te amé
No es Verdad: si un día fue,
por siempre seguirá siendo.

(pués)

Tan colmado estoy de ti
que al quererme, te quiero
y al esperarte, me espero;
y al vivir yo, por tí, yo vivo.

Porque si te mueres:
Me Muero.

VANESSA AÚN TE AMO.

DEL AMOR Y OTRAS MENTIRAS II

EL AMOR

Ya mis labios cansados
de palabras y de besos,
No me quedan si no esos
besos que me rehusabas
del amor y otras mentiras,
me mirabas como me miras:
-Como si fuera pasado
este mi vivir a tú lado
del silencio que respiras.

I

LA MUERTE

Después de tanto estudiar
llegamos a no saber nada,
Después de cada llegada
volvemos a comenzar.
Nadie debe ignorar
si en el estudio confía,
que el hombre nunca podría
saber nada de su suerte,
y así encontrar en la muerte
su mejor sabiduría.

DEL AMOR Y OTRAS MENTIRAS III

FORTALEZA:

Anoche vino la muerte
a tomarme las medidas
y no busque salidas
porque me sentía fuerte.
Sin embargo el alma advierte
que ser fuerte para huir
no es ninguna fortaleza
pues la debilidad empieza
con fuerzas para morir.

I

HUIR:

Viajaré ya sin pensar
si hay salida o si hay llegada
porque la suerte está echada;
para perder o para ganar.
Solo habrá de que cantar
con el barro que me elimina.
Pues al final todo termina
por donde debé comenzar.

viVir a la Sombra...?

Vivir a la sombra de un amor soñado es decir que a tú lado siempre estará(s) (bajo) su sombra. Vivir a la sombra de un amor soñado es ser el eco de tu ego, es ser el ego de lo amado. Vivir la sombra de ese ser amado es vivir como un fantasma o como una planta, para luego mirar a lo lejos... Viviendo el reflejo de lo ajeno. Ser la sombra de lo amado es tratar de escribir con palabras lo que no es, lo que no está. para luego contentarse con ser recitado por quienes viven sobre tú sombra. Los que Viven a la sombra: Nadie los llora, Nadie los ama... Nadie les reza. Son los caídos de la vida, los infelices, los miserables, los desgraciados; (es decir:)

y en ultimas palabras...

¿a quién le importá? LOS OLVIDADOS.

No tienes Alma

Bella rosa en arroyo,
dejame susurrarte un secreto:

No tienes alma;
¿No puedes decir que no?
Lo tuyo es solo una actitud de entrega...
¿Dime que debo hacer?
¿Sumergirme contigo en ese negro abismo
de insano amor y locura?

y...

Perder(me) Contigo MI ALMA.

No mi amor pides demasiado,
eres el mismo espíritu de afirmación, pero tengo
miedo a destruirme por eso te niego y me conservo.

Condiciones para seguir a Jesús:

Y llamando a la multitud y a sus discípulos, les dijo; Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz, y sígame. Porque el que quiera salvar su vida, la perderá; pero el que pierda su vida por causa de mí y del evangelio, la salvará. Pues, ¿de qué le sirve a un hombre ganar el mundo entero y perder su alma?...

Marcos 8:3y...

Doktor Faustus: Adrian Leverkhn.

"El artista es hermano del loco y del criminal"

VIDA/ALMA

¿SI/NO?

María Camín

¿Cabello rubio?
rizado, ondulado
como la columnista de:
sex and the city.
con cierto parecido,
podrías ser modelo?
-Pero eres muy inteligente
para solo sentarte y parecer bonita.

Por eso te quiero,
eres mi fantasía ideal.
quisiera estar a tu lado
para discutir y pelear
tal vez no nos llevemos bien,
pero contigo me siento completo.

Ciencia, Filosofía, Artes, belleza
y un niño y una niña.

¿Que más puedo pedir?
-la soledad como ananke
Marta, Hombres g, Paz, Amor y
Libertad.

(Revolucionaria de los mil caminos, del
tao y la materia)

HAS REVOLUCIONADO MI VIDA.

Epigramas de soledad

I

Estoy feliz y están contentos
y que bien no hallé el momento y
que bien que no soy el padre y
no dije a hijo y madre esperpentos

II

Mi soledad me va matar
pero a nadie puede importar
no tengo nadie con quien hablar
estoy tan solo en soledad.

III

Estoy muy solo en mi soledad
no tengo hijos patria ni hogar
pero esto a quien ah de importar
si estoy muy solo en mi soledad.

IV

ES DURO ESTAR EN SOLEDAD
Y AÚN MAS DURO EL CONOCERSE A SI MISMO
DEBE DE SER DURO EL SOPORTAR
EL NO SOPORTARSE NI A SI MISMO.

VI

lo bueno de estar solo
es trazar su propio camino
en soledad el tiempo es infinito
por lo cual se es dios de su propio destino
ya sé por que dios hizo al hombre
y lo dejó a la deriva del mundo
era para que este sintiera
lo que el creador había sentido.

VII

Marqués y su mujer
están contentos los dos;

ella se fue a ver a Dios
y a él le vino Dios a ver.

hay personas...

Hay reyes que se dedican a mandar

hay abogados que se dedican a ganar fortunas con el juego de las voluntades.

hay jugadores que se juegan la vida por solo una oportunidad.

hay chicas que se dedican en cuerpo y alma al juego de las pasiones.

hay científicos que hacen de la duda un método y luego dedican el resto de su vida en buscar y encontrar si hay una sola certidumbre.

hay artistas que se dedican a regalarle al pueblo una canción, una historia llena de belleza, tragedia y grandeza para que el pueblo les honre y les recuerde.

hay deportistas que dedican toda su juventud por darle al pueblo un minuto de perfección; de Eternidad.

hay escritores que se dedican a escribir de las cosas que se han hecho y de lo que podría ser.

hay personas que se dedican a hablar de lo que siempre quisieron hacer, pero por pereza o cobardía nunca lo harían.

Todo esta consumado...

Hay un tiempo para reir, un tiempo para amar y un tiempo para soñar
también un tiempo para llorar, para odiar, para olvidar y para perdonar, hay un tiempo para cosechar y un tiempo para sembrar...

Para todo hay un tiempo, y es dichoso quien tiene la ocasión, listo quien la aprovecha, un tonto quien la deja pasar y sabio quien la aprovecha y lo usa en su provecho.

Todo esta consumado; todo ya esta hecho he sido amado, he sido odiado, he despreciado y he sido despreciado, he amado, y de mi se han burlado, también me he burlado y he sido ignorado y he maldecido y he odiado, y ni hablar de todas las cosas que por tontería o indiferencia e ignorado:

Yo no pedí nacer,

y no pedí amar ni sufrir ni sentir,

no pedí saber, ni no saber y muchos menos querer saber,

yo no pedí pedir y mucho menos quise querer

y nunca pedí ser, pero eso fue, eso soy y quien sabe que será y aun menos lo que de mi será,

total será lo que tenga que ser, será lo que siempre ha sido, será lo que yo nunca he pedido, lo que yo no quiero pero ¿que será de lo que nunca ha de ser?

¿Que será de la mujer que ame, de su descendencia y de su amor, y de su desamor y de mi amor que es su desamor y el mío?

Será lo que siempre fue ella ira sonriendo de día mirando de cara el sol, y yo solo con la luna y mi tristeza moriré y por nadie seré recordado, a ella la vida le sonreirá y yo que tengo poco todo me será quitado...

El destino es cruel y ya no quiero nada ahora quiero lo que ella quiera ahora todo esta consumado.

Soy libre como la tierra

Soy libre como la tierra
me voy solo con la nada
como se pierden
las huellas en la arena
como se pierde
un rio en la playa

quieto como la tierra
silencioso como la nada
sentimientos salvajes
fluyendo de mi alma
son como ríos y bosques
sin tiempo; motivo sin causa.

soy uno con el mundo y su alma
soy uno contigo y el universo
soy tan libre como la tierra
y me voy solo con un verso:

De amor un día creí haber muerto
pero solo ahora lo siento.

El Amor Indolente

La mujer que más amas pasa en un carro muerta de la risa
Con un tipo y te ve, pero actúa como si nada, ni nadie hubiera visto,
Al ver esto dentro de ti te dices que has hecho el peor negocio
Pero todo sigue igual la chica, tu barrio, el vecino, todo igual.
Nada ha cambiado, solo dentro de ti nada es lo mismo
Entregaste lo más valioso que una persona puede dar:
Sus sentimientos, y sentiste a veces que esa chica era
Parte de ti y te estremecías de solo pensar que algo a ella
Le pasara, que se alejara y nunca más la pudieras ver por siempre,
Pero mírala allí está mejor que siempre, no te necesita, nunca lo hizo
Para ella siempre fuiste algo no mayor a un bostezo, pero para
Ti esa chica fue lo mejor de tu vida y mírate tu allí por la calle caminando
Solo y con una gran herida, sintiendo un gran dolor en el pecho.
Hiciste el peor negocio de tu vida y ahí estas, por dentro muriéndote
Y el mundo igual; igual vivo como siempre,
Un mundo alegre, un mundo frio, un mundo distante e indolente.

Las ventajas de ser hombre

- » No tenemos ningún peso que oprima nuestro pecho
- » Podemos tener un hijo en cualquier momento
- » Podemos tener muchos hijos y no tenemos que sufrir por el dolor de parto
- » Podemos tener un hijo de diez años
- » No debemos de maquilarnos
- » Podemos llegar a tener sexo sin temor al embarazo
- » Podemos excitarnos y tener más fácil el orgasmo que las mujeres
- » Podemos ser más fuertes que las mujeres
- » No nos llega el periodo, ni padecemos de cólicos menstruales
- » Podemos tomar primero la iniciativa a la pareja de cortejo o de sexo que las mujeres
- » Podemos llegar a ser más inteligentes, brillantes y geniales que las mujeres
- » No sufrimos de menopausia y son muy raros los casos de andropausia
- » A medida que maduramos podemos ser mucho más atractivos para las mujeres
- » Nuestro metabolismo es más rápido por lo cual es un poco más difícil engordar que las

mujeres

Las Ventajas de ser mujer

- » Se les facilita conseguir pareja y tener más sexo que los hombres
- » No tienen que afeitarse el rostro tan seguido como los hombres
- » Reciben más atención que los hombres, quince años, día de la mujer, amor y amistad, día de la madre etc.
- » Pueden mostrar más fácil su debilidad en público, por ejemplo: llorar, etc.
- » Se pueden ver mucho más atractivas si están adecuadamente maquilladas
- » Tienen más capacidad de expresión y empatía emocional que los hombres
- » Pueden engendrar, procrear y sentir la experiencia de dar a luz y de ser madres
- » Generalmente tienen mejor expresión corporal a la hora de bailar que los hombres
- » Hay una mayor oferta y remuneración laboral en el área comercial que para los hombres en la misma área
- » ¿????? Digamos que es mejor ser mujer bien "" #" J nJ ;) -:%//*///%

Hechizo de amor

(canción)

Tal vez pueda ser
que tú me pertenezcas
Y no renunciare a tu amor
Tal vez pueda ser
Que tú me des tu amor a mi
Y no renunciare
a estar un día cerca de ti

y yo aquí sigo
esperando, tratando estar aquí
y yo aquí sigo
hasta el día en que decidas partir
y yo me pregunto
por será qué tan lejos estas de mi
y de mi corazón...

Tal vez pueda ser
que tú me pertenezcas
Y no renunciare a tu amor
Tal vez pueda ser
Que entregues tu amor a mi
Y no renunciare a tu amor

y yo aquí sigo, yo sigo
tratando de estar cerca de ti
y yo no renuncio
hasta el día en que decidas estar aquí
y yo me pregunto
por qué lejos estas de mi
y de mi corazón

Tal vez pueda ser
que tú me pertenezcas
Y no renunciare a tu amor
Tal vez pueda ser
Que tu traigas tu amor a mi
Y yo lucharé por tu amor

y yo aquí sigo
luchando por que estés aquí
y yo no renuncio
hasta el día en que estés junto a mi
y yo me pregunto
por qué te encuentras tan lejos de mi
y de mi corazón...

Nunca Olvidaré

Nunca Olvidaré
Mi alma cansada
Tus ojos negros
Tan siniestros

Siempre amaré
Tu bella Mirada
Tu Pelo Largo
Negro como la noche

Pero Nuestros
Dos corazones
Dolor Amargo
Nunca se juntaron

Mis decisiones
Mis Ilusiones
Solo se quemarán
y Solo quedarán
Tristes Decepciones