

Antología de Maximiliano Palacios

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A cualquier lector interesado.

Agradecimiento

A Aldana Noel Moiraghi. Por su existencia existe este libro.

Sobre el autor

Karl Schulz (Resistencia, 29 de Septiembre de 1996), escritor argentino.

Índice

Para mi Padre (09/07/13)

ELLA SE LLAMA NOEL

CANCIÓN DEL OLVIDO PARA ALDANA MOIRAGHI (ÚLTIMO POEMA)

Borrador N° 5: No te olvido

Borrador N° 6: El Noruego Y El Mar

Borrador N° 7: Volveré

Borrador N° 10: Así volveré

Requiem del dolor

Estoy tratando de decirte

Lo más dulce de sus ojos

El león Assad y los corderitos

Aldana's Song

Estoy aqui para quedarme

Los niños de Siria

Hey mi lindo corazón

Mi canción de amor

Tres poemas para ella

De pie frente a los escombros

Para mi Padre (09/07/13)

Gracias padre querido por tus palabras
pudiste darme mucho con poco
siempre.

Cansado venias con la mochila sobre el hombro
pero siempre tratando de reir
los años que llevabas encima te pesaban
y aún así demostrarte que puedes seguir.

Pudiste ser quien quisiste ser
y ser independiente,
luchaste contra los corruptos
buscaste el camino limpio.

Diste parte de tu vida para dármele a mi
y a pesar de todo tengo que pedirte perdón
por las cosas que hice, por lo que dije
porque sé que todavía no he aprendido todo
aún no he recorrido el camino.

Vos me enseñaste mucho
y me mostraste
que uno debe estar orgulloso
de lo que es.

Te doy las gracias por lo que me das
y por seguir.

No pudiste disfrutar a tu padre
pero yo sí puedo
gracias a que te quedaste
a que sobreviviste a este enredo.

Gracias por traer el pan a la mesa
aún con los problemas de la vida,
nunca dejaste de darnos algo
aunque te duela conseguirlo.

Gracias por mostrarme lo lindo
de leer,
de estudiar
pese a todo.

Gracias viejo,
te darás cuenta que fueron pocas
las veces
en las que dije padre,
pero cuando digo una vez algo así
es porque lo siento tanto
que se me escapan de los labios
sentimientos verdaderos.

ELLA SE LLAMA NOEL

*Quizás haya sido por una rara manera
y eso es lo que sólo yo solo no entiendo
¿Por qué, teniéndote cerca, no te hablo?
Sigue ahí ese fuego, sólo que ya no quema.*

*Y quiero decirte un millón de cosas
de esas cosas que no te importan
y que nada van a cambiar
pero quiero decírtelas
y aún así, no las puedo pronunciar
y eso se debe a que ya no riman.*

*Y no riman porque no sirven
porque ya no enamoran,
porque tu mirada lo dice todo:
hemos hablado lo suficiente.*

*En otro momento, hubiera hecho
cualquier cosa por hablarte
y hoy, en este momento,
no quiero volver a insistirte.*

*Lo sé, no soy como quieres que sea
y a veces siento esa tristeza
de saber que a pesar de mi pesar
aunque no te hable, te extraño.*

*Y te extraño de una rara manera
porque pocas veces nos hablamos
y no somos más que miradas
que murieron por no decirse nada.*

*Lamento haber llegado a este punto
de extrañarte y no hablarte
yo no busque amarte,
te lo juro, eso sólo sucedió.*

*Ahora, en esta noche tan fría
cuando ya la ciudad está vacía,
siento que me falta ese calor
que sólo tú me dabas
cuando estábamos solos.*

*Que triste es esto!
enamorarme de un recuerdo*

*y matar a mi presente
por no querer hablarte,
ya me he lastimado lo suficiente
como para seguir luchando.*

*Palabra tras palabra
digo lo que no te dije
te necesito, es cierto,
pero tú no me necesitas
y ya todo ha sido dicho
de lo que nunca fue, no será
nada.*

CANCIÓN DEL OLVIDO PARA ALDANA MOIRAGHI (ÚLTIMO POEMA)

Ahora es cuando yo canto
lo pienso en la noche
y pido otra oportunidad
para redimirme
¿Podría haber logrado algo más?

Para poder dormir tranquilo
necesito que estés a mi lado
y que cuando despierte me sonrías
y me digas que todo
seguirá así por el resto de mis días.

¿Te acordás de como yo
trataba de saludarte sin temblar,
como te buscaba con la mirada
y luego con los pies?

Y ese paredón que no me deja cruzar
ese rincón en el que no me atreví a mirar.
Esa canción de amor que tanto buscaba
y que en ella me perdí
y como tuve que escribir lo que no expresaban.

Yo no busqué querer, el querer vino solo
y ese paredón que no me deja ser
lo que quiero ser,
y ese temor a perder
a volver a caer,
no me deja caminar.

Temo amar porque es algo nuevo
y yo, en este mundo tan viejo,
no sé que hacer.

Seré tímido pero no derrotado
aunque caigo me levanto
y aunque lloro, sonrío,
porque no hay río
que con su llanto
ahogue el canto
del que ha sufrido.

Lo que se ha perdido
es lo poco que se ha ganado,

que la vida tiene sus días
y con ellos, sus victorias
y derrotas.

Yo siento el sonido del ayer en el hoy,
pero ese paredón no me deja cruzar el río
y mi timidez no me permite descubrirme,
y lo que siento no puedo decirlo con la voz
y es que te necesito a vos..

Nos vimos en el mismo colectivo
yo subí para conocer tu destino
y unirlo al mío,
quizás para que rimen nuestros labios
o para que rimemos nosotros.

Dos veces tropecé con la misma piedra
y en el mismo camino,
que no quiero recorrer todo el mundo
para no sentir el veneno de la hierba.

¡Pobre de este corazón mío!
¡ya ha sufrido una partida
y dos golpes de piedra!

Era indescriptible la sensación
de sacarte una sonrisa:
de saludarte, de mirarte,
de pensarte una canción.

Y llegué tarde dos veces
y te miraba desde allá,
llegué tarde dos veces
y me quedé acá
esperando un algo más.

Escribirte una última canción de amor
y esperar otra caída:
porque en esta vida
es difícil no sentir dolor.

Y traté de olvidarte, traté,
y aunque no lo logré
algo he aprendido:
el pasado es lo vivido
y esa es la mejor lección,
porque se aprende más del recuerdo
que del olvido.

Las heridas no duelen si uno no las toca
pero si se vive del recuerdo

no morirá nunca uno cuerdo
o vivirá una vida loca.

Mientras me buscaba en el espejo
recordé una frase que había escrito:
"la vida se trata de recuerdos,
no de olvidos".

Y con esa sentencia
comencé a caminar de nuevo,
tropezándome en el desvelo
buscando otro destino.

El tiempo perdido está perdido
y cada uno va muriendo,
no estamos matando el tiempo,
él nos esta matando de a poco.

Del amor a la filosofía hay un paso
de la filosofía al amor, otro,
y si pudiera lo cambiaría todo
por tenerte a mi lado.

Daría los versos que no tengo
y las palabras que no he conseguido,
los poemas que no he creado
y el tiempo que he vivido,
por tenerte de testigo
en lo que me queda de historia:
para que quede en mi memoria
al menos, un lindo y corto recuerdo.

Tuve oportunidades, tuve palabras,
y del dicho al hecho hay un paso
y las sonrisas ganadas
son el mejor premio.

Te doy las gracias por todo,
por las lágrimas y las sonrisas,
por lo que me diste y lo que no,
porque gracias a vos
es que yo existo:
si te veo te desvisto
al mirarte otra vez.

He cantado lo suficiente para este momento
y seguramente en otro tiempo
volveré a la carga,
con una pena amarga

más para contar.

Y doy gracias al que escucha
este poema con una voz:
gracias a vos,
así me dirijo a ella.

Lo que aquí cuento no son cuentos
son historias verdaderas,
aquí he dejado mis sentimientos
y he ordenado mis penas,
de tal manera que
cuando pueda usted
lea con atención:
esta es una canción
de amor verdadero
que no fue duradero
que siquiera duró
porque lo que comenzó
con una sonrisa,
hoy terminó
con una lágrima.

Tuve influencias en mi vida
pero nunca para la poesía,
yo creo que lo que se siente
se debe decir con la mente
de uno.

Ni Benedetti ni Neruda
ni Lorca ni Ocampo,
cuando la cosa se pone peluda
es cuando yo salgo con mi canto.

Aprendí solo a escribir poemas
en mi triste habitación
no tengo ningún dilema
y menos les tengo la solución.

Gracias al que me ha escuchado
desde donde esté
yo mañana seguiré
porque hoy estoy cansado,
no tengo ganas de seguir luchando
la guerra que perderé,
si lo sabran las estrellas
o yo lo sabré:
si me querrá ella
o yo la querré.

Con esto me despido
y me largo en el olvido,
que no es bueno para nadie
que de alguien se olvidase,
las heridas se quedan siempre
no puedes olvidar el olvido
sin recordarlo.

Borrador N° 5: No te olvido

Esos anteojitos lindos
esa vocecita es un canto,
Ese andar tan tuyo
tu silueta, tus movimientos.

Sabes que ese día quería verte
con excusas tontas,
ahora quiero no equivocarme
con las palabras.

Sabes bien que yo no te olvido
todavía me queda ese fuego,
tengo en mi mente esa foto
esa infancia que el tiempo nos arrebató
y lo que me quedó es un recuerdo.

Ahora eres realidad,
ese abrazo, el reencuentro,
no sé como explicarlo,
tenía energías para todo canto
y para hablar todas las noches.

Es fácil para los ajenos opinar
pero ellos no sintieron tus ojos:
yo sentí ese calor,
y por ello no te olvido.

No importan cuantas noches
te tenga que pensar
yo no te olvido,
sigo esperando poder cruzar
yo no te olvido,
si canto es porque te siento
y no te olvido,
si grito y te espero
es porque no te olvido.

Cambiaste mis lágrimas por sonrisas
y eres única,
te quedaste en el momento perfecto,
cuando se nubló mi cielo,

me diste un abrazo, tu mano, todo.

Yo me conformo con poco, eso es cierto,
y juro que no te olvido,
pasan los soles y yo sigo siendo el mismo,
un día te recuerdo y estás acá,
una mirada y ya no puedo más.

Sigo siendo el mismo niño
enamorado de aquella niña
que le salvó la vida,
sigo con esta historia
porque tengo memoria
y yo no olvido.

Te tengo presente en cada sonrisa,
y en cada felicidad,
con cada día que te vas
yo no te olvido,
te guardo en mi corazón
yo no te olvido,
con cada palabra tuya
yo no te olvido,
si te recuerdo es por algo
no te olvido,
y repito siempre lo mismo:
yo no te olvido.

Esa mañana tenía las palabras en la boca
y el sentimiento guardado en una carta,
todo en mi mano, todo por vos.

Te acercaste, me saludaste y apenas
pude pronunciar tu nombre,
escuché varias cosas
y no pude entender.

Te alejaste ayer
y yo no te olvido,
te fuiste por la puerta de atrás
y yo no te olvido,
busqué tus ojitos
entre el montón,
y yo no te olvido
te perdí aquella vez
y yo no te olvido,
una palabra que no dije

"pesan con el tiempo", dijiste.

Si hay palabras que lastiman
y otras que curan
sólo hay que saber utilizarlas,
como al tiempo
no hay que desperdiciarlas
porque todo lo que siento,
te lo juro, que es cierto,
por vos arriesgo todo
no importan las veces en que caeré
yo no te olvido,
aunque me duela
no te olvido,
por alguna razón que la conoces
yo no te olvido,
con pocas palabras debo decirte
que no te olvido.

Dejaste una huella
que no borra
ni el tiempo,
ni desgasta el viento,
ni es presa del olvido
¿Cómo olvidarte si me hiciste feliz?
De todas maneras, lo sigues haciendo
y mi poesía nació por todo tu ser,
eres quien eres,
y te amo así de perfecta.
No te tengo,
pero te extraño
y es por algo,
quiero verte sonreír
por mi causa
quiero verte siempre,
quiero verte.

Tu sonrisa esa mañana
yo no olvido.

* Agregado*
IDA

Ya lo sabes, yo a ti te quiero,
y espero que me esperes
sólo esta vez.

Escribo tu nombre porque
amo tenerte presente
en todo momento,
todavía guardo tu voz.

Sabes lo importante que eres
yo no quiero que te pierdas
sin no es conmigo,
quiero cuidarte siempre,
ya lo sabes.

Cuídate, no te lastimes,
ten cuidado con quien estés,
no dejes de reír siempre
que el mundo depende
de ti.

Hay corazones que son cazadores
otros son víctimas, como el mio,
te soñaré como todas las noches
y te tendré muy cerca mio.

Esta vez lo intentaré sin callar nada
me pierdo si no te veo
y lo sabes, no me gusta disfrazarme
y esperar otra mañana.

VUELTA

No puedo levantarme de esta cama
y tratar de volver a reír,
cada día pesa más
y su peso me lastima,
esta rutina
no acabará jamás.

No tengo ganas de quedarme parado
o escuchar una canción o volver a salir,
hoy yo estoy muy cansado de ser
y voy a ver
que se puede hacer.

Te recordé, y me hizo mal tu recuerdo
no puedo evitar pensarte siempre,
siempre estás, aunque cierro los ojos,
y cuando los abro,
de pronto te vas.

No puedo volver a levantarme
éste es mi rincón, ésta mi canción,
no sé qué palabras utilizar
para explicar
lo que pasa en mi corazón,
yo sólo sé que cerré los ojos
y que de pronto apareciste.

Borrador N° 6: El Noruego Y El Mar

Esta es una excusa de historia
para hablar de algo más
y aunque no lo parezca
no es de tristeza.

El noruego se perdió en su búsqueda
y persiguió a su amigo perdido en el mar,
arriesgó todo por él
y no regresaron jamás,
se perdieron juntos en la mar.

¡No pasarán!
las lágrimas hoy no me lastimarán,
las sonrisas aparecerán,
y comenzaré a cantar.

El noruego y el mar
un amigo se quedará
nadie solo estará
¡esta canción no tiene un final feliz!
pero tiene enseñanzas
pero tiene sus palabras:
siempre alguien se queda
cuando todos se van,
alguien te sostendrá
cuando el viento te golpee.

Y esto es así, no siempre puedes sonreír
no siempre tienes la razón aquí,
todos los caminos tienen sus piedras
puedes intentar caminar por la luz
pero siempre habrá sombras,
y una tiniebla que atravesar,
y más lágrimas que derramar
en su nombre.

¡Y es cierto! Lloré en tu nombre corazón
lloré hasta dormirme solo y sin razón,
y desperté con los ojos rojos
y una sonrisa que escondía los sentimientos rotos.

Me quedaba un llanto lento y silencioso
nadie me escuchaba porque no quería escándalo,
lloré sin lágrimas todo este tiempo
hoy le sonríó al dolor,

no hay temor
en esta nueva canción.

Y esta canción
no es de tristeza ni dolor
es un canto al amor,
¡llegamos hasta aquí
no nos iremos sin reír!
todavía puedes ser feliz,
sonreírás y verás todo florecer.

Ella siempre me mira,
y yo siempre le canto
y yo siempre sigo,
siempre caerás,
pero siempre te levantarás,
el tiempo acaba con todo
pero siempre hay razón
para resistir.

En esta vida es imposible no penar,
y hasta el rey feliz lloró a su pueblo
detrás de sus murallas invisibles.

Se nubla tu cielo y se van
recuerda que siempre
alguien se queda, a tu lado,
siempre hay un amigo
que te da la mano
aunque él se cae, a tí te levanta.

Ríes porque quieres llorar por dentro
eso esta bien, yo también sufrí
canta y grita
¡No pasarán!
¡las lágrimas ya no volverán!
hoy solo quiero poder ser feliz,
serán unas horas y todo volverá
a ser lo que era
antes de tí.

El noruego y el mar
a un amigo jamás deberás abandonar,
siempre alguien te sostendrá
y mañana perderás
recuérdalo: hay tristeza
hasta en el amor.

Borrador N° 7: Volveré

Hoy tengo energía
y sabes que volveré
puede que me lastime
pero no importa,
estar cerca tuyo me provoca heridas,
y estar lejos es igual,
¿Qué sería otra piedra?

Muchas veces golpee a esa pared
y en ese rincón vi una nueva ilusión,
y ahora todo vuelve a empezar
¡hoy tengo más energía!

Hoy quiero volverlo a hacer,
sabes que no es lo mismo si no te puedo ver,
curaré estas heridas, y yo volveré
puede que me lastime
pero no moriré si te tengo cerca,
y es que hoy quiero volver.

Borrador N° 10: Así volveré

Así como tú vuelves en mis sueños
así volveré yo,
así como tú vuelves, sin avisar,
así yo volveré,
para dejarte sin sueño
para dejarte en vilo,
así volveré yo.

Así como tú vuelves
en esas noches sin lunas
en noches sin estrellas
en noches vacías
en noches de insomnio
en noches sin sueños,
así volveré yo,
para que sólo puedas recordarme
con los ojos abiertos, sentada,
mirando al cielo vacío, al cielo en su nada,
buscándome con la mirada,
así yo volveré.

Me aferro firmemente a tu recuerdo
como el pájaro, me sostengo de tu rama,
y sueño en tu vuelo
¡y este corazón que te ama!

En las noches, siempre te veo sin ver
y sé que estás muy cerca
pero de mi corazón, muy lejos.

"Lo volveré a intentar",
me digo cada vez que vuelvo a caer
y me quedan solo días vacíos
que soportar,
que padecer.

Sin energías para mis días
sin sueños para mis noches
y sólo horas vacías
cargadas de penas, de reproches.

Mi felicidad te la llevaste ayer
y con un raro y triste amor
que nada entiende, que nada puede ver,
sólo me dejaste dolor.

¿Llorar de la risa, o del dolor?
en las noches nadie escucha mi lamento,
dicen que no se puede amar con mi amor
es por eso que con mi dolor hice un canto.

El que tiene penas, tiene canciones,
el que tiene libros, tiene vidas,
y yo, que aún no te tengo
te escribo, aunque no me leas.

Es la pluma mi voz,
es la noche mi manto,
como sufro tanto
sin vos.

En esta noche no habrá estrellas
y ellas
no podrán guiarme
en la oscura noche
del valle del sueño.

Ella vive donde muere el sol
y yo, donde viven las esperanzas,
entre luces y sombras,
en un oscuro calor.

¿Volveré a intentarlo?
¡Claro!
volveré como vuelve el viento,
volveré como vuelven las olas,
volveré como vuelven las mañanas,
volveré como vuelven las odas
en un poema de Neruda,
volveré aunque la duda
me haga titubear,
volveré aunque me pueda quebrar
el corazón de un sólo saque,
volveré aunque se me escape
la fuerza vital.

Volveré, yo volveré
y seré tu desvelo
y me encontrarás siempre
yo no seré tu sueño,
y volveré y volveré
aunque no me quieras ver,
yo seré, siempre seré
parte de tu ser.

Te sostendré, te sostendré
si te caes yo caeré
y volveré, yo volveré
hoy o mañana yo te veré.

Como la luz en la mañana
o como el agua de montaña,
yo volveré siempre volveré.

Contarás las horas para volverme a ver
y yo estaré, siempre estaré
aunque no me puedas ver,
yo seré y siempre seré
parte de tu ser.

Volveré, porque eres la isla
y yo el mar,
volveré porque el tenerte lejos
me hace mucho mal.

Para Aldana, como siempre

Requiem del dolor

Dolor, tú siempre estás presente
en su recuerdo, en mi caída,
en mi verso, en mi.

No me dejas, nunca me abandonas
y haces de mis días agonías
sin acabar.

Y me haces pensar en frases para olvidar
que tú estás acá, muy cerca.

Dolor, tú estás cuando yo caigo
me pones aburrido y triste
y nunca puedo despedirte
porque nunca te vas.

Te recibo con cada mañana
y aunque intento sonreír
tú siempre sabes, con tu maña,
cambiar todo mi sentir.

Dolor, tú nunca te vas
pareces encariñarte conmigo,
pareces estar presente
en cada caída, en cada verso,
en cada pared.

En ella creí encontrar mi refugio
pero hasta en su corazón te metiste,
y con dos palabras me lastimaste
y me lastimaste mucho.

Sabías que soy frágil y supiste dónde golpear
en cada frase vuelves, como el viento, como el mar,
vuelves, para volver a lastimar.

Antes solía reír, pero apareciste,
eres como mi sombra: conmigo naciste,
y no sé si existió ese antes,
porque siento te tuve presente.

Dolor, pareces haberte enamorado de mi
pareces no querer alejarte de mi
y de alguna rara forma,
apareces hasta en la mañana
que espero esta noche.

Así como yo me enamoré de ella, para alejarte de mi,
ahora pareces tomar tu venganza
y en cada verso, en cada alabanza,
apareces sin que te llame, sin que te necesite aquí.

De alguna manera, te debo mi poesía
sin el corazón roto, es difícil escribir,
pero más difícil es vivir
contigo todo el día,
porque no pareces dejarme sonreír
aunque así yo lo quiera.

Ahora todo parece derrumbarse, y reconstruirse,
todos se organizan para hacerme sentirte
y hasta ella, que era mi divinidad
parece que en verdad
sólo me quiere lastimar.

Dolor, te recibo con cada sol
con cada luna,
con cada mañana,
con cada noche,
en cada día,
en cada frase,
en cada poema,
en cada movimiento:
dolor, yo te siento
cada vez más cerca,
y ni de un golpe en la pared te alejas
tú te quedas, siempre te quedas,
aunque yo no te quiera,
tú no me dejas.

Hagamos un pacto verdadero:
yo de ella me alejo,
aunque me duela,
pero tú te alejas
aunque no quieras.

Estoy tratando de decirte

Hay cosas que no he dicho
y no sirve de nada decirlas.

Sólo estoy tratando de decirte
con un gran coraje
que te necesito.

"Ella lo sabe", me digo,
"ella es todo", me convenzo.

Sólo estoy tratando de explicarte
lo mucho que me importas.

Sólo estoy tratando de soltar
lo mucho que sembraste en mi.

Sólo estoy tratando de decirte
que te amo.

Las horas van pesando sobre mis ojos
y yo estoy aquí, pensando,
¿Tú, yo, o "nosotros"?
¿Uno o dos?

Ella esta tan cerca de mi
y la siento lejana
como una estrella
de otro cielo.

Sólo trato de decirte
que te llevaste hasta las palabras
y que hubiera sido mejor
que me lleves a mi.

Sólo estoy tratando de juntar coraje
para admitir mi derrota.

Ella sabe que no soy tan fuerte
y que de un solo golpe
vuelvo al suelo.

Sólo estoy diciendo que eres importante
y que por eso, de tanto despertarme,
hoy no puedo soñarte.

Sólo estoy escribiéndote

aunque nunca me leas,
estoy diciéndote
aunque nunca me veas
"aquí alguien te amó"
y quizás fue un tonto
pero te amó como ninguno,
te sufrió como ninguno,
y, a pesar de todo,
tuvo el valor
de alejarse
aunque te amaba.

Sólo estoy pidiendo que me lastimes
para poderme ir
con causa.

Te tengo entre mis pupilas
entre mis sueños
entre mis desvelos,
en mis mañanas,
en mis tardes,
en mil horas,
en mil días,
te tengo
y no,
como dijo
un Uruguayo.

Te tengo, pero no de la manera
que yo quiero,
te tengo, muy lejana,
pero en mi sueño,
tan cerca como una lágrima.

Sólo estoy tratando de decirte
que tu falta no me hace falta,
que me faltas..

Sólo estoy tratando de decirte
con un gran coraje
que me importas tanto
como para escribirte
una canción.

Sólo estoy diciendo
lo que no dije
amor.

Lo más dulce de sus ojos

Lo más dulce de sus ojos
lo encontró en una mirada,
y todo lo que tenía dentro
de un abrazo soltó
como si su amada
fueran sus espejos.

La niña lo enamoró de una mirada
y él vivió del fuego de esos ojos
de ella.

Esa voz tan quieta y lerda
le decía al oído
sobre su amor,
era para él tan nuevo
lastimarse el corazón
y escuchaba su voz
que era su mejor canción.

Y ahora le toca volar hacia allá
y dejar acá
todo lo que lo lastimó.

Con la boca cerrada dijo las palabras
más bellas
que pudo decir un poeta,
y de todo lo que nadie dijo
él aprendió.

Y le cantó sus poemas en cada noche
y aprendió a caerse sin soltarse
de su reproche.

En una noche escucho una voz quieta
y lerda
que le dijo al oído:
"ámala
aunque te duela
sólo ámala,
que mañana
ella será
quien te sostenga".

Aprendió que su voz era su pluma
y ahora le canta y aunque no quiera

ella vuelve en la noche o en la mañana
ella no es su mitad, es su todo.

Le dijo mil palabras tontas
le escribió mil cartas
y nunca se las dijo
y nunca se las entregó.

Si no sueltas lo que tienes dentro
eso morirá,
y sólo el odio
nunca deberá
escapar,
pero si el amar
se esconde
nunca se comprende.

* * *

Y cuando el amor toco a mi puerta
tuve que abrirme
y dejar que entres en mi
en cada noche.

Y cuando el amor toco a mi puerta
tuve que pensar en lo que no pensaba
y pude pensar en quien era
o en quien queria ser.

Y cuando el amor toco a mi puerta
yo ya no pude soltarla
y ella se quedó aún cuando se fué.

Con corazón frágil me aferré a ella
y un millón de cosas pasaron
para que pueda encontrarla.

Y cuando el amor toco a mi puerta
sólo pude abrirla
y dejar que entres
y cerrarla
contigo,
y tenerte
de este lado
del picaporte.

Hay una voz en mi interior
que me dice mucho

y hay algo en mi voz
que sólo por tu voz hoy lucha.

Y cuando el amor toco a mi puerta
tuve sonrisas, por tenerte cerca
y de este lado del picaporte
pero cuando te fuiste, cuando tú te fuiste
vino una lágrima acompañada de una palabra
y verso tras verso tuve que acomodarlas
para hacer esta canción.

El león Assad y los corderitos

Había una vez, en un lugar muy lejano, un pueblo de ovejas. Este pueblo siempre fue castigado: por tiburones, por ovejas que eran amenazadas por elefantes y, finalmente, por un león. El león, protegido por sus tigres, dijo a las ovejas: -El cielo es verde. Y yo soy su líder.

Una oveja, sabiendo que esto era mentira, dijo:

-El cielo es azul y usted no es nuestro líder.

El león, furioso por la rebelión de esa oveja, se la comió. Pasaron los años y otras ovejas hicieron lo mismo, y corrieron la misma suerte. Pero algo había cambiado: las ovejas por fin comenzaron a hablar entre ellas.

Cuando el león murió, su hijo fue coronado como el nuevo rey de las ovejas. Y este nuevo león fue igual que su padre y dijo:

-Ovejas, no tienen por qué temer.

Y para probar que él era el único líder, dijo en voz alta:

-El cielo es verde.

Un valiente grupo de ovejas dijo:

-Señor, el cielo es azul. Por favor, no nos lastime.

Pero el nuevo león era digno hijo de su padre, y se comió a esas ovejas. Él decía que todas las ovejas lo amaban, pero eso era mentira.

Años después, las ovejas en todos los pueblos cercanos comenzaron a gritar a los leones:

-El cielo es azul! El cielo es azul!

Y los leones comieron a sus ovejas. Pero éstos eran muchos y al final comprendieron su fuerza: las ovejas alimentaban a los tigres perezosos.

Un león tras otro huyó. Pero, en ese pueblo lejano, el león aún seguía siendo fuerte.

Las ovejas, temiendo ser lastimadas, no hicieron nada. Vivían en silencio, agachaban sus cabezas. Ya no miraban el cielo.

Los corderitos tuvieron el valor suficiente para actuar, y escribieron en un árbol: "El cielo es azul. Y no tenemos miedo."

El león llamó a sus tigres y éstos atraparon a los corderitos, se comieron a uno y lastimaron al resto. Los corderitos volvieron a sus hogares muy lastimados, y con lágrimas en los ojos.

Las ovejas, viendo el valor de sus corderitos, comenzaron a protestar:

-El cielo es azul, y no queremos leones.

Pero el león no quería irse. La pobreza de las ovejas era su riqueza. Por eso reunió a sus tigres y les dijo:

-Cómanse a todos.

Y así lo hicieron.

Las ovejas volvían a cantar una y otra vez, y los tigres volvían a comérselas en cada situación. Hasta que un día, los tiburones, desde el otro lado de las aguas, dijeron:

-¡Qué horror! Exigimos que el león se vaya. Nosotros podremos cuidar de las ovejas. Nosotros comemos algas, no ovejas.

Los tiburones, interesados en las ovejas, miraban desde lejos, acechando. Parecían buenos, pero eran tan malos como el propio león.

El león dijo:

-Todos me aman. Los tiburones sólo quieren lastimarlos a ustedes. Yo los protejo.

Y los caimanes, que eran amigos del león, los apoyaron, diciendo:

-Los tiburones sólo desean lastimarlos. El león dice la verdad, y nosotros también.

El cielo dejó de ser azul, y lloró tanto que cambió su hermoso color azul a un gris oscuro. Las ovejas seguían siendo lastimados. Hasta que un grupo de tigres, sintiendo lástima por las ovejas, dijeron:

-No podemos lastimar a los inocentes ovejas. Nosotros juramos protegerlas.

Y, junto a las ovejas, se unieron contra el león y los otros tigres.

Los tiburones apoyaban a los rebeldes, y los caimanes a los tigres leales.

El león rugió:

-Los tiburones se comen a los peces, los caimanes no. Yo protegeré a mis ovejas. Pero esos traidores no son ovejas, no son nada. Todos sabemos que el cielo es verde. Eso no se puede discutir.

El sol no volvió a salir en ese pueblo, y la oscuridad se quedó por mucho tiempo.

Los rebeldes se enfrentaron a los leales durante muchos días, hasta que finalmente vencieron. Los tigres huyeron de ese pueblo, pero los tiburones y los caimanes estaban en el río y ambos esperaban quitarle la comida a esas ovejas, y luego comérselas.

Una joven oveja, que había ayudado a las ovejas a liberarse del león, vio las intenciones de los tiburones y de los caimanes. Y los empujó tanto, que éstos se fueron para jamás volver.

El sol volvió a salir. La luz iluminó el pueblo entero, que estaba destruído. Al fin, todas las ovejas pudieron cantar "El cielo es azul".

Aún hoy, las ovejas son libres, gracias a esos valientes corderitos. Y a ese héroe anónimo, que llegó de lejos rápidamente en medio de la oscuridad, y se fue rápidamente también, dejando tras de sí una gran luz.

Aldana's Song

Nunca pensé que todo podía terminar
tomé mi tiempo para pensar
y no reaccioné
sé que a donde vayas yo no iré.

Entre sombras es difícil no desear la luz
y de pronto te acercaste tú.

Y nunca caí en que eran buenos tiempos
tiempos en que la distancia no era tan larga
y el mundo no era complicado
y pensar en que esperaba verte otra vez

Nunca pensé que todo sería un final
y antes de tus ojos nada se veía igual
te guardé para mi
como esa carta que nunca te dí.

Y nunca pensé que todo podía terminar
y esos días que tanto añoro hoy
es difícil no lamentar
el crimen de haberte dejado ir.

Porque nunca pensé en realidad
que te irías de verdad
y que mi días serían tan vacíos en Navidad
y que todo mi mundo se está por derrumbar.

Y no puedo evitar recordarte cuando soy feliz
si la culpa fue mía.

Y nunca pensé en que te irías.

Estoy aquí para quedarme

Venimos,
nos quedamos
y luego nos vamos
somos
lo que queremos
y sabemos
que lloramos
ganamos
o perdemos.
Hay que hacer siempre algo bueno
para dejar un lindo recuerdo,
Es mejor que nos recuerden con sonrisas
y no con tristeza y amargura
hay que estar del lado del inocente
y no del más fuerte,
hay que creer en que lo podemos
no gana el que golpea más.
Y sé que a veces nos desviamos del camino correcto
siempre hay gente que intentará lastimarnos
Y es mejor vivir los días con sonrisas
mejorando
y que pase lo que pase
nunca hay que dejar de ser correcto,
Y no hay que olvidarse que todo termina
y no hay que olvidarse la rama
en la que nació tu vuelo.
Y cuando vuelvas al suelo
deberás mirar de nuevo al cielo
porque todo sube y baja
y no somos la excepción.
Y no hay que olvidarse de hacer lo correcto
hay que estar del lado del bueno
no hay que dejar actuar al odio.

Los niños de Siria

*En los ojos de esos niños
puedes ver el rostro de la guerra
tan injusta*

*Y yo me pregunto ¿por qué
tienen que sufrir
los más débiles, los niños?*

*Y ellos, en su soledad,
se preguntarán ahora
¿el mundo, dónde está?*

*Los niños, que no tienen
aún conciencia del mundo
les inculcamos nuestros errores
ellos, tan inocentes, sufren*

*Y crecen en un mundo que los muestra
a los mayores, tal cual son,
con toda aquella esperanza
tirada al sol.*

*Ya nadie se inmuta por Siria
y menos aún por los niños*

*El silencio de esos labios
¿qué cosas han escondido?
el silencio de los niños
¿qué cosas han sufrido?*

*La ausencia del mundo se siente
y duele en Siria, duele*

*Parecen pacientes cuando dicen
que vieron morir a sus padres
en Alepo,
los bombardeos del león
que cayeron en Homs,
ese tirano que se esconde
en Damasco,
la revolución que está destinada
a no ser.*

*Toda esta revolución contra el miedo
Nació en Deraa
Cuando El León Assad*

*Asesinó a unos niños, que se negaron
Al silencio,
Que con valor se enfrentaron
A soñar con el futuro
Que sus padres no tuvieron,
Y que desearon en silencio
Durante mucho, mucho tiempo.*

*Esos niños escribieron en los muros
"Revolución"
Y fueron torturados
Por tener el gran valor
De decir la verdad
En una realidad
Tan falsamente fabricada.*

Hey mi lindo corazón

*Hey mi lindo corazón
¿te agradaría caminar
conmigo?
eres todo lo que
me atreví a soñar.*

*Hey mi lindo corazón
creo que conmigo
el camino sería mejor,
vamos, toma mi mano
para no perderte en este bosque.*

*¡Qué lindos ojos tienes,
dan luz a todo lo que ves!
saber que en ellos
yo quiero quedarme,
la lluvia ya caerá
sobre nuestros hombros,
creo que deberías
caminar conmigo
así no te pierdes.*

*Estar contigo me hace bien
de verdad me siento a muy salvo
lejos de todo lo que lastima
me siento muy completo.*

*Hey mi lindo corazón
¿te molestaría si te acompaño?
porque tu compañía
en verdad me agrada demasiado.*

*¡Qué duro es esto,
aquí hay tantas piedras!
hey mi lindo corazón
toma mi mano por favor,
trata de no caer
sólo falta un paso más,
tal vez te puedas sostener
de mis manos esta vez.*

*Hey mi lindo corazón
¿estás segura de que te sientes bien?
eres todo lo mejor
que pude haber soñado.*

*Hey mi lindo corazón
no creo que sea buena idea
ir tan sola por la vida
habiendo tanto dolor.*

*¡Qué lindos ojos tienes
son de los que no pierden!
solo con saber
que puedes lastimarte
creo que necesito
caminar contigo esta vez,
¿te molestaría
que te acompañe
a donde vas?
si tú dices que sí
te lo agradezco
y prometo mantenerte
a salvo.*

Mi canción de amor

*Esto que te digo
no lo improvisé
solo llegó a mi
tan de repente.*

*Como puedes ver
yo también pienso en lo que ves
y fue por tus ojos
que brillaba tanto.*

*Mi vida está llorándote
escondida en mi voz.*

*Todos mis sueños
son los tuyos,
como para empezar
de nuevo,
y no olvidar.*

*Dirán que estoy loco,
porque te escribo como si me leyeras
y te canto como si oyeras
y mi voz está tan lejos
que no volará ni un canto,
pero aún te siento tanto
y las palabras de mi corazón
viajan por mi mente,
salen de mi cuerpo
y en cada melodía
las transformo en canción.*

*Porque me lleno de amor la boca
al nombrarte,
puedes estar muy lejana
pero como puedes ver
las estrellas que veo
también me ven
y creo que eso puede ser
mi vida, mi vida llorando,
me faltas y me falto.*

*Porque como puedes ver
ya no puedo componerme
y me lleno de contradicciones.*

He sufrido tantas cosas,

*pero nada me dolió más
que tu despedida.*

*Un silencio inventado
por tu despedida.*

*Hay una sola estrella en el cielo
y brilla más que las demás,
hay una que me llena de recuerdos
que me saca mil sonrisas.*

*Aún siento tus canciones
abrazándome en la noche
como si estuvieras aquí,
como si nunca te hubieras ido,
como si viviera de nuevo.*

*Todavía tengo fuego en mi pecho
no hay invierno que lo apague,
todavía tengo palabras para explicar
lo inexplicable,
que te extraño, y mucho.*

*Y aunque digan lo que digan
te tendré muy cerca
y eso es lo que me mantiene vivo,
es mi fe,
mis ojos brillando
en la oscuridad,
esperando,
sabiendo la verdad:
que no volverás.*

*Porque algo en mí creció
por tí,
y me mantiene vivo*

Tres poemas para ella

* Dedicados a Aldana N. Moiraghi *

TRISTEZA DE HOY

No quiero recordarte y entristecerme.
Tampoco quiero vivir en el antes,
quiero que las cosas cambien
porque no soporto que estemos tan distantes
y que las miradas duelan.

La verdad es que hice todo lo posible
por olvidarte alguna vez,
no lo niego, quise quitarte de mi,
no pude y lo acepto, y no puedo vivir así.

PERFECCIÓN

En tus ojos, mi camino,
en tu boca, la verdad,
en tu cuerpo, el universo,
en tu sonrisa, mi felicidad.

En tus manos, mi refugio,
en tus brazos, mi niñez,
en tus piernas, todo
lo que dije y diré.

En tu cuerpo, el sexo,
y en tu sexo, el amor,
en tu piel, mi refugio,
en tus lágrimas
mis tristezas,
en tus derrotas
mis derrotas,
en tu caminos
mis caminos,
en tus sueños
mis insomnios,
en tu ser, todo.

En tu silencio, mil palabras,
en tus palabras, mil poemas,
en tu voz, sabiduría,
en tus movimientos, la existencia
de lo innegable:
que sos perfecta, desde éste lado,
desde aquél y desde donde esté,

desnuda o vestida,
con lágrimas o sonrisas,
sos eterna,
imposible de olvidar,
de encasillar,
no te falta nada,
todo el mundo baila a tu lado.

Por eso siempre me doy cuenta
de que, con cada día que pasa
me das miles de razones para
amarte aún más de lo que puedo,
y este amor, que crece con el tiempo,
es demasiado grande para mi corazón
pero sé que ahora, en los dos,
podrá vivir hasta que muera el sol
o hasta que la tierra deje de girar.

PROMESA

La luna no tiene nada de interesante
yo te prometo algo muy diferente:
hacer eternidad un instante,
detener el tiempo con una acción
e inmortalizarte en una canción.

Llorarás -eso es innegable-
pero prometo cambiarte las lágrimas
por sonrisas,
tu tristeza no será por mis acciones.
De que estaré en las malas, no lo dudes;
habrá distancias -físicas solamente-
pero nos volveremos a ver siempre
te lo prometo.

Y te prometo que seremos
más recuerdos que olvidos,
hasta prometo borrar el tiempo
para que existamos nosotros,
que seamos los dos y el mundo
sin preocuparnos por el pasado
ni por el presente, ser eternos
por un instante. Eso te prometo.

De pie frente a los escombros

¿Qué más podría hacer, si todo supera lo que hago?
estamos solos, los dos, contra el mundo,
y el mundo está contra nosotros

Ya no nos queda más que la fe que nos mantiene
porque ya lo hemos perdido todo:
somos refugiados en nuestro propio país
y todo por culpa de un tirano

Es difícil poder sonreír después de haber
visto tantas atrocidades,
nuestros rostros envejecen,
nuestras miradas se enfrían
y la muerte ya no nos asusta.

Podríamos ser uno de los cientos de muertos
cada día,
sobrevivir tiene su precio
pero seguimos de pie frente a nuestros escombros
para ver el día en que miremos al cielo
sin temor a las bombas,
para respirar un aire puro y sin polvo,
para poder ver como, desde las ruinas
la vida comienza de nuevo.

Y seguimos de pie. No queremos morir
pero tampoco seguir viviendo así.
Frío, hambre, miedo. Nada nos detiene
nada nos hace flaquear,
estamos los dos, nosotros dos,
solos contra el mundo
pero estamos juntos.
M.O.P