

Antología de DAMSYD



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al mar y su crepúsculo, al sol que nace, al otoño, al ocaso, al amor, a la esperanza, al dolor, a la vida y a las vivencias, porque de esto se gestó cada escrito aquí y doy gracias... Soñé.

Sobre el autor

LA ILUSIÓN DEL ROMÁNTICISMO EN LA POESÍA... No intento ser poeta, la escritura es mi arma para matar al dragón que llena mi interior del fuego y hielo del alma y corazón... A veces puedo mostrar mi lado oscuro y no soy yo, sino mi otro yo que se adueña de mí y desata las razones sin clemencia...

Nace y radica en Guadalajara, Jalisco, México. La segunda de cuatro hijos. Desde pequeña busca expresar su sentir, pero no es hasta el año 2009 que incursiona en la escritura, plasmando en cada palabra lo que a veces no puede expresar con la voz.

Cada escrito en este libro virtual lleva un trozo de alma y corazón, espero que quién lea encuentre agrado.

Sinceramente, gracias.

Heber S. S.

Índice

Perpetuo silencio

Silueta de Varón

Al libro y pluma fiel

¡ E G O !

Breve coloquio de amor

La vida es así...

Si te tuviera aquí

Gusto y deseo

Mis labios cerrados

¡Ay, no me cantes esa!

Delirio de amor

Ven amor

Como Cazando Mariposas

Te recuerdo

En él no puedo silenciarme

Se fué, como otras tantas veces...

Vuelan libres mis palabras

Esta Paz

TU VOZ

A tí, mi pequeño Uriel.

Para Tus Ojos Miel

CELOS

ELL

C V E S

Poema de Ono no Komachi (Tanka)

La incógnita

Felicidad de la vida

Porque estoy y no es la flor

SER COMO EL AVE FÉNIX

Yo no quería... (El llanto de la flor)

En sus ojos se anidaba el mundo...

I N N E G A B L E

Razón-Corazón, Corazón-Razón.

El correr de tu esencia

SEÑOR, SEÑOR NO DEJES... !!!

SENTIDOS... SENTIDOS.

A VECES...

El Reo Del Amor

UN AMOR UFANO

LA LEY DEL EMBUDO (Ramón de Campoamor)

ADORACIÓN

Dulce y Amarga Vida

El Sueño Amoroso (Parte 1)

EL SUEÑO AMOROSO (Parte final)

D I F Í C I L

SOMBRA

REMEMBRANZA

Dulce Nada

Ramito de Gardenias

Negación

Cuanto hay que.....

De Los Juzgados Y El Veredicto

Muda Oración

Insistencia

Los Rincones del Recuerdo.

Exequias a mi Bisabuela I

Exequias a mi Bisabuela II

Exequias a mi Bisabuela III (Haiku)

La Mujer Del Silencio

Yo Que Soy... (Orquídea)

De Maneras Inexplicables y Amorfas.

ELLA

ÉL

A H O R A ...

Pensamientos minimalistas...

Huracán en mi Pacífico

Interrogantes

El Sueño Inesperado

Indiferencia de Muerte

QUEDA PROHIBIDO, por Alfredo Cuervo Barrero

Sé Como La Hoja Que Ya Seca Cae Al Río...

Amiga... Diálogos frente al espejo.

Un Colibrí Entre Unas Manos

La Promesa... Diálogos frente al espejo

Me Marcho... ¡LIBERTAD!

DESPERTAR

Esta Noche Ha Sido Un Fraude...

Y Ahora Es Que Te Quejas... La Experiencia.

ROMANZA DEL RECUERDO... Ismael Enrique Arciniegas

Pensando... Pensando.

Esperanza Del Caido

SOLES NACIENTES (Haiku)

EN EL OCASO (Haiku)

Contigo... pero sin tí

Del Alba Hasta El Crepúsculo

Breve diálogo ficticio con Neruda

La Decisión

En Este Silencio

HOY LA LUNA ESTÁ CIEGA...

DISYUNTIVA

Me Acecha La Pluma Y De Sus Letras...

La Paloma

Retorno

FANTASMA

PRELUDIO

SIETE LÁGRIMAS

U T O P Í A

He Comenzado...

PERSPECTIVA

E R A ...

Pensamiento de una Madre

INVITACIÓN INTERROGANTE

Hay Algo en Este Mar De Estrellas Derribadas...

LA HABITACIÓN INTERNA

La Dama De La Noche

SUSPIRAMOS

SECRETO

MUTISMO

AGRADECIMIENTO

Me Dueles...

Todo Y Nada

Para Encontrarte Aquí...

LLUEVE

Carta A Los Ojos Ausentes... Desnudándome el alma.

AGONÍA

De Mares Crepusculares Y Soles Nacientes (Compilación)

Quién...

Abismo

IMY

PENSAMIENTOS DE UNA MADRE II

APENAS

Espacio en Rosa

Eme de beso.

MEMORÁNDUM

Chao, amor.

Ensueño

A Usted...

Tierna Mirada (Tanka)

Lo mismo que una pompa de jabón.

Elementos

Tiempo de caricias y rosas

Enlazamiento

Tengo... No tengo.

Efemérides

Introspección de la "H"

FINIQUITO

Compromiso (Reafirmación)

Bumerán

Para amar...té.

Avidez

Basta...

Puedo decir que...

Contraportada

Sombras

Suficiente.

Desasosiego

Sacrificios

Intuición

Sí tú ríes...

Ángel

De lo que no es simple...

Hachiko (Despedida tardía) -Carta-

Aire

Breve Retorno A...

Tierna Mirada (Tanka)

Febrero (Recopilación)

Maternidad solitaria

Perpetuo silencio

*En perpetuo silencio se me han quedado las palabras,
aquellas que me he dicho a solas,
aquellas que he lanzado al viento,
esperando que encuentren en tí su morada.*

*Pero tu hogar tiene la puerta cerrada,
lleva grueso candado dentro,
y ni el viento puede entrar
para que escuches mi lamento.*

*Me he obligado a dar silencio por amor,
a absorberme los te quiero,
a fundirme los te amo,
y siento ya la fría mano de la muerte en mi pecho.*

Silueta de Varón

Ah, ¿que dulce sensación es esta?

¿Que magia en fantasía logra en mí hoy brotar?

**¡Siento la alegría inmensa, la emoción emanar
por cada poro de mi piel expuesta!**

¿Es acaso que el otoño en primavera se vuelca?

**¿Es la ilusión que surge de escuchar
el gratificante tono de tu voz encantadora?**

¿Que revolución provocas que me hace al viento suspirar?

**¿Es tu silueta de varón en años curtida,
la que hace de mis labios pronunciar
el mágico sonido de tu nombre?**

**Bendito el día que llegaste a mi vida,
¡bendito el día que te vio nacer!,
bendita la mano tierna que te abrigara
y en su calor vida dió, pudiéndote así conocer.**

Al libro y pluma fiel

**Si en mi sentir las emociones explotadas están,
llegas con una mirada en tu océano infinito de sabiduría,
abriéndome los ojos y calmando mis tempestades.**

**Si me sumo en ignorancia
o me creo sagaz genio,
me incrementas intelecto
o me vuelves directo la suelo.**

**Me llevas a mundos ficticios,
me permites conocer lo desconocido,
y hasta haces que me broten alas
cual pájaro que explora cielos ignotos.**

**Estás presta a mi mano
para apoyarnos sobre un papel en blanco,
que aunque a veces mojado,
es capaz de comprender.**

**Y te curvas y enderezas
lista y atenta a mis dedos,
que a veces fuertemente te aprisionan
y otras con serenidad te sujetan.**

**Eres fiel compañero en horas de soledad,
eres sabio consejero si no he sabido andar,
eres con quién en todo momento puedo contar.**

¡ E G O !

Ego...

**Esa maldita necesidad de sentirnos
alabados por otros;
necesitados por otros,
deseados, amados, queridos.**

**La exagerada exaltación de nuestro amor propio;
el Yo antes que nadie.**

**La nula importancia del sentir ajeno.
Buscar satisfacer nuestra única necesidad,
tan solo lo que Yo quiero,
lo que no puedo cubrir por mi mismo,
lo que Tú, prójimo, Debes darme para sentirme vivo.**

**Confundir esta rúcana necesidad con amor;
decir, pensar, ¡creer que es lo mismo!**

**Limitar al otro por lo que Yo espero,
por lo que Yo creo,
por lo que únicamente para mí es correcto.**

**Después de todo, antes que nada;
todos en algún momento llegamos a esto,
lo peor es quedarnos instalados ahí
y no reconocer que es mejor
aquella frase trillada de:
"Es mejor Dar que recibir."**

Breve coloquio de amor

Ella:

*¿Cómo puedes hacerme suspirar,
aunque pase el tiempo y no te sepa,
no te escuche, no te toque?
¿Quieres explicarme que nos hace falta
en nuestras vidas?
Porque desde el día en que te conocí
llenaste vacíos en mí;
vacíos que se van saciando
cuando te escucho,
te sé y te pienso.
Y continúo con mis eternas preguntas
sin darles respuesta.
Pero siempre disfrutando inmensamente
lo que en su momento tengo de tí.*

Él:

*Yo siento igual,
todo el tiempo lo pregunto,
y me imagino que algún día,
en algún momento
será más que solo esto.
Aunque esto que tenemos
es maravilloso.*

La vida es así...

*Llevo las huellas de tus besos,
las caricias de tus manos,
los tatuajes de tu cuerpo,
el olor de tu sudor...*

*Te recuerdo en constante movimiento,
en la quietud de un momento,
en el sabor de las lágrimas,
en esperanzas que no tuvieron alas.*

*Y te pienso y en mi sentir te imagino,
te dejo, me alejo, en mí te confundo,
como un dulce recuerdo
que en mi vivir fué sueño.*

*Y suspiro, te lanzo al viento
y me arrojó trás de tí
y me surge un: "te extraño",
pero tú nunca estarás aquí.*

*Más olvidarte aunque la herida sangre,
es plasma que corre por tí.
Y trás el suspiro rutinario repetiré:
La vida es así.*

Si te tuviera aquí

Es curioso como todos se forman sus propias ideas, los únicos que sabemos la verdad, somos tú y yo. Y debo confesar, que eso es para mí lo más hermoso.

Es extraño como ha pasado el tiempo y te sigo queriendo y te sigo pensando y hasta te sigo extrañando, como hoy, te extraño y a veces ni se porque, lo único que se es que desearía poderte saber conmigo en este preciso instante, en este tiempo que inclemente pasa y no te tengo.

Quisiese saber que haces, si me piensas, si me extrañas.

Desearía quedarme cuando te escucho, con la huella indeleble de tu voz, que no pasara como ráfaga de viento o soplo de emoción. Quiero tomarte la mano, sujetarla fuerte, mirarte directo a los ojos y dejarme llevar por la profundidad que en ellos veo.

Quiero sentir el calor que emana tu cuerpo cuando se une al mío, que desaparezcas el frío que a veces siento y me susurres al oído que estas aquí.

Si te tuviera aquí... Cuanto no haría.

Gusto y deseo

*Siento esta ansiedad entre mis piernas,
estas ganas de palpar tu desnudez,
este inacabable deseo mientras
voy sintiendo toda tu calidez.*

*Y esta sensación agobiante
que me sube al acariciarte,
al percibir de tu cuerpo,
este deseo quemante.*

*Tengo este palpar incesante
que me incita para tocarte,
por percibir el ardor
de los cuerpos mojados en sudor.*

*Estas ganas de entregarte
el placer que interno llevo,
y recibir expectante,
el magma de tu volcán de fuego.*

*Quiero enmendar tu lengua,
darte el licor que en mí brota,
para dejarte en mengua
toda la sed de tu boca.*

*Deseo probar tu miel,
dejarme llevar por el delirio
en que tu cuerpo y el mío
encuentren su fenecer.*

Regalarte un concierto

**que de pasión me provoque
soltar gemido a tu oído
cuando de dicha yo explote.**

**Y en un instante llevarnos
y llegar juntos al cielo,
al clímax de nuestro sexo,
de nuestro gusto y deseo.**

Mis labios cerrados

Te amo...

*Esas fueron tus palabras
cuando te encontraste
con mi cuerpo
y mis brazos te estrecharon.*

*No ha sido fácil que mi corazón
deje de amarte,
menos que pueda lanzarte
al limbo del olvido,
o dejar que te pierdas
en un bosque denso y solitario.*

Te amo...

*Esas son las palabras
que pronuncio a mi oído,
esas mismas las que escucho
cuando el viento sopla
chocando en mis labios
que ya están cerrados.*

¡Ay, no me cantes esa!

"Diciembre me gustó pa' que te vayas, que sea tu cruel adiós mi navidad..."

¡Ay, no me cantes esa!

¡Que José Alfredo enmudezca!

Que yo en tú corazón no desaparezca.

¿O quieres que me entristezca,

y en esta vida fenezca?

¡Ay, por favor, no me cantes esa!

Delirio de amor

Había en sus pupilas una mezcla de expresiones, era paz con alegría, y al mismo tiempo desazones. Sus manos eran finas, manos musicales, sobre las cuerdas de una guitarra vagaban sus dedos tocando canciones. Era su pecho suave montaña, blancas colinas donde mi tacto feliz andaba. Entre cereza o dulce rosa era el color de la sensual boca que yo besaba. Divino amor que yo te tengo, que para amarte no es necesario que estés conmigo, y si te extraño no es porque estés lejos.

Ven amor

*Ven amor,
sumérgete entre mis brazos,
siente el calor
de mi torso ardiente
y déjame perderme en tí.*

Como Cazando Mariposas

*Para hacer crecer mi noche
con el eco de tu ausencia...*

*Se me van las ideas
y aquí estoy lanzando la red
como cazando mariposas en el viento.*

*Construyendo edificios en la imaginación,
rascacielos que buscan tocar el infinito azul.
Mirando mis esbozos como nubes multiformes
a través de ventanas de grueso cristal.*

*En un celeste nocturno
mis pensamientos como estrellas vagan,
resplandecen y luego se apagan
al compás de un vals que no logro escuchar.*

*Capullos de flor que no alcanzan a madurar,
que antes de desplegar sus pétalos se secan
y queda el botón adherido a la rama
para después un páramo abonar.*

*Mañanas que lucen radiantes,
con aves que trinan
y un sol que calienta,
y viene la luna celosa a eclipsar.*

*Que son mis bosquejos
sino gotas de agua que el viento evapora,
sollozos que viajan distancias sonoras
atizando voces que no suenan más.*

Te recuerdo

*Solo un pensamiento más,
lo he soltado en el aire,
lo miro volar como hoja seca
en este otoño tardío.*

*Vendaval que lleva sueños
hasta donde tú estás.
¿Qué harás, que tierra surcan tus ideas?*

En él no puedo silenciarme

*En él no puedo silenciarme,
he encontrado en el tiempo su sola inspiración.
Todo nace y muere en él,
es mi alegría, mi tristeza, mi paz, mi tormento.*

*Le es fiel mi corazón como mis letras,
no habita en mí otro pensamiento,
al levantar los ojos del alba,
y al llegar al fin del día,
es en él en quién pienso.*

*Rueda su nombre en mi lágrima,
dibujan su boca mis besos,
trazan caricias mis manos
en la esbeltez de su cuerpo.*

*Debes saber que si te miro
solo dos cosas salen de mis labios,
un profundo suspiro
seguido de un te amo.*

Se fué, como otras tantas veces...

Se fué, como otras tantas veces

en la penumbra de una noche.

Como si fuese elegido

entre las tropas de un ejército.

Y se quedó mirándolo

fija la vista en la distancia

que cada vez se ensanchaba,

no como la estela de un cometa,

sino como envolviéndolo,

haciendo de él un lejano punto,

hasta volverlo nada.

No hubo adiós, ni lágrimas,

un leve beso en la mejilla,

unas cuantas palabras,

una esperanza en su retorno

en ella quedaba.

**La alcanzó la espera,
en tardes que se desvanecían
al caer los ocasos,
en noches negras contando estrellas,
como única compañera y confidente,
como amiga prudente fungía la luna,
ocultando la pena, la esperanza y la espera.
Cerraba sus ojos,
se absorbía por sueños,
en donde lo encontraba,
hasta tocar a las puertas
de su rostro la alborada...**

Vuelan libres mis palabras

No puedes alcanzarme,

vuelan libres mis palabras para amarte.

Como águila planeo desde lo alto,

divisando el mundo etéreo al encontrarte,

aunque tenga en veda la gracia venturosa de ostentarte.

Esta Paz

Esta paz que siento,

que me envuelve al alma,

que me cubre toda dándome la calma.

Esta paz que llega por saberme amada,

por saber que siento, que no estoy atada.

Esta paz surgiendo desde mis entrañas.

Esta paz que brota al no estar callada,

aunque diga al viento: sigo enamorada.

Esta paz que nace y es cuando te miro,

y en instinto brota del labio un suspiro.

Esta paz que emerge si tu olor respiro,

llena mis adentros y me arranca el frío.

Esta paz que colma aunque ya te has ido,

de saber que un día fuiste todo mío.

TU VOZ

*Amo el eco de tu voz en mis oídos,
tu risa alegre como canto de campana.*

*Onda vibratoria que recorre
hasta la última fibra de mi ser.*

Emisión del estruendo de las olas.

*Timbre de ave encantadora,
que batiendo sus alas
hace cantar al viento entre sus plumas.*

*Clamor de las hojas de los árboles,
que mecidas por el aire susurran una canción.*

Melodía varonil, sutil, delicada, tierna.

¡Vorágine que asciende hasta los cielos!

*Torbellino que revuelca la emoción
de la existencia mía.*

Aliento que exhala el más oscuro silencio.

Céfiro sereno que recorre caminos auditivos.

*Lenguaje claro que endulza,
ígneo,
el momento donde nace la flor.*

A tí, mi pequeño Uriel.

*Pequeño arcángel luminoso,
bajaste del trono del creador
para hacerte carne en el vientre
de una mujer que sin conocerte te amaba.
Mirarte sonreír es colmar de dicha
y milagro nuestros corazones.
Que ventura ofreces
si tu delicadeza yace
en las ramas de este árbol
que cansado vive
y que encuentra en tí
la inocencia que enternece
y hace abandonar las cuitas
de la vida diaria.
En tu presencia se olvidan llantos,
perecen mil tormentas,
resplandecen cien soles
en una misma era,
se yerguen montañas de alegría
y se pintan arcoiris de ternura.
Tus preciosos ojos
como estrellas que fulguran,
se descubren en cada alba.
De tu boca caramelo
das besitos en la cara.
Tus manos níveas y diminutas
aprendiendo a asir con premura
todo lo que tocan.
Mi pequeño angelito
has llegado a nuestras vidas
para darnos con tu vida
la savia que circula al existir.*

Para Tus Ojos Miel

*Me inspiran los ojos del atardecer,
cuando el sol cae en el Poniente,
cuando el azul del cielo
se torna dorado.*

*Me inspiran los ojos del crepúsculo temprano,
cuando las aves vuelven a sus nidales,
cuando la noche comienza a asomar,
cuando la luna aún no aparece
y las estrellas lentamente empiezan a brillar.*

*Me inspiran unos ojos
de suave brillo claro,
de mirada de astro diurno
naciendo entre las montañas del Oriente.*

*Me inspiran tus ojos
cuando reflejan su luminosidad
sobre el azul del mar
volviéndolo espejo del infinito.*

*Me inspiran tus ojos
que fraguan centellas en el universo...
son como llamas ardientes
iluminando mi propia oscuridad.*

*Me inspiran tus ojos
cual laberintos de oro sólido,
donde pierdo el sentido del tiempo
que pasa cuando no estas.*

Me inspiran tus ojos al ver en tu rostro

**dos garbos y rubios narcisos...
ojos varóniles, llenos de ternura
que adormecen mi sentir.**

**Me inspiran tus ojos de ambar,
cual la savia del árbol
en las entrañas dormida.**

**Me inspiran tus ojos,
colmenas de ocaso,
dulces como la miel.**

**Me inspiran tus ojos,
dorados trigales
que alimentan mi motivación.**

CELOS

Una habitación, ambos en el mismo espacio, él sentado a la mesa con una taza de café en la mano.

La vista baja, apuntan sus pupilas para beber un trago...

Ella de pie, levanta platos, todo es silencio.

Entonces él quiebra su afonía, hace un comentario:

- Hoy reíste mucho.

Ella contesta serena:

- Sí, reí bastante.

- No fué conmigo. (Observa él.)

Ella tranquila su vista lleva hacía él, aún está de pie, con platos sucios sobre sus manos.

- No amor, no fué contigo.

- ¡Siento celos, ¿no lo ves?!

Ella lo mira con ternura, dolor y resignación y enseguida le contesta:

- Hoy sentiste lo mismo que he sentido yo cuando te miro reír con otra y no conmigo.

Cuando te observo pasar tu brazo por la cintura ajena, ofrecer una copa y hasta descubro que tus ojos brillan más intensamente.

Cuando en mi interior siento a mi alma dejar de palpar y en ese instante siento las lágrimas asomar y contenerlas para no demostrar que igual que en tí los celos también pueden obrar.

ELL

¿Qué es el llanto?...

Me puse a pensar.

¿Acaso serán ejércitos de diamantes?

¿Ó gotas de lluvia caídas del cielo ocular?

¿Serán torrentes que emanan lagunas lunares?

*¿Quizá serán cascadas deslizándose
por las mejillas para no claudicar?*

¿Serán oleaje del mar?

*¿Serán ríos constantes del dolor
que no se pueda hablar?*

¿Qué es el llanto?...

Me puse a pensar.

C V E S

Aquí estoy...

Conjugando verbos en soledad...

*Extrañando, amando, recordando,
soñando, suspirando, deseando,
intentando no morir en silencio.*

Trayendo días de un pasado

no lejano al presente,

para no dejar este amor

escondese en un crepúsculo

que no encuentre alba.

Soy una presencia de labios cerrados,

apretados,

que callan vocablos que no deben pronunciar.

Sílabas de pesado lenguaje mudo

que no llegan al oído dirigido.

Poema de Ono no Komachi (Tanka)

*En tormentoso ensueño
de amor le ví a mi lado.
De haber sabido que era
solo un sueño, yo nunca
me hubiera despertado.*

*Desde aquel breve sueño
cuando ví a quien amo,
efímeras y vagas
visiones en la noche
son lo que me sostiene.*

*Cuando crece mi anhelo
en las más negras horas
de la noche, en ropaje
vuelto hacia atrás duermo
porque lo espero.*

La incógnita

*Ella, con la vista fija en la nada
en la mente se pregunta:
¿Cómo es que sigo viva sin órgano que palpite dentro del pecho?*

*Ha pasado el tiempo y continua ofrendándole el amor a un recuerdo,
y abraza al viento,
le suplica a la luna que le lleve un beso,
que en un rayo de su luz
se vuelva la mano que le acaricie
y en sus mismos ojos
le permita a sus pupilas verlo.*

*Y ella sueña,
toca un oasis que no existe y
se place en eso.
Y otros días olvida y tan solo existe,
atiborra de ideas cotidianas sus pensamientos e intenta extraviarse en ello.
O vuelca su sentir guardado en un pequeño trozo de papel
para no morir sin volver a amarlo.
Y es su vida eso,
como para no dejar pasar en vano el tiempo,
inventa una caracola que guarde su acento.*

Y es siempre abrazando al viento.

Felicidad de la vida

*En esta tarde fría
río, sonrío, me siento tranquila,
pensando, analizando este año vivido
me doy cuenta que tengo
lo más hermoso que puedo desear...
Estoy viva, sana,
cuento con el amor de mi familia,
mis amados hijos,
mi madre, mi padre,
mi hermana, mis hermanos,
mis sobrinos...
mis ojos pueden mirar,
mis manos tocar,
puedo adorar el aroma de una rosa,
y vestirme con sus pétalos,
puedo pintarme un arcoiris
rebosante de colores como sonrisa,
y peinarme con las hojas
verde vivo de una flor de nochebuena.
Puedo bailar al compás del viento
que mueve los cipríses en el campo santo.
Disfruto del céfiro sereno que me envuelve
todo el cuerpo y me da frío,
porque prefiero el frío al calor abrazador,
observo a Orión por las noches,
me abstraigo en su cinturón que centellea
y dejo que la noche me abrace
con sus largos brazos oscuros
para que su satélite pálido me acaricie
con sus blancos rayos de luz nocturna.
Soy capaz de saborear el sazón
de la cocina de mi madre,*

**y aprenderme sus recetas
volviéndolo un laboratorio mi propia cocina.
Me maravillo con la alegría
que en estas fechas los niños
tienen en sus ojos
y salen a las calles vestidos de regalos
recibidos una noche antes.
Que caritas tan hermosas
con risitas que contagian
y te hacen desear volver a ser como ellos.
Esta magia de sentirte viva
por el solo hecho de poder dar amor,
de poder disfrutar dandote.
Soy feliz por estar viva,
simplemente no puedo pedir más.**

Porque estoy y no es la flor

*Porque estoy con fuerza en esta vida,
porque amo y no son de amor mis días,
porque olvido y no olvido lo vivido,
porque miro y no es posible mirar lo querido.*

*Que me dejan sal en las mejillas
como esfumando ríos de dolor
este terco par de sombrillas
que no saben de otro humor.*

*Hoy no es la flor que te invite sus colores,
no es el cielo que se oculta tras las nubes
y no quiere ver cúspides de horror
para no sentir que no hay amor.*

SER COMO EL AVE FÉNIX

*Ser como el ave fénix,
cuantas veces sea necesario
resurgir de las cenizas,
emprender el vuelo,
dominar los cielos...*

¡RENACER!

¿Qué he de quedar hundida?...

¡JAMÁS!

*Caeré...
quedaré con el fango al cuello,
¿pero morir ahí?...*

¡NUNCA!

*Dispuesta estoy a no dejarme vencer,
¡a luchar contra el guerrero más fiero
hasta salir vencedora,
porque es mi único fin
la victoria de mi alma!*

*En pie de guerra estoy,
llevo por estandarte
la fortaleza de mi corazón,
¿cejar?...*

¡DE NINGÚN MODO!

Si he de llorar,

***convertiré cada lágrima en la fuerza
que me hará desplegar alas de fuego,
y si he de caer vencida...***

¡YO ME VUELVO A LEVANTAR!

***Secaré mi llanto, tomaré mi fortaleza
y he de andar hasta el fin de mis días
en esta vida,
¿detenerme?...***

¡EN ABSOLUTO!

Yo no quería... (El llanto de la flor)

Yo no quería...

*Juro por mi vida que ya no quería
volver a probar esta agüita salada,
dolorosa, brotando de mis pupilas.*

*Como vuelvo a sentir este amor mudo,
y la ausencia calando hasta la médula,
y unas sílabas colgando de la lengua,*

*intentando tragarlas sin que pasen
más allá de esta garganta tan seca,
tan callada, tan desierta, silenciosa.*

*Se me regresan, navajas afiladas
son estos inútiles vocablos quietos,
combinándose con el agua del mar,*

*con brazos que no pueden abrazar,
cabeza sin hombro donde descansar,
soledad sin rostro, ojos manchados.*

*Que necesidad tiene este corazón
por amar o recordar lo prohibido,
lo que fué, no es ni será mío.*

*Es semilla que no germinará,
camino sin rumbo, vereda final,
ave que voló con alas rotas,*

*barco que encalló sin navegar,
oasis de un desierto yermo,*

cielo anunciando una tempestad.

***La flor será arrancada,
ni una lágrima para regar,
ya comienza el final.***

(O quizá nunca llegará...)

En sus ojos se anidaba el mundo...

En sus ojos se anidaba el mundo...

*Si sus pupilas se posaban en mí,
aunque fuese un instante,
era su mirada tal el roce de una hoja
que el viento en otoño lleva,
y pasaba ligera acariciando la piel.*

*Su mirada era el sutil vuelo de la mariposa,
cuando batiendo las gráciles alas
me envolvía en un remolino de pasión.*

*Su mirada era el perfume recién nacido
del capullo abierto en la más temprana hora,
de la más delicada y aromada flor.*

*Su mirada eran astros refulgentes
surgiendo de los senos la madre tierra.
Eran celestes luceros
bordando el manto oscuro de la noche
para cubrir mi desnudez.*

I N N E G A B L E

*Lo encontró envuelto en frases escritas...
y se quedó mirándolo fijamente...
No sé cuanto tiempo estuvo así,
serían minutos, segundos, no lo sé,
hasta que volvió a tener sentido
del tiempo que había transcurrido,
y sentada al borde de su cama,
levantó la mirada descubriéndose
en el rostro una innegable expresión
de ternura y adoración...
Apareció el espejo frente a ella,
y fué ahí donde se miró
volviéndolo a amar...*

Razón-Corazón, Corazón-Razón.

He comprendido que "des-enamorarse" supone un proceso de razonamiento impuesto al corazón, cosa que por más razonamiento que se haga es imposible, y yo siempre he dicho de mí misma que mi corazón es más fuerte que mi razón, así que quién termina doblegándose en mí es la razón y no mi corazón que le es fiel al amor. Deje de perder energías en torturar a mi corazón con mi razón, si me he de des-enamorar será un proceso que tendrá que darse de una forma natural y no como una imposición. Por ahora sigo enamorada aunque callada y el amor se puede guardar en silencio incluso en contra de quién se ama, no pretendo ya volverme una roca insensible, que la razón haga su parte y mi corazón hará lo que bien sabe hacer.

El correr de tu esencia

*A veces, al moverme, siento que te traspaso
porque estás aquí sin que lo sepas,
vives conmigo, duermes a mi lado,
me acompañas a la mesa,
disfrutamos del aroma del café diario,
vas conmigo a donde vaya,
continúas secando con tus dedos mis lágrimas,
y me ofreces, dulcemente, el calor de tu pecho
para sostenerme cuando estoy cansada.
Y yo, amante de tí, cual siempre, te suspiro,
te adoro y me pierdo en la luz de los soles naciendo
que emergen suaves, tiernos, resplandecientes
de las cuencas de tu rostro que amo.
Te ofrezco mis labios, las mejillas,
para tu boca tersa, sensual, amante,
y te beso... te beso con la pasión guardada,
con las ganas ocultas de tenerte una vez más,
como si de esto dependiera mi vida, mi espera,
como si este cuerpo sintiera
por sus venas el correr de tu esencia
que fué por una brevedad mía,
y te digo susurrando:
Amor, te quiero tanto... tanto.*

SEÑOR, SEÑOR NO DEJES... !!!

Señor... !!!

**¡Señor no dejes que sea grave,
no dejes que sea cancer,
te lo ruego por favor!**

**Tú me la enviaste,
la dejaste crecer en mi vientre,
me diste uno de los dos regalos
más grandes de mi vida,
es mi princesa, la otra mitad de mi vida.**

**Te suplico, Señor, que en esta tribulación
que nos presentas nos des la fuerza,
la aceptación y fé que necesitamos
para salir adelante.**

**No me la quites, te imploro,
no permitas que sea un cancer,
ayúdala a salir bien de todo esto,
ayúdame a ser una madre fuerte.**

**Toma esta congoja que llevamos dentro
y danos la fortaleza que necesitamos
para afrontar enteras todo esto,
pero Señor, te ruego con toda mi humildad
que no me la quites o dejes que sea un cancer,
¡¡¡ te suplico, te lo imploro, te lo ruego !!!**

Amén.

SENTIDOS... SENTIDOS.

*Ven... Acercate a mí... Cerraré los ojos...
Quiero en mis labios tus labios sentir...
Besa mi boca, antes que te vuelva a pronunciar un Te Amo.*

*Te quiero... Porque no puedo no hacerlo.
Te pienso... Porque vives en mi pensamiento.
Te suspiro... Porque eres el aire que respiro.*

*Te siento... Porque tu toque se quedó tatuado en cada poro de mi piel.
Te huelo... Porque tengo grabado tu olor y lleno mis pulmones con el.
Te escucho... Tu voz sigue tan cerca de mi oído decidida a subsistir.*

Te hablo... Aunque en el silencio no distingas voces.

*Hay días, momentos, instantes en que te conviertes
en cada uno de mis sentidos.
En que te vuelves a ellos como un leve y fino destello.
Y siempre... Siempre estás ahí, en lontananza.*

A VECES...

*A veces te contemplo,
totalmente en silencio, inmóvil...
A veces creo que ni respiro
en esos momentos porque me pierdo...*

El universo solo eres tú.

*A veces, cuando no estás
me vuelvo viento en huracán,
apresurada, ansiosa, rendida...
Más te contemplo sin decir nada.*

*A veces te miro fijo
y de repente mis dedos
buscan tu faz trás el cristal.
Sueño con los ojos abiertos
y te hablo aunque no estás.*

*A veces, cuando no te siento,
tiendo a llorar y a lamentarme,
luego pienso en una interminable lista
de posibilidades un poco absurdas.*

A veces, sé que solo intento justificar.

*A veces, del pecho el corazón
me quisiera arrancar...
Igual intentaría llenar el mar a diario,
bebérmelo y disecarme con su sal.*

*A veces, cuando te miro
los pétalos me vuelven a brillar,*

***y te imagino como un manantial,
como torrente dulce, fresco y cristalino.***

***Y hasta los ojos quisiesen tener tacto
para tocarte, o gusto para probarte,
u olfato para embriagarme enteramente en tí.***

***Y me doy cuenta que un instante cerca de tí
es como cuando en plena lluvia
aparece un arcoiris al que casi se puede tocar.***

***A veces me llamo "loca"...
Pero, ¿quién en este mundo
de cordura absoluta se puede jactar?***

***A veces, reconozco que estoy enamorada
y que "Te Quiero" con un disfraz.***

El Reo Del Amor

Solo en las letras puedo amarte...

*Mi amor es un reo
en la prisión del silencio
con cadena perpetua.*

*Se aglutinan en esta celda los Te Amo,
como hojas otoñales que van cayendo despacio.*

*La ventana funge como un cuadro
donde aislada tu presencia
sonríe la luz de tu mirar cual astro.*

*En el sutil viento que traspasa
siento la caricia perdida de tus manos,
el terso beso de tus labios
que como la flecha pasa.*

*El eco de tu voz y sus suspiros
al pronunciar en un abrazo mío
es el recuerdo que siempre
en esta lejanía ansío.*

*En el claustro de este amor prohibido
dejo la sombra de tu amor cansada
que funde la memoria a un río
que sin cesar fluye toda su agua clara.*

UN AMOR UFANO

**Tal pareciera que cifro mi vida en pensarte...
en adorar la perfección de lo imperfecto...
en soslayar tu imagen por la abertura de mis niñas,
para crearme mundos de estrepritoso ensueño.**

**Para alimentar el recuerdo silente de tu presencia,
huyo en los bancos arenosos de mis sueños
donde las olas en vaivén de este profundo océano
traen y llevan corazas prismáticas para observarte.**

**Y en el mirarte se engloban universos enteros,
se ciñe mi alma al holocausto de mi pecho
y en el silencio que me abraza inquieto
dejo mi vida junto al alud de un amor ufano.**

LA LEY DEL EMBUDO (Ramón de Campoamor)

*De su honor en menoscabo
faltó un esposo a su esposa;
ella perdonó amorosa,
y el público dijo: -¡Bravo!
Faltó la mujer al cabo,
harta de tanto desdén,
y el falso esposo ¿también
perdonó a la esposa? No;
el esposo la mató,
y el público dijo: -¡Bien!*

ADORACIÓN

Te observo...

*Me pierdo entre tus rasgos,
en la silueta seductora de tu cuello,
en tu cabello de noche oscura,
en tu boca...
jugosa como fruto de la vid.
Surco los crepúsculos de tus ojos,
volando en tu ocaso eterno cual ave.*

Te adoro... ¿No lo ves?

Si supieses el agrado que encuentro en tí.

Dulce y Amarga Vida

*¡Ah! Dulce y amarga vida...
Dulce cuando el amor llega
y amarga cuando encuentra la salida.*

El Sueño Amoroso (Parte 1)

Comenzó un día de enero con un saludo inesperado, sorpresivo para ella.

Es difícil explicar como se dieron las cosas, además de largo, lo cierto es que surgió una declaratoria un día de septiembre donde ella aceptó.

***"Nuestras locas horas de ansiedad,
de caricias trémulas,
de dulces besos en un rincón escondido,
arrebato de pasión que nos conduce a soñar."***

Y se atrevieron a dormir y soñar, a vivir una historia de romance sin igual, a darse libertad, a confiarse, a abrirse y comunicar, a aceptarse tal cual, sin miedos, sin tabúes... Se volvieron libres para amarse.

***"Amo todo en tí...
Amo tu capacidad para saber comprender,
amo que sepas ser mi amigo,
amo tu sensibilidad, amo tu sencillez.
Amo como sabes expresar tus sentimientos,
amo tu intensidad.
Amo tu humildad,
amo tu voz y escucharte suspirar,
amo tus ojos, dulces como la miel..
Amo todo en tí."***

EL SUEÑO AMOROSO (Parte final)

Tiempos amantes donde se dieron todo lo que podían darse, donde se miraron en espejos.

"Suspiramos...

Como gotas de agua en un río claro.

Nadie nos distingue.

Forman parte de un todo y no son nada."

"Es que tú quieras dejar

las ataduras de tus sentimientos,

redimiendo todo complejo,

soltando como palomas al viento

las penas que pudiste bien soportar."

La vió como algo irreal, quizás la idealizó, ella lo hizo también, más surgió la plena conciencia de que debía, si se iba a enamorar, mirarlo como humano y así decidir amarlo.

"Lo que en tí ves como defecto,

es precisamente lo que en mí me hace amarte...

Por tener el valor de reconocer tus errores,

por intentar cambiarlos.

Por saber que eres humano,

perfectible y no perfecto.

Porque sabes tus limitaciones,

porque brindas total respeto.

Por abrir tu mente si es preciso,

por ser amigo sin dejar de amar."

Y en un segundo mes la historia dió el paso a la realidad. Ella confirmó lo que tanto había escrito, en el beso primero le entregó sin más el corazón y ya no fué más ella, se perdió.

"Dos cuerpos que flotan

varios metros sobre el suelo,

intentando amorosos tocar el celeste infinito.

**Sin ser noche se rodean de estrellas
y tocan con los dedos cada una de ellas...
Palpan los destellos fugaces de un sol,
de una luna que al mismo tiempo resplandecen."**

Imposible era continuar dormidos, la quemante realidad los despertó, ardiendo las almas y corazones. Abrieron sus ojos y el mundo real con su hocico plagado de dientes afilados los deboró.

**"Te recuerdo en constante movimiento,
en la quietud de un momento.....
Y te pienso y en mi sentir te imagino,
te dejo, me alejo y en mí te confundo.....
Y suspiro, te lanzó al viento
y me arrojé atrás de tí....."**

**"Todo ha pasado...
Tal el viento de huracán,
anuncióse estrepitoso,
azotó la arena
las grandes olas del mar bravío...
Aquella bahía ha sido destruída.**

**.....
Y sobre el último halo de esperanza,
llegó a extinguirle, certero, el cazador."**

Ella continúa en un viaje por los mares crepusculares de sus ojos y sabe que por mucho tiempo naufragará en ese mar de ocaso eterno sin esperar nada. Que el tiempo avance y nada hay que perdonar sino agradecerle a la vida que el sueño existe y que es libre porque así debe ser.

**"En él no puedo silenciarme,
he encontrado en el tiempo su sola inspiración,
todo nace y muere en él,
es mi alegría, mi tristeza, mi paz, mi tormento."**

La Dama Del Silencio, H.S.S.

DIFÍCIL

Avanza...

Avanza el tiempo y pienso

que si te amo debo dejar que sigas con tu vida.

SOMBRA

Que si me siento sola, ¿me preguntas?...

La soledad es un monstruo que se oculta en la penumbra.

Es mi habitante más fiel entre todo lo que habita.

Es amiga y enemiga al mismo tiempo.

Esa, loca compañera que me sigue a donde marchó.

Ya la he llamado "Mi Sombra", pues avanza siempre al lado.

A veces rasga la vestidura que me calzo,

otras, tierna embustera, me abraza para darme ánimos.

Se arrastra en la noche de mi alma siempre serpenteando.

Y si la echo, encuentra un hueco por donde colarse despacio.

Esa, esta, aquella...

La más fiel de todo lo que guardo.

REMEMBRANZA

*Porque a veces el crepúsculo me encuentra
y sigue ese mismo nombre surcando el poniente
como resistiendo la inminente noche.
Como nube gris avanza,
cruel tormenta se avecina sobre mis campos áridos.
Caen en cada gota tus letras
empapando girasoles sin astro.
Selene se oculta tras el llanto,
su luz no ilumina ni refleja el manto
que a la tierra bordea en su triste noche.
Y pétalos como hojas secas van bajando,
mientras el aire, en vaivén, trae sombras
en esta hora sin luz que me ahoga.*

Dulce Nada

Este torpe corazón
que se empeña
en pronunciar
tan solo dos palabras

a las mismas
siete letras
de un sueño
o un fantasma,

lleno de una dulce,
dulce nada.

Ramito de Gardenias

Ella se fué a acostar, pasadas las doce como siempre. Echó su cabello al costado de su hombro y dejó caer sus sienes sobre la almohada. Pensó, como todos los días aquel recuerdo y cerró los ojos para dormir con su nombre en la memoria.

De pronto un olor inesperado en el ambiente hizo que súbitamente abriera los parpados... - ¡Huele a gardenias! - pensó, y entonces el recuerdo de aquel ramito de gardenias con una rosa roja al centro invadió su mente. Ese delicado olor inundó su olfato por varios minutos y lo respiró una y otra vez solo para darse cuenta que no era su imaginación.

La atrapó el perfume de las delicadas flores blancas y la añoranza fulminó su pecho. Llegaron los recuerdos de aquel día en que el caballero la espero en aquella puerta muy temprano en la mañana, el cómo cruzó con él unas palabras, una sonrisa y de su mano le brindó aquellas florecillas perfumadas. Él ni siquiera sabía que esas flores y su perfume eran sus favoritas.”

Él partió en un viaje sin retorno y el ramito de gardenias se quedó en un vaso de cristal al lado del buró junto a la cabecera de la cama donde ella dormía, durante una semana aspiró la dulce fragancia y sin que él supiese nada, ella se embriagó cada día del ramito de gardenias nombrándolo, diciéndole siempre aquel par de palabras.

Lo que resulta sumamente extraño es que anoche no había flor alguna en la recámara.

Negación

Negar el sentimiento,
negar la razón.

Negarle el aire al ave,
el pólen a la flor.
Negar todo el dolor.

Negarle al día la aurora,
al ocaso el ocultarse el sol.
Negar toda evocación.

Negarle a la nariz tu olor,
al tacto cualquier gota de sudor.
Negar tu sabor.

Insistiendo en la negación como una etapa doliente
de saber que está perdida toda razón conciente
de aquel añejado amor.

Cuanto hay que.....

Cuanto hay que quisiera decir,
lo que nace desde el dolor,
desde la pena de sentirte en el ayer,
o la inútil rendición de este amor.

Los "Te Amo" no son monedas,
no son cheques al portador,
sólo nacen para quien verdaderamente
habita en el alma y corazón.

Dime, ¿desde dónde se arranca el alma?
¿Cómo se enmudece al sentimiento
aun cuando brota de está
doliente fuente sin razón?

¡Ah, que estoy cansada!
¡Amo, amo y no!

"No hay nadie en tu lugar."

"Sólo una vez..."

"Te besé con toda el alma y la piel, te besé."

De Los Juzgados Y El Veredicto

Que fácil es juzgar a quien no se conoce
cuando te cuentan la mitad de su historia,
cuando te dicen que es culpable
de lo que sucedió ó guarda en su memoria.

No saben las diferencias,
los errores y consecuencias
y los "porque's" de sus actos,
ni saben de sufrimientos.

Pero es tan fácil juzgarles,
cuando les cuentan el cuento
de la versión de las partes
con quienes tienen acuerdo.

Y así se aplican las penas
y se dirigen condenas
a quien de lo único que es culpable
es de no poder defenderse

porque lo ahoga el silencio,
porque lo tiene en secreto,
porque le importa no herir
a quien le tiene aprecio.

Muda Oración

Ella, incada frente al atrio de la iglesia
donde acude cuando siente fiero su tristeza,
pide a Dios por ese amor,
y le habla, a él le cuenta,
es el único que sabe
lo que eterno guardará el corazón.
- Señor, no soy nada,
ni siquiera tengo derecho de estar frente a tí,
tú sabes lo que llevo dentro,
certera sabes mi verdad,
y el gran dolor que guardo interno.
Pido que le des felicidad,
que le vuelvas alegría sus penas,
que le protejas y alejes todo mal.
No le deseo ninguna maldad,
quiero, desde el fondo de mi alma
toda su tranquilidad,
que le otorgues el amor que necesita,
y que le acompañes en todo lugar.
Siempre, siempre a él, Señor. -
En tanto pidió por sus otras preocupaciones,
cerró los ojos y elevó un Padre Nuestro,
un Ave María y de sus ojos el llanto brotó...

Insistencia

Te extraño.....

Un poco, quizá... No lo sé en realidad.

Y si preguntas, ¿qué es lo que extraño?

No sabré que decirte, mejor no preguntes.

Sé que luego dirás: "Te necesito"

y entonces volverán mis remolinos

a rondar la mente, a levantar el polvo.

Y mi corazón seguirá con la puerta cerrada...

y tú tan insistente en entrar.

¿debería pedirte que no insistas más?

Respuesta: SI.

Los Rincones del Recuerdo.

Busco, como cada día,
la mirada dulce de aquel sueño,
aunque solo vea su silueta
escondida en algún desván.

Busco... y busco sus manos amantes
de tierna caricia, donde hoy sé no están.
Se me esconde el rostro amado
entre sombras que se ocultan en la soledad.

Y en la mente habita su estela ansiada,
como la que deja el cometa atrás.
Va la piel tocada renombrando versos
que una tarde se dijeron... sin hablar.

Exequias a mi Bisabuela I

¿Qué hacer entre este cúmulo de sensaciones que se agolpan en el pecho?

Tanto hastío y malestar, tanto mareo, tanto duelo, tanto y tanto andar.

Mi oído sólo escucha el sonido de las aspas del ventilador, el golpeteo de los dedos contra las teclas para escribir, el zumbido del viento en la calle, el polvo azotando el techo.

Se acerca la noche, comienza la ausencia solar...

Viento, viento, viento chocando en la mente, empujando recuerdos, remolinos que no ceden ante la partida.

La aurora está lejana... Migran las presencias, se vuelven lontananas.

Y en los ojos yacen ríos de aflicción, torrentes en diques de presas someras opacando versos ya sin amor.

La tierra la cubre porque todo cubre la tierra.

Exequias a mi Bisabuela II

Mirarte así tan quieta,
con el semblante tranquilo,
más que tranquilo
con un rictus fúnebre.
Pálida a pesar de saberte
el color de tu rostro.
Inmóvil, dentro de un espacio
rodeado del cuadro de la última cena
con querubines adornando las esquinas.
Sólo miro tu dulce faz...
Pareces sumida en un sueño profundo,
un sueño del que sé,
sabemos no despertarás.
Flores blancas sobre tí,
cintas con leyendas de familias
y personas que no se si te lo dijeron,
"Te queremos Abue"...
Recuerdo que yo te lo dije alguna vez,
teniéndote abrazada luego de darte un beso
entre los pliegues suaves que se dibujaban
en tu carita que solo emanaba ternura.
Lloraste al escucharme,
ahora es que me acuerdo,
y lloro también remontándome en el tiempo.
Te dije: - No llores Abuelita, tú sabes que Te quiero.
Todos te queremos. -
Intenté pensar en palabras que te hicieran olvidar el llanto,
sólo atiné a abrazarte más fuerte.
Andaré hacia atrás, recordando,
a partir de este 15 de mayo,
hasta llegar al punto donde te pueda dibujar en letras
como te ví desde que era una niña.

Sé que recién te has ido,
pero ya te extraño tanto.

Exequias a mi Bisabuela III (Haiku)

Entre tus canas,

como si fuesen soles,

tu amor reluce.

La Mujer Del Silencio

?

Se ha quedado la voz en mudo silencio,
piensa y repiensa contradictorias palabras,
la mezcla de sentimientos,
que a fuerza de echar raíces
no se puede llevar el viento.

La duda persiste,
el miedo invade
y no me atrevo...

Rehuyo al rechazo,
oculto lo incierto,
y en el horizonte

no envuelvo los versos.

La luna se apaga en este desierto,
y ni las estrellas reflejan el cielo.

No es un grito que contenga un eco,
es la palabra sostenida muy dentro del pecho.

El labio apretado,
colgando el silencio,
no puede decirle lo que está sintiendo.

?

???????????? H.S.S

Yo Que Soy... (Orquídea)

Yo que soy...

Un ente que camina hacia la tarde.

Boca femenina guardando frases.

Días con nubes de grises matices.

Pétalos marchitos desprendiéndose de la flor.

Ojos que pierden la mirada en crepúsculos dorados.

Beso que se lanza sin encontrar destino.

La mano pálida que se rompe en la caricia.

Lágrima que brota limpia emprendiendo el vuelo hacía la nada.

Instante que fué, que vivió y murió en un pestañeo.

Versos escritos en la transparencia de un tiempo.

La muda esencia de un sentir escrito.

El suspiro agonizante que se vuelve eterno.

Colibrí perdido en el recuerdo del néctar de una Orquídea.

De Maneras Inexplicables y Amorfas.

?

Ah? va otro suspiro hu?rfano al recordar tu rostro frente a m?.

?

Mis ojos sin mirarte miran en los tuyos hondas pozas,
lunas que reflejan profundos desazones.

Es hablarle a la agon?a y buscarle las razones.

?

Ya ni describirme puedo, describirte a t? es otra cosa...

Eres para m? tan claro.

?

Pero el vaiv?n de olas que golpean la roca me hunde y moja,
y salgo escurriendo anhelos.

?

Si, te grita que te extra?a el alma y que el fuego de ?ste amor
humeando est? por seguirte en el silencio, pues no puede hacer m?s.

S?lo se mantienen crepitando un conjunto de palabras que no se pueden nombrar,
all? donde la llama es azul, donde emerge desde rojas brasas, donde el amor es calor.

?

Es ah? donde te guardo, apacible, paciente, garbo;
porque no quiero que te queme el sol.

?

Sigo am?ndote de maneras inexplicables, amorfas, que no tienen un principio ni final.

?

Escribi?Neruda: AMO LO QUE NO TENGO...

pero Te Amo aun no te tenga, aun seas un sue?o en mi memoria.

?

?

ELLA

Cae sobre su cabeza la noche.
En su cabello oscuro anidan las estrellas.
De sus castaños ojos la niña es luna.
Se iluminan sus mejillas con un haz de plata.
Sus labios son dos pétalos de rosa.

A mi hija (D.A.M.S.) con todo mi amor.
(H.S.S.)

ÈL

Fuerte roble queriendo alcanzar el cielo.
Su mente por motores es ingenio.
Es su abrazo protector que me levanta.
Se preocupa si en mis ojos hay desvelo.
Si soy Danae, él se vuelve Perseo.

A mi hijo D.J.M.S. con todo mi amor.
H.S.S.

A H O R A ...

Ahora, cuando me he vuelto a quedar sola,
el recuerdo se me alza como un eco,
los paisajes donde me llevó lo incierto
vienen y arrastran con dolor la pena.

Ya se visten de oscuras sedas,
que ondean al calor del viento
las almas que se van quedando ciegas
y de tanto amar apenas les queda aliento.

Ahora, que es todo silencio
las manos acarician un tiempo
de pieles tersas que ya murieron,
que no volverán a darse lo que ya dieron.

Ahora, cuando te extraño,
cuando no estás y no estamos,
cuando las memorias solo son eso,
es que recuerdo que nos amamos.

Pensamientos minimalistas...

Ha pasado algún tiempo,
pero hay días en que sigo sintiendo lo mismo.

En que la presión en el pecho me sofoca...

Quizá debería dejarte ir...

No, solo quiero abrazarte...
Y susurrarte al oído un Te Amo.

Ya has lanzado muchas flechas,
y te has olvidado de tí misma.

Huracán en mi Pacífico

Atraviesas, huracán, mi Pacífico océano...

Los te amo que en cardúmenes se daban

hoy son penosos silencios.

Aquel llanto que guardaba como ola moja mi playa

y las nubes de tormenta al sol han dejado ciego...

No hay ocres anocheceres que pinten la cima de la montaña,

ni gaviotas en vuelo que adornen el infinito cielo.

Interrogantes

¿Y qué de esta hora en que el alma se duele?

¿Qué de estos ojos que derraman temblores

de manos que se aferran a quién ya no te quiere?

¿Qué de éste corazón que se niega a soltar lo que ya no tiene?

¿Qué de este amor de cristal que un rayo en la arena moldeó?

¿Cuánto más hace falta para dejar de pisar aquellas calles

donde los besos se dieron, donde las miradas de amor

se ungiéron sobre la faz de un sueño que me visita en las noches?

Porque si, es ya sólo un vivído sueño que mora en la oscuridad

donde no encuentra albas ni soles que iluminen anhelos.

Por boca lleva un sello... por voz el silencio...

Un silencio abismal, negro, profundo.

¡Ay, de estos recuerdos!, de estos pasos que anduvieron tardes, mañanas.

Ay, de aquellos días de invierno, de secar y derramar lágrimas.

H.S.S.

El Sueño Inesperado

?

Despu?s de tomar sus alimentos, ella se qued? sentada a la mesa saboreando los ?ltimos sorbos de su capuccino con un toque de canela, la mirada fija sobre los cristales humeados de la mesa y la mente cavilando en el sue?o que en la madrugada hab?a sorprendido su descanso...

Despert?exhaltada y con una sonrisa en los labios; ni siquiera le recordaba, hac?a tanto que nada sab?a de ?l, aquel amigo de su adolescencia, aquel que la quiso, aquel que intent? robarle un beso y estrecharla entre sus brazos.

?

En el sue?o lo hab?a encontrado en una calle mientras caminaba, lo mir? y ?l le sonri? extendi?ndole sus brazos, ella dej? aflorar?una sonrisa de alegr?a en su boca y le abraz? fuerte y cari?osamente dici?ndole: "Cuanto te he extra?ado".

En su interior sinti? una grata calma, una sensaci?n fascinante de j?bilo por volver a abrazarlo... La alarma de un auto en la calle la despierta, pero ella ya se hab?a empapado de la presencia de su amigo de la adolescencia.

Indiferencia de Muerte

De pie al borde de un abismo,
con rocas que brotan cortando
como espadas ondeando al viento,
ya viajan los ojos escudriñeando
a lo lejos las luces de bullicio
de la gran e indiferente ciudad.

.....
Un pequeño niño que se abre paso
entre la agitada muchedumbre
que en apuro por las fiestas
miran con fervor aparadores.
Extiende su frágil mano,
toca pidiendo favores,
solo recibe empujones,
y uno que otro lo ha mirado.
En su rostro hay penuria,
el hambre se sonrío en su labio.
Le toca el hombro una dama
de ropas negras y risa helada,
pero que asoma en sus cuencas
la paz que es anhelada.
Lo lleva del brazo a su casa,
lo baña, lo viste y calza,
lo sienta a la mesa y canta
una canción endulzada,
le dice que esa es ya su morada
que no se preocupe más,
que ella estará para él
por siempre en la eternidad.

.....
Y yo que sigo parada
en la oscura inmensidad

de una noche que no acaba
ni puede volver a empezar.

QUEDA PROHIBIDO, por Alfredo Cuervo Barrero

*¿Qué es lo verdaderamente importante?,
busco en mi interior la respuesta,
y me es tan difícil de encontrar.*

*Falsas ideas invaden mi mente,
acostumbrada a enmascarar lo que no entiende,
aturdida en un mundo de irreales ilusiones,
donde la vanidad, el miedo, la riqueza,
la violencia, el odio, la indiferencia,
se convierten en adorados héroes,
¡no me extraña que exista tanta confusión,
tanta lejanía de todo, tanta desilusión!.*

*Me preguntas cómo se puede ser feliz,
cómo entre tanta mentira puede uno convivir,
cada cual es quien se tiene que responder,
aunque para mí, aquí, ahora y para siempre:*

*Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarme un día sin saber qué hacer,
tener miedo a mis recuerdos,
sentirme sólo alguna vez.*

*Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quiero,
abandonarlo todo por tener miedo,
no convertir en realidad mis sueños.*

*Queda prohibido no demostrarte mi amor,
hacer que pagues mis dudas y mi mal humor,
inventarme cosas que nunca ocurrieron,
recordarte sólo cuando no te tengo.*

*Queda prohibido dejar a mis amigos,
no intentar comprender lo que vivimos,
llamarles sólo cuando los necesito,
no ver que también nosotros somos distintos.*

*Queda prohibido no ser yo ante la gente,
fingir ante las personas que no me importan,
hacerme el gracioso con tal de que me recuerden,
olvidar a todos aquellos que me quieren.*

*Queda prohibido no hacer las cosas por mí mismo,
no creer en mi dios y hallar mi destino,
tener miedo a la vida y a sus castigos,
no vivir cada día como si fuera un último suspiro.*

*Queda prohibido echarte de menos sin alegrarme,
odiar los momentos que me hicieron quererte,
todo porque nuestros caminos han dejado de abrazarse,
olvidar nuestro pasado y pagarlo con nuestro presente.*

*Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
pensar que sus vidas valen más que la mía,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha,
sentir que con su falta el mundo se termina.*

*Queda prohibido no crear mi historia,
dejar de dar las gracias a mi familia por mi vida,
no tener un momento para la gente que me necesita,
no comprender que lo que la vida nos da, también nos lo quita.*

Alfredo Cuervo Barrero

Sé Como La Hoja Que Ya Seca Cae Al Río...

*Sé como la hoja que ya seca cae al río...
Déjate caer, suelta ya esa rama de árbol verdío,
mojáte en sus aguas, fluye en la corriente,
vuélvete cascada, júnete al torrente desmedido!*

*No le tengas miedo al cauce
aunque torne en lo desconocido,
aunque de dolor la herida sangre
y las lágrimas se vuelvan cuchillo.*

*Enfrenta con valor la fuerza del afluente,
por más que su curso te sumerja en remolino,
de pronto volverás a ver la suerte
con que te ha llevado el caudal a destino.*

*Nunca intentes detener la plétora del agua
que en la vida erudita se va aprendiendo
pues si así decides soberbia frenarla
condenada estarás a existir en un suicidio.*

¡Así pues sé como la hoja que ya seca cae al río!

H. S. S.

Amiga... Diálogos frente al espejo.

Amiga... Así la llamó un día, en algún momento de sus vidas.

Pensó que si en verdad eso sería y si sabría o comprendería como ella veía el ser amiga o por el contrario como él vé el ser amigos.

- ¡Cada cabeza es un mundo!

Llegó un instante en el transcurrir de los meses y los devenires de la vida en que dejó de sentirse su "amiga" y pasó a ser una simple conocida más sin mayor importancia que cualquiera que cruzara por unos minutos su andar. Algo parecido a personas que caminan en las calles de una ciudad siendo perfectas desconocidas, conociéndose más de lo debido.

- ¡Que embrollos me hago en la mente!

Amiga... Ya no se puede llamar tal a sí misma.

Un Colibrí Entre Unas Manos

Cayó a sus pies como una hoja que deja caer el viento, inmóvil y herido le fué imposible levantar el vuelo. Entre sus manos lo tomó con extrema delicadeza y le dió de beber un dulce néctar que lo ayudó a recobrar la fuerza. Fué suyo por un instante, pero al saberse cautivo el miedo lo hizo batir sus pequeñas alas estando entre los dedos de ella, quien por temor también a lastimarlo abrió su mano solo para mirar su vuelo ágil y raudo atravesando la ventana rumbo al cielo en busca de otros elixires y flores... Así supo que no lo tendría más.

La Promesa... Diálogos frente al espejo

?

Y ah?, justo donde se miraba,
se pronuncia? desde el oscuro casta?o bajo sus cejas
jam?s volver a cubrir heridas
de corazones que como el vidrio se quiebran.

Me Marcho... ¡LIBERTAD!

*Me marchó, pero no a algún lugar,
me marchó a erosionar el mundo real,
a sacarle el pavimento a la calle
aunque lleve los pies descalzos
y de tanto caminar estos me puedan sangrar.*

*Me marchó sin sombrilla o bloqueador solar,
dejaré que el sol me quemé
para deshacerme de esta pálidez inerte
que me va encaminando a la muerte
sin siquiera la posibilidad de regresar.*

*Me marchó a oler el perfume de las flores
y vestirme de todos sus colores
con diademas naturales
que mis manos puedan crear.*

*Me marchó a un sitio
donde el miedo se esfume
como el humo del cigarro,
donde la razón no sea hielo
que me oculte la verdad.*

*Me marchó a la montaña
que me acerque al cielo,
para alzar alto los brazos
y llevarme entre los dedos
un pedazo de bondad.*

*Me marchó a mover mi cuerpo etéreo
en un tramo de esta pista
que se llama Realidad.*

***Me marchó para desbloquear mis oídos
que no quieren escuchar
aquellas voces en coro que me gritan...
¡LIBERTAD!***

DESPERTAR

*Después de haber estado sumida en sueño profundo,
lentamente comenzó a abrir los ojos
y se vió envuelta en algo aún más hermoso...
lo llamó: REALIDAD.
Así decidió acabar de DESPERTAR.*

Esta Noche Ha Sido Un Fraude...

Esta noche ha sido un fraude, pues lo que tenía que llegar al cerrar los ojos se coló por la rendija de mis parpados y de nuevo el enjambre de abejas pululó sobre mis sienes.

Pensamientos venían y se iban, de tanto en tanto Morfeo me tomaba para hacerme suya intentando que sucumbiera a sus encantos. No lo niego, la oferta era por demás tentadora y sinceramente ¿quién, estando en sus cabales de locura, no aceptaría perderse con tal galán?, menos con un sábado de exquisiteces culinarias que tuve que preparar para la visita familiar. Verdaderamente estoy cansada y no sé si de cansancio me impido descansar.

Probablemente Morfeo tenga que hacer derroche de sus mejores armas para conquistarme pues en serio me he revelado contra su galanura en esta noche.

Y Ahora Es Que Te Quejas... La Experiencia.

*Y ahora es que te quejas...¿?
Ahora que no hay miradas perplejas,
que no hay llanto de indómita tristeza
cuando en soledad añoraba toda tu delicadeza.*

.....

*Vaya usted a saber que buscaba en la vida,
si le conocía hoy ya era un extraño.
Se tratarón algunos años y algo le alcanzó
a detectar en el carácter,
pero hubo laberintos que permanecían cerrados,
con candados colocados sin llaves que abrieran.*

*No, no creas que en los ojos se le declaró el alma,
estos eran más bien hondos pozos de agua
que a veces se escapaban, como si tuviesen vida propia,
a la vista de sus pupilas castañas para mirar hacia otros lugares.*

*Ahora, que incursiono en algo totalmente nuevo
y que tengo la razón bien clara
como para darme cuenta sin obstrucciones del sentir,
sé que todo pasa en la vida por algo
y que son aprendizajes pero de uno depende
si se decide ser un buen alumno,
a pasar el exámen de panzaso
ó quedarse a repetir para hacer extraordinarios.*

ROMANZA DEL RECUERDO... Ismael Enrique Arciniegas

?

?

Melancolía del "ayer"... Sorpresa
triste del corazón que fue cobarde...
un adiós sin motivo, y que nos pesa
cuando volver a la ilusión ya es tarde.
Y el alma dice al recordar un día:
¿La culpa no fue suya, sino mía?
Tal vez a solas en el mismo instante
sin llanto ya que a las pupilas fluya,
diré en la sombra la otra voz distante:
¿La culpa no fue mía...sino suya?
Y las voces en callado giro
se unían en la noche en un suspiro
y queda en un azul de lontananza
sola una reja que un rosal enflora
y lo que fue de dos una esperanza
ya para siempre en el dolor se llora.
Y un gemido que en llanto se disuelve
diciendo va: ¿La juventud no vuelve?
Y enjugándose la grima furtiva,
o en las manos oculta la cabeza,
vemos que como sombra pensativa
se sienta a nuestro lado la tristeza.
Y el alma llora ante esperanza trunca
lo que ya al corazón no vuelve nunca...
Entonces es el recordar la ronda
de lo pasado; la primera risa,
su dulce voz, su cabellera blonda,
y su adorable ingenuidad de niña,
y triste siente el corazón herido
el dolor que nos deja un bien perdido.
¿¿Dónde estarás...?? nos preguntamos,

"¿dónde?

¿pasas entre los hombres sonreída,

o callado pesar en ti se esconde

si eres mitad acaso de otra vida??

Lejana voz de lo que ya no existe,

cómo nos llegas desolada y triste.

??Siempre!?, decimos, y es la voz sincera,

juramos ??Siempre!?, y el jurar no es vano,

y no es que el corazón cumplir no quiera,

es porque el corazón es barro humano.

El corazón ser fiel siempre ambiciona,

mas sin quererlo siempre nos traiciona,

y ¿para qué culparnos, y en la vida,

para qué disculpar promesa vana?

Se dice adiós y el corazón olvida

pero también lo olvidar?n mañana,

el amor al olvido se eslabona,

y en Amor, solo es grande el que perdona.

Pensando... Pensando.

Al amar a alguien las mujeres olvidamos
que a quién debemos amar por sobre todo
es a nosotras mismas...
Seamos la excepción y NO la regla.

.....
En un mundo libre de egocentrismos,
soberbias y palabras que se dicen sin pensar,
NADIE lastimaría a quien dice amar.

Heber S. S. (H.S.S.)

Esperanza Del Caido

*Me he caído, se me derrumbó el muro
que creí haber forjado con temple,
no pude contener la fuerza del cauce
y en lágrimas me ha vencido.*

*Todo recuerdo de amor perdido
volvió a ceñirse con dolor sobre el pecho,
y estoy preguntándome si sirve de algo
este amor que de silencio ya se ha vertido.*

*Vuelvo a tí porque eres la esperanza,
los ojos de mi alma tornan a tu palabra,
y en silencio mi fé te clama,
¡no me dejes! te ruego, aunque caiga.*

*Como cuando niña unge mi cuerpo
entre tus brazos y llévate la nostalgia,
llena mi soledad y dame tu mano
para ayudarme a seguir siempre andando.*

Heber S. S.

SOLES NACIENTES (Haiku)

*En las mañanas,
sus ojos asemejan,
soles nacientes.*

Heber S. S.

EN EL OCASO (Haiku)

*La tarde calla...
aparecen sus ojos,
en el ocaso.*

Heber S. S.

Contigo... pero sin tí

*Voy cierta, segura y al instante indecisa,
sensata e insensata, prudente e imprudente...
Voy tras la duda y certidumbre
que al corazón enciende,
por ver sus ojos,
por la provocación de sus labios,
por el incendio de sus manos en la piel,
por lo callado y lo expresado
en un tiempo de ensueño,
por lo guardado en un mirar taciturno,
de crepúsculo medio,
de hojas de otoño.
Voy besando con la yema de los dedos,
doliéndome eterna y certera
la palma de las manos que no tocan.
Y voy así, desnuda,
trepando los recuerdos,
entregándome sin pudor,
pero en silente amorío con su semblanza...
Contigo... pero sin tí.*

Heber S. S.

Del Alba Hasta El Crepúsculo

Del alba hasta el crepúsculo...

*Levantar la mirada al infinito celeste,
y mirar su clara pupila nacer sobre el horizonte,
es cual si besara al astro matinal con una sonrisa.*

Heber S. S.

Breve diálogo ficticio con Neruda

Después de releer el poema XX, XV, X, XVIII y otros de los 20 unidos a la canción, lo imaginó frente a frente, sentados a la mesa de algún café, con la taza correspondiente humeando el aroma delicioso de esa bebida y mirándolo, le dijo:

Hablando de 20 poemas de amor...

*Pablo, ¿si yo te dijera que 20
no han sido suficientes?...*

*Que he escrito más que 20,
y que no han sido decentes,
pero que me ha dado la inspiración
desde que comencé a dejar
junto a la pluma mi flor.*

Veinte...

*Te cuento que no he llevado la cuenta,
ni le he escrito una canción,
pero te digo, que de mis letras,
siempre le dí, conciente, lo mejor.
Y sé que esto no te hace homenaje,
que yo no soy de poetas,
ni buena, ni la mejor,
yo solo escribo lo que le nace a mi corazón.*

*Te expreso teniendo en la mente
algunos de tus versos,
porque, ya sabes, en tu poesía
yo encuentro lo que a mi alma converge.*

Volvió a la realidad y mirando el libro que tenía sobre las manos, se sintió complacida de haber soñado con un momento tal.

La Decisión

Y decidió secar el llanto,
guardarse el recuerdo,
y dejar que se quedara
como lo más bello de su existencia.
Después de todo,
y antes que nada,
la hizo feliz inmensamente,
en el breve tiempo de su estancia.

Heber S. S.

En Este Silencio

*Y se quedó... así, en silencio...
nada salió de su boca,
ni una sola sílaba...
más tenía esa sensación de plenitud
solo por mirarle las pupilas.
Era como verter miel en el océano
para beber de su fuente infinita.
Era tocar el cielo, al mismo sol con un dedo,
y deshojar en la noche margaritas...
E io ancora amare in questo silenzio.*

HOY LA LUNA ESTÁ CIEGA...

*Hoy la luna está ciega,
se ha perdido en el denso bosque nuboso donde cae la noche.
Y mis ojos cansados, adoloridos,
se adentran en la poesía que disuelve la tertulia coloquial de dos individuos...
Ahí estoy, entre Neruda, Benedetti, Buesa y Julia...
Julia; ella, que puso su letras en mi boca para expresarlas al sueño...
Y sigo aquí, encontrándote en otros rostros,
similitudes que hacen cavilar mi sentir pausado.
No sé qué es de mí, dónde he quedado.
La vida parece un corto cinematográfico
que protagoniza una hoguera en cenizas, ya sin crepitaciones.
Días fríos, nublados de sostenerte en mí.
La puerta se ha cerrado,
es el finiquito de otro día más.
Dormir... dormir y esperar el sueño.*

Heber S. S.

.....
*-¡Amante, la ternura desgaja mis sentidos...
Yo misma soy un sueño remando por tus aguas!-
"Donde comienzas tú" Fragmento. Julia de Burgos*

DISYUNTIVA

*Que si vas de mí o si vienes...
que si vienes de mí o si vas...
A veces la pluma desgarró el alma
y escribir, o escribirte, sabe a sal.*

Heber S. S.

Me Acecha La Pluma Y De Sus Letras...

*Me acecha la pluma
y de sus letras la nostalgia
que me escurre por el cuerpo,
como gran cascada
entre el peñasco del olvido.
Estas y no estas conmigo,
dulce, íntimo tu recuerdo.
Y es éste músculo que sangra,
el que está y no está contigo.
Ya no sé que palpita,
si acaso un corazón esquivo,
o el simple eco del vacío.
Te me fuíste, límpido,
blanco y en callado amorío,
y me dejás ausente tu presencia
en la noche que me besa la conciencia,
o el sueño que me cubre el hastío.
No estas... Volaste, pájaro herido,
y no viste que aquí...
que aquí tan sólo me quedaba el vacío.*

Heber S. S.

La Paloma

*Ahora no sabe que se repite,
o qué se olvida, qué se transmuta...
Voló la paloma y vacío el nido dejó.*

*¿ Ves aquellos cielos colmados de grisáceas nubes?
Ahí ya no vuelas, de lejos los miras,
como volteando la cabeza atrás.*

*Si, llueve allá, graniza.
Bates las alas aún más aprisa
queriendo el horizonte alcanzar.*

*Esta calma aquí, ahora.
Esta callada calma.
Hoy, la luna llena está,
de este año de luces la última.*

*Luces, centínelas que se levantan
haciendo la oscuridad clarear.
Y sigue en perpetuo vuelo la paloma.*

Heber S. S.

Retorno

*Hay tanto aquí... dentro.
Cada letra, cada palabra
siguen siendo las mismas abejas en desorden.
El mismo enjambre pululando sin parar.*

*Se había ido, creí que no regresaría...
Hoy apareció de nuevo, sin previo aviso.
Está atorado en el pecho,
y cuando quiere salir se atasca en la garganta y se regresa.*

*No hay más que un dolorcito inquieto,
y en el desierto sigo manteniendo la vista.*

*No quiero mirar oasis,
ni charcas encendidas por el sol.
Me sostengo arañando la luna
o amarrada al cinturón de Orión.*

Heber S. S.

FANTASMA

*Anda con aparente paso firme,
lo cubre un velo oscuro
y con la mano a tientas
para asirse de lo que toca.
- Amor...-, le llama. -Te amo...-, le dice.
No sabe que está lo verdadero
tras la oscuridad que le envuelve.
Es mejor cursar la vida como un fantasma,
ser inerte niebla que avanza,
o espíritu etéreo en un mundo vacío.
.....
El velo se rasgó y al fin la vista se tornó clara.
Bajó la mano, soltó lo que aprisionaba
y se enfiló hacía la luz.*

Heber S. S.

PRELUDIO

Te ví, así, hasta desnudarte el alma.
Y tras tus ojos morenos,
el cielo reanudó su calma.
La mano deslizaste sobre mi hombro,
encendiendo en las entrañas mi fuego,
dejándome inmóvil al instante,
y sin previo aviso tus labios
se fundieron con los míos.

Heber S. S.

SIETE LÁGRIMAS

Cuatro paredes.

**Grisas las nostalgias
en el pecho.**

**Y la luz sobre mí
que no penetra sombras.**

**Corre el ácido lento
por mis hombros,
por mis brazos,
por mis manos.**

**Un sin fin de recuerdos
adheridos en la piel.**

**Una piel que se ha secado.
Siempre el mismo nombre
sobre sobre siete lágrimas.**

H. S. S.

UTOPIA

Iba colgándome tu recuerdo. Atravesando pasajes de estreches lumínica donde ya solo observo una silueta tenue de lo que fue, de lo que ya no es.

Tu rostro semejaba la jovialidad de un puberto. No eras entonces como eres hoy y yo no era lo que soy. Éramos lo que esperábamos, lo que deseábamos, y lo que nos soñamos en distintas partes de una misma tierra. Creando puentes etéreos que nos invitaban a cruzar, y nos convencieron, acortando las distancias, borrándolas. Como si sólo tuvierámos que abrir los ojos luego de una noche larga sin descansar.

Hoy no sé porque te escribo. Porque las ganas se me mecen aún en ti para escribir.

*¿Acaso en la penumbra se esconde una brasa que no termina de arder y se resiste a consumirse?
¿Dónde está esa nube cargada de agua que atraviesa la oscuridad y todo lo apaga? ¿Qué mirada,
qué boca, qué caricia no me ha tocado aún en esta utopía?... Y los días se descuelgan del
calendario volviéndose semanas, meses y años.*

H. S. S.

He Comenzado...

*He comenzado a levantar los muros
de una pared de ocasos derrumbada.*

*He comenzado a ver el sol sin un suspiro
y permanece en pie mi alma clara.*

*Ya no opacan las tempestades el fulgor de una mañana
y en esta calle, de esta ciudad abarrotada,
ya no se esconde el brillo de una mirada.*

*He comenzado a desvivirme los años tan vacíos
o llenos de dolor que desangraba.*

*He comenzado a dar los pasos del camino
que dejé en una noche trasnochada.*

H. S. S.

PERSPECTIVA

*En el techo danzan ovejas blancas,
avanzan rumbo al rebaño sin premura.
Sobre mí se yergue un manto oscuro
y un punto luminoso apenas perceptible.
Y el horizonte de este Oriente
plagado de luces multicolor.
Mi espalda reposa sobre un hilo de seda
más fuerte que ningún Sansón.
Esta inmensidad me abraza
y me besa el cuerpo un viento suave.
Extender los brazos y abrirme de par en par.
Heme aquí dicha, felicidad, paz.
La serenata sin pausa de un grillo.
Cántame, ¡canta a mi oído!*

H. S. S. =)

ERA ...

*Era... Si, era la fresca fragancia de la mañana,
una mañana después de cualquier día lluvioso.
Era la tibia cama donde descansa el cuerpo
luego de todo el esfuerzo en lo arduo.
Era el trinar de las aves al despertar un día.
Era un cielo nublado dejando caer orvallos.
Era el agua y la fuente viva donde amainar instintos.
Era el afluyente del río pasando por escombrados caminos.
Era el calor para el frío que cala los huesos.
Era el consuelo en la sombra debajo de un árbol.
Era el rojo atardecer del comienzo de una noche de verano.
Era la luz, la sombra, el aire, el agua... la vida.
Era... Si, era una lista interminable de enunciados.*

H. S. S.

Pensamiento de una Madre

¿Cómo homenajear en este 10 de mayo a las mujeres que tenemos la fortuna de haber concebido el regalo maravilloso de la vida en nuestros vientres?...

Sinceramente he pensado en todos estos detalles que se suelen regalar en este día. La verdad, yo no quiero nada material, el contar con mi par de diamantes y saber que están sanos, es el mejor presente que puedo tener. Pasar este día a su lado y que me abracen y abrazarlos a diestra y siniestra desde que amanezca, ya es mi mayor bendición.

Recordar lo que he pasado y retroceder el tiempo hasta el momento de saber que se gestaban en mí, sentirlos crecer, moverse, mirarlos por primera vez, escuchar sus primeras palabras, verlos dar sus primeros pasos, ayudarles a aprender, crecer junto a ellos, escucharlos cuando quieren desahogarse, cuando me piden consejo sobre algo o tienen dudas de cualquier índole, llorar con ellos, reír, carcajearnos, escuchar sus corazones latiendo, mirar sus rostros sonriendo, intuir sus pensamientos, desvelarme mirando eclipses lunares y pasar mi vida junto a mis verdaderos amores...

¡¡¡ESTO ES EL MEJOR REGALO QUE PUEDO TENER!!!

Los amo hijos, gracias por darme la mayor dicha y permitirme tener el orgullo de ser:
SU MAMÁ.

H. S. S.

INVITACIÓN INTERROGANTE

Sentada sobre el borde de la cama y con solo la mirada, ella le cuestionó:

¿Debería construirle un santuario entre las columnas de mi templo?

¿Crearle un nido entre mis colinas?

¿Encenderle una vela en los pétalos húmedos de mi rosa?

¿Podría convertirme en su Afrodita o su Diana Cazadora?

¿Desearía que fuese la Walquiria que lo lleve a la puertas del inframundo entre mis piernas?

¿Ó ser el ángel que le calce las alas en el talón de Aquiles?...

Probablemente sólo desee que abra las alas de mariposa y aletee.

Luego de la brevedad silenciosa de las interrogantes, ambos enloquecieron.

H. S. S.

Hay Algo en Este Mar De Estrellas Derribadas...

*Hay algo en este mar de estrellas derribadas
que hace que la luna mengue y llore vidas pasadas...*

*Hay algo en este mar de estrellas estrelladas
que ya no tiene vida en horas tan cansadas.*

H. S. S.

LA HABITACIÓN INTERNA

El corazón no es un hostel con una habitación que incluya un "Te Amo" para cada persona que regale uno o un ramillete de halagos, dé algo de su tiempo u ofrezca un amor adornado de diamantes o estrellas.

Mi corazón es un cuarto con escasos nombres grabados a pulso en la pared que no se borran con una mano de pintura nueva y no sabe quedar bien con el resane de los muros perforados por los clavos donde se han colgado los cuadros de amores pasados.

Es un habitación sostenida por mis propias manos, por el transitar de la sangre que mana desde mi costado.

Es largas inscripciones de vidas pasadas, de momentos que atesoro y otros tantos, que doliendo, me reservo para aprender a pasarlos aunque esto me dure cien años y otros mil más.

Es un desorden con orden dentro de mí que tiro y levanto tanto como me haga falta, tanto como necesito, tanto como mi fortaleza interna me reclama.

Es lo que soy... y lo que guardo... SOY YO.

Heber S. S.

La Dama De La Noche

*Me erguí,
con las manos
hacia arriba,
como un pájaro
volando en primavera.*

*Mi lecho
es una cama de espinas
donde muero
como sombra a la noche.
Amor...
Se alejó de mí,
me tiene presa
pero en eterno abandono.
Avanza...
la diminuta huella
de mis pies cansados
hacia el laberinto
de mis pensamientos.
Y el pequeño tacto
de mis manos
se esfuma como el humo
de un incendio extinto.*

*Grises tonos
me llenan por dentro
aunque afuera
huele a madre selvas.
Fui la dama de la noche,
perfumé mi cuerpo
creyendo que mi aroma
persistiría en el día.*

H. S. S.

SUSPIRAMOS

Suspiramos...

*Nuestros alientos se han encontrado en el tiempo.
Un?sono momento en que el amor lejano se une.*

Suspiramos...

*Como gotas de agua en un río claro.
Nadie nos distingue.
Forman parte de un todo y no son nada.*

Suspiramos...

*En el viento se lanzan mensajes los enamorados.
Entre las sombras se esconden para amarse.*

Suspiramos...

*Juntos como hojas de la misma rama, sin tocarse.
El viento es nuestro cómplice,
nos mece para unirnos un sólo instante.*

Suspiramos...

*Pájaros migrantes que surcan un mismo cielo.
A lo lejos se han mirado,
se encuentran, se hablan con las letras.*

Suspiramos...

*Mágico encuentro en que el amor lejano se une
y se vuelve uno.
Narciso y rosa en un jardín.
Lugar donde la hierba hace camino.*

Aroma de flor convertido en perfume y mujer.

Suspiramos...

Vino para la copa son los labios de los amantes.

Anillo al dedo en ajuste perfecto.

P?rpados cerrados son para el sue?o.

Y... juntos, unidos, al un?sono...

Suspiramos.

Heber S. S. (Septiembre 2011)

SECRET O

Tú no sabes...

***No sabes que caminas junto a mí,
que tus ojos al pasar me miran,
y tus manos, con su roce,
me acarician las mejillas.***

***No sabes que tus dedos
se pasean por las ondas de mi piel.***

***No sabes que tus labios
aún besan la boca mía.***

***Y tu voz, como murmullo,
se desliza en mis oídos.***

Tú no sabes...

***que entre tus brazos duermo,
que es tu imagen la que sueño
en la más oscura noche
aún excenta de placer.***

***No sabes que mis pupilas
quedan fijas en tu rostro,
al que sin cesar miran;
y que el tiempo, en ese instante,
nada es.***

***Y no sabes que me pierdo
en lo profundo de tus ojos,***

***y que busco en tu mirada
lo insondable de tu ser.***

***Que mi tacto, extasiado,
se derrite si en tu vientre
encuentra su morada.***

***Y no sabes, dulce amor,
como el corazón derrumbado tiembla
cuando al verte
sabe que no te puede tener.***

Heber S. S.

MUTISMO

*Estoy ahí... Sólo silencio.
Me contagio y me detengo.
No más hacia adelante.
No más hacia atrás.
Es el preciso punto de encuentro.
Simplemente el suspiro que calla
sigue siendo el verso eterno,
la palabra escrita en lo inmortal.
El mutismo de la caricia al viento.
El silencioso ósculo que no se da.
Quizá anduvimos por los eones del tiempo
y jamás nos dimos cuenta.
Ahora... La tarde llueve y hay sol.
No traspasa ninguna gota de lluvia la luz.
Solo hay silencio en esta tarde tormentosa.*

H. S. S.

AGRADECIMIENTO

No suelo publicar mensajes así, pero hoy lo haré como una forma especial de agradecimiento a ustedes que me dejaron sus muestras de afecto en el día en que celebré mi nacimiento.

Hace días que no entraba al portal debido a las distintas actividades que ahora me ocupan, y es tan agradable saber que alguien se toma el tiempo para regalarme su felicitación aún cuando saben poco de mí; les abriré un poco más el corazón para que conozcan un poco más quién es DAMSYD.

Soy la segunda hija de una familia de cuatro hermanos, nací un día lunes con fecha 21 de Junio de 1976 a las 15:15 hrs.

En mi familia, las mayores somos mujeres y mi hermana (a quien amo muchísimo y quien también se ha vuelto con los años mi amiga junto a mi madre) es un año con un mes mayor que yo. Cuento con dos hermanos varones, quienes son los menores en la familia.

Cuando niña mi madre intentaba inculcarnos la lectura, cosa que en realidad no llamaba mucho mi atención hasta que tuve conciencia real del mundo maravilloso que esto me ofrecía; el primer libro que leí completo fue una versión del Nuevo Testamento adaptada a los niños. Fué como hacer un viaje junto a Jesús.

Comencé a expresarme con la escritura hace ya algunos años, por eso siempre digo que escribo solo lo que a mi corazón le nace. A veces impedida para decir con la propia voz lo que estaba sintiendo, encontré en la escritura la salida perfecta para liberar mi sentir.

Con los años y vivencias he aprendido a expresarme mejor con la voz, aunque suelo hablar mucho, -jeje, quienes me conocen lo saben-. Intento aprender de las dificultades que se me presentan y suelo ser una persona bastante noble -valor que en ocasiones he considerado una bendición y otras no tanto-. Suelo buscarle el lado positivo a las cosas y cuando veo la oportunidad intento darle un toque humorístico a cualquier charla. Me río mucho y también lloro bastante, algunas personas dicen que soy muy sensible y por eso puedo reír o llorar con facilidad, yo simplemente digo que así soy, y me denomino como alguien con una gran locura... locura que amo! :D

Mi nick: DAMSYD, es una combinación de las letras de los nombres de mis hijos puesto que ellos son el ancla que me mantiene en este mundo y dos de los seres imprescindibles en mi vida, yo no sería sin ellos, son mi motor, mi impulso. Ya se han dado cuenta que soy una mujer con un sentido maternal profundo. Me encantan los bebés, los niños pequeños, encuentro en ellos una belleza e inocencia que me conmueve hasta el alma, puesto que son limpios, puros, es como mirar ángeles en la tierra.

Uno de los sueños más grandes desde niña fué convertirme en madre.

Amo las cosas sencillas de la vida, como admirar un día con lluvia, un atardecer, un amanecer, las nubes, el horizonte, el paisaje, toda la naturaleza. Me encanta viajar por carretera y así tener la oportunidad de deleitar mi mirada con los cuadros naturales junto a los caminos. Me encanta la música y casi todos los géneros musicales, -un día en mi vida sin música no es vida!-. Me gusta el cine, leer y escribir -obviamente-.

Siempre intento agradecer las muestras de afecto hacia mí, no me agradan las injusticias, eso es algo que realmente me molesta.

Y bueno, sólo soy lo que soy y nada más, para algunos difícil de entender, para otros, todo un caso.

Espero que ahora ya se puedan dar una idea de quien soy, quizá no tan amplia, pero a grandes rasgos he aquí algo de mí.

Agradezco infinitamente todas sus felicitaciones y que Dios les bendiga siempre, tienen mi corazón en amistad y aunque esporádicamente me aparezca por aquí, sepan que cuando lo hago disfruto enormemente su presencia y sus escritos.

Un abrazo para todos y mi gratitud, cariño y admiración se queda con ustedes, amigos de Poemas del Alma. :)

Me Dueles...

*Me dueles, aquí, en el centro del recuerdo que entona una canción pasada;
a través del confín del tiempo que avanza sin importar plegaria,
en el error inexorable de la decisión tomada,
en la espalda ancha y larga de la inagotable ausencia.*

*Me dueles, en las cerradas y empinadas curvas del silencio,
en la raíz profunda de éste árbol que madura,
en el hondo suspiro que se escapa y que no dura,
en el palpar incesante y loco de un amor tardío.*

*Me dueles, en la mirada triste de la luna adormecida,
en el brillo de los astros cayendo,
en los cardinales puntos de dos cuerpos
y en el sonoro lamento de la risa.*

*Me dueles en el ayer, en el hoy, en el mañana
y en el inútil intento de ser nada.*

H. S. S.

Todo Y Nada

*Decir de ti... de mí... de todo y nada.
Las palabras se ahogaron tras el tiempo,
tras los barrotes en aquella pequeña ventana.*

*Desde aquí obligo a la mirada a volverse lejana,
obligo a la boca a mantenerse cerrada.
Y sigo obligando a la muñeca de mi brazo
a no cargar sobre ella el tiempo,
porque éste solo se avalanza a la vida.*

*La vida que es larga cuando el silencio
habla y se vuelve suspiro;
viento que mueve el pincel
que dibuja las nubes en el cielo.*

*Las fauces del dragón se han cerrado,
se ha hastiado de comerse mis entrañas,
de deborarme como si fuese carroña.
Y los pies, aunque exhaustos de sostenerme,
avanzan rumbo al olvido con lo único seguro
que me ofrece eso...
La paz de haberlo tenido todo y nada.*

H. S. S. 1/Febrero/2014

Para Encontrarte Aquí...

Tú, ser esquivo;
sombra que se oculta con la noche;
habla, aunque mudas sean las palabras.

Allá, a lo lejos, bailan los cipreses
más acompañados que mi alma.

Tiembla y retiembla bajo mis pies el trueno
de una lluvia pertinaz hecha de lágrimas.
Hecha de toda remembranza.

Ya no sé si tú estas o soy yo quien te reclama.
Ahora, ¿yo qué sé dónde te encuentras?...
Que sé yo, que no sé nada.

Hace frío y me acaricia su mano
el hueco que se forma
en el centro de mi espalda.

Te has ido, como las golondrinas en invierno.

Y yo, que formo parte de esta urbe abandonada,
ando transitando lenta y trasnochada
con el sueño en los párpados, inexistente.

Llueve... Llueve y la calle está mojada.

H. S. S.

LLUEVE

Perdí el sueño. Lo he perdido en el dulce tono de las gotas cayendo.

Allá, en aquel cerro, la tierra y el cielo se tocan, como no hemos de volver a tocarnos... jamás.

*En este silencio, sólo la lluvia canta en mi techo su canción de llanto y melancolía.
Pregona tu nombre el viento.*

*Ahora, todo es calma entristecida. Ya no estás y mi vela sigue encendida
a la espera de la nada que me abraza.*

*He vuelto a sentir la lluvia de tus ojos en la blancura de mi espalda,
y diez dedos de fuego, que con brasas, dibujaron una historia sin final.*

*Marzo ya no existe, se marchó contigo, como cada noche se me va el crepúsculo
al que quise volver inmortal.*

*Y otra vez cae la lluvia junto conmigo. Las madre selvas se han secado ya,
sin importar que... Lluve.*

H. S. S.

Carta A Los Ojos Ausentes... Desnudándome el alma.

Amor, hubiera querido no guardar silencio tras todo lo que sucedió...
Cuantas veces grité en mis adentros un Te Amo seguido de tu nombre.
Tú eres el destino de todo lo que expreso calladamente;
de todo cuanto lloro. de todo cuanto anhelo en secreto.
¿Qué importa el tiempo transcurrido?...
Ningún tiempo ha sostenido el peso de mi amor.
Quise no ocultarte nada, quise confesarte que sigues teniendo mi corazón,
el mismo que se fue contigo aquel día; sin embargo me pudo ser egoísta
y negarte la libertad de encontrar en tu vida lo que necesitabas
y para lo cuál yo estaba impedida en distintas maneras.
¿Recuerdas el dicho aquel que en ocasiones comentamos?
"Si amas algo, déjalo libre...";
sí, no escribiré el resto, sabes que no estaba de acuerdo.
Pero, ¡cuánto me ha costado dejarte en libertad!
Y Dios sabe que he luchado vanamente,
que luego de mis batallas me he rendido
y te vuelvo a amar, a amarte igual que en aquellos días.
Has tomado un rumbo que te aleja de mí definitivamente...
lloro, lloré al saberlo, pero lo entiendo y lo acepto,
aunque triste por tu irreparable ausencia,
pero tranquila porque sé que estarás bien,
y porque sé que yo misma lo pedí tantas veces,
hincada ante él, implorando que desvaneciera tu sufrimiento.
Ruego que de alguna manera sepas que mi amor
está libre de rencores, que si me mantuve lejos en ocasiones,
era para librar mis propias guerras contra mi sentir
y me he dado cuenta que éstas sólo sirvieron
para que las huéstes del amor me derrotaran
y mi labio volviera a decir:

Te Amo, Amor... Te Amo... Eternamente, Te Amo.

AGONÍA

Diré que estar donde estoy no es lo mismo desde que te fuiste.
Y obviando el olvido (que realmente no existe),
sin más preámbulos, tú sigues siendo el grito que mantengo dentro.

Es extraño saberse vacía y al mismo tiempo estar llena... Llena de ti.
Y sentir, que aunque pase el tiempo, los mismos recuerdos chocan y chocan
en las paredes carmesí de la caja que está bajo mi cabeza.

Ya sin poder derramar el llanto, sufro ésta agonía de puñales clavados,
que se extiende como las raíces de un bosque inmenso. Interminable.
Héme aquí, sin nada que me cubra. Con el frío en la piel ensimismado,
asomando la sonrisa que oculta la herida.

H. S. S.

De Mares Crepusculares Y Soles Nacientes (Compilación)

La Esperanza.

No. La distancia nada es frente a tu recuerdo.
Y aún cuando el viento me mueve
como hojarasca en remolino,
toda yo giro en el momento aquel en que te tuve;
en que fuimos uno.
Que la esperanza es lo último que muere,
eso es lo que dice la gente...
Entonces, cuando muera, mi lápida dirá:
" Se fue, pero su esperanza aún existe,
no importándole la muerte."

Madrugada

Son casi las 3 de la madrugada...
He descubierto lo que es mantener los ojos abiertos
recordando ciertos días. Ciertas horas y miradas.
Aún duele... Aún dueles.
Otra vez el llanto, tu nombre, tus ojos,
tu sonrisa, tus manos, tu cuerpo, tu rostro.
Te extraño.

Sábado.

Un autobús.
Y el chofer que tiene tu misma complexión;
el mismo tono de tu piel; los ojos de ocaso;
el bigote y... esas manos...
las manos... tus manos.
Y yo que tiemblo al recordar los senderos
donde ellas anduvieron.
Paso de largo, un asiento vacío, mis pies cansados...
Y el suspiro que sigue siendo un viento en orfandad.

En este hueco...

En este hueco sólo el eco de tus pasos queda.
El susurro de tu nombre es un pájaro que vuela
donde el sol jamás se esconde.
Tu mirada es el suspiro de un crepúsculo
que exhala su final.

Herida de muerte... Y muerta con mi herida.

Es todo, ella vendrá por mí.

Insomnio

Desfallecer. Morir en esta hora de todo vacía.
Levedad de luz en la habitación.
Soy la hora de ojos abiertos que musita el ayer.
Antes nada era, hoy soy ese espacio entre números
que cuelgan en la pared y esperan fenecer.
Y que larga es esta noche,
sin manos que se aferren al tiempo, y a mi hora.

Contemplación.

A veces, como hojarasca movida por el viento,
regreso a ti amor, sólo para perderme
en el crepúsculo del mar infinito de tus ojos.

Presentimiento.

Te has ido, y un mundo y otro mundo te contemplan;
lejos, como en el horizonte cuando nace la aurora.
Aún más lontano que la presencia que me acecha.
Anda mi huella surcando la calle,
como el arado en la tierra
pero sin germinar nada, sólo levantando arena.
Presiento no hay retorno: se está cavando mi tumba.
Lodo. Lodo para absorberme y petrificar mi amor.

La hora de la pena.

Ya es de madrugada y es la hora de la pena.

Suena el reloj... dos campanadas y el silencio me condena.

Te fuiste...

Y yo me quedé sin nada.

Vivir en sueño.

Esta mañana te volví a vivir en sueño.

Resurgió como fuego voráz tu mirada sobre el atlas desnudo de mi cuerpo,
tal como Colón descubriendo en mí un vírgen continente:
se rehicieron los trazados caminos de tus manos en mi mapa yermo y blanco...
y me desgarré, me volví cascada entre las montañas de mi campo
y se abrieron cantando mis flores carmínes y turquesas.

Huesos rotos.

Llega el viento arrancando esta torre de asuntos viejos,
y yo, que tengo de las manos los huesos rotos,
me aferro con un dolor que no duerme,
que sigue de ojos abiertos con la misma vigilia
de un gato en el tejado contigüo.

Imposición del silencio.

Desde la entraña de éste corazón partido
siguen erigiéndose columnas con su nombre.
Y en el desierto donde me encuentro miro
la soledad del ser que se me esconde.
¡Ay, éste encarcelamiento de palabras huérfanas
que tras grueso barrote al sepulcral silencio se imponen
siendo verbo que habita el alma!

Mi inmortal.

Te amo...

¿Hasta cuándo se me irá ésta ave del paraíso de mi árbol de ramas caídas?...
Suena únicamente la acústica de tu nombre antecediendo a esas dos palabras,
como si fuese un mantra, una arraigada invocación, una perpetuidad.
Parece que me llamaras. Parece que te escuchara...
A ti, a tu voz, a tu deseo... ¡Únicamente a ti!

O es que todo me lo invento para disimular ésta monotonía del hecho de seguirte amando.
Amo un recuerdo. Me duele un recuerdo.
Te levantaste sobre algún cimiento eterno.
Alzaste tu muralla en rededor de mi pecho y pusiste ahí tus letras,
tus ojos y tu mirada de sol despierto.
Ungiste tus manos y las hiciste en mi cuerpo como la sábana de seda blanca
que me cubriera en una tarde de invierno para inmortalizarte.

Invento.

Días de soñar y noches de realidad se me ha vuelto la vida,
porque ¿quién quiere despertar cuando la existencia mata y el sueño aviva?
Dormir si tú estás ahí con los brazos abiertos, con un Te amo en los labios
y con el sol en tu mirada.
En la fantasía te creo. Te invento de entre los sueños para que vivas y respires de mí.

No mires...

No mires mis ojos tristes
porque puede que te pierdas en ésta lágrima escurrida.
No toque tu palma mi mejilla,
ni tus dedos brinden caricia a mi cabello
porque entonces te veré como aquella tarde
sentados en la banca de un parque
y temiendo que en ti no haya regreso.
No. Porque no quiero flotar en este amor
de silencios heridos,
de pasados de besos enternecidos,
de manos deslizándose en arenas blancas,
y de estrellas y coral.

Crepúsculo.

Nuevamente el crepúsculo canta tu nombre
y colorea las casas de mi calle.
El techo de mi hogar tiene el mismo color de tu mirada.
Y los cipreses, que bordean el camino de las funestas moradas,
bailan en tu honor... Así, tan suavemente, tan delgados como tú.
Vuelan cientos de pájaros cruzando el amarillo ocaso,

dibujan tu imagen en su aleteo y las flores en mi jardín
me traen tu aroma dulce, embriagador como aquel día.

Mintiéndome.

Porque el amor existe sólo en mí y a veces me lo invento en un tiempo muerto.
Lo he dejado quieto, acumulando polvo en un ático plagado de telarañas.
No es éste quién va o viene, soy yo quién retorna y lo vuelvo a hacer mío...
de mí... en mí... para mí.
En un intento por dejar el mausoleo de lápida quebrada,
de humedad hedionda donde descansan sus restos.
Lo maté, antes que el me matara a mí.
Antes que sucumbiera ante el pozo oscuro del dolor y no pudiera escapar,
y no hubiera una mano extendida que me rescatara.
O antes de que los troncos que me sostienen se quebraran
como cristales y no pudieran soportarme.
Antes de que dijera: "-Fue un juego... otro más."

Buenas noches, amor.

Mis ojos son lápidas con tu nombre escrito.
Dispuesto está el sueño para traerte conmigo,
aunque sólo sea en el mundo de mis fantasías.
Te amo. Descansa y sueña hermoso, lo haré igual yo...
entre tus brazos... contigo.
Un beso.

H. S. S.

Quién...

Quién...

*¿Quién comprenderá el instante en que el crepúsculo,
que es la puerta de la noche, se vive sobre un mar de miel?*

*¿Quién encontrará la esperanza que hay en el horizonte
cuando el astro rey emerge de las entrañas de la oscuridad?*

¿Quién?

H. S. S.

Abismo

Estoy detrás del sol,
intento desvanecerme
por eso nadie ve
quién soy.?
A veces ni yo misma lo sé.
Llevo días sumida en un letargo,
arrastrando los pies?
y dejándome congelar en este frío?
Ahora he dejado que salga todo...
toda la noche que llevo dentro
y el eclipse en que me envuelvo.
- ¿Qué te pasa? - dicen...
- Nada. - es la respuesta;
y no miento, lo juro.
¿Quién entenderá los demonios?
con los que duermo?...
O no, porque el insomnio se apodera de mí
y quizá vivo mis infiernos
en las madrugadas de ojos abiertos.
Me doy cuenta, sé que voy a tocar fondo,
y por ahora no deseo sostener mi mano
para ayudarme a salir de este abismo.

IMY

Cuántas despedidas nacerán en el horizonte
hasta que el sol ya no alumbre más los días
en que existo como una amapola en el desierto.

Eres marea en luna llena
y está mi playa mojada en ti
para calmar la sed de mis palabras...
y mis silencios.
Más hoy no siento tu presencia,
sólo este asedio mortal que clama ausencia.

Están mis restos con bandera de olvido
y las rapaces me acechan listas para devorarme;
y no estoy muerta, aún te vivo
en este soliloquio de eternidades
que buscan ser poéticas.

Siempre... Donde te encuentres.

.....
*Hubo tanto que quiso decirle, escribirle...
más por prudencia decidió continuar callándolo.
Después de todo y antes que nada, le seguía amando.*

H. S. S.

PENSAMIENTOS DE UNA MADRE II

A veces, como madres, queremos tanto a nuestros hijos que intentamos evitarles cualquier situación que les haga sentir mal. Yo cambié en mí ese pensamiento y decidí que lo mejor era prepararlos para lo que viniera porque sé que hay cosas que yo no podré controlar y, como consecuencia, no se las puedo evitar. Ellos deben saber afrontar los problemas que se les vayan presentando por sí solos. Yo no seré eterna y tampoco tengo el futuro comprado. Lo mejor que podía hacer era lo que dice una frase que me encanta:

*"NO PREPARES EL CAMINO PARA EL NIÑO,
PREPARA AL NIÑO PARA EL CAMINO."*

Hijos, los amo con todo mi ser.

H. S. S.

APENAS

APENAS

Apenas una sombra de mí queda.
Apenas y casi imperceptible
el manto oscuro que caía
sobre tu hombro.
Y tú, con la levedad en la sonrisa,
con la miel en la mirada.
¿De mí? Sólo un resquicio a tu lado.
Atrás los edificios, la estatua,
el jardín, el pasaje, la arboleda...
y el teatro con su café,
y el escenario vacío
del tiempo que viví contigo
y que no volveré a vivir con nadie.

H. S. S.

Espacio en Rosa

¿En qué momento, vida,
parimos estrellas
hacia el universo
y nos vimos flotando
como astronautas
lejos de su nave?
Debo decir, con toda seguridad,
que éste tipo de parto sin dolor
se encuentra cerca de algo
llamado perfección,
porque, cada mirada
que se dirige hacia ti
es un nacimiento de estrellas,
de cometas y planetas;
y, por más imposible
que esto parezca,
se me está transformando
la frágil existencia
que se deshojaba
como marchita flor.
Ahora, las rosas
se llenan de rocío
permanentemente.

Eme de beso.

*Hubiera querido ser el aire
que expande tus pulmones.
O el sonido de la "M"
que es preludio de tu beso.
Tu beso mismo que es a mí
como el oxígeno que inhalo,
como la sangre que corre
por mis ríos carmesí.*

*Méceme con el arrullo
de la dulzura de tu voz,
que es vaivén de ola suave,
brisa de mar fresca
que apacigua el calor
de una noche veraniega.
Que es abrazo sin tu abrazo,
que es caricia sin medida.*

H. S. S.

MEMORÁNDUM

A quién corresponde:

Dado que existen circunstancias que se alejan de mi control, le hago saber:

Anoche, le soñé, lo mismo que la noche antes.

Y me estoy dando cuenta que ya es improbable que lo pueda sacar de mí (advierto que no quiero).

Esto se ha vuelto todo lo contrario, cada vez está más dentro de mi mente, de mi corazón. Aunque haya dicho que el intelecto y el sentir en ocasiones se me "desconjugan". Todo en mí se conjuga al mirarle, al escucharle, al sentir su beso, al vibrar con su caricia, al sentir su presencia...

Quizá que lo que escribo es una tontería... Usted evaluará.

Solo quiero que se entere que me encuentro demasiado ocupada en amarle y que ahora no me brota más poesía para darle que estas dos simples palabras:

Te amo.

Quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Suya: YO.

P.D. El Te amo, es sin sarcasmo.

Chao, amor.

Es simple... Sabes que tiene responsabilidades.
Y que el tiempo lejos de él es monotonía.
Hibernación. Dormir sin sueño.

Te vas y el mundo vuelve a vaciarse.
Y me quedo con la esperanza
semejando un ancla en el lecho del mar.

Anda, déjalo ir... Solo bésalo
y dile: "Chao, amor...
Te estaré esperando, mi cielo."

Ensueño

Dormir...
Cerrar los ojos
y tenerte en mí
llenándome
los tímpanos
de tu voz,
del suspiro
que precede
a tus fonemas
y a ese "Te quiero..."
que no desmejora
sino todo lo contrario.
Y esos versos
que recitas
y se sienten,
dentro mío,
como magma
que me quema
dulcemente.
No duermo,
y tampoco
en vigilia estoy,
en tu voz me vivo,
me envuelvo
y ahí nazco...
estoy en paz.

H. S. S.

A Usted...

*A usted, quiero decirle,?
ahora que est? lejos,
que sin que se d? cuenta
le beso los labios partidos
y me parto la mirada?
por m?s de una decena
para quitarme esta condena
de, ahora, no tenerle conmigo.
?*

*A usted, quiero hacerle participe,
de las horas que han pasado
mientras miro sus retratos
y me voy enamorando
de su rostro en cada gesto
que ah? se ha capturado.
?*

*A usted, que en la cara
tiene a un ni?o vago
y me arranca las sonrisas
como lluvia matinal
sobre un campo sediento.
?*

*A usted, que me deja beberlo
a sorbos, despacito, con ternura,
con pasi?n y hasta locamente,
y me anida los suspiros
en el pecho como p?jaros revoloteando.
?*

*A usted, que me lleva a un cuento de hadas,
y que me hizo recordar que a?n ten?a
un coraz?n que sab?a lo que era latir
por un beso de eme pronunciada,
por una mirada de profunda dulzura,*

por palabras de indescriptible ternura.

?

A usted, sepa que... LO AMO.

?

Tierna Mirada (Tanka)

*Ojos morenos,
que ternura destellan
al, mi faz, mirar.
Y mis castaños ojos,
felices, les adoran.*

H. S. S.

Lo mismo que una pompa de jabón.

*Vuelvo a lo mismo...
Lo mío es negro; es puro abismo.
Esperar la afilada hoja de la guillotina
que desprenda mi cabeza...
Y no sentir, y no pensar.
¡Ay, de mí!... Soy esa tonta mujer
que espera lo que da y se queda
con las manos vacías;
mirando nostalgías, mirando recuerdos
flotando en el pasado, como pompas de jabón.
¡Que fragilidad, tan eterna como un instante!
Llega otra y, entonces, todo es cobarde.
Hasta el "amor" se esconde y se desnuda
sin cavilar en las razones.
El abrazo, el beso, son nada en otros brazos,
en otros besos...
Soy esa tonta mujer que lo da todo...
Cuando su todo es vuelto en nada.*

H. S. S.

Elementos

Ahora... Aquí... Ven, acércate.
Siento frío y hay un iceberg
derritiéndose en mi pecho...
Es demasiada la inundación
y necesario es que esto fluya.
Cierro los ojos e invito al sueño,
y todo en lo que puede pensar es en ti.
Por favor, abrázame:
no me dejes sola, que me hielo.
Estoy tan cansada
de esta "Rueda del Infortunio"
que me arde el pecho.
Anoche hablé con Él,
lo he cuestionado:
"¿Por qué a mí esto?...
Sé que no soy
lo que a su palabra debería,
pero, ya es demasiado.
La carga es mucha,
¿no merezco algo de alegría?"
Mi cabeza es un volcán
a punto de estallar...
Fuego, fuego y lava,
rocas encendidas mis lamentos...
¡Y tengo frío dentro!...
Abrazame, que siento
que la vida se me escapa
y no hay vuelta atrás.
Se agota el tiempo,
o no existe, ya da igual.

H. S. S.

Tiempo de caricias y rosas

*Cómo te digo que las horas
se quedan en la arena
como huellas que dejan
las conchas al salir del mar,
y que tu presencia es la marea,
que en vaivén llega a moldear
las manecillas del reloj
con el beso de tu boca,
con la quietud y la serenidad que,
al solo mirarte, siento encontrar.
Hasta me nacen rosas,
de rojos y aromados pétalos,
en las palmas de las manos
solo por acariciar tu tierna faz.*

Siempre suya... tuya... yo.

Enlazamiento

Dulcemente,
(tanto como puedo ser y me conoces)
digo que quiero una vida contigo;
con mi mano en tu mano,
con mi beso en tu beso,
con madrugadas de pétalos abiertos,
de miel y de rocío...
De brazos extendidos y llenos...
Llenos de ti y tus caricias,
para despertarnos en cada alba
con la sonrisa en plenitud.
Que el sueño se descuelgue
de mis párpados, vivo amor.
Mis labios, de amor, están vencidos,
dispuestos a conjugar el verbo de tu boca.

Tengo... No tengo.

Tengo el grito colgando en pena.
Del recuerdo el cuello la mano aprieta.
El infante herido, sangrante la ceja.
La escucha en el viento de nula palabra.
Los perdidos años de esperanza vana.
El cero a la izquierda de rutina vaga.
Rota soledad que se sirve en plata.
Un amor de orfanato y tumba quebrada.
Las manos con tierra, la lágrima usada.
Tormentas de arena, la vista cegada.
Un nicho con velas sin oración dada.
Aquella inocencia toda mutilada.
El eco que escucha tan solo la nada.
Y el beso que huye cuando todo acaba.

Efemérides

Aquí el silencio llama a la puerta.
Está el frío virando en la colina;
más allá se llena tu espacio
con mis imágenes inamovibles,
y de retinas hablándote
sin vocablos a los oídos.
¡Escúchame, oh, amor!
Mira en las niñas de mis ojos
el beso que te aguarda
y la palabra que no escuchas.
Entra en mi pecho y háblale
al músculo que te palpita,
al que, enmudecido, late tu nombre.
Dame dicha en éste día
de luna en plata y sonrojada,
de sesenta soles de oro y cobre.
Y así, con las rosas abiertas
en nuestro jardín de Pléyades,
andarémos, las manos unidas,
y la sonrisa besándonos el rostro.

Introspección de la "H"

Pensar...

¿Pensa-miento?

Tengo mis teorías; algunas con fundamento.

Por ejemplo: La de los celos, la del egoísmo,
la de creer que alguien te pertenece
por el hecho de haber compartido
un tiempo contigo.

Errar es humano...

Los errores sirven como experiencia.

Algunos repiten "erraduras":

sin hache, porque la hache es muda.

Y algunos, deberían ser como la "H".

Para estos casos sugiero:

Infinitos ramilletes de flores violetas,

no olvidar llevar al sol por dentro,

desde su raíz y su fruto.

Realizar una infusión y beber a discreción.

La hipercinesia en dedos, lengua y pensa-miento, cesará.

FINIQUITO

La última luz de una mirada
se disipó entre la tarde
de un día que fue otro y nada:
el recuerdo viene y hace alarde.
El motivo es que besa la memoria.
Y se quiere avivar aquella historia
de besos, de ojos y de manos
que, callados, se congelan en los años
y que el tiempo, con la parca, los acaba.

FIN

Compromiso (Reafirmación)

COMPROMISO

Muéveme,
mi amor,
toda la ternura
que en mi alma
adormecía.

Exime
mis nostalgias.
Úngeme la piel
con tus manos
y suprime
todo rastro
del pasado.

Prometo
que mis labios
serán altar
para tu nombre,
y vestirme
de caricias
sin destierro.

Ofrezco
la espera
en constancia,
el respeto
de tu esencia,
la palabra
enamorada,
la debida
indulgencia,
el tiempo
que convenga,
la pasión
que te sostenga,

la verdad
con su certeza.
Y mi amor
como evidencia.

Bumerán

Ahí está la mirada,
revelándose en espejos:
ni se calla ni se oculta.
Reflejo de lago al cielo.

Ya ves, tampoco ciega estoy...
Y veo... Veo las huellas del pasado,
y la duda se hace niña en mis ojos.

Ando, siempre adelante;
tras de mí, hojas muertas
desdibujan postreras pisadas.

No se puede borrar lo que se ha escrito.
Y al pretérito se le sangran los pies,
los ojos, los dedos y los labios.

Estás, mudo de ojos con cizaña,
mostrando a la palabra
dísfrazada de una carente bondad.

Para ti, la reverberación
de tus voces y tu saña,
que con dolo, quieres espacir.

Que te alejes: eso quiero.
Ni me hieras, ni te hiero.
Allá arriba, dónde el cielo,
te lo van a resarcir.

Para amar...té.

Para amarte...

No preciso un olivo

repleto de frutos,

ni extraer el aceite virgen,

ni al manzano ni a la sal...

Necesito dos luceros

y mi luna fantasmal

coronada de rosas;

mil espinas sin sangrar,

una fresa, dos montañas,

y de gigantes, un ejército,

que me aguarda,

aunque ahí no vaya a parar.

Necesito la armonía

de un acento en melodía

que transite mi solar.

Las verdes hojas,

el cristalino manantial,

la dorada libación

que emerge de las flores,

la espuma y la mar.

Avidez

Si te vas, lo que queda
es un campo de margaritas marchitas...
Y el aire sabe a silencio,
a limones amargos,
y a humedad sin lluvia.

El hueco que dejas
se llena de luciérnagas
que mueren en vuelo,
y siento a la ausencia

inundando tu espacio
sin tu beso y tu ternura,
sin tu rostro de inocencia,
sin tu pícara sonrisa juguetona.

Está la quietud mirándome:
burlona enemiga de cuanto fragor
existe en la tediosa labor
que a diario me persigue.

Se ahoga mi jardín...
Pétalo a pétalo se desvanece
entre la tierra como abono
y no dejará rastro alguno.

Te llamo, atiéndeme...
Dame reposo entre tu dulce vid,
llena mi copa y tu elixir esparce
por mis campos desiertos.

Estoy, con los brazos, par en par,

expectante y amante siempre
de tus frutos maduros
en mi ávido huerto.

Basta...

Eran las flores,
doradas campanitas en un bosque...
Perdida anduve y errante,
embriagada en el perfume
del capullo solar y destellante,
ciega y loca de atar
sin camisa de fuerza,
tal mariposa de ala fracturada...
Soñé con la esperanza
y esta me pasó de largo;
no tuvo ojos para mí.
Redacté los epitafios
y hasta les nació musgo
en la infructuosa espera.
Y brilló el astro con su calor
en mi frío de brazos largos
y de siniestra sonrisa...
Me derretí, como los polos,
se me abrió más el hueco
en la atmósfera partida;
me deshice en la lluvia ácida.
Más ya en el suelo
rompí el lazo que me ataba
con sus propias navajas
de banales cuerpos.
Y el alma dijo: ¡Basta!
Arrancó la hoja, la rama,
el tronco, las raíces...
Se sembró una flor
donde la muerte,
y con los pasos
se escribió un destino.

Puedo decir que...

Puedo decir que te extraño...

Y no sé por qué.

Es que encuentro entre tus palabras
la sombra fría que se oculta en mi noche;
noche oculta, de perenne madrugada.

Y busco aquella mitad de tu cara
para encontrarme el recuerdo
que me huye como las aves al invierno...

Porque el frío es una daga de plata
que se hospeda en el corazón.

Contraportada

Tu ojo y mi diente
no han sido un por...
Todo me lo quedé yo;
a ti, te liberé de este yugo.

Me congelé en mi crisálida
y no nací: mariposa sin alas soy.
Ni tu ramo de pequeñas florecitas
ni el perfume que emanan
llena estos sacos de frágil cristal.

Desvía tus caudales...
Oh, ángel mío, suelta ya mi mano.
Al vacío, con el llanto,
déjame llenar.

La savia de este árbol
pétrea está y no lo ves.
Ramas secas tiene,
ni un retoño brotará.
Vana es tu espera.

Ningún invernadero
es regado con agua de mar.

Sombras

Las sombras no dejan de ser sombras pese al frío.

Hasta el ave, cansada de su vuelo, va a buscarla y halla alivio en la penumbra.

Porque andar con los pies desnudos en el desierto hace llagas,

y la sombra dulce, amaina los ardores que uno calza.

Suficiente.

Bastaba con decirle sin decirle
que la almohada se anegaba
hasta los sueños que no eran,
que las risas se fingían
con sobriedad y descaro,
que las rosas florecían
si el jardín no era improvisado,
que los besos se morían
sin antes haber alumbrado.

Bastaba con regalarle un silencio
que dijera "Adiós", no "Hasta luego",
y dejarle, enlazadas en la boca,
un centenar de canciones rotas
para cantar un duelo que no acaba de morir.

Cuando el coyote
no le canta a la luna,
duerme en su sombra.

Desasosiego

Sueño que tengo el sueño
y las cascadas que aún la boca besan...
Beso danzante de humo y viento;
trémula conjugación de lo intangible
en copas arbóreas de donde nacen
golondrinas en errático vuelo...
Indulgencia demorada, túnel sin tiempo
es la espera de la palabra, del verbo.

Sacrificios

No sé si tú o si yo,
y en verdad intento
decodificar tus mensajes
hasta tus silencios...
Silencios que semejan
agujeros negros sin fin,
donde ni la flor de loto
pueda expandirse o morir.
No lo entenderás,
y dirás que hay algo aquí
que semeja una orquídea...
No, las orquídeas también
mueren por falta de agua
o por el exceso de...

Intuición

El olfato a veces miente.

Es solo la mirada...

O esta punzada que presiente.

Sí tú ríes...

Sí tú ríes,
si tu risa
se me mete
en los oídos,
todo lo demás
pierde importancia
y me nace
el mundo
en tu risa.

Ángel

Olvidé mi castillo con sus gemas empañadas.

Asomándose la tristeza por la ventana vino;
un ramillete de motivos arcoíris dejó y una lluvia azulada.

El oscuro se extiende y no sé dónde el horizonte termina.
Atrás de nosotros, donde quiera que sea, se abre una puerta sin rumbo ni destino.

Anda mi alma zigzagueando en la distancia...
Además es el cambio en mi estación y el invierno apareció sin invitación alguna.

Mira el vacío la pupila y se oculta el ángel en lo que no es.

Bocas cerradas: hay telarañas en el ático y el eco se calla sin derrumbar paredes agrietadas.

Un oasis sin desierto al que mis ojos reclaman la eternidad que es tardía.

Todo me recorre como agua helada; erizada la piel y el corazón hecho añicos sin nombre.

Seamos lo que no somos, sin mediar palabra alguna...

Tú eres el cielo y yo la tierra.

Un día las alas nos crecerán y podremos alcanzarnos.

De lo que no es simple...

Ya entiendo...

Entiendo el porqué del azul del mar,
el porqué de los grises días nublados,
porqué al cielo le cae el otoño en cada tarde
y porqué las lágrimas parecen de cristal.
Lo que no entiendo, son todas estas ambigüedades
que se siembran como espadas en el pecho.

Hachiko (Despedida tardía) -Carta-

Me di cuenta...

Llegaste a mi vida

La luz se volvió mas nítida

Lo reprimido volqué sobre ti

Mi balsa fuiste...

Cuánto te amé.

Te dejé y regresar no pude.

Extrañarte es lo usual y sin lugar a dudas, no habrá quién sustituya tu presencia.

En mi memoria existes.

Recuerdo las risas, los juegos,

las travesuras... eras como un niño.

¡Y cómo te amé!

Sin despedida, sin vernos, sin tocarnos...

Te fuiste cuando no pude hacer nada.

Te fallé y me duele...

Reemplazarte... ¿cómo se reemplaza el alimento que hace vibrar un corazón que se siente muerto?

Tú fuiste eso en mí y te extraño tanto.

Que dónde quiera que te encuentres, seas feliz, sabe que sigues en mi corazón y que jamás podré olvidarte, solo espero que el tiempo ayude a que deje de dolerme que te hayas ido y no hayamos tenido la oportunidad de decirnos:

"Adiós, querido mío, lamento haber tenido que dejarte y no poder llevarte conmigo. Lamento haberme alejado y no poder estar a tu lado en esos momentos de soledad y sufrimiento. Lamento mucho, pero también agradezco tanto, porque fuiste el ángel que iluminó muchos años de nuestras vidas, fuiste la ilusión y la alegría de mis hijos y mía, fuiste el amorcito que nos alegraba cada día, fuiste lo mejor y te agradezco con el alma, querido perrito mío. Te amo, mi Hachikito, se feliz dónde quiera que te encuentres."

Aire

Con tanto aquí
aún se siente vacío
y el eco se escucha
rebotando en todas partes
sin ser oído.
Vuelvo y cierro la ventana;
sin embargo el aire siento...
Aire... Transparente, inocuo. Aire.
H. S. S.

Breve Retorno A...

Breve Retorno A...

Pensé que me desharía
de la escritura
y aquí está,
tocando a la puerta
de mi mente
que no sabe ya
dónde colocarse
sin ver ni oír.

H. S. S.

Tierna Mirada (Tanka)

Ojos morenos,
que ternura destellan
al, mi faz, mirar.
Y mis castaños ojos,
felices, les adoran.

H. S. S.

Febrero (Recopilación)

17 de Febrero de 2015

Te miro y toda mi alma se conmueve.
Y me quedo, así, mirándote
con mi cabeza inclinada,
imaginando que beso tus labios
y que me dibujo en el brillo de tus ojos.
Rozo tu mejilla con la palma de mi mano,
hace mi tacto un mapa de tu rostro y Te amo.
Puedo perderme en la ternura
que expresa tu cara
y olvidar el tiempo
o eternizarlo
en la unión de nuestros labios.
Nuevamente:
Te amo.

23 de Febrero de 2015

Y es que yo ya te quería,
sin necesidad de haber visto
la noche de tus ojos
ni el clavel de tus labios.

25 de Febrero de 2015

Que fragilidad hay en la hoja
que cuando cae de la rama
se vuelve presa del viento.

Maternidad solitaria

Quién crea que materner es una tarea fácil, no sabe en lo que cree.

Una madre sola no tiene permitido nada para sí misma, no puede romperse, agrietarse, caerse, derrumbarse, quebrantarse... una madre sola, recoge sus trozos, los echa a su espalda y continúa, aunque los vidrios se le encajen en las plantas de los pies, aunque sus ojos estén empañados de dolor sabe que debe seguir caminando, no hay opción de detenerse, de lamentarse... una madre sola espera el sueño de sus pequeños para liberar el dolor que su alma esconde.

Una madre sola duerme sobre una almohada húmeda, y sigue despierta aunque el sueño toque a su cansancio.

Una madre sola tiene alegrías proporcionadas por el fruto de su vientre, y son pequeños oasis en el desierto de soledad.

Pero sobre todo, una madre sola está decidida a continuar y a hacer a un lado todo su sentir por ver los pasos de sus hijos en el futuro y hacer todo lo que este a su alcance para ver sus sueños cumplidos.

Una madre, decide ser madre, aunque el padre esté presente, o a medias, o ausente.