

**Antología
de
JOEL ALEJANDRO
HERNANDEZ
VELAZQUEZ**

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*Para a todo aquello que me inspiro, el mundo, el cielo, las estrellas, mi familia, viejos y actuales
amores, amigos, hasta desconocidos*

Agradecimiento

Gracias al apoyo brindado de mis amigos, y también compañeros poetas, a Lena por siempre guiarme a la luz, también a Antonia Acevedo por sus consejos, y a todos aquellos que me impulsaron a escribir, gracias...

Sobre el autor

Nacido en el estado de Mexico, Xalostoc, el día 16 de febrero de 1993, con una vida de aventuras increíbles, y desventuras muy pesadas, enamoradizo, con una increíble imaginación que siempre lo traía por las nubes, a pesar de ser escritor, sufría de varias enfermedades mentales, entre ellas, depresión, esquizofrenia, trastorno disociativo, ecolalia y ecopraxia.

Índice

TRISTE ADIOS

Para El Amor De Mi Vida

ESTE AMOR

ILUCION

EL TIEMPO

EL PODER DE UN BESO

14 De Febrero

PERFECCION

ENTRE LAS ROSAS

TALVEZ

EN LA VIDA

EL REGALO DE UN VAMPIRO

SILENCIO FRIO

NO VIVO SIN TI

EN EL VALLE DE LA MUERTE

HOMBRE LOBO

SOY UN VAMPIRO

ESPEJO

QUE BONITO SERIA

VAMPIRO

FRAGMENTO DE UNA BALADA

EL VAMPIRO

EL AMOR ENGAÑOSO

Pensamientos Nocturnos

Mi Último Deseo

La Fuente de las Lágrimas

CARTA DE AMISTAD

EL PRIMER BESO DE AMOR

NO VENGAS CUANDO ESTE MUERTO

ALQUIMIA DEL AMOR

ERES UNICA

EN LO PROFUNDO DEL VALLE

MI MUSA TRISTE

Cierras tus ojos

EL DIA EN QUE ME MUERA

Mi Soledad y Yo

ALEJATE DE MI

EL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

FINGIENDO

TERRIBLE AMOR

ACUERDATE DE MI

DESDE LA MUERTE AL AMOR

LA FUENTE DE LA SANGRE

BELLA Y TRISTE

¿Cuanto puede costar un beso?

Recuerdo en la oscuridad

CRISTAL

COMO SOY

¿VOLVERE A REIR?

¿VALE LA PENA VIVIR?

¡OJALA FUERAS TU!

AQUELLA LAGRIMA

LA LUJURIA DE SUS OJOS

¡POEMA A LA MUSICA!

CUANDO TENGA QUE DORMIR

Cuando tú estás a lo lejos

LA ENAMORADA

MI PRIMER AMOR

YA ES DE NOCHE

NOCTURNO

NO TEMAS A LA MUERTE

BELLA JOVEN

EL LAMENTO DE UNA DONCELLA

NÚNCA MAS

LLORA ILUSO CORAZON

CORAZON

Me enamore

EL INVENTARIO DE LA VIDA

"ELLA SE SENTO Y CANTO"

La Mediocridad en el Amor Rechazado

NO PREGUNTES

CON TODO MI AMOR PARA

MI ENAMORADO CORAZON

EL AMOR VERDADERO SE VA

ASI SOY

SI SOY ASI

EL RETRATO

AYER

MIEDO

AMENAZADA BELLEZA

Lagrima

CONFERENCIA DE LAS SOMBRAS

Si has de amarme...

¿Cómo habla el Amor?

ARTILUGIO

¿QUIEN ES?

LA MIRA EN LA LUNA

EN TU VEJES

MILLONES DE MUERTOS

SILENCIO EN EL BOSQUE

AMOR CONTRARIO

AMOR Y UNA PREGUNTA

PLEGARIA EN LA NOCHE

ADEMAS DE LA BELLEZA

EL AMOR POR SER AMOR

EL RIO DE LA VIDA

MI VOZ

SU VOZ

ROSAS AZULES

INVITACION A LA ETERNIDAD

REMORDIMIENTO

REMORDIMIENTO 2

VERSOS PARA(¿?)

HEMOS SIDO AMIGOS...

Para alguien en el Manicomio

MIS NOCHES GRISES

A la imaginacion

EN DUDA

SENTIDOS CONFUNDIDOS

ALMA DE LA BELLEZA

EDIMION

DESTRUCCION

ME TOMO TAN POCO QUERERTE

ZUM GEDENKEN

SIN NOMBRE

LEJOS DE TI

COMO DECIR "TE AMO"

SE ME OLVIDO

UN BESO TU YO

BIEN SABES QUE ERES TU*

PERO PIENSO EN TI*

AUN CUANDO...*

CONTIGO

AMARTE ES...

PODRIA PERO NO PUEDO

"¡Te quiero!"

UN BESO TU YO 2

DESPUES DE TANTO

NO DEJARE

ALGO DE TI

Dejame ser...

TE NECESITO

AMOR O MAGIA

EL SUEÑO DE Mariel

TUS OJOS VERDES

SI TU FUERAS

HOY FALTA

FRIO

ADIOS

AL FIN....

SOLO DIME ADIOS...

RECUERDOS

TODAVIA RECUERDO

4 preguntas...

NO QUERIA

AMIGA MIA

"TRAS DE TI"

VOLVI A SOÑAR

Lo que queda

MI ETERNIDAD

ASI TERMINA

¡Pídeme que no me vaya!

Descanso Eterno

Mi recuerdo

"PODER VOLAR"

Compatir Contigo

Quiero volver a vivir

¿DIME AMIGO COMO LE DIGO?

Sí solo

EL FIN

ANGEL CAIDO

SILENCIO Y PAZ

MORIR EN TUS BRAZOS

HOY ESCRIBO

EL SABOR DE TU ADIOS

PALIDA DESPEDIDA

ABRE LOS OJOS...

CUANDO ERES INMORTAL ¿POR QUIEN MORIRIAS?

Confesión

OBSESION

Un Pensamiento por un solitario lecho de muerte.

NO ENTIENDO

CORAZON

QUE LOS MUERTOS MUERTOS DESCANSEN EN PAZ

A TODOS CONFORTA EL SOL

EL VAMPIRO

DULCE MEMORIA

SOLEDAD

DONDE UNA VEZ (Edgar Allan Poe) CAMINO

OTRA PEQUEÑA ADIVINANZA

COMO UNA NUBE

BRINDA CONTU MIRADA

A LA PEREZA

A MI AMADA

EL LAMENTO DE UN AMANECER

CUANDO LA LUNA CAE EN MI LECHO

NO PREGUNTES

UNA LARGA PESADILLA

UNA PARTE INMORTAL DENTRO DE MI

DONDE PASA LA GENTE INDIFERENTE

MOMENTO

A LAS BELLEZAS DE ANTAÑO

A LAS DAMAS

A LAS DAMAS II

COMO PIQUETE DE ABEJA

VAMPIRO

EL VAMPIRO 2

PERLA BLANCA

ACEITE Y SANGRE

ANNIE

PRIMERA VISTA DEL AMOR

AMAR

RECUERDAME

Annie 2

LIRIOS

SIN NOMBRE

To Anna

DE NO ESTAR TU

LA HALLE

ASI TE ENCONTRE

PARA ANNA

De ella para mi

Me hipnotizas

Como una semilla

TRISTE ADIOS

El tiempo ha sido duro conmigo, azotando mi corazón como nunca jamás lo había hecho. Silencio en la noche y en el día gritos de dolor.

Todos los días pasan como el viento. Fuertes al principio y luego lentos, llenando mi mente de ideas estúpidas de felicidad, alegría o esperanza.

Y eso no existe.

El hombre está condenado a morir. En el mundo, lo más cruel de todo es que te arrojan a la vida dejándote claro que no hay salida. Que el fin está ahí.

Que vas a dejar de sentir, de soñar, de llorar, de oler, de oír,...

Llegará un momento en que te digan "esto se acabó". Y será cuando menos te lo esperes, será cuando estés "feliz", "alegre", "contento".

¡La felicidad! Ese invento humano para hacernos creer que existe una meta en nuestras vidas, insulso nominativo para insultar nuestra inteligencia y hacernos inconformistas de nuestra propia felicidad. La que rezuma de las flores, de las hojas, de la vida.

Paradoja intensa que te proporciona el vivir. La felicidad inventada contra la felicidad cotidiana, la de las pequeñas cosas.

Ya no puedo más.

Antes que venga alguien a quitarme mi aparente felicidad cotidiana, acabaré con esto. Prefiero morir como yo quiero morir y en el momento en que lo desee, a que cuando menos me lo espere, cuando tenga la felicidad susurrándome a mi oído, venga alguien y me recuerde mi estúpida realidad. Venga la Muerte y me lleve.

Por eso, me despido. Para que no te apene. Para que sepas que yo elegí este camino.

Cuando caiga el rocío por la madrugada, yo ya estaré en mi felicidad eterna, esa que no existe...

Lo siento, cerrare por última vez los ojos. Sin poderme despedir. Solo será un instante.

**Después de un estruendo dejaras de oír mi voz, cargada siempre de las mismas palabras.
Ya no volveré a molestar y ni siquiera a pensar en ti. No voy a perder más horas con esta partida. A partir de ahora serás tú la única participante, Lo siento, tu doble mascara me ha hecho perder. Me deje llevar por el egoísmo. Se que ahora te das cuenta, esto no era un juego,¿ pero sabes? Ya es demasiado tarde. Esto finalizó.**

**Toma lo ultimo que queda de mi, mis sueños mis ganas mi esencia
dime a que sabe mi sangre, dime que se siente al verme caer
ya no importa lo que yo diga, hace mucho perdí la razón
pídeme que me mutile, pídeme dolor
pídeme mis ojos, te los daría sin dudarlo
pídeme mis labios, ya no me sirven mas
pídeme mis manos, ya nunca sentirán la sangre en sus venas
pídeme el corazón, antes latía sin cesar, ahora es solo una piedra fría, vacía, sin vida
tu sola existencia me lastima, pero sigues poseyendo todo lo que soy
cada centímetro de mi cuerpo, cada palabra que nace de mi aliento, cada uno de mis pensamientos
Guardados por siempre y para siempre, dispuestos a tu libre albedrío.
La vida me hizo un monstruo en todos los aspectos, tu me convertiste en un niño de nuevo
la muerte solo liberara mi alma...
pero aquí soy por ti
aquí estoy por ti.**

**Padres, amigos y hermanas, lo siento mucho, solo les digo adios.
por que lo hago ?, apunto la pistola a mi cien para ya no pensar mas en ustedes
por que lo hago ?, apunto la pistola hacia mi frente para ya no verlos nunca mas
por que lo hago ?, introduSCO la pistola a mi boca para no repetir sus nombres nunca mas
por que lo hago ?, apunto la pistola debajo de mi barbilla para no escuchar sus voces nunca mas
por que lo hago ?, apunto la pistola directo a mi corazon para ya no sentir nada mas por ustedes
lo hago por que todos ustedes fueron mi vida, mi enfermedad y mi cura, mi todo
no quiero dañarlos como ustedes lo hicieron conmigo, adios..
Mi desesperación por no ser nada me esta consumiendo
la ambición del mundo por verme muerto
la tristeza de no tener lo que merezco...
una bala en el cerebro
mi universo gira hacia su repentina destrucción**

***pero ese día nunca parece llegar
la condena de la nada hoy acaba
hoy al fin tengo la fuerza para acabar con todo esto...
quitarme la soga del cuello...
recuperar el aliento
tomar el arma...
liberar mi alma
jalar el gatillo...
perder el conocimiento.***

Aquí dejo mi cuerpo, donde mi amor ha dejado de vivir.

¡¡Que triste historia!! Dirán los ilusos que la recorran a lo largo de los años, o los aún más ingenuos expresarán suspirando ¡Qué trágico final!

Nada entienden realmente del amor quienes eso dicen, ¿Qué es el amor? sino una hermosa e irremediable tragedia en la que nos hundimos sabiendo que puede durar tan solo una vida, y para amar, eso es muy poco. ¿Acaso aquellos que son religiosos no se casan sabiendo que un día la muerte los va a separar?

¿Triste historia? Esa sería la de un hombre y una mujer que viven una vida juntos sin haber estado ni cerca de conocer la única sensación que nos hace saber realmente que estamos vivos, no esta historia.

¿Triste final? Sería triste el ocaso del día más bello, pero no le restaría la felicidad a nuestras retinas de haber vivido la perfecta jornada. Así de triste es que este amor se termine, sin embargo no puede este desenlace borrar de mi alma el haber vivido el perfecto amor.

Solo quienes amen algo o alguien podrán entender, que esta daga, es la única acompañante posible para el final de esta magnífica aventura. Por eso para ellos nada más es este papel, testigo solitario de este acto por el cual acortó la parte de mi vida que tan solo va a sobrar.

Para El Amor De Mi Vida

NO SOPORTO LAS GANAS DE DECIRTE QUE TE AMO,
AMO TU SONRISA TU MIRADA PERO NADA ES MAS LINDO QUE TU,
TU ERES EL AMOR DE MI VIDA ERES MI DUEÑA,
DUEÑA DE MI CORAZON REYNA DE MIS SUEÑOS,
SUEÑOS HERMOSOS CUANDO SUEÑO CONTIGO,
CONTIGO DESEO ESTAR TE EXTRAÑO,
EXTRAÑO TOMARTE DE LA MANO Y DECIRTE QUE TE AMO,
AMO TUS SUSPIROS CUANDO SE QUE SOY EL DUEÑO DE ELLOS,
ELLOS TODOS LOS DEL MUNDO NO SABEN QUE MI AMOR POR TI ROMPE CUALQUIER
BARRERA.

ESTE AMOR

Este amor

Complicado y sencillo

Se metió en el bolsillo

De tu Jumper azul.

Este amor

Es el dueño del tiempo

Que hace eterno el silencio

Para amarnos tú y yo.

Este amor

No respeta fronteras

Y agoniza la pena

Cuando clava un puñal.

Este amor

Se ha adueñado de todo

Mi conciencia y mi modo

De perder la razón.

Este amor

Que ocupó mi cabeza

Y enlazó tu cintura

Para hacer uno solo entre dos.

Este gran amor

Enredado a tus piernas

Arremete tu cuerpo sobre mí

Y me da ganador.

ILUCION

DESAMOR, APATIA, NEGRURA,
ESCEPTICISMO, SUSPICACIA,
DESESPERANSA, ENSORDESEDURA,
SILENCIO AMORDAZANTE, ALCADADA,
ENSIMISMAMIENTO, SUFRIMIENTO.

ANGUSTIA, RECUERDOS DEL AYER,
PRESUNTUOSO, SUMISO A TU SER,
SUSCEPTIBILIDAD, FALTO DE PODER,
CONGOJA, ANSIAS DE OBTENER TODO DE TI,
DESERCION DE VIDA.

ESTOY SOLO EN MI VIDA
CON EL PROFESAR DE LO PROPUESTO.

TOCAN LA PUERTA... CORRO Y ABRO....
ME ILUMINASTE LA VIDA DE AMOR,
POR ESA PUERTA REGRESASTE,
POR ESA PUERTA TE FUISTE.

ME DEJASTE
ABANDONADO CON EL SURGIMIENTO DE UNA PASION,
TRIZTE Y SOLO CON ESTA MALDITA ILUCION.

EL TIEMPO

DATE TIEMPO PARA TRABAJAR: ES EL PRECIO DEL TRIUNFO.

DATE TIEMPO PARA PENSAR: ES LA FUENTE DEL PODER.

DATE TIEMPO PARA JUGAR: ES EL SECRETO DE LA JUVENTUD ETERNA.

DATE TIEMPO PARA LEER: ES EL FUNDAMENTO DE LA SABIDURIA.

DATE TIEMPO PARA SER AMIGO: ES EL CAMINO DE LA FELICIDAD.

DATE TIEMPO PARA SOÑAR: ES ATAR TU CARRERA A UNA ESTRELLA.

DATE TIEMPO PARA AMAR Y SER AMADO: ES EL PRIVILEGIO DE LOS DIOSSES.

DATE TIEMPO PARA MIRAR AL REDEDOR: EL DIA ES MUY CORTO PARA SER EGOISTA.

DATE TIEMPO PARA REIR: ES LA MUSICA DEL ALMA.

EL PODER DE UN BESO

***CUANDO TE QUEDES SIN PALABRAS,
CUANDO TE QUEDES INMOVIL,
CUANDO QUIERAS GRITAR DE FELICIDAD "TE AMO",
CUANDO SIENTAS MARIPOSAS EN EL ESTOMAGO,
CUANDO QUIERES QUE ESE MOMENTO DURE POR SIEMPRE.***

ES PORQUE AS CAIDO POR EL PODER DE UN BESO...

14 De Febrero

Por que decirte solo hoy: Que te amo y que no puedo vivir sinti.

Por que decirte solo hoy: Que tus empalagantes besos son mas adictivos que la droga.

Por que decirte solo hoy: Que mis dias cuando no te veo son mas oscuros y tristes.

Por que decirte solo hoy: Que lo que siento por ti es algo que no logro explicar.

¿Por que decirte solo hoy que moriria hoy mismo si tu me faltaras?

Por que no repetirlo a dario, a cada minuto que mi amor por ti crece mas y mas a cada segundo que pasa...

PERFECCION

CUENTA TU JARDIN POR LAS FLORES,
NO POR LAS HOJAS CAIDAS.
CUENTA TUS DIAS POR LAS HORAS DORADAS,
Y OLVIDA LAS PENAS HABIDAS.
CUENTA TUS NOCHES POR ESTRELLAS,
NO POR SOMBRAS.
CUENTA TU VIDA POR SONRISAS,
NO POR LAGRIMAS.
Y PARA TU GOZO EN ESTA VIDA,
CUENTA TU EDAD POR AMIGOS,
NO POR AÑOS.

ENTRE LAS ROSAS

Caminé a través de un bosque,
bajo el calor del mediodía,
Buscando a Annie, llamando y llamando!
Uno dijo: Ella os oirá y antes de que concluya el día,
Cuando la frescura del cielo esté cayendo,
Hacia ti sus pasos irán.
Yo suspiré, vacilando en mi dolor;
Y las hojas sedientas ansiaron el beso del sol,
Allí donde el caminante agotado
Yacía descansando en el prado,
Soñando con un jardín de rosas.

Sobre un lugar fresco y dulce,
Enfrentado a una visión hermosa,
Deslumbrado por la danza de las rosas,
Abatido por el eco de un desierto,
Mi alma desató su lamento.
¡OH, María, oscurecida por el dolor!
Plegada en tu crepúsculo ¿cuánto tiempo has dormido
Junto a la rosa de trémulo color?

Un árbol, de sus trenzas hizo temblar una flor;
Cayó sobre su rostro, y temí que pueda despertar,
Dulcemente la quité, pues su sueño deseaba cuidar.
En aquel jardín de hermosas rosas,
Cautivado por el ensueño fragante
De sus rojizos capullos,
Reposó mi alma de caminante,
Durmiendo entre la visión gloriosa
De la danza y el encanto de las rosas.

TALVEZ

**TALVEZ SEA INMORTAL,
TALVEZ VEA ATRAVEZ DE LAS COSAS,
TALVEZ ESCHUCHE TODO A LA PERFECCION,
TALVEZ CORRA RAPIDO COMO UNA GACELA,
TALVEZ TENGA EL OLFATO DE UN LEOPARDO,
TALVEZ SE MAS FUERTE QUE SUPERMAN...**

PERO NO LO SUFICIENTE PARA DEJARTE DE AMAR.

EN LA VIDA

EN LA VIDA PUEDES REIR,
EN LA VIDA PUEDES LLORAR,
EN LA VIDA PUEDES DISFRUTAR,
EN LA VIDA PUEDES SUFRIR,
EN LA VIDA PUEDES QUERER,
EN LA VIDA PUEDES ODIAR,
EN LA VIDA PUEDES DECEAR,
EN LA VIDA NO HAY BARRERAS,
SIEMPRE HAY UNA PUERTA ABIERTA ,
PERO DEBES ESFORZARTE EN BUSCARLA
Y LUCHAR POR CRUZARLA,
PERO LO MAS INPORTANTE EN ESTA VIDA
ES QUE PUEDES AMAR Y SER AMADO
PARA ENCONTRAR TU FELICIDAD,.

EL REGALO DE UN VAMPIRO

.....Llegaste al fin
me robarás la vida
de rodillas te entrego mi alma
y me das la noche será eterna
nunca más
veré un crepúsculo una aurora
.....solo tendré el sabor de la sangre
y a ti
con tu dulce melancolía

....solo recuerdo
que gota a gota
se me escapaba la vida
mientras tu la bebías lentamente
....no tuve miedo de darte mi sangre...
....y tu me robabas la vida..
sin miedo
sin temor.....

Ahora dame tu sangre.....
gota a gota...
y brindare por ti
por mi...
ya no seremos
mortales...
..... poco a poco
me olvido de amar
de sentir
y floto entre sedas negras
.....y solo me pregunto...
por que me quitaste el alma?
Si jamás me amarías...
....."

SILENCIO FRIO

*....Por fin cae la noche...
poco a poco un aire tibio envuelve
mi cuerpo...
poco a poco se hace frío
y ciñe mi alma....
como ciñe una venda,
un cuerpo herido
poco a poco
me invade el silencio
cada vez mas frío...
y mas silencio
solo se escucha
lo que alguna vez
fue un corazón lleno de vida
ahora en un cuerpo
ausente de vida
poco a poco
el alma se aleja
y se ahoga en un mar
de silencios y miedos
mas trémula
mas enardecida
y poco a poco
mi alma
mi voz
se acallan
por los gritos
de ese silencio frío
en medio de miedos y silencios
que gritan
que ya no vivo"*

NO VIVO SIN TI

**ESTE DOLOR ME ATORMENTA Y ME DEBILITA NO AGUANTO MAS,
QUIERO MORIR NO PUEDO VIVIR SIN TI,
OH! AMADA MIA, MI AMADA INMORTAL,
¿CUANTO MAS TENDRE QUE SUFRIR PARA ESTAR JUNTO A TI?
ME ES MUY DIFICIL VIVIR SIN VOS,
MIS NOCHES SE OBSCURESEN Y SE VUELVEN SOMBRIAS,
MIS DIAS SON ILUMINADOS CON UNA LUZ OSCURA,
!!!VEN!!! TE NECESITO DAME TU MANO,
QUIERO DECIRTE LO MUCHO QUE TE AMO,
QUIERO ABRAZARTE Y DECIRTE DULCES COSAS AL OIDO,
NO AGUANTO MAS VEN PORFAVOR TE NECESITO...**

EN EL VALLE DE LA MUERTE

YO NACI

AHI CRECI, AHI VIVI

EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE

YO TE CONOCI

ERAS UN ALMA QUE, AL IGUAL QUE YO,

ANDABAS EN PENA.

NO CONZCO MAS DE TI

TU NOMBRE...

Y NO SE MAS.

EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE

TE ENCONTRE, TE VI

Y PARA MI DESGRACIA,

ME ENAMORE DE TI.

NO ME IMPORTO NADA,

NO ME IMPORTO EL NO SABER SI TU

ME QUERIAS.

SOLO PENSABA EN EL AMOR QUE SENTIA

Y LA LUZ DE LA OSCURIDAD

NOS RODEO EN UN ABRAZO ETERNO,

NOS BRINDO SU PROTECCION,

NOS BRINDO SU CALOR, UN CALOR QUE NO PODIAMOS SENTIR.

NO ME IMPORTO DARTE TODO LO QUE TENIA,

PARA MI TU ERAS LO MAS IMPORTANTE.

DEJE QUE ME MATARAN

PARA DARTE A TI LA VIDA.

DEJE QUE ME ASESINARAN

PARA DARTE LA DICHA QUE YO NO POSEIA.

TU ACEPTASTE MI SACRIFICIO

Y VOLVISTE A LA VIDA

CREI ENTONCES QUE ME QUERIAS

CREI QUE ERA TIEMPO DE DEMOSTRAR

LO QUE SENTIAMOS.

PERO TU DECIDISTE QUE NO.

DECIDISTE QUE NO ME QUERIAS

DECIDISTE QUE YO NO ERA NADA

DECIDISTE QUE NO SIGNIFICABA NADA EN TU VIDA

Y TE ALEJASTE.

¿UN ERROR, ACASO PIENSAS, SOY PARA TI?

¿QUE ERA YO EN TU VIDA?

¿QUE LUGAR OCUPABA EN ESTA SOMBRA DE MUERTE QUE NOS CUBRIA?

NO LO SE

NUNCA ME LO DIJISTE

EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE

YO NACI,

CRECI,

VIVI,

TE CONOCI,

TE AME,

Y MORI DE NUEVO

NO POR MI, SOLO POR TI

NO POR MI, SOLO POR TI.

EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE

YO ESCRIBI MI TRISTE HISTORIA,

MI DECADENCIA

QUE COMENZO EL DIA QUE TE CONOCI.

HOMBRE LOBO

Era el momento perfecto,
donde la oscuridad vestía
donde la soledad emergía
el viento cantaba a su oído,
mas esas voces nunca existieron
ya que nadie había hablado
en ese momento, ni las hojas
murmuraban sabían el momento,
donde el hombre perdía su
deleite del nuevo comienzo....
sus pensamientos envenenados le hacían
escuchar los ecos de sus deseos,
imponente ante su triste realidad
enfrentado, a su vida desintegrada
en mil pedazos escapando de sueños falsos...
congelado profundamente en su frío,
un frío corazón entre la risa y lágrimas
hipócritas perdía su miedo,
se enamoraba del pasado donde
su sangre dejó gotear envano, por
que nadie la aprovechó y menos su corazón
su dolor momentáneo, ya que engañado dejó
caer las cadenas de lágrimas y sus cicatrices
palpitando, en un dolor interminable
una voz interior responde
" no te escondas más....."
cuyo pensamiento atrapado
en las telarañas llenas de recuerdos
malditos, que colgaban....
Cuando las luces crean sombras y ponen
luz a la faz del hombre... que efímero exitado
de una luna llena que envidiosa

se asomaba y curiosa brillaba,
y las estrellas como diamantes suntuosas,
del baile de la luna que a escondidas
era mas bella y curiosa...

El hombre ofrece un ritual entregando
su alma mortal, aquella luna
que la recibe y le entrega...
en aquella noche, ya no era
un simple hombre debil....
sino un hombre lobo, con ojos verdes
del bosque solo y misterioso
que corre sin rumbo hasta que el
amanecer mate la bestia
o la luna llena vuelva arrullar
aquel hombre lobo....

SOY UN VAMPIRO

En el mundo real,
solo existen dos tipos de personas,
unos son vampiros y son letales como de un mar sus olas,
y los otros son simples mortales y para los vampiros ahí no hay nada letal.

Entre estas dos razas distintas,
nació un gran amor prohibido,
un chico con gran fuerza y una aguda vista,
y una chica que con el pasar de los años pasara al olvido.

Su amor era tan grande,
que ella le pidió que la convirtiera,
ella le decía: yo siempre voy amarte,
y él le respondió: A mí no me importaría si tu envejecieras.

El chico vampiro la respetaba demasiado
pues él no accedía a su pedido,
le decía: pues aunque pasen los años,
aunque se vaya tu cuerpo los recuerdos quedan conmigo.

Pasaron los años y su cuerpo no resistía,
ella subió al cielo y él le lloró,
él leía las cartas de ella que decían te amo mi amor, te amo mi vida,
dijo un grito al cielo y él dijo: para ti fue todo mi amor.

Han pasado 15 años desde que ella no está,
han pasado 15 años desde que él ya no siente la vida,
pero no ha pasado ni un día que él no deje de pensar,
en el único amor que él quería.

Si hay silencio absoluto,
y te parece escuchar un suspiro,
ponte a pensar y se asustó,

es el suspiro del chico vampiro.?

Los amores eternos si existen, no se fijan en el fisico ni en la clase social. Pues una persona por mas fea que sea, esa persona te puede ense?ar a amar .

ESPEJO

¿que escondes?
al verte sonreir
veo a traves
de tus ojos vacios
y,en lo mas oculto de tu corazon
te veo susurrando
tu fria soledad
tu estas a mi lado siempre
y me invitas a morir contigo
tu dices que olvidemos todo
pero,no puedo hacerlo.
No te entiendo
tu dices morir lentamente
con tu soledad
sin embargo dices
que vale la pena tener sentimientos
y sonreir.
Te observo mirandote
en un espejo
donde el espejo
no es
mas que,tu tristeagonia
!!que sufres!!
antes de morir.

QUE BONITO SERIA

**Que bonito seria besarte;
acariciar tus labios, por una vez en la vida,
saborear el veneno que me mata por amarte.
!que bonito seria besarte...en una noche perdida;**

**Que bonito seria pasear en tus sentimientos,
y decirte esas palabras que gritan en mi interior,
y, dentro de tus sueños, gritar a los cuatro vientos:
!quiero fundirme en tus brazos, quiero morir en tu amor;**

**que bonito seria poder tenerte
en esa noche perdida que anhela mi corazón...
y poder saborear el placer de quererte,
aunque con el alba se perdiese mi ilusión.**

que bonito seria...

VAMPIRO

Tú que como una cuchillada
entraste en mi triste pecho,
tú que, fuerte cual un rebaño
de demonios, viniste, loca,
a hacer tu lecho y tu dominio
en mi espíritu humillado.
--Infame a quien estoy unido
como a su cadena el galeote,
como al juego el jugador,
como a la botella el borracho
como al gusano la carroña,
--¡maldita seas, maldita!
Rogué al rápido puñal
que mi libertad conquistara
dile al pérfido veneno
que socorriese mi cobardía.
Mas ¡ay! puñal y veneno
despreciándome, me han dicho:
"No mereces que te arranquen
de esa maldita esclavitud,
¡imbécil! --si de su imperio
nuestro esfuerzo te librara,
tus besos resucitarían de tu vampiro ¡el cadáver!".

FRAGMENTO DE UNA BALADA

Muchas millas sobre el campo y el mar
Hasta que mi amor pudo retornar,
De sus palabras no tengo recuerdos,
Sólo el de los árboles y el gemido del viento.

Y arribó listo para tomar sin daño
El madero que he cargado por años,
Pero las palabras llegaron lentas
De aquellos fríos y mudos labios.

¿Cómo sonaban mis palabras lentas y plenas,
En aquel gran corazón que me amó en la pena,
Venido a salvarme del odio y el dolor
Y a confortarme con su delicado amor?

Sentí al viento golpeando frío, gélido,
Y a la bruma roja acariciar la puerta;
Sentí que el hechizo que sostenía mi aliento
Se quebraba, viviendo siempre muerta.

EL VAMPIRO

Mi querida y joven doncella se alza
Inflexible, rápida y firme
En todos los viejos arcanos
De una madre siempre verdadera;
Como en los vampiros inmortales,
La gente de estos portales
Cree con la fe de los mercenarios.
Pero mi Maria derrocha su tiempo,
Y desgasta de mi amor su lamento,
Hasta que yo mismo, vengado,
Brinde a la salud del vampiro
En la pálida copa de los reptiles.

Y cómo al dormir eres delicada
Hasta ti llegaré arrastrándome,
Y la sangre de tu vida será drenada.
Así podrías en vano temblar
Pues en la penumbra he de besarte,
Y sobre el umbral de la muerte
Cruzarás con espanto,
Envuelta en mis fríos brazos.
Por último os preguntaré,
Oponiendo este mundo que se abre
¿Cuáles son los encantos de tu sangre?

EL AMOR ENGAÑOSO

Cuando te veo cruzar, oh mi amada indolente,
Paseando el hastío de tu mirar profundo,
Suspendiendo tu paso tan armonioso y lento
Mientras suena la música que se pierde en los tejados.

Cuando veo, en el reflejo de la luz que la acaricia,
tu frente coronada de un mórbido atractivo;
donde las luces últimas del sol traen a la aurora,
y, como los de un cuadro, tus fascinantes ojos.

Me digo: ¡qué bella es! ¡qué lozanía extraña!
El ornado recuerdo, pesada y regia torre,
la corona, y su corazón, prensado como fruta,
y su cuerpo, están prestos para el más sabio amor.

¿Serás fruto que en otoño da maduros sabores?
¿Vaso fúnebre que aguarda ser colmado por las lágrimas?
¿Perfume que hace soñar en aromas desconocidos,
Almohadón acariciante o canasto de flores?

Sé que hay ojos arrasados por la cruel melancolía
Que no guardan escondido ningún precioso secreto,
Bellos arcones sin joyas, medallones sin reliquias;
más vacíos y más lejanos, ¡oh cielos!, que esos dos ojos tuyos.

Pero ¿no basta que seas la más sutil apariencia,
alegrando al corazón que huye de la verdad?
¿Qué más da tontería en ti, o peor aún, la indiferencia?
Te saludo adorno o máscara. Sólo adoro tu belleza.

Pensamientos Nocturnos

¡Oh, Desdichadas estrellas! Vuestro destino lamento.

Vosotras que han iluminado el mar y el marinero,
Radiantes destellos que adornan los cielos;

Dioses y hombres os han despreciado:
No las aman, jamás han aprendido a amar.
Incesante e interminable danza os mueve
En el espacioso cielo, donde vuestro encanto se despliega.

Qué lejos habéis viajado, penetrantes gemas del abismo.
Demorado en mi amor, en el único amor en mí;
Confieso que yo también os he olvidado.

Mi Último Deseo

*Hace ya tanto tiempo que te adoro,
dieciocho años son muchos instantes.
Eres de color rosa, yo soy pálido,
yo soy invierno y tú la primavera.*

*Lilas blancas como en un camposanto
en torno de mis sienes florecieron,
y pronto invadirán todo el cabello
enmarcando la frente ya marchita.*

*Mi sol descolorido que declina
al fin se perderá en el horizonte,
y en la colina fúnebre, a lo lejos,
contemplo la morada que me espera.*

*Deja al menos que caiga de tus labios
sobre mis labios un tardío beso,
para que así una vez esté en mi tumba,
en paz el corazón pueda dormir.*

La Fuente de las Lágrimas

*Atravesando desiertos y montañas,
lejos en el País del Dolor,
durante mañanas, días y noches,
o acaso durante meses y años;
con el corazón palpitando desgarrado,
el cuerpo sediento y abrumado,
ciertamente llegarás hasta tu destino,
en La Fuente de las Lágrimas.*

*Solemne y pacífico es aquel lugar,
sólo para el llanto lastimoso y el suspirar,
para los que en vida o muerte arriban,
junto con sus miedos y fantasías.
Sombríos cipreses adornan el lugar,
con máscaras que velan todos los rostros,
y de aquellas brumosas penumbras
brota cálida y hermosa, La Fuente de las Lágrimas.*

*Así flota y flota, en una danza
tan gentil como encantadora,
susurrando apenas su melodía armoniosa;
para aquel que debió sufrir y oír
(como tú, seguramente) en pesaroso silencio.
Arrodíllate allí y conoce a tu corazón roto,
y derrama la emoción tanto tiempo contenida,
allí, en La Fuente de las Lágrimas.*

*Porque crece y crece, como si al rozar
sus celestiales alturas uno pensase
si alguna de sus melodías pueden hundirse
en los oídos con más ternura.
Sí, venerable y bendita parece la Fuente
alcanzada tras el desierto y la montaña.
Allí caerás al fin en un profundo llanto,*

y lavarás con lágrimas la tristeza de tu rostro.

***¡Entonces el asombro! Mientras yaces allí por un tiempo,
y te debates entre la vida y la muerte,
abandonando la tierra que intentabas
alcanzar con tus miedos y esperanza,
el mundo se alzaré y descenderá sobre tí.
Hombres fuertes no permanecerán para cuidarte,
ni se preguntarán por qué razón
tu camino es más duro que el de ellos.***

***Y mientras allí descansas, tus mejillas
no rechazarán las húmedas hojas,
ni te importará secar tus cabellos mojados,
o contemplar cómo el frío mundo amanece.
Tal vez, en aquel silencio que te rodea,
sientas que toda la Angustia finalmente te ha alcanzado.
Sí, hasta las nubes que sobre tí se pasean
quizás ayuden a vaciar tu alma de toda Pena.***

***Entonces puedes sentir, cuando una perdida hoja acaricie
tu rostro, que se trata de un beso que alguien ha enviado,
o soñar al menos que en algún sitio eres extrañado,
y que ese anhelo hasta tí llega, si eso te alegra.
O la humilde canción de un pájaro, desmayado y roto,
pueda pasar por una sensible palabra hablada,
mientras a tu alrededor se precipita
aquella Fuente que ahoga la vida en Lágrimas.***

***Y el llanto fluirá, cada vez más rápido,
confundiéndolo y derribando toda resistencia,
rodando abajo hasta que toda la desolación pasada,
bajo el peso de los años quede sepultada;
hasta que cubra cada hebra de tu desdicha,
y te dejen sin historia y sin mañana.
¿Pues quién entre los mortales puede someter***

a la gran Fuente de las Lágrimas?

***Pero la Angustia y las Lágrimas se encuentran y juntan,
y el sonido que emiten crece como el trueno.***

***¿En qué oscuro abismo, me pregunto,
descansa la pena de todos nuestros años?***

***Pues sólo la Eternidad parece llevar
la cuenta del gran Lamento humano.***

***Tal vez Dios, el Hacedor y Padre,
haya creado un sitio para nuestras perdidas lágrimas.***

CARTA DE AMISTAD

Yo quiero secar tus lágrimas, calmar tu dolor, robarte sonrisas y hacer del mundo el edén que perdimos. Si yo fuera luna, si yo fuera sol, si fuera camino, te guiaría siempre hasta que puedas seguir el tuyo.

Seré calor cuando venga el frío. Seré la luz que vela tus sueños, el amigo que te acompaña. Iré de tu mano. Estaré ahí por ti.

Siempre que el mundo traiga dolor, estaré ahí por ti.

Yo mitigaré el dolor y por siempre estaré ahí por ti, para darte calor y cobijo en mis brazos. Mientras tu alma sea débil, la mía te ayudará a sostenerte, hasta que por fin puedas vencer el dolor, hasta que aprendas a sonreír, mi gran...

Amiga.

EL PRIMER BESO DE AMOR

*Ausente con tus ficciones de endeble romances,
Aquellos harapos de falsedad tejidos por la locura;
Dadme el espíritu fugaz con su débil resplandor,
O el arrebató que habita en el primer beso de Amor.*

*Si, poetas, vuestros pechos con fantasías brillarán,
Aquella pasión en la arboleda danzará con ardor;
Y de la bendita inspiración vuestros sonetos fluirán,
¿Pero podrán alguna vez saborear el primer beso de amor?*

*Si Dante debe rehusar su asistencia,
O las Nueve dispuestas están a tu servicio;
No las invoquéis, decidle adiós a las Musas,
Y prueba el efecto del primer beso de amor.*

*Los odio, y odio vuestras frías composiciones,
Aunque el prudente me condene,
Y el intolerante lo repruebe;
Yo abrazo las delicias que brotan del corazón,
Cuyos latidos y alegría son el primer beso de amor.*

*Vuestros pastores y sus rebaños, aquellos temas fantásticos,
Tal vez puedan divertir pero nunca conmoverán.
Arcadia se despliega como un sueño de bello color,
¿Pero cómo podría compararse con el primer beso de amor?*

*¡Oh, cesad de afirmar que el hombre, desde que surgió
Del linaje de Adán, ha luchado contra la miseria!
Algunas parcelas del Cielo vibran en la Tierra,
Y el Edén resurge con el primer beso de amor.*

*Cuando los años hielen la sangre, cuando nuestros placeres pasen,
(Flotando durante años en las alas de una paloma)*

***El recuerdo más amado será siempre el último,
Nuestro monumento más dulce, el primer beso de amor.***

NO VENGAS CUANDO ESTE MUERTO

No vengas cuando esté muerto
a derramar inocentes lágrimas sobre mi tumba,
a pisotear alrededor de mi cabeza caída.

Atormentar el infame polvo no nos salvará;
deja que el viento me acaricie y que las aves me lloren,
Pero tú, aléjate.

Niña, si esto fuera un error o un crimen,
poco me importa, siendo mi existencia maldita:
Enlaza tu mano con quien deseas,
pues cansado estoy del Tiempo,
y mi único anhelo es descansar.

Pasa, corazón débil,
y abandona este lecho de tierra.
Aléjate, no retornes jamás.

Remy Santino Legvau Marella

ALQUIMIA DEL AMOR

Algunos que han excavado más profundo que yo
En las sórdidas cavernas del amor,
Dicen dónde se halla su céntrica felicidad.
He amado, he poseído, he contado,
Pero aunque amase, poseyese y contase hasta envejecer,
Aquel oculto misterio no hubiese encontrado.
¡Oh, todo es impostura!
Ningún alquimista ha conseguido el elixir,
Sin embargo con paciencia glorifica sus calderos,
Por si la casualidad
Le asalta con aromáticas medicinas,
Así sueñan los enamorados,
Con un deleite pleno y prolongado,
Para que esta triste y helada oscuridad
Se transforme en una noche de verano

¿Habremos de entregar nuestra paz, coraje, honor y vida
A esta burbuja de vanas sombras?
¿En esto termina el amor?
¿Puede ser alguien feliz representando la parodia del novio?
Aquel infeliz enamorado que jura
Que no es de ella la médula carnal lo que ama,
Sino su mente, donde angelicales formas encuentra,
También podría jurar con justicia que escucha
Durante el rumor del día el brillo de las estrellas.
No esperes encontrar compasión en la mujer,
Tal vez halles ingenio y ternura,
Sólo momias: cadáveres de la dulzura.

ERES UNICA

**ESTOY AQUÍ PARA TI POR SI TE INTERESA SABERLO,
TOCASTE MI CORAZON, ME LLEGASTE AL ALMA,
CAMBIASTE MI VIDA Y TODAS MIS METAS,
EL AMOR ES CIEGO Y ESO LO SUPE,
CUANDO MI CORAZON SE CEGO POR TI,
TE CONOSCO BIEN, CONOSCO TU OLOR,
HE SIDO ADICTO A TI,
ERES LA UNICA PARA MÍ,
TE AMO Y JURO QUE ES VERDAD,
TODO LO QUE TENGO ES ESTE MOMENTO
PARA TI SON ESTAS TRES PALABRAS "GRACIAS POR AMARME",
GRACIAS POR SER MI OJOS CUANDO NO PODIA VER,
DESDE QUE TE CONOSCO LO UNICO QUE HAGO ES AMARTE,
DESPERTAR CON TU NOMBRE EN MIS LABIOS CADA MAÑANA,
MI PRIMER PENSAMIENTO DEL DIA ERES TÚ,
ERES LA UNICA PARA MÍ,
DORMIR ES PERDIDA DE TIEMPO SI NO ESTAS EN MIS SUEÑOS,
MIRA LO QUE ME HACES ESCRIBIR,
MIRA COMO TIEMBLO CUANDO ESTOY JUNTO A TI,
MI VIDA A COMENZADO DESDE QUE TE CONOSI,
DESDE QUE TE CONOSI ME DI CUENTA DE QUE,
"El amor consiste en sentir que el ser sagrado late dentro del ser querido",
ME DI CUANTA DE QUE,
ERES LA UNICA PARA MÍ,
LA UNICA A LA QUE AMO Y SIEMPRE AMARE,
TE AMO MI BELLA INMORTAL,
TE AMO CON UN AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE,
TE AMO POR QUE PARA MI,
ERES LA UNICA EN MI VIDA.**

EN LO PROFUNDO DEL VALLE

*En lo profundo del valle, lejos de toda mirada,
En un amanecer de mayo, mi verdadero amor vino hacia mi:
En silencio nos sentamos, su cabeza sobre mi hombro;
Tiernamente soñamos con los días que serán,
Soñamos con los días que pronto serán.*

*En lo profundo del valle, la lluvia cayó temblando,
A salvo duerme ella bajo el árbol del camposanto:
Todavía siento su cabeza sobre mi hombro,
Todavía sueño con los días que nunca serán,
Todavía lloro por los días que nunca serán.*

MI MUSA TRISTE

*Vagos preludios. En la noche espléndida
su voz de perlas una fuente calla,
Cuelgan las brisas sus celestes pífanos
en el follaje. Las cabezas pardas
de los búhos acechan.
Las flores se abren más, como asombradas.
Los cisnes de marfil tienden los cuellos
en las lagunas pálidas.
María mira del azul. Las frondas
tiemblan... y todo! hasta el silencio, calla...*

*Es que ella pasa con su boca triste
Y el gran misterio de sus ojos de ámbar,
A través de la noche, hacia el olvido,
Como una estrella fugitiva y blanca.
Como una destronada reina exótica
de bellos gestos y palabras raras.*

*Horizontes violados sus ojeras
Dentro sus ojos (dos estrellas de ámbar)
Se abren cansados y húmedos y tristes
Como llagas de luz que quejaren.*

*Es un dolor que vive y que no espera,
Es una aurora gris que se levanta
Del gran lecho de sombras de la noche,
Cansada ya, sin esplendor, sin ansias
Y sus canciones son como hadas tristes
Alhajadas de lágrimas...*

Cierras tus ojos

*Cierras tus ojos y aparezco en tus sueños cada noche,
invado tu mente y me transformo en verdugo de tus negras pesadillas.
Realidad y ficción se fusionan y no puedes escapar de mis tormentos,
un incipiente hilo te separa entre cordura y delirio.
Mi presencia abstracta envuelve tu cuerpo y eres un canal de mis deseos.
Despiertas en la noche ahogada en pánico, mi voz grave y áspera aun te acompaña,
ensordece tus oídos y escapas hacia la puerta, subes las escaleras,
cruzas el frío patio y caminas por la delgada cornisa.
Te encuentras frente al vacío y allí estoy aguardándote.
Tu mirada de cristal fijas en mi, se derrite en llanto y lagrimas de sangre recorren tus mejillas.
Te observo con compasión y extendiendo mis brazos hacia ti,
das un paso hacia adelante y te fundes junto a mi en un abrazo hacia la eternidad.
Ya nada será igual, no habrá mas dolor ni sufrimiento,
te encuentras en mi reino de las sombras, caminaremos juntos en la oscuridad.*

EL DIA EN QUE ME MUERA

*Será un día especial, ese día no te veré,
detrás para hacerme regresar no te querré,
me harté de la vida, me cansé de retornar...
Te quiero pero no eres mi nueva sombra,
fuiste una vaga palabra, un arte para amar.
Amanecerás como te lo prometí,
con olores de esmeraldas,
con los colores en que te ví...
Tus años de otoño ya me dejarán reposar;
sobre mi alma te guardaré,
y con los deseos no cumplidos,
aquellos sueños nietos recogeré
que en una estrella fugaz se convirtieron...
Como en esas flores que veo has dejado,
para perfumar mis hazañas realizadas con esmero:
sabré que por algo valieron...
porque te he ganado, porque te he dejado.
Ya sé que lloras, no por mí ni mi ausencia hostil;
yo te quiero hacer feliz...
Escucho tu canto entre lágrimas de aprendíz
no quiero que te ahogues por mi causa inútil,
sabrás que mi corazón sólo te ha pertenecido a tí.
Mi amor quiso esfumarse pero como olas, se fue...
No me odies, que yo siempre te perdonaré;
mis ojos se apagan ante tu voz leve...
Aquí junto a los ángeles gobernaré tu refugio
y verás que el dolor de tu pecho estará inerte.
Cariño, no te dejes, ya sabes que siempre te espero.*

Mi Soledad y Yo

*....Hoy observo mi noche vacía
tu ausencia en mi vida
... mi silente compañera
----la soledad-----
sentada me observa
y se ríe de mis lágrimas
y entre risas
y sollozos
me pregunta....*

S - Quieres morir????

Yo- Si.. lo deseo

S- que sabes de la muerte???? Es acaso.... el descanso de la vida???

Yo- ... es el descanso a mi soledad.. mi sufrir... calmara mi llanto

Y solo pienso

Es la muerte, la que corre en mis venas???

Y es la muerte

En cruel paradoja

La que me da la vida???

Será acaso la muerte...

Mi Dios?

Y mi soledad me cuestiona

E increpa

Y me grita.. con su frio silencio

.... que por haberle perdido el miedo a la muerte

ya no se disfrutar la vida

Y me cuestiono a mi mismo

Cuestiono mi vida

Cuestiono a mi dios

.....será que me creaste

para verme sufrir?

Solo para gozar inmisericorde

Al ver mis lánguidas lágrimas

Y escasos sollozos
Que me recuerdan que estoy vivo
Y en medio de la oscuridad
Silente
Atormentante
Sigue mi soledad...
Riendo...
Gozando mi dolor
Relamiéndose con mi sufrir
En casi orgiásticas risas
me pregunta
S ? Aun quieres morir????
Yo- Si.. lo deseo.. lo anhelo
Y busco inmersa en mi
En mi frío interior
Y veo en tu mente
tus ojos....
impávidos ante mi dolor
y poco a poco el dolor llega
.... dulcemente me absorve
.... y el vino cruento de mi sangre
se derrama con mi vida...
..... y poco a poco
el sopor
se adueña de mi
de mi cuerpo
mi alma desgarrada...
poco a poco escapa...
y por fin entiendo
que es el miedo a mi muerte
lo que me daría vida..."

ALEJATE DE MI

*Aléjate de mí, aunque se que siempre,
he de permanecer en tu sombra.
Y nunca, solitario,
alzándome en los mismos umbrales de la vida
recóndita, podré gobernar los impulsos
de mi alma, ni levantar la mano como antaño,
hacia el sol, serenamente, sin que perciba en ella
lo que intenté hasta ahora apartar: el contacto
de tu mano en la mía.
Esta anchurosa tierra
con que quiso separarnos el destino, en el mío
deja tu corazón, con latir doble. En todo
lo que hiciere o soñare estás presente, como
en el vino el sabor de las uvas.
Y cuando
por mí rezo al Señor, en mis ruegos tu nombre
escucha y en mis ojos ve mezclarse nuestras lágrimas.*

EL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

El amor vive más allá de la tumba,
De la tierra que se desvanece como una sombra.
Yo amo en los abismos,
Pues el fiel y verdadero amor
Yace en un sueño eterno;
La felicidad de las suaves noches
Llora en la víspera del rocío,
Donde el amor jamás es reproche.
Lo he visto en las flores,
Y en la ansiosa gota de lluvia
Sobre la tierra de verdes horas,
Y en el cielo con su inmortal azul.

Lo he oído en la primavera,
Cuando la luz certera,
Cálida y amable,
Flota sobre las alas del ángel,
Trayendo amor y música en el aire.
¿Y dónde está la voz,
Tan joven, tan hermosa, tan radiante,
Que envuelve el encuentro de los amantes?
El amor vive más allá de la tumba,
De la tierra, las flores y la sombra,
Yo amo sus torturas,
Sus jóvenes y fieles tersuras.

FINGIENDO

*Vivo fingiendo que sueño
y miento negando que siento...
y me pongo mi disfraz....
..... en medio de la noche
..... bajo el arrullo de la lluvia
veo en mi mente
mi reflejo
y veo una verdad disfrazada de mentiras
y una mentira fingiendo ser verdad....
eso es mi felicidad...
eso es mi poesia
eso es mi vida
.....mi realidad*

*vivo fingiendo que sueño
y miento negando que siento...
y me pongo mi disfraz....
y vivo fingiendo ser dueño
de mi felicidad..."*

TERRIBLE AMOR

*El matrimonio de dos asesinos en la oscuridad
De un templo sombrío, adorando la noche más oscura;
Frente a un sacerdote que oculta sus manos
Debajo de su túnica maldita,
Para que todos vean las flores sangrientas que brotan
Como gemas sobre los dedos, rojo sobre blanco;
Creciendo hacia las bóvedas del vértigo
Las trompetas del órgano tañen y se quejan:
Así es nuestro amor. ¡Oh, suaves y deliciosos labios
Dónde toda la sangre del mundo fluye hasta mi!
Oh, cintura etérea, mejillas pálidas, ojos de fuego,
Pequeños y firmes senos, gigantes caderas,
Oscuros cabellos de serpentina trenzas
Que se deslizan de mis manos
En las horas del rojo deseo.*

ACUERDATE DE MI

*Llora en silencio mi alma solitaria,
excepto cuando esté mi corazón
unido al tuyo en celestial alianza
de mutuo suspirar y mutuo amor.*

*Es la llama de mi alma cual aurora,
brillando en el recinto sepulcral:
casi extinta, invisible, pero eterna...
ni la muerte la puede mancillar.*

*¡Acuérdate de mí!... Cerca a mi tumba
no pases, no, sin regalarme tu plegaria;
para mi alma no habrá mayor tortura
que el saber que has olvidado mi dolor.*

*Oye mi última voz. No es un delito
rogar por los que fueron. Yo jamás
te pedí nada: al expirar te exijo
que sobre mi tumba derrames tus lágrimas.*

DESDE LA MUERTE AL AMOR

*Al igual que las manos arduas, las nubes débiles huyen
De los vientos que arrasan el invierno de las aéreas colinas,
Como multiformes e interminables esferas
Que inundan la noche en una súbita marea;
Terroros de ígneas lenguas, de inarticulado mar.
Incluso entonces, en algún sombrío cristal de nuestro aliento,
Nuestros corazones evocan la imagen salvaje de la Muerte,
Sombras y abismos que bordean la eternidad.*

*Sin embargo, junto a la inminente Sombra de la Muerte
Se alza un Poder, que se agita en el ave o fluye en la corriente,
Dulce al deslizarse, encantador al volar.
Dime, mi amor. ¿Qué ángel, cuyo Señor es el Amor,
Agitando la mano en la puerta,
O en el umbral donde yacen las trémulas alas,
Posee la esencia flamígera que tienes tú?*

LA FUENTE DE LA SANGRE

*Creo sentir, a veces que mi sangre en torrentes
huye de mí, en sollozos, como una fuente.
Oigo perfectamente su lamento penoso,
pero en vano me palpo para encontrar la herida.*

*Corre como si fuera regando un descampado,
y en curiosos islotes convierte el empedrado,
apagando la sed que hay en toda criatura
y bañando de rojo la palidez de Natura.*

*A menudo, también del vino he demandado
que aplaque por un día mi terror. ¡Pero el vino
torna el mirar más claro y el oído más fino!*

*Tampoco en el amor el olvido he encontrado:
ha sido para mí un lecho de alfileres,
hecho para saciar la sed de las mujeres.*

BELLA Y TRISTE

¿Qué importancia tiene vuestra bondad?

*Se Bella y se Triste, las lágrimas
agregan encanto a tu rostro
como la lluvia al paisaje,
La tormenta rejuvenece las flores.*

*Te amo más cuando la alegría
huye del balcón de tu frente,
Cuando tu corazón se hunde en el horror,
Cuando sobre tus cejas se despliega
La temible nube del pasado.*

*Te amo cuando tus grandes ojos derraman
Un agua tibia como sangre,
Cuando a pesar de mi mano acompañante,
El peso de la angustia horada tu voz
Como un quejido agonizante.*

*Y aspiro, divina voluptuosidad,
Himno de profunda delicia,
Todos los sollozos de tu pecho,
Y creo que tu corazón se ilumina
con las perlas que caen de tus ojos.*

¿Cuanto puede costar un beso?

*¿Cuanto puede costar un beso?
acaso cuanta sangre y muerte
de entre mis ojos
y de entre mis dedos debo sacar...
De tus ojos nada,
no los he podido ver.*

*Sabes del silencio mi dolor
un vacio amargo donde no estas...
no puedes estar.*

*Sabes apenas mis ojos
y mis palabras...
no me haz visto llorar.*

*Arrodillado a los pies de mi dolor
he visto tu Luz
me haz envejecido...
vacio de espiritu
apenas te siento...
Arrodillado,
junto a mi la Noche y la Luna
la silueta dulce de esta Musica,
¡estoy encantado!.
Apenas ya casi dormido
cansado
me llevas al silencio
a la paz.*

Voy a sumergirme en tus encantos

***a buscar en el jardin de tus ojos
el libro oculto de la vida,
no quiero mas Muerte...
no mas.***

¡Ayudame a encontrarlo!

¡Ayudame por favor!

Recuerdo en la oscuridad

*Cierra tus ojos,
y tu inocencia verás
Recuerda que al abrirlos
ella desaparecerá.
Escucha el sonido de la noche,
y a ti mismo te encontrarás.
Recuerda que cuando el sol aparezca
tus sueños se desvanecerán.
Bebe de la luz de la luna,
y tu instinto iluminarás.
Recuerda que un millón de estrellas
a veces suelen estorbar.
Disfruta del sabor de la muerte,
cuando sientas que cerca está.
Recuerda que en un recuerdo
algún día te convertirá.*

CRISTAL

*Me emociono con mucha facilidad.
Grito. Sufro un desdén, un descuido,
un maltrató, un mal gesto. ¡Auxilio!
Pido ayuda si padezco de infelicidad.*

*Me conmuevo mucho con una noticia,
con un niño desnutrido, con un animal
abandonado, con la ausencia de paz
que cerca atrozmente a la sociedad.*

*Sonrío y me alegro con el bien del otro.
Palpita mi corazón ante la presencia
del ser amado. Agradezco una actitud
de compasión cuando me siento dolorido.*

*Lloro a veces con mucho sentimiento...
pero a solas para tratar de no lastimar
a la gente de mi entorno que me ama.
Y, en ocasiones, yo estallo de alegría.*

*Mi corazón pasa del llanto a la risa
sin que pueda yo poder controlarlo.
Me emociono, me conmuevo, sufro,
sonrío, me alegro, lloro y estallo.*

*Soy de cristal... frágil...tengo miedo
de romperme, deshacerme en mil pedazos
y no poder volver a armarme. Lo intento
mas no puedo... Todo a mí me inquieta.*

COMO SOY

*Como tal soy, como tal me observo
dos vistas, dos planos
el real y el reflejo
dualidad, odio, amor
Sin oscuridad no hay luz,
sin luz, no hay tal espejismo
sin espejismo no existo
si no existo... quien soy
¿Quién es mas real...
aquel que considero ser yo
o ese tal que imita a su reflejo?
descubierto será por quien rompa ese espejo...*

¿VOLVERE A REIR?

*Sombras del pasado reaparecen
para oscurecer mi presente,
y en esta oscuridad que crece,
busco un sentido a este día gris....*

*Horas y horas mirando por la ventana
a un mundo deformado por la lluvia....
un sueño que antaño volaba,
un hombre sin valor ni furia....
Ahora, tu lecho está vacío,
pero aún te veo descansar en él....
Y apareces en mis sueños....
Te echo tanto de menos....
Largo tiempo ha pasado
desde que te dejé marchar,
desde que juré, por lo más sagrado,
que no volvería a reír nunca más....
Y un día mas me acuerdo de ti,
Y los cielos lloran tu partida,
Y la lluvia que cae sobre mi rostro....
Esconde mis lagrimas a los demás....*

¿VALE LA PENA VIVIR?

*Me siento solo, nada me sale bien,
necesito soñar, necesito amar,
como si esto estuviera tan lejos
pensando que es inalcanzable.
A veces pienso si vale la pena vivir
atormentándome por lo que soy,
escucho música y todas las canciones
me resultan tristes.
A veces pienso si vale la pena vivir
pensando siempre en un futuro
que no se si llegará, y a su vez
desperdiciando el presente.
A veces pienso si vale la pena vivir
sin haber encontrado el verdadero amor
rezando por las noches y tratando de encontrar
la respuesta a este insospechado enigma
A veces pienso si vale la pena vivir
sin haber encontrado la felicidad
sin valorar los pequeños momentos
arrepintiéndome de seguro, algún día de estos.
A veces pienso si vale la pena vivir
a veces pienso si vale vivir
a veces pienso en terminar todo ahora
a veces pienso; siempre lo pienso.*

¡OJALA FUERAS TU!

*Desde la primera vez que te vi,
sabía que era algo diferente,
que con el tiempo me haría feliz,
mira, ahora no te quito de mi mente.
En mi vida he querido encontrar
una persona sencilla a quien amar
han pasado varios días ya,
e imagino que eres tú, a quien quería soñar.
Un sentimiento se confunde en mi corazón
me muero por besar tu boca
teniéndote cerca siento el calor
una braza de fuego que me aprisiona.
Estoy acorralado en tu mundo
y no te puedo sacar del mío
pienso en ti a cada minuto
cierro los ojos y lo medito.
Por más que intento no puedo
explicar nuestra situación
si pudieras sentir lo que yo siento
que al fin está cerca el amor
Quisiera despertar de este sueño
y encarar firme la realidad
alimentar cada día más este sentimiento
o quedar todo en una bella amistad
No lo sé todavía
no veo el futuro
Ya con claridad
ansiar que yo soy tuyo, tú eres mía
repetir tu nombre al despertar.
Reflejar en mí tu rostro al amanecer
dar gracias al cielo por tenerte junto a mí,
sentir tu piel al anochecer
esperar el día siguiente para volverte a oír.*

Palabras que expresan

***ternura de niña y madurez de mujer
dos luceros hermosos que reflejan
las ansias de un amor para saciar tu sed.***

***Tener siempre esa luz que me guía
iluminando cada obstáculo de mi camino
escuchando esa voz que me cuida
dejando cualquier recuerdo en el olvido.***

Ojalá fueras tú

***la protagonista de este sueño vivido,
no quiero ni puedo pensar en otra persona,
pregunto a Dios si eres tú quien ha venido.***

***A colmar los días de alegría
ver el mañana con una esperanza
la gota de lluvia que caía
y luchaba por entrar a mi ventana.***

***O aquel rayo de sol
que acariciaba mi piel en la mañana
ese pajarito que buscaba refugio
cuando aquella tarde estaba nublada.***

***Tal vez esa estrella brillante
que se posa cada noche en mi recámara
tratando de decirme que en este mundo nadie
ha podido entrar al fondo de mi alma.***

***Sólo ha existido una persona
que mi corazón ansía no sea la equivocada
pues he estado enamorado
desde hace muy pocas semanas.***

***Motivos en la vida no hacen falta
para pensar en ti cada momento
por cualquier parte siento tu mirada,
eres el cien por ciento de mi pensamiento.***

***Por último te quiero dar las gracias
porque eres la causa de este sentimiento
trataré de ser paciente al mañana
esperando acabe este presentimiento.***

AQUELLA LAGRIMA

*Mi corazón es angustia, y lágrimas caen de mis ojos;
Hace largo, largo tiempo que la alegría me es extraña:
Olvidado y sin amigos soporto mil montañas,
Sin una voz dulce que suene en mis oídos.*

*Amarte es mi placer, y profundo lastima tu encanto;
Amarte es mi desdicha, y esta pena lo ha demostrado;
Pero el corazón herido que ahora sangra en mi pecho
Se siente como un flujo incansable que pronto será deshecho.*

*Oh, si yo fuese -si acariciar la felicidad yo pudiese-
Abajo en el arroyo joven, en el cansado castillo verde;
Pues allí deambula entre melodías permanentes
Aquella lágrima seca de tus ojos.*

LA LUJURIA DE SUS OJOS

*No rezo por el alma de mi Dama,
aunque antaño haya adorado su sonrisa;
Su destino final no me atormenta,
ni cuándo su belleza perderá su encanto.*

*Sólo me siento a los pies de mi Dama,
mirando fijo sus ojos salvajes,
sonriendo al pensar cómo mi amor huirá
cuando su radiante belleza muera.*

*No me atribulan las plegarias de mi Dama,
pues sordo yace nuestro Padre en el cielo.
Mi corazón late con alegre melodía
al sentir que su amor me ha sido otorgado.*

*Entonces, ¿Quién cerrará los ojos de mi Dama?
¿Quién doblará sus frágiles manos?
Alguien la asistirá cuando sus ojos lluevan,
mientras, silenciosa, camine hacia las ¿Tierras Desconocidas?*

¡POEMA A LA MUSICA!

*Encántame, adorméceme y consúmeme con tus deliciosas armonías;
Déjame arrebatado alejarme en tranquilos sueños.
Alivia mi mente enferma, adorna mi lecho,
Tú, poder que puedes librarme de este dolor;
Hazlo rápidamente, aunque no consumas mi fiebre.*

*Con dulzura, tu conviertes su fuego voraz en una llama cálida,
Y luego la haces expirar; ayúdame a llorar mis penas,
Y concédeme tal descanso que yo, pobre de mí,
Crea que vivo y muero entre rosas.*

*Cae sobre mi como un rocío silencioso,
O como esas lluvias virginales que en la aurora
Esparcen su bautismo sobre las flores.
Diluye, derrite mis sufrimientos con tus suaves acordes;
Que yo pueda entre deleites abandonar esta luz,
y alzar mi vuelo hacia el Paraíso.*

CUANDO TENGA QUE DORMIR

*Oh, En la hora en la que deba dormir,
Lo haré sin identidad,
Y ya no me importará cómo cae la lluvia,
O si la nieve cubre mis pies.
El cielo no promete salvajes deseos,
Podrán cumplirse, acaso la mitad.
El infierno y sus amenazas,
Con sus inextinguibles brasas
Jamás someterá esta voluntad.*

*Por lo tanto digo, repitiendo lo mismo,
Todavía, y hasta que muera lo diré:
Tres Dioses dentro de este pequeño marco
Guerrean día y noche.
El Cielo no los mantendrá a todos, sin embargo
Ellos se aferran a mí;
Y míos serán hasta que el olvido
Cubra el resto de mi ser.*

*Oh, cuando el Tiempo busque mi pecho para soñar,
Todas las batallas concluirán!
Pues llegará el día en el que deba reposar,
Y este sufrimiento ya no me atormentará.*

Cuando tú estás a lo lejos

En el silencio siento pasar hora tras hora,
como un cortejo lento, acompasado y frío...
¡Ah! Cuando tú estás lejos, mi vida toda llora,
y al rumor de tus pasos hasta en sueños sonrío.

Yo sé que volverás, que brillará otra aurora
en mi horizonte, grave como un ceño sombrío;
revivirá en mis bosques tu gran risa sonora
que los cruzaba alegre como el cristal de un río.

Un día, al encontrarnos tristes en el camino,
yo puse entre tus manos pálidas mi destino
¡y nada de más grande jamás han de ofrecerte!

Mi alma es frente a tu alma como el mar frente al cielo:
pasarán entre ellas, tal la sombra de un vuelo,
¡la Tormenta y el Tiempo y la Vida y la Muerte!

LA ENAMORADA

*Esta lúgubre manía de vivir,
esta recóndita humorada de vivir
te arrastra mujer no lo niegues.*

*Hoy te miraste en el espejo
y te fue triste estabas sola
la luz rugía el aire cantaba
pero tu amado no volvió.*

*Enviarás mensajes, sonreirás,
tremolarás tus manos así volverá
tu amado tan amado.*

*Oyes la demente sirena que lo robó
el barco con barbas de espuma
donde murieron las risas
recuerdas el último abrazo
oh nada de angustias
ríe en el pañuelo llora a carcajadas
pero cierra las puertas de tu rostro
para que no digan luego
que aquella mujer enamorada fuiste tú
te remuerden los días
te culpan las noches
te duele la vida tanto tanto
desesperada ¿adónde vas?
desesperada ¡nada más!*

MI PRIMER AMOR

*Nunca fui golpeado antes de esa hora
Por un amor tan dulce y repentino,
Su rostro floreció con aires marinos
Y se llevó mi corazón lejos, definitivamente.
Mi rostro empalideció con el blanco de los muertos,
Mis piernas se negaron a marchar,
Y cuando ella miró ¿a quién podría reclamar?
Mi vida y mi todo se convertían en piedras de sal.*

*Entonces la sangre se apresuró en mi rostro
Y arrebató aquel paisaje de mis ojos,
Los árboles y arbustos del lugar
Fueron mediodía y crepúsculo.
No pude ver una sola cosa,
Palabras había en mis ojos
-Hablando con el acorde de las cadenas-
Y la sangre ardiente se volcó a mi corazón.*

*¿Tienen las flores la elección del invierno?
¿Es el lecho del amor siempre helado?
Parecía que ella oía mi silenciosa voz,
El amor no es un llamado al saber.
Yo nunca vi un rostro tan dulce
Como aquel que estaba frente a mi.
Desde entonces mi corazón abandonó mi cuerpo,
Y ya nunca retornó.*

YA ES DE NOCHE

*Ya es de noche...
el silencio inunda mi ser
mi mente...
mi alma...
y solo logro pensar en ti
pero ahora...
estoy por cruzar
el umbral
de donde no hay regreso...
el dolor por fin quedara atrás
todo será un silencio conspicuo
no seré mas que un recuerdo onírico en tu mente
quizás incierto....*

*ya no tendré palabras
ya no tendré miradas
ni besos
ni un "te quiero"
que darte....
yo no tendre nada
ya no seré nada....
se me acaban
poco a poco los pensamientos
el dolor va amainando
y siento al fin paz....*

*.....
ahora ya no estoy
solo te quedara la noche
su oscuridad
un resquemor en el pecho
donde alguna vez
habite.....*

ahora.. estoy en paz

no siento

no sufro

..... mas no te tengo...."

NOCTURNO

*Engarzado en la noche el lago de tu alma,
diríase una tela de cristal y de calma
tramada por las grandes arañas del desvelo.*

*Nata de agua lustral en vaso de alabastros;
espejo de pureza que brillantas los astros
y reflejas la cima de la Vida en un cielo...
Yo soy el cisne errante de los sangrientos rastros,
voy manchando los lagos y remontando el vuelo.*

NO TEMAS A LA MUERTE

***No temas a la muerte en viajes terrenales,
No temas a los enemigos o amigos,
Sólo escucha las plegarias
al pasar por todos los caminos del horror.***

***La Muerte vendrá hasta tí,
Y nunca más serás esclavo de la vida,
Esperando la piedad de un amanecer,
En la noche de miseria y tribulación.***

***Ella les amará con una ley común,
Una voluntad del Eterno Reino.
Ya no estarás condenado al lento
Y eterno dolor mortal.***

BELLA JOVEN

Si universo y tiempo nos sobrara,

No sería un crimen tu pudor, Bella joven.

*Sentados, apaciblemente pensaríamos
Cómo pasar nuestro amoroso día.*

*Tú, en las índicas orillas del Ganges
Hallarías rubíes: yo, lamentos
Junto al azulado Humber.*

Te hubiese amado diez años antes del diluvio,

Y tú podrías rechazarme, si quisieras,

*Hasta la conversión de los judíos.
Mi vegetativo amor crecería
Más vasto que un imperio.*

*Pasaría cien años de mi vida
Celebrando tus ojos y tu frente;*

*Doscientos adorando cada seno,
Y treinta mil para el resto;
Dedicaría un siglo a cada parte,*

Para llegar, finalmente, al corazón.

Tú, Bella joven, eres merecedora de este culto,

Y yo, por menos, nunca te amaría.

Pero detrás de mí oigo, sin descanso,

Del tiempo llegar la carroza alada.

Nos rodean, se extienden, insistentes

Los desiertos de vasta eternidad.

Muy pronto tu hermosura se perderá,

Y en la tumba de mármol no se oirá

El eco de mi canto, y los gusanos

Saborearán tu ritual de virginidad;

Tu arcaico honor se trocará en polvo,

Se volverá cenizas mi codicia.

La tumba es un selecto lugar, íntimo,

Más sospecho que allí no hay abrazos.

Ahora que el clamor de tu frescura

Brilla en tu piel con diáfanos rocíos,

Mientras exhala tu alma venturosa

Por cada poro tu fuego inmediato;

**Gocemos mientras podamos,
Como ardorosas aves carroñeras
Devoremos el tiempo ávidamente,
Y, sin languidecer en su dominio,
Envolvamos las fuerzas que poseemos,
Nuestra dulzura, en un cerrado círculo;**

**Ingresems sin temor con nuestras dichas
Por el portal de hierro de la vida;**

**Y ya que no podemos detener el sol,
Forcemos su retirada, Bella joven.**

EL LAMENTO DE UNA DONCELLA

*Las nubes rápido se encuentran,
Los robles del bosque rugen,
Una doncella se sienta
junto a la verde orilla.
Las olas rompen con furia;
ella suspira en la noche que oscurece,
y con los párpados anegados en llanto se lamenta:*

*Mi corazón está muerto en mi interior,
El mundo es un vacío;
El deseo me ha abandonado,
cada esperanza es destruida.
La plenitud de la dicha he saboreado,
He vivido, he amado;
tomado ahora este infante sagrado,
bajo vuestra tierna fantasía.*

*El vano es vuestro dolor,
En vano vuestras lágrimas caen;
pues los muertos en su lecho
nunca recuerdan sus sueños.
Aún si algo puede calmar vuestra pena,
vertir un dulce bálsamo en tus venas,
ahora que el amor con sus placeres no os condena,
Grita vuestro deseo, y consuelo hallarás en el silencio!*

*Aunque en vano sea mi dolor,
aunque en vano mis lágrimas caigan;
aunque los muertos de sus sueños
nada puedan recordar;
ningún bálsamo es dulce para el corazón abandonado,
cuando el amor y sus placeres no nos condenan;
sólo nos deja desdicha y un solitario tormento.*

NÚNCA MAS

*Fluye abajo, fría corriente, hacia el mar;
Tu tributo en olas será entregado:
Hacia tí, mis pasos ya no correrán,
Nunca más, eternamente.*

*Fluye, fluye suave por hierbas y campos,
creciendo de corriente a río:
Para tí, mis huellas ya nunca serán,
Ya no, eternamente.*

*Pero aquí suspiró tu viejo árbol,
Y aquí tiemblan sus trémulas hojas,
Al compás de las inquietas abejas.
Para siempre, eternamente.*

*Mil soles brillarán sobre tí,
Mil lunas se estremecerán,
Y por tus riberas, mis pies ya no andarán,
Ya no, eternamente.*

LLORA ILUSO CORAZON

*Llora corazón, desahógate
y deja salir esas lagrimas saladas
que tanto hacen doler
pero que nos enseña,*

*Llora porque ese amor te falló
y ahora tu estás triste y dolido,
y te sientes solo y perdido;*

*Corazón sólo llora
hasta que quedes sin lagrimas
porque hoy solo llorarás
después verás la vida diferente,*

*Corazón porque vamos a morir de sed
teniendo tanta agua por tomar,*

*El amor llegará
y tú te convertirás
En un enamorado del amor,*

*Por eso llora hoy
que mañana volverás a reír
porque así es la vida
es una ruleta que gira y gira,
y nunca se detiene,*

*Y el amor llega y se va cuando quiere...
por eso cuando llegue
tú y yo corazón
no le dejaremos irse jamás.*

CORAZON

*Aquí estamos otra vez corazón
gozando de su fémica compañía.*

*Mírala, detrás de esos ojos traviesos
se esconde la ternura hecha mujer.*

*Observa e indaga más adentro,
guíate por sus latidos, corazón
no escuches las risas que ocultan
ni los delirios de la razón.*

*Estoy seguro que la vi,
se asomo por una lagrima
que broto de sus negros ojos
la cual con mis labios recogí.*

*Ahí está la dulce niña, sal corazón,
muéstrate desarmado y sin miedo
que ella te teme aun más que yo.*

*Ahora que nos conocemos
escribamos juntos poesias de amor.*

Me enamore

*Me enamore de tus ojos
reflejo de tu alma
me enamore de tus labios
perfectos besos, gran pasion
me enamore de tu cara
suavidad a mi tacto
me enamore de tu cuerpo
esbelto y hermoso
me enamore de ti
lo mas cerca a la perfeccion!*

EL INVENTARIO DE LA VIDA

*Sobre el comienzo de mi vida,
Si lo deseaba o no, nadie jamás me preguntó,
No podía ser de otra manera.
Si la vida era la cuestión,
Una cosa enviada a intentar
La afirmación del vivir,
¿Algo que no puede ser?
Un intento de morir.*

La Respuesta de la Naturaleza:

*¿Se retorna igual que al ser enviado?
¿No es peor el cansancio, el desengaño?
¡Piensa primero en lo que eres!
¡Convoca a tu antigua conciencia!
Te he dado inocencia,
Te he dado esperanza,
Y salud, y genio, y una amplia mañana,
¿Retornarás culpable, aletargado,
Abatido por la desesperanza?
Escribe por lo que debes vivir,
Haz un inventario, compara.
¡Entonces muere, si te atreves!*

"ELLA SE SENTO Y CANTO"

*Ella se sentó y cantó siempre,
Junto a las orillas verdes del arroyo,
Viendo a los peces saltar y jugar,
Bajo el alegre rayo del sol.*

*Yo me senté y lloré siempre,
Bajo lo más sombrío de la luna,
Viendo los capullos de abril,
Bañando con lágrimas el arroyo.*

*Lloré por la memoria;
Ella por la esperanza:
Mis lágrimas se ahogaron en el mar,
Y su canción murió en el aire.*

La Mediocridad en el Amor Rechazado

*Dadme más amor o más desprecio;
Lo helado, o el más ardiente calor,
Traen igual calma a mi dolor;
Lo templado nada me brinda;
Cualquier extremo, de odio o amor,
Es más dulce que cualquier delicia.*

*Dadme una tormenta, si es amor,
Al igual que Lariza en aquel baño dorado,
En placeres he de nadar; si muestra desdén,
Aquel torrente devorará todas mis esperanzas;
Y su recinto en los cielos
Será sólo uno de muchos anhelos.*

*Entonces corona mis alegrías, o cura mi dolor;
Dadme más amor o más desdén.*

NO PREGUNTES

*No preguntes dónde crea Zeus a la efímera rosa,
cuando de junio sólo queda el recuerdo;
pues en tu honda belleza oriental
descansa toda su esencia.*

*No preguntes dónde habitan
los dorados átomos del día;
ya que en el cielo enamorado,
para adornar tus cabellos fueron creados.*

*No preguntes hacia dónde huye
el ruiseñor cuando el otoño concluye,
ya que la dulzura de tu voz
derrite los inviernos y silencia los ocasos.*

*No preguntes dónde brillan las altas estrellas
que hacia abajo derraman su luz muerta en la noche;
ya que en tus ojos reside el mismo fulgor,
envuelto en trémulas esferas.*

*No preguntes dónde el esquivo Fénix
teje su ígnea morada,
ya que tu alma es su destino,
y en tu fragante pecho morirá.*

CON TODO MI AMOR PARA

*Quando te miro a ti...
mi mar esta en calma,
cuando te hablo...
eres esplendor y cielo.
Que no haria yo por ti
por ser tuyo eternamente,
que no haria yo por ti
si me amaras locamente.
De noche negro es tu pelo,
de almivar tus labios rojos,
tu voz dulce canto de pajaritos,
y tu alma luz de mi existencia.
no se si eres un sueño o espejismo,
pero igual te amo con locura,
oh si eres angel oh eres diosa,
te amaria igual como hoy te amo.*

MI ENAMORADO CORAZON

*Toma mi corazon
besalo,ponle tu dulce aroma
ponle tu dulce fuerza
toma mi corazon amor mio
besalo y escuchalo latir,
escuchalo decir las cosas
las cosas que solo mi corazon te dice
toma mi corazon mi amor
tomalo y prueba con tu lengua su sangre
sangre que llena mi cuerpo
ponle tu olor a mi sangre
prueba mi sangre
no tengas miedo mi amor
no necesitas abrir mi pecho
ya esta abierto para ti
desde la primera mirada
desde el primer beso
no te asustes amor
abre mi pecho,no duele
duele si no lo tomas,si no lo besas
abrelo,miralo,
porque el solo en eso piensa
no le importa el dolor
porque el dolor fue tu ausencia
por que tu presencia abre mi corazon
porque el esta en mi
esta en ti
porque lo abro yo
con mis palabras
a ver si amada mia
de una vez por todas
lo haces latir.*

EL AMOR VERDADERO SE VA

*Mis sedas y mi fino atuendo,
mis sonrisas y mi aspecto lánguido
el amor se lleva
y el lúgubre y flaco desaliento
me trae tejos para adornar mi tumba:
tal es el fin que los verdaderos enamorados hallan.*

*Su rostro es bello como el cielo
al abrirse los briosos capullos.
Ah, ¿porqué le fue dado
un corazón que es helado invierno?
Su pecho es la venerada tumba del amor de todos,
a la que acuden los peregrinos de la pasión.
Traedme pala y hacha:
traed mi mortaja.
Cuando haya cavado mi fosa
dejad que azoten los vientos y las tempestades;
en la tierra yaceré, frío como la arcilla.
¡El verdadero amor pasa!*

ASI SOY

*Diabólico como soy, condenado a la desgracia;
Áspero, terco, irrecuperable villano,
Mi corazón todavía se funde en la miseria;
Y con sinceros e inútiles suspiros veo
A los desamparados niños del abandono:
Con lágrimas indignadas me planto frente al opresor
Regocijándome ante el hombre y su destrucción,
Todo su crimen fue un espíritu indomable.
¡Incluso ustedes, sombras desleales! Vuestra es mi lástima;
Si, para ustedes, donde el bien aparente se piensa como lástima,
Si, para mis pobres, despreciados, abandonados, vagabundos,
El vicio humilde se ha convertido en vuestra ruina.
¡Oh! Pero por mis amigos y la interposición de los cielos
Yo he sido impulsado adelante como tú abandonado,
¡Yo, el más detestado, el más infeliz entre vosotros!
¡Oh, Dios impiadoso! Tu bondad injusta me dio talento,
Y has sido cruel con mis compañeros de barro,
De quienes yo también he abusado.
Si supero a todos los villanos que me precedieron
Sólo ha sido por tus dones caprichosos, ciegos.*

SI SOY ASI

Si soy así, si es así como me sientes, es porqué tengo el alma oscura... Quiero creer que no me mientes, cuando dices que me quieres, que mis besos deseas, que por mis cariños anhelas... Si soy así, es porque te quiero, porque te siento muy cerca de mí... Si es verdad que soy tu felicidad, venga querida, dime que me quieres por toda la vida... Estoy esperando para recibirte... Mira como tengo abiertos los brazos... Venga para mis abrazos... Venga para mis besos... Venga para mi amor...

EL RETRATO

*He aquí su retrato, tal como era:
no me asombrara tanto si al marcharme
del cuarto quedase cautivo
mi rostro en el espejo tras mirarme.
Lo observo largamente y me parece
que aún respira y su boca se estremece,
que se entreabren sus labios, que podría
oír su dulce acento todavía,
y no obstante en la tierra permanece.*

*Así fue, como rayo que silencioso
hace la prisión aun más tenebrosa,
del rocío constante ese latido
que da a la soledad su propia prosa.
Del galardón de amor sólo perdura
esto, y lo que con tristes andrajos
recogen de mi alma su consejo,
queda lo que es secreto y es reflejo
bajo tierra sepulto o allí, en la alta tersura.*

*Al pintar yo, devoto, su figura
entre árboles la puse, donde apenas
la luz penetra el místico verdor,
y el dulce susurrar de las amenas
voces llega apagado; ante el brillante
fuego fatuo, y figuras cuyo ausente
nombre ignoran de sí, y aquella lluvia
de otro tiempo, y sus pasos detrás mío,
escapando como vino, quedamente.*

*Un bosque sombrío y profundo; allí está ella
como lo estuvo un tiempo, así era entonces:
sus manos sosegadas de doncella,*

*y el grato fluir de líneas puras, bronce,
la cifra rebasando de lo hermoso
cual ignota presencia o cual dichoso
sueño. Es ella y ya no es ni sombra leve
de si misma en la hierba ni ese breve
reflejo sobre el río rumoroso.*

*Solos nos encontramos aquel día
y nada entonces turba o importuna
nuestra perfecta dicha y armonía.
?La memoria hace hoy triste, cual la luna
que aparece de día, aquel momento?.
Junto a ella bebo en la fuente, sediento
de otras aguas que fluyen a mi vera,
canta ella donde el eco reverbera
y allí mi alma se llena de contento.*

*Apenas tuve el ánimo dispuesto
para decir lo que en secreto arde,
estalló la tormenta, el trueno atento
resonó entre los montes. Esa tarde,
junto al cristal que la lluvia batía,
repetí mis palabras, ella oía
con sus ojos perdidos en los campos
por la lluvia y el viento aún apagados,
desiertos y cenagosos todavía.*

*Aún se agitaba el recuerdo, al otro día,
de todas esas cosas, como el viento
que acaricia la hoja, aún batía
el amor con su ala. Ese momento
deseaba hacer mío y un retrato
me propuse pintar. En dulce trato
fui, entre silencio y platica, trazando
su imagen entre ramas, imitando
la sombra de los árboles.*

***Y aun cuando la pintaba, todo
era aire fragante en torno mío,
mi amor en su pesar adivinaba
en cada flor bañada de rocío
un corazón latiendo en la espesura.
Oh corazón que ya no se late,
que yace en las tinieblas exiliado
¿Qué es para ti mi amor o esta delgada
red que el sol urde con ternura?***

***Ya que ahora la luz niega esos días,
nada para escuchar o ver nos queda,
sólo un grave murmullo en las sombrías
tinieblas trae a mi oído su voz queda,
cuando la brisa inclina hacia el sendero,
la sombra de las hojas, y la ribera,
el bosque y las aguas, que el dorado
rubor de las estrellas ha coronado,
yacen igual que yace lo olvidado.***

***Pude anoche dormir y fantaseando
fui diluyendo mi sueño hasta perderlo.
El llanto mansamente fue brotando
de mis ojos, pues, sin yo pretenderlo,
me hallé en aquellos bosques que un día
con ella recorrí; y allí permanecía,
en una mota de noche sumergida,
cuando al borde de luz llegó el estampido
del océano que tiene corazón de arpía.***

***Donde el cielo su hálito contiene
y del amor escucha su latido,
donde el ángel reposa su ala tenue
en torno a los astros escondido
¡Cómo habrá de embelesarse complacida
mi alma cuando libre y renacida,***

***tras los acordes de la celestial danza,
en su alma penetre sin tardanza
y en su silencio a Dios conozca en vida!***

***Aquí, cercano a su rostro, mi memoria
queda mientras aguarda el dulce ocaso,
hasta que con la mirada gloriosa,
con los ojos más tiernos, oh Parnaso,
que los de ayer, pueda mirar. Y en tanto
anhelo y esperanza, ya quebranto,
se han perdido, en su imagen permanecen
intactos, cual cruzados que perecen
y reposan junto al Sepulcro Santo.***

AYER

*Ayer paso algo extraño
sentí que te conocía.
Por un segundo te tuve a mi lado
y a pesar de la distancia...
te sentí tan cerca
casi por un descuido,
días atrás en una charla,
te confieso, que por ti escribo
quería decirlo pero no era el momento
quizás lo haga en algún tiempo,
o quizás nunca te enteres.
es cuestión de ver que pasa,
si gana el miedo a perder tu amistad
o si las ganas de tenerte a mi lado*

Pueden más...

MIEDO

¿Qué decir cuando estás cerca?, La verdad, no sé, es que tú me quitas el aliento, se me cortan las palabras, y mi corazón quiere que diga "Te Quiero".

Pero tengo miedo de tu reacción, yo no sé si sufres lo mismo que yo, la verdad, eso espero, porque no me imagino otra forma de vida que no sea contigo, sin tus ojos, sin tu cara, sin un beso tuyo, sin tus bromas que me hacen reír, sin tu voz que me seduce, sin nada de ti.

Algunas veces me pregunto que habría sucedido si no te hubiese conocido, y me pongo a imaginarlo: mi mundo gris sería, pensando que no hay nadie correcto para mí, oyendo canciones que me desilusionan, esa no es la vida que quiero.

Quiero una vida junto a ti, para que juntos podamos ser felices por un rato, por días, por meses, si quieres, por años.

Quisiera decirte tantas cosas que no sé por donde empezar, y tengo miedo que digas "basta, no más".

Ya no quiero tener miedo, miedo a no ser amado, miedo a no estar junto a ti.

Quisiera que me des una señal, algo para saber sobre tus sentimientos, para saber si hago lo correcto.

Una pregunta me haría feliz, pero no estoy seguro si me la quieres decir, deja que eso te lo dicte el corazón.

En éste momento te debes estar riendo, eso es lo que me gusta de ti, siempre tienes un motivo para sonreír.

Bueno, ya te expresé parte de tus sentimientos, y quiero escuchar los tuyos, pero piensa bien lo que vas a decir, con dos palabras es suficiente, puedes decir un "Te Quiero", o puedes decir un "Lo Siento".

AMENAZADA BELLEZA

*Entiende, NATALIA, ya que en tí encarna el orgullo,
Fui yo el hacedor de tu renombre;
Pues vivías desconocida hasta entonces
En la olvidada corona de las bellezas comunes,
Aún no había exhalado en versos tu nombre,
Y las alas de la fama ya acariciaban tus velos.*

*Matar no es una de tus inclinaciones,
Urdí tu voz y esculpí tus ojos;
Tus ternuras y tus gracias son mías;
Tu eres mi estrella
Brillando en mi propio cielo;
Y ningún dardo de tu vana esfera
Caerá sobre los que a tí se sometán.*

*Tentarme con incertidumbres ya no podrás,
Lo que yo he creado lo puedo deshacer;
Que los tontos adoren tus místicas formas,
Yo conozco tu forma mortal;
Los sabios poetas que tejen la verdad en cuentos
También te conocieron, envuelta en los mismos velos.*

Lagrima

*Lágrima viva de la fresca aurora,
a quien la mustia flor la vida debe,
y el prado ansioso entre el follaje embebe;
gota que el sol con sus reflejos dora;*

*Que en la tez de las flores seductora
mecida por el céfiro más leve,
mezclas de grana tu color de nieve
y de nieve su grana encantadora:*

*Ven a mezclarte con mi triste lloro,
y a consumirte en mi mejilla ardiente;
que acaso correrán más dulcemente*

*las lágrimas amargas que devoro...
mas ¡qué fuera una gota de rocío
perdida entre el raudal del llanto mío...!*

CONFERENCIA DE LAS SOMBRAS

*Detente, Amor, y os daré una conferencia
sobre la filosofía de la Pasión.
Durante las tres horas de este paseo,
dos sombras, que nosotros mismos producíamos,
custodiaban nuestros pasos.
Pero ahora el sol se alza sobre nuestras cabezas.
Ya pisamos nuestras sombras,
y todas las cosas están bañadas en intrépida luz.
Así, mientras nuestro primer amor crecía,
surgían de nosotros, y de nuestra tribulación;
sombras y disfraces. Pero ya no.
El Amor no ha alcanzado su máximo esplendor
cuando aún debe cuidar de ocultarse.
A menos que nuestros amores permanezcan
en este mediodía, proyectaremos
nuevas sombras hacia el lado opuesto.
Como las primeras, que fueron para cegar a los demás,
estas sombras obrarán sobre nosotros,
y cegarán nuestros ojos.
Si nuestros amores disminuyen,
y declinan hacia el oeste,
fálsamente me ocultarás tus actos,
y yo cobijaré los míos.
Las sombras de la mañana desaparecen,
pero estas se alargan con el día,
y ¡Ay, corto es el Día del Amor, si el amor decae!
El Amor es una luz creciente,
o en plenitud constante;
su primer instante después del mediodía es la Noche.*

Si has de amarme...

***Si has de amarme que sea sólo
por amor de mi amor. No digas nunca
que es por mi aspecto, mi sonrisa, la melodía
de mi voz o por mi dulce carácter***

***que concuerda contigo o que aquel día
hizo que nos sintiéramos felices...
Porque, amor mío, todas estas cosas
pueden cambiar, y hasta el amor se muere.***

***No me quieras tampoco por las lágrimas
que piadosamente limpias de mi rostro...
¡Porque puedo olvidarme de llorar***

***gracias a ti, y así perder tu amor!
Por amor de mi amor quiero que me ames,
para que habite en los cielos, eternamente.***

¿Cómo habla el Amor?

¿Cómo habla el Amor?

*Sobre una mejilla en su tenue rubor,
Y en la palidez que le sucede, en aquel
Temblor de unos ojos que huyen,
-la sonrisa que se convierte en suspiro-
Así habla el Amor.*

¿Cómo habla el Amor?

*Por la desigualdad de dos corazones que palpitan,
Monstruo que en el pulso vibra, inmóvil ante el dolor,
Mientras nuevas emociones, como insólitas barcas
Que a lo largo de las venas trazan su inquietante curso;
-como el amanecer, con la fuerza súbita del amanecer-
Así habla el Amor.*

¿Cómo habla el Amor?

*Cuando evitamos aquello que buscamos,
El silencio repentino que nos asalta cuando
Contemplamos el ojo que brilla con su lágrima esquiva,
Cuando la alegría nos arrebató el corazón del pecho
-conociendo de memoria los nombres divinos-
Así habla el Amor.*

¿Cómo habla el Amor?

*En el orgulloso espíritu que crece mansamente,
En el corazón altanero creciendo humilde; en la cálida
Luz sin nombre que inunda el mundo con su esplendor;
En la semejanza donde los ojos trazan
En todas las cosas justas el rostro amado;
En el tímido roce de las manos que se estremecen,
-en los labios y las miradas que ya no disimulan-
Así habla el Amor.*

¿Cómo habla el Amor?

Cuando las palabras pronunciadas parecen tan débiles

Que se someten al silencio; en el fuego

Que abate las miradas, destellos rápidos y más altos,

Como relámpagos que preceden la furia de la tormenta;

En lo profundo: sentimental quietud;

En la cálida marea apasionada que barre las venas

Entre las orillas del deleite y el dolor;

En el abrazo que se derrite en la locura del placer,

-en el arrebató convulsivo de un beso-

Así habla el Amor.

ARTILUGIO

*Vendrás conmigo, dulce doncella,
Vendrás conmigo, confíesalo princesa,
A los profundos valles de la sombra,
Donde brilla la oscuridad de las estrellas;
Donde el camino pierde su rumbo,
Donde el sol se olvida del día,
Donde la luz es siempre sombría,
¡Dulce doncella, que aquel sea nuestro mundo!*

*Allí las piedras se hunden bajo la corriente,
Las plantas se elevan incandescentes,
La vida se desvanece como una visión efímera
Y las montañas se oscurecen en grutas eternas,
Decid, doncella ¿vendrás conmigo
Por esta tristeza sin identidad,
Donde los amores no nos recuerdan.
Donde los amigos viven en el olvido?*

*Confíesalo, doncella ¿vendrás conmigo
Por esta extraña muerte que ha de ser vida,
A vivir en la muerte y ser la misma,
Sin hogar, sin nombre, sin destino,
A ser sin jamás ser,
-Aquello que fue y no será-
Viendo las cosas pasar como sombras,
Con el cielo arriba, debajo, dentro,
Yaciendo en torno a nuestro silencio?*

¿QUIEN ES?

¿Quién es?

Ah... eres tu

Me atrapas...

Me consumes...

Me dejo al fin caer

Entre tus brazos

Me pierdo en tu mirada

Todos te temen

Te huyen

A mi me seduces

Eres amante fiel...

Y debo confesar

Que la muerte me seduce...

me sedujo...

ahora ya me ha atrapado

me gusta....

no quiero perder sus caricias

su infierno es ahora mío

y tengo la certeza

que siempre estaré a su lado

me estimula y yo...

¡siempre me entrego!

ahora esta mis muslos

entra en mi vientre

y le doy mi vida

....si ... la muerte me seduce..."

....."

LA MIRA EN LA LUNA

*Blanco en la luna el largo camino corre,
El disco erguido y pálido alrededor,
Blanco en la luna el largo camino corre,
El sendero que conduce hasta mi amor.*

*Todavía cuelga el seto sin una ráfaga,
Todavía, todavía permanecen las sombras:
Mis pies sobre el polvo deslumbrante
Persiguen el camino incesante.*

*El mundo es circular, así dicen los caminantes,
Y aunque se afanen en una ruta derecha,
Trabajosa, penosamente en una marcha estrecha,
El mismo camino los traerá de vuelta.*

*Pero antes de que el círculo me traiga al hogar,
Lejos, lejos debe transitar:
Blanco en la luna el largo camino corre,
El sendero que conduce hasta mi amor.*

EN TU VEJES

*Cuando seas vieja, gris y cansada,
y cabeceando junto al fuego, tomes este libro,
y lentamente leas, soñando con la mirada suave
que tus ojos un día tuvieron, con sus profundas sombras;*

*Cuántos adoraron tus instantes de alegre gracia,
y amaron tu belleza con amor falso, o verdadero;
pero un hombre amó el alma peregrina en tí,
y amó las penas de tu rostro que cambiaba.*

*E inclinándote junto al resplandor de los leños,
murmures, un poco triste, cómo huyó el amor,
cómo flotó lejos sobre las montañas,
y escondió su rostro entre una multitud de estrellas.*

MILLONES DE MUERTOS

*Cuando veas millones de los muertos sin boca
Atravesando tus sueños en pálidos batallones,
No pronuncies palabras suaves como otros hombres,
Pues no necesitas hacerlo.
No les regales elogios ¿cómo los sordos pueden saber
Que no son maldiciones las que se acumulan en sus cabezas?
Tampoco lágrimas, sus ojos ciegos no pueden ver tu llanto.
Ni honor; es fácil estar muerto.
Sólo dí esto: Ellos están muertos; y luego agrega:
Muchos mejores han muerto antes.
Entonces, observa la multitud apretada,
Y percibirás un rostro que antaño has amado.
Un espectro. Nadie viste aquel rostro abandonado.
La Gran Muerte hace tiempo los ha arrebatado.*

SILENCIO EN EL BOSQUE

*Oh, silencioso bosque, te atravieso
Con el corazón tan lleno de miseria
Por todas las voces que caen de los árboles,
Y las hierbas que rasgan mis piernas.*

*Deja que me sienta en tu sombra más oscura,
Mientras los grises búhos vuelan sobre tí;
Allí he de rogar tu bendición:
No convertirme en una ilusión,
No desvanecerme en un lento letargo.*

*Escrutando a través de las penumbras,
Como alguien vacío de vida y esperanzas,
Congelada como una escultura de piedra,
Me siento en tu sombra, pero no sola.*

*¿Podrá Dios traer de vuelta aquel día,
En el que como dos figuras sombrías
Nos agitamos bajo las hojas tibias
En este silencioso bosque?*

AMOR CONTRARIO

*Jamás me arrodillé, como aquellos
Que adoran un ojo, mejillas, labios;
Rara vez hasta aquellos que no vuelan
Para admirar la virtud o la mente;
Pues el sentido y la inteligencia pueden
Conocer aquello que su fuego agita.
Mi amor, aunque ignorante, es más audaz,
Mi fracaso yace cuando suspiro
Sabiendo que forma cobra el deseo.*

*Si es simplemente lo perfecto
Lo que no puede expresarse
Sino con negativos, así entonces es mi amor;
Al Todo, que todos aman, digo no.
Si alguien puede descifrar
Aquello que desconocemos
Entonces a nosotros conocer puede,
Que él me enseñe esa Nada.
Es este, por ahora, mi alivio y consuelo,
Aún cuando no halle progreso, fallar no puedo*

AMOR Y UNA PREGUNTA

*Un extraño llegó hasta la puerta en el ocaso,
Y habló con el justo novio.
Llevaba una vara blanca y verde en la mano,
Que a su vez sostenía todas sus cargas.
Preguntó, más con los ojos que con los labios,
Si habría refugio para él durante la noche,
Y se volvió para mirar la distancia del camino,
Sin luces ni ventanas iluminadas.*

*El novio dio un paso y cruzó la puerta diciendo:
Miremos hacia el cielo,
Y preguntemos por la noche que vendrá,
Tú y yo, extraño compañero.
Las hojas de la vid cubrían el patio,
Los frutos de la vid eran azules,
Otoño, sí, pero el invierno estaba en el viento;
Extraño, ojalá lo supiera.*

*Dentro, la novia yacía sola en el atardecer,
Inclinada sobre el fuego del placer,
Su rostro brillaba rojo frente al carbón,
Y rosa era el deseo y el pensamiento del corazón.*

*El novio observó el camino desgastado,
Sin embargo la vio a ella en el interior,
Y deseó su corazón en un cofre de oro,
Inmóvil con un alfiler de plata.*

*El novio pensó en un pequeño regalo,
Algo de pan, una bolsa para el descanso,
Una oración sincera por los pobres de Dios,
O para los ricos una humilde maldición.*

***Pero si aquel extraño fue consultado o no,
Sobre la muerte del amor de dos,
Por albergar la pena en la noche que vendrá,
El novio nunca lo supo, pero deseó saberlo.***

PLEGARIA EN LA NOCHE

*Debo agitarlo, Oh Cielo, estremecer esta Tierra en un delirio.
Tened piedad de mí, pero permitid que el Mundo se alimente;
Si, en mi locura, hasta que sienta mi propia muerte,
Hasta que se escuche a la hierba crecer sobre mi tumba.*

*Si me atrevo a gruñir entre el sol y el césped,
A gimotear en un clamor, dadme la gracia de poseer,
Bajo esta lluvia luminosa, bajo las frutas lozanas,
El resplandeciente silencio del desprecio de Dios.*

*Agradezco al Cielo que las estrellas brillen lejos,
Ya que peregrino en una noche de Ira;
Agradezco que mis lágrimas no perturben a la mariposa,
Ni ser maldecido por el oprobio de cortar una flor.*

*Los hombres dicen que el sol se ha oscurecido,
Sin embargo, creo que nunca más ha brillado
Como durante aquella tarde del Calvario,
Donde Aquel que fue colgado del Árbol de la Tortura,
Escuchó el eco de los grillos cantando, y se alegró.*

ADEMAS DE LA BELLEZA

*Una daga incrustada con gemas de fuego:
Una reina ricamente envuelta por las garras del tigre;
El guante de una dama o las patas de terciopelo de un gato;
El susurro de un juez cuando condena;
La feroz sombra de las bayas púrpuras en la noche
Entre las lúcidas rosas y sus brazos escarlata;
La serpiente del arcoiris con sus mandíbulas dentadas:
Así son las anademas de la reina de la Belleza.
Pues ella acaricia con una mano envenenada,
Y el veneno cuelga de sus húmedos labios,
El engaño y el asesinato acechan en sus ojos
Que aman de las mujeres su baile y su encanto,
Apuñalando la carne hasta que el cuerpo se seca,
Es tu cuerpo, mi Dulce Dama, y tu suave suspiro.*

EL AMOR POR SER AMOR

*Y no obstante el amor, por ser amor,
es hermoso. Igual arde reluciente
un gran templo y la hierba. El mismo fuego
lame quemando el cedro y la hiedra.*

*Y el amor es un fuego; y cuando digo
te quiero, oh Dios, te quiero, ante tus ojos
me transfiguro en esplendor y siento
mi rostro centelleante que deslumbra.*

*En el amor no puede haber crueldad
aunque amen los más ruines de los seres,
que cuando aman a Dios ÉL los acepta.*

*Y en la apariencia ruin de lo que soy
brilla el sentimiento y purifica,
por ser fruto de amor, lo que es de carne.*

EL RIO DE LA VIDA

*Mientras más existimos, más breves parecen
Las sucesivas etapas de nuestra vida;
En la infancia un día simula un año,
Y un año el paso de los siglos.*

*La corriente alegre de nuestra juventud,
Hecha de pasión y trastornos,
Se roba el tiempo como un río llano
Acariciando sus fronteras herbosas.*

*Como la mejilla agobiada crece en dolor,
Y la palidez de la pena se espesa,
Ustedes, estrellas, que miden el curso del hombre:
¿Por qué vuestro camino parece más rápido?*

*Cuándo la alegría pierde su flor y su aliento,
Y la vida misma parece insípida:
¿Al cruzar la Muerte y su caída
Sentimos vuestra marea más intensa?*

*Puede ser extraño ¿pero quién cambiaría
El curso del tiempo por un paso lento,
Cuándo uno a uno nuestros amigos parten,
Dejándonos el pecho cubierto de sangre?*

*El cielo otorga a nuestros años efímeros
Una indiferencia ante la velocidad;
A los años jóvenes una aparente serenidad,
Proporcional a su dulzura.*

MI VOZ

*Dentro de este inquieto, apresurado y moderno mundo,
Arrancamos todo el placer de nuestros corazones, tu y yo.
Ahora, las blancas velas de nuestra nave ondean firmes,
Pero ha pasado el momento del embarque.*

*Mis mejillas se han marchitado antes de tiempo,
Tanto fue el llanto que la alegría ha huido de mi,
El Dolor ha pintado de blanco mis labios,
Y la Ruina baila en las cortinas de mi lecho.*

*Pero toda esta tumultuosa vida ha sido para ti
No más que una lira, un luto,
Un sutil hechizo musical,
O tal vez la melodía de un océano que duerme,
La repetición de un eco.*

SU VOZ

*La intrépida abeja vaga de rama en rama,
Con su hirsuto abrigo y ligeras alas,
Ahora sobre el pétalo del lirio,
Ahora balanceándose en un jacinto,
En torno a él:
Estaba cerca el amor; y fue aquí, supongo,
Donde realicé mi voto.*

*Juré que dos almas deberían ser una,
Mientras las gaviotas amen el mar,
Mientras los girasoles amen el sol.
Será, dije, nuestra eternidad,
Tuya y mía.
Querida amiga, aquellos tiempos se han ido,
La red del Amor se ha cerrado.*

*Mira hacia arriba, donde los álamos
Danzan y danzan en el aire del estío,
Aquí en el valle, la brisa nunca
Agita los frutos, pero allí
Los grandes vientos soplan,
Y desde el susurro místico del mar
Arriban las olas que acarician la costa.*

*Mira hacia arriba, donde gritan las nívicas gaviotas,
¿Qué pueden contemplar que nosotros no vemos?
¿Acaso una estrella? ¿O quizás la lámpara que ruge
En algún lejano y perdido buque?
¡Ah, puede ser!
¡Hemos vivido en una tierra de sueños!
Y que triste parece.*

Mi Vida, no queda nada por decir,

**Salvo esto: el amor nunca se pierde,
El filo del invierno desgarrará el pecho de mayo,
Y sus rosas carmesí brotan quebrando el hielo.
Los navíos de la tempestad
En alguna bahía encontrarán su muelle,
Así como nosotros deberíamos hacerlo.**

**Y no queda nada por hacer
Salvo besarnos una vez más, y partir.
No, no hay nada que debamos lamentar,
Yo tengo mi belleza, y tu el arte.
No, que nunca comience,
Un mundo no es suficiente
Para dos como tú y yo.**

ROSAS AZULES

*Rosas rojas y blancas rosas
He desplumado por el placer de mi amor.
Ella no aceptó aquel ramo del dolor,
Exhortándome a buscar sus rosas azules.*

*La mitad del mundo he atravesado
Buscando el lugar donde estas flores crecen,
Y la mitad del mundo a mi búsqueda responde
Con una risa hacia el corazón burlado.*

*Al hogar retorné en invierno,
Pero mi tonto amor había muerto,
Buscando con su último aliento
Las rosas azules en los brazos de los muertos.*

*Tal vez más allá de la tumba
Ella encontrará lo que tendría.
Inútil cruzada fue la mía,
¡Las rosas rojas y blancas son mejores!*

INVITACION A LA ETERNIDAD

*Vendrás conmigo, dulce doncella,
Vendrás conmigo, confíesalo princesa,
A los profundos valles de la sombra,
Donde brilla la oscuridad de las estrellas;
Donde el camino pierde su rumbo,
Donde el sol se olvida del día,
Donde la luz es siempre sombría,
¡Dulce doncella, que aquel sea nuestro mundo!*

*Allí las piedras se hunden bajo la corriente,
Las plantas se elevan incandescentes,
La vida se desvanece como una visión efímera
Y las montañas se oscurecen en grutas eternas,
Decid, doncella ¿vendrás conmigo
Por esta tristeza sin identidad,
Donde los amores no nos recuerdan.
Donde los amigos viven en el olvido?*

*Confíesalo, doncella ¿vendrás conmigo
Por esta extraña muerte que ha de ser vida,
A vivir en la muerte y ser la misma,
Sin hogar, sin nombre, sin destino,
A ser sin jamás ser,
-Aquello que fue y no será-
Viendo las cosas pasar como sombras,
Con el cielo arriba, debajo, dentro,
Yaciendo en torno a nuestro silencio?*

REMORDIMIENTO

*El pecado era mío; yo no lo entendía,
Ahora en su cueva yace la melodía,
A salvo donde en vano agita la marea
Los inquietos y escasos remolinos.
Y en el hueco marchito de esta tierra
El verano ha cavado tan profundo su tumba,
Que apenas los sauces plumizos pueden desear
Un dorado capullo en manos del invierno.*

*¿Pero quién es aquel que viene por la costa?
(No, Amor, mira hacia allí y maravíllate)
¿Quién es este que llega con prendas teñidas del sur?
Es tu nuevo Señor, y él habrá de besar
Las encadenadas rosas de tus labios;
Yo te adoraré en mi llanto, como lo hice antes.*

REMORDIMIENTO 2

*Cuando en el fondo duermas, mi Bella Tenebrosa,
de una tumba de mármol negro construida;
y tan sólo tengas por lecho o guarida
una bóveda lluviosa y una profunda fosa.*

*Cuando oprima la losa tu carne trémula
y tus flancos doblados con encanto tendida,
el latir y el desear a tu pecho le impidan,
y a tus pies huir su carrera azarosa.*

*La Tumba, confidente de mi sueño infinito,
(porque la Tumba siempre comprenderá al Poeta)
en esas largas noches en las que el sueño está prohibido,*

*Te dirá: "¿De qué os sirve, indiscreta cortesana,
no haber conocido lo que los Muertos lloran?".
Y el gusano roerá tu carne,
como un Remordimiento...*

VERSOS PARA(¿?)

*Esta mano viviente, ahora tibia
Y capaz de estrechar fervorosamente,
De tal modo, si estuviese ya fría
Y en el glacial silencio del sepulcro,
Obsesionaría tus días
Y helaría los sueños de tus noches,
Que llegarías a desear
Tu propio corazón exhausto de sangre
Con tal de que en mis venas
La purpúrea vida fluyese de nuevo,
Y tu conciencia pudiese recobrar la calma...
Aquí está, mira... hacia ti la tiendo.*

HEMOS SIDO AMIGOS...

*Hemos sido amigos juntos,
Bajo el sol y la sombra;
Desde que los castaños cobijaron
Los primeros juegos de la infancia.
Pero la frialdad habita tu corazón,
Una nube flota sobre tu frente;
-Hemos sido amigos juntos-
¿Es una palabra la que nos separa?*

*Hemos sido alegres juntos;
Hemos reído como pequeñuelos;
Pues la esperanza brotaba como una fuente
Cálida y jubilosa en nuestros pechos.
Pero ahora la risa huye de tus labios,
Y una hosca oscuridad brilla en tu frente;
-Hemos sido alegres juntos-
¿Es una palabra la que nos separa?*

*Hemos sido tristeza juntos,
Hemos llorado con lágrimas amargas,
Sobre el pasto que cubre las rosas,
Donde yacen las primeras esperanzas.
Allí duermen las voces silenciosas
Que limpiarán la penumbra de tu frente;
-Hemos sido tristeza juntos-
¿Qué podría separarnos ahora?*

Para alguien en el Manicomio

*Con delicadas, dementes manos, detrás de las sórdidas barras,
Él sostiene sus flores, manojo apretado en densas lágrimas;
Aquellos marchitos ramos de paja, marcan miserablemente
Su espacio, universo enjaulado, donde contempla al mundo indolente.*

*Pedante y lastimoso. ¡Ah, como luchan su arrebatadora mirada
Contra la indiferencia! ¿Saben ellos de los sueños divinos que lo agitan,
Riendo como en un sueño encantado por el vino,
Mezclando en una quimera su melancolía con las estrellas?*

*¡Oh, Hermano desdichado! Sí, de tí sienten lástima.
¿No he cedido con alegría a la promesa de tus ojos,
Reino de los tontos, lejos de los hombres que siembran y cosechan
La vanidad de sus días? Mejor que las flores mortales
Son tus pequeñas rosas lunares: Mejores que el amor o el sueño,
Las estrellas han coronado con olvido la soledad de tus horas.*

MIS NOCHES GRISES

*Vagamos por un tiempo (este fue mi sueño)
Por un largo sendero de la Tierra Muerta,
Dónde sólo las amapolas crecen en la arena,
Aquellas que arrancamos con escasa estima,
Y siempre tristes, hacia una triste corriente
Seguimos avanzando con los dedos entrelazados,
Bajo las estrellas distantes, un camino imprevisto,
La visión de todas las cosas en la sombra de un sueño.*

*Y siempre tristes, mientras las estrellas expiraron,
Las más extrañas amapolas encontramos,
Hasta que tus ojos cultivaron toda mi luz,
Para iluminarme en aquella hora de cansancio,
Y en su oscurecimiento ninguna conjetura podría
Atormentarme con los días perdidos que deseamos,
¡Después de ellos mis recuerdos fueron destrozados!*

A la imaginacion

*Cuando agotados de la extensa jornada,
Y del terrenal cambio del dolor por el dolor,
Perdido, dispuesto a la desesperación,
Tu cálida voz me convoca de nuevo;
Mi sincera amiga, nunca estoy solo
Si tu presencia y ese tono me acompañan.*

*Sin esperanzas descansa el mundo sin tí,
El mundo sin este doble de mí;
Tu mundo de astucias, odios y duda,
De frías sospechas sin lugar,
Donde tú, yo y la Libertad
Disfrutan una soberanía muda.*

*Lo que importa es que todo alrededor,
Peligro, angustia y oscuridad,
No rompen las cadenas de nuestra soledad
Donde habita el cielo en su esplendor,
Alimentado por diez mil rayos eternos
De soles que no han conocido el invierno.*

*La Razón sin dudas habrá de objetar
Por la triste realidad de la naturaleza,
Explicando que el sufrimiento del corazón es vano,
Y que sus preciados sueños deben perecer;
La Verdad con rudeza busca asolar
Las flores de la fantasía que tímidas asoman.*

*Pero tú siempre serás el que trae
Las cerradas visiones que retornan,
El aliento de nuevas glorias caídas en primavera,
Llamando a la vida de la muerte,
Susurrando con la divina voz*

De un mundo real y brillante como tú.

***No confío en la dicha de tu fantasma,
Pero en las horas quietas de la noche,
Con un incesante agradecimiento
Te doy la bienvenida, bendito aliento,
Fiel asistente de los humanos deseos,
La más brillante esperanza
Allí donde la esperanza muere.***

EN DUDA

*Te he dicho algo entre líneas
te he dicho que te quiero
entre saludos y despedidas
tú lo has notado y lo has puesto en duda*

*Como negar que te quiero
si desde que te vi
tu imagen renace
en cada instante y pienso en tí*

*Como poder callar al sentimiento
que despertaste en mí
al recordar el momento
cuando te conocí*

*Como poder olvidar esa sensación
que invade al recordar ese día
que te vi a mi lado y sentirme
completo por primera vez*

*Como pasar inadvertido esa motivación
que induce al deseo de externar
mi sentir y me impulsa a escribir
lo que hay dentro de mí*

*Y aunque sé que tal vez
nunca sientas lo mismo por mí
siempre tendrás un lugar en mí
porque debes de estar segura
de que si te quiero.*

SENTIDOS CONFUNDIDOS

*Quisiera de tus labios,
Robarte una caricia.
Tal vez de tus manos,
Quitarte un beso
Que tu corazón me mire,
Y tus ojos me sientan,
Así, de esta manera,
Como te veo y siento yo.
Y es que tengo,
Mis cinco sentidos confundidos,
Y en silencio estoy gritando
Que vivo y muero,
Tan solo por ti*

ALMA DE LA BELLEZA

*Bajo el arco de la Vida, donde el amor y la muerte,
El terror y el misterio, guardan su santuario,
Yo vi a la Belleza en un trono,
Y aunque sus ojos son abandono
La dibujé en la simplicidad de mi aliento.
De Ella es la mirada -sobre y debajo
Del cielo que se curva sobre ti-
Por mar o cielo o mujer, sólo hay una ley,
Ser el siervo de su palma y su corona.*

*Esto es lo que la Señora de la Belleza sabe,
En cuya alabanza tu voz y tu mano se agitan,
Larga sabiduría en el vuelo de tu cabello,
El diario palpitar en tu corazón y tus pies,
¡Con qué pasión irremediable, en cuántos vuelos!
¡Cuántas formas y maneras tienen sus días!*

EDIMION

*Una cosa bella es un goce eterno:
Su hermosura va creciendo
Y jamás caerá en la nada;
Antes conservará para nosotros
Un plácido retiro,
Un sueño lleno de dulces sueños,
La salud, un relajado alentar.
Así, cada mañana trenzamos una
Guirnalda de flores que nos ata a la tierra,
A pesar del desaliento, a la inhumana
Falta de naturalezas nobles,
A los días nublados,
A todos los caminos insanos y lóbregos
Abiertos a nuestra búsqueda:
Si, pese a todo, alguna bella forma
Alza el paño mortuario
De nuestro espíritu ensombrecido.
Como el sol, la luna, los árboles ancianos y los nuevos
Tendiendo su sombra cálida sobre los rebaños;
Como también los narcisos
Y el universo verde en el que moran,
Y los claros arroyos que fluyendo
Frescos hacia el estío,
Y el claro en medio del bosque
Manchado de rosas silvestres;
Y así el sublime destino
Que imaginamos para los grandes muertos;
Todos los deliciosos cuentos que oímos o leímos:
Fuente eterna de una linfa inmortal
Que cae sobre nosotros desde la orilla del cielo.*

DESTRUCCION

*A mi lado sin pausa el Demonio se agita;
Ami lado flota como el aire impalpable;
Lo bebo y siento cómo abrasa mis pulmones
ahogándome en un deseo culpable y eterno.*

*Toma, a veces, pues sabe de mi amor por el Arte,
la apariencia de la mujer más seductora,
y acudiendo a especiosos pretextos cobardes,
acostumbra mis labios a sus depravados hechizos.*

*Lejos de la mirada de Dios así me lleva,
Jadeante y deshecho por la fatiga, al centro
De las hondas y solitarias planicies del Hastío,*

*Y arroja ante mis ojos, de confusión repletos,
Vestiduras manchadas y entreabiertas heridas,
¡Y el sangriento artificio en donde habita la Destrucción!*

ME TOMO TAN POCO QUERERTE

*Tal vez sea esta la última vez
Que sobre mis sentimientos te escriba
Quiero decirte que solo nadando en tu agua soy pez
Que solo contigo se vive la vida, como es debida
Hoy no importan los versos, no importan las rimas
Solo importa decirte mi vida: ¿el porque
Me tomo tan poco quererte?
Quizás por que tanto quise tenerte
Por que parecías una estrella en el firmamento
Esa... la más brillante, la que nunca alcanzaría
Por ello cuando al fin pude tocarte
Me tomo tan poco quererte
El besar tus labios mi vida
No era como besar cualquier boca
Era llenar de amor la mía
Y al ver tus ojos no solo a ti te veía
También me vi a mí, tan feliz como nunca en mi vida
Por eso no dejo de pensarte, no dejo de quererte
Y ya pasaron varios días y aún no he podido
Quitarte de mi mente, ni tampoco he querido
Tal vez por que tú eras aquello que yo mas anhelaba
Por que eras en este inmenso vacío lo que más me llenaba
Lo imposible hecho posible, lo inalcanzable alcanzado
Un sueño hecho realidad despierta
Me tomo tan poco quererte
Solo me resta decirte querida mía
Que fuiste la cura de mi enferma soledad
El único recuerdo que escapo a mi olvido
La flor que nació en mi desierto corazón
Y el sol que abrigo mi frío
Por estos y mil motivos mas
Me tomo tan poco quererte
Y no solo fue lo que en ti había*

Si no lo que en mi producías

Con una sola mirada me hiciste feliz

Con un beso me enseñaste que era el amor

Y Con tu sonrisa me explicaste la alegría

Por esto y por todo aquello fue que:

Me tomo tan poco quererte

ZUM GEDENKEN

*Para tí una casa fue construida,
incluso antes que nacieras,
para tí el polvo fue destinado,
antes que salieras de tu madre.
No está concluída aún,
ni su hondura ha sido medida,
ni se sabe aún que largo tendrá.
Ahora te conduzco hacia donde estarás;
ahora te mido y a la tierra después.
Tu casa no es alta,
es baja y yacerás ahí.
El techo se alza muy cerca de tu pecho.
Así habitarás helado en el polvo.
Sin puertas es la casa,
y oscura está por dentro,
allí estarás fuertemente encarcelada
y la Muerte tiene la llave.
Atroz es esa casa de tierra
y terrible habitar allí;
vivirás allí
y te dividirán los gusanos.
Así estrás acostada
y dejarás a tus amigos.
Ningún amigo irá a visitarte.
Nadie irá a ver si te gusta la Casa,
nadie abrirá la puerta.
Nadie bajará hasta tí
porque pronto serás aborrecible para la vista.
Porque pronto tu cabeza será despojada de su cabello;
"Y la belleza del cabello se apagará."*

SIN NOMBRE

*Si justo aquí debo morir,
Solemnemente os debo pedir
Que tomes lo que resta de mí
Hacia las colinas por el bien del viejo bien.
Amortájame en el mismo fondo,
En el mismo hielo usado para apagar,
Aquel mismo que bebí cuando estaba seco.
-Observa esto para el bien del viejo bien-*

*Corre hacia la estación de trenes,
Hacia Umballa pide sólo un billete de ida,
No me preocupa el retraso o las sacudidas.
Descansaré alégremente del rencor
De los coolies y su clamor;
Así envuelto de mi dignidad
Envíame lejos para el bien del viejo bien.*

*Luego de la soñolienta Babu despierta,
Reserva para cuatro un camión.
Pocos, creo, desearán viajar
En mi lóbrega compañía,
Como antiguamente hacían.
Necesitaré un descanso especial,
Algo que nunca antes tomé,
Consíguemelo para el bien del viejo bien.*

*Después de esto, todo debes disponer,
No seré huésped de ningún hotel,
Ni la espina del buey me soportaría,
Dura es la espalda y áspera la soga,
Las cuerdas de Toga son frágiles y delicadas.
Crea un asiento y ubícame allí,
En una cómoda cuerda flexible,*

Haz lo posible para el bien del viejo bien.

Después de esto, tu trabajo está hecho.

Recuérdale al sacerdote un lamento

Por la partida del querido muerto,

Sacude el polvo y las cenizas al viento.

No me bajes de inmediato, confío

En una excusa que me brinde tres días.

Luego embriégate por el bien del viejo bien.

No podría soportar los llanos,

¡Piensa en el ardor de Junio y Mayo!

¡Piensa en las lluvias de Septiembre!

¡Todo sobre mi hasta el día del juicio!

Nunca debería descansar en paz,

Debería yacer despierto y sudar.

Bájame, entonces, hacia mi lecho,

A las colinas para el bien del viejo bien.

LEJOS DE TI

*En el silencio siento pasar hora tras hora,
como un cortejo lento, acompasado y frío...
¡Ah! Cuando tú estás lejos, mi vida toda llora,
y al rumor de tus pasos hasta en sueños sonrío.*

*Yo sé que volverás, que brillará otra aurora
en mi horizonte, grave como un ceño sombrío;
revivirá en mis bosques tu gran risa sonora
que los cruzaba alegre como el cristal de un río.*

*Un día, al encontrarnos tristes en el camino,
yo puse entre tus manos pálidas mi destino
¡y nada de más grande jamás han de ofrecerte!*

*Mi alma es frente a tu alma como el mar frente al cielo:
pasarán entre ellas, tal la sombra de un vuelo,
¡la Tormenta y el Tiempo y la Vida y la Muerte!*

COMO DECIR "TE AMO"

*Te amo, cinco letras que encierran
en si mismas, el mas grande de los sentimientos
¿pero como decirte te amo en la distancia?
¿pero como decirte que vivo y muero por ti?
¿pero como decirte que tus ojos atraen mi mirada?
pero como decirte TE AMO?
Decirte Te Amo, no basta...
para sacar lo que llevo dentro
y expresar este sentimiento
que quema
que consume
todo mi cuerpo.. y que solo calmaría
uno de tus besos...*

*Decir TE AMO
es sencillo... fácil y pasajero
por que las palabras se las roba el viento...
quiero aprender a decir TE AMO...
pero no con palabras..
sino con mis besos
mi cuerpo
mi mente
mi alma....
Decir TE AMO
y que cada parte de mi ser
demuestre lo que siento...
y entonces si... solo entonces
poder decir con mis labios
sin temor al tiempo
"Te amo"..."*

SE ME OLVIDO

Se me olvido como llorar....

Se me olvido como sentir... el dolor

Recuerdo alguna ves....

sentir caer una lagrima..

naciendo del fondo de mi alma

....Tú la viste acariciar mi piel...

y en tus labios...

solo el silencio reinaba

y en tu corazón....

atrapado un consuelo

jamás buscaste recoger esa lagrima...

Solo la viste acariciar y amar mi piel....

mientras yo me quede esperando

que de ti saliera....

un Te quiero..."

UN BESO TU YO

*Un beso tuyo
por mas que pienso y sueño
no logro definir
imaginar
como seria un beso tuyo
se que un beso es un roce tierno
la humedad imperceptible
que poco a poco
se adueña de los labios
un dulce calor
la tibieza del aliento
pero un beso tuyo
conlleva mas que la humedad
y el calor físico
imagino
la tibieza de tu aliento
mezclándose con el mío
tus labios abriendo
y adueñándose de los míos
tus manos apretando mi cuerpo
contra el tuyo
fundiendo mi alma con la tuya
no solo por tu aliento
sino por el calor de tu mirada
sintiendo en cada parte de mi cuerpo
no limitado a los labios
ni a mi cuerpo
ni a mi ser
sino en toda mi alma
asi asi es un beso tuyo"*

BIEN SABES QUE ERES TU*

*...Sabes que eres tu
quien provoca que me tiemble la voz
quien me llena el alma de sonrisas
por quien mis ojos gritan amor
por quien sueño hoy...*

*....sabes que eres tu
por quien adelantaría el tiempo
por quien recorro distancias
para proyectarme en ti
por ti...*

*...sabes que eres tu
por quien me tiembla el pulso
y mi corazón renace
y mi alma se muestra inquieta
impaciente...*

*...sabes que eres tu
quien me ha devuelto la alegría
y quien le ha dado esperanza a mi vida
quien me recordó mis ilusiones...*

*...sabes que eres tu
por quien suspiro
en quien pienso
en medio de estertores
y espasmos de mi cuerpo...*

*...sino fueras tu
¿quien mas podría ser?
Sólo tu
¿Quien más podría*

Despertar tanta ternura contenida?

¿Quién más podría

Ser el artífice de mis alegrías?

.... la dueña de mis pasiones

...Sabes que eres tu

a quien me entregaría

sabes que eres tu

a quien le dedicaría

todos mis días....

y aun cuando no te conozco

"...sabes que eres tu

por quien moriría...."

PERO PIENSO EN TI*

*Pienso en tu nombre y me imagino tu sonrisa
en lo bello de tus ojos, y el eco de tu voz
en lo bello que sería tenerte a mi lado
de la mano abrazados
tener tus caricias y tu confianza
Pero pienso ti
y al saber que tu amistad puedo perder
al sentir hacer el ridículo me limita a enfrentarte
y negarme la oportunidad de decirte lo que siento por ti*

*Una nueva esperanza ha nacido en mi..
sin si quiera proponérmelo..
sin ponerme a pensar en las consecuencias
que mi emoción puede causar a mis sentimientos
sabes que existo ... mas no sabes todo lo que siento por ti
y lo importante que te has vuelto para mi
que a tu lado estaré si tu quieres*

*Pero pienso en ti
Y no quiero amar solo un sueño
Pero pienso en ti, y se que eres real
quiero tener algo real y tu eres real
pero la realidad puede ser que tu no
me sientes
que en tus metas no estoy
y que aunque piense en ti
Tu no en mí.... "*

AUN CUANDO...*

*Dime como es posible
Que te quiera sin conocerte
Que te extrañe cuando nunca te he tenido
Que te sienta conmigo..*

*Dime como es posible
Que sepas lo que siento
Que sepas cuando a tu lado me proyecto
Que me sientas contigo...*

*Dime como es posible...
Que añore tu calor
Cuando no lo he conocido
Y añore tus besos
Que siguen siendo prohibidos*

*Dime como es posible
Que no logre sacarte de mi mente
Que te sienta cada vez mas hondo en mi
Si jamás te he sentido*

*Dime como es posible
Que desee fundirme en ti
Que anhele tu carne en mi
Y quiera amarte una y mil veces
Darte.. lo que a nadie le di"*

CONTIGO

*Hoy quiero estar contigo
y volver a compartir tus sueños
y explorar tus pensamientos
como una vez fue
cuantas lagrimas, sonrisas, sentimientos
vivimos y compartimos
porque éramos amigos
me sabias incondicional
y yo sabia que podía confiar en ti
pero ahora el tiempo ha pasado
y en algún punto del camino
nuestra amistad quedo
Si bien es cierto que el pasado no regresa
yo aun recuperarlo quiero
y volver a compartir contigo
por que una vez fuimos amigos
Mi amistad no quieres mas
yo la dejare en tu puerta
siempre ahí la hallaras
y espero algún día
volver a compartir contigo
lágrimas, sonrisas y sueños...."*

AMARTE ES...

*Conocer el gozo del dolor
.....el sabor de mis lagrimas*

*Entregar mi alma
.....el calor de mi cuerpo*

*Desear perderme en tu mirada
.....y en el sabor de tu aliento*

*Vibrar al oír tu voz
.....y tu respiración*

*Morir al saberte lejos de mi
.....y no tener la dulzura de tu mirada*

*Soñar que me quemas en tu cuerpo
..... y darme todo en el mas tierno beso"*

PODRIA PERO NO PUEDO

Podría escribir

Un poema diciéndote que te amo

Hilvanar mil palabras

Tratando de encontrar

Las palabras precisas

Que arañen tu alma

Y lleguen a tu corazón

Podría decirte que sin ti muero

que tu ausencia me hiela...

pero son solo palabras...

Podría buscar tus labios

Y besarte con pasión

Entregándote mi alma en un beso

Y haciendo mío tu aliento...

Convirtiéndolo en parte de mi

Podría quedarme tu lado

Acompañarte cuando así lo quisieras

Y darte mi apoyo...

Y secar tus lagrimas

Podría darte mis brazos

Para que en ellos descanses

Y hacer de mi pecho

Tu refugio...

Podría... hacer tantas cosas

Tejer mil palabras

..... mas no puedo dar

lo que no me piden

lo que no necesitan

Podría decirte...

Ven conmigo...

Quédate a mi lado...

Podría enseñarte

Cuanto te quiero..."

"¡Te quiero!"

**Quando te digo te quiero...
no son solo palabras
... son ilusiones y esperanzas..
... son promesas no pronunciadas
... de darte todo de mi
si asi lo deseas**

**ser tan manso entre tus brazos
...acomodarme siempre a tu cuerpo
... darte la mas agresiva pasión
y los besos mas tiernos...
darte mas alla de mis besos
mi ternura y amor...
si asi lo deseas**

**ser una voz suave
que te arrulle en tus mañanas
que susurre en tu oido
los mas tiernos deseos
... entregarte mi soledad...
si asi lo deseas**

**cuando te digo te quiero
no es solo para que lo escuches
sino para mantener una promesa
no pronunciada...
por que cuando te digo te quiero
río y lloro
sueño y muero
por que cuando te digo te quiero
comienzo a vivir..."**

UN BESO TU YO 2

*B¿cquer... no supo que dar
por un beso de su amada...
Que podr?a dar yo...
por un beso tuyo??
Un beso tuyo...
tibio y tierno
como tu mirada
capaz de llevarme al cielo...
Que dar?
mi vida?
mi vida no alcanzar?a
mis sue?os?
mis sue?os se pierden en tu mirada
mi mente?
mi mente es presa de tu recuerdo
que dar?
que tengo yo que valga un beso tuyo?
Nada tengo...
Pero igual
por un beso tuyo lo dar?a todo
mi vida
mi alma
mi cuerpo
....por que ya no son m?os
son de tus besos..."*

DESPUES DE TANTO

*Hoy después de tanto
por fin nos hemos encontrado
nuestras almas se han reconocido
aun cuando en la mente
nos neguemos a aceptarlo
mas nuestros ojos y sonrisas
nos delatan.*

*Debemos aprender a no asombrarnos
de habernos encontrado
en el silencio de una sonrisa
en la profundidad de una mirada
Debemos aprender a no temernos
y a no asustarnos.*

*Debemos aprender
a estar seguros
y a no causarnos daño*

*Debemos aprender
a decirnos un Te quiero*

*Y aun ahora hoy
con miedo a tu rechazo
te digo
que estoy feliz
de habernos encontrado.."*

NO DEJARE

Intento tocarte

Te busco entre mis ropas

Mi manos anhelan incesantes

Abrazarte

Estrecharte

Intento soñarte...

Mis ojos se desesperan al no encontrarte

Y esperan volver a mirarte

Necesito encontrarte

Intento escaparme de tu ausencia

Tu recuerdo... me hace mas leve la espera

Me duele no tenerte

Despertar y ver nuestro lecho vacio

Saber que a mi lado no estas

Y ver que incesantes pasan los días

Intento alcanzarte

Dejar que tu imagen

Tu olor

Tu vos me abracen

Intento sentirte...

Dejar que mis labios

Recuerden tus besos

Y me encuentro en mi cuarto vacio

Escribiendo en silencio....

Y plasmar en palabras yertas

Lo que mi corazon siente...

Le grito al viento que te quiero

Tal vez mañana

No lo sé

Tal vez mañana

Te lo diré a tu oído...

No dejare de soñarte

No dejare de esperarte

No dejare de sentirte

No dejare de anhelarte....

ALGO DE TI

Solo quiero algo de ti

.....Tu alma

Quiero....

Solo quiero.... fundirme en ti

Quiero disolverme en

tu aroma,

y cobijarme con tu cuerpo

llevarte al mar de mi oscura agonía

..... y enseñarte a ver

en el cristal de tu oscura soledad

Quiero....

Solo quiero.... fundirme en ti

Quiero calcinarme con tus manos

Que te adueñes de mis cenizas

Que me guardes junto a tus mas profundos

Sueños....

.... en el rincón mas oscuro de tu corazón

Quiero....

Solo quiero.... fundirme en ti

Te he buscado en mis noches vacías

Te puedo besar con mi dolor

quemarte con mi aliento

Hacer q sientas mi amor mi dolor

quiero perderme en tí

congelarte en mi oscura mirada

fundirte en el inmenso mar

de mis sueños, fantasías

Quiero....

Solo quiero.... fundirme en ti.."

Dejame ser...

*Déjame ser silencio cuando quieras hablar,
escuchar tus vivencias y poderte aconsejar,
estrechando tu mano, respirando libertad.*

*Déjame pertenecer a tu mundo
y enseñarte mis emociones
y el sentimiento que siento por ti,*

*Deja que las cosas se vayan dando,
no le cerremos la puerta a esta nueva amistad,
déjame ser el comienzo de una ilusión
que te transporte a los lugares mas escondidos de tu propio corazón
y entiendas lo bello que es dejarnos llevar
por el sentimiento que habita en nosotros*

*Déjame ser quien ponga fin a tu soledad
Déjame ser tu amigo tu compañero
Déjame ser quien comparta tu vida
acompañe tu destino y haga mas dulce tu búsqueda...*

TE NECESITO

***No quiero necesitarte
pero te necesito....***

***,..... te necesito
no para vivir
sino para compartir mi vida***

***..... te necesito
no para hacerte el centro de mi vida
sino para compartila***

***..... te necesito
no para ser feliz
sino para darte mis alegrías***

***..... te necesito
no para depender de ti
sino para caminar contigo***

***.... te necesito no para ser y sentirme hombre
sino para serlo a tu lado***

***.... te necesito
no para ser...
sino para darte
y entregarte
todo mi ser...***

AMOR O MAGIA

Lo que percibi al mirarte

al tropezar con tus ojos

y al sentir que me perdía en ellos

al oír tu voz calida

que me envolvía

y llevaba a tus ojos

todo cuanto vi... sentí... oí...

todo... al igual que tus ojos

es magia"

EL SUEÑO DE Mariel

AHI ESTABA LA BELLA Mariel SENTADA EN EL CAMPO JUNTO A LAS COLINAS RODEADA DE TULIPANES Y ORQUIDEAS, CAMINANDO JUNTO AL RIO SE RECOSTO EN UNA ROCA CON LA CARA ARRIBA MIRANDO LAS ESTRELLAS PREGUNTANDOSE, ¿HABRA VIDA EN ALGUNA DE ELLAS?, LA AURORA BOREAL SE GENERABA COMO UN TAPIZ EN EL CIELO, LA BELLA Mariel CAMINANDO A LA LUZ DE LA LUNA EN UN CAMINO DE ROSAS AZULES VIO UN DESTELLO ACERCANDOSE A EL DESPERTO DE SU HERMOSO SUEÑO, LA BELLA Mariel DESPERTO CON LAGRIMAS EN LOS OJOS NO POR TRISTEZA NO POR FELICIDAD SI NO POR QUERER VIVIR EN ESE HERMOSO SUEÑO,

COMO AL IGUAL QUE OTROS NO QUEREMOS DESPERTAR, PARA DARNOS CUENTA DE LO QUE VIVIMOS EN REALIDAD...

TUS OJOS VERDES

Iría de rodillas

A verme en tus ojos

Atravesaría distancias

Y tiempos

Por verlos sólo un momento

Daría mi vida

Por verme morir en ellos

Y perderme para siempre

Sempiterna

Silente

En el verde de tus ojos

Por un momento

Por siempre

Viviría para verme en ellos

Te daría mi vida

Te daría mis días

Por amanecer en ellos

Y bañarme en su verde fulgor

Y te haría...

Un juramento silente

Eterno

Sólo por verlos..."

SI TU FUERAS

***Sí tu fueras tierra
Escarbaría en ti
Y en lo mas profunda tu ser
Sembraría mis sueños
Para cosechar tu amor***

***Sí tu fueras agua
Me sumergiría
En tu interior
Y te bebería sorbo a sorbo
Hasta hacerlo mío***

***Sí tu fueras aire
Te respiraría lentamente
Hasta llenar mi cuerpo de ti
Sintiendo como me renuevas
Y entras lentamente en mi***

***Sí tu fueras fuego
Me acostaría en tus brazos
Para que consumieras mi cuerpo
Haciendo mis cenizas parte de ti.."***

HOY FALTA

*Hoy falta algo en mis pasos
En los ecos que surgen
De mi cama vacía*

*Me falta tu aliento
Sobre mis labios
Me falta tu mirada
Sobre mi... en fin
Tu presencia
Tu ser
Tu todo
Me faltas Tu*

*Me falta fundirme en tu ser
En tu mirada
En tu cuerpo*

*Me falta fundirme en tu boca
En tus labios
En tu intimidad*

*Y dejarte esta noche
.... también sin aliento*

FRIO

*Entras en mi mente, te adueñas de mis ideas,
Cual ventisca y tormenta,
Y es cuando idealizo cosas nuevas
Versos...
Poemas...
Que hablan de amor dolor y soledad
Pero por momentos
Pides mi consejo
..... y casi sin saberlo
lees mis pensamientos
y sabes lo que siento
y respondes en silencio.*

*A veces es mucho
Para una alma yerta
Y te acaricio en sueños
Y te hago mía, sin siquiera saberlo
Dejando que el orgullo invalide lo que siento,
Te vuelcas en mi....
Haciendome un poco cada día.... hielo*

*Te di mis frases de poeta
El amor del alma yerta
Y el varlo de una frágil cordura
Capaz de susurrar
Las mas bellas obscenidades
En una noche....
.... esa noche, que atrapaste al viento
y por momentos tus ojos me recorren
devolviendo un poco de vida..
a esa fría y yerta alma
será que acaso?
pidiendo demasiado*

valoro tu persona

.... en mi alma ya desierta,

sin el temor de sufrir los goces del pasado

pero cuando llega tu silencio

vuelve otra vez el hielo...

ADIOS

*Jamás pensé que lo diría y menos hoy....
pero es necesario decirlo hoy...
decir aunque mi corazón se rompa al pronunciarlo...
mi amor no ha muerto ni morirá...
pero es necesario decirlo hoy...
decirte amor... te amo...
pero es necesario decir... adiós
por que hoy
...hago todo para olvidarte para arrancar de mi
esto que siento por ti...
por olvidar que te amo...
que te conocí...
que cada vez que pienso es ti es la más larga agonía...
por tenerte lejos de mí....
y por que sé...
que por mas que lo desee....
que jamás serás mía....
y no quiero estar sin saberte mía...
sin saber que cuando me levante en la noche...
estarás a mi lado...*

AL FIN....

*Al fin puedo cerrar mis ojos....
Puedo después de tanto descansar
..... ya la noche..
no es más mi única compañía
..... cierro los ojos....
..... y por fin apareces en mis sueños
..... te adueñas de cada rincón de mí
.....mi mente
..... mi cuerpo...
..... apareces cada noche en mis sueños....
y te transformas en la dueña de mis noches
siendo la culpable de mis pesadillas*

*..... tu presencia abstracta...
..... tus ojos
..... tu sonrisa
..... todo hace mella en mí...
envuelves mi cuerpo
y canalizas
mis deseos
y poco a poco me fundo en ti...*

SOLO DIME ADIOS...

*Detente... ya no me lastimes
no digas mas....
No nombres al amor
que no pudo ser
en silencio
sal de mi vida..
no digas mas...
marchate ya...
y al cerrar la puerta
no mires atrás..*

*En cuanto al amor...
lo sé...
en ti nunca nació*

*Olvida estos días
que juntos pasamos
tal vez lo vivido
ya no vuelva más...*

*No bajes la cabeza
no sientas culpa...
y al marcharte
No nombres al amor
que no pudo ser
solo dime ...adiós*

RECUERDOS

*Dentro de mi..
solo hay aun un gran vacío
Por tu ausencia
Por tu indiferencia
Es así... como me siento
Con un intenso vacío por dentro...
Que solo es aplacado...
por mis lagrimas*

*Aun retumban en mi corazón
Recuerdos atrapados
Recuerdos de un pasado que no existió
Y de un futuro que no será
De un presente lleno de "quizás"*

*La mayoría son
Recuerdos llenos de espinas
Recuerdos que quizás es mejor que nunca salgan
Recuerdos fabricados en base a esperanzas
Recuerdos que solo hieren...
y no me dejan descansar....
Como es posible que recuerdos
Recuerdos de un pasado que no existió
Y de un futuro que no será
De un presente lleno de "quizás"
Los pude haber vivido...*

*Si el aun no es mas que un recuerdo.....
Una lagrima..una gota que revuelve mi existencia
Si no es algo que dentro de mi creció
En base a "quizás mañana"*

TODAVIA RECUERDO

*... "Darnos un tiempo" dijiste
eso es lo ultimo que recuerdo
aun retumban en mi, esas palabras
"darnos un tiempo"*

*no han pasado 2 días y ya siento el tiempo eterno
pero como sentir que he perdido parte de mi
.... "regresare" dijiste
"son sólo unos días.. hasta aclarar en mí..."
aun siento tu vos... repitiéndolo dentro de mi
como te odie en ese momento...
no deje que me vieras llorar...*

*no han pasado 2 días y ya siento el tiempo eterno
pero como sentir que he perdido parte de mi
cuando jamás fuiste mía..*

*.... "antes de irte dame un beso"... te dije
y con un beso sellaste un adios...*

4 preguntas...

Hay gestos.. Mas fuertes que palabras..

Las palabras sobran

Cuando el corazón habla

Y el alma se muestra desnuda

.....Que ha visto en mis ojos..

cuando me quedo callado

y al verte solo se dibuja una sonrisa?

O cuando ves en mis ojos..

Una lagrima acariciar mi mejilla?

.....Que has sentido.... cuando

no dejo de abrazarte...

mientras siento tu olor

embargar mi alma

y no pronuncio palabra

solo me quedo callado

abrazado a ti

a tu lado...

.....Que has pensado?

cuando pronuncio tu nombre

ahogándolo en un gemido

se me quiebra la voz

y sonrío...

....Sabes lo que me está pasando

cuando te tengo a mi lado

y solo tiemblo pero no tengo frío?"

NO QUERIA

*Yo no quería pensar en ti
ni sembrar esperanzas vanas
no quería pensar en tu sonrisa
ni tropezar con tus ojos
ni perderme en tu mirada*

*Yo no quería, sentir esto
al haber enseñado y desnudado
mi alma... dejando la conocieras*

*Yo no quiero exponer
destruir mi corazón
desarmarlo en esta batalla
que ya he perdido*

*Yo no quería soñar contigo
Yo no quería recordar lo que es amar
Yo no quería saberte necesario
Yo no quería que me dolieras
pero es tarde ahora para lamentos
Mi alma siente tu presencia
Y necesita verse en tus ojos
y estoy sufriendo por esto,
sólo concibo el llanto
como mi gran amparo*

*Yo no quería amarte
ni abrir las puertas de mi vida,
pero me tropecé con tus ojos
y me perdí en tu mirada..."*

AMIGA MIA

*Amiga mía...
Dentro de ti...
Aun hay mucho dolor..
Aun se siente un gran vacío
Aun atrapas tus recuerdos tristes
Y no los dejas ir....
Algunos dolorosos...
Otros con todo y el dolor son hermosos
Y lo se... por que contigo los viví
Eres mi amiga....
Y es tiempo ya de darle paso al dolor
Y dejar que el amor... vuelva a tu vida
El camino fácil no es
Ni lo será....
Pero querida amiga...
Es tiempo ya.... de dejarlo todo atrás..."*

"TRAS DE TI"

*Hoy que te has ido
Que lejos estas de mi
Me fui contigo
Tras de ti..
Y no te das cuenta
Que en tu corazón me llevas...
Y no te das cuenta
Del vacío en que me dejas*

*Calculo el tiempo
En que te vas a dormir
Y trato
En ese preciso instante
Acostarme a dormir
Pero en un minuto
Mi cama te busca
Te llama
Te reclama....
Y por mas vueltas que doy
Por mas que te busco en ella
No te encuentro
Y la distancia pesa más
Siempre hay un lugar en esta cama
Nuestra cama
Para ti...*

*Hace un rato que te has ido
Y yo me fui tras de ti"*

VOLVI A SOÑAR

*"Hoy volví a escribir
y es gracias a Ti
que me recordaste que se puede soñar
aunque sean imposibles
aunque sea recuerdos de otros tiempos
aunque el tiempo volver no pueda
hoy volví a soñar*

*soñar contigo, con tu sonrisa
con el fuego en tus ojos
con la ternura de tus besos
desconocidos hasta hoy*

*Hoy volví a escribir
y es gracias a Ti
porque me hiciste sentir
porque me hiciste soñar
porque me hiciste desear
y aun cuando sueño cosas imposibles
hoy volví a creer
que aunque sea por un sólo instante
se puede ser feliz"*

Lo que queda

*En mi espejo, hoy me ví
Y no me reconocí*

*Con la mirada apagada y perdida
Con mi esperanza guardada
Y mi fe perdida
Y mi soledad me invade
Y tu frío silencio
Congela lo que queda de mis sueños*

*Mientras el sabor de tus besos
Es cada vez más extraño, más ajeno
Y mis lágrimas... poco a poco
se adueñan de mí
.... y me resisto a creer
pero otra vez
tu frío tu silencio
congela lo que queda de mis sueños
Y me doy cuenta
que estoy sólo
aun contigo más que con tus ausencias
y poco a poco
.... mas trémulo
.... mas enardecido
y poco a poco
regreso a mi reino de soledad
tristeza
y melancolía
y me desespero por no caer en él
pero otra vez
tu frío tu silencio
congela lo que queda de mis sueños.*

MI ETERNIDAD

*Ese roce de tu cuerpo que
No olvida mi pasión,
Y esa nítida mirada que hasta en mi alma penetró.
Fueron siempre grandes cosas
Que guardadas llevo en mi,
Como el talle de tu idea y
De tu esencia en mi existir.
De ese tacto de tus dedos
Que en mi densidad quedó,
Y que recorriendo mil caminos hasta el cielo residió.
Siempre vivirán presentes
Y unidas a mi eternidad,
Las caricias... tus deseos
Los suspiros y tu entidad.*

ASI TERMINA

*En este mundo imperfecto
con la lejanía de tus ojos en el horizonte
y el anochecer oscuro que han dejado tus besos,
así termina esta historia
que pensé que sería para siempre.*

*En el inmenso mar
que mis ojos han logrado,
por llorar tanto,
por no tenerte mas,
así termina esta historia.*

*En el calor que tu cuerpo se ha llevado,
que me ha dejado helado como un témpano,
así estoy sin ti.*

*Tu boca que ya no es la mía,
tus manos a las que tanto extraño,
a tus abrazos,
a todo tu ser,
quiero que sepas lo importante que fuiste para mí.
en este mundo imperfecto
con tu adiós como eco
sólo me queda decirte
que todavía te amo.*

¡Pídeme que no me vaya!

*Pídeme que no me vaya y me quedaré
no importa si me fallaste te prometo que lo olvidaré
solo pídemelo y contigo me quedaré.
Pídeme que no me vaya, hazme sentir que aún me amas
no importa ya el pasado, no me cortes mis grandes alas...
solo pídemelo y te perdonaré...
pero quiero escucharlo ahora...
Y a tu lado me quedaré.
Pídeme que no me vaya, se que aún me amas
todos tus errores los perdonaré, solo dime que me amas
dime que no me vaya y por siempre a tu lado me quedaré
solo una vez más...
¡Pídeme que no me vaya!*

Descanso Eterno

*Cuando el impaciente espíritu abandona
La sólida cárcel de las Horas,
Derramando suave y sin demoras
Las ropas que lo vistieron día y noche,
Para trascender la carne que ata,
Sin someter jamás el corazón indomable,
En igual disolución, la arcilla
Que agitó las formas también huirá,
Transformada en fuego soplando en el viento.*

*No merecemos cambiar por vestidos luminosos,
Nosotros no, Oh Tierra, para que en tí cese
Nuestra gris resistencia por el frío y la oscuridad.
Estos ojos han visto con dolor, y ahora reposarán,
Un descanso que todos hemos deseado,
Y sobre tu seno de inmutable paz,
Cambiaremos con suavidad,
Lentamente hacia el Olvido.*

Mi recuerdo

Mi recuerdo

*hoy lleno de esencias marchitas
y hojas rasgadas del calendarios....
sin tiempos, sin horarios
.... recuerdo sensaciones
y acaricio las imágenes,
que se agolpan en mi mente*

....En mi recuerdo

*recorro una y otra vez...
los lugares.. los momentos...
ya vacíos, callados...
llenos de quietud*

....Mi recuerdo y me lleva a tiempos pasados

*no quiero vivir... de recuerdos
no quiero sentir... emociones pasadas
no quiero vibrar... por noches pasadas
solo quiero...
vivir.... mas no en recuerdos...
y encontrarlo... en un presente
sin tiempos... sin calendarios*

"PODER VOLAR"

*Soñaste y anhelaste
con volar y sentirte libre
suave y cálido como la brisa en el verano
Ahora ya sabes volar...
y por fin... podrás
disfrutar del amor
que aunque especial e inusual
Vedado no esta
sino que en su verdad lograras
por fin volar
Ahora por fin eres libre
ya puedes volar
alza vuelo y fija tu mirada de águila
a lo lejos en el horizonte
el cielo es el limite
si es que acaso hoy
algo te puede limitar
Volar no es fácil
y aprender a volar
encierra un poco de soledad
pero apenas has comenzado tu viaje
a un tierra de libertad
Será un viaje largo
y lleno de sorpresas
Recuerda Siempre
que lo que vale no es el destino
sino el camino
lo que cuenta es poder volar
Vuela... ve... y se libre
goza tu viaje
el dolor y la soledad han quedado atrás
por fin la espera ha concluido
y tu tiempo de felicidad llevo*

***ahora solo ahora
es que podrás disfrutar
saber volar"***

Compatir Contigo

*Hoy quiero estar contigo
y volver a compartir tus sueños
y explorar tus pensamientos
como una vez fue
cuantas lagrimas, sonrisas, sentimientos
vivimos y compartimos
porque éramos amigos
me sabias incondicional
y yo sabia que podía confiar en ti
pero ahora el tiempo ha pasado
y en algún punto del camino
nuestra amistad quedo
Si bien es cierto que el pasado no regresa
yo aun recuperarlo quiero
y volver a compartir contigo
por que una vez fuimos amigos
Mi amistad no quieres mas
yo la dejare en tu puerta
siempre ahí la hallaras
y espero algún día
volver a compartir contigo
lágrimas, sonrisas y sueños...."*

Quiero volver a vivir

*Quiero volver a vivir
Volver a sentir... amor...
Poco a poco lo noto...
Esta presente...
Omnipresente.....
....quiero volver a sentir*

*buscaré mis cenizas....
y de ellas me haré un corazón
....y con las brazas frías..
me haré un alma nueva...*

*buscaré otra vez el amor...
aquel que una vez sentí
para recordar lo que es vivir...*

*recordaré en el tiempo
como se sentía... el calor...
la humedad de un beso...
la ternura de un "te quiero"
.... olvidare los te quiero nunca dichos
los besos no dados....
porque quiero sentir
quiero volver a sentir...
y poco a poco
enfrentar otra vez al sol....
dejar de ser una sombra...*

*buscare en mis cenizas
y me haré un corazón.....*

¿DIME AMIGO COMO LE DIGO?

Dime amigo

Como puedo escribir

Con mis versos

Todo lo que hoy siento por ella

Cómo le digo

Que es la dueña de mi alma

Que somos antiguos conocidos

Que mi amor siempre ha sido suyo

....aun cuando no nos habíamos encontrado

Dime amigo

Como con una historia

Le explico

Que su alma ya fue mía

Y que ya una vez nos perdimos

Y que luego de tanto tiempo

Por fin estamos cerca

Dime amigo

Como le digo

Que en mi pecho

Encontraré refugio

Que en mi corazón

Está la paz que ella ansía

Que todos sus días

Se los llenaré de alegría

Y que en mis besos

Recordara lo que ya una vez fuimos

Dime amigo

Como le digo

Que estaré a su lado siempre

Como amigo

Siempre ahí

Silente

Permanente para élla.

Sí solo

*Si solo fueras verdad
si no fueras una dulce ilusión
un bello reflejo de mis anhelos*

*si solo fueras real
y no la concupiscencia de mis ansias
ni el espejismo de mi soledad*

*si solo me amaras
y supieras que existo
y hoy vivo por ti*

si solo ...

EL FIN

*Cuando sientes que el mundo cae,
tan solo segundos el imperio es destruido,
y el castillo en ruinas....*

*Mira al horizonte, al alba brilla para tu alma
y alimenta de energia, que recorre en tus venas.
Despues de la batalla, solo muestra sangre
por las calles, odio en tus pensares, rincon
a rincon... Llegando a tu corazon.*

*De que sirve odios si alfin, todo tendra
su fin, si el cielo es felicidad, la tierra su infierno?
lleno de fuego, fuego inextinguible que consume
hasta las entrañas....*

*Aquella fiera que vive en ti, la bestia que no
muestra su figura...
tan solo sombras? el angel vendra a sacarme
de las nubes oscuras, de esta noche o dia?
o sera angel caido?
o el angel de la muerte, que a venido....*

*No me digas mas... tan solo dejo mi
cuerpo, pudra en la tierra que se
cierra culminando, desde el centro de tu ser.....*

ANGEL CAIDO

?Pobre Angel Caido!

sin alas....

*abandonado sobre caminos olvidados,
y cubierto de niebla.*

*?Donde estoy? estoy en el fondo del mar,
y no puedo respirar, ?donde se escondio
la luz? ?arde todavia el sol?*

Peor que el vacio, y la nada...

?Que es esto?

simplemente horror de sentirse humano.

*Como una ciudad situada, me cercan,
aprietan y ahogan, la angustia, la trizteza,
el amargor y la agonía....*

?Como se llama esto?

?nausea?

*Solo siente como se queman sus alas y
funde fuego en ellas....*

*La desolucion extiende sus negras y
carcomidas alas, horizonte a horizonte....*

SILENCIO Y PAZ

La musica fue sumergida, en las aguas profundas, y todas las nostalgias gravitan sobre las llanuras infinitas.

Ya no habra lagrimas, llanto ni sobresaltos. el sol brillara por siempre, sobre su frente y una paz intagible...asegura definitivamente sus fronteras, solo silencio y paz es lo que anelo.

Solo quiero llenarme de ellos, el ruido, la gente y masa...callad! que viva el silencio, que funda la oscuridad, el descanso eterno, mi tierna paz....

¿Que hacer con este bosque infinito de hojas muertas? el sol ya no brillara? el agua no existira? o acaso.....

Mi cuerpo no responde mas, mi corazon... para un momento,sera mi muerte ya? mis ojos entreabiertos...

Voy entendiendo, que lo que tanto anelaba, ahora es el momento, donde silencio y paz solo estan en el mas alla.....

MORIR EN TUS BRAZOS

*Quiero morir en tus brazos
Para nacer otra vez
morir en tus brazos
para poder llevarme conmigo
parte de tu alma
y mientras muero por ti
nacer en ti
.....necesito tenerte conmigo
conocer el calor de tu cuerpo
y perderme en tu olor cada día ver tus ojos
que gritan "eres mía"
sentir tus manos
en mi cuerpo haciéndolo tuyo
muriendo en tus brazos
para luego nacer en ti....*

HOY ESCRIBO

*...Hoy escribo para poder llorar..
y mientras lloro... la palabras fluyen..
al igual que las lagrimas
que arrasan mis mejillas..
..una lagrima.. una palabra
..un sollozo...una frase...
escribía para no llorar
hoy escribo para hacerlo...
y en medio de lagrimas busco
el camino...
una guia
... no hay entradas
ni salidas...
solo hay un camino...
.. el mismo camino
viejo, transitado y lleno de recuerdos
.....viejos amores
.....antiguos conocidos
.....besos nunca dados
.....noches solitarias
.....amaneceres yertos....
caminaba para no llorar.....
hoy lloro para caminar...*

EL SABOR DE TU ADIOS

Que amargo es el sabor

De las lagrimas

De una despedida

Que triste es comprender

Y darse cuenta

El entender que te dejan

Tirado para siempre

Entre recuerdos de mentiras

En los que vivirás envuelto

El resto de tu días...

Recuerdos... que como

La noche al día

Te seguirán toda tu vida

Que amargo es el sabor

De las lagrimas

De una despedida

Como duele el saber

Que mientras te resguardas

Del dolor...

Y mientras mueres

Entre tristeza y dolor

Entre odio y rencor

....solo jugaron

con tu corazón

Que amargo es el sabor

De las lagrimas

De una despedida

PALIDA DESPEDIDA

*La vela de su faz, la roja lumbre, por
no mirar del gólgota, realidad.
Flota inmenso dolor en el ambiente, atruena
los cielos de mi mente, de la voz divina
el eco blando al escuchar, una tenue consciencia.
Que al momento de herir esta guardando,
unas pastillas de penicilina, frente sus
ojos brillan y dan su alucin.
Ellas son mi amor, dentro tienen su
salvación....cada una de ellas, tiene
un deseo inmortal y un placentero
lugar, que me llevarán....
Sonrío tiernamente y las miro, como podrán
ser mías, toda esa caja dentro de mis
entrañas...se exalta mi emoción, y dos lágrimas
caen como recuerdos de su madre....
" si muerete..." me grito aquella vez,
me miraba a mí misma con rabia, golpeando
a una pobre inocente pared, aquella que
en mi infancia, mi cabeza chocaba sin detenerse....
¡Si!, reclamaba ella es mi amiga, mas que un
ser con carne y alma....
El agua cubría mis lágrimas, cerraba los ojos
e imaginaba que dormía y todo era oscuro...
ya no aguantaba, mi emoción explotaba.....
y aquí estoy frente de ti, mi amante....
porque tu me darás lo que ninguno
estúpido humano pudo darme!
Así fue que la pálida homicida,
escuchaba murmulos y llantos
de gente que según la amaba.....*

ABRE LOS OJOS...

*El sol se oculta, y la lluvia invade los cielos con
mantos grises,delirando tonos magestuales
A través de estas dos puertas del alma.
Aquellas bestias menores,llamadas ilusiones,
caminan un paraiso bicolor, que reina entre
la realidad y angustia, que manifiesta esta
inexplicada existencia.
Me aferro a estas rejas que guardan mi
libertad a decidir, sobre mis sueños hechos
trizas, por unas palabras que caen a mis
abismos mentales.
Aves y peces, sordo murmullo,aliable
fauna reclamadora,cuando la noche
lanza aullido.
Escapo de el, al temor que nunca existió,
pues mi propia bestia lobrega,camina cojeando
a pata muerta.
Indefenso, con la mandibula abierta, su saliva
cae con rabia y sus ojos lleno de odios,miro
a mis lados, mas ninguno de ellos hay salida.*

CUANDO ERES INMORTAL ¿POR QUIEN MORIRIAS?

TALVEZ MORIRIA POR UN SER AMADO COMO MI FAMILIA O TALVEZ POR UNA AMIGO, O POR LA PERSONA QUE MAS AMO LA DUEÑA DE MI CORAZON, PERO CUANDO ERES INMORTAL POR QUIEN MORIRIAS. ¿DARIAS TU VIDA INMORTAL POR LA DE UN HUMANO IMPERFECTO?. ES UNA DIFICIL DECISION ¿NO CREES? PARA UN VAMPIRO ES DIFICIL SIENDO INMORTAL PERO ESE NO ES EL CASO LA PREGUNTA ES...

¿PORQUIEN MORIRIAS CUANDO ERES INMORTAL?...

Confesión

*No puedes imaginar
Todo lo que eres para mi
no sabes cuanto pienso en ti..
ni lo mucho q me hace falta oír tu vos..
ya es mucho tiempo..
sintiendo esto y tratar de no enfrentarlo,
pero ya no puedo mas..
no quiero q pase el tiempo
y no haya dicho todo lo que siento por ti..
no quiero q queden cosas por decir..
ni sentimientos no expresados..
.. llega un momento en que no puedo mentirme mas..
y solo acierto a pronunciar..
te quiero tanto
tanto que dueles..
te has vuelto imprescindible
como respirar..
no te quiero enjaular..
al igual que yo eres libre..
pero eres el única
que hoy me da paz"*

OBSESION

*Hoy me desperté pensando en ti
El recuerdo de tu voz me embriaga*

*Han sido tantas noches
En las que mi único consuelo
Ha sido el calor de mi almohada...
Mis sollozos por tu ausencia
No sé que es peor
si el perderte para siempre
O tus ausencias*

*Vas y vienes cual marea
Te tengo por momentos
Y te siento mía....*

*Es absurdo
Que hoy me sienta así
Cuando no conozco el olor de tu piel
Cuando aun no he hecho mío lo mas intimo de ti
Pero es que este amor
Hace que te sienta mía
Aun cuando tu cuerpo y piel
Es campo desconocido por mis labios...*

*No puedo seguir reprimiendo lo que siento por ti
Quiero que te adueñes de mi lecho
Y hagas tuyas mis noches
Bañarte de mi
Y hacer mía tu carne..."*

Un Pensamiento por un solitario lecho de muerte.

**Si Dios te obliga a este destino;
Morir solo, sin nadie junto a tu lecho
Para escuchar con dolor tu última palabra,
Y marcar con lágrimas el vacilante pulso;
Entonces ruega en soledad: ¡Oh, Señor ven con ternura!
Por tu hijo olvidado en la viña de roja desdicha,
Por la vida salvaje que se agita en el mundo,
Por el abandonado jardín donde la agonía
Cayó como una sangrienta marea de tu frente,
Por toda esta desolación, consoladme.
No hay amigos ni lamentos junto a mi,
Ningún ángel se alza entre mi rostro y el tuyo,
Pero os pido: deteneos y arrancad la rosa de mi vida,
Sonríe, al cambiar esta mortal pena en divina eternidad.**

NO ENTIENDO

A ti.

Mi vida.

Mi amor.

A tu amor.

Al tiempo.

Al espacio.

A la realidad.

Mi conciencia.

Mis sentimientos.

Lo que es la felicidad.

La vida, y su singularidad.

Por qué no te alejas de mi.

Por qué me siento culpable.

De lo que se hace por amor.

Por que te ame y me amaste.

Que necesito para llegar hasta ti.

Que necesito para alejarme de ti.

Al escribir, no dejo de pensar en ti.

Lo que es el amor, y todo lo que nos da.

Por que si me alejo, te siento más cerca.

Por que tu estas lejos y tan dentro de mí.

Por que solo recuerdo los sueños donde estás conmigo.

Por que el amor es tan dulcemente cruel, y delicioso a la vez.

No entiendo ni si quiero entender. Solo entiendo que no te quiero perder.

CORAZON

NO PUEDES ESCAPAR DE LA IRA DE MI CORAZON,
ESCUCHA COMO GOLPEA EN TU CANTO FUNERARIO,
MI FIDELIDAD ES LUJURIA PARA RECUPERAR LO PROHIBIDO,
EL AMOR ES POLVO EN MIS MANOS,
DE MI CORAZON DEFORMADO ESTA SANGRANDO TU POEMA,
EN ESTE TENEBROSO Y OSCURO SENDERO SOLO COINCIDES TU,
YO PERTENESCO EN EL LUGAR DONDE PUEDA SENTIR TU CALOR,
SOY LA ESPINA DE LAS ROSAS,
YO SOY LA PESADILLA DESPERTANDO,
HACIA TI
EL SUEÑO DE UN SUEÑO DE AMOR,
DEJAME LLORARTE ESTOS POEMAS,
Y PINTARTE EN MI ALMA CICATRIZADA,
Y ESPERANDO POR TUS BESOS EN LA ESPALDA DE MI HOGAR,
COMO CIELO DE PUERTAS CERRADAS,
AMAME COMO AS AMADO AL SOL,
RETENME COMO AS RETENIDO EL SOBREVIVIR,
SEPULTAME CUANDO TODOS TEMAN LLEGAR VIVACEZ,
AMAME COMO AS AMADO EL SOL EVAPORANDO MI SANGRE,
Y CHAMUSCANDO MI POBRE CORAZON DE VAMPIRO...

QUE LOS MUERTOS MUERTOS DESCANSEN EN PAZ

Muere, Filidor

¿por qué no has muerto por tu deseo?

El coro de promesas de las musas

anunciaba herederos a tu nombre,

aunque pensara Florilis

que ninguno lloraría por ti.

Florilis, seguramente,

reirá con tu muerte;

y, de seguro,

contará bromas

sobre tu ataúd

y saltará, vitoreará

y cantará sobre tu tumba.

Si alguien menciona tu nombre,

tras tu muerte,

como, cuando o donde sea,

ella se burlará sobre tu lápida,

ella misma estremecerá tus roídos huesos.

Mas, orgullosa niña,

no imagines

que así te dejaré ir.

Un rostro espectral,

similar al mío, te atormentará;

te perseguirá mi espectro e irá al lecho contigo.

Un sueño opresivo

te despertará a menudo.

Penosamente creerás cómo entonces puedo asustarte:

Haré tu vida miserable con lamentos y golpes.

Si por la mañana te encontraran heridas,

dirás que te las hice para vengarme.

Si caes enferma

te atormentaré en tus pensamientos.

Conviene entonces te corrijas

mientras aún hay tiempo para ello.

Si me desvaneces en las vaporosas aguas del Aquerón

no tendrá sentido quejarse

cuando mi fantasma te atormente.

A TODOS CONFORTA EL SOL

*A todos conforta el sol,
puro y delicado;
Nuevo y radiante es el rostro
del mundo en abril;
hacia el amor se apresura
el corazón del hombre,
y sobre la felicidad
reina el dios de la juventud.
Cuántas novedades
en la fiesta de la primavera,
Y su autoridad
nos ordena gozar;
recorrer caminos conocidos,
y en tu propia primavera,
es leal y correcto
poseer a tu amor.
Ámame fielmente,
piensa que confío en ti;
con todo mi corazón,
con toda mi voluntad
estoy contigo,
aun cuando esté lejos.
Quien ama como yo,
está girando en la rueda (de la fortuna).*

EL VAMPIRO

**El viejo caserón
de paredes vencidas
protege entre sus muros
un antiguo jardín.**

**En un rincón oscuro,
el estanque sin peces
cubierto de nenúfares
parece no existir.**

**Setos desdibujados
por la mano del tiempo
rodean un laberinto
de tupido follaje.**

**El jazmín y la hiedra,
crecen desordenados
cubriendo sin reservas
a una prieta pared.**

**Por la noche los grillos
dan clases de violín
y un siniestro vampiro
delgado y desnutrido,**

**muestra sus largas uñas
y sus pálidos dedos.
Cuando la luz de luna
se filtra en blanca línea**

**sobre el suelo cubierto
de maleza y arbustos,
insectos luminosos**

bailan su extraña danza.

**Los senderos perdidos
tras las hojas caídas
no reflejan la sombra
del errante vampiro,**

**que ronda por las noches
hambriento y consumido
el aljibe oxidado
del viejo caserón,**

**buscando el níveo cuello
de antiguas moradoras
y solamente encuentra
crisálidas dormidas.**

Ana María Broglio

DULCE MEMORIA

*Hace mucho, mucho tiempo, escuché una canción,
(¿Fue hace mucho o sólo ayer?)
Suaves heridas se abrieron ante su melodía,
Descendiendo profundo hacia mi corazón.
Una canción de entrañable consuelo;
Que desde entonces me acompaña
En las horas más calmas y silenciosas,
Como un agudo, dulce sonido que nunca morirá.*

*Hace mucho, mucho tiempo, vi una pequeña flor,
(¿Fue hace mucho o sólo ayer?)
Tan hermosa en su fragancia de largas horas,
Que parecía querer revelarme sus secretos:
Un pensamiento de alegría brotó en su ser
Sin jamás pronunciar palabra; Y ahora, a menudo veo
Que esa amigable, tierna flor, ya nunca se marchitará.*

*Hace mucho, mucho tiempo, tuvimos un niño pequeño,
(¿Sucedió hace mucho o sólo ayer?)
Hacia los ojos de su madre, y los míos, él sonrió
Toda su corriente de inconsciente amor,
Y cobijado en nuestros brazos, así durmió.
¡Un ángel convocado! No pudimos retenerlo;
Sin embargo, nuestros brazos en secreto
Continuaron acunándolo.
Nuestro niño pequeño ya nunca desaparecerá.*

*¿Hace mucho, mucho tiempo? ¡Ah, memoria, aclárate!
(No fue hace mucho, sino ayer)
Tan pequeña, indefensa y amada,
No dejes que la canción muera, que la flor se marchite.
Su voz, sus ojos al despertar, su gentil reposar:
Las pequeñas cosas están a salvo en tu memoria;*

Permite que nuestro ángel habita allí, para siempre.

SOLEDAD

*¡Oh, Soledad! Si contigo debo vivir,
Que no sea en el desordenado sufrir
De turbias y sombrías moradas,
Subamos juntos la escalera empinada;
Observatorio de la naturaleza,
Contemplando del valle su delicadeza,
Sus floridas laderas,
Su río cristalino corriendo;
Permitid que vigile, soñoliento,
Bajo el tejado de verdes ramas,
Donde los ciervos pasan como ráfajas,
Agitando a las abejas en sus campanas.
Pero, aunque con placer imagino
Estas dulces escenas contigo,
El suave conversar de una mente,
Cuyas palabras son imágenes inocentes,
Es el placer de mi alma; y sin duda debe ser
El mayor gozo de la humanidad,
Soñar que tu raza pueda sufrir
Por dos espíritus que juntos deciden huir.*

DONDE UNA VEZ (Edgar Allan Poe) CAMINO

*Lo Eterno nutrió a las sombras sobre este terreno,
Soñando con los siglos que han pasado,
Grandes olmos se alzan solemnes en la hierba,
Arqueados sobre el oculto mundo de antaño.
En torno a la escena la luz de la memoria juega,
Y las hojas muertas susurran los días perdidos,
Anhelando las figuras y los sonidos que ya no serán.*

*Solitario y triste, un espectro se desliza
Por los corredores, donde una vez sus pies caminaron;
Nada común se adivina en él, aunque su canción
Se sumerge en el tiempo con un extraño encanto.
Sólo los pocos que conocen el secreto de la hechicería,
Observan entre estas tumbas la sombra de Poe.*

OTRA PEQUEÑA ADIVINANZA

Un gusano comió palabras.
Creí escuchar una maravilla:
Aquella larva, un ladrón en la oscuridad,
había devorado el famoso canto de un hombre
y su irrefutable fundamento.
Nada aprendió el furtivo huésped
con haber devorado palabras.

COMO UNA NUBE

Erraba solitario como una nube
que flota en las alturas sobre valles y colinas,
cuando de pronto vi una muchedumbre,
una hueste de narcisos dorados;
junto al lago, bajo los árboles,
estremeciéndose y bailando en la brisa.

Continuos como las estrellas que brillan
y parpadean en la Vía Láctea,
se extendían como una fila infinita
a los largo de aquella ensenada;
diez mil narcisos contemplé con la mirada,
que movían sus cabezas en animada danza.

También las olas danzaban a su lado,
pero ellos eran más felices que las áureas mareas:
Un poeta sólo podía ser alegre
en tan jovial compañía;
yo miraba y miraba, pero no sabía aún
cuánta riqueza había hallado en la visión.

Pues a menudo, cuando reposo en mi lecho,
con humor ocioso o pensativo,
vuelven con brillo súbito sobre ese ojo
interior que es la felicidad de los solitarios;
y mi alma se llena entonces de deleite,
y danza con los narcisos.

BRINDA CONTU MIRADA

Brinda por mí sólo con los ojos
Y yo haré un brindis con los míos,
O soltaré un beso en la copa,
Y no pediré más vino.
La sed que nace del alma
Reclama un vino divino,
Y aunque pudiese beber el néctar de Jove,
No lo cambiaría por el tuyo.

Una guirnalda de flores te fue enviada,
No tanto para honrarte
Sino para darle la esperanza
de que no se marchitara;
Más sobre ella apenas respiraste
Y la enviaste de nuevo hacia mí;
Desde entonces crece y huele, lo juro,
no a sí misma, sino a tí.

A LA PEREZA

¡Qué dulce es una cama regalada!
¡Qué necio el que madruga con la aurora
aunque las musas digan que enamora
oír cantar a un ave en la alborada!

¡Oh, qué lindo en poltrona dilatada
reposar una hora y otra hora!
Comer, holgar..., ¡qué vida encantadora,
sin ser de nadie y sin pensar en nada!

¡Salve, oh, Pereza! En tu macizo templo
ya, tendido a la larga, me acomodo.
De tus graves alumnos el ejemplo

arrastro bostezando: y en tal modo
tu apacible modorra a entrar me empieza
que no acabo el soneto... de per... (eza)

A MI AMADA

*Dices que no te amo
porque ya no juego con tus rizos,
ni me paso el tiempo besándote;
también me reprochas que no invento
un juego para las niñas de tus ojos.
Juro por la religión del amor:
Cuando menos lo digo, más amo.
Solo los dolores leves pueden expresarse,
se sabe que los barriles llenos no hacen ruido.
Las aguas profundas son silenciosas,
las corrientes ruidosas no tienen hondura.
Por eso, cuando el amor es mudo
expresa una profundidad
y esa profundidad es infinita.
Y ya que mi amor es tácito,
comprenderás que hablo poco
porque amo demasiado.*

EL LAMENTO DE UN AMANECER

Oh tú, cruel, mortalmente hermosa doncella,
Dime qué gran pecado he cometido
Para que me hayas atado, escondido,
Dime porqué has roto la solemne promesa.

Fue ayer, sí, ayer, cuando con ternura
Tocaste mi mano, y con dulce acento afirmaste:
Si, vendré, vendré cuando se acerque la mañana,
Envuelta en brumas a tu cuarto llegaré.

Sobre el crepúsculo esperé junto a la puerta sin llave,
Revisé con cuidadoso esmero todas las bisagras
Y me regocijé al comprobar que no gemían.

¡Qué noche de ansias expectantes!
Pues miré, y cada sonido fue esperanza;
Si por casualidad dormité unos breves instantes,
Mi corazón siempre se mantuvo despierto
Para arrancarme del sopor inquieto.

Si, bendecí la noche y al manto de tinieblas
Que con tanta dulzura cubría las cosas;
Disfruté del silencio universal
Mientras escuchaba en la penumbra,
Ya que hasta el mínimo rumor me parecía un signo.

Si ella tiene estos pensamientos, mis pensamientos,
Si ella tiene estos sentimientos, mis sentimientos,
No aguardará el arribo de la mañana
Y con seguridad vendrá hasta mí.

Un pequeño gato saltó en el suelo,
Atrapando a un ratón en un rincón,

Fue ese el único sonido en la habitación,
Jamás anhelé tanto escuchar unos pasos,
Jamás ansié tanto escuchar sus pasos.

Y allí permanecí, y permaneceré siempre,
Ya llegaba el resplandor del amanecer,
Y aquí y allí se oían los primeros movimientos.

¿Es ahí en la puerta? ¿En el umbral de mi puerta?
Acostado en la cama me apoyé sobre el codo,
Mirando fijo la puerta, apenas iluminada,
En caso de que en el silencio se abriera.
Las cortinas se alzaban y caían
En la quieta serenidad del cuarto.

Y el día gris brilló, y brillará siempre,
En la habitación contigua se oyó una puerta,
Como si alguien saliese a ganarse el sustento,
Oí el estrepitoso temblor de los pasos
Cuando las puertas de la ciudad fueron abiertas,
Escuché el alboroto en el mercado, en cada esquina;
Quemándome con la vida, el griterío y la confusión.

En la casa los sonidos iban y venían,
Arriba y abajo de las escaleras,
Las puertas chirriaban,
Se abrían y cerraban,
Y como si fuese algo normal, que todos vivimos,
De mi desgarrada esperanza no brotaron lágrimas.

Finalmente el sol, ese odiado esplendor,
Cayó sobre mis paredes, sobre mis ventanas,
Cubriéndolo todo, apresurándose en el jardín.
No hubo alivio para mi aliento, hirviente de anhelos,
Con la brisa fresca de la mañana,
Y, podría ser, aún sigo allí, esperándote:

Pero no puedo encontrarte bajo los árboles,
Ni en mi sombrío sepulcro en el bosque.

CUANDO LA LUNA CAE EN MI LECHO

*Cuando la luz de la luna cae sobre mi lecho,
Sé que en tu lugar de descanso,
Desde las amplias aguas del oeste,
Llega una gloria trepando los muros:
El mármol brillante aparece en la oscuridad,
Arrastrándose lentamente sobre la plateada llama
Que recorre las letras de tu nombre,
Y el número de tus años.
La mística gloria nada en la distancia;
Fuera de mi lecho la luz de la luna muere;
Y cerrando los párpados de agotados ojos,
Duermo hasta que se diluya el crepúsculo:*

*Y entonces sé que la niebla ha cubierto
Con su lúcido velo todas las costas,
Y en una iglesia oscura como un fantasma
El destello de tu lápida reposa hasta el alba.*

NO PREGUNTES

No preguntes dónde crea Zeus a la efímera rosa,
cuando de junio sólo queda el recuerdo;
pues en tu honda belleza oriental
descansa toda su esencia.

No preguntes dónde habitan
los dorados átomos del día;
ya que en el cielo enamorado,
para adornar tus cabellos fueron creados.

No preguntes hacia dónde huye
el ruiseñor cuando el otoño concluye,
ya que la dulzura de tu voz
derrite los inviernos y silencia los ocasos.

No preguntes dónde brillan las altas estrellas
que hacia abajo derraman su luz muerta en la noche;
ya que en tus ojos reside el mismo fulgor,
envuelto en trémulas esferas.

No preguntes dónde el esquivo Fénix
teje su ígnea morada,
ya que tu alma es su destino,
y en tu fragante pecho morirá.

UNA LARGA PESADILLA

TU ENERGIA SE AGOTA,
TE ARRASTRARE A LAS RUINAS UNA VEZ MAS,
TORCERE TU MENTE CON HORRIBLES RECUERDOS,
SERA ALGO OSCURO, GRANDE, FRIO Y DURO AL MISMO TIEMPO,
SIENTE ARDER TU CAMINO,
MIRA LA NATURALEZA MUERTA,
MI PERSONIFICACION, INFAMIA, ALUCINACIONES, HEREJIA,
NO CORRAS TE VOY A ATRAPAR,
Y VERAS LO QUE ESTA POR SER,
POR QUE YO A TODOS LOS CAZO SIN PIEDAD,
ERES MIA DURANTE TODA UNA PESADILLA,
SIENTEME RESPIRAR SOBRE TU CARA,
SIENTE CADA MOVIMIENTO QUE TRAZO,
CAZANDOTE SIN MISERICORDIA,
TE ARRASTRAS DE REGRESO PERO TU ENERGIA SE AGOTA,
LOS OJOS PRONTO CERRARAS,
LA LUZ QUE NO ES LUZ TE SACARA CON TU PROPIO TEMOR,
CORRES TE OCULTAS PERO TE DESCRUBRIRE,
AS TU TUMBA SIN NINGUN RUIDO,
LIBERA TU CRIPTA SIN NINGUN SONIDO,
SERAS MIA DURANTE TODA UNA NOCHE,
EN TU CAMA TE VES SIN PODERTE MOVER,
TE ARRASTRAS DE REGRESO, CALLENDO EN TU PROPIA OBSESION, PARA NUNCA
REGRESAR,
ESTA SERA TU CONFECION ANTES DE QUE APOLO VENGA,
TU SERTE SE ACABO TU ENERGIA SE AGOTO, ERES MI AHORA SOLO ERES MIA...

UNA PARTE INMORTAL DENTRO DE MI

Cuando me encuentro con la aurora,
O acostado espero la noche para soñar,
He oído dentro a mis huesos balbucear:
Otro día, otra noche, otra hora.

Cuando estos sentidos se deshagan
Estos pensamientos de polvo descansarán,
El hombre de carne y espíritu morirá,
Y el hombre de los huesos persistirá.

Esta lengua que habla, estos pulmones que gritan,
Esta vitalidad que nos apresura y desea,
Este cerebro que llena el cráneo con ideas,
Silbando tranquilo en su colmena de sueños,

Estos hoy que tan orgullosos poseemos,
Pequeños señores de un ínfimo ahora:
Los huesos inmortales tomarán el control
De la carne muerta y la muerta hora.

Hasta que la víspera y el ocaso se hayan ido:
Lenta baja la interminable noche,
Y el nuevo nacimiento cae sin reproche,
Que durará tanto tiempo como la tierra.

Vagabundos del este, peregrinos inquietos,
¿Saben por qué no pueden descansar?
Es que cada hijo de su madre terrenal
Viaja con su propio esqueleto.

Acuéstate en tu lecho de polvo;
Saborea la fruta que debes soportar,
Trae la semilla eterna hacia la luz,

Y tus albas serán iguales a la noche.

Descansa de la pena y la maldad,
Ya no le temas al calor o al sol,
Ni a la nieve del invierno salvaje,
Tu nueva labor es en soledad.

Buque vacío, mortaja desgarrada,
Nuestra caja y vestidos no son eternos,
-Otro día, otra noche, otra hora-
Así balbucean dentro mis huesos.

Por lo tanto harán mi voluntad,
Hoy, que aún soy el señor de un día,
La vida y la carne aún son mías,
Y el aliento hosco es mi esclavo.

Antes de que el fuego del sentido decaiga,
Este humo del pensamiento golpeará la distancia,
Flotando en la antigua noche sin besos
Como un ejército de inmortales huesos.

DONDE PASA LA GENTE INDIFERENTE

Allí pasa la gente indiferente,
aquellos que llaman a sus almas propias,
allí por el camino donde vago
como un solitario y ocioso espíritu.

Ah, pasando la rompiente de las olas,
en mares que no puedo abarcar
con mi alma, mi corazón, y mis sentidos,
el mundo infinito es ahogado.

Su locura no tiene cuerpo,
debajo del azul del día,
que brinda al hombre y la mujer
el dulce exilio de sus espíritus.

Allí, las flores no lo consuelan;
del este al oeste de la tierra,
yace perdido eternamente
el corazón fuera de su pecho.

Aquí, por el laborioso sendero,
con las manos vacías camino:
Hasta que en la mañana trágica
vea los despojos de mi propia esperanza.

MOMENTO

¿EN QUE MOMENTO FUE CUANDO EN MIS MANOS LA TOME?, ¿EN QUE MOMENTO FUE CUANDO A LOS OJOS LA MIRE?, ¿POR QUE NO LO RECUERDO? ¿POR QUE YACE ELLA FRIGIDA Y YERTA EN EL SUELO?, ¡MENTE ACLARATE! ¿EN QUE MOMENTO FUE CUANDO CON MIS MANOS LA ESTRANGULE? ¿EN QUE MOMENTO FUE QUE A ALAS MANOS DE LA MUERTE LA ENTREGUE? ¿POR QUE LO HICE? ¿POR QUE? ¿POR QUE? ¿POR QUE?, ELLA TAN BELLA ESTA TAN LINDA PERO FRIA Y SIN VIDA, SU VESTIDO BLANCO Y SU CAPERUZA ROJA, SUS RUBIOS CABELLOS CON UN DELICADO AROMA A MANZANILLA, SUS MANOS SUAVES PERO HELADAS, SUS OJOS AZULES PERO OPACOS, SUS LABIOS CARNOZOS PERO SIN AMOR NI COLOR VIVO, SOLO LA QUIERO MIRAR Y MIRAR, Y CON ELLA BAILAR PERO NO SE LOGRA LEVANTAR, LE QUIERO UN POEMA RESITAR PERO NO ME LOGRA ESCUCHAR, QUIERO QUE ME DIGA UN "TE QUIERO" PERO NO PUEDE HABLAR, ¡HA MENTE ACLARATE, ACLARATE! ¿POR QUE LO HICE? ¿POR QUE?

¿EL DELIRIO ME HABRA INVADIDO?, O ¿QUIZA CELOS? ¿PERO CELOS DE QUE?, NO, NO, NOOOOO NO ENTIENDO NI RECUERDO COMO FUE, ESPEREN AHORA LO RECUERDO, SI FUE ESO AHORA LO RECUERDO, FUE POR AMOR SI POR AMOR, AUN RECUERDO CUANDO LA CONOSI, FUE EN PRIMAVERA EN AQUEL RIO DONDE CRECEN LAS ROSAS SANGRIENTAS, LA PRIMERA VEZ QUE LA MIRE ELLA ERA LA UNICA EN ESE LUGAR, CON UNA BELLA SONRISA EN LA CARA Y CON UNOS LABIOS COMO LAS ROSAS, SI COMO AQUELLAS ROSAS SANGRIENTAS Y SALVAJES, EL SEGUNDO DIA QUE LA VI UNA FLOR BROTO Y SE LA DI Y LE DIJE "ERES HERMOSA Y NO HAY OTRA COMO TU", EN EL TERCER DIA LE DI OTRA FLOR Y LA BESE, ESE FUE EL ULTIMO DIA QUE LA VI ME DIJO QUE SU CORAZON NO ERA PARA MI Y ELLA ME DIO UN BESO DE ADIOS, POR ESO FUE QUE EN MIS MANOS LA TOME Y LE DIJE SI NO ERES PARA MI DE NADIE SERAS, CON MIS MANOS LA ESTRANGULE Y AQUÍ EN MI LECHO, TRAJE EL CUERPO, AL VER LO QUE HICE ME DESMAYE, POR ESO LO HICE SI POR ESO FUE LO RECUERDO BIEN, COMO PODRE VIVIR AHORA SIN ELLA ¿POR QUE LO HICE? ¿POR QUEEEEE?, YA SE MI DOLOR ALIVIARE Y CON ELLA ME REUNIRE, SOLO UNA CORTADA EN MI MUÑECA BASTARA, ESE COSQUILLO DE DEBILITACION ME ALIVIARA MIENTRAS LA HABRAZO CON MIS POCAS FUERZAS, MI MUNDO POCO A POCO A SU REPENTINA DESTRUCCION IRA, DONDE UN AMOR INCOMPRENDIDO DESCANSARA Y LOS ILUSOS AL MIRAR DIRAN "QUE LASTIMA".

A LAS BELLEZAS DE ANTAÑO

Dime ahora ¿en qué país se oculta
la Doncella Flora, la adorable romana?
¿Dónde yace Archipiáda, y dónde Tháís,
las más elegante de las damas?
¿Dónde se esconde Eco, susurrando en qué oídos?
Ella, cuya Belleza era sobrehumana,
Sé que su voz flota sobre el mar y los ríos.

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

¿Dónde habita Heloisa, la juiciosa monja,
por cuya causa Abelardo, según dicen,
perdió la virilidad y abrazó la causa?
(Del Amor ganó tanto dulzura como infancia)
¿Y dónde -le ruego a usted- está la Reina
que la voluntad de Buridán poseyó,
arrojando su cuerpo exánime a las aguas del Sena?

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

La pálida Reina Blanche, Señora de los Lirios,
que con extraña voz de sirena cantaba-
Berta la de Gran Pie, Beatriz, Alice,
y Ermengarde, que en todo Maine reinaba-
y la buena Juana, princesa desatada,
en Lorraine conocida como Buena ama,
que en Rouen quemara al inglés impío;
Virgen soberana ¿dónde yaces guardada?

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

No, nunca preguntes, Justo Señor,
Cuándo se han ido, ni en qué oculto

sitio se encuentran las doncellas de antaño;
salvo que cantéis el conjuro de estos versos:

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

A LAS DAMAS

**Esposa y sirvienta son lo mismo,
pues sólo se diferencian en el nombre,
cuando del fatal anillo surge un abismo;
que nada, nada puede separar.
Cuando ella obedece la solemne palabra,
que el hombre en ley suprema ha formulado,
todo lo amable queda entonces sepultado,
y sólo permanece la posesión, y el orgullo.
Feroz como un príncipe oriental, él crece,
revelando al fin toda su soberbia innata.
Para mirar, reír o hablar,
sus votos no lo sujetan,
pero a ella, a una infinita soledad la condenan,
resignando para siempre toda libertad.
Así será gobernada bajo su mando,
temiendo a su esposo como a una deidad.
A él debe obedecer, a él debe servir,
sin jamás actuar, sin jamás decir;
hasta que en su arrogancia repose, confiado,
dueño del poder, sobre un panteón adorado.
Evitad, dulces doncellas, aquel indeseable estado,
y toda esa adoración que supura odio.
Valoraos a ustedes mismas, y despreciad a los galanes.
Recordad que si sois orgullosas, seréis sabias.**

A LAS DAMAS II

AUN RECUERDO AQUELLOS TIEMPOS MAS O MENOS POR EL AÑO 1600 DONDE EN UN LUGAR ESCONDIDO LAS MUJERES ERAN POSESIVAS CON SUS MARIDOS YA QUE EN ESE TIEMPO TENDIAN A SER INFIELES, POR ELLO LAS MUJERES LES DABAN ES SU COMIDA A SUS MARIDOS UN VENENO LENTO AL CUAL ELLAS SOLO TENIAN EL ANTIDOTO POR SI ELLOS NO REGRESABAN A CENAR MORIAN, Y CLARO QUE LOS ESPOSOS ESTABAN CONCIENTES DE ELLO POR NO SABIAN EN QUE MOMENTO LES DARIAN EL VENENO POR ESO NO LES QUE DABA DE OTRA MANERA MAS QUE LLEGAR A CASA, PERO COMO DIJE AL PRINCIPIO ESOS ERAN OTROS TIEMPOS Y COSTUMBRES, COMO DIJO ALGUIEN "EL TIEMPO AVANSA, LAS COSAS CAMBIAN".

COMO PIQUETE DE ABEJA

EL AMOR ES COMO UN PIQUETE DE ABEJA, PORQUE? BUENO PUES UNA VEZ ME DIJERON QUE ERA UN PIQUETE DE ABEJA Y COMO DOLIA Y YO PUES NO LO CREIA PUES NO SABIA LO QUE SE SENTIA, UNA ABEJA BUSQUE Y ATRAPE LA PROVOQUE Y ME PICO, EN ESE MOMENTO SUPE LO QUE ERA ESE DOLOR, ASI COMO EL AMOR TE DICEN COMO ES Y COMO SE SIENTE, PERO SI NO TE A PICADO NO SABES LO QUE ES, Y SI LO BUSCAS Y ENCUENTRAS DIRAS "SE LO QUE SE SIENTE", ESO SII NADIE DIJO QUE NO DOLERIA, PERO SENTIRLO Y SOPORTARLO ES UN LOGRO, AHORA CUANDO VEZ QUE ESTAS SERCA DE UNA ABEJA EN ESTE CASO EL AMOR YA SABRAS A LO QUE TE ENFRENTAS, PREPARADO ESTARAS... INCREIBLE COMO ALGO TAN DULCE CAUSA TANTO DOLOR...

VAMPIRO

Mi querida y joven doncella se alza
Inflexible, rápida y firme
En todos los viejos arcanos
De una madre siempre verdadera;
Como en los vampiros inmortales,
La gente de estos portales
Cree con la fe de los mercenarios.
Pero mi reyna Akasha derrocha su tiempo,
Y desgasta de mi amor su lamento,
Hasta que yo mismo, vengado,
Brinde a la salud del vampiro
En la pálida copa de los reptiles.

Y cómo al dormir eres delicada
Hasta ti llegaré arrastrándome,
Y la sangre de tu vida será drenada.
Así podrías en vano temblar
Pues en la penumbra he de besarte,
Y sobre el umbral de la muerte
Cruzarás con espanto,
Envuelta en mis fríos brazos.
Por último os preguntaré,
Oponiendo este mundo que se abre
¿Cuáles son los encantos de tu madre?

EL VAMPIRO 2

Tú que como una cuchillada
entraste en mi triste pecho,
tú que, fuerte cual un rebaño
de demonios, viniste, loca,
a hacer tu lecho y tu dominio
en mi espíritu humillado.
--Infame a quien estoy unido
como a su cadena el galeote,
como al juego el jugador,
como a la botella el borracho
como al gusano la carroña,
--¡maldita seas, maldita!
Rogué al rápido puñal
que mi libertad conquistara
dile al pérfido veneno
que socorriese mi cobardía.
Mas ¡ay! puñal y veneno
despreciándome, me han dicho:
"No mereces que te arranquen
de esa maldita esclavitud,
¡imbécil! --si de su imperio
nuestro esfuerzo te librara,
tus besos resucitarían de tu vampiro ¡el cadáver!"

PERLA BLANCA

AMIGA MIA ERES HERMOSA,
HO! COMPAÑERA MIA,
ERES MUY HERMOSA,
TUS OJOS RELUCIENTES COMO PERLAS
Y BRILLANTES COMO ESTRELLAS,
TU BELLA SONRISA COMO LUNA A MEDIO MIRAR
QUE AL VER ME HACE SUSPIRAR,
TUS MANOS SUAVES Y DELICADAS, QUE AL TOCAR
CONTIGO UNIDO QUIERO ESTAR,
TUS LABIOS CON TU HABLAR PURO Y AMENO
QUE AL BESARLOS TODO ES SERENO,
TU CABELLO CON UN AROMA PERFECTO
QUE AL RESPIRAR ME DEJA PERPLEJO,
ME ENAMORE DE TI EN TODO TU ESPLEOR
ME ENAMORE DE TI LO MAS CERCANO A LA PERFECCION.

ACEITE Y SANGRE

En tumbas de oro y lapislázuli
cadáveres de santos y santas exudan
aceite milagroso, fragancia de violeta.

Pero bajo los pesados túmulos de pisoteada arcilla
yacen cuerpos de vampiros pletóricos de sangre;
sus mortajas están ensangrentadas y sus labios, húmedos.

ANNIE

¡A Dios gracias! La crisis, el peligro ha pasado, y la pena interminable al fin concluyó, y esa fiebre llamada vivir fue vencida al final.

Tristemente, se que fui despojado de mi fuerza, y sin mover un músculo permanezco tendido. Más nada importa, yo siento que al fin me encuentro mejor.

Y tan quieto yazgo en mi lecho que cualquiera que me viese podría imaginar que estoy muerto, podría estremecerse al mirarme creyéndome muerto.

El lamentarse y gemir, los llantos y los suspiros, fueron aplacados; y con ellos el horrible palpitar del corazón. ¡Ah , ese horrible, horrible palpitar!

Los mareos, las náuseas, el dolor implacable, cesaron con la fiebre que laceraba mi cerebro, con la fiebre llamada vivir que quemaba mi cerebro.

Se calmó también la tortura, de todas la peor: esa horrible tortura de la sed por las aguas mortales del río maldito de la Pasión; pues para ello he bebido de un agua que apaga toda sed.

De un agua que fluye con un murmullo de canción de cuna; una fuente que yace pocos metros bajo la tierra; de una cueva que se halla muy cerca del suelo.

Que no se diga neciamente que mi morada es oscura y angosto mi lecho; pues jamás hombre alguno durmió en lecho distinto, y todos ustedes, para dormir, dormirán en un lecho idéntico.

Mi espíritu atormentado descansa blandamente, olvidando, jamás añorando sus rosas; sus viejos anhelos de mirtos y rosas.

Pues ahora, mientras yace apaciblemente, se imagina alrededor un aroma más sagrado; un aroma de pensamientos, un aroma de romero mezclado con pensamientos, con las hojas de ruda y los hermosos y humildes pensamientos.

Y así yace en paz, sumido en el sueño sin fin de la verdad y la belleza de Annie, anegado entre las trenzas de Annie.

Ella me besó delicadamente, ella me acarició con ternura, y yo me dormí suavemente sobre su seno, profundamente dormido en el cielo de su seno.

Cuando la luz se extinguió, ella me tapó cuidadosamente, y rogó a los ángeles que me protegiesen de todo mal: al rey de los ángeles que me guardara de todo mal.

Y tan quieto permanezco tendido en mi lecho (sabiendo el amor de ella), que ustedes imaginan que estoy muerto; y tan apaciblemente reposo en mi lecho (con el amor de ella en mi seno), que imaginan que estoy muerto, se estremecen al mirarme creyéndome muerto.

¡Pero mi corazón es más brillante que las estrellas que salpican en miríadas el cielo, pues brilla con Annie, resplandece con el amor de mi Annie, con el pensamiento de la luz de los ojos de mi Annie!

PRIMERA VISTA DEL AMOR

Nunca fui golpeado antes de esa hora
Por un amor tan dulce y repentino,
Su rostro floreció con aires marinos
Y se llevó mi corazón lejos, definitivamente.
Mi rostro empalideció con el blanco de los muertos,
Mis piernas se negaron a marchar,
Y cuando ella miró ¿a quién podría reclamar?
Mi vida y mi todo se convertían en piedras de sal.

Entonces la sangre se apresuró en mi rostro
Y arrebató aquel paisaje de mis ojos,
Los árboles y arbustos del lugar
Fueron mediodía y crepúsculo.
No pude ver una sola cosa,
Palabras había en mis ojos
-Hablando con el acorde de las cadenas-
Y la sangre ardiente se volcó a mi corazón.

¿Tienen las flores la elección del invierno?
¿Es el lecho del amor siempre helado?
Parecía que ella oía mi silenciosa voz,
El amor no es un llamado al saber.
Yo nunca vi un rostro tan dulce
Como aquel que estaba frente a mi.
Desde entonces mi corazón abandonó mi cuerpo,
Y ya nunca retornó.

AMAR

Demente está quien afirma
haber estado una hora enamorado,
mas no es que el amor así se desvanezca,
sino que, de hecho, en menos tiempo os puede devorar.
¿Quién osará creerme si juro
haber sufrido un año de esta plaga?
¿Quién no se reiría de mí si yo dijera
que vi arder todo un día la pólvora de un frasco?

¡Ay, qué insignificante el corazón,
si llega a caer en manos del amor!
Cualquier otro pesar deja sitio
a otros pesares, y para sí reclama sólo una parte.
Vienen hasta nosotros, pero a nosotros el Amor arrastra,
y, sin masticar, nos absorbe.
Por él, como por el infame hierro, tropas enteras caen.
Él es el esturión tirano; nuestros corazones, la morralla.

Si así no fue, ¿qué le sucedió
a mi corazón cuando te vi?
A la alcoba traje un corazón,
pero de ella emergí vacío, desolado.
Si contigo hubiera ido, sé
que a tu corazón el mío le habría enseñado
la compasión.
Pero, ¡ay!, Amor, de una herida lacerante la felicidad
se ha quebrado.

Más la Nada en Nada puede convertirse,
ni sitio alguno puede del todo vaciarse,
así, pues, pienso que aún posee mi pecho todos
esos fragmentos, aunque no estén reunidos.
Y ahora, como los espejos rotos muestran

cientos de rostros más menudos, así
los añicos de mi corazón pueden sentir agrado,
deseo y adoración,
pero después de tal Amor, jamás volverán a amar.

RECUERDAME

Llora en silencio mi alma solitaria,
excepto cuando esté mi corazón
unido al tuyo en celestial alianza
de mutuo suspirar y mutuo amor.

Es la llama de mi alma cual aurora,
brillando en el recinto sepulcral:
casi extinta, invisible, pero eterna...
ni la muerte la puede mancillar.

¡Acuérdate de mí!... Cerca a mi tumba
no pases, no, sin regalarme tu plegaria;
para mi alma no habrá mayor tortura
que el saber que has olvidado mi dolor.

Oye mi última voz. No es un delito
rogar por los que fueron. Yo jamás
te pedí nada: al expirar te exijo
que sobre mi tumba derrames tus lágrimas.

Annie 2

Fue hace ya muchos, muchos años,
en un reino junto al mar,
habitaba una doncella a quien no creo conozcan
cuyo nombre era Annie;
esta dama vivía sin otro deseo
que el de amar y ser amada.

Yo era un niño, y ella una niña
en aquel reino junto al mar;
Nos amamos con una pasión más grande que el amor,
Yo y mi Annie;
con tal ternura, que los alados serafines
lloraban de ternura desde las alturas.

Y por esta razón, hace mucho, mucho tiempo,
en aquel reino junto al mar,
un viento sopló de una nube,
helando a mi hermosa Annie;
sombrios vientos llegaron de pronto,
y la arrastraron muy lejos de mi,
hasta encerrarla en un oscuro sepulcro,
en aquel reino junto al mar.

Los ángeles, tristes en el Cielo,
nos compadecieron, a Ella a mí.
Sí, esa fue la razón (como los hombres saben,
en aquel reino junto al mar),
de que el viento soplase desde las nocturnas nubes,
helando y matando a mi Annie.

Pero nuestro amor era más fuerte, más intenso
que el de todos nuestros ancestros,
más grande que el de todos los sabios.

Y ningún ángel en su bóveda celeste,
ningún demonio debajo del océano,
podrá jamás separar mi alma
de mi hermosa Annie.

Pues la luna nunca brilla sin traerme el sueño
de mi bella compañera.

Y las estrellas nunca se elevan sin evocar
sus radiantes ojos.

Aún hoy, cuando en la noche danza la marea,
me acuesto junto a mi querida, a mi amada;
a mi vida y mi adorada,
en su sepulcro junto a las olas,
en su tumba junto al rugiente mar.

LIRIOS

Su bote de cedro, perfumado, rojizo,
Fluyó hacia abajo en un lecho de lirios;

Envuelto en una pausa de oro yacía,
Entre los brazos de una apacible bahía.

Temblaba solo en su barca de corteza,
Mientras los lirios rompían con certeza

El inmóvil cristal de la marea,
Hiriendo la frágil proa de madera.

O cuando cerca de los delgadas plantas
Levanta sus afiladas escamas de plata;

O cuando en el viento frío y sonoro
Cae la libélula envuelta en oro

Y todas las joyas y las amplias aguas,
En anillos cantan en sus alas;

O cómo el alma ardiente y alada,
Que de la oscuridad desciende en llamas

Sobre la fría ola, como el bálsamo
Que por un gran espíritu es derramado,

El alma vuela en libertad, y el silencio se aferra
A las horas inmóviles, como cuelga la Tierra,

Cortando la oscuridad, en los árboles,
A medias enterrados hasta las rodillas.

Se sentó en su quietud de plácidas hojas,
Aferrado a sus sombras, doradas y rojas,

Y sobre el suelo cóncavo, como una espiga,
Cayó el rostro entre luces ambarinas.

Orgullosa y valiente espuma de madera,
Perla brillante, una doncella frente a la marea.

Y él hubo de cantar de su alma el amor,
Con la voz del águila y el dolor.

En lo alto, fuertes pinos fueron hechos de su lengua,
Sus labios florecieron suaves en la sombra de la tormenta,

Besando los femeninos pétalos, plateados despojos,
Como lirios blancos en un íntimo arroyo.

Hasta hoy él permanece allí, en reposo,
Su imagen pintada en ella, descanso glorioso.

Una isla entre dos azules no se derrite,
Una gota de rocío en la costa

Se alza como un crepúsculo púrpura,
Sobre la vasta arena durmiendo bajo el cielo.

Su bote de cedro, perfumado, rojizo,
Fluyó hacia arriba desde un lecho de lirios;

Todas las flores, todos los lirios,
En la luz de la tarde la corteza agitaron.

Sus labios frescos rodearon la aguda proa,
Sus caricias suaves treparon por los flancos,

Con labios y senos tejieron su bóveda,
Robando a sus ojos la noche estrellada;

Con mano dorada ella tomó el cabello
De una nube roja, hasta su planicie de azur.

Furtivo, el dorado atardecer fluyó,
Un viento frío de su cuerpo huyó.

Aceptaron lo alto, los árboles oscuros,
Y los bajos lirios que cubrían todo.

Su bote de cedro, perfumado, rojizo,
Escapó lejos de su lecho de lirios.

SIN NOMBRE

A través de la lluvia, de la nieve,
A través de la tempestad voy!
Entre las cuevas centelleantes,
Sobre las brumosas olas voy,
¡Siempre adelante, siempre!
La paz, el descanso, han volado.

Rápido entre la tristeza
Deseo ser masacrado,
Que toda la simpleza
Sostenida en la vida
Sea la adicción de un anhelo,
Donde el corazón siente por el corazón,
Pareciendo que ambos arden,
Pareciendo que ambos sienten.

¿Cómo voy a volar?
¡Vanos fueron todos los enfrentamientos!
Brillante corona de la vida,
Turbulenta dicha...
¡Amor, tu eres esto!

To Anna

Tú que me has dado toda la felicidad del mundo,
no dejes, de mirar mis ojos, que te dicen que siento algo por ti,
ahora y siempre, porque, tu eres mi bello tesoro que estas dentro de mi alma. Si bella Ana, sonrisa
de reina encantadora,
que haces alegrar hasta la nostalgia aturdida,
y que iluminas los días,
a los que caminan entre la soledad triste,
y que con tus bellos ojos como jardines celestiales,
alegras los paisajes,
que están cerca del cielo,
y con tu mirada, haces encender el horizonte en mi colores. Por eso, te digo,
que no me dejes de mirar como lo has hecho hasta ahora,
porque mi corazón y mi alma están en tus manos,
como prenda de amor, que siempre te he amado.

DE NO ESTAR TU

De no estar tú demasiado enorme sería el bosque.

LA HALLE

Era en un bosque: absorto
pensaba andaba
sin saber ni qué cosa
por él buscaba.

Vi una flor a la sombra,
luciente y bella,
cual dos ojos oscuros,
cual blanca perla.

Voy a arrancarla, y dulce
diciendo la halle:
«¿Para verme marchita
rompes mi tallo?»

Cavé en torno y la tomé
con cepa y todo,
y en mi casa la puse
del mismo modo.

Allí volví a plantarla
quieta y solita,
y florece y no teme
verse marchita.

ASI TE ENCONTRE

UNA TARDE COMUN NADA ESPECIAL,
ME DI CUENTA DE LO PERDIDO QUE ESTABA,
MIRABA LAS ESTRELLAS EN SU TERRENO ESPACIAL,
Y ME DABA IGUAL SI EXISTIAN O NO, SOLO LAS MIRABA.

YA NO BRILLABAN COMO ANTES,
HASTA LA LUNA HABIA PERDIDO SU ESPLENDOR,
¿ESTO NO ES PARA MÍ? DIJE ENTRE DIENTES,
YA NO SENTIA NADA NI SIQUIERA EL DOLOR.

CAMINE A CASA CREYENDO QUE LA RESPUESTA EN EL CAMINO ENCONTRABA,
¿QUE ME PASA? ¿QUE PASO? ME PREGUNTE,
ENTRE PREGUNTA Y PREGUNTA MAS ME ENREDABA,
Y ME VOLVI A PREGUNTAR ¿LA RESPUESTA EN REALIDAD EXISTE?

EN EL CAMINO CON UNA PAREJA ME TOPE,
Y ME PREGUNTE ¿SERA LA SOLEDAD?
Y DEPRONTE ME DIJE "CLARO QUE TORPE",
ES LA SOLEDAD LA MALDITA SOLEDAD QUE ME TRATA CON CRUELDAD.

¿HABRA ALGUIEN PARA MÍ? ME PREGUNTE,
¿DIOS HABRA ALGUIEN PARA MÍ? LE PREGUNTE,
LLEGANDO A AMI CASA FRENTE COMPUTADOR ME SENTE,
INTENTANDO DESPEJAR MI MENTE.

PERO ESA PREGUNTA ME ATORMENTABA,
¿DIOS HAY ALGUIEN PARA MI? LE VOLVI A PREGUNTAR,
CUANDO REACCIONE VI LO QUE EL MONITOR ME MOSTRABA,
A LA CHICA DE ESA FOTO YO YA CONOSIA Y ME PREGUNTE ¿SERA ELLA? PERO DE
PRONTO ME DIJE "DEJA DE BALBUSEAR"

¿CUANDO ELLA CASO TE HARA? ME PREGUNTE,
¿DIOS ES ELLA? LE PREGUNTE,

MIRE SU FOTO DETENIDAMENTE,
Y DE PRONTO "BENDITO SEAS DIOS" GRITE.

ES ELLA, ES ELLA LA RAZON,
LA RAZON DE QUE LAS ESTRELLAS YA NO ME ASOMBRARAN,
ES COMO LO DULCE CUANDO COMES ALGO CON MAS AZUCAR LO DEMAS PIERDE SAZON,
ASI FUE CON LAS ESTRELLAS CONOSI ALGO MAS BELLO QUE ELLAS POR ESO YA NO ME
DESLUMBRABAN.

ANNA SU NOMBRE ES, CUYA BELLEZA OPACA AL SOL,
OJOS RELUSIENTES COMO PERLAS BLANCAS,
SU VOZ PURA Y AMENA, INOLVIDABLE COMO UNA DULCE CANCION,
SUS LABIOS COLOR CARMIN, SUAVES CUAL SEDA.

(SOLO TE PIDO DIOS "ELLA SE DE CUENTA QUIEN SOY",
PUES TU A ELLA ENFRENTA ME PUSISTE,
Y ADICTO A ELLA ME CONVERTISTE,
SOLO TE PIDO SE DE CUENTA QUIEN SOY, AMEN.)

PARA ANNA

**Y surge tu recuerdo
de la noche en que estoy.**

**Y brillan tus ojos
en el filo de la luna.**

**Y murmuran tus labios
en el viento nocturno.**

**Y caminan tus pies
en los mares de espuma.**

**Y cimbreas tu pelo
en las copas arbóreas.**

**Y repiten tu ruido
las paredes cansadas.**

**Y sueñas tu cuerpo
en mi seso despierto.**

**Y espero tus caricias
mientras muere la noche.**

De ella para mi

» You're the one

Eres la mirada más tierna que jamás pude conocer
Tienes un profundo sentimiento de entrega jamás imaginado
Me impresiona los altos niveles de tu ser
Me cautiva tu manera de expresarte hacia el ser amado

No recuerdo haber escrito algo como esto
Te agradezco tantas cosas tales como el ser honesto
¡Qué ironía no saberte antes existido!
Un gozo extenuante hubiera sido en tu amiga haberme convertido

Lograste que las fibras más internas de mi ser vibraran
Hiciste que la luz de los soles se hiciera más brillante
Tal vez esto solo sea como se mira a una estrella fugaz
Y llegue el día en ke de mí no te acuerdes jamás

Pero el tesoro ke llevas en el corazón siempre estará
La luz de otros ojos harás destellar
Y la sonrisa de otros labios lograrás dibujar
Siempre y para siempre tu esencia es lo ke valdrá la pena encontrar.

» Anny MontClarkson

Me hipnotizas

¡Oh, cuál te adoro! con la luz del día
tu nombre invoco apasionado y triste,
y cuando el cielo en sombras se reviste
aun te llama exaltada el alma mía.

Tú eres el tiempo que mis horas guía,
tú eres la idea que a mi mente asiste,
porque en ti se concentra cuanto existe,
mi pasión, mi esperanza, mi poesía.

No hay canto que pueda igualar a tu acento
cuando tu amor me cuentas y deliras
revelando la fe de tu contento;

Tiemblo a tu voz y tiemblo si me miras,
y quisiera exhalar mi último aliento
abrasado en el aire que respiras.

Como una semilla

Ayer hablaba con mi amada,
Le preguntaba, si quería pasar el resto de su vida a mi lado,
Ella respondió que, el tiempo lo diría, que no sabía si eramos el uno para el otro,
Yo me agache y pensaba, puede uno sembrar una semilla de durazno,
Y lo que tendrá sera duraznos, o ¿acaso uno esperaria que diera manzanas?
¿Podría yo ver que la semilla es de durazno, y darle tiempo haber si da manzanas?
Entonces le respondí a ella, con una especie de haiku,

"Solo basta con ver la semilla, para saber que fruto dará"