

**Antología  
de  
JOEL ALEJANDRO  
HERNANDEZ  
VELAZQUEZ**

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Para a todo aquello que me inspiro, el mundo, el cielo, las estrellas, mi familia, viejos y actuales  
amores, amigos, hasta desconocidos*

## Agradecimiento

Gracias al apoyo brindado de mis amigos, y también compañeros poetas, a Lena por siempre guiarme a la luz, también a Antonia Acevedo por sus consejos, y a todos aquellos que me impulsaron a escribir, gracias...

## **Sobre el autor**

Nacido en el estado de Mexico, Xalostoc, el día 16 de febrero de 1993, con una vida de aventuras increíbles, y desventuras muy pesadas, enamoradizo, con una increíble imaginación que siempre lo traía por las nubes, a pesar de ser escritor, sufría de varias enfermedades mentales, entre ellas, depresión, esquizofrenia, trastorno disociativo, ecolalia y ecopraxia.

## Índice

TRISTE ADIOS

Para El Amor De Mi Vida

ESTE AMOR

ILUCION

EL TIEMPO

EL PODER DE UN BESO

14 De Febrero

PERFECCION

ENTRE LAS ROSAS

TALVEZ

EN LA VIDA

EL REGALO DE UN VAMPIRO

SILENCIO FRIO

NO VIVO SIN TI

EN EL VALLE DE LA MUERTE

HOMBRE LOBO

SOY UN VAMPIRO

ESPEJO

QUE BONITO SERIA

VAMPIRO

FRAGMENTO DE UNA BALADA

EL VAMPIRO

EL AMOR ENGAÑOSO

Pensamientos Nocturnos

Mi Último Deseo

La Fuente de las Lágrimas

CARTA DE AMISTAD

EL PRIMER BESO DE AMOR

NO VENGAS CUANDO ESTE MUERTO

ALQUIMIA DEL AMOR

ERES UNICA

EN LO PROFUNDO DEL VALLE

MI MUSA TRISTE

Cierras tus ojos

EL DIA EN QUE ME MUERA

Mi Soledad y Yo

ALEJATE DE MI

EL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

FINGIENDO

TERRIBLE AMOR

ACUERDATE DE MI

DESDE LA MUERTE AL AMOR

LA FUENTE DE LA SANGRE

BELLA Y TRISTE

¿Cuanto puede costar un beso?

Recuerdo en la oscuridad

CRISTAL

COMO SOY

¿VOLVERE A REIR?

¿VALE LA PENA VIVIR?

¡OJALA FUERAS TU!

AQUELLA LAGRIMA

LA LUJURIA DE SUS OJOS

¡POEMA A LA MUSICA!

CUANDO TENGA QUE DORMIR

Cuando tú estás a lo lejos

LA ENAMORADA

MI PRIMER AMOR

YA ES DE NOCHE

NOCTURNO

NO TEMAS A LA MUERTE

BELLA JOVEN

EL LAMENTO DE UNA DONCELLA

NÚNCA MAS

LLORA ILUSO CORAZON

CORAZON

Me enamore

EL INVENTARIO DE LA VIDA

"ELLA SE SENTO Y CANTO"

La Mediocridad en el Amor Rechazado

NO PREGUNTES

CON TODO MI AMOR PARA

MI ENAMORADO CORAZON

EL AMOR VERDADERO SE VA

ASI SOY

SI SOY ASI

EL RETRATO

AYER

MIEDO

AMENAZADA BELLEZA

Lagrima

CONFERENCIA DE LAS SOMBRAS

Si has de amarme...

¿Cómo habla el Amor?

ARTILUGIO

¿QUIEN ES?

LA MIRA EN LA LUNA

EN TU VEJES

MILLONES DE MUERTOS

SILENCIO EN EL BOSQUE

AMOR CONTRARIO

AMOR Y UNA PREGUNTA

PLEGARIA EN LA NOCHE

ADEMAS DE LA BELLEZA

EL AMOR POR SER AMOR

EL RIO DE LA VIDA

MI VOZ

SU VOZ



ROSAS AZULES

INVITACION A LA ETERNIDAD

REMORDIMIENTO

REMORDIMIENTO 2

VERSOS PARA ....(¿?)

HEMOS SIDO AMIGOS...

Para alguien en el Manicomio

MIS NOCHES GRISES

A la imaginacion

EN DUDA

SENTIDOS CONFUNDIDOS

ALMA DE LA BELLEZA

EDIMION

DESTRUCCION

ME TOMO TAN POCO QUERERTE

ZUM GEDENKEN

SIN NOMBRE

LEJOS DE TI

COMO DECIR "TE AMO"

SE ME OLVIDO

UN BESO TU YO

BIEN SABES QUE ERES TU\*

PERO PIENSO EN TI\*

AUN CUANDO...\*

CONTIGO

AMARTE ES...

PODRIA PERO NO PUEDO

"¡Te quiero!"

UN BESO TU YO 2

DESPUES DE TANTO

NO DEJARE

ALGO DE TI

Dejame ser...

TE NECESITO

AMOR O MAGIA

EL SUEÑO DE Mariel

TUS OJOS VERDES

SI TU FUERAS

HOY FALTA

FRIO

ADIOS

AL FIN....

SOLO DIME ADIOS...

RECUERDOS

TODAVIA RECUERDO

4 preguntas...

NO QUERIA

AMIGA MIA

"TRAS DE TI"

VOLVI A SOÑAR

Lo que queda

MI ETERNIDAD

ASI TERMINA

¡Pídeme que no me vaya!

Descanso Eterno

Mi recuerdo

"PODER VOLAR"

Compatir Contigo

Quiero volver a vivir

¿DIME AMIGO COMO LE DIGO?

Sí solo

EL FIN

ANGEL CAIDO

SILENCIO Y PAZ

MORIR EN TUS BRAZOS

HOY ESCRIBO

EL SABOR DE TU ADIOS

PALIDA DESPEDIDA

ABRE LOS OJOS...

CUANDO ERES INMORTAL ¿POR QUIEN MORIRIAS?

Confesión

OBSESION

Un Pensamiento por un solitario lecho de muerte.

NO ENTIENDO

CORAZON

QUE LOS MUERTOS MUERTOS DESCANSEN EN PAZ

A TODOS CONFORTA EL SOL

EL VAMPIRO

DULCE MEMORIA

SOLEDAD

DONDE UNA VEZ (Edgar Allan Poe) CAMINO

OTRA PEQUEÑA ADIVINANZA

COMO UNA NUBE

BRINDA CONTU MIRADA

A LA PEREZA

A MI AMADA

EL LAMENTO DE UN AMANECER

CUANDO LA LUNA CAE EN MI LECHO

NO PREGUNTES

UNA LARGA PESADILLA

UNA PARTE INMORTAL DENTRO DE MI

DONDE PASA LA GENTE INDIFERENTE

MOMENTO

A LAS BELLEZAS DE ANTAÑO

A LAS DAMAS

A LAS DAMAS II

COMO PIQUETE DE ABEJA

VAMPIRO

EL VAMPIRO 2

PERLA BLANCA

ACEITE Y SANGRE

ANNIE

PRIMERA VISTA DEL AMOR

AMAR

RECUERDAME

Annie 2

LIRIOS

SIN NOMBRE

To Anna

DE NO ESTAR TU

LA HALLE

ASI TE ENCONTRE

PARA ANNA

De ella para mi

Me hipnotizas

Como una semilla

## TRISTE ADIOS

***El tiempo ha sido duro conmigo, azotando mi corazón como nunca jamás lo había hecho. Silencio en la noche y en el día gritos de dolor.***

***Todos los días pasan como el viento. Fuertes al principio y luego lentos, llenando mi mente de ideas estúpidas de felicidad, alegría o esperanza.***

***Y eso no existe.***

***El hombre está condenado a morir. En el mundo, lo más cruel de todo es que te arrojan a la vida dejándote claro que no hay salida. Que el fin está ahí.***

***Que vas a dejar de sentir, de soñar, de llorar, de oler, de oír,...***

***Llegará un momento en que te digan "esto se acabó". Y será cuando menos te lo esperes, será cuando estés "feliz", "alegre", "contento".***

***¡La felicidad! Ese invento humano para hacernos creer que existe una meta en nuestras vidas, insulso nominativo para insultar nuestra inteligencia y hacernos inconformistas de nuestra propia felicidad. La que rezuma de las flores, de las hojas, de la vida.***

***Paradoja intensa que te proporciona el vivir. La felicidad inventada contra la felicidad cotidiana, la de las pequeñas cosas.***

***Ya no puedo más.***

***Antes que venga alguien a quitarme mi aparente felicidad cotidiana, acabaré con esto. Prefiero morir como yo quiero morir y en el momento en que lo desee, a que cuando menos me lo espere, cuando tenga la felicidad susurrándome a mi oído, venga alguien y me recuerde mi estúpida realidad. Venga la Muerte y me lleve.***

***Por eso, me despido. Para que no te apene. Para que sepas que yo elegí este camino.***

***Cuando caiga el rocío por la madrugada, yo ya estaré en mi felicidad eterna, esa que no existe...***

***Lo siento, cerrare por última vez los ojos. Sin poderme despedir. Solo será un instante.***

***Después de un estruendo dejaras de oír mi voz, cargada siempre de las mismas palabras.  
Ya no volveré a molestar y ni siquiera a pensar en ti. No voy a perder más horas con esta partida. A partir de ahora serás tú la única participante, Lo siento, tu doble mascara me ha hecho perder. Me deje llevar por el egoísmo. Se que ahora te das cuenta, esto no era un juego,¿ pero sabes? Ya es demasiado tarde. Esto finalizó.***

***Toma lo ultimo que queda de mi, mis sueños mis ganas mi esencia  
dime a que sabe mi sangre, dime que se siente al verme caer  
ya no importa lo que yo diga, hace mucho perdí la razón  
pídeme que me mutile, pídeme dolor  
pídeme mis ojos, te los daría sin dudarlo  
pídeme mis labios, ya no me sirven mas  
pídeme mis manos, ya nunca sentirán la sangre en sus venas  
pídeme el corazón, antes latía sin cesar, ahora es solo una piedra fría, vacía, sin vida  
tu sola existencia me lastima, pero sigues poseyendo todo lo que soy  
cada centímetro de mi cuerpo, cada palabra que nace de mi aliento, cada uno de mis pensamientos  
Guardados por siempre y para siempre, dispuestos a tu libre albedrío.  
La vida me hizo un monstruo en todos los aspectos, tu me convertiste en un niño de nuevo  
la muerte solo liberara mi alma...  
pero aquí soy por ti  
aquí estoy por ti.***

***Padres, amigos y hermanas, lo siento mucho, solo les digo adios.  
por que lo hago ?, apunto la pistola a mi cien para ya no pensar mas en ustedes  
por que lo hago ?, apunto la pistola hacia mi frente para ya no verlos nunca mas  
por que lo hago ?, introduSCO la pistola a mi boca para no repetir sus nombres nunca mas  
por que lo hago ?, apunto la pistola debajo de mi barbilla para no escuchar sus voces nunca mas  
por que lo hago ?, apunto la pistola directo a mi corazon para ya no sentir nada mas por ustedes  
lo hago por que todos ustedes fueron mi vida, mi enfermedad y mi cura, mi todo  
no quiero dañarlos como ustedes lo hicieron conmigo, adios..  
Mi desesperación por no ser nada me esta consumiendo  
la ambición del mundo por verme muerto  
la tristeza de no tener lo que merezco...  
una bala en el cerebro  
mi universo gira hacia su repentina destrucción***

***pero ese día nunca parece llegar  
la condena de la nada hoy acaba  
hoy al fin tengo la fuerza para acabar con todo esto...  
quitarme la soga del cuello...  
recuperar el aliento  
tomar el arma...  
liberar mi alma  
jalar el gatillo...  
perder el conocimiento.***

***Aquí dejo mi cuerpo, donde mi amor ha dejado de vivir.***

***¡¡Que triste historia!! Dirán los ilusos que la recorran a lo largo de los años, o los aún más ingenuos expresarán suspirando ¡Qué trágico final!***

***Nada entienden realmente del amor quienes eso dicen, ¿Qué es el amor? sino una hermosa e irremediable tragedia en la que nos hundimos sabiendo que puede durar tan solo una vida, y para amar, eso es muy poco. ¿Acaso aquellos que son religiosos no se casan sabiendo que un día la muerte los va a separar?***

***¿Triste historia? Esa sería la de un hombre y una mujer que viven una vida juntos sin haber estado ni cerca de conocer la única sensación que nos hace saber realmente que estamos vivos, no esta historia.***

***¿Triste final? Sería triste el ocaso del día más bello, pero no le restaría la felicidad a nuestras retinas de haber vivido la perfecta jornada. Así de triste es que este amor se termine, sin embargo no puede este desenlace borrar de mi alma el haber vivido el perfecto amor.***

***Solo quienes amen algo o alguien podrán entender, que esta daga, es la única acompañante posible para el final de esta magnífica aventura. Por eso para ellos nada más es este papel, testigo solitario de este acto por el cual acortó la parte de mi vida que tan solo va a sobrar.***



## Para El Amor De Mi Vida

NO SOPORTO LAS GANAS DE DECIRTE QUE TE AMO,  
AMO TU SONRISA TU MIRADA PERO NADA ES MAS LINDO QUE TU,  
TU ERES EL AMOR DE MI VIDA ERES MI DUEÑA,  
DUEÑA DE MI CORAZON REYNA DE MIS SUEÑOS,  
SUEÑOS HERMOSOS CUANDO SUEÑO CONTIGO,  
CONTIGO DESEO ESTAR TE EXTRAÑO,  
EXTRAÑO TOMARTE DE LA MANO Y DECIRTE QUE TE AMO,  
AMO TUS SUSPIROS CUANDO SE QUE SOY EL DUEÑO DE ELLOS,  
ELLOS TODOS LOS DEL MUNDO NO SABEN QUE MI AMOR POR TI ROMPE CUALQUIER  
BARRERA.

## ESTE AMOR

Este amor  
Complicado y sencillo  
Se metió en el bolsillo  
De tu Jumper azul.  
Este amor  
Es el dueño del tiempo  
Que hace eterno el silencio  
Para amarnos tú y yo.  
Este amor  
No respeta fronteras  
Y agoniza la pena  
Cuando clava un puñal.  
Este amor  
Se ha adueñado de todo  
Mi conciencia y mi modo  
De perder la razón.  
Este amor  
Que ocupó mi cabeza  
Y enlazó tu cintura  
Para hacer uno solo entre dos.  
Este gran amor  
Enredado a tus piernas  
Arremete tu cuerpo sobre mí  
Y me da ganador.

## ILUCION

DESAMOR, APATIA, NEGRURA,  
ESCEPTICISMO, SUSPICACIA,  
DESESPERANSA, ENSORDESEDURA,  
SILENCIO AMORDAZANTE, ALCADADA,  
ENSIMISMAMIENTO, SUFRIMIENTO.

ANGUSTIA, RECUERDOS DEL AYER,  
PRESUNTUOSO, SUMISO A TU SER,  
SUSCEPTIBILIDAD, FALTO DE PODER,  
CONGOJA, ANSIAS DE OBTENER TODO DE TI,  
DESERCION DE VIDA.

ESTOY SOLO EN MI VIDA  
CON EL PROFESAR DE LO PROPUESTO.

TOCAN LA PUERTA... CORRO Y ABRO....  
ME ILUMINASTE LA VIDA DE AMOR,  
POR ESA PUERTA REGRESASTE,  
POR ESA PUERTA TE FUISTE.

ME DEJASTE  
ABANDONADO CON EL SURGIMIENTO DE UNA PASION,  
TRIZTE Y SOLO CON ESTA MALDITA ILUCION.

## EL TIEMPO

DATE TIEMPO PARA TRABAJAR: ES EL PRECIO DEL TRIUNFO.

DATE TIEMPO PARA PENSAR: ES LA FUENTE DEL PODER.

DATE TIEMPO PARA JUGAR: ES EL SECRETO DE LA JUVENTUD ETERNA.

DATE TIEMPO PARA LEER: ES EL FUNDAMENTO DE LA SABIDURIA.

DATE TIEMPO PARA SER AMIGO: ES EL CAMINO DE LA FELICIDAD.

DATE TIEMPO PARA SOÑAR: ES ATAR TU CARRERA A UNA ESTRELLA.

DATE TIEMPO PARA AMAR Y SER AMADO: ES EL PRIVILEGIO DE LOS DIOS.

DATE TIEMPO PARA MIRAR AL REDEDOR: EL DIA ES MUY CORTO PARA SER EGOISTA.

DATE TIEMPO PARA REIR: ES LA MUSICA DEL ALMA.

## **EL PODER DE UN BESO**

***CUANDO TE QUEDES SIN PALABRAS,  
CUANDO TE QUEDES INMOVIL,  
CUANDO QUIERAS GRITAR DE FELICIDAD "TE AMO",  
CUANDO SIENTAS MARIPOSAS EN EL ESTOMAGO,  
CUANDO QUIERES QUE ESE MOMENTO DURE POR SIEMPRE.***

***ES PORQUE AS CAIDO POR EL PODER DE UN BESO...***

## 14 De Febrero

Por que decirte solo hoy: Que te amo y que no puedo vivir sinti.

Por que decirte solo hoy: Que tus empalagantes besos son mas adictivos que la droga.

Por que decirte solo hoy: Que mis dias cuando no te veo son mas oscuros y tristes.

Por que decirte solo hoy: Que lo que siento por ti es algo que no logro explicar.

¿Por que decirte solo hoy que moriria hoy mismo si tu me faltaras?

Por que no repetirlo a dario, a cada minuto que mi amor por ti crece mas y mas a cada segundo que pasa...

## PERFECCION

CUENTA TU JARDIN POR LAS FLORES,  
NO POR LAS HOJAS CAIDAS.  
CUENTA TUS DIAS POR LAS HORAS DORADAS,  
Y OLVIDA LAS PENAS HABIDAS.  
CUENTA TUS NOCHES POR ESTRELLAS,  
NO POR SOMBRAS.  
CUENTA TU VIDA POR SONRISAS,  
NO POR LAGRIMAS.  
Y PARA TU GOZO EN ESTA VIDA,  
CUENTA TU EDAD POR AMIGOS,  
NO POR AÑOS.

## ENTRE LAS ROSAS

Caminé a través de un bosque,  
bajo el calor del mediodía,  
Buscando a Annie, llamando y llamando!  
Uno dijo: Ella os oirá y antes de que concluya el día,  
Cuando la frescura del cielo esté cayendo,  
Hacia ti sus pasos irán.  
Yo suspiré, vacilando en mi dolor;  
Y las hojas sedientas ansiaron el beso del sol,  
Allí donde el caminante agotado  
Yacía descansando en el prado,  
Soñando con un jardín de rosas.

Sobre un lugar fresco y dulce,  
Enfrentado a una visión hermosa,  
Deslumbrado por la danza de las rosas,  
Abatido por el eco de un desierto,  
Mi alma desató su lamento.  
¡OH, María, oscurecida por el dolor!  
Plegada en tu crepúsculo ¿cuánto tiempo has dormido  
Junto a la rosa de trémulo color?

Un árbol, de sus trenzas hizo temblar una flor;  
Cayó sobre su rostro, y temí que pueda despertar,  
Dulcemente la quité, pues su sueño deseaba cuidar.  
En aquel jardín de hermosas rosas,  
Cautivado por el ensueño fragante  
De sus rojizos capullos,  
Reposó mi alma de caminante,  
Durmiendo entre la visión gloriosa  
De la danza y el encanto de las rosas.



## TALVEZ

*TALVEZ SEA INMORTAL,  
TALVEZ VEA ATRAVEZ DE LAS COSAS,  
TALVEZ ESCHUCHE TODO A LA PERFECCION,  
TALVEZ CORRA RAPIDO COMO UNA GACELA,  
TALVEZ TENGA EL OLFATO DE UN LEOPARDO,  
TALVEZ SE MAS FUERTE QUE SUPERMAN...*

*PERO NO LO SUFICIENTE PARA DEJARTE DE AMAR.*

## EN LA VIDA

EN LA VIDA PUEDES REIR,  
EN LA VIDA PUEDES LLORAR,  
EN LA VIDA PUEDES DISFRUTAR,  
EN LA VIDA PUEDES SUFRIR,  
EN LA VIDA PUEDES QUERER,  
EN LA VIDA PUEDES ODIAR,  
EN LA VIDA PUEDES DECEAR,  
EN LA VIDA NO HAY BARRERAS,  
SIEMPRE HAY UNA PUERTA ABIERTA ,  
PERO DEBES ESFORZARTE EN BUSCARLA  
Y LUCHAR POR CRUZARLA,  
PERO LO MAS INPORTANTE EN ESTA VIDA  
ES QUE PUEDES AMAR Y SER AMADO  
PARA ENCONTRAR TU FELICIDAD,.

## EL REGALO DE UN VAMPIRO

.....Llegaste al fin  
me robarás la vida  
de rodillas te entrego mi alma  
y me das la noche será eterna  
nunca más  
veré un crepúsculo una aurora  
.....solo tendré el sabor de la sangre  
y a ti  
con tu dulce melancolía

....solo recuerdo  
que gota a gota  
se me escapaba la vida  
mientras tu la bebías lentamente  
....no tuve miedo de darte mi sangre...  
....y tu me robabas la vida..  
sin miedo  
sin temor.....

Ahora dame tu sangre.....  
gota a gota...  
y brindare por ti  
por mi...  
ya no seremos  
mortales...  
..... poco a poco  
me olvido de amar  
de sentir  
y floto entre sedas negras  
.....y solo me pregunto...  
por que me quitaste el alma?  
Si jamás me amarías...  
....."

## SILENCIO FRIO

*....Por fin cae la noche...  
poco a poco un aire tibio envuelve  
mi cuerpo...  
poco a poco se hace frío  
y ciñe mi alma....  
como ciñe una venda,  
un cuerpo herido  
poco a poco  
me invade el silencio  
cada vez mas frío...  
y mas silencio  
solo se escucha  
lo que alguna vez  
fue un corazón lleno de vida  
ahora en un cuerpo  
ausente de vida  
poco a poco  
el alma se aleja  
y se ahoga en un mar  
de silencios y miedos  
mas trémula  
mas enardecida  
y poco a poco  
mi alma  
mi voz  
se acallan  
por los gritos  
de ese silencio frío  
en medio de miedos y silencios  
que gritan  
que ya no vivo"*

## **NO VIVO SIN TI**

**ESTE DOLOR ME ATORMENTA Y ME DEBILITA NO AGUANTO MAS,  
QUIERO MORIR NO PUEDO VIVIR SIN TI,  
OH! AMADA MIA, MI AMADA INMORTAL,  
¿CUANTO MAS TENDRE QUE SUFRIR PARA ESTAR JUNTO A TI?  
ME ES MUY DIFICIL VIVIR SIN VOS,  
MIS NOCHES SE OBSCURESEN Y SE VUELVEN SOMBRIAS,  
MIS DIAS SON ILUMINADOS CON UNA LUZ OSCURA,  
!!!VEN!!! TE NECESITO DAME TU MANO,  
QUIERO DECIRTE LO MUCHO QUE TE AMO,  
QUIERO ABRAZARTE Y DECIRTE DULCES COSAS AL OIDO,  
NO AGUANTO MAS VEN PORFAVOR TE NECESITO...**

## **EN EL VALLE DE LA MUERTE**

**YO NACI**

**AHI CRECI, AHI VIVI**

**EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE**

**YO TE CONOCI**

**ERAS UN ALMA QUE, AL IGUAL QUE YO,**

**ANDABAS EN PENA.**

**NO CONZCO MAS DE TI**

**TU NOMBRE...**

**Y NO SE MAS.**

**EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE**

**TE ENCONTRE, TE VI**

**Y PARA MI DESGRACIA,**

**ME ENAMORE DE TI.**

**NO ME IMPORTO NADA,**

**NO ME IMPORTO EL NO SABER SI TU**

**ME QUERIAS.**

**SOLO PENSABA EN EL AMOR QUE SENTIA**

**Y LA LUZ DE LA OSCURIDAD**

**NOS RODEO EN UN ABRAZO ETERNO,**

**NOS BRINDO SU PROTECCION,**

**NOS BRINDO SU CALOR, UN CALOR QUE NO PODIAMOS SENTIR.**

**NO ME IMPORTO DARTE TODO LO QUE TENIA,**

**PARA MI TU ERAS LO MAS IMPORTANTE.**

**DEJE QUE ME MATARAN**

**PARA DARTE A TI LA VIDA.**

**DEJE QUE ME ASESINARAN**

**PARA DARTE LA DICHA QUE YO NO POSEIA.**

**TU ACEPTASTE MI SACRIFICIO**

**Y VOLVISTE A LA VIDA**

**CREI ENTONCES QUE ME QUERIAS**

**CREI QUE ERA TIEMPO DE DEMOSTRAR**

**LO QUE SENTIAMOS.**

**PERO TU DECIDISTE QUE NO.**

**DECIDISTE QUE NO ME QUERIAS**

**DECIDISTE QUE YO NO ERA NADA**

**DECIDISTE QUE NO SIGNIFICABA NADA EN TU VIDA**

**Y TE ALEJASTE.**

**¿UN ERROR, ACASO PIENSAS, SOY PARA TI?**

**¿QUE ERA YO EN TU VIDA?**

**¿QUE LUGAR OCUPABA EN ESTA SOMBRA DE MUERTE QUE NOS CUBRIA?**

**NO LO SE**

**NUNCA ME LO DIJISTE**

**EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE**

**YO NACI,**

**CRECI,**

**VIVI,**

**TE CONOCI,**

**TE AME,**

**Y MORI DE NUEVO**

**NO POR MI, SOLO POR TI**

**NO POR MI, SOLO POR TI.**

**EN LA SOMBRA DEL VALLE DE LA MUERTE**

**YO ESCRIBI MI TRISTE HISTORIA,**

**MI DECADENCIA**

**QUE COMENZO EL DIA QUE TE CONOCI.**

## HOMBRE LOBO

Era el momento perfecto,  
donde la oscuridad vestía  
donde la soledad emergía  
el viento cantaba a su oído,  
mas esas voces nunca existieron  
ya que nadie había hablado  
en ese momento, ni las hojas  
murmuraban sabían el momento,  
donde el hombre perdía su  
deleite del nuevo comienzo....  
sus pensamientos envenenados le hacían  
escuchar los ecos de sus deseos,  
imponente ante su triste realidad  
enfrentado, a su vida desintegrada  
en mil pedazos escapando de sueños falsos...  
congelado profundamente en su frío,  
un frío corazón entre la risa y lágrimas  
hipócritas perdía su miedo,  
se enamoraba del pasado donde  
su sangre dejó gotear envano, por  
que nadie la aprovechó y menos su corazón  
su dolor momentáneo, ya que engañado dejó  
caer las cadenas de lágrimas y sus cicatrices  
palpitando, en un dolor interminable  
una voz interior responde  
" no te escondas más....."  
cuyo pensamiento atrapado  
en las telarañas llenas de recuerdos  
malditos, que colgaban....  
Cuando las luces crean sombras y ponen  
luz a la faz del hombre... que efímero exitado  
de una luna llena que envidiosa



se asomaba y curiosa brillaba,  
y las estrellas como diamantes suntuosas,  
del baile de la luna que a escondidas  
era mas bella y curiosa...

El hombre ofrece un ritual entregando  
su alma mortal, aquella luna  
que la recibe y le entrega...  
en aquella noche, ya no era  
un simple hombre debil....  
sino un hombre lobo, con ojos verdes  
del bosque solo y misterioso  
que corre sin rumbo hasta que el  
amanecer mate la bestia  
o la luna llena vuelva arrullar  
aquel hombre lobo....

## SOY UN VAMPIRO

En el mundo real,  
solo existen dos tipos de personas,  
unos son vampiros y son letales como de un mar sus olas,  
y los otros son simples mortales y para los vampiros ahí no hay nada letal.

Entre estas dos razas distintas,  
nació un gran amor prohibido,  
un chico con gran fuerza y una aguda vista,  
y una chica que con el pasar de los años pasara al olvido.

Su amor era tan grande,  
que ella le pidió que la convirtiera,  
ella le decía: yo siempre voy amarte,  
y él le respondió: A mí no me importaría si tu envejecieras.

El chico vampiro la respetaba demasiado  
pues él no accedía a su pedido,  
le decía: pues aunque pasen los años,  
aunque se vaya tu cuerpo los recuerdos quedan conmigo.

Pasaron los años y su cuerpo no resistía,  
ella subió al cielo y él le lloró,  
él leía las cartas de ella que decían te amo mi amor, te amo mi vida,  
dijo un grito al cielo y él dijo: para ti fue todo mi amor.

Han pasado 15 años desde que ella no está,  
han pasado 15 años desde que él ya no siente la vida,  
pero no ha pasado ni un día que él no deje de pensar,  
en el único amor que él quería.

Si hay silencio absoluto,  
y te parece escuchar un suspiro,  
ponte a pensar y se asustó,

es el suspiro del chico vampiro.?

Los amores eternos si existen, no se fijan en el fisico ni en la clase social. Pues una persona por mas fea que sea, esa persona te puede ense?ar a amar .

## ESPEJO

¿que escondes?  
al verte sonreir  
veo a traves  
de tus ojos vacios  
y,en lo mas oculto de tu corazon  
te veo susurrando  
tu fria soledad  
tu estas a mi lado siempre  
y me invitas a morir contigo  
tu dices que olvidemos todo  
pero,no puedo hacerlo.  
No te entiendo  
tu dices morir lentamente  
con tu soledad  
sin embargo dices  
que vale la pena tener sentimientos  
y sonreir.  
Te observo mirandote  
en un espejo  
donde el espejo  
no es  
mas que,tu tristeagonia  
!!que sufres!!  
antes de morir.

## QUE BONITO SERIA

**Que bonito seria besarte;  
acariciar tus labios, por una vez en la vida,  
saborear el veneno que me mata por amarte.  
!que bonito seria besarte...en una noche perdida;**

**Que bonito seria pasear en tus sentimientos,  
y decirte esas palabras que gritan en mi interior,  
y, dentro de tus sueños, gritar a los cuatro vientos:  
!quiero fundirme en tus brazos, quiero morir en tu amor;**

**que bonito seria poder tenerte  
en esa noche perdida que anhela mi corazón...  
y poder saborear el placer de quererte,  
aunque con el alba se perdiese mi ilusión.**

que bonito seria...

## VAMPIRO

Tú que como una cuchillada  
entraste en mi triste pecho,  
tú que, fuerte cual un rebaño  
de demonios, viniste, loca,  
a hacer tu lecho y tu dominio  
en mi espíritu humillado.  
--Infame a quien estoy unido  
como a su cadena el galeote,  
como al juego el jugador,  
como a la botella el borracho  
como al gusano la carroña,  
--¡maldita seas, maldita!  
Rogué al rápido puñal  
que mi libertad conquistara  
dile al pérfido veneno  
que socorriese mi cobardía.  
Mas ¡ay! puñal y veneno  
despreciándome, me han dicho:  
"No mereces que te arranquen  
de esa maldita esclavitud,  
¡imbécil! --si de su imperio  
nuestro esfuerzo te librara,  
tus besos resucitarían de tu vampiro ¡el cadáver!".

## FRAGMENTO DE UNA BALADA

Muchas millas sobre el campo y el mar  
Hasta que mi amor pudo retornar,  
De sus palabras no tengo recuerdos,  
Sólo el de los árboles y el gemido del viento.

Y arribó listo para tomar sin daño  
El madero que he cargado por años,  
Pero las palabras llegaron lentas  
De aquellos fríos y mudos labios.

¿Cómo sonaban mis palabras lentas y plenas,  
En aquel gran corazón que me amó en la pena,  
Venido a salvarme del odio y el dolor  
Y a confortarme con su delicado amor?

Sentí al viento golpeando frío, gélido,  
Y a la bruma roja acariciar la puerta;  
Sentí que el hechizo que sostenía mi aliento  
Se quebraba, viviendo siempre muerta.

## EL VAMPIRO

Mi querida y joven doncella se alza  
Inflexible, rápida y firme  
En todos los viejos arcanos  
De una madre siempre verdadera;  
Como en los vampiros inmortales,  
La gente de estos portales  
Cree con la fe de los mercenarios.  
Pero mi Maria derrocha su tiempo,  
Y desgasta de mi amor su lamento,  
Hasta que yo mismo, vengado,  
Brinde a la salud del vampiro  
En la pálida copa de los reptiles.

Y cómo al dormir eres delicada  
Hasta ti llegaré arrastrándome,  
Y la sangre de tu vida será drenada.  
Así podrías en vano temblar  
Pues en la penumbra he de besarte,  
Y sobre el umbral de la muerte  
Cruzarás con espanto,  
Envuelta en mis fríos brazos.  
Por último os preguntaré,  
Oponiendo este mundo que se abre  
¿Cuáles son los encantos de tu sangre?



## EL AMOR ENGAÑOSO

Cuando te veo cruzar, oh mi amada indolente,  
Paseando el hastío de tu mirar profundo,  
Suspendiendo tu paso tan armonioso y lento  
Mientras suena la música que se pierde en los tejados.

Cuando veo, en el reflejo de la luz que la acaricia,  
tu frente coronada de un mórbido atractivo;  
donde las luces últimas del sol traen a la aurora,  
y, como los de un cuadro, tus fascinantes ojos.

Me digo: ¡qué bella es! ¡qué lozanía extraña!  
El ornado recuerdo, pesada y regia torre,  
la corona, y su corazón, prensado como fruta,  
y su cuerpo, están prestos para el más sabio amor.

¿Serás fruto que en otoño da maduros sabores?  
¿Vaso fúnebre que aguarda ser colmado por las lágrimas?  
¿Perfume que hace soñar en aromas desconocidos,  
Almohadón acariciante o canasto de flores?

Sé que hay ojos arrasados por la cruel melancolía  
Que no guardan escondido ningún precioso secreto,  
Bellos arcones sin joyas, medallones sin reliquias;  
más vacíos y más lejanos, ¡oh cielos!, que esos dos ojos tuyos.

Pero ¿no basta que seas la más sutil apariencia,  
alegrando al corazón que huye de la verdad?  
¿Qué más da tontería en ti, o peor aún, la indiferencia?  
Te saludo adorno o máscara. Sólo adoro tu belleza.

## Pensamientos Nocturnos

¡Oh, Desdichadas estrellas! Vuestro destino lamento.

Vosotras que han iluminado el mar y el marinero,  
Radiantes destellos que adornan los cielos;

Dioses y hombres os han despreciado:  
No las aman, jamás han aprendido a amar.  
Incesante e interminable danza os mueve  
En el espacioso cielo, donde vuestro encanto se despliega.

Qué lejos habéis viajado, penetrantes gemas del abismo.  
Demorado en mi amor, en el único amor en mí;  
Confieso que yo también os he olvidado.

## Mi Último Deseo

*Hace ya tanto tiempo que te adoro,  
dieciocho años son muchos instantes.  
Eres de color rosa, yo soy pálido,  
yo soy invierno y tú la primavera.*

*Lilas blancas como en un camposanto  
en torno de mis sienes florecieron,  
y pronto invadirán todo el cabello  
enmarcando la frente ya marchita.*

*Mi sol descolorido que declina  
al fin se perderá en el horizonte,  
y en la colina fúnebre, a lo lejos,  
contemplo la morada que me espera.*

*Deja al menos que caiga de tus labios  
sobre mis labios un tardío beso,  
para que así una vez esté en mi tumba,  
en paz el corazón pueda dormir.*

## La Fuente de las Lágrimas

*Atravesando desiertos y montañas,  
lejos en el País del Dolor,  
durante mañanas, días y noches,  
o acaso durante meses y años;  
con el corazón palpitando desgarrado,  
el cuerpo sediento y abrumado,  
ciertamente llegarás hasta tu destino,  
en La Fuente de las Lágrimas.*

*Solemne y pacífico es aquel lugar,  
sólo para el llanto lastimoso y el suspirar,  
para los que en vida o muerte arriban,  
junto con sus miedos y fantasías.  
Sombríos cipreses adornan el lugar,  
con máscaras que velan todos los rostros,  
y de aquellas brumosas penumbras  
brota cálida y hermosa, La Fuente de las Lágrimas.*

*Así flota y flota, en una danza  
tan gentil como encantadora,  
susurrando apenas su melodía armoniosa;  
para aquel que debió sufrir y oír  
(como tú, seguramente) en pesaroso silencio.  
Arrodíllate allí y conoce a tu corazón roto,  
y derrama la emoción tanto tiempo contenida,  
allí, en La Fuente de las Lágrimas.*

*Porque crece y crece, como si al rozar  
sus celestiales alturas uno pensase  
si alguna de sus melodías pueden hundirse  
en los oídos con más ternura.  
Sí, venerable y bendita parece la Fuente  
alcanzada tras el desierto y la montaña.  
Allí caerás al fin en un profundo llanto,*

***y lavarás con lágrimas la tristeza de tu rostro.***

***¡Entonces el asombro! Mientras yaces allí por un tiempo,  
y te debates entre la vida y la muerte,  
abandonando la tierra que intentabas  
alcanzar con tus miedos y esperanza,  
el mundo se alzaré y descenderá sobre tí.  
Hombres fuertes no permanecerán para cuidarte,  
ni se preguntarán por qué razón  
tu camino es más duro que el de ellos.***

***Y mientras allí descansas, tus mejillas  
no rechazarán las húmedas hojas,  
ni te importará secar tus cabellos mojados,  
o contemplar cómo el frío mundo amanece.  
Tal vez, en aquel silencio que te rodea,  
sientas que toda la Angustia finalmente te ha alcanzado.  
Sí, hasta las nubes que sobre tí se pasean  
quizás ayuden a vaciar tu alma de toda Pena.***

***Entonces puedes sentir, cuando una perdida hoja acaricie  
tu rostro, que se trata de un beso que alguien ha enviado,  
o soñar al menos que en algún sitio eres extrañado,  
y que ese anhelo hasta tí llega, si eso te alegra.  
O la humilde canción de un pájaro, desmayado y roto,  
pueda pasar por una sensible palabra hablada,  
mientras a tu alrededor se precipita  
aquella Fuente que ahoga la vida en Lágrimas.***

***Y el llanto fluirá, cada vez más rápido,  
confundiéndolo y derribando toda resistencia,  
rodando abajo hasta que toda la desolación pasada,  
bajo el peso de los años quede sepultada;  
hasta que cubra cada hebra de tu desdicha,  
y te dejen sin historia y sin mañana.  
¿Pues quién entre los mortales puede someter***

***a la gran Fuente de las Lágrimas?***

***Pero la Angustia y las Lágrimas se encuentran y juntan,  
y el sonido que emiten crece como el trueno.***

***¿En qué oscuro abismo, me pregunto,  
descansa la pena de todos nuestros años?***

***Pues sólo la Eternidad parece llevar  
la cuenta del gran Lamento humano.***

***Tal vez Dios, el Hacedor y Padre,  
haya creado un sitio para nuestras perdidas lágrimas.***

## CARTA DE AMISTAD

**Yo quiero secar tus lágrimas, calmar tu dolor, robarte sonrisas y hacer del mundo el edén que perdimos. Si yo fuera luna, si yo fuera sol, si fuera camino, te guiaría siempre hasta que puedas seguir el tuyo.**

**Seré calor cuando venga el frío. Seré la luz que vela tus sueños, el amigo que te acompaña. Iré de tu mano. Estaré ahí por ti.**

**Siempre que el mundo traiga dolor, estaré ahí por ti.**

**Yo mitigaré el dolor y por siempre estaré ahí por ti, para darte calor y cobijo en mis brazos. Mientras tu alma sea débil, la mía te ayudará a sostenerte, hasta que por fin puedas vencer el dolor, hasta que aprendas a sonreír, mi gran...**

**Amiga.**

## EL PRIMER BESO DE AMOR

*Ausente con tus ficciones de endeble romances,  
Aquellos harapos de falsedad tejidos por la locura;  
Dadme el espíritu fugaz con su débil resplandor,  
O el arrebató que habita en el primer beso de Amor.*

*Si, poetas, vuestros pechos con fantasías brillarán,  
Aquella pasión en la arboleda danzará con ardor;  
Y de la bendita inspiración vuestros sonetos fluirán,  
¿Pero podrán alguna vez saborear el primer beso de amor?*

*Si Dante debe rehusar su asistencia,  
O las Nueve dispuestas están a tu servicio;  
No las invoquéis, decidle adiós a las Musas,  
Y prueba el efecto del primer beso de amor.*

*Los odio, y odio vuestras frías composiciones,  
Aunque el prudente me condene,  
Y el intolerante lo repruebe;  
Yo abrazo las delicias que brotan del corazón,  
Cuyos latidos y alegría son el primer beso de amor.*

*Vuestros pastores y sus rebaños, aquellos temas fantásticos,  
Tal vez puedan divertir pero nunca conmoverán.  
Arcadia se despliega como un sueño de bello color,  
¿Pero cómo podría compararse con el primer beso de amor?*

*¡Oh, cesad de afirmar que el hombre, desde que surgió  
Del linaje de Adán, ha luchado contra la miseria!  
Algunas parcelas del Cielo vibran en la Tierra,  
Y el Edén resurge con el primer beso de amor.*

*Cuando los años hielen la sangre, cuando nuestros placeres pasen,  
(Flotando durante años en las alas de una paloma)*



***El recuerdo más amado será siempre el último,  
Nuestro monumento más dulce, el primer beso de amor.***

## NO VENGAS CUANDO ESTE MUERTO

No vengas cuando esté muerto  
a derramar inocentes lágrimas sobre mi tumba,  
a pisotear alrededor de mi cabeza caída.

Atormentar el infame polvo no nos salvará;  
deja que el viento me acaricie y que las aves me lloren,  
Pero tú, aléjate.

Niña, si esto fuera un error o un crimen,  
poco me importa, siendo mi existencia maldita:  
Enlaza tu mano con quien deseas,  
pues cansado estoy del Tiempo,  
y mi único anhelo es descansar.

Pasa, corazón débil,  
y abandona este lecho de tierra.  
Aléjate, no retornes jamás.

*Remy Santino Legvau Marella*

## ALQUIMIA DEL AMOR

Algunos que han excavado más profundo que yo  
En las sórdidas cavernas del amor,  
Dicen dónde se halla su céntrica felicidad.  
He amado, he poseído, he contado,  
Pero aunque amase, poseyese y contase hasta envejecer,  
Aquel oculto misterio no hubiese encontrado.  
¡Oh, todo es impostura!  
Ningún alquimista ha conseguido el elixir,  
Sin embargo con paciencia glorifica sus calderos,  
Por si la casualidad  
Le asalta con aromáticas medicinas,  
Así sueñan los enamorados,  
Con un deleite pleno y prolongado,  
Para que esta triste y helada oscuridad  
Se transforme en una noche de verano

¿Habremos de entregar nuestra paz, coraje, honor y vida  
A esta burbuja de vanas sombras?  
¿En esto termina el amor?  
¿Puede ser alguien feliz representando la parodia del novio?  
Aquel infeliz enamorado que jura  
Que no es de ella la médula carnal lo que ama,  
Sino su mente, donde angelicales formas encuentra,  
También podría jurar con justicia que escucha  
Durante el rumor del día el brillo de las estrellas.  
No esperes encontrar compasión en la mujer,  
Tal vez halles ingenio y ternura,  
Sólo momias: cadáveres de la dulzura.

## **ERES UNICA**

**ESTOY AQUÍ PARA TI POR SI TE INTERESA SABERLO,  
TOCASTE MI CORAZON, ME LLEGASTE AL ALMA,  
CAMBIASTE MI VIDA Y TODAS MIS METAS,  
EL AMOR ES CIEGO Y ESO LO SUPE,  
CUANDO MI CORAZON SE CEGO POR TI,  
TE CONOSCO BIEN, CONOSCO TU OLOR,  
HE SIDO ADICTO A TI,  
ERES LA UNICA PARA MÍ,  
TE AMO Y JURO QUE ES VERDAD,  
TODO LO QUE TENGO ES ESTE MOMENTO  
PARA TI SON ESTAS TRES PALABRAS "GRACIAS POR AMARME",  
GRACIAS POR SER MI OJOS CUANDO NO PODIA VER,  
DESDE QUE TE CONOSCO LO UNICO QUE HAGO ES AMARTE,  
DESPERTAR CON TU NOMBRE EN MIS LABIOS CADA MAÑANA,  
MI PRIMER PENSAMIENTO DEL DIA ERES TÚ,  
ERES LA UNICA PARA MÍ,  
DORMIR ES PERDIDA DE TIEMPO SI NO ESTAS EN MIS SUEÑOS,  
MIRA LO QUE ME HACES ESCRIBIR,  
MIRA COMO TIEMBLO CUANDO ESTOY JUNTO A TI,  
MI VIDA A COMENZADO DESDE QUE TE CONOSI,  
DESDE QUE TE CONOSI ME DI CUENTA DE QUE,  
"El amor consiste en sentir que el ser sagrado late dentro del ser querido",  
ME DI CUANTA DE QUE,  
ERES LA UNICA PARA MÍ,  
LA UNICA A LA QUE AMO Y SIEMPRE AMARE,  
TE AMO MI BELLA INMORTAL,  
TE AMO CON UN AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE,  
TE AMO POR QUE PARA MI,  
ERES LA UNICA EN MI VIDA.**

## EN LO PROFUNDO DEL VALLE

*En lo profundo del valle, lejos de toda mirada,  
En un amanecer de mayo, mi verdadero amor vino hacia mi:  
En silencio nos sentamos, su cabeza sobre mi hombro;  
Tiernamente soñamos con los días que serán,  
Soñamos con los días que pronto serán.*

*En lo profundo del valle, la lluvia cayó temblando,  
A salvo duerme ella bajo el árbol del camposanto:  
Todavía siento su cabeza sobre mi hombro,  
Todavía sueño con los días que nunca serán,  
Todavía lloro por los días que nunca serán.*

## **MI MUSA TRISTE**

*Vagos preludios. En la noche espléndida  
su voz de perlas una fuente calla,  
Cuelgan las brisas sus celestes pífanos  
en el follaje. Las cabezas pardas  
de los búhos acechan.  
Las flores se abren más, como asombradas.  
Los cisnes de marfil tienden los cuellos  
en las lagunas pálidas.  
María mira del azul. Las frondas  
tiemblan... y todo! hasta el silencio, calla...*

*Es que ella pasa con su boca triste  
Y el gran misterio de sus ojos de ámbar,  
A través de la noche, hacia el olvido,  
Como una estrella fugitiva y blanca.  
Como una destronada reina exótica  
de bellos gestos y palabras raras.*

*Horizontes violados sus ojeras  
Dentro sus ojos (dos estrellas de ámbar)  
Se abren cansados y húmedos y tristes  
Como llagas de luz que quejaren.*

*Es un dolor que vive y que no espera,  
Es una aurora gris que se levanta  
Del gran lecho de sombras de la noche,  
Cansada ya, sin esplendor, sin ansias  
Y sus canciones son como hadas tristes  
Alhajadas de lágrimas...*

## Cierras tus ojos

*Cierras tus ojos y aparezco en tus sueños cada noche,  
invado tu mente y me transformo en verdugo de tus negras pesadillas.  
Realidad y ficción se fusionan y no puedes escapar de mis tormentos,  
un incipiente hilo te separa entre cordura y delirio.  
Mi presencia abstracta envuelve tu cuerpo y eres un canal de mis deseos.  
Despiertas en la noche ahogada en pánico, mi voz grave y áspera aun te acompaña,  
ensordece tus oídos y escapas hacia la puerta, subes las escaleras,  
cruzas el frío patio y caminas por la delgada cornisa.  
Te encuentras frente al vacío y allí estoy aguardándote.  
Tu mirada de cristal fijas en mi, se derrite en llanto y lagrimas de sangre recorren tus mejillas.  
Te observo con compasión y extendiendo mis brazos hacia ti,  
das un paso hacia adelante y te fundes junto a mi en un abrazo hacia la eternidad.  
Ya nada será igual, no habrá mas dolor ni sufrimiento,  
te encuentras en mi reino de las sombras, caminaremos juntos en la oscuridad.*

## EL DIA EN QUE ME MUERA

*Será un día especial, ese día no te veré,  
detrás para hacerme regresar no te querré,  
me harté de la vida, me cansé de retornar...  
Te quiero pero no eres mi nueva sombra,  
fuiste una vaga palabra, un arte para amar.  
Amanecerás como te lo prometí,  
con olores de esmeraldas,  
con los colores en que te ví...  
Tus años de otoño ya me dejarán reposar;  
sobre mi alma te guardaré,  
y con los deseos no cumplidos,  
aquellos sueños nietos recogeré  
que en una estrella fugaz se convirtieron...  
Como en esas flores que veo has dejado,  
para perfumar mis hazañas realizadas con esmero:  
sabré que por algo valieron...  
porque te he ganado, porque te he dejado.  
Ya sé que lloras, no por mí ni mi ausencia hostil;  
yo te quiero hacer feliz...  
Escucho tu canto entre lágrimas de aprendíz  
no quiero que te ahogues por mi causa inútil,  
sabrás que mi corazón sólo te ha pertenecido a tí.  
Mi amor quiso esfumarse pero como olas, se fue...  
No me odies, que yo siempre te perdonaré;  
mis ojos se apagan ante tu voz leve...  
Aquí junto a los ángeles gobernaré tu refugio  
y verás que el dolor de tu pecho estará inerte.  
Cariño, no te dejes, ya sabes que siempre te espero.*



## Mi Soledad y Yo

*....Hoy observo mi noche vacía  
tu ausencia en mi vida  
... mi silente compañera  
----la soledad-----  
sentada me observa  
y se ríe de mis lágrimas  
y entre risas  
y sollozos  
me pregunta....*

*S - Quieres morir????*

*Yo- Si.. lo deseo*

*S- que sabes de la muerte???? Es acaso.... el descanso de la vida???*

*Yo- ... es el descanso a mi soledad.. mi sufrir... calmara mi llanto*

*Y solo pienso*

*Es la muerte, la que corre en mis venas???*

*Y es la muerte*

*En cruel paradoja*

*La que me da la vida???*

*Será acaso la muerte...*

*Mi Dios?*

*Y mi soledad me cuestiona*

*E increpa*

*Y me grita.. con su frio silencio*

*.... que por haberle perdido el miedo a la muerte*

*ya no se disfrutar la vida*

*Y me cuestiono a mi mismo*

*Cuestiono mi vida*

*Cuestiono a mi dios*

*.....será que me creaste*

*para verme sufrir?*

*Solo para gozar inmisericorde*

*Al ver mis lánguidas lágrimas*

**Y escasos sollozos**  
**Que me recuerdan que estoy vivo**  
**Y en medio de la oscuridad**  
**Silente**  
**Atormentante**  
**Sigue mi soledad...**  
**Riendo...**  
**Gozando mi dolor**  
**Relamiéndose con mi sufrir**  
**En casi orgiásticas risas**  
**me pregunta**  
**S ? Aun quieres morir????**  
**Yo- Si.. lo deseo.. lo anhelo**  
**Y busco inmersa en mi**  
**En mi frío interior**  
**Y veo en tu mente**  
**tus ojos....**  
**impávidos ante mi dolor**  
**y poco a poco el dolor llega**  
**.... dulcemente me absorve**  
**.... y el vino cruento de mi sangre**  
**se derrama con mi vida...**  
**..... y poco a poco**  
**el sopor**  
**se adueña de mi**  
**de mi cuerpo**  
**mi alma desgarrada...**  
**poco a poco escapa...**  
**y por fin entiendo**  
**que es el miedo a mi muerte**  
**lo que me daría vida..."**

## ALEJATE DE MI

*Aléjate de mí, aunque se que siempre,  
he de permanecer en tu sombra.  
Y nunca, solitario,  
alzándome en los mismos umbrales de la vida  
recóndita, podré gobernar los impulsos  
de mi alma, ni levantar la mano como antaño,  
hacia el sol, serenamente, sin que perciba en ella  
lo que intenté hasta ahora apartar: el contacto  
de tu mano en la mía.  
Esta anchurosa tierra  
con que quiso separarnos el destino, en el mío  
deja tu corazón, con latir doble. En todo  
lo que hiciere o soñare estás presente, como  
en el vino el sabor de las uvas.  
Y cuando  
por mí rezo al Señor, en mis ruegos tu nombre  
escucha y en mis ojos ve mezclarse nuestras lágrimas.*

## EL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

El amor vive más allá de la tumba,  
De la tierra que se desvanece como una sombra.  
Yo amo en los abismos,  
Pues el fiel y verdadero amor  
Yace en un sueño eterno;  
La felicidad de las suaves noches  
Llora en la víspera del rocío,  
Donde el amor jamás es reproche.  
Lo he visto en las flores,  
Y en la ansiosa gota de lluvia  
Sobre la tierra de verdes horas,  
Y en el cielo con su inmortal azul.

Lo he oído en la primavera,  
Cuando la luz certera,  
Cálida y amable,  
Flota sobre las alas del ángel,  
Trayendo amor y música en el aire.  
¿Y dónde está la voz,  
Tan joven, tan hermosa, tan radiante,  
Que envuelve el encuentro de los amantes?  
El amor vive más allá de la tumba,  
De la tierra, las flores y la sombra,  
Yo amo sus torturas,  
Sus jóvenes y fieles tersuras.

## FINGIENDO

*Vivo fingiendo que sueño  
y miento negando que siento...  
y me pongo mi disfraz....  
..... en medio de la noche  
..... bajo el arrullo de la lluvia  
veo en mi mente  
mi reflejo  
y veo una verdad disfrazada de mentiras  
y una mentira fingiendo ser verdad....  
eso es mi felicidad...  
eso es mi poesia  
eso es mi vida  
.....mi realidad*

*vivo fingiendo que sueño  
y miento negando que siento...  
y me pongo mi disfraz....  
y vivo fingiendo ser dueño  
de mi felicidad..."*

## TERRIBLE AMOR

*El matrimonio de dos asesinos en la oscuridad  
De un templo sombrío, adorando la noche más oscura;  
Frente a un sacerdote que oculta sus manos  
Debajo de su túnica maldita,  
Para que todos vean las flores sangrientas que brotan  
Como gemas sobre los dedos, rojo sobre blanco;  
Creciendo hacia las bóvedas del vértigo  
Las trompetas del órgano tañen y se quejan:  
Así es nuestro amor. ¡Oh, suaves y deliciosos labios  
Dónde toda la sangre del mundo fluye hasta mi!  
Oh, cintura etérea, mejillas pálidas, ojos de fuego,  
Pequeños y firmes senos, gigantes caderas,  
Oscuros cabellos de serpentina trenzas  
Que se deslizan de mis manos  
En las horas del rojo deseo.*

## ACUERDATE DE MI

*Llora en silencio mi alma solitaria,  
excepto cuando esté mi corazón  
unido al tuyo en celestial alianza  
de mutuo suspirar y mutuo amor.*

*Es la llama de mi alma cual aurora,  
brillando en el recinto sepulcral:  
casi extinta, invisible, pero eterna...  
ni la muerte la puede mancillar.*

*¡Acuérdate de mí!... Cerca a mi tumba  
no pases, no, sin regalarme tu plegaria;  
para mi alma no habrá mayor tortura  
que el saber que has olvidado mi dolor.*

*Oye mi última voz. No es un delito  
rogar por los que fueron. Yo jamás  
te pedí nada: al expirar te exijo  
que sobre mi tumba derrames tus lágrimas.*

## DESDE LA MUERTE AL AMOR

*Al igual que las manos arduas, las nubes débiles huyen  
De los vientos que arrasan el invierno de las aéreas colinas,  
Como multiformes e interminables esferas  
Que inundan la noche en una súbita marea;  
Terroros de ígneas lenguas, de inarticulado mar.  
Incluso entonces, en algún sombrío cristal de nuestro aliento,  
Nuestros corazones evocan la imagen salvaje de la Muerte,  
Sombras y abismos que bordean la eternidad.*

*Sin embargo, junto a la inminente Sombra de la Muerte  
Se alza un Poder, que se agita en el ave o fluye en la corriente,  
Dulce al deslizarse, encantador al volar.  
Dime, mi amor. ¿Qué ángel, cuyo Señor es el Amor,  
Agitando la mano en la puerta,  
O en el umbral donde yacen las trémulas alas,  
Posee la esencia flamígera que tienes tú?*



## LA FUENTE DE LA SANGRE

*Creo sentir, a veces que mi sangre en torrentes  
huye de mí, en sollozos, como una fuente.  
Oigo perfectamente su lamento penoso,  
pero en vano me palpo para encontrar la herida.*

*Corre como si fuera regando un descampado,  
y en curiosos islotes convierte el empedrado,  
apagando la sed que hay en toda criatura  
y bañando de rojo la palidez de Natura.*

*A menudo, también del vino he demandado  
que aplaque por un día mi terror. ¡Pero el vino  
torna el mirar más claro y el oído más fino!*

*Tampoco en el amor el olvido he encontrado:  
ha sido para mí un lecho de alfileres,  
hecho para saciar la sed de las mujeres.*

## BELLA Y TRISTE

*¿Qué importancia tiene vuestra bondad?*

*Se Bella y se Triste, las lágrimas  
agregan encanto a tu rostro  
como la lluvia al paisaje,  
La tormenta rejuvenece las flores.*

*Te amo más cuando la alegría  
huye del balcón de tu frente,  
Cuando tu corazón se hunde en el horror,  
Cuando sobre tus cejas se despliega  
La temible nube del pasado.*

*Te amo cuando tus grandes ojos derraman  
Un agua tibia como sangre,  
Cuando a pesar de mi mano acompañante,  
El peso de la angustia horada tu voz  
Como un quejido agonizante.*

*Y aspiro, divina voluptuosidad,  
Himno de profunda delicia,  
Todos los sollozos de tu pecho,  
Y creo que tu corazón se ilumina  
con las perlas que caen de tus ojos.*

## ¿Cuanto puede costar un beso?

*¿Cuanto puede costar un beso?  
acaso cuanta sangre y muerte  
de entre mis ojos  
y de entre mis dedos debo sacar...  
De tus ojos nada,  
no los he podido ver.*

*Sabes del silencio mi dolor  
un vacio amargo donde no estas...  
no puedes estar.*

*Sabes apenas mis ojos  
y mis palabras...  
no me haz visto llorar.*

*Arrodillado a los pies de mi dolor  
he visto tu Luz  
me haz envejecido...  
vacio de espiritu  
apenas te siento...  
Arrodillado,  
junto a mi la Noche y la Luna  
la silueta dulce de esta Musica,  
¡estoy encantado!.  
Apenas ya casi dormido  
cansado  
me llevas al silencio  
a la paz.*

*Voy a sumergirme en tus encantos*

***a buscar en el jardin de tus ojos  
el libro oculto de la vida,  
no quiero mas Muerte...  
no mas.  
¡Ayudame a encontrarlo!.  
¡Ayudame por favor!.***

## Recuerdo en la oscuridad

*Cierra tus ojos,  
y tu inocencia verás  
Recuerda que al abrirlos  
ella desaparecerá.  
Escucha el sonido de la noche,  
y a ti mismo te encontrarás.  
Recuerda que cuando el sol aparezca  
tus sueños se desvanecerán.  
Bebe de la luz de la luna,  
y tu instinto iluminarás.  
Recuerda que un millón de estrellas  
a veces suelen estorbar.  
Disfruta del sabor de la muerte,  
cuando sientas que cerca está.  
Recuerda que en un recuerdo  
algún día te convertirá.*

## CRISTAL

*Me emociono con mucha facilidad.  
Grito. Sufro un desdén, un descuido,  
un maltrató, un mal gesto. ¡Auxilio!  
Pido ayuda si padezco de infelicidad.*

*Me conmuevo mucho con una noticia,  
con un niño desnutrido, con un animal  
abandonado, con la ausencia de paz  
que cerca atrozmente a la sociedad.*

*Sonrío y me alegro con el bien del otro.  
Palpita mi corazón ante la presencia  
del ser amado. Agradezco una actitud  
de compasión cuando me siento dolorido.*

*Lloro a veces con mucho sentimiento...  
pero a solas para tratar de no lastimar  
a la gente de mi entorno que me ama.  
Y, en ocasiones, yo estallo de alegría.*

*Mi corazón pasa del llanto a la risa  
sin que pueda yo poder controlarlo.  
Me emociono, me conmuevo, sufro,  
sonrío, me alegro, lloro y estallo.*

*Soy de cristal... frágil...tengo miedo  
de romperme, deshacerme en mil pedazos  
y no poder volver a armarme. Lo intento  
mas no puedo... Todo a mí me inquieta.*

## COMO SOY

*Como tal soy, como tal me observo  
dos vistas, dos planos  
el real y el reflejo  
dualidad, odio, amor  
Sin oscuridad no hay luz,  
sin luz, no hay tal espejismo  
sin espejismo no existo  
si no existo... quien soy  
¿Quién es mas real...  
aquel que considero ser yo  
o ese tal que imita a su reflejo?  
descubierto será por quien rompa ese espejo...*

## ¿VOLVERE A REIR?

*Sombras del pasado reaparecen  
para oscurecer mi presente,  
y en esta oscuridad que crece,  
busco un sentido a este día gris....*

*Horas y horas mirando por la ventana  
a un mundo deformado por la lluvia....  
un sueño que antaño volaba,  
un hombre sin valor ni furia....  
Ahora, tu lecho está vacío,  
pero aún te veo descansar en él....  
Y apareces en mis sueños....  
Te echo tanto de menos....  
Largo tiempo ha pasado  
desde que te dejé marchar,  
desde que juré, por lo más sagrado,  
que no volvería a reír nunca más....  
Y un día mas me acuerdo de ti,  
Y los cielos lloran tu partida,  
Y la lluvia que cae sobre mi rostro....  
Esconde mis lagrimas a los demás....*



## ¿VALE LA PENA VIVIR?

*Me siento solo, nada me sale bien,  
necesito soñar, necesito amar,  
como si esto estuviera tan lejos  
pensando que es inalcanzable.  
A veces pienso si vale la pena vivir  
atormentándome por lo que soy,  
escucho música y todas las canciones  
me resultan tristes.  
A veces pienso si vale la pena vivir  
pensando siempre en un futuro  
que no se si llegará, y a su vez  
desperdiciando el presente.  
A veces pienso si vale la pena vivir  
sin haber encontrado el verdadero amor  
rezando por las noches y tratando de encontrar  
la respuesta a este insospechado enigma  
A veces pienso si vale la pena vivir  
sin haber encontrado la felicidad  
sin valorar los pequeños momentos  
arrepintiéndome de seguro, algún día de estos.  
A veces pienso si vale la pena vivir  
a veces pienso si vale vivir  
a veces pienso en terminar todo ahora  
a veces pienso; siempre lo pienso.*

## **¡OJALA FUERAS TU!**

*Desde la primera vez que te vi,  
sabía que era algo diferente,  
que con el tiempo me haría feliz,  
mira, ahora no te quito de mi mente.  
En mi vida he querido encontrar  
una persona sencilla a quien amar  
han pasado varios días ya,  
e imagino que eres tú, a quien quería soñar.  
Un sentimiento se confunde en mi corazón  
me muero por besar tu boca  
teniéndote cerca siento el calor  
una braza de fuego que me aprisiona.  
Estoy acorralado en tu mundo  
y no te puedo sacar del mío  
pienso en ti a cada minuto  
cierro los ojos y lo medito.  
Por más que intento no puedo  
explicar nuestra situación  
si pudieras sentir lo que yo siento  
que al fin está cerca el amor  
Quisiera despertar de este sueño  
y encarar firme la realidad  
alimentar cada día más este sentimiento  
o quedar todo en una bella amistad  
No lo sé todavía  
no veo el futuro  
Ya con claridad  
ansiar que yo soy tuyo, tú eres mía  
repetir tu nombre al despertar.  
Reflejar en mí tu rostro al amanecer  
dar gracias al cielo por tenerte junto a mí,  
sentir tu piel al anochecer  
esperar el día siguiente para volverte a oír.*

**Palabras que expresan**

**ternura de niña y madurez de mujer  
dos luceros hermosos que reflejan  
las ansias de un amor para saciar tu sed.**

**Tener siempre esa luz que me guía  
iluminando cada obstáculo de mi camino  
escuchando esa voz que me cuida  
dejando cualquier recuerdo en el olvido.**

**Ojalá fueras tú**

**la protagonista de este sueño vivido,  
no quiero ni puedo pensar en otra persona,  
pregunto a Dios si eres tú quien ha venido.**

**A colmar los días de alegría  
ver el mañana con una esperanza  
la gota de lluvia que caía  
y luchaba por entrar a mi ventana.**

**O aquel rayo de sol  
que acariciaba mi piel en la mañana  
ese pajarito que buscaba refugio  
cuando aquella tarde estaba nublada.**

**Tal vez esa estrella brillante  
que se posa cada noche en mi recámara  
tratando de decirme que en este mundo nadie  
ha podido entrar al fondo de mi alma.**

**Sólo ha existido una persona  
que mi corazón ansía no sea la equivocada  
pues he estado enamorado  
desde hace muy pocas semanas.**

**Motivos en la vida no hacen falta  
para pensar en ti cada momento  
por cualquier parte siento tu mirada,  
eres el cien por ciento de mi pensamiento.**

**Por último te quiero dar las gracias  
porque eres la causa de este sentimiento  
trataré de ser paciente al mañana  
esperando acabe este presentimiento.**

## AQUELLA LAGRIMA

*Mi corazón es angustia, y lágrimas caen de mis ojos;  
Hace largo, largo tiempo que la alegría me es extraña:  
Olvidado y sin amigos soporto mil montañas,  
Sin una voz dulce que suene en mis oídos.*

*Amarte es mi placer, y profundo lastima tu encanto;  
Amarte es mi desdicha, y esta pena lo ha demostrado;  
Pero el corazón herido que ahora sangra en mi pecho  
Se siente como un flujo incansable que pronto será deshecho.*

*Oh, si yo fuese -si acariciar la felicidad yo pudiese-  
Abajo en el arroyo joven, en el cansado castillo verde;  
Pues allí deambula entre melodías permanentes  
Aquella lágrima seca de tus ojos.*

## LA LUJURIA DE SUS OJOS

*No rezo por el alma de mi Dama,  
aunque antaño haya adorado su sonrisa;  
Su destino final no me atormenta,  
ni cuándo su belleza perderá su encanto.*

*Sólo me siento a los pies de mi Dama,  
mirando fijo sus ojos salvajes,  
sonriendo al pensar cómo mi amor huirá  
cuando su radiante belleza muera.*

*No me atribulan las plegarias de mi Dama,  
pues sordo yace nuestro Padre en el cielo.  
Mi corazón late con alegre melodía  
al sentir que su amor me ha sido otorgado.*

*Entonces, ¿Quién cerrará los ojos de mi Dama?  
¿Quién doblará sus frágiles manos?  
Alguien la asistirá cuando sus ojos lluevan,  
mientras, silenciosa, camine hacia las ¿Tierras Desconocidas?*

## **¡POEMA A LA MUSICA!**

*Encántame, adorméceme y consúmeme con tus deliciosas armonías;  
Déjame arrebatado alejarme en tranquilos sueños.  
Alivia mi mente enferma, adorna mi lecho,  
Tú, poder que puedes librarme de este dolor;  
Hazlo rápidamente, aunque no consumas mi fiebre.*

*Con dulzura, tu conviertes su fuego voraz en una llama cálida,  
Y luego la haces expirar; ayúdame a llorar mis penas,  
Y concédeme tal descanso que yo, pobre de mí,  
Crea que vivo y muero entre rosas.*

*Cae sobre mi como un rocío silencioso,  
O como esas lluvias virginales que en la aurora  
Esparcen su bautismo sobre las flores.  
Diluye, derrite mis sufrimientos con tus suaves acordes;  
Que yo pueda entre deleites abandonar esta luz,  
y alzar mi vuelo hacia el Paraíso.*

## **CUANDO TENGA QUE DORMIR**

*Oh, En la hora en la que deba dormir,  
Lo haré sin identidad,  
Y ya no me importará cómo cae la lluvia,  
O si la nieve cubre mis pies.  
El cielo no promete salvajes deseos,  
Podrán cumplirse, acaso la mitad.  
El infierno y sus amenazas,  
Con sus inextinguibles brasas  
Jamás someterá esta voluntad.*

*Por lo tanto digo, repitiendo lo mismo,  
Todavía, y hasta que muera lo diré:  
Tres Dioses dentro de este pequeño marco  
Guerrean día y noche.  
El Cielo no los mantendrá a todos, sin embargo  
Ellos se aferran a mí;  
Y míos serán hasta que el olvido  
Cubra el resto de mi ser.*

*Oh, cuando el Tiempo busque mi pecho para soñar,  
Todas las batallas concluirán!  
Pues llegará el día en el que deba reposar,  
Y este sufrimiento ya no me atormentará.*

## **Cuando tú estás a lo lejos**

**En el silencio siento pasar hora tras hora,  
como un cortejo lento, acompasado y frío...  
¡Ah! Cuando tú estás lejos, mi vida toda llora,  
y al rumor de tus pasos hasta en sueños sonrío.**

**Yo sé que volverás, que brillará otra aurora  
en mi horizonte, grave como un ceño sombrío;  
revivirá en mis bosques tu gran risa sonora  
que los cruzaba alegre como el cristal de un río.**

**Un día, al encontrarnos tristes en el camino,  
yo puse entre tus manos pálidas mi destino  
¡y nada de más grande jamás han de ofrecerte!**

**Mi alma es frente a tu alma como el mar frente al cielo:  
pasarán entre ellas, tal la sombra de un vuelo,  
¡la Tormenta y el Tiempo y la Vida y la Muerte!**



## LA ENAMORADA

*Esta lúgubre manía de vivir,  
esta recóndita humorada de vivir  
te arrastra mujer no lo niegues.*

*Hoy te miraste en el espejo  
y te fue triste estabas sola  
la luz rugía el aire cantaba  
pero tu amado no volvió.*

*Enviarás mensajes, sonreirás,  
tremolarás tus manos así volverá  
tu amado tan amado.*

*Oyes la demente sirena que lo robó  
el barco con barbas de espuma  
donde murieron las risas  
recuerdas el último abrazo  
oh nada de angustias  
ríe en el pañuelo llora a carcajadas  
pero cierra las puertas de tu rostro  
para que no digan luego  
que aquella mujer enamorada fuiste tú  
te remuerden los días  
te culpan las noches  
te duele la vida tanto tanto  
desesperada ¿adónde vas?  
desesperada ¡nada más!*

## **MI PRIMER AMOR**

*Nunca fui golpeado antes de esa hora  
Por un amor tan dulce y repentino,  
Su rostro floreció con aires marinos  
Y se llevó mi corazón lejos, definitivamente.  
Mi rostro empalideció con el blanco de los muertos,  
Mis piernas se negaron a marchar,  
Y cuando ella miró ¿a quién podría reclamar?  
Mi vida y mi todo se convertían en piedras de sal.*

*Entonces la sangre se apresuró en mi rostro  
Y arrebató aquel paisaje de mis ojos,  
Los árboles y arbustos del lugar  
Fueron mediodía y crepúsculo.  
No pude ver una sola cosa,  
Palabras había en mis ojos  
-Hablando con el acorde de las cadenas-  
Y la sangre ardiente se volcó a mi corazón.*

*¿Tienen las flores la elección del invierno?  
¿Es el lecho del amor siempre helado?  
Parecía que ella oía mi silenciosa voz,  
El amor no es un llamado al saber.  
Yo nunca vi un rostro tan dulce  
Como aquel que estaba frente a mi.  
Desde entonces mi corazón abandonó mi cuerpo,  
Y ya nunca retornó.*

## **YA ES DE NOCHE**

*Ya es de noche...  
el silencio inunda mi ser  
mi mente...  
mi alma...  
y solo logro pensar en ti  
pero ahora...  
estoy por cruzar  
el umbral  
de donde no hay regreso...  
el dolor por fin quedara atrás  
todo será un silencio conspicuo  
no seré mas que un recuerdo onírico en tu mente  
quizás incierto....*

*ya no tendré palabras  
ya no tendré miradas  
ni besos  
ni un "te quiero"  
que darte....  
yo no tendre nada  
ya no seré nada....  
se me acaban  
poco a poco los pensamientos  
el dolor va amainando  
y siento al fin paz....*

*.....  
ahora ya no estoy  
solo te quedara la noche  
su oscuridad  
un resquemor en el pecho  
donde alguna vez  
habite.....*

**ahora.. estoy en paz**

**no siento**

**no sufro**

**..... mas no te tengo...."**

## NOCTURNO

*Engarzado en la noche el lago de tu alma,  
diríase una tela de cristal y de calma  
tramada por las grandes arañas del desvelo.*

*Nata de agua lustral en vaso de alabastros;  
espejo de pureza que brillantas los astros  
y reflejas la cima de la Vida en un cielo...  
Yo soy el cisne errante de los sangrientos rastros,  
voy manchando los lagos y remontando el vuelo.*

## **NO TEMAS A LA MUERTE**

*No temas a la muerte en viajes terrenales,  
No temas a los enemigos o amigos,  
Sólo escucha las plegarias  
al pasar por todos los caminos del horror.*

*La Muerte vendrá hasta tí,  
Y nunca más serás esclavo de la vida,  
Esperando la piedad de un amanecer,  
En la noche de miseria y tribulación.*

*Ella les amará con una ley común,  
Una voluntad del Eterno Reino.  
Ya no estarás condenado al lento  
Y eterno dolor mortal.*

## BELLA JOVEN

*Si universo y tiempo nos sobrara,*

*No sería un crimen tu pudor, Bella joven.*

*Sentados, apaciblemente pensaríamos  
Cómo pasar nuestro amoroso día.*

*Tú, en las índicas orillas del Ganges  
Hallarías rubíes: yo, lamentos  
Junto al azulado Humber.*

*Te hubiese amado diez años antes del diluvio,*

*Y tú podrías rechazarme, si quisieras,*

*Hasta la conversión de los judíos.  
Mi vegetativo amor crecería  
Más vasto que un imperio.*

*Pasaría cien años de mi vida  
Celebrando tus ojos y tu frente;*

*Doscientos adorando cada seno,  
Y treinta mil para el resto;  
Dedicaría un siglo a cada parte,*

***Para llegar, finalmente, al corazón.***

***Tú, Bella joven, eres merecedora de este culto,***

***Y yo, por menos, nunca te amaría.***

***Pero detrás de mí oigo, sin descanso,***

***Del tiempo llegar la carroza alada.***

***Nos rodean, se extienden, insistentes***

***Los desiertos de vasta eternidad.***

***Muy pronto tu hermosura se perderá,***

***Y en la tumba de mármol no se oirá***

***El eco de mi canto, y los gusanos***

***Saborearán tu ritual de virginidad;***

***Tu arcaico honor se trocará en polvo,***

***Se volverá cenizas mi codicia.***

***La tumba es un selecto lugar, íntimo,***

***Más sospecho que allí no hay abrazos.***

***Ahora que el clamor de tu frescura***

***Brilla en tu piel con diáfanos rocíos,***

***Mientras exhala tu alma venturosa***

***Por cada poro tu fuego inmediato;***



**Gocemos mientras podamos,  
Como ardorosas aves carroñeras  
Devoremos el tiempo ávidamente,  
Y, sin languidecer en su dominio,  
Envolvamos las fuerzas que poseemos,  
Nuestra dulzura, en un cerrado círculo;**

**Ingresems sin temor con nuestras dichas  
Por el portal de hierro de la vida;**

**Y ya que no podemos detener el sol,  
Forcemos su retirada, Bella joven.**

## EL LAMENTO DE UNA DONCELLA

*Las nubes rápido se encuentran,  
Los robles del bosque rugen,  
Una doncella se sienta  
junto a la verde orilla.  
Las olas rompen con furia;  
ella suspira en la noche que oscurece,  
y con los párpados anegados en llanto se lamenta:*

*Mi corazón está muerto en mi interior,  
El mundo es un vacío;  
El deseo me ha abandonado,  
cada esperanza es destruida.  
La plenitud de la dicha he saboreado,  
He vivido, he amado;  
tomado ahora este infante sagrado,  
bajo vuestra tierna fantasía.*

*El vano es vuestro dolor,  
En vano vuestras lágrimas caen;  
pues los muertos en su lecho  
nunca recuerdan sus sueños.  
Aún si algo puede calmar vuestra pena,  
vertir un dulce bálsamo en tus venas,  
ahora que el amor con sus placeres no os condena,  
Grita vuestro deseo, y consuelo hallarás en el silencio!*

*Aunque en vano sea mi dolor,  
aunque en vano mis lágrimas caigan;  
aunque los muertos de sus sueños  
nada puedan recordar;  
ningún bálsamo es dulce para el corazón abandonado,  
cuando el amor y sus placeres no nos condenan;  
sólo nos deja desdicha y un solitario tormento.*

## NÚNCA MAS

*Fluye abajo, fría corriente, hacia el mar;  
Tu tributo en olas será entregado:  
Hacia tí, mis pasos ya no correrán,  
Nunca más, eternamente.*

*Fluye, fluye suave por hierbas y campos,  
creciendo de corriente a río:  
Para tí, mis huellas ya nunca serán,  
Ya no, eternamente.*

*Pero aquí suspiró tu viejo árbol,  
Y aquí tiemblan sus trémulas hojas,  
Al compás de las inquietas abejas.  
Para siempre, eternamente.*

*Mil soles brillarán sobre tí,  
Mil lunas se estremecerán,  
Y por tus riberas, mis pies ya no andarán,  
Ya no, eternamente.*

## LLORA ILUSO CORAZON

*Llora corazón, desahógate  
y deja salir esas lagrimas saladas  
que tanto hacen doler  
pero que nos enseña,*

*Llora porque ese amor te falló  
y ahora tu estás triste y dolido,  
y te sientes solo y perdido;*

*Corazón sólo llora  
hasta que quedes sin lagrimas  
porque hoy solo llorarás  
después verás la vida diferente,*

*Corazón porque vamos a morir de sed  
teniendo tanta agua por tomar,*

*El amor llegará  
y tú te convertirás  
En un enamorado del amor,*

*Por eso llora hoy  
que mañana volverás a reír  
porque así es la vida  
es una ruleta que gira y gira,  
y nunca se detiene,*

*Y el amor llega y se va cuando quiere...  
por eso cuando llegue  
tú y yo corazón  
no le dejaremos irse jamás.*

## CORAZON

*Aquí estamos otra vez corazón  
gozando de su fémica compañía.*

*Mírala, detrás de esos ojos traviesos  
se esconde la ternura hecha mujer.*

*Observa e indaga más adentro,  
guíate por sus latidos, corazón  
no escuches las risas que ocultan  
ni los delirios de la razón.*

*Estoy seguro que la vi,  
se asomo por una lagrima  
que broto de sus negros ojos  
la cual con mis labios recogí.*

*Ahí está la dulce niña, sal corazón,  
muéstrate desarmado y sin miedo  
que ella te teme aun más que yo.*

*Ahora que nos conocemos  
escribamos juntos poesias de amor.*

## Me enamore

*Me enamore de tus ojos  
reflejo de tu alma  
me enamore de tus labios  
perfectos besos, gran pasion  
me enamore de tu cara  
suavidad a mi tacto  
me enamore de tu cuerpo  
esbelto y hermoso  
me enamore de ti  
lo mas cerca a la perfeccion!*

## EL INVENTARIO DE LA VIDA

*Sobre el comienzo de mi vida,  
Si lo deseaba o no, nadie jamás me preguntó,  
No podía ser de otra manera.  
Si la vida era la cuestión,  
Una cosa enviada a intentar  
La afirmación del vivir,  
¿Algo que no puede ser?  
Un intento de morir.*

*La Respuesta de la Naturaleza:*

*¿Se retorna igual que al ser enviado?  
¿No es peor el cansancio, el desengaño?  
¡Piensa primero en lo que eres!  
¡Convoca a tu antigua conciencia!  
Te he dado inocencia,  
Te he dado esperanza,  
Y salud, y genio, y una amplia mañana,  
¿Retornarás culpable, aletargado,  
Abatido por la desesperanza?  
Escribe por lo que debes vivir,  
Haz un inventario, compara.  
¡Entonces muere, si te atreves!*

## "ELLA SE SENTO Y CANTO"

*Ella se sentó y cantó siempre,  
Junto a las orillas verdes del arroyo,  
Viendo a los peces saltar y jugar,  
Bajo el alegre rayo del sol.*

*Yo me senté y lloré siempre,  
Bajo lo más sombrío de la luna,  
Viendo los capullos de abril,  
Bañando con lágrimas el arroyo.*

*Lloré por la memoria;  
Ella por la esperanza:  
Mis lágrimas se ahogaron en el mar,  
Y su canción murió en el aire.*



## La Mediocridad en el Amor Rechazado

*Dadme más amor o más desprecio;  
Lo helado, o el más ardiente calor,  
Traen igual calma a mi dolor;  
Lo templado nada me brinda;  
Cualquier extremo, de odio o amor,  
Es más dulce que cualquier delicia.*

*Dadme una tormenta, si es amor,  
Al igual que Lariza en aquel baño dorado,  
En placeres he de nadar; si muestra desdén,  
Aquel torrente devorará todas mis esperanzas;  
Y su recinto en los cielos  
Será sólo uno de muchos anhelos.*

*Entonces corona mis alegrías, o cura mi dolor;  
Dadme más amor o más desdén.*

## **NO PREGUNTES**

*No preguntes dónde crea Zeus a la efímera rosa,  
cuando de junio sólo queda el recuerdo;  
pues en tu honda belleza oriental  
descansa toda su esencia.*

*No preguntes dónde habitan  
los dorados átomos del día;  
ya que en el cielo enamorado,  
para adornar tus cabellos fueron creados.*

*No preguntes hacia dónde huye  
el ruiseñor cuando el otoño concluye,  
ya que la dulzura de tu voz  
derrite los inviernos y silencia los ocasos.*

*No preguntes dónde brillan las altas estrellas  
que hacia abajo derraman su luz muerta en la noche;  
ya que en tus ojos reside el mismo fulgor,  
envuelto en trémulas esferas.*

*No preguntes dónde el esquivo Fénix  
teje su ígnea morada,  
ya que tu alma es su destino,  
y en tu fragante pecho morirá.*

## CON TODO MI AMOR PARA

*Quando te miro a ti...  
mi mar esta en calma,  
cuando te hablo...  
eres esplendor y cielo.  
Que no haria yo por ti  
por ser tuyo eternamente,  
que no haria yo por ti  
si me amaras locamente.  
De noche negro es tu pelo,  
de almivar tus labios rojos,  
tu voz dulce canto de pajaritos,  
y tu alma luz de mi existencia.  
no se si eres un sueño o espejismo,  
pero igual te amo con locura,  
oh si eres angel oh eres diosa,  
te amaria igual como hoy te amo.*

## MI ENAMORADO CORAZON

*Toma mi corazon  
besalo,ponle tu dulce aroma  
ponle tu dulce fuerza  
toma mi corazon amor mio  
besalo y escuchalo latir,  
escuchalo decir las cosas  
las cosas que solo mi corazon te dice  
toma mi corazon mi amor  
tomalo y prueba con tu lengua su sangre  
sangre que llena mi cuerpo  
ponle tu olor a mi sangre  
prueba mi sangre  
no tengas miedo mi amor  
no necesitas abrir mi pecho  
ya esta abierto para ti  
desde la primera mirada  
desde el primer beso  
no te asustes amor  
abre mi pecho,no duele  
duele si no lo tomas,si no lo besas  
abrelo,miralo,  
porque el solo en eso piensa  
no le importa el dolor  
porque el dolor fue tu ausencia  
por que tu presencia abre mi corazon  
porque el esta en mi  
esta en ti  
porque lo abro yo  
con mis palabras  
a ver si amada mia  
de una vez por todas  
lo haces latir.*

## EL AMOR VERDADERO SE VA

*Mis sedas y mi fino atuendo,  
mis sonrisas y mi aspecto lánguido  
el amor se lleva  
y el lúgubre y flaco desaliento  
me trae tejos para adornar mi tumba:  
tal es el fin que los verdaderos enamorados hallan.*

*Su rostro es bello como el cielo  
al abrirse los briosos capullos.  
Ah, ¿porqué le fue dado  
un corazón que es helado invierno?  
Su pecho es la venerada tumba del amor de todos,  
a la que acuden los peregrinos de la pasión.  
Traedme pala y hacha:  
traed mi mortaja.  
Cuando haya cavado mi fosa  
dejad que azoten los vientos y las tempestades;  
en la tierra yaceré, frío como la arcilla.  
¡El verdadero amor pasa!*

## **ASI SOY**

*Diabólico como soy, condenado a la desgracia;  
Áspero, terco, irrecuperable villano,  
Mi corazón todavía se funde en la miseria;  
Y con sinceros e inútiles suspiros veo  
A los desamparados niños del abandono:  
Con lágrimas indignadas me planto frente al opresor  
Regocijándome ante el hombre y su destrucción,  
Todo su crimen fue un espíritu indomable.  
¡Incluso ustedes, sombras desleales! Vuestra es mi lástima;  
Si, para ustedes, donde el bien aparente se piensa como lástima,  
Si, para mis pobres, despreciados, abandonados, vagabundos,  
El vicio humilde se ha convertido en vuestra ruina.  
¡Oh! Pero por mis amigos y la interposición de los cielos  
Yo he sido impulsado adelante como tú abandonado,  
¡Yo, el más detestado, el más infeliz entre vosotros!  
¡Oh, Dios impiadoso! Tu bondad injusta me dio talento,  
Y has sido cruel con mis compañeros de barro,  
De quienes yo también he abusado.  
Si supero a todos los villanos que me precedieron  
Sólo ha sido por tus dones caprichosos, ciegos.*

## SI SOY ASI

*Si soy así, si es así como me sientes, es porqué tengo el alma oscura... Quiero creer que no me mientes, cuando dices que me quieres, que mis besos deseas, que por mis cariños anhelas... Si soy así, es porque te quiero, porque te siento muy cerca de mí... Si es verdad que soy tu felicidad, venga querida, dime que me quieres por toda la vida... Estoy esperando para recibirte... Mira como tengo abiertos los brazos... Venga para mis abrazos... Venga para mis besos... Venga para mi amor...*

## EL RETRATO

*He aquí su retrato, tal como era:  
no me asombrara tanto si al marcharme  
del cuarto quedase cautivo  
mi rostro en el espejo tras mirarme.  
Lo observo largamente y me parece  
que aún respira y su boca se estremece,  
que se entreabren sus labios, que podría  
oír su dulce acento todavía,  
y no obstante en la tierra permanece.*

*Así fue, como rayo que silencioso  
hace la prisión aun más tenebrosa,  
del rocío constante ese latido  
que da a la soledad su propia prosa.  
Del galardón de amor sólo perdura  
esto, y lo que con tristes andrajos  
recogen de mi alma su consejo,  
queda lo que es secreto y es reflejo  
bajo tierra sepulto o allí, en la alta tersura.*

*Al pintar yo, devoto, su figura  
entre árboles la puse, donde apenas  
la luz penetra el místico verdor,  
y el dulce susurrar de las amenas  
voces llega apagado; ante el brillante  
fuego fatuo, y figuras cuyo ausente  
nombre ignoran de sí, y aquella lluvia  
de otro tiempo, y sus pasos detrás mío,  
escapando como vino, quedamente.*

*Un bosque sombrío y profundo; allí está ella  
como lo estuvo un tiempo, así era entonces:  
sus manos sosegadas de doncella,*



*y el grato fluir de líneas puras, bronce,  
la cifra rebasando de lo hermoso  
cual ignota presencia o cual dichoso  
sueño. Es ella y ya no es ni sombra leve  
de si misma en la hierba ni ese breve  
reflejo sobre el río rumoroso.*

*Solos nos encontramos aquel día  
y nada entonces turba o importuna  
nuestra perfecta dicha y armonía.  
?La memoria hace hoy triste, cual la luna  
que aparece de día, aquel momento?.  
Junto a ella bebo en la fuente, sediento  
de otras aguas que fluyen a mi vera,  
canta ella donde el eco reverbera  
y allí mi alma se llena de contento.*

*Apenas tuve el ánimo dispuesto  
para decir lo que en secreto arde,  
estalló la tormenta, el trueno atento  
resonó entre los montes. Esa tarde,  
junto al cristal que la lluvia batía,  
repetí mis palabras, ella oía  
con sus ojos perdidos en los campos  
por la lluvia y el viento aún apagados,  
desiertos y cenagosos todavía.*

*Aún se agitaba el recuerdo, al otro día,  
de todas esas cosas, como el viento  
que acaricia la hoja, aún batía  
el amor con su ala. Ese momento  
deseaba hacer mío y un retrato  
me propuse pintar. En dulce trato  
fui, entre silencio y platica, trazando  
su imagen entre ramas, imitando  
la sombra de los árboles.*

*Y aun cuando la pintaba, todo  
era aire fragante en torno mío,  
mi amor en su pesar adivinaba  
en cada flor bañada de rocío  
un corazón latiendo en la espesura.  
Oh corazón que ya no se late,  
que yace en las tinieblas exiliado  
¿Qué es para ti mi amor o esta delgada  
red que el sol urde con ternura?*

*Ya que ahora la luz niega esos días,  
nada para escuchar o ver nos queda,  
sólo un grave murmullo en las sombrías  
tinieblas trae a mi oído su voz queda,  
cuando la brisa inclina hacia el sendero,  
la sombra de las hojas, y la ribera,  
el bosque y las aguas, que el dorado  
rubor de las estrellas ha coronado,  
yacen igual que yace lo olvidado.*

*Pude anoche dormir y fantaseando  
fui diluyendo mi sueño hasta perderlo.  
El llanto mansamente fue brotando  
de mis ojos, pues, sin yo pretenderlo,  
me hallé en aquellos bosques que un día  
con ella recorrí; y allí permanecía,  
en una mota de noche sumergida,  
cuando al borde de luz llegó el estampido  
del océano que tiene corazón de arpía.*

*Donde el cielo su hálito contiene  
y del amor escucha su latido,  
donde el ángel reposa su ala tenue  
en torno a los astros escondido  
¡Cómo habrá de embelesarse complacida  
mi alma cuando libre y renacida,*

***tras los acordes de la celestial danza,  
en su alma penetre sin tardanza  
y en su silencio a Dios conozca en vida!***

***Aquí, cercano a su rostro, mi memoria  
queda mientras aguarda el dulce ocaso,  
hasta que con la mirada gloriosa,  
con los ojos más tiernos, oh Parnaso,  
que los de ayer, pueda mirar. Y en tanto  
anhelo y esperanza, ya quebranto,  
se han perdido, en su imagen permanecen  
intactos, cual cruzados que perecen  
y reposan junto al Sepulcro Santo.***

## AYER

*Ayer paso algo extraño  
sentí que te conocía.  
Por un segundo te tuve a mi lado  
y a pesar de la distancia...  
te sentí tan cerca  
casi por un descuido,  
días atrás en una charla,  
te confieso, que por ti escribo  
quería decirlo pero no era el momento  
quizás lo haga en algún tiempo,  
o quizás nunca te enteres.  
es cuestión de ver que pasa,  
si gana el miedo a perder tu amistad  
o si las ganas de tenerte a mi lado*

*Pueden más...*

## MIEDO

*¿Qué decir cuando estás cerca?, La verdad, no sé, es que tú me quitas el aliento, se me cortan las palabras, y mi corazón quiere que diga "Te Quiero".*

*Pero tengo miedo de tu reacción, yo no sé si sufres lo mismo que yo, la verdad, eso espero, porque no me imagino otra forma de vida que no sea contigo, sin tus ojos, sin tu cara, sin un beso tuyo, sin tus bromas que me hacen reír, sin tu voz que me seduce, sin nada de ti.*

*Algunas veces me pregunto que habría sucedido si no te hubiese conocido, y me pongo a imaginarlo: mi mundo gris sería, pensando que no hay nadie correcto para mí, oyendo canciones que me desilusionan, esa no es la vida que quiero.*

*Quiero una vida junto a ti, para que juntos podamos ser felices por un rato, por días, por meses, si quieres, por años.*

*Quisiera decirte tantas cosas que no sé por donde empezar, y tengo miedo que digas "basta, no más".*

*Ya no quiero tener miedo, miedo a no ser amado, miedo a no estar junto a ti.*

*Quisiera que me des una señal, algo para saber sobre tus sentimientos, para saber si hago lo correcto.*

*Una pregunta me haría feliz, pero no estoy seguro si me la quieres decir, deja que eso te lo dicte el corazón.*

*En éste momento te debes estar riendo, eso es lo que me gusta de ti, siempre tienes un motivo para sonreír.*

*Bueno, ya te expresé parte de tus sentimientos, y quiero escuchar los tuyos, pero piensa bien lo que vas a decir, con dos palabras es suficiente, puedes decir un "Te Quiero", o puedes decir un "Lo Siento".*

## AMENAZADA BELLEZA

*Entiende, NATALIA, ya que en tí encarna el orgullo,  
Fui yo el hacedor de tu renombre;  
Pues vivías desconocida hasta entonces  
En la olvidada corona de las bellezas comunes,  
Aún no había exhalado en versos tu nombre,  
Y las alas de la fama ya acariciaban tus velos.*

*Matar no es una de tus inclinaciones,  
Urdí tu voz y esculpí tus ojos;  
Tus ternuras y tus gracias son mías;  
Tu eres mi estrella  
Brillando en mi propio cielo;  
Y ningún dardo de tu vana esfera  
Caerá sobre los que a tí se sometán.*

*Tentarme con incertidumbres ya no podrás,  
Lo que yo he creado lo puedo deshacer;  
Que los tontos adoren tus místicas formas,  
Yo conozco tu forma mortal;  
Los sabios poetas que tejen la verdad en cuentos  
También te conocieron, envuelta en los mismos velos.*

## Lagrima

*Lágrima viva de la fresca aurora,  
a quien la mustia flor la vida debe,  
y el prado ansioso entre el follaje embebe;  
gota que el sol con sus reflejos dora;*

*Que en la tez de las flores seductora  
mecida por el céfiro más leve,  
mezclas de grana tu color de nieve  
y de nieve su grana encantadora:*

*Ven a mezclarte con mi triste lloro,  
y a consumirte en mi mejilla ardiente;  
que acaso correrán más dulcemente*

*las lágrimas amargas que devoro...  
mas ¡qué fuera una gota de rocío  
perdida entre el raudal del llanto mío...!*

## CONFERENCIA DE LAS SOMBRAS

*Detente, Amor, y os daré una conferencia  
sobre la filosofía de la Pasión.  
Durante las tres horas de este paseo,  
dos sombras, que nosotros mismos producíamos,  
custodiaban nuestros pasos.  
Pero ahora el sol se alza sobre nuestras cabezas.  
Ya pisamos nuestras sombras,  
y todas las cosas están bañadas en intrépida luz.  
Así, mientras nuestro primer amor crecía,  
surgían de nosotros, y de nuestra tribulación;  
sombras y disfraces. Pero ya no.  
El Amor no ha alcanzado su máximo esplendor  
cuando aún debe cuidar de ocultarse.  
A menos que nuestros amores permanezcan  
en este mediodía, proyectaremos  
nuevas sombras hacia el lado opuesto.  
Como las primeras, que fueron para cegar a los demás,  
estas sombras obrarán sobre nosotros,  
y cegarán nuestros ojos.  
Si nuestros amores disminuyen,  
y declinan hacia el oeste,  
fálsamente me ocultarás tus actos,  
y yo cobijaré los míos.  
Las sombras de la mañana desaparecen,  
pero estas se alargan con el día,  
y ¡Ay, corto es el Día del Amor, si el amor decae!  
El Amor es una luz creciente,  
o en plenitud constante;  
su primer instante después del mediodía es la Noche.*



## **Si has de amarme...**

***Si has de amarme que sea sólo  
por amor de mi amor. No digas nunca  
que es por mi aspecto, mi sonrisa, la melodía  
de mi voz o por mi dulce carácter***

***que concuerda contigo o que aquel día  
hizo que nos sintiéramos felices...  
Porque, amor mío, todas estas cosas  
pueden cambiar, y hasta el amor se muere.***

***No me quieras tampoco por las lágrimas  
que piadosamente limpias de mi rostro...  
¡Porque puedo olvidarme de llorar***

***gracias a ti, y así perder tu amor!  
Por amor de mi amor quiero que me ames,  
para que habite en los cielos, eternamente.***

## ¿Cómo habla el Amor?

*¿Cómo habla el Amor?*

*Sobre una mejilla en su tenue rubor,  
Y en la palidez que le sucede, en aquel  
Temblor de unos ojos que huyen,  
-la sonrisa que se convierte en suspiro-  
Así habla el Amor.*

*¿Cómo habla el Amor?*

*Por la desigualdad de dos corazones que palpitan,  
Monstruo que en el pulso vibra, inmóvil ante el dolor,  
Mientras nuevas emociones, como insólitas barcas  
Que a lo largo de las venas trazan su inquietante curso;  
-como el amanecer, con la fuerza súbita del amanecer-  
Así habla el Amor.*

*¿Cómo habla el Amor?*

*Cuando evitamos aquello que buscamos,  
El silencio repentino que nos asalta cuando  
Contemplamos el ojo que brilla con su lágrima esquiva,  
Cuando la alegría nos arrebató el corazón del pecho  
-conociendo de memoria los nombres divinos-  
Así habla el Amor.*

*¿Cómo habla el Amor?*

*En el orgulloso espíritu que crece mansamente,  
En el corazón altanero creciendo humilde; en la cálida  
Luz sin nombre que inunda el mundo con su esplendor;  
En la semejanza donde los ojos trazan  
En todas las cosas justas el rostro amado;  
En el tímido roce de las manos que se estremecen,  
-en los labios y las miradas que ya no disimulan-  
Así habla el Amor.*

***¿Cómo habla el Amor?***

***Cuando las palabras pronunciadas parecen tan débiles***

***Que se someten al silencio; en el fuego***

***Que abate las miradas, destellos rápidos y más altos,***

***Como relámpagos que preceden la furia de la tormenta;***

***En lo profundo: sentimental quietud;***

***En la cálida marea apasionada que barre las venas***

***Entre las orillas del deleite y el dolor;***

***En el abrazo que se derrite en la locura del placer,***

***-en el arrebató convulsivo de un beso-***

***Así habla el Amor.***

## ARTILUGIO

*Vendrás conmigo, dulce doncella,  
Vendrás conmigo, confiésalo princesa,  
A los profundos valles de la sombra,  
Donde brilla la oscuridad de las estrellas;  
Donde el camino pierde su rumbo,  
Donde el sol se olvida del día,  
Donde la luz es siempre sombría,  
¡Dulce doncella, que aquel sea nuestro mundo!*

*Allí las piedras se hunden bajo la corriente,  
Las plantas se elevan incandescentes,  
La vida se desvanece como una visión efímera  
Y las montañas se oscurecen en grutas eternas,  
Decid, doncella ¿vendrás conmigo  
Por esta tristeza sin identidad,  
Donde los amores no nos recuerdan.  
Donde los amigos viven en el olvido?*

*Confiésalo, doncella ¿vendrás conmigo  
Por esta extraña muerte que ha de ser vida,  
A vivir en la muerte y ser la misma,  
Sin hogar, sin nombre, sin destino,  
A ser sin jamás ser,  
-Aquello que fue y no será-  
Viendo las cosas pasar como sombras,  
Con el cielo arriba, debajo, dentro,  
Yaciendo en torno a nuestro silencio?*

## ¿QUIEN ES?

*¿Quién es?*

*Ah... eres tu*

*Me atrapas...*

*Me consumes...*

*Me dejas al fin caer*

*Entre tus brazos*

*Me pierdo en tu mirada*

*Todos te temen*

*Te huyen*

*A mi me seduces*

*Eres amante fiel...*

*Y debo confesar*

*Que la muerte me seduce...*

*me sedujo...*

*ahora ya me ha atrapado*

*me gusta....*

*no quiero perder sus caricias*

*su infierno es ahora mío*

*y tengo la certeza*

*que siempre estaré a su lado*

*me estimula y yo...*

*¡siempre me entrego!*

*ahora esta mis muslos*

*entra en mi vientre*

*y le doy mi vida*

*....si ... la muerte me seduce..."*

*....."*

## LA MIRA EN LA LUNA

*Blanco en la luna el largo camino corre,  
El disco erguido y pálido alrededor,  
Blanco en la luna el largo camino corre,  
El sendero que conduce hasta mi amor.*

*Todavía cuelga el seto sin una ráfaga,  
Todavía, todavía permanecen las sombras:  
Mis pies sobre el polvo deslumbrante  
Persiguen el camino incesante.*

*El mundo es circular, así dicen los caminantes,  
Y aunque se afanen en una ruta derecha,  
Trabajosa, penosamente en una marcha estrecha,  
El mismo camino los traerá de vuelta.*

*Pero antes de que el círculo me traiga al hogar,  
Lejos, lejos debe transitar:  
Blanco en la luna el largo camino corre,  
El sendero que conduce hasta mi amor.*

## EN TU VEJES

*Cuando seas vieja, gris y cansada,  
y cabeceando junto al fuego, tomes este libro,  
y lentamente leas, soñando con la mirada suave  
que tus ojos un día tuvieron, con sus profundas sombras;*

*Cuántos adoraron tus instantes de alegre gracia,  
y amaron tu belleza con amor falso, o verdadero;  
pero un hombre amó el alma peregrina en tí,  
y amó las penas de tu rostro que cambiaba.*

*E inclinándote junto al resplandor de los leños,  
murmures, un poco triste, cómo huyó el amor,  
cómo flotó lejos sobre las montañas,  
y escondió su rostro entre una multitud de estrellas.*

## MILLONES DE MUERTOS

*Cuando veas millones de los muertos sin boca  
Atravesando tus sueños en pálidos batallones,  
No pronuncies palabras suaves como otros hombres,  
Pues no necesitas hacerlo.  
No les regales elogios ¿cómo los sordos pueden saber  
Que no son maldiciones las que se acumulan en sus cabezas?  
Tampoco lágrimas, sus ojos ciegos no pueden ver tu llanto.  
Ni honor; es fácil estar muerto.  
Sólo dí esto: Ellos están muertos; y luego agrega:  
Muchos mejores han muerto antes.  
Entonces, observa la multitud apretada,  
Y percibirás un rostro que antaño has amado.  
Un espectro. Nadie viste aquel rostro abandonado.  
La Gran Muerte hace tiempo los ha arrebatado.*



## SILENCIO EN EL BOSQUE

*Oh, silencioso bosque, te atravieso  
Con el corazón tan lleno de miseria  
Por todas las voces que caen de los árboles,  
Y las hierbas que rasgan mis piernas.*

*Deja que me sienta en tu sombra más oscura,  
Mientras los grises búhos vuelan sobre tí;  
Allí he de rogar tu bendición:  
No convertirme en una ilusión,  
No desvanecerme en un lento letargo.*

*Escrutando a través de las penumbras,  
Como alguien vacío de vida y esperanzas,  
Congelada como una escultura de piedra,  
Me siento en tu sombra, pero no sola.*

*¿Podrá Dios traer de vuelta aquel día,  
En el que como dos figuras sombrías  
Nos agitamos bajo las hojas tibias  
En este silencioso bosque?*

## AMOR CONTRARIO

*Jamás me arrodillé, como aquellos  
Que adoran un ojo, mejillas, labios;  
Rara vez hasta aquellos que no vuelan  
Para admirar la virtud o la mente;  
Pues el sentido y la inteligencia pueden  
Conocer aquello que su fuego agita.  
Mi amor, aunque ignorante, es más audaz,  
Mi fracaso yace cuando suspiro  
Sabiendo que forma cobra el deseo.*

*Si es simplemente lo perfecto  
Lo que no puede expresarse  
Sino con negativos, así entonces es mi amor;  
Al Todo, que todos aman, digo no.  
Si alguien puede descifrar  
Aquello que desconocemos  
Entonces a nosotros conocer puede,  
Que él me enseñe esa Nada.  
Es este, por ahora, mi alivio y consuelo,  
Aún cuando no halle progreso, fallar no puedo*

## AMOR Y UNA PREGUNTA

*Un extraño llegó hasta la puerta en el ocaso,  
Y habló con el justo novio.  
Llevaba una vara blanca y verde en la mano,  
Que a su vez sostenía todas sus cargas.  
Preguntó, más con los ojos que con los labios,  
Si habría refugio para él durante la noche,  
Y se volvió para mirar la distancia del camino,  
Sin luces ni ventanas iluminadas.*

*El novio dio un paso y cruzó la puerta diciendo:  
Miremos hacia el cielo,  
Y preguntemos por la noche que vendrá,  
Tú y yo, extraño compañero.  
Las hojas de la vid cubrían el patio,  
Los frutos de la vid eran azules,  
Otoño, si, pero el invierno estaba en el viento;  
Extraño, ojalá lo supiera.*

*Dentro, la novia yacía sola en el atardecer,  
Inclinada sobre el fuego del placer,  
Su rostro brillaba rojo frente al carbón,  
Y rosa era el deseo y el pensamiento del corazón.*

*El novio observó el camino desgastado,  
Sin embargo la vio a ella en el interior,  
Y deseó su corazón en un cofre de oro,  
Inmóvil con un alfiler de plata.*

*El novio pensó en un pequeño regalo,  
Algo de pan, una bolsa para el descanso,  
Una oración sincera por los pobres de Dios,  
O para los ricos una humilde maldición.*

***Pero si aquel extraño fue consultado o no,  
Sobre la muerte del amor de dos,  
Por albergar la pena en la noche que vendrá,  
El novio nunca lo supo, pero deseó saberlo.***

## PLEGARIA EN LA NOCHE

*Debo agitarlo, Oh Cielo, estremecer esta Tierra en un delirio.  
Tened piedad de mí, pero permitid que el Mundo se alimente;  
Si, en mi locura, hasta que sienta mi propia muerte,  
Hasta que se escuche a la hierba crecer sobre mi tumba.*

*Si me atrevo a gruñir entre el sol y el césped,  
A gimotear en un clamor, dadme la gracia de poseer,  
Bajo esta lluvia luminosa, bajo las frutas lozanas,  
El resplandeciente silencio del desprecio de Dios.*

*Agradezco al Cielo que las estrellas brillen lejos,  
Ya que peregrino en una noche de Ira;  
Agradezco que mis lágrimas no perturben a la mariposa,  
Ni ser maldecido por el oprobio de cortar una flor.*

*Los hombres dicen que el sol se ha oscurecido,  
Sin embargo, creo que nunca más ha brillado  
Como durante aquella tarde del Calvario,  
Donde Aquel que fue colgado del Árbol de la Tortura,  
Escuchó el eco de los grillos cantando, y se alegró.*

## ADEMAS DE LA BELLEZA

*Una daga incrustada con gemas de fuego:  
Una reina ricamente envuelta por las garras del tigre;  
El guante de una dama o las patas de terciopelo de un gato;  
El susurro de un juez cuando condena;  
La feroz sombra de las bayas púrpuras en la noche  
Entre las lúcidas rosas y sus brazos escarlata;  
La serpiente del arcoiris con sus mandíbulas dentadas:  
Así son las anademas de la reina de la Belleza.  
Pues ella acaricia con una mano envenenada,  
Y el veneno cuelga de sus húmedos labios,  
El engaño y el asesinato acechan en sus ojos  
Que aman de las mujeres su baile y su encanto,  
Apuñalando la carne hasta que el cuerpo se seca,  
Es tu cuerpo, mi Dulce Dama, y tu suave suspiro.*

## EL AMOR POR SER AMOR

*Y no obstante el amor, por ser amor,  
es hermoso. Igual arde reluciente  
un gran templo y la hierba. El mismo fuego  
lame quemando el cedro y la hiedra.*

*Y el amor es un fuego; y cuando digo  
te quiero, oh Dios, te quiero, ante tus ojos  
me transfiguro en esplendor y siento  
mi rostro centelleante que deslumbra.*

*En el amor no puede haber crueldad  
aunque amen los más ruines de los seres,  
que cuando aman a Dios ÉL los acepta.*

*Y en la apariencia ruin de lo que soy  
brilla el sentimiento y purifica,  
por ser fruto de amor, lo que es de carne.*

## EL RIO DE LA VIDA

*Mientras más existimos, más breves parecen  
Las sucesivas etapas de nuestra vida;  
En la infancia un día simula un año,  
Y un año el paso de los siglos.*

*La corriente alegre de nuestra juventud,  
Hecha de pasión y trastornos,  
Se roba el tiempo como un río llano  
Acariciando sus fronteras herbosas.*

*Como la mejilla agobiada crece en dolor,  
Y la palidez de la pena se espesa,  
Ustedes, estrellas, que miden el curso del hombre:  
¿Por qué vuestro camino parece más rápido?*

*Cuándo la alegría pierde su flor y su aliento,  
Y la vida misma parece insípida:  
¿Al cruzar la Muerte y su caída  
Sentimos vuestra marea más intensa?*

*Puede ser extraño ¿pero quién cambiaría  
El curso del tiempo por un paso lento,  
Cuándo uno a uno nuestros amigos parten,  
Dejándonos el pecho cubierto de sangre?*

*El cielo otorga a nuestros años efímeros  
Una indiferencia ante la velocidad;  
A los años jóvenes una aparente serenidad,  
Proporcional a su dulzura.*



## MI VOZ

*Dentro de este inquieto, apresurado y moderno mundo,  
Arrancamos todo el placer de nuestros corazones, tu y yo.  
Ahora, las blancas velas de nuestra nave ondean firmes,  
Pero ha pasado el momento del embarque.*

*Mis mejillas se han marchitado antes de tiempo,  
Tanto fue el llanto que la alegría ha huido de mi,  
El Dolor ha pintado de blanco mis labios,  
Y la Ruina baila en las cortinas de mi lecho.*

*Pero toda esta tumultuosa vida ha sido para ti  
No más que una lira, un luto,  
Un sutil hechizo musical,  
O tal vez la melodía de un océano que duerme,  
La repetición de un eco.*

## SU VOZ

*La intrépida abeja vaga de rama en rama,  
Con su hirsuto abrigo y ligeras alas,  
Ahora sobre el pétalo del lirio,  
Ahora balanceándose en un jacinto,  
En torno a él:  
Estaba cerca el amor; y fue aquí, supongo,  
Donde realicé mi voto.*

*Juré que dos almas deberían ser una,  
Mientras las gaviotas amen el mar,  
Mientras los girasoles amen el sol.  
Será, dije, nuestra eternidad,  
Tuya y mía.  
Querida amiga, aquellos tiempos se han ido,  
La red del Amor se ha cerrado.*

*Mira hacia arriba, donde los álamos  
Danzan y danzan en el aire del estío,  
Aquí en el valle, la brisa nunca  
Agita los frutos, pero allí  
Los grandes vientos soplan,  
Y desde el susurro místico del mar  
Arriban las olas que acarician la costa.*

*Mira hacia arriba, donde gritan las níveas gaviotas,  
¿Qué pueden contemplar qué nosotros no vemos?  
¿Acaso una estrella? ¿O quizás la lámpara que ruge  
En algún lejano y perdido buque?  
¡Ah, puede ser!  
¡Hemos vivido en una tierra de sueños!  
Y que triste parece.*

*Mi Vida, no queda nada por decir,*

**Salvo esto: el amor nunca se pierde,  
El filo del invierno desgarrará el pecho de mayo,  
Y sus rosas carmesí brotan quebrando el hielo.  
Los navíos de la tempestad  
En alguna bahía encontrarán su muelle,  
Así como nosotros deberíamos hacerlo.**

**Y no queda nada por hacer  
Salvo besarnos una vez más, y partir.  
No, no hay nada que debamos lamentar,  
Yo tengo mi belleza, y tu el arte.  
No, que nunca comience,  
Un mundo no es suficiente  
Para dos como tú y yo.**

## ROSAS AZULES

*Rosas rojas y blancas rosas  
He desplumado por el placer de mi amor.  
Ella no aceptó aquel ramo del dolor,  
Exhortándome a buscar sus rosas azules.*

*La mitad del mundo he atravesado  
Buscando el lugar donde estas flores crecen,  
Y la mitad del mundo a mi búsqueda responde  
Con una risa hacia el corazón burlado.*

*Al hogar retorné en invierno,  
Pero mi tonto amor había muerto,  
Buscando con su último aliento  
Las rosas azules en los brazos de los muertos.*

*Tal vez más allá de la tumba  
Ella encontrará lo que tendría.  
Inútil cruzada fue la mía,  
¡Las rosas rojas y blancas son mejores!*

## INVITACION A LA ETERNIDAD

*Vendrás conmigo, dulce doncella,  
Vendrás conmigo, confiésalo princesa,  
A los profundos valles de la sombra,  
Donde brilla la oscuridad de las estrellas;  
Donde el camino pierde su rumbo,  
Donde el sol se olvida del día,  
Donde la luz es siempre sombría,  
¡Dulce doncella, que aquel sea nuestro mundo!*

*Allí las piedras se hunden bajo la corriente,  
Las plantas se elevan incandescentes,  
La vida se desvanece como una visión efímera  
Y las montañas se oscurecen en grutas eternas,  
Decid, doncella ¿vendrás conmigo  
Por esta tristeza sin identidad,  
Donde los amores no nos recuerdan.  
Donde los amigos viven en el olvido?*

*Confiésalo, doncella ¿vendrás conmigo  
Por esta extraña muerte que ha de ser vida,  
A vivir en la muerte y ser la misma,  
Sin hogar, sin nombre, sin destino,  
A ser sin jamás ser,  
-Aquello que fue y no será-  
Viendo las cosas pasar como sombras,  
Con el cielo arriba, debajo, dentro,  
Yaciendo en torno a nuestro silencio?*

## REMORDIMIENTO

*El pecado era mío; yo no lo entendía,  
Ahora en su cueva yace la melodía,  
A salvo donde en vano agita la marea  
Los inquietos y escasos remolinos.  
Y en el hueco marchito de esta tierra  
El verano ha cavado tan profundo su tumba,  
Que apenas los sauces plumizos pueden desear  
Un dorado capullo en manos del invierno.*

*¿Pero quién es aquel que viene por la costa?  
(No, Amor, mira hacia allí y maravíllate)  
¿Quién es este que llega con prendas teñidas del sur?  
Es tu nuevo Señor, y él habrá de besar  
Las encadenadas rosas de tus labios;  
Yo te adoraré en mi llanto, como lo hice antes.*

## REMORDIMIENTO 2

*Cuando en el fondo duermas, mi Bella Tenebrosa,  
de una tumba de mármol negro construida;  
y tan sólo tengas por lecho o guarida  
una bóveda lluviosa y una profunda fosa.*

*Cuando oprima la losa tu carne trémula  
y tus flancos doblados con encanto tendida,  
el latir y el desear a tu pecho le impidan,  
y a tus pies huir su carrera azarosa.*

*La Tumba, confidente de mi sueño infinito,  
(porque la Tumba siempre comprenderá al Poeta)  
en esas largas noches en las que el sueño está prohibido,*

*Te dirá: "¿De qué os sirve, indiscreta cortesana,  
no haber conocido lo que los Muertos lloran?".  
Y el gusano roerá tu carne,  
como un Remordimiento...*

## VERSOS PARA ....(¿?)

*Esta mano viviente, ahora tibia  
Y capaz de estrechar fervorosamente,  
De tal modo, si estuviese ya fría  
Y en el glacial silencio del sepulcro,  
Obsesionaría tus días  
Y helaría los sueños de tus noches,  
Que llegarías a desear  
Tu propio corazón exhausto de sangre  
Con tal de que en mis venas  
La purpúrea vida fluyese de nuevo,  
Y tu conciencia pudiese recobrar la calma...  
Aquí está, mira... hacia ti la tiendo.*



## HEMOS SIDO AMIGOS...

*Hemos sido amigos juntos,  
Bajo el sol y la sombra;  
Desde que los castaños cobijaron  
Los primeros juegos de la infancia.  
Pero la frialdad habita tu corazón,  
Una nube flota sobre tu frente;  
-Hemos sido amigos juntos-  
¿Es una palabra la que nos separa?*

*Hemos sido alegres juntos;  
Hemos reído como pequeñuelos;  
Pues la esperanza brotaba como una fuente  
Cálida y jubilosa en nuestros pechos.  
Pero ahora la risa huye de tus labios,  
Y una hosca oscuridad brilla en tu frente;  
-Hemos sido alegres juntos-  
¿Es una palabra la que nos separa?*

*Hemos sido tristeza juntos,  
Hemos llorado con lágrimas amargas,  
Sobre el pasto que cubre las rosas,  
Donde yacen las primeras esperanzas.  
Allí duermen las voces silenciosas  
Que limpiarán la penumbra de tu frente;  
-Hemos sido tristeza juntos-  
¿Qué podría separarnos ahora?*

## Para alguien en el Manicomio

*Con delicadas, dementes manos, detrás de las sórdidas barras,  
Él sostiene sus flores, manojo apretado en densas lágrimas;  
Aquellos marchitos ramos de paja, marcan miserablemente  
Su espacio, universo enjaulado, donde contempla al mundo indolente.*

*Pedante y lastimoso. ¡Ah, como luchan su arrebatadora mirada  
Contra la indiferencia! ¿Sabén ellos de los sueños divinos que lo agitan,  
Riendo como en un sueño encantado por el vino,  
Mezclando en una quimera su melancolía con las estrellas?*

*¡Oh, Hermano desdichado! Sí, de tí sienten lástima.  
¿No he cedido con alegría a la promesa de tus ojos,  
Reino de los tontos, lejos de los hombres que siembran y cosechan  
La vanidad de sus días? Mejor que las flores mortales  
Son tus pequeñas rosas lunares: Mejores que el amor o el sueño,  
Las estrellas han coronado con olvido la soledad de tus horas.*

## MIS NOCHES GRISES

*Vagamos por un tiempo (este fue mi sueño)  
Por un largo sendero de la Tierra Muerta,  
Dónde sólo las amapolas crecen en la arena,  
Aquellas que arrancamos con escasa estima,  
Y siempre tristes, hacia una triste corriente  
Seguimos avanzando con los dedos entrelazados,  
Bajo las estrellas distantes, un camino imprevisto,  
La visión de todas las cosas en la sombra de un sueño.*

*Y siempre tristes, mientras las estrellas expiraron,  
Las más extrañas amapolas encontramos,  
Hasta que tus ojos cultivaron toda mi luz,  
Para iluminarme en aquella hora de cansancio,  
Y en su oscurecimiento ninguna conjetura podría  
Atormentarme con los días perdidos que deseamos,  
¡Después de ellos mis recuerdos fueron destrozados!*

## A la imaginacion

*Cuando agotados de la extensa jornada,  
Y del terrenal cambio del dolor por el dolor,  
Perdido, dispuesto a la desesperación,  
Tu cálida voz me convoca de nuevo;  
Mi sincera amiga, nunca estoy solo  
Si tu presencia y ese tono me acompañan.*

*Sin esperanzas descansa el mundo sin tí,  
El mundo sin este doble de mí;  
Tu mundo de astucias, odios y duda,  
De frías sospechas sin lugar,  
Donde tú, yo y la Libertad  
Disfrutan una soberanía muda.*

*Lo que importa es que todo alrededor,  
Peligro, angustia y oscuridad,  
No rompen las cadenas de nuestra soledad  
Donde habita el cielo en su esplendor,  
Alimentado por diez mil rayos eternos  
De soles que no han conocido el invierno.*

*La Razón sin dudas habrá de objetar  
Por la triste realidad de la naturaleza,  
Explicando que el sufrimiento del corazón es vano,  
Y que sus preciados sueños deben perecer;  
La Verdad con rudeza busca asolar  
Las flores de la fantasía que tímidas asoman.*

*Pero tú siempre serás el que trae  
Las cerradas visiones que retornan,  
El aliento de nuevas glorias caídas en primavera,  
Llamando a la vida de la muerte,  
Susurrando con la divina voz*

***De un mundo real y brillante como tú.***

***No confío en la dicha de tu fantasma,  
Pero en las horas quietas de la noche,  
Con un incesante agradecimiento  
Te doy la bienvenida, bendito aliento,  
Fiel asistente de los humanos deseos,  
La más brillante esperanza  
Allí donde la esperanza muere.***

## EN DUDA

*Te he dicho algo entre líneas  
te he dicho que te quiero  
entre saludos y despedidas  
tú lo has notado y lo has puesto en duda*

*Como negar que te quiero  
si desde que te vi  
tu imagen renace  
en cada instante y pienso en tí*

*Como poder callar al sentimiento  
que despertaste en mí  
al recordar el momento  
cuando te conocí*

*Como poder olvidar esa sensación  
que invade al recordar ese día  
que te vi a mi lado y sentirme  
completo por primera vez*

*Como pasar inadvertido esa motivación  
que induce al deseo de externar  
mi sentir y me impulsa a escribir  
lo que hay dentro de mí*

*Y aunque sé que tal vez  
nunca sientas lo mismo por mí  
siempre tendrás un lugar en mí  
porque debes de estar segura  
de que si te quiero.*

## SENTIDOS CONFUNDIDOS

*Quisiera de tus labios,  
Robarte una caricia.  
Tal vez de tus manos,  
Quitarte un beso  
Que tu corazón me mire,  
Y tus ojos me sientan,  
Así, de esta manera,  
Como te veo y siento yo.  
Y es que tengo,  
Mis cinco sentidos confundidos,  
Y en silencio estoy gritando  
Que vivo y muero,  
Tan solo por ti*

## ALMA DE LA BELLEZA

*Bajo el arco de la Vida, donde el amor y la muerte,  
El terror y el misterio, guardan su santuario,  
Yo vi a la Belleza en un trono,  
Y aunque sus ojos son abandono  
La dibujé en la simplicidad de mi aliento.  
De Ella es la mirada -sobre y debajo  
Del cielo que se curva sobre ti-  
Por mar o cielo o mujer, sólo hay una ley,  
Ser el siervo de su palma y su corona.*

*Esto es lo que la Señora de la Belleza sabe,  
En cuya alabanza tu voz y tu mano se agitan,  
Larga sabiduría en el vuelo de tu cabello,  
El diario palpitar en tu corazón y tus pies,  
¡Con qué pasión irremediable, en cuántos vuelos!  
¡Cuántas formas y maneras tienen sus días!*



## EDIMION

*Una cosa bella es un goce eterno:  
Su hermosura va creciendo  
Y jamás caerá en la nada;  
Antes conservará para nosotros  
Un plácido retiro,  
Un sueño lleno de dulces sueños,  
La salud, un relajado alentar.  
Así, cada mañana trenzamos una  
Guirnalda de flores que nos ata a la tierra,  
A pesar del desaliento, a la inhumana  
Falta de naturalezas nobles,  
A los días nublados,  
A todos los caminos insanos y lóbregos  
Abiertos a nuestra búsqueda:  
Si, pese a todo, alguna bella forma  
Alza el paño mortuario  
De nuestro espíritu ensombrecido.  
Como el sol, la luna, los árboles ancianos y los nuevos  
Tendiendo su sombra cálida sobre los rebaños;  
Como también los narcisos  
Y el universo verde en el que moran,  
Y los claros arroyos que fluyendo  
Frescos hacia el estío,  
Y el claro en medio del bosque  
Manchado de rosas silvestres;  
Y así el sublime destino  
Que imaginamos para los grandes muertos;  
Todos los deliciosos cuentos que oímos o leímos:  
Fuente eterna de una linfa inmortal  
Que cae sobre nosotros desde la orilla del cielo.*

## **DESTRUCCION**

*A mi lado sin pausa el Demonio se agita;  
Ami lado flota como el aire impalpable;  
Lo bebo y siento cómo abrasa mis pulmones  
ahogándome en un deseo culpable y eterno.*

*Toma, a veces, pues sabe de mi amor por el Arte,  
la apariencia de la mujer más seductora,  
y acudiendo a especiosos pretextos cobardes,  
acostumbra mis labios a sus depravados hechizos.*

*Lejos de la mirada de Dios así me lleva,  
Jadeante y deshecho por la fatiga, al centro  
De las hondas y solitarias planicies del Hastío,*

*Y arroja ante mis ojos, de confusión repletos,  
Vestiduras manchadas y entreabiertas heridas,  
¡Y el sangriento artificio en donde habita la Destrucción!*

## ME TOMO TAN POCO QUERERTE

*Tal vez sea esta la última vez  
Que sobre mis sentimientos te escriba  
Quiero decirte que solo nadando en tu agua soy pez  
Que solo contigo se vive la vida, como es debida  
Hoy no importan los versos, no importan las rimas  
Solo importa decirte mi vida: ¿el porque  
Me tomo tan poco quererte?  
Quizás por que tanto quise tenerte  
Por que parecías una estrella en el firmamento  
Esa... la más brillante, la que nunca alcanzaría  
Por ello cuando al fin pude tocarte  
Me tomo tan poco quererte  
El besar tus labios mi vida  
No era como besar cualquier boca  
Era llenar de amor la mía  
Y al ver tus ojos no solo a ti te veía  
También me vi a mí, tan feliz como nunca en mi vida  
Por eso no dejo de pensarte, no dejo de quererte  
Y ya pasaron varios días y aún no he podido  
Quitarte de mi mente, ni tampoco he querido  
Tal vez por que tú eras aquello que yo mas anhelaba  
Por que eras en este inmenso vacío lo que más me llenaba  
Lo imposible hecho posible, lo inalcanzable alcanzado  
Un sueño hecho realidad despierta  
Me tomo tan poco quererte  
Solo me resta decirte querida mía  
Que fuiste la cura de mi enferma soledad  
El único recuerdo que escapo a mi olvido  
La flor que nació en mi desierto corazón  
Y el sol que abrigo mi frío  
Por estos y mil motivos mas  
Me tomo tan poco quererte  
Y no solo fue lo que en ti había*

***Si no lo que en mi producías***

***Con una sola mirada me hiciste feliz***

***Con un beso me enseñaste que era el amor***

***Y Con tu sonrisa me explicaste la alegría***

***Por esto y por todo aquello fue que:***

***Me tomo tan poco quererte***

## ZUM GEDENKEN

*Para tí una casa fue construida,  
incluso antes que nacieras,  
para tí el polvo fue destinado,  
antes que salieras de tu madre.  
No está concluída aún,  
ni su hondura ha sido medida,  
ni se sabe aún que largo tendrá.  
Ahora te conduzco hacia donde estarás;  
ahora te mido y a la tierra después.  
Tu casa no es alta,  
es baja y yacerás ahí.  
El techo se alza muy cerca de tu pecho.  
Así habitarás helado en el polvo.  
Sin puertas es la casa,  
y oscura está por dentro,  
allí estarás fuertemente encarcelada  
y la Muerte tiene la llave.  
Atroz es esa casa de tierra  
y terrible habitar allí;  
vivirás allí  
y te dividirán los gusanos.  
Así estrás acostada  
y dejarás a tus amigos.  
Ningún amigo irá a visitarte.  
Nadie irá a ver si te gusta la Casa,  
nadie abrirá la puerta.  
Nadie bajará hasta tí  
porque pronto serás aborrecible para la vista.  
Porque pronto tu cabeza será despojada de su cabello;  
"Y la belleza del cabello se apagará."*

## SIN NOMBRE

*Si justo aquí debo morir,  
Solemnemente os debo pedir  
Que tomes lo que resta de mí  
Hacia las colinas por el bien del viejo bien.  
Amortájame en el mismo fondo,  
En el mismo hielo usado para apagar,  
Aquel mismo que bebí cuando estaba seco.  
-Observa esto para el bien del viejo bien-*

*Corre hacia la estación de trenes,  
Hacia Umballa pide sólo un billete de ida,  
No me preocupa el retraso o las sacudidas.  
Descansaré alégremente del rencor  
De los coolies y su clamor;  
Así envuelto de mi dignidad  
Envíame lejos para el bien del viejo bien.*

*Luego de la soñolienta Babu despierta,  
Reserva para cuatro un camión.  
Pocos, creo, desearán viajar  
En mi lóbrega compañía,  
Como antiguamente hacían.  
Necesitaré un descanso especial,  
Algo que nunca antes tomé,  
Consíguemelo para el bien del viejo bien.*

*Después de esto, todo debes disponer,  
No seré huésped de ningún hotel,  
Ni la espina del buey me soportaría,  
Dura es la espalda y áspera la soga,  
Las cuerdas de Toga son frágiles y delicadas.  
Crea un asiento y ubícame allí,  
En una cómoda cuerda flexible,*

***Haz lo posible para el bien del viejo bien.***

***Después de esto, tu trabajo está hecho.***

***Recuérdale al sacerdote un lamento***

***Por la partida del querido muerto,***

***Sacude el polvo y las cenizas al viento.***

***No me bajes de inmediato, confío***

***En una excusa que me brinde tres días.***

***Luego embriégate por el bien del viejo bien.***

***No podría soportar los llanos,***

***¡Piensa en el ardor de Junio y Mayo!***

***¡Piensa en las lluvias de Septiembre!***

***¡Todo sobre mi hasta el día del juicio!***

***Nunca debería descansar en paz,***

***Debería yacer despierto y sudar.***

***Bájame, entonces, hacia mi lecho,***

***A las colinas para el bien del viejo bien.***

## LEJOS DE TI

*En el silencio siento pasar hora tras hora,  
como un cortejo lento, acompañado y frío...  
¡Ah! Cuando tú estás lejos, mi vida toda llora,  
y al rumor de tus pasos hasta en sueños sonrío.*

*Yo sé que volverás, que brillará otra aurora  
en mi horizonte, grave como un ceño sombrío;  
revivirá en mis bosques tu gran risa sonora  
que los cruzaba alegre como el cristal de un río.*

*Un día, al encontrarnos tristes en el camino,  
yo puse entre tus manos pálidas mi destino  
¡y nada de más grande jamás han de ofrecerte!*

*Mi alma es frente a tu alma como el mar frente al cielo:  
pasarán entre ellas, tal la sombra de un vuelo,  
¡la Tormenta y el Tiempo y la Vida y la Muerte!*



## COMO DECIR "TE AMO"

*Te amo, cinco letras que encierran  
en si mismas, el mas grande de los sentimientos  
¿pero como decirte te amo en la distancia?  
¿pero como decirte que vivo y muero por ti?  
¿pero como decirte que tus ojos atraen mi mirada?  
pero como decirte TE AMO?  
Decirte Te Amo, no basta...  
para sacar lo que llevo dentro  
y expresar este sentimiento  
que quema  
que consume  
todo mi cuerpo.. y que solo calmaría  
uno de tus besos...*

*Decir TE AMO  
es sencillo... fácil y pasajero  
por que las palabras se las roba el viento...  
quiero aprender a decir TE AMO...  
pero no con palabras..  
sino con mis besos  
mi cuerpo  
mi mente  
mi alma....  
Decir TE AMO  
y que cada parte de mi ser  
demuestre lo que siento...  
y entonces si... solo entonces  
poder decir con mis labios  
sin temor al tiempo  
"Te amo"..."*

## SE ME OLVIDO

*Se me olvido como llorar....*

*Se me olvido como sentir... el dolor*

*Recuerdo alguna ves....*

*sentir caer una lagrima..*

*naciendo del fondo de mi alma*

*....Tú la viste acariciar mi piel...*

*y en tus labios...*

*solo el silencio reinaba*

*y en tu corazón....*

*atrapado un consuelo*

*jamás buscaste recoger esa lagrima...*

*Solo la viste acariciar y amar mi piel....*

*mientras yo me quede esperando*

*que de ti saliera....*

*un Te quiero..."*

## UN BESO TU YO

*Un beso tuyo  
por mas que pienso y sueño  
no logro definir  
imaginar  
como seria un beso tuyo  
se que un beso es un roce tierno  
la humedad imperceptible  
que poco a poco  
se adueña de los labios  
un dulce calor  
la tibieza del aliento  
pero un beso tuyo  
conlleva mas que la humedad  
y el calor físico  
imagino  
la tibieza de tu aliento  
mezclándose con el mío  
tus labios abriendo  
y adueñándose de los míos  
tus manos apretando mi cuerpo  
contra el tuyo  
fundiendo mi alma con la tuya  
no solo por tu aliento  
sino por el calor de tu mirada  
sintiendo en cada parte de mi cuerpo  
no limitado a los labios  
ni a mi cuerpo  
ni a mi ser  
sino en toda mi alma  
asi asi es un beso tuyo"*

## **BIEN SABES QUE ERES TU\***

*...Sabes que eres tu  
quien provoca que me tiemble la voz  
quien me llena el alma de sonrisas  
por quien mis ojos gritan amor  
por quien sueño hoy...*

*....sabes que eres tu  
por quien adelantaría el tiempo  
por quien recorro distancias  
para proyectarme en ti  
por ti...*

*...sabes que eres tu  
por quien me tiembla el pulso  
y mi corazón renace  
y mi alma se muestra inquieta  
impaciente...*

*...sabes que eres tu  
quien me ha devuelto la alegría  
y quien le ha dado esperanza a mi vida  
quien me recordó mis ilusiones...*

*...sabes que eres tu  
por quien suspiro  
en quien pienso  
en medio de estertores  
y espasmos de mi cuerpo...*

*...sino fueras tu  
¿quien mas podría ser?  
Sólo tu  
¿Quien más podría*

***Despertar tanta ternura contenida?***

***¿Quién más podría***

***Ser el artífice de mis alegrías?***

***.... la dueña de mis pasiones***

***...Sabes que eres tu***

***a quien me entregaría***

***sabes que eres tu***

***a quien le dedicaría***

***todos mis días....***

***y aun cuando no te conozco***

***"...sabes que eres tu***

***por quien moriría...."***

## **PERO PIENSO EN TI\***

*Pienso en tu nombre y me imagino tu sonrisa  
en lo bello de tus ojos, y el eco de tu voz  
en lo bello que sería tenerte a mi lado .....  
de la mano abrazados  
tener tus caricias y tu confianza  
Pero pienso ti  
y al saber que tu amistad puedo perder  
al sentir hacer el ridículo me limita a enfrentarte  
y negarme la oportunidad de decirte lo que siento por ti*

*Una nueva esperanza ha nacido en mi..  
sin si quiera proponérmelo..  
sin ponerme a pensar en las consecuencias  
que mi emoción puede causar a mis sentimientos  
sabes que existo ... mas no sabes todo lo que siento por ti  
y lo importante que te has vuelto para mi  
que a tu lado estaré si tu quieres*

*Pero pienso en ti  
Y no quiero amar solo un sueño  
Pero pienso en ti, y se que eres real  
quiero tener algo real y tu eres real  
pero la realidad puede ser que tu no  
me sientes  
que en tus metas no estoy  
y que aunque piense en ti  
Tu no en mí.... "*

## **AUN CUANDO...\***

*Dime como es posible*

*Que te quiera sin conocerte*

*Que te extrañe cuando nunca te he tenido*

*Que te sienta conmigo..*

*Dime como es posible*

*Que sepas lo que siento*

*Que sepas cuando a tu lado me proyecto*

*Que me sientas contigo...*

*Dime como es posible...*

*Que añore tu calor*

*Cuando no lo he conocido*

*Y añore tus besos*

*Que siguen siendo prohibidos*

*Dime como es posible*

*Que no logre sacarte de mi mente*

*Que te sienta cada vez mas hondo en mi*

*Si jamás te he sentido*

*Dime como es posible*

*Que desee fundirme en ti*

*Que anhele tu carne en mi*

*Y quiera amarte una y mil veces*

*Darte.. lo que a nadie le di"*

## CONTIGO

*Hoy quiero estar contigo  
y volver a compartir tus sueños  
y explorar tus pensamientos  
como una vez fue  
cuantas lagrimas, sonrisas, sentimientos  
vivimos y compartimos  
porque éramos amigos  
me sabias incondicional  
y yo sabia que podía confiar en ti  
pero ahora el tiempo ha pasado  
y en algún punto del camino  
nuestra amistad quedo  
Si bien es cierto que el pasado no regresa  
yo aun recuperarlo quiero  
y volver a compartir contigo  
por que una vez fuimos amigos  
Mi amistad no quieres mas  
yo la dejare en tu puerta  
siempre ahí la hallaras  
y espero algún día  
volver a compartir contigo  
lágrimas, sonrisas y sueños...."*



## AMARTE ES...

**Conocer el gozo del dolor**  
**.....el sabor de mis lagrimas**

**Entregar mi alma**  
**.....el calor de mi cuerpo**

**Desear perderme en tu mirada**  
**.....y en el sabor de tu aliento**

**Vibrar al oír tu voz**  
**.....y tu respiración**

**Morir al saberte lejos de mi**  
**.....y no tener la dulzura de tu mirada**

**Soñar que me quemas en tu cuerpo**  
**..... y darme todo en el mas tierno beso"**

## PODRIA PERO NO PUEDO

*Podría escribir*

*Un poema diciéndote que te amo*

*Hilvanar mil palabras*

*Tratando de encontrar*

*Las palabras precisas*

*Que arañen tu alma*

*Y lleguen a tu corazón*

*Podría decirte que sin ti muero*

*que tu ausencia me hiela...*

*pero son solo palabras...*

*Podría buscar tus labios*

*Y besarte con pasión*

*Entregándote mi alma en un beso*

*Y haciendo mío tu aliento...*

*Convirtiéndolo en parte de mi*

*Podría quedarme tu lado*

*Acompañarte cuando así lo quisieras*

*Y darte mi apoyo...*

*Y secar tus lagrimas*

*Podría darte mis brazos*

*Para que en ellos descanses*

*Y hacer de mi pecho*

*Tu refugio...*

*Podría... hacer tantas cosas*

*Tejer mil palabras*

*..... mas no puedo dar*

*lo que no me piden*

*lo que no necesitan*

*Podría decirte...*

*Ven conmigo...*

***Quédate a mi lado...***

***Podría enseñarte***

***Cuanto te quiero..."***

## **"¡Te quiero!"**

**Quando te digo te quiero...  
no son solo palabras  
... son ilusiones y esperanzas..  
... son promesas no pronunciadas  
... de darte todo de mi  
si asi lo deseas**

**ser tan manso entre tus brazos  
...acomodarme siempre a tu cuerpo  
... darte la mas agresiva pasión  
y los besos mas tiernos...  
darte mas alla de mis besos  
mi ternura y amor...  
si asi lo deseas**

**ser una voz suave  
que te arrulle en tus mañanas  
que susurre en tu oido  
los mas tiernos deseos  
... entregarte mi soledad...  
si asi lo deseas**

**cuando te digo te quiero  
no es solo para que lo escuches  
sino para mantener una promesa  
no pronunciada...  
por que cuando te digo te quiero  
río y lloro  
sueño y muero  
por que cuando te digo te quiero  
comienzo a vivir... "**

## UN BESO TU YO 2

*B?cquer... no supo que dar  
por un beso de su amada...  
Que podr?a dar yo...  
por un beso tuyo??  
Un beso tuyo...  
tibio y tierno  
como tu mirada  
capaz de llevarme al cielo...  
Que dar?  
mi vida?  
mi vida no alcanzar?a  
mis sue?os?  
mis sue?os se pierden en tu mirada  
mi mente?  
mi mente es presa de tu recuerdo  
que dar?  
que tengo yo que valga un beso tuyo?  
Nada tengo...  
Pero igual  
por un beso tuyo lo dar?a todo  
mi vida  
mi alma  
mi cuerpo  
....por que ya no son m?os  
son de tus besos..."*

## DESPUES DE TANTO

*Hoy después de tanto  
por fin nos hemos encontrado  
nuestras almas se han reconocido  
aun cuando en la mente  
nos neguemos a aceptarlo  
mas nuestros ojos y sonrisas  
nos delatan.*

*Debemos aprender a no asombrarnos  
de habernos encontrado  
en el silencio de una sonrisa  
en la profundidad de una mirada  
Debemos aprender a no temernos  
y a no asustarnos.*

*Debemos aprender  
a estar seguros  
y a no causarnos daño*

*Debemos aprender  
a decirnos un Te quiero*

*Y aun ahora hoy  
con miedo a tu rechazo  
te digo  
que estoy feliz  
de habernos encontrado.."*

## **NO DEJARE**

*Intento tocarte*

*Te busco entre mis ropas*

*Mi manos anhelan incesantes*

*Abrazarte*

*Estrecharte*

*Intento soñarte...*

*Mis ojos se desesperan al no encontrarte*

*Y esperan volver a mirarte*

*Necesito encontrarte*

*Intento escaparme de tu ausencia*

*Tu recuerdo... me hace mas leve la espera*

*Me duele no tenerte*

*Despertar y ver nuestro lecho vacio*

*Saber que a mi lado no estas*

*Y ver que incesantes pasan los días*

*Intento alcanzarte*

*Dejar que tu imagen*

*Tu olor*

*Tu vos me abracen*

*Intento sentirte...*

*Dejar que mis labios*

*Recuerden tus besos*

*Y me encuentro en mi cuarto vacio*

*Escribiendo en silencio....*

*Y plasmar en palabras yertas*

*Lo que mi corazon siente...*

*Le grito al viento que te quiero*

*Tal vez mañana*

*No lo sé*

*Tal vez mañana*

*Te lo diré a tu oído...*

*No dejare de soñarte*

*No dejare de esperarte*

**No dejare de sentirte**

**No dejare de anhelarte....**



## ALGO DE TI

***Solo quiero algo de ti***

***.....Tu alma***

***Quiero....***

***Solo quiero.... fundirme en ti***

***Quiero disolverme en***

***tu aroma,***

***y cobijarme con tu cuerpo***

***llevarte al mar de mi oscura agonía***

***..... y enseñarte a ver***

***en el cristal de tu oscura soledad***

***Quiero....***

***Solo quiero.... fundirme en ti***

***Quiero calcinarme con tus manos***

***Que te adueñes de mis cenizas***

***Que me guardes junto a tus mas profundos***

***Sueños....***

***.... en el rincón mas oscuro de tu corazón***

***Quiero....***

***Solo quiero.... fundirme en ti***

***Te he buscado en mis noches vacías***

***Te puedo besar con mi dolor***

***quemarte con mi aliento***

***Hacer q sientas mi amor mi dolor***

***quiero perderme en tí***

***congelarte en mi oscura mirada***

***fundirte en el inmenso mar***

***de mis sueños, fantasías***

***Quiero....***

***Solo quiero.... fundirme en ti.."***

## Dejame ser...

*Déjame ser silencio cuando quieras hablar,  
escuchar tus vivencias y poderte aconsejar,  
estrechando tu mano, respirando libertad.*

*Déjame pertenecer a tu mundo  
y enseñarte mis emociones  
y el sentimiento que siento por ti,*

*Deja que las cosas se vallan dando,  
no le cerremos la puerta a esta nueva amistad,  
déjame ser el comienzo de una ilusión  
que te transporte a los lugares mas escondidos de tu propio corazón  
y entiendas lo bello que es dejarnos llevar  
por el sentimiento que habita en nosotros*

*Déjame ser quien ponga fin a tu soledad  
Déjame ser tu amigo tu compañero  
Déjame ser quien comparta tu vida  
acompañe tu destino y haga mas dulce tu búsqueda...*

## TE NECESITO

***No quiero necesitarte  
pero te necesito....***

***,..... te necesito  
no para vivir  
sino para compartir mi vida***

***..... te necesito  
no para hacerte el centro de mi vida  
sino para compartila***

***..... te necesito  
no para ser feliz  
sino para darte mis alegrías***

***..... te necesito  
no para depender de ti  
sino para caminar contigo***

***.... te necesito no para ser y sentirme hombre  
sino para serlo a tu lado***

***.... te necesito  
no para ser...  
sino para darte  
y entregarte  
todo mi ser...***

## AMOR O MAGIA

*Lo que percibi al mirarte*

*al tropezar con tus ojos*

*y al sentir que me perdía en ellos*

*al oír tu voz calida*

*que me envolvía*

*y llevaba a tus ojos*

*todo cuanto vi... sentí... oí...*

*todo... al igual que tus ojos*

*es magia"*

## EL SUEÑO DE Mariel

**AHI ESTABA LA BELLA Mariel SENTADA EN EL CAMPO JUNTO A LAS COLINAS RODEADA DE TULIPANES Y ORQUIDEAS, CAMINANDO JUNTO AL RIO SE RECOSTO EN UNA ROCA CON LA CARA ARRIBA MIRANDO LAS ESTRELLAS PREGUNTANDOSE, ¿HABRA VIDA EN ALGUNA DE ELLAS?, LA AURORA BOREAL SE GENERABA COMO UN TAPIZ EN EL CIELO, LA BELLA Mariel CAMINANDO A LA LUZ DE LA LUNA EN UN CAMINO DE ROSAS AZULES VIO UN DESTELLO ACERCANDOSE A EL DESPERTO DE SU HERMOSO SUEÑO, LA BELLA Mariel DESPERTO CON LAGRIMAS EN LOS OJOS NO POR TRISTEZA NO POR FELICIDAD SI NO POR QUERER VIVIR EN ESE HERMOSO SUEÑO,**

**COMO AL IGUAL QUE OTROS NO QUEREMOS DESPERTAR, PARA DARNOS CUENTA DE LO QUE VIVIMOS EN REALIDAD...**

## TUS OJOS VERDES

*Iría de rodillas*

*A verme en tus ojos*

*Atravesaría distancias*

*Y tiempos*

*Por verlos sólo un momento*

*Daría mi vida*

*Por verme morir en ellos*

*Y perderme para siempre*

*Sempiterna*

*Silente*

*En el verde de tus ojos*

*Por un momento*

*Por siempre*

*Viviría para verme en ellos*

*Te daría mi vida*

*Te daría mis días*

*Por amanecer en ellos*

*Y bañarme en su verde fulgor*

*Y te haría...*

*Un juramento silente*

*Eterno*

*Sólo por verlos..."*

## **SI TU FUERAS**

***Sí tu fueras tierra  
Escarbaría en ti  
Y en lo mas profunda tu ser  
Sembraría mis sueños  
Para cosechar tu amor***

***Sí tu fueras agua  
Me sumergiría  
En tu interior  
Y te bebería sorbo a sorbo  
Hasta hacerlo mío***

***Sí tu fueras aire  
Te respiraría lentamente  
Hasta llenar mi cuerpo de ti  
Sintiendo como me renuevas  
Y entras lentamente en mi***

***Sí tu fueras fuego  
Me acostaría en tus brazos  
Para que consumieras mi cuerpo  
Haciendo mis cenizas parte de ti.."***

## HOY FALTA

*Hoy falta algo en mis pasos  
En los ecos que surgen  
De mi cama vacía*

*Me falta tu aliento  
Sobre mis labios  
Me falta tu mirada  
Sobre mi... en fin  
Tu presencia  
Tu ser  
Tu todo  
Me faltas Tu*

*Me falta fundirme en tu ser  
En tu mirada  
En tu cuerpo*

*Me falta fundirme en tu boca  
En tus labios  
En tu intimidad*

*Y dejarte esta noche  
.... también sin aliento*



## FRIO

*Entras en mi mente, te adueñas de mis ideas,  
Cual ventisca y tormenta,  
Y es cuando idealizo cosas nuevas  
Versos...  
Poemas...  
Que hablan de amor dolor y soledad  
Pero por momentos  
Pides mi consejo  
..... y casi sin saberlo  
lees mis pensamientos  
y sabes lo que siento  
y respondes en silencio.*

*A veces es mucho  
Para una alma yerta  
Y te acaricio en sueños  
Y te hago mía, sin siquiera saberlo  
Dejando que el orgullo invalide lo que siento,  
Te vuelcas en mi....  
Haciendome un poco cada día.... hielo*

*Te di mis frases de poeta  
El amor del alma yerta  
Y el varlo de una frágil cordura  
Capaz de susurrar  
Las mas bellas obscenidades  
En una noche....  
.... esa noche, que atrapaste al viento  
y por momentos tus ojos me recorren  
devolviendo un poco de vida..  
a esa fría y yerta alma  
será que acaso?  
pidiendo demasiado*

**valoro tu persona**

**.... en mi alma ya desierta,**

**sin el temor de sufrir los goces del pasado**

**pero cuando llega tu silencio**

**vuelve otra vez el hielo...**

## ADIOS

*Jamás pensé que lo diría y menos hoy....  
pero es necesario decirlo hoy...  
decir aunque mi corazón se rompa al pronunciarlo...  
mi amor no ha muerto ni morirá...  
pero es necesario decirlo hoy...  
decirte amor... te amo...  
pero es necesario decir... adiós  
por que hoy  
...hago todo para olvidarte para arrancar de mi  
esto que siento por ti...  
por olvidar que te amo...  
que te conocí...  
que cada vez que pienso es ti es la más larga agonía...  
por tenerte lejos de mí....  
y por que sé...  
que por mas que lo desee....  
que jamás serás mía....  
y no quiero estar sin saberte mía...  
sin saber que cuando me levante en la noche...  
estarás a mi lado...*

## **AL FIN....**

*Al fin puedo cerrar mis ojos....  
Puedo después de tanto descansar  
..... ya la noche..  
no es más mi única compañía  
..... cierro los ojos....  
..... y por fin apareces en mis sueños  
..... te adueñas de cada rincón de mí  
.....mi mente  
..... mi cuerpo...  
..... apareces cada noche en mis sueños....  
y te transformas en la dueña de mis noches  
siendo la culpable de mis pesadillas*

*..... tu presencia abstracta...  
..... tus ojos  
..... tu sonrisa  
..... todo hace mella en mí...  
envuelves mi cuerpo  
y canalizas  
mis deseos  
y poco a poco me fundo en ti...*

## **SOLO DIME ADIOS...**

*Detente... ya no me lastimes  
no digas mas....  
No nombres al amor  
que no pudo ser  
en silencio  
sal de mi vida..  
no digas mas...  
marchate ya...  
y al cerrar la puerta  
no mires atrás..*

*En cuanto al amor...  
lo sé...  
en ti nunca nació*

*Olvida estos días  
que juntos pasamos  
tal vez lo vivido  
ya no vuelva más...*

*No bajes la cabeza  
no sientas culpa...  
y al marcharte  
No nombres al amor  
que no pudo ser  
solo dime ...adiós*

## RECUERDOS

*Dentro de mi..  
solo hay aun un gran vacío  
Por tu ausencia  
Por tu indiferencia  
Es así... como me siento  
Con un intenso vacío por dentro...  
Que solo es aplacado...  
por mis lagrimas*

*Aun retumban en mi corazón  
Recuerdos atrapados  
Recuerdos de un pasado que no existió  
Y de un futuro que no será  
De un presente lleno de "quizás"*

*La mayoría son  
Recuerdos llenos de espinas  
Recuerdos que quizás es mejor que nunca salgan  
Recuerdos fabricados en base a esperanzas  
Recuerdos que solo hieren...  
y no me dejan descansar....  
Como es posible que recuerdos  
Recuerdos de un pasado que no existió  
Y de un futuro que no será  
De un presente lleno de "quizás"  
Los pude haber vivido...*

*Si el aun no es mas que un recuerdo.....  
Una lagrima..una gota que revuelve mi existencia  
Si no es algo que dentro de mi creció  
En base a "quizás mañana"*

## TODAVIA RECUERDO

*... "Darnos un tiempo" dijiste  
eso es lo ultimo que recuerdo  
aun retumban en mi, esas palabras  
"darnos un tiempo"*

*no han pasado 2 días y ya siento el tiempo eterno  
pero como sentir que he perdido parte de mi  
.... "regresare" dijiste  
"son sólo unos días.. hasta aclarar en mí..."  
aun siento tu vos... repitiéndolo dentro de mi  
como te odie en ese momento...  
no deje que me vieras llorar...*

*no han pasado 2 días y ya siento el tiempo eterno  
pero como sentir que he perdido parte de mi  
cuando jamás fuiste mía..*

*.... "antes de irte dame un beso"... te dije  
y con un beso sellaste un adios...*

## 4 preguntas...

***Hay gestos.. Mas fuertes que palabras..***

***Las palabras sobran***

***Cuando el corazón habla***

***Y el alma se muestra desnuda***

***.....Que ha visto en mis ojos..***

***cuando me quedo callado***

***y al verte solo se dibuja una sonrisa?***

***O cuando ves en mis ojos..***

***Una lagrima acariciar mi mejilla?***

***.....Que has sentido.... cuando***

***no dejo de abrazarte...***

***mientras siento tu olor***

***embargar mi alma***

***y no pronuncio palabra***

***solo me quedo callado***

***abrazado a ti***

***a tu lado...***

***.....Que has pensado?***

***cuando pronuncio tu nombre***

***ahogándolo en un gemido***

***se me quiebra la voz***

***y sonrío...***

***....Sabes lo que me está pasando***

***cuando te tengo a mi lado***

***y solo tiemblo pero no tengo frío?"***



## **NO QUERIA**

*Yo no quería pensar en ti  
ni sembrar esperanzas vanas  
no quería pensar en tu sonrisa  
ni tropezar con tus ojos  
ni perderme en tu mirada*

*Yo no quería, sentir esto  
al haber enseñado y desnudado  
mi alma... dejando la conocieras*

*Yo no quiero exponer  
destruir mi corazón  
desarmarlo en esta batalla  
que ya he perdido*

*Yo no quería soñar contigo  
Yo no quería recordar lo que es amar  
Yo no quería saberte necesario  
Yo no quería que me dolieras  
pero es tarde ahora para lamentos  
Mi alma siente tu presencia  
Y necesita verse en tus ojos  
y estoy sufriendo por esto,  
sólo concibo el llanto  
como mi gran amparo*

*Yo no quería amarte  
ni abrir las puertas de mi vida,  
pero me tropecé con tus ojos  
y me perdí en tu mirada..."*

## AMIGA MIA

*Amiga mía...  
Dentro de ti...  
Aun hay mucho dolor..  
Aun se siente un gran vacío  
Aun atrapas tus recuerdos tristes  
Y no los dejas ir....  
Algunos dolorosos...  
Otros con todo y el dolor son hermosos  
Y lo se... por que contigo los viví  
Eres mi amiga....  
Y es tiempo ya de darle paso al dolor  
Y dejar que el amor... vuelva a tu vida  
El camino fácil no es  
Ni lo será....  
Pero querida amiga...  
Es tiempo ya.... de dejarlo todo atrás..."*

## "TRAS DE TI"

*Hoy que te has ido  
Que lejos estas de mi  
Me fui contigo  
Tras de ti..  
Y no te das cuenta  
Que en tu corazón me llevas...  
Y no te das cuenta  
Del vacío en que me dejas*

*Calculo el tiempo  
En que te vas a dormir  
Y trato  
En ese preciso instante  
Acostarme a dormir  
Pero en un minuto  
Mi cama te busca  
Te llama  
Te reclama....  
Y por mas vueltas que doy  
Por mas que te busco en ella  
No te encuentro  
Y la distancia pesa más  
Siempre hay un lugar en esta cama  
Nuestra cama  
Para ti...*

*Hace un rato que te has ido  
Y yo me fui tras de ti"*

## **VOLVI A SOÑAR**

*"Hoy volví a escribir  
y es gracias a Ti  
que me recordaste que se puede soñar  
aunque sean imposibles  
aunque sea recuerdos de otros tiempos  
aunque el tiempo volver no pueda  
hoy volví a soñar*

*soñar contigo, con tu sonrisa  
con el fuego en tus ojos  
con la ternura de tus besos  
desconocidos hasta hoy*

*Hoy volví a escribir  
y es gracias a Ti  
porque me hiciste sentir  
porque me hiciste soñar  
porque me hiciste desear  
y aun cuando sueño cosas imposibles  
hoy volví a creer  
que aunque sea por un sólo instante  
se puede ser feliz"*

## Lo que queda

*En mi espejo, hoy me ví  
Y no me reconocí*

*Con la mirada apagada y perdida  
Con mi esperanza guardada  
Y mi fe perdida  
Y mi soledad me invade  
Y tu frío silencio  
Congela lo que queda de mis sueños*

*Mientras el sabor de tus besos  
Es cada vez más extraño, más ajeno  
Y mis lágrimas... poco a poco  
se adueñan de mí  
.... y me resisto a creer  
pero otra vez  
tu frío tu silencio  
congela lo que queda de mis sueños  
Y me doy cuenta  
que estoy sólo  
aun contigo más que con tus ausencias  
y poco a poco  
.... mas trémulo  
.... mas enardecido  
y poco a poco  
regreso a mi reino de soledad  
tristeza  
y melancolía  
y me desespero por no caer en él  
pero otra vez  
tu frío tu silencio  
congela lo que queda de mis sueños.*

## MI ETERNIDAD

*Ese roce de tu cuerpo que  
No olvida mi pasión,  
Y esa nítida mirada que hasta en mi alma penetró.  
Fueron siempre grandes cosas  
Que guardadas llevo en mi,  
Como el talle de tu idea y  
De tu esencia en mi existir.  
De ese tacto de tus dedos  
Que en mi densidad quedó,  
Y que recorriendo mil caminos hasta el cielo residió.  
Siempre vivirán presentes  
Y unidas a mi eternidad,  
Las caricias... tus deseos  
Los suspiros y tu entidad.*

## **ASI TERMINA**

*En este mundo imperfecto  
con la lejanía de tus ojos en el horizonte  
y el anochecer oscuro que han dejado tus besos,  
así termina esta historia  
que pensé que sería para siempre.*

*En el inmenso mar  
que mis ojos han logrado,  
por llorar tanto,  
por no tenerte mas,  
así termina esta historia.*

*En el calor que tu cuerpo se ha llevado,  
que me ha dejado helado como un témpano,  
así estoy sin ti.*

*Tu boca que ya no es la mía,  
tus manos a las que tanto extraño,  
a tus abrazos,  
a todo tu ser,  
quiero que sepas lo importante que fuiste para mí.  
en este mundo imperfecto  
con tu adiós como eco  
sólo me queda decirte  
que todavía te amo.*

## **¡Pídeme que no me vaya!**

*Pídeme que no me vaya y me quedaré  
no importa si me fallaste te prometo que lo olvidaré  
solo pídemelo y contigo me quedaré.  
Pídeme que no me vaya, hazme sentir que aún me amas  
no importa ya el pasado, no me cortes mis grandes alas...  
solo pídemelo y te perdonaré...  
pero quiero escucharlo ahora...  
Y a tu lado me quedaré.  
Pídeme que no me vaya, se que aún me amas  
todos tus errores los perdonaré, solo dime que me amas  
dime que no me vaya y por siempre a tu lado me quedaré  
solo una vez más...  
¡Pídeme que no me vaya!*



## Descanso Eterno

*Cuando el impaciente espíritu abandona  
La sólida cárcel de las Horas,  
Derramando suave y sin demoras  
Las ropas que lo vistieron día y noche,  
Para trascender la carne que ata,  
Sin someter jamás el corazón indomable,  
En igual disolución, la arcilla  
Que agitó las formas también huirá,  
Transformada en fuego soplando en el viento.*

*No merecemos cambiar por vestidos luminosos,  
Nosotros no, Oh Tierra, para que en tí cese  
Nuestra gris resistencia por el frío y la oscuridad.  
Estos ojos han visto con dolor, y ahora reposarán,  
Un descanso que todos hemos deseado,  
Y sobre tu seno de inmutable paz,  
Cambiaremos con suavidad,  
Lentamente hacia el Olvido.*

## **Mi recuerdo**

***Mi recuerdo***

***hoy lleno de esencias marchitas  
y hojas rasgadas del calendarios....  
sin tiempos, sin horarios  
.... recuerdo sensaciones  
y acaricio las imágenes,  
que se agolpan en mi mente***

***....En mi recuerdo***

***recorro una y otra vez...  
los lugares.. los momentos...  
ya vacíos, callados...  
llenos de quietud***

***....Mi recuerdo y me lleva a tiempos pasados***

***no quiero vivir... de recuerdos  
no quiero sentir... emociones pasadas  
no quiero vibrar... por noches pasadas  
solo quiero...  
vivir.... mas no en recuerdos...  
y encontrarlo... en un presente  
sin tiempos... sin calendarios***

## "PODER VOLAR"

*Soñaste y anhelaste  
con volar y sentirte libre  
suave y cálido como la brisa en el verano  
Ahora ya sabes volar...  
y por fin... podrás  
disfrutar del amor  
que aunque especial e inusual  
Vedado no esta  
sino que en su verdad lograras  
por fin volar  
Ahora por fin eres libre  
ya puedes volar  
alza vuelo y fija tu mirada de águila  
a lo lejos en el horizonte  
el cielo es el limite  
si es que acaso hoy  
algo te puede limitar  
Volar no es fácil  
y aprender a volar  
encierra un poco de soledad  
pero apenas has comenzado tu viaje  
a un tierra de libertad  
Será un viaje largo  
y lleno de sorpresas  
Recuerda Siempre  
que lo que vale no es el destino  
sino el camino  
lo que cuenta es poder volar  
Vuela... ve... y se libre  
goza tu viaje  
el dolor y la soledad han quedado atrás  
por fin la espera ha concluido  
y tu tiempo de felicidad llevo*

***ahora solo ahora  
es que podrás disfrutar  
saber volar"***

## Compatir Contigo

*Hoy quiero estar contigo  
y volver a compartir tus sueños  
y explorar tus pensamientos  
como una vez fue  
cuantas lagrimas, sonrisas, sentimientos  
vivimos y compartimos  
porque éramos amigos  
me sabias incondicional  
y yo sabia que podía confiar en ti  
pero ahora el tiempo ha pasado  
y en algún punto del camino  
nuestra amistad quedo  
Si bien es cierto que el pasado no regresa  
yo aun recuperarlo quiero  
y volver a compartir contigo  
por que una vez fuimos amigos  
Mi amistad no quieres mas  
yo la dejare en tu puerta  
siempre ahí la hallaras  
y espero algún día  
volver a compartir contigo  
lágrimas, sonrisas y sueños...."*

## Quiero volver a vivir

*Quiero volver a vivir  
Volver a sentir... amor...  
Poco a poco lo noto...  
Esta presente...  
Omnipresente.....  
....quiero volver a sentir*

*buscaré mis cenizas....  
y de ellas me haré un corazón  
....y con las brazas frías..  
me haré un alma nueva...*

*buscaré otra vez el amor...  
aquel que una vez sentí  
para recordar lo que es vivir...*

*recordaré en el tiempo  
como se sentía... el calor...  
la humedad de un beso...  
la ternura de un "te quiero"  
.... olvidare los te quiero nunca dichos  
los besos no dados....  
porque quiero sentir  
quiero volver a sentir...  
y poco a poco  
enfrentar otra vez al sol....  
dejar de ser una sombra...*

*buscare en mis cenizas  
y me haré un corazón.....*

## **¿DIME AMIGO COMO LE DIGO?**

***Dime amigo***

***Como puedo escribir***

***Con mis versos***

***Todo lo que hoy siento por ella***

***Cómo le digo***

***Que es la dueña de mi alma***

***Que somos antiguos conocidos***

***Que mi amor siempre ha sido suyo***

***....aun cuando no nos habíamos encontrado***

***Dime amigo***

***Como con una historia***

***Le explico***

***Que su alma ya fue mía***

***Y que ya una vez nos perdimos***

***Y que luego de tanto tiempo***

***Por fin estamos cerca***

***Dime amigo***

***Como le digo***

***Que en mi pecho***

***Encontraré refugio***

***Que en mi corazón***

***Está la paz que ella ansía***

***Que todos sus días***

***Se los llenaré de alegría***

***Y que en mis besos***

***Recordara lo que ya una vez fuimos***

***Dime amigo***

***Como le digo***

***Que estaré a su lado siempre***

***Como amigo***

***Siempre ahí***

***Silente***

***Permanente para élla.***



## Sí solo

*Si solo fueras verdad  
si no fueras una dulce ilusión  
un bello reflejo de mis anhelos*

*si solo fueras real  
y no la concupiscencia de mis ansias  
ni el espejismo de mi soledad*

*si solo me amaras  
y supieras que existo  
y hoy vivo por ti*

*si solo ...*

## EL FIN

*Cuando sientes que el mundo cae,  
tan solo segundos el imperio es destruido,  
y el castillo en ruinas....*

*Mira al horizonte, al alba brilla para tu alma  
y alimenta de energía, que recorre en tus venas.  
Después de la batalla, solo muestra sangre  
por las calles, odio en tus pensamientos, rincón  
a rincón... Llegando a tu corazón.*

*De que sirve odios si al fin, todo tendrá  
su fin, si el cielo es felicidad, la tierra su infierno?  
lleno de fuego, fuego inextinguible que consume  
hasta las entrañas....*

*Aquella fiera que vive en ti, la bestia que no  
muestra su figura...  
tan solo sombras? el ángel vendrá a sacarme  
de las nubes oscuras, de esta noche o día?  
o será ángel caído?  
o el ángel de la muerte, que ha venido....*

*No me digas más... tan solo dejo mi  
cuerpo, pudra en la tierra que se  
cierra culminando, desde el centro de tu ser.....*

## ANGEL CAIDO

***?Pobre Angel Caido!***

***sin alas....***

***abandonado sobre caminos olvidados,***

***y cubierto de niebla.***

***?Donde estoy? estoy en el fondo del mar,***

***y no puedo respirar, ?donde se escondio***

***la luz? ?arde todavia el sol?***

***Peor que el vacio, y la nada...***

***?Que es esto?***

***simplemente horror de sentirse humano.***

***Como una ciudad situada, me cercan,***

***aprietan y ahogan, la angustia, la trizteza,***

***el amargor y la agonía....***

***?Como se llama esto?***

***?nausea?***

***Solo siente como se queman sus alas y***

***funde fuego en ellas....***

***La desolucion extiende sus negras y***

***carcomidas alas, horizonte a horizonte....***

## SILENCIO Y PAZ

*La musica fue sumergida, en las aguas profundas, y todas las nostalgias gravitan sobre las llanuras infinitas.*

*Ya no habra lagrimas, llanto ni sobresaltos. el sol brillara por siempre, sobre su frente y una paz intagible...asegura definitivamente sus fronteras, solo silencio y paz es lo que anelo.*

*Solo quiero llenarme de ellos, el ruido, la gente y masa...callad! que viva el silencio, que funda la oscuridad, el descanso eterno, mi tierna paz....*

*¿Que hacer con este bosque infinito de hojas muertas? el sol ya no brillara? el agua no existira? o acaso.....*

*Mi cuerpo no responde mas, mi corazon... para un momento,sera mi muerte ya? mis ojos entreabiertos...*

*Voy entendiendo, que lo que tanto anelaba, ahora es el momento, donde silencio y paz solo estan en el mas alla.....*

## MORIR EN TUS BRAZOS

*Quiero morir en tus brazos  
Para nacer otra vez  
morir en tus brazos  
para poder llevarme conmigo  
parte de tu alma  
y mientras muero por ti  
nacer en ti  
.....necesito tenerte conmigo  
conocer el calor de tu cuerpo  
y perderme en tu olor cada día ver tus ojos  
que gritan "eres mía"  
sentir tus manos  
en mi cuerpo haciéndolo tuyo  
muriendo en tus brazos  
para luego nacer en ti....*

## HOY ESCRIBO

*...Hoy escribo para poder llorar..  
y mientras lloro... la palabras fluyen..  
al igual que las lagrimas  
que arrasan mis mejillas..  
..una lagrima.. una palabra  
..un sollozo...una frase...  
escribía para no llorar  
hoy escribo para hacerlo...  
y en medio de lagrimas busco  
el camino...  
una guia  
... no hay entradas  
ni salidas...  
solo hay un camino...  
.. el mismo camino  
viejo, transitado y lleno de recuerdos  
.....viejos amores  
.....antiguos conocidos  
.....besos nunca dados  
.....noches solitarias  
.....amaneceres yertos....  
caminaba para no llorar.....  
hoy lloro para caminar...*

## EL SABOR DE TU ADIOS

***Que amargo es el sabor***

***De las lagrimas***

***De una despedida***

***Que triste es comprender***

***Y darse cuenta***

***El entender que te dejan***

***Tirado para siempre***

***Entre recuerdos de mentiras***

***En los que vivirás envuelto***

***El resto de tu días...***

***Recuerdos... que como***

***La noche al día***

***Te seguirán toda tu vida***

***Que amargo es el sabor***

***De las lagrimas***

***De una despedida***

***Como duele el saber***

***Que mientras te resguardas***

***Del dolor...***

***Y mientras mueres***

***Entre tristeza y dolor***

***Entre odio y rencor***

***....solo jugaron***

***con tu corazón***

***Que amargo es el sabor***

***De las lagrimas***

***De una despedida***

## **PALIDA DESPEDIDA**

*La vela de su faz, la roja lumbre, por  
no mirar del gólgota, realidad.  
Flota inmenso dolor en el ambiente, atruena  
los cielos de mi mente, de la voz divina  
el eco blando al escuchar, una tenue consciencia.  
Que al momento de herir esta guardando,  
unas pastillas de penisilina, frente sus  
ojos brillan y dan su alucin.  
Ellas son mi amor, dentro tienen su  
salvación....cada una de ellas, tiene  
un deseo inmortal y un placentero  
lugar, que me llevarán....  
Sonrío tiernamente y las miro, como podrán  
ser mías, toda esa caja dentro de mis  
entrañas...se exalta mi emoción, y dos lágrimas  
caen como recuerdos de su madre....  
" si muerete..." me grito aquella vez,  
me miraba a mí misma con rabia, golpeando  
a una pobre inocente pared, aquella que  
en mi infancia, mi cabeza chocaba sin detenerse....  
¡Si!, reclamaba ella es mi amiga, mas que un  
ser con carne y alma....  
El agua cubría mis lágrimas, cerraba los ojos  
e imaginaba que dormía y todo era oscuro...  
ya no aguantaba, mi emoción explotaba.....  
y aquí estoy frente de ti, mi amante....  
porque tu me darás lo que ninguno  
estúpido humano pudo darme!  
Así fue que la pálida homicida,  
escuchaba murmulos y llantos  
de gente que según la amaba.....*



## ABRE LOS OJOS...

*El sol se oculta, y la lluvia invade los cielos con  
mantos grises,delirando tonos magestuales  
A través de estas dos puertas del alma.  
Aquellas bestias menores,llamadas ilusiones,  
caminan un paraiso bicolor, que reina entre  
la realidad y angustia, que manifiesta esta  
inexplicada existencia.  
Me aferro a estas rejas que guardan mi  
libertad a decidir, sobre mis sueños hechos  
trizas, por unas palabras que caen a mis  
abismos mentales.  
Aves y peces, sordo murmullo,aliable  
fauna reclamadora,cuando la noche  
lanza aullido.  
Escapo de el, al temor que nunca existió,  
pues mi propia bestia lobrega,camina cojeando  
a pata muerta.  
Indefenso, con la mandibula abierta, su saliva  
cae con rabia y sus ojos lleno de odios,miro  
a mis lados, mas ninguno de ellos hay salida.*

## **CUANDO ERES INMORTAL ¿POR QUIEN MORIRIAS?**

***TALVEZ MORIRIA POR UN SER AMADO COMO MI FAMILIA O TALVEZ POR UNA AMIGO, O POR LA PERSONA QUE MAS AMO LA DUEÑA DE MI CORAZON, PERO CUANDO ERES INMORTAL POR QUIEN MORIRIAS. ¿DARIAS TU VIDA INMORTAL POR LA DE UN HUMANO IMPERFECTO?. ES UNA DIFICIL DECISION ¿NO CREES? PARA UN VAMPIRO ES DIFICIL SIENDO INMORTAL PERO ESE NO ES EL CASO LA PREGUNTA ES...***

***¿PORQUIEN MORIRIAS CUANDO ERES INMORTAL?...***

## Confesión

*No puedes imaginar  
Todo lo que eres para mi  
no sabes cuanto pienso en ti..  
ni lo mucho q me hace falta oír tu vos..  
ya es mucho tiempo..  
sintiendo esto y tratar de no enfrentarlo,  
pero ya no puedo mas..  
no quiero q pase el tiempo  
y no haya dicho todo lo que siento por ti..  
no quiero q queden cosas por decir..  
ni sentimientos no expresados..  
.. llega un momento en que no puedo mentirme mas..  
y solo acierto a pronunciar..  
te quiero tanto  
tanto que dueles..  
te has vuelto imprescindible  
como respirar..  
no te quiero enjaular..  
al igual que yo eres libre..  
pero eres el única  
que hoy me da paz"*

## OBSESION

*Hoy me desperté pensando en ti  
El recuerdo de tu voz me embriaga*

*Han sido tantas noches  
En las que mi único consuelo  
Ha sido el calor de mi almohada...  
Mis sollozos por tu ausencia  
No sé que es peor  
si el perderte para siempre  
O tus ausencias*

*Vas y vienes cual marea  
Te tengo por momentos  
Y te siento mía....*

*Es absurdo  
Que hoy me sienta así  
Cuando no conozco el olor de tu piel  
Cuando aun no he hecho mío lo mas intimo de ti  
Pero es que este amor  
Hace que te sienta mía  
Aun cuando tu cuerpo y piel  
Es campo desconocido por mis labios...*

*No puedo seguir reprimiendo lo que siento por ti  
Quiero que te adueñes de mi lecho  
Y hagas tuyas mis noches  
Bañarte de mi  
Y hacer mía tu carne..."*

## **Un Pensamiento por un solitario lecho de muerte.**

**Si Dios te obliga a este destino;  
Morir solo, sin nadie junto a tu lecho  
Para escuchar con dolor tu última palabra,  
Y marcar con lágrimas el vacilante pulso;  
Entonces ruega en soledad: ¡Oh, Señor ven con ternura!  
Por tu hijo olvidado en la viña de roja desdicha,  
Por la vida salvaje que se agita en el mundo,  
Por el abandonado jardín donde la agonía  
Cayó como una sangrienta marea de tu frente,  
Por toda esta desolación, consoladme.  
No hay amigos ni lamentos junto a mi,  
Ningún ángel se alza entre mi rostro y el tuyo,  
Pero os pido: deteneos y arrancad la rosa de mi vida,  
Sonríe, al cambiar esta mortal pena en divina eternidad.**

## NO ENTIENDO

**A ti.**

**Mi vida.**

**Mi amor.**

**A tu amor.**

**Al tiempo.**

**Al espacio.**

**A la realidad.**

**Mi conciencia.**

**Mis sentimientos.**

**Lo que es la felicidad.**

**La vida, y su singularidad.**

**Por qué no te alejas de mi.**

**Por qué me siento culpable.**

**De lo que se hace por amor.**

**Por que te ame y me amaste.**

**Que necesito para llegar hasta ti.**

**Que necesito para alejarme de ti.**

**Al escribir, no dejo de pensar en ti.**

**Lo que es el amor, y todo lo que nos da.**

**Por que si me alejo, te siento más cerca.**

**Por que tu estas lejos y tan dentro de mí.**

**Por que solo recuerdo los sueños donde estás conmigo.**

**Por que el amor es tan dulcemente cruel, y delicioso a la vez.**

**No entiendo ni si quiero entender. Solo entiendo que no te quiero perder.**

## CORAZON

NO PUEDES ESCAPAR DE LA IRA DE MI CORAZON,  
ESCUCHA COMO GOLPEA EN TU CANTO FUNERARIO,  
MI FIDELIDAD ES LUJURIA PARA RECUPERAR LO PROHIBIDO,  
EL AMOR ES POLVO EN MIS MANOS,  
DE MI CORAZON DEFORMADO ESTA SANGRANDO TU POEMA,  
EN ESTE TENEBROSO Y OSCURO SENDERO SOLO COINCIDES TU,  
YO PERTENESCO EN EL LUGAR DONDE PUEDA SENTIR TU CALOR,  
SOY LA ESPINA DE LAS ROSAS,  
YO SOY LA PESADILLA DESPERTANDO,  
HACIA TI  
EL SUEÑO DE UN SUEÑO DE AMOR,  
DEJAME LLORARTE ESTOS POEMAS,  
Y PINTARTE EN MI ALMA CICATRIZADA,  
Y ESPERANDO POR TUS BESOS EN LA ESPALDA DE MI HOGAR,  
COMO CIELO DE PUERTAS CERRADAS,  
AMAME COMO AS AMADO AL SOL,  
RETENME COMO AS RETENIDO EL SOBREVIVIR,  
SEPULTAME CUANDO TODOS TEMAN LLEGAR VIVACEZ,  
AMAME COMO AS AMADO EL SOL EVAPORANDO MI SANGRE,  
Y CHAMUSCANDO MI POBRE CORAZON DE VAMPIRO...

## QUE LOS MUERTOS MUERTOS DESCANSEN EN PAZ

*Muere, Filidor*

*¿por qué no has muerto por tu deseo?*

*El coro de promesas de las musas*

*anunciaba herederos a tu nombre,*

*aunque pensara Florilis*

*que ninguno lloraría por ti.*

*Florilis, seguramente,*

*reirá con tu muerte;*

*y, de seguro,*

*contará bromas*

*sobre tu ataúd*

*y saltará, vitoreará*

*y cantará sobre tu tumba.*

*Si alguien menciona tu nombre,*

*tras tu muerte,*

*como, cuando o donde sea,*

*ella se burlará sobre tu lápida,*

*ella misma estremecerá tus roídos huesos.*

*Mas, orgullosa niña,*

*no imagines*

*que así te dejaré ir.*

*Un rostro espectral,*

*similar al mío, te atormentará;*

*te perseguirá mi espectro e irá al lecho contigo.*

*Un sueño opresivo*

*te despertará a menudo.*

*Penosamente creerás cómo entonces puedo asustarte:*

*Haré tu vida miserable con lamentos y golpes.*

*Si por la mañana te encontraran heridas,*

*dirás que te las hice para vengarme.*

*Si caes enferma*

*te atormentaré en tus pensamientos.*

*Conviene entonces te corrijas*



***mientras aún hay tiempo para ello.***

***Si me desvaneces en las vaporosas aguas del Aquerón***

***no tendrá sentido quejarse***

***cuando mi fantasma te atormente.***

## A TODOS CONFORTA EL SOL

*A todos conforta el sol,  
puro y delicado;  
Nuevo y radiante es el rostro  
del mundo en abril;  
hacia el amor se apresura  
el corazón del hombre,  
y sobre la felicidad  
reina el dios de la juventud.  
Cuántas novedades  
en la fiesta de la primavera,  
Y su autoridad  
nos ordena gozar;  
recorrer caminos conocidos,  
y en tu propia primavera,  
es leal y correcto  
poseer a tu amor.  
Ámame fielmente,  
piensa que confío en ti;  
con todo mi corazón,  
con toda mi voluntad  
estoy contigo,  
aun cuando esté lejos.  
Quien ama como yo,  
está girando en la rueda (de la fortuna).*

## **EL VAMPIRO**

**El viejo caserón  
de paredes vencidas  
protege entre sus muros  
un antiguo jardín.**

**En un rincón oscuro,  
el estanque sin peces  
cubierto de nenúfares  
parece no existir.**

**Setos desdibujados  
por la mano del tiempo  
rodean un laberinto  
de tupido follaje.**

**El jazmín y la hiedra,  
crecen desordenados  
cubriendo sin reservas  
a una prieta pared.**

**Por la noche los grillos  
dan clases de violín  
y un siniestro vampiro  
delgado y desnutrido,**

**muestra sus largas uñas  
y sus pálidos dedos.  
Cuando la luz de luna  
se filtra en blanca línea**

**sobre el suelo cubierto  
de maleza y arbustos,  
insectos luminosos**

**bailan su extraña danza.**

**Los senderos perdidos  
tras las hojas caídas  
no reflejan la sombra  
del errante vampiro,**

**que ronda por las noches  
hambriento y consumido  
el aljibe oxidado  
del viejo caserón,**

**buscando el níveo cuello  
de antiguas moradoras  
y solamente encuentra  
crisálidas dormidas.**

**Ana María Broglio**

## DULCE MEMORIA

*Hace mucho, mucho tiempo, escuché una canción,  
(¿Fue hace mucho o sólo ayer?)  
Suaves heridas se abrieron ante su melodía,  
Descendiendo profundo hacia mi corazón.  
Una canción de entrañable consuelo;  
Que desde entonces me acompaña  
En las horas más calmas y silenciosas,  
Como un agudo, dulce sonido que nunca morirá.*

*Hace mucho, mucho tiempo, vi una pequeña flor,  
(¿Fue hace mucho o sólo ayer?)  
Tan hermosa en su fragancia de largas horas,  
Que parecía querer revelarme sus secretos:  
Un pensamiento de alegría brotó en su ser  
Sin jamás pronunciar palabra; Y ahora, a menudo veo  
Que esa amigable, tierna flor, ya nunca se marchitará.*

*Hace mucho, mucho tiempo, tuvimos un niño pequeño,  
(¿Sucedió hace mucho o sólo ayer?)  
Hacia los ojos de su madre, y los míos, él sonrió  
Toda su corriente de inconsciente amor,  
Y cobijado en nuestros brazos, así durmió.  
¡Un ángel convocado! No pudimos retenerlo;  
Sin embargo, nuestros brazos en secreto  
Continuaron acunándolo.  
Nuestro niño pequeño ya nunca desaparecerá.*

*¿Hace mucho, mucho tiempo? ¡Ah, memoria, aclárate!  
(No fue hace mucho, sino ayer)  
Tan pequeña, indefensa y amada,  
No dejes que la canción muera, que la flor se marchite.  
Su voz, sus ojos al despertar, su gentil reposar:  
Las pequeñas cosas están a salvo en tu memoria;*

***Permite que nuestro ángel habita allí, para siempre.***

## SOLEDAD

*¡Oh, Soledad! Si contigo debo vivir,  
Que no sea en el desordenado sufrir  
De turbias y sombrías moradas,  
Subamos juntos la escalera empinada;  
Observatorio de la naturaleza,  
Contemplando del valle su delicadeza,  
Sus floridas laderas,  
Su río cristalino corriendo;  
Permitid que vigile, soñoliento,  
Bajo el tejado de verdes ramas,  
Donde los ciervos pasan como ráfajas,  
Agitando a las abejas en sus campanas.  
Pero, aunque con placer imagino  
Estas dulces escenas contigo,  
El suave conversar de una mente,  
Cuyas palabras son imágenes inocentes,  
Es el placer de mi alma; y sin duda debe ser  
El mayor gozo de la humanidad,  
Soñar que tu raza pueda sufrir  
Por dos espíritus que juntos deciden huir.*

## **DONDE UNA VEZ (Edgar Allan Poe) CAMINO**

*Lo Eterno nutrió a las sombras sobre este terreno,  
Soñando con los siglos que han pasado,  
Grandes olmos se alzan solemnes en la hierba,  
Arqueados sobre el oculto mundo de antaño.  
En torno a la escena la luz de la memoria juega,  
Y las hojas muertas susurran los días perdidos,  
Anhelando las figuras y los sonidos que ya no serán.*

*Solitario y triste, un espectro se desliza  
Por los corredores, donde una vez sus pies caminaron;  
Nada común se adivina en él, aunque su canción  
Se sumerge en el tiempo con un extraño encanto.  
Sólo los pocos que conocen el secreto de la hechicería,  
Observan entre estas tumbas la sombra de Poe.*



## OTRA PEQUEÑA ADIVINANZA

Un gusano comió palabras.  
Creí escuchar una maravilla:  
Aquella larva, un ladrón en la oscuridad,  
había devorado el famoso canto de un hombre  
y su irrefutable fundamento.  
Nada aprendió el furtivo huésped  
con haber devorado palabras.

## COMO UNA NUBE

Erraba solitario como una nube  
que flota en las alturas sobre valles y colinas,  
cuando de pronto vi una muchedumbre,  
una hueste de narcisos dorados;  
junto al lago, bajo los árboles,  
estremeciéndose y bailando en la brisa.

Continuos como las estrellas que brillan  
y parpadean en la Vía Láctea,  
se extendían como una fila infinita  
a los largo de aquella ensenada;  
diez mil narcisos contemplé con la mirada,  
que movían sus cabezas en animada danza.

También las olas danzaban a su lado,  
pero ellos eran más felices que las áureas mareas:  
Un poeta sólo podía ser alegre  
en tan jovial compañía;  
yo miraba y miraba, pero no sabía aún  
cuánta riqueza había hallado en la visión.

Pues a menudo, cuando reposo en mi lecho,  
con humor ocioso o pensativo,  
vuelven con brillo súbito sobre ese ojo  
interior que es la felicidad de los solitarios;  
y mi alma se llena entonces de deleite,  
y danza con los narcisos.

## BRINDA CONTU MIRADA

Brinda por mí sólo con los ojos  
Y yo haré un brindis con los míos,  
O soltaré un beso en la copa,  
Y no pediré más vino.  
La sed que nace del alma  
Reclama un vino divino,  
Y aunque pudiese beber el néctar de Jove,  
No lo cambiaría por el tuyo.

Una guirnalda de flores te fue enviada,  
No tanto para honrarte  
Sino para darle la esperanza  
de que no se marchitara;  
Más sobre ella apenas respiraste  
Y la enviaste de nuevo hacia mí;  
Desde entonces crece y huele, lo juro,  
no a sí misma, sino a tí.

## A LA PEREZA

¡Qué dulce es una cama regalada!  
¡Qué necio el que madruga con la aurora  
aunque las musas digan que enamora  
oír cantar a un ave en la alborada!

¡Oh, qué lindo en poltrona dilatada  
reposar una hora y otra hora!  
Comer, holgar..., ¡qué vida encantadora,  
sin ser de nadie y sin pensar en nada!

¡Salve, oh, Pereza! En tu macizo templo  
ya, tendido a la larga, me acomodo.  
De tus graves alumnos el ejemplo

arrastro bostezando: y en tal modo  
tu apacible modorra a entrar me empieza  
que no acabo el soneto... de per... (eza)

## A MI AMADA

*Dices que no te amo  
porque ya no juego con tus rizos,  
ni me paso el tiempo besándote;  
también me reprochas que no invento  
un juego para las niñas de tus ojos.  
Juro por la religión del amor:  
Cuando menos lo digo, más amo.  
Solo los dolores leves pueden expresarse,  
se sabe que los barriles llenos no hacen ruido.  
Las aguas profundas son silenciosas,  
las corrientes ruidosas no tienen hondura.  
Por eso, cuando el amor es mudo  
expresa una profundidad  
y esa profundidad es infinita.  
Y ya que mi amor es tácito,  
comprenderás que hablo poco  
porque amo demasiado.*

## EL LAMENTO DE UN AMANECER

Oh tú, cruel, mortalmente hermosa doncella,  
Dime qué gran pecado he cometido  
Para que me hayas atado, escondido,  
Dime porqué has roto la solemne promesa.

Fue ayer, sí, ayer, cuando con ternura  
Tocaste mi mano, y con dulce acento afirmaste:  
Si, vendré, vendré cuando se acerque la mañana,  
Envuelta en brumas a tu cuarto llegaré.

Sobre el crepúsculo esperé junto a la puerta sin llave,  
Revisé con cuidadoso esmero todas las bisagras  
Y me regocijé al comprobar que no gemían.

¡Qué noche de ansias expectantes!  
Pues miré, y cada sonido fue esperanza;  
Si por casualidad dormité unos breves instantes,  
Mi corazón siempre se mantuvo despierto  
Para arrancarme del sopor inquieto.

Si, bendecí la noche y al manto de tinieblas  
Que con tanta dulzura cubría las cosas;  
Disfruté del silencio universal  
Mientras escuchaba en la penumbra,  
Ya que hasta el mínimo rumor me parecía un signo.

Si ella tiene estos pensamientos, mis pensamientos,  
Si ella tiene estos sentimientos, mis sentimientos,  
No aguardará el arribo de la mañana  
Y con seguridad vendrá hasta mí.

Un pequeño gato saltó en el suelo,  
Atrapando a un ratón en un rincón,

Fue ese el único sonido en la habitación,  
Jamás anhelé tanto escuchar unos pasos,  
Jamás ansié tanto escuchar sus pasos.

Y allí permanecí, y permaneceré siempre,  
Ya llegaba el resplandor del amanecer,  
Y aquí y allí se oían los primeros movimientos.

¿Es ahí en la puerta? ¿En el umbral de mi puerta?  
Acostado en la cama me apoyé sobre el codo,  
Mirando fijo la puerta, apenas iluminada,  
En caso de que en el silencio se abriera.  
Las cortinas se alzaban y caían  
En la quieta serenidad del cuarto.

Y el día gris brilló, y brillará siempre,  
En la habitación contigua se oyó una puerta,  
Como si alguien saliese a ganarse el sustento,  
Oí el estrepitoso temblor de los pasos  
Cuando las puertas de la ciudad fueron abiertas,  
Escuché el alboroto en el mercado, en cada esquina;  
Quemándome con la vida, el griterío y la confusión.

En la casa los sonidos iban y venían,  
Arriba y abajo de las escaleras,  
Las puertas chirriaban,  
Se abrían y cerraban,  
Y como si fuese algo normal, que todos vivimos,  
De mi desgarrada esperanza no brotaron lágrimas.

Finalmente el sol, ese odiado esplendor,  
Cayó sobre mis paredes, sobre mis ventanas,  
Cubriéndolo todo, apresurándose en el jardín.  
No hubo alivio para mi aliento, hirviente de anhelos,  
Con la brisa fresca de la mañana,  
Y, podría ser, aún sigo allí, esperándote:

Pero no puedo encontrarte bajo los árboles,  
Ni en mi sombrío sepulcro en el bosque.



## **CUANDO LA LUNA CAE EN MI LECHO**

*Cuando la luz de la luna cae sobre mi lecho,  
Sé que en tu lugar de descanso,  
Desde las amplias aguas del oeste,  
Llega una gloria trepando los muros:  
El mármol brillante aparece en la oscuridad,  
Arrastrándose lentamente sobre la plateada llama  
Que recorre las letras de tu nombre,  
Y el número de tus años.  
La mística gloria nada en la distancia;  
Fuera de mi lecho la luz de la luna muere;  
Y cerrando los párpados de agotados ojos,  
Duermo hasta que se diluya el crepúsculo:*

*Y entonces sé que la niebla ha cubierto  
Con su lúcido velo todas las costas,  
Y en una iglesia oscura como un fantasma  
El destello de tu lápida reposa hasta el alba.*

## NO PREGUNTES

No preguntes dónde crea Zeus a la efímera rosa,  
cuando de junio sólo queda el recuerdo;  
pues en tu honda belleza oriental  
descansa toda su esencia.

No preguntes dónde habitan  
los dorados átomos del día;  
ya que en el cielo enamorado,  
para adornar tus cabellos fueron creados.

No preguntes hacia dónde huye  
el ruiseñor cuando el otoño concluye,  
ya que la dulzura de tu voz  
derrite los inviernos y silencia los ocasos.

No preguntes dónde brillan las altas estrellas  
que hacia abajo derraman su luz muerta en la noche;  
ya que en tus ojos reside el mismo fulgor,  
envuelto en trémulas esferas.

No preguntes dónde el esquivo Fénix  
teje su ígnea morada,  
ya que tu alma es su destino,  
y en tu fragante pecho morirá.

## UNA LARGA PESADILLA

TU ENERGIA SE AGOTA,  
TE ARRASTRARE A LAS RUINAS UNA VEZ MAS,  
TORCERE TU MENTE CON HORRIBLES RECUERDOS,  
SERA ALGO OSCURO, GRANDE, FRIO Y DURO AL MISMO TIEMPO,  
SIENTE ARDER TU CAMINO,  
MIRA LA NATURALEZA MUERTA,  
MI PERSONIFICACION, INFAMIA, ALUCINACIONES, HEREJIA,  
NO CORRAS TE VOY A ATRAPAR,  
Y VERAS LO QUE ESTA POR SER,  
POR QUE YO A TODOS LOS CAZO SIN PIEDAD,  
ERES MIA DURANTE TODA UNA PESADILLA,  
SIENTEME RESPIRAR SOBRE TU CARA,  
SIENTE CADA MOVIMIENTO QUE TRAZO,  
CAZANDOTE SIN MISERICORDIA,  
TE ARRASTRAS DE REGRESO PERO TU ENERGIA SE AGOTA,  
LOS OJOS PRONTO CERRARAS,  
LA LUZ QUE NO ES LUZ TE SACARA CON TU PROPIO TEMOR,  
CORRES TE OCULTAS PERO TE DESCRUBRIRE,  
AS TU TUMBA SIN NINGUN RUIDO,  
LIBERA TU CRIPTA SIN NINGUN SONIDO,  
SERAS MIA DURANTE TODA UNA NOCHE,  
EN TU CAMA TE VES SIN PODERTE MOVER,  
TE ARRASTRAS DE REGRESO, CALLENDO EN TU PROPIA OBSESION, PARA NUNCA  
REGRESAR,  
ESTA SERA TU CONFECION ANTES DE QUE APOLO VENGA,  
TU SERTE SE ACABO TU ENERGIA SE AGOTO, ERES MI AHORA SOLO ERES MIA...

## UNA PARTE INMORTAL DENTRO DE MI

Cuando me encuentro con la aurora,  
O acostado espero la noche para soñar,  
He oído dentro a mis huesos balbucear:  
Otro día, otra noche, otra hora.

Cuando estos sentidos se deshagan  
Estos pensamientos de polvo descansarán,  
El hombre de carne y espíritu morirá,  
Y el hombre de los huesos persistirá.

Esta lengua que habla, estos pulmones que gritan,  
Esta vitalidad que nos apresura y desea,  
Este cerebro que llena el cráneo con ideas,  
Silbando tranquilo en su colmena de sueños,

Estos hoy que tan orgullosos poseemos,  
Pequeños señores de un ínfimo ahora:  
Los huesos inmortales tomarán el control  
De la carne muerta y la muerta hora.

Hasta que la víspera y el ocaso se hayan ido:  
Lenta baja la interminable noche,  
Y el nuevo nacimiento cae sin reproche,  
Que durará tanto tiempo como la tierra.

Vagabundos del este, peregrinos inquietos,  
¿Saben por qué no pueden descansar?  
Es que cada hijo de su madre terrenal  
Viaja con su propio esqueleto.

Acuéstate en tu lecho de polvo;  
Saborea la fruta que debes soportar,  
Trae la semilla eterna hacia la luz,

Y tus albas serán iguales a la noche.

Descansa de la pena y la maldad,  
Ya no le temas al calor o al sol,  
Ni a la nieve del invierno salvaje,  
Tu nueva labor es en soledad.

Buque vacío, mortaja desgarrada,  
Nuestra caja y vestidos no son eternos,  
-Otro día, otra noche, otra hora-  
Así balbucean dentro mis huesos.

Por lo tanto harán mi voluntad,  
Hoy, que aún soy el señor de un día,  
La vida y la carne aún son mías,  
Y el aliento hosco es mi esclavo.

Antes de que el fuego del sentido decaiga,  
Este humo del pensamiento golpeará la distancia,  
Flotando en la antigua noche sin besos  
Como un ejército de inmortales huesos.

## **DONDE PASA LA GENTE INDIFERENTE**

Allí pasa la gente indiferente,  
aquellos que llaman a sus almas propias,  
allí por el camino donde vago  
como un solitario y ocioso espíritu.

Ah, pasando la rompiente de las olas,  
en mares que no puedo abarcar  
con mi alma, mi corazón, y mis sentidos,  
el mundo infinito es ahogado.

Su locura no tiene cuerpo,  
debajo del azul del día,  
que brinda al hombre y la mujer  
el dulce exilio de sus espíritus.

Allí, las flores no lo consuelan;  
del este al oeste de la tierra,  
yace perdido eternamente  
el corazón fuera de su pecho.

Aquí, por el laborioso sendero,  
con las manos vacías camino:  
Hasta que en la mañana trágica  
vea los despojos de mi propia esperanza.

## MOMENTO

¿EN QUE MOMENTO FUE CUANDO EN MIS MANOS LA TOME?, ¿EN QUE MOMENTO FUE CUANDO A LOS OJOS LA MIRE?, ¿POR QUE NO LO RECUERDO? ¿POR QUE YACE ELLA FRIGIDA Y YERTA EN EL SUELO?, ¡MENTE ACLARATE! ¿EN QUE MOMENTO FUE CUANDO CON MIS MANOS LA ESTRANGULE? ¿EN QUE MOMENTO FUE QUE A ALAS MANOS DE LA MUERTE LA ENTREGUE? ¿POR QUE LO HICE? ¿POR QUE? ¿POR QUE? ¿POR QUE?, ELLA TAN BELLA ESTA TAN LINDA PERO FRIA Y SIN VIDA, SU VESTIDO BLANCO Y SU CAPERUZA ROJA, SUS RUBIOS CABELLOS CON UN DELICADO AROMA A MANZANILLA, SUS MANOS SUAVES PERO HELADAS, SUS OJOS AZULES PERO OPACOS, SUS LABIOS CARNOZOS PERO SIN AMOR NI COLOR VIVO, SOLO LA QUIERO MIRAR Y MIRAR, Y CON ELLA BAILAR PERO NO SE LOGRA LEVANTAR, LE QUIERO UN POEMA RESITAR PERO NO ME LOGRA ESCUCHAR, QUIERO QUE ME DIGA UN "TE QUIERO" PERO NO PUEDE HABLAR, ¡HA MENTE ACLARATE, ACLARATE! ¿POR QUE LO HICE? ¿POR QUE?

¿EL DELIRIO ME HABRA INVADIDO?, O ¿QUIZA CELOS? ¿PERO CELOS DE QUE?, NO, NO, NOOOOO NO ENTIENDO NI RECUERDO COMO FUE, ESPEREN AHORA LO RECUERDO, SI FUE ESO AHORA LO RECUERDO, FUE POR AMOR SI POR AMOR, AUN RECUERDO CUANDO LA CONOSI, FUE EN PRIMAVERA EN AQUEL RIO DONDE CRECEN LAS ROSAS SANGRIENTAS, LA PRIMERA VEZ QUE LA MIRE ELLA ERA LA UNICA EN ESE LUGAR, CON UNA BELLA SONRISA EN LA CARA Y CON UNOS LABIOS COMO LAS ROSAS, SI COMO AQUELLAS ROSAS SANGRIENTAS Y SALVAJES, EL SEGUNDO DIA QUE LA VI UNA FLOR BROTO Y SE LA DI Y LE DIJE "ERES HERMOSA Y NO HAY OTRA COMO TU", EN EL TERCER DIA LE DI OTRA FLOR Y LA BESE, ESE FUE EL ULTIMO DIA QUE LA VI ME DIJO QUE SU CORAZON NO ERA PARA MI Y ELLA ME DIO UN BESO DE ADIOS, POR ESO FUE QUE EN MIS MANOS LA TOME Y LE DIJE SI NO ERES PARA MI DE NADIE SERAS, CON MIS MANOS LA ESTRANGULE Y AQUÍ EN MI LECHO, TRAJE EL CUERPO, AL VER LO QUE HICE ME DESMAYE, POR ESO LO HICE SI POR ESO FUE LO RECUERDO BIEN, COMO PODRE VIVIR AHORA SIN ELLA ¿POR QUE LO HICE? ¿POR QUEEEEE?, YA SE MI DOLOR ALIVIARE Y CON ELLA ME REUNIRE, SOLO UNA CORTADA EN MI MUÑECA BASTARA, ESE COSQUILLO DE DEBILITACION ME ALIVIARA MIENTRAS LA HABRAZO CON MIS POCAS FUERZAS, MI MUNDO POCO A POCO A SU REPENTINA DESTRUCCION IRA, DONDE UN AMOR INCOMPRENDIDO DESCANSARA Y LOS ILUSOS AL MIRAR DIRAN "QUE LASTIMA".

## A LAS BELLEZAS DE ANTAÑO

Dime ahora ¿en qué país se oculta  
la Doncella Flora, la adorable romana?  
¿Dónde yace Archipiáda, y dónde Tháís,  
las más elegante de las damas?  
¿Dónde se esconde Eco, susurrando en qué oídos?  
Ella, cuya Belleza era sobrehumana,  
Sé que su voz flota sobre el mar y los ríos.

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

¿Dónde habita Heloisa, la juiciosa monja,  
por cuya causa Abelardo, según dicen,  
perdió la virilidad y abrazó la causa?  
(Del Amor ganó tanto dulzura como infancia)  
¿Y dónde -le ruego a usted- está la Reina  
que la voluntad de Buridán poseyó,  
arrojando su cuerpo exánime a las aguas del Sena?

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

La pálida Reina Blanche, Señora de los Lirios,  
que con extraña voz de sirena cantaba-  
Berta la de Gran Pie, Beatriz, Alice,  
y Ermengarde, que en todo Maine reinaba-  
y la buena Juana, princesa desatada,  
en Lorraine conocida como Buena ama,  
que en Rouen quemara al inglés impío;  
Virgen soberana ¿dónde yaces guardada?

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

No, nunca preguntes, Justo Señor,  
Cuándo se han ido, ni en qué oculto



sitio se encuentran las doncellas de antaño;  
salvo que cantéis el conjuro de estos versos:

¿Pero dónde está la nieve de aquellos años?

## **A LAS DAMAS**

**Esposa y sirvienta son lo mismo,  
pues sólo se diferencian en el nombre,  
cuando del fatal anillo surge un abismo;  
que nada, nada puede separar.  
Cuando ella obedece la solemne palabra,  
que el hombre en ley suprema ha formulado,  
todo lo amable queda entonces sepultado,  
y sólo permanece la posesión, y el orgullo.  
Feroz como un príncipe oriental, él crece,  
revelando al fin toda su soberbia innata.  
Para mirar, reír o hablar,  
sus votos no lo sujetan,  
pero a ella, a una infinita soledad la condenan,  
resignando para siempre toda libertad.  
Así será gobernada bajo su mando,  
temiendo a su esposo como a una deidad.  
A él debe obedecer, a él debe servir,  
sin jamás actuar, sin jamás decir;  
hasta que en su arrogancia repose, confiado,  
dueño del poder, sobre un panteón adorado.  
Evitad, dulces doncellas, aquel indeseable estado,  
y toda esa adoración que supura odio.  
Valoraos a ustedes mismas, y despreciad a los galanes.  
Recordad que si sois orgullosas, seréis sabias.**

## **A LAS DAMAS II**

**AUN RECUERDO AQUELLOS TIEMPOS MAS O MENOS POR EL AÑO 1600 DONDE EN UN LUGAR ESCONDIDO LAS MUJERES ERAN POSESIVAS CON SUS MARIDOS YA QUE EN ESE TIEMPO TENDIAN A SER INFIELES, POR ELLO LAS MUJERES LES DABAN ES SU COMIDA A SUS MARIDOS UN VENENO LENTO AL CUAL ELLAS SOLO TENIAN EL ANTIDOTO POR SI ELLOS NO REGRESABAN A CENAR MORIAN, Y CLARO QUE LOS ESPOSOS ESTABAN CONCIENTES DE ELLO POR NO SABIAN EN QUE MOMENTO LES DARIAN EL VENENO POR ESO NO LES QUE DABA DE OTRA MANERA MAS QUE LLEGAR A CASA, PERO COMO DIJE AL PRINCIPIO ESOS ERAN OTROS TIEMPOS Y COSTUMBRES, COMO DIJO ALGUIEN "EL TIEMPO AVANSA, LAS COSAS CAMBIAN".**

## COMO PIQUETE DE ABEJA

**EL AMOR ES COMO UN PIQUETE DE ABEJA, PORQUE? BUENO PUES UNA VEZ ME DIJERON QUE ERA UN PIQUETE DE ABEJA Y COMO DOLIA Y YO PUES NO LO CREIA PUES NO SABIA LO QUE SE SENTIA, UNA ABEJA BUSQUE Y ATRAPE LA PROVOQUE Y ME PICO, EN ESE MOMENTO SUPE LO QUE ERA ESE DOLOR, ASI COMO EL AMOR TE DICEN COMO ES Y COMO SE SIENTE, PERO SI NO TE A PICADO NO SABES LO QUE ES, Y SI LO BUSCAS Y ENCUENTRAS DIRAS "SE LO QUE SE SIENTE", ESO SII NADIE DIJO QUE NO DOLERIA, PERO SENTIRLO Y SOPORTARLO ES UN LOGRO, AHORA CUANDO VEZ QUE ESTAS SERCA DE UNA ABEJA EN ESTE CASO EL AMOR YA SABRAS A LO QUE TE ENFRENTAS, PREPARADO ESTARAS... INCREIBLE COMO ALGO TAN DULCE CAUSA TANTO DOLOR...**

## VAMPIRO

Mi querida y joven doncella se alza  
Inflexible, rápida y firme  
En todos los viejos arcanos  
De una madre siempre verdadera;  
Como en los vampiros inmortales,  
La gente de estos portales  
Cree con la fe de los mercenarios.  
Pero mi reyna Akasha derrocha su tiempo,  
Y desgasta de mi amor su lamento,  
Hasta que yo mismo, vengado,  
Brinde a la salud del vampiro  
En la pálida copa de los reptiles.

Y cómo al dormir eres delicada  
Hasta ti llegaré arrastrándome,  
Y la sangre de tu vida será drenada.  
Así podrías en vano temblar  
Pues en la penumbra he de besarte,  
Y sobre el umbral de la muerte  
Cruzarás con espanto,  
Envuelta en mis fríos brazos.  
Por último os preguntaré,  
Oponiendo este mundo que se abre  
¿Cuáles son los encantos de tu madre?

## EL VAMPIRO 2

Tú que como una cuchillada  
entraste en mi triste pecho,  
tú que, fuerte cual un rebaño  
de demonios, viniste, loca,  
a hacer tu lecho y tu dominio  
en mi espíritu humillado.  
--Infame a quien estoy unido  
como a su cadena el galeote,  
como al juego el jugador,  
como a la botella el borracho  
como al gusano la carroña,  
--¡maldita seas, maldita!  
Rogué al rápido puñal  
que mi libertad conquistara  
dile al pérfido veneno  
que socorriese mi cobardía.  
Mas ¡ay! puñal y veneno  
despreciándome, me han dicho:  
"No mereces que te arranquen  
de esa maldita esclavitud,  
¡imbécil! --si de su imperio  
nuestro esfuerzo te librara,  
tus besos resucitarían de tu vampiro ¡el cadáver!"

## PERLA BLANCA

AMIGA MIA ERES HERMOSA,  
HO! COMPAÑERA MIA,  
ERES MUY HERMOSA,  
TUS OJOS RELUCIENTES COMO PERLAS  
Y BRILLANTES COMO ESTRELLAS,  
TU BELLA SONRISA COMO LUNA A MEDIO MIRAR  
QUE AL VER ME HACE SUSPIRAR,  
TUS MANOS SUAVES Y DELICADAS, QUE AL TOCAR  
CONTIGO UNIDO QUIERO ESTAR,  
TUS LABIOS CON TU HABLAR PURO Y AMENO  
QUE AL BESARLOS TODO ES SERENO,  
TU CABELLO CON UN AROMA PERFECTO  
QUE AL RESPIRAR ME DEJA PERPLEJO,  
ME ENAMORE DE TI EN TODO TU ESPLEOR  
ME ENAMORE DE TI LO MAS CERCANO A LA PERFECCION.

## ACEITE Y SANGRE

En tumbas de oro y lapislázuli  
cadáveres de santos y santas exudan  
aceite milagroso, fragancia de violeta.

Pero bajo los pesados túmulos de pisoteada arcilla  
yacen cuerpos de vampiros pletóricos de sangre;  
sus mortajas están ensangrentadas y sus labios, húmedos.



## ANNIE

¡A Dios gracias! La crisis, el peligro ha pasado, y la pena interminable al fin concluyó, y esa fiebre llamada vivir fue vencida al final.

Tristemente, se que fui despojado de mi fuerza, y sin mover un músculo permanezco tendido. Más nada importa, yo siento que al fin me encuentro mejor.

Y tan quieto yazgo en mi lecho que cualquiera que me viese podría imaginar que estoy muerto, podría estremecerse al mirarme creyéndome muerto.

El lamentarse y gemir, los llantos y los suspiros, fueron aplacados; y con ellos el horrible palpitar del corazón. ¡Ah , ese horrible, horrible palpitar!

Los mareos, las náuseas, el dolor implacable, cesaron con la fiebre que laceraba mi cerebro, con la fiebre llamada vivir que quemaba mi cerebro.

Se calmó también la tortura, de todas la peor: esa horrible tortura de la sed por las aguas mortales del río maldito de la Pasión; pues para ello he bebido de un agua que apaga toda sed.

De un agua que fluye con un murmullo de canción de cuna; una fuente que yace pocos metros bajo la tierra; de una cueva que se halla muy cerca del suelo.

Que no se diga neciamente que mi morada es oscura y angosto mi lecho; pues jamás hombre alguno durmió en lecho distinto, y todos ustedes, para dormir, dormirán en un lecho idéntico.

Mi espíritu atormentado descansa blandamente, olvidando, jamás añorando sus rosas; sus viejos anhelos de mirtos y rosas.

Pues ahora, mientras yace apaciblemente, se imagina alrededor un aroma más sagrado; un aroma de pensamientos, un aroma de romero mezclado con pensamientos, con las hojas de ruda y los hermosos y humildes pensamientos.

Y así yace en paz, sumido en el sueño sin fin de la verdad y la belleza de Annie, anegado entre las trenzas de Annie.

Ella me besó delicadamente, ella me acarició con ternura, y yo me dormí suavemente sobre su seno, profundamente dormido en el cielo de su seno.

Cuando la luz se extinguió, ella me tapó cuidadosamente, y rogó a los ángeles que me protegiesen de todo mal: al rey de los ángeles que me guardara de todo mal.

Y tan quieto permanezco tendido en mi lecho (sabiendo el amor de ella), que ustedes imaginan que estoy muerto; y tan apaciblemente reposo en mi lecho (con el amor de ella en mi seno), que imaginan que estoy muerto, se estremecen al mirarme creyéndome muerto.

¡Pero mi corazón es más brillante que las estrellas que salpican en miríadas el cielo, pues brilla con Annie, resplandece con el amor de mi Annie, con el pensamiento de la luz de los ojos de mi Annie!

## PRIMERA VISTA DEL AMOR

Nunca fui golpeado antes de esa hora  
Por un amor tan dulce y repentino,  
Su rostro floreció con aires marinos  
Y se llevó mi corazón lejos, definitivamente.  
Mi rostro empalideció con el blanco de los muertos,  
Mis piernas se negaron a marchar,  
Y cuando ella miró ¿a quién podría reclamar?  
Mi vida y mi todo se convertían en piedras de sal.

Entonces la sangre se apresuró en mi rostro  
Y arrebató aquel paisaje de mis ojos,  
Los árboles y arbustos del lugar  
Fueron mediodía y crepúsculo.  
No pude ver una sola cosa,  
Palabras había en mis ojos  
-Hablando con el acorde de las cadenas-  
Y la sangre ardiente se volcó a mi corazón.

¿Tienen las flores la elección del invierno?  
¿Es el lecho del amor siempre helado?  
Parecía que ella oía mi silenciosa voz,  
El amor no es un llamado al saber.  
Yo nunca vi un rostro tan dulce  
Como aquel que estaba frente a mi.  
Desde entonces mi corazón abandonó mi cuerpo,  
Y ya nunca retornó.

## AMAR

Demente está quien afirma  
haber estado una hora enamorado,  
mas no es que el amor así se desvanezca,  
sino que, de hecho, en menos tiempo os puede devorar.  
¿Quién osará creerme si juro  
haber sufrido un año de esta plaga?  
¿Quién no se reiría de mí si yo dijera  
que vi arder todo un día la pólvora de un frasco?

¡Ay, qué insignificante el corazón,  
si llega a caer en manos del amor!  
Cualquier otro pesar deja sitio  
a otros pesares, y para sí reclama sólo una parte.  
Vienen hasta nosotros, pero a nosotros el Amor arrastra,  
y, sin masticar, nos absorbe.  
Por él, como por el infame hierro, tropas enteras caen.  
Él es el esturión tirano; nuestros corazones, la morralla.

Si así no fue, ¿qué le sucedió  
a mi corazón cuando te vi?  
A la alcoba traje un corazón,  
pero de ella emergí vacío, desolado.  
Si contigo hubiera ido, sé  
que a tu corazón el mío le habría enseñado  
la compasión.  
Pero, ¡ay!, Amor, de una herida lacerante la felicidad  
se ha quebrado.

Más la Nada en Nada puede convertirse,  
ni sitio alguno puede del todo vaciarse,  
así, pues, pienso que aún posee mi pecho todos  
esos fragmentos, aunque no estén reunidos.  
Y ahora, como los espejos rotos muestran

cientos de rostros más menudos, así  
los añicos de mi corazón pueden sentir agrado,  
deseo y adoración,  
pero después de tal Amor, jamás volverán a amar.

## RECUERDAME

Llora en silencio mi alma solitaria,  
excepto cuando esté mi corazón  
unido al tuyo en celestial alianza  
de mutuo suspirar y mutuo amor.

Es la llama de mi alma cual aurora,  
brillando en el recinto sepulcral:  
casi extinta, invisible, pero eterna...  
ni la muerte la puede mancillar.

¡Acuérdate de mí!... Cerca a mi tumba  
no pases, no, sin regalarme tu plegaria;  
para mi alma no habrá mayor tortura  
que el saber que has olvidado mi dolor.

Oye mi última voz. No es un delito  
rogar por los que fueron. Yo jamás  
te pedí nada: al expirar te exijo  
que sobre mi tumba derrames tus lágrimas.

## Annie 2

Fue hace ya muchos, muchos años,  
en un reino junto al mar,  
habitaba una doncella a quien no creo conozcan  
cuyo nombre era Annie;  
esta dama vivía sin otro deseo  
que el de amar y ser amada.

Yo era un niño, y ella una niña  
en aquel reino junto al mar;  
Nos amamos con una pasión más grande que el amor,  
Yo y mi Annie;  
con tal ternura, que los alados serafines  
lloraban de ternura desde las alturas.

Y por esta razón, hace mucho, mucho tiempo,  
en aquel reino junto al mar,  
un viento sopló de una nube,  
helando a mi hermosa Annie;  
sombrios vientos llegaron de pronto,  
y la arrastraron muy lejos de mi,  
hasta encerrarla en un oscuro sepulcro,  
en aquel reino junto al mar.

Los ángeles, tristes en el Cielo,  
nos compadecieron, a Ella a mí.  
Sí, esa fue la razón (como los hombres saben,  
en aquel reino junto al mar),  
de que el viento soplase desde las nocturnas nubes,  
helando y matando a mi Annie.

Pero nuestro amor era más fuerte, más intenso  
que el de todos nuestros ancestros,  
más grande que el de todos los sabios.

Y ningún ángel en su bóveda celeste,  
ningún demonio debajo del océano,  
podrá jamás separar mi alma  
de mi hermosa Annie.

Pues la luna nunca brilla sin traerme el sueño  
de mi bella compañera.

Y las estrellas nunca se elevan sin evocar  
sus radiantes ojos.

Aún hoy, cuando en la noche danza la marea,  
me acuesto junto a mi querida, a mi amada;  
a mi vida y mi adorada,  
en su sepulcro junto a las olas,  
en su tumba junto al rugiente mar.



## LIRIOS

Su bote de cedro, perfumado, rojizo,  
Fluyó hacia abajo en un lecho de lirios;

Envuelto en una pausa de oro yacía,  
Entre los brazos de una apacible bahía.

Temblaba solo en su barca de corteza,  
Mientras los lirios rompían con certeza

El inmóvil cristal de la marea,  
Hiriendo la frágil proa de madera.

O cuando cerca de los delgadas plantas  
Levanta sus afiladas escamas de plata;

O cuando en el viento frío y sonoro  
Cae la libélula envuelta en oro

Y todas las joyas y las amplias aguas,  
En anillos cantan en sus alas;

O cómo el alma ardiente y alada,  
Que de la oscuridad desciende en llamas

Sobre la fría ola, como el bálsamo  
Que por un gran espíritu es derramado,

El alma vuela en libertad, y el silencio se aferra  
A las horas inmóviles, como cuelga la Tierra,

Cortando la oscuridad, en los árboles,  
A medias enterrados hasta las rodillas.

Se sentó en su quietud de plácidas hojas,  
Aferrado a sus sombras, doradas y rojas,

Y sobre el suelo cóncavo, como una espiga,  
Cayó el rostro entre luces ambarinas.

Orgullosa y valiente espuma de madera,  
Perla brillante, una doncella frente a la marea.

Y él hubo de cantar de su alma el amor,  
Con la voz del águila y el dolor.

En lo alto, fuertes pinos fueron hechos de su lengua,  
Sus labios florecieron suaves en la sombra de la tormenta,

Besando los femeninos pétalos, plateados despojos,  
Como lirios blancos en un íntimo arroyo.

Hasta hoy él permanece allí, en reposo,  
Su imagen pintada en ella, descanso glorioso.

Una isla entre dos azules no se derrite,  
Una gota de rocío en la costa

Se alza como un crepúsculo púrpura,  
Sobre la vasta arena durmiendo bajo el cielo.

Su bote de cedro, perfumado, rojizo,  
Fluyó hacia arriba desde un lecho de lirios;

Todas las flores, todos los lirios,  
En la luz de la tarde la corteza agitaron.

Sus labios frescos rodearon la aguda proa,  
Sus caricias suaves treparon por los flancos,

Con labios y senos tejieron su bóveda,  
Robando a sus ojos la noche estrellada;

Con mano dorada ella tomó el cabello  
De una nube roja, hasta su planicie de azur.

Furtivo, el dorado atardecer fluyó,  
Un viento frío de su cuerpo huyó.

Aceptaron lo alto, los árboles oscuros,  
Y los bajos lirios que cubrían todo.

Su bote de cedro, perfumado, rojizo,  
Escapó lejos de su lecho de lirios.

## SIN NOMBRE

A través de la lluvia, de la nieve,  
A través de la tempestad voy!  
Entre las cuevas centelleantes,  
Sobre las brumosas olas voy,  
¡Siempre adelante, siempre!  
La paz, el descanso, han volado.

Rápido entre la tristeza  
Deseo ser masacrado,  
Que toda la simpleza  
Sostenida en la vida  
Sea la adicción de un anhelo,  
Donde el corazón siente por el corazón,  
Pareciendo que ambos arden,  
Pareciendo que ambos sienten.

¿Cómo voy a volar?  
¡Vanos fueron todos los enfrentamientos!  
Brillante corona de la vida,  
Turbulenta dicha...  
¡Amor, tu eres esto!

## To Anna

Tú que me has dado toda la felicidad del mundo,  
no dejes, de mirar mis ojos, que te dicen que siento algo por ti,  
ahora y siempre, porque, tu eres mi bello tesoro que estas dentro de mi alma. Si bella Ana, sonrisa  
de reina encantadora,  
que haces alegrar hasta la nostalgia aturdida,  
y que iluminas los días,  
a los que caminan entre la soledad triste,  
y que con tus bellos ojos como jardines celestiales,  
alegras los paisajes,  
que están cerca del cielo,  
y con tu mirada, haces encender el horizonte en mi colores. Por eso, te digo,  
que no me dejes de mirar como lo has hecho hasta ahora,  
porque mi corazón y mi alma están en tus manos,  
como prenda de amor, que siempre te he amado.

## DE NO ESTAR TU

De no estar tú demasiado enorme sería el bosque.

## LA HALLE

Era en un bosque: absorto  
pensaba andaba  
sin saber ni qué cosa  
por él buscaba.

Vi una flor a la sombra,  
luciente y bella,  
cual dos ojos oscuros,  
cual blanca perla.

Voy a arrancarla, y dulce  
diciendo la halle:  
«¿Para verme marchita  
rompes mi tallo?»

Cavé en torno y la tomé  
con cepa y todo,  
y en mi casa la puse  
del mismo modo.

Allí volví a plantarla  
quieta y solita,  
y florece y no teme  
verse marchita.

## ASI TE ENCONTRE

UNA TARDE COMUN NADA ESPECIAL,  
ME DI CUENTA DE LO PERDIDO QUE ESTABA,  
MIRABA LAS ESTRELLAS EN SU TERRENO ESPACIAL,  
Y ME DABA IGUAL SI EXISTIAN O NO, SOLO LAS MIRABA.

YA NO BRILLABAN COMO ANTES,  
HASTA LA LUNA HABIA PERDIDO SU ESPLENDOR,  
¿ESTO NO ES PARA MÍ? DIJE ENTRE DIENTES,  
YA NO SENTIA NADA NI SIQUIERA EL DOLOR.

CAMINE A CASA CREYENDO QUE LA RESPUESTA EN EL CAMINO ENCONTRABA,  
¿QUE ME PASA? ¿QUE PASO? ME PREGUNTE,  
ENTRE PREGUNTA Y PREGUNTA MAS ME ENREDABA,  
Y ME VOLVI A PREGUNTAR ¿LA RESPUESTA EN REALIDAD EXISTE?

EN EL CAMINO CON UNA PAREJA ME TOPE,  
Y ME PREGUNTE ¿SERA LA SOLEDAD?  
Y DEPRONTE ME DIJE "CLARO QUE TORPE",  
ES LA SOLEDAD LA MALDITA SOLEDAD QUE ME TRATA CON CRUELDAD.

¿HABRA ALGUIEN PARA MÍ? ME PREGUNTE,  
¿DIOS HABRA ALGUIEN PARA MÍ? LE PREGUNTE,  
LLEGANDO A AMI CASA FRENTE COMPUTADOR ME SENTE,  
INTENTANDO DESPEJAR MI MENTE.

PERO ESA PREGUNTA ME ATORMENTABA,  
¿DIOS HAY ALGUIEN PARA MI? LE VOLVI A PREGUNTAR,  
CUANDO REACCIONE VI LO QUE EL MONITOR ME MOSTRABA,  
A LA CHICA DE ESA FOTO YO YA CONOSIAY ME PREGUNTE ¿SERA ELLA? PERO DE  
PRONTO ME DIJE "DEJA DE BALBUSEAR"

¿CUANDO ELLA CASO TE HARA? ME PREGUNTE,  
¿DIOS ES ELLA? LE PREGUNTE,



MIRE SU FOTO DETENIDAMENTE,  
Y DE PRONTO "BENDITO SEAS DIOS" GRITE.

ES ELLA, ES ELLA LA RAZON,  
LA RAZON DE QUE LAS ESTRELLAS YA NO ME ASOMBRARAN,  
ES COMO LO DULCE CUANDO COMES ALGO CON MAS AZUCAR LO DEMAS PIERDE SAZON,  
ASI FUE CON LAS ESTRELLAS CONOSI ALGO MAS BELLO QUE ELLAS POR ESO YA NO ME  
DESLUMBRABAN.

ANNA SU NOMBRE ES, CUYA BELLEZA OPACA AL SOL,  
OJOS RELUSIENTES COMO PERLAS BLANCAS,  
SU VOZ PURA Y AMENA, INOLVIDABLE COMO UNA DULCE CANCION,  
SUS LABIOS COLOR CARMIN, SUAVES CUAL SEDA.

(SOLO TE PIDO DIOS "ELLA SE DE CUENTA QUIEN SOY",  
PUES TU A ELLA ENFRENTA ME PUSISTE,  
Y ADICTO A ELLA ME CONVERTISTE,  
SOLO TE PIDO SE DE CUENTA QUIEN SOY, AMEN.)

## PARA ANNA

**Y surge tu recuerdo  
de la noche en que estoy.**

**Y brillan tus ojos  
en el filo de la luna.**

**Y murmuran tus labios  
en el viento nocturno.**

**Y caminan tus pies  
en los mares de espuma.**

**Y cimbreas tu pelo  
en las copas arbóreas.**

**Y repiten tu ruido  
las paredes cansadas.**

**Y sueñas tu cuerpo  
en mi seso despierto.**

**Y espero tus caricias  
mientras muere la noche.**

## De ella para mi

### » You're the one

Eres la mirada más tierna que jamás pude conocer  
Tienes un profundo sentimiento de entrega jamás imaginado  
Me impresiona los altos niveles de tu ser  
Me cautiva tu manera de expresarte hacia el ser amado

No recuerdo haber escrito algo como esto  
Te agradezco tantas cosas tales como el ser honesto  
¡Qué ironía no saberte antes existido!  
Un gozo extenuante hubiera sido en tu amiga haberme convertido

Lograste que las fibras más internas de mi ser vibraran  
Hiciste que la luz de los soles se hiciera más brillante  
Tal vez esto solo sea como se mira a una estrella fugaz  
Y llegue el día en ke de mí no te acuerdes jamás

Pero el tesoro ke llevas en el corazón siempre estará  
La luz de otros ojos harás destellar  
Y la sonrisa de otros labios lograrás dibujar  
Siempre y para siempre tu esencia es lo ke valdrá la pena encontrar.

» Anny MontClarkson

## Me hipnotizas

¡Oh, cuál te adoro! con la luz del día  
tu nombre invoco apasionado y triste,  
y cuando el cielo en sombras se reviste  
aun te llama exaltada el alma mía.

Tú eres el tiempo que mis horas guía,  
tú eres la idea que a mi mente asiste,  
porque en ti se concentra cuanto existe,  
mi pasión, mi esperanza, mi poesía.

No hay canto que pueda igualar a tu acento  
cuando tu amor me cuentas y deliras  
revelando la fe de tu contento;

Tiemblo a tu voz y tiemblo si me miras,  
y quisiera exhalar mi último aliento  
abrasado en el aire que respiras.

## Como una semilla

Ayer hablaba con mi amada,  
Le preguntaba, si quería pasar el resto de su vida a mi lado,  
Ella respondió que, el tiempo lo diría, que no sabía si eramos el uno para el otro,  
Yo me agache y pensaba, puede uno sembrar una semilla de durazno,  
Y lo que tendrá sera duraznos, o ¿acaso uno esperaria que diera manzanas?  
¿Podría yo ver que la semilla es de durazno, y darle tiempo haber si da manzanas?  
Entonces le respondí a ella, con una especie de haiku,

"Solo basta con ver la semilla, para saber que fruto dará"