

Antología de JOED MOSI



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

¡ESTARE CONTIGO!

¡Hay pero como decirle!

Las telarañas del ayer

HOY QUE PIENSO EN TÍ

Dicen que el amor...

SIN MUSA

ENTONCES ADIÓS...

PLATICA CON UN LOCO

HUELGA DE HAMBRE

LUNA MUJER

REGALAME UN POCO DE TU TIEMPO

TE AMARÍA

Los reyes son ricos, pero los condes enamorados.

OTRA VEZ A TI

Un cigarro antes del adiós.

Aporía.

COSECHA DE RECUERDOS

NO ME DESPIERTEN MÁS...

Así se siente la soledad sin ella.

ENTRE MUERTOS.

QUE FACIL ES PROMETER, QUE DIFICIL ES CUMPLIR.

PALABRAS SIN SENTIDO PERO CON MOTIVOS

¿sin ti feliz?

EL HOY QUE NO SERA AYER.

COSAS DE HOY, DE MAÑANA Y DEL FUTURO.

Para usted señora.

Todo por un solo motivo, el volver a estar contigo.

ANTES QUE OTRA COSA.

Vencido ante la verdad.

QUE SE PUEDE SER FIEL, cuando se ama con todo el ser.

Incienso con olor a olvido

confeccion de un profugo de su tierra

besos de la luna.

Si los enamorados son locos...

NI DIA HAY QUE DIA

Miedo al Futuro

Desde la ventana...

EL MAPA DEL TESORO...

El perfume en tu cuello...

Con ganas de no tener ganas...

por eso amo mi soledad

DEL POETAS QUE MATO A SUS LETRAS

Te Extraño

Dentro del recuerdo del primer beso.

Fue eterno y fue fugaz

SI TE VEO TE GRITARE QUE TE AMO.

MALDITO, BENDITO AMOR

Léeme entre líneas?

?No me quiero ir nunca?

¿Por qué no lo dijiste antes?

Verdades Ficticias que se contradicen...

Besos de Besos.

Me Gustas...

El hubiera y nuestro hubiera...

Lo que escribo por extrañarte...

Lineas, tuyas y mías.

Lo que no se como nombrara, lo que causas en mi.

Y entre mis sueños siempre estas...

Anoche soñé contigo...

Soñar para volverlo realidad y viceversa...

Entre hierba quemada y polvo de estrellas

Nuestra Cita

No estoy muerto, estoy soñando con el amor de mi vida.

Fue sábado en la noche...

Compañera devota hasta el sufrimiento extremo

No olvides lo más valioso

Quédate en mi vida o en mi muerte.

solo tuyo...

Tal vez solo este lavando mis ojos?

La Última Carta.

Mas triste que extrañar tus besos...

Una historia hibrida con tanto en común

Crónica de un final para nada feliz.

Banales olvidos.

La última cita.

2040...

4:40 a.m.

Gris...

AMANE CER TE CONFIESO

¡ESTARE CONTIGO!

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:14.0pt; font-family:Arial; mso-fareast-font-family:SimSun; color:navy;} @page Section1 {size:612.1pt 936.1pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.45pt; mso-footer-margin:35.45pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

¡ESTARE CONTIGO!

COMO EL VIENTO FRIO
QUE ACARICIA Y HELA TU CAMINO
ME SENTIRAS
COMO SE SIENTE UN BESO APASIONADO
PERO NO ME VERAS
NO TE PREOCUPES
ESTARE ALLI
SIEMPRE A TU LADO.

SEGUIRE TUS PASOS EN LA OBSCURIDAD
SI TE PIERDO... GRITA MI NOMBRE
Y EL ECO LO TRAERA...

LA MUERTE NO ACABA CON LA VIDA
CORRE A TUS METAS
Y SI TE CANSAS... ¡CAMINA!

DISFRUTA CADA MOMENTO
QUE NO SE ADUEÑE DE TI
EL SUFRIMIENTO

QUE YO TE ESPERARE

EN EL MUNDO ESPIRITUAL
DONDE NUESTROS CORAZONES
SE VOLVERAN A JUNTAR.

ESTARE CONTIGO
EN CADA MINUTO
EN CADA SUSPIRO.

MIRA AL SOL Y SENTIRAS CALOR
MIRA A LA LUNA Y SENTIRAS DULZURA
PIENSA EN MI Y ESTARE AHÍ.

¡Hay pero como decirle!

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

¿De que material tan rígido estará hecho el silencio?
¿Por qué cuando te veo son imposibles las palabras?
¿Podrá ser real tanta belleza en un solo ser?
¿No estaré soñando cuando te paras frente a mí?
¿Por qué sigo aquí cuestionándome, perdiendo el tiempo?
¿Que será lo que me impide irte a buscar?

La verdad no lo se
No lo quiero saber.

Es interesante
Estar escribiendo y pensando en ti.
Agotando las horas
Maquilando la cita perfecta
Imaginando el lugar, el clima, el tema.
Talvez el cine, un bar o una cena.

Se que todo esto es un sueño pero...
No se que tienen tus ojos
Que al verlos tiemblo.
No se que pasa en mi, cuando estas aquí
Lucho por alargar el tiempo
Pensando en algún buen argumento
Para que la plática no llegué a su fin.
Pero en su presencia
Mi cerebro parece sufrir de demencia.

Lidiando con callar al corazón
Por que no daría credibilidad
A que este loco pasante del amor
Tenga en el alma su nombre gravado.
Como seguir ocultándole
Que cuando se va la extraño
Que mis ojos lloran cuando la dejan de mirar
Que mis manos se marchitan por no poderla acariciar

¡Hay pero como decirle!

Las telarañas del ayer

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Las telarañas del ayer

Los gritos del después

Y el quiso ser y no fue.

Retumban en mi cabeza,

Afirmando y comprobando,

Que no hay sentimiento tan cruel

Como la tristeza.

Hoy ayúdame a sonreír,

Solo por hoy,

Hazme un poco feliz y dime...

¿Qué fue del antier?,

Del pasado sabor a miel.

¿Dime donde se esconden?

Los besos que hipnotizan,

¿Dime donde habitan?

Las carisias, que pintan

La realidad.

No cuentas más

De lo que ya no interesa

Solo acércate y...

Hazme otra vez

Perder la cabeza,

Ven y derrumba...

Las telarañas del ayer,
Los gritos del después,
Y el quiso ser y no fue.

Regálame una pizca,
De la paz,
Que en tus ojos vive y
Dime que aun sin ti
La vida sigue,
Después si quieres
Te vas.

Pero bórrame...

Las telarañas del ayer,
Los gritos del después, Y el quiso ser y no fue.

HOY QUE PIENSO EN TÍ

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

HOY ME DESPERTARE TEMPRANO
SALUDARE DE BESO Y MANO A LAS MUSAS
DE MI INSPIRACIÓN.

HOY CONCERVARE LA CORDURA
TRATARE DE NO ACORDARME DE TU DULZURA
PARA NO PERDER LA RAZÓN.

HOY NO CAERE EN DESACATO
VIGILARE MUY BIEN MIS ACTOS

Y ME ESCONDERE DE TI PARA QUE NO ME ROMPAS EL CORAZÓN

HOY QUE EL CIGARRILLO
ME DURA DOS CANCIONES
EN LUGAR DE UNA

HOY QUE EXTRAÑO EL SABOR
FRESCO DE LA TUNA

HOY QUE QUICIERA CONOCER
LOS SECRETOS DE TU CENSURA

HOY QUE ESPERO LA SEMANA
QUE SE FUE

HOY QUE ESPERO VERTE VOLVER

HOY QUE NO QUIERO SABER QUIEN ES
EL QUE SE LLEVO PARTE DE TÍ
EL QUE CONOCE PARTE DE TU NIÑES

HOY QUE SOY EL QUE NO QUIERE CONOCER
EL SIGNIFICADO DE PERDER

HOY QUE SOY EL QUE CRE
QUE EN TU SER
HAVITA MI RECUERDO

ESTE AÑO QUE YA NO ES EL DEL CERDO
EN EL QUE CAMINO RIENDO
POR LA ACERA DE LA MANO DE TU SOMBRA

HOY QUE PIENSO EN TÍ.

Dicen que el amor...

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Dicen que el amor es

como un jugo de uva con vodka

dulce y embriagante

Dicen que el amor es

como tu reflejo en el espejo

bello, hermoso e ilusionante.

Dicen que el amor es

como jugar a la ruleta rusa

no sabes a que horas puede matarte.

Dicen que el amor

son sentimientos encontrados

yo dije que lo he encontrado

a tu lado.

esta noche dormiré en tus brazos

sin darme cuenta que lo real

es solo un sueño y que mi sueño

fue realidad

estarán tus labios junto a los míos

leyendo los te amo que aun no te he dicho

y que con cada segundo se han escrito

sintiendo el oleaje de tus suspiro

nafragare sin estar perdida y

sin darme cuenta volveré a la agonía

de estar despierta esperando volver a soñar

o hacer realidad mi sueño vivido

esperando correr a la luna y caer en tus brazos
para encerrarte en los míos y respirar tu aire
mientras beso de tu boca

SIN MUSA

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Hoy urge su presencia,

No hay versos, ni estrofas,

Ni sonrisas, ni sueños rosas

La inspiración se fue con su ausencia.

Me encuentro perdido

Sin ilusión

Desapareció la pasión

Estoy solo y con el

Corazón vacío.

La musa que alimentaba mi quimera

Se ha ido a otros brazos

Se fue como el verano se lleva al frío

Se apago el colorido de mi primavera

Ha muerto la razón por cual escribo.

La pobreza de estos versos

Muestra fatal

De que si ella no esta

No soy nada.

Que seria de da Vinci sin su monalisa

Que seria de play boy sin sus modelos

Que seria de sabina sin sus melancólicos deseos

Que sería un comediante sin la risa
Y que será de mí sin ti.

No critiques la carencia
En estas líneas,
La falta de sentimientos en ellas
Es por que se ha ido
Mi musa la más bella.

ENTONCES ADIÓS...

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Pasan las lunas y los soles

Caducan las mercancías en mi anaquel

Nacen y mueren los amores

Y yo aferrado a volver al sitio aquel.

Recobra la cordura el loco

Se desintoxican los drogadictos

Sigo pidiendo de tu ser un poco

Y mis deseos por ti son cada vez más estrictos.

Todos siguen su camino

El tiempo no quiere detenerse

Solo tu recuerdo se queda con migo

¿Algún día el pasado y el futuro llegaran a entenderse?

Afortunada mente no existe el hubiera

Imagina cuantos pasados cambiaria

Menos anécdotas nuevas tuviera

Pero por tenerte con migo nuevamente sonreiría.

¿Que tan compleja es la vida?

¿Qué tan irónico es el corazón?

En cualquier momento puede eliminarte una bala perdida

Puedes amar bastante pero no saber la razón.

No creo en la iglesia
Pero se que existe un dios
Pido te proteja del amor en decadencia
Si eres feliz en otros brazos entonces adiós.

PLATICA CON UN LOCO

MOSI: Cosa de locos el amor.

LOCO: No cosa de locos el desamor.

MOSI: Para locos el lobo estepario.

LOCO: No para locos tu vestuario.

MOSI: Usted tiene un mal en el cerebro

LOCO: Y usted en el corazón y eso es peor.

Yo puedo vivir con mi mundo de mentiras.

MOSI: Y a mí una mentira me destrozo mi mundo.

LOCO: Yo no tengo problema en el amor pues

La soledad se ha vuelto mi amante ideal.

MOSI: Yo he empezado a quererla

LOCO: Mi casa es cualquier lugar.

MOSI: Mi casa ha perdido ya el calor de hogar.

LOCO: Ya vez mi querido amigo,

Que el loco lleva mejor vida que el cuerdo.

Que mi problema no radica en mi mente,

Sino en la mente de los demás,

Que al verme sin pensar

Me llaman demente.

No te mentiré que en ocasiones anhelo

Una vida como la tuya, aclaro solo en veces,

Pero dime ¿Quién no anhela lo que no tiene?

HUELGA DE HAMBRE

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

este mundo lleno de interés monetario y esta hambre de ti no hay olor que abra mi apetito mas que el que en tu cuello y en tu piel se esconde y que aprobar me invoca.

En huelga de hambre estoy...

vivo buscando algo o alguien que me lleve a ti

caminando por los sitios que de tu mano recorrí hasta el fin,

hasta que el destino lo quiera así

otra vez yo junto a ti.

Quiero, deseo y anhelo llenarme de su ser

apagar mi sed en sus labios otra vez.

Muero y sigo vivo por estar contigo.

En huelga de hambre estoy,

en huelga de hambre por amor.

Hay esta mezcla de sentimientos

esta guerra que siento aquí dentro

entre el amor y el sufrimiento

sigo buscándote estoy

como un cojo en terapia para correr,

como un ciego leyendo en braille métodos para la ceguera incurable,

como un diabético consumiendo azúcar sintética para endulzar su vida patética.

LUNA MUJER

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Esta noche ella no esta en su lugar favorito,

En donde arranca suspiros, ella hoy se ausento no esta arriba del mar

A cambiado su imagen y a decidido a conocer el amor que de madrugada en el puerto se respira se siente y se añora

Bella como solo ella pero diferente impecablemente de blanco con cabellera rizada y ojos que guardan el brillo del solo imposible mirarla como una mas agotarías tu vida sola mente contemplándola, preguntándote como es posible tanta belleza, como es posible esa piel tan blanca y tersa de que fruto estará hecha su boca que al ver esos labios tan carnosos y dotados de un color mas hermoso que el rubí, provoca besara hasta agotar el ultimo aliento.

OH pobre de aquel que la tome en sus brazos

Será victima del más fuerte dolor,

Con su partida quedara de rodillas

Contemplándola como siempre a lo lejos y

Con el corazón hechos pedazos.

Luna mujer con tantas confesiones de enamorados

Con tu irresistible belleza,

Eres capas de hacer creyente del amor

Hasta al más escéptico corazón.

Yo uno más de los adictos a ti

Afirmo que sigo contemplándote noche tras noche

Que me desespero por querer abrazarte

Que anhelo lo imposible y prohibido

Que caigo en los brazos de Morfeo junto con tigo

Tu luz mi mejor abrigo, en la fría nocturnidad de esta ciudad.

Luna mujer

¡Cuando muera quiero que sea con luna llena!

REGALAME UN POCO DE TU TIEMPO

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

¿Cuánto tiempo he de esperar para volver a verte?

¿Cuántos atardeceres he de ver morir en mi soledad?

Lidiando con la resistencia de mi paciencia

Todo por verte de nuevo y después regresar

A mis anhelos.

Te cambio mis años llenos de tus recuerdos

Por un solo segundo de tu compañía.

Se que después del adiós

Regresare a mi agonía

Solo permíteme llenar mi corazón

Que ha quedado en los huesos

Y no pide mas alimento que tu amor

Aun que después en la celda del pasado quede preso.

Por un abrazo tuyo

Te puedo decir a que saben las noches sin ti,

Te puedo definir las caricias de la soledad,

Te puedo describir como se siente el aliento

Del frío en luna llena.

Por solo oler el perfume de tu piel que me envenena.

Dame un minuto de tu alegría

Para recordarlo toda mi vida.

TE AMARÍA

Te amaría hoy
Por que te quiero presente
En mi presente
Por que no existe mejor lugar
Para mi amor,
Que tu corazón.

Por que no dejo de pensar en ti
Por que al llegar mi fin
Quiero que la muerte me vea junto a ti,
Y que se entere cual fue la razón de mi vivir.

Te amaría mañana.
Por que es tan fuerte el sentimiento,
Que en un día no se acaba.
Por que al despertar,
Sentiré la necesidad
De estar contigo,
De convertir en calor el frío,
De acariciar tú tersa piel,
De refugiarme en tus bellos ojos
Y de besar tus labios rojos.

Te amaría el resto de mis días.
Por que te has convertido en mi locura,
En mi mayor inspiración,
En la razón para los latidos de mi corazón.

Por lo que pase, por como pase
Yo te amaría.

Los reyes son ricos, pero los condes enamorados.

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

No se si es el amor

O el encanto de tu belleza

Lo que te tiene presente

Todo el día en mi cabeza.

A veces quisiera quedarme ciego

Para no estarte viendo

En cada lugar al que volteo.

Aunque seria como darme un balazo.

¿Como querer borrarte de mi mente

Y en el mismo presente

Hacerte presa de mis brazos?

Tantos momentos junto a ti

Y me tengo que quedar callado

Porque no se como decirte

Que te amo.

Me desespera saber

Que cada vez cronos nos separa más

Que día a día se hace menos posible

El sueño de estar a tu lado.

Mi corazón se descompone

Con tantas desilusiones

Y mi amor aumenta
Cuando te veo y tú te das cuenta.

¡Haberme enamorado de ti,
Es como navegar en una tormenta!

OTRA VEZ A TI

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Discúlpame por llamarte

Se que lo que te digo

No tiene sentido

Discúlpame por molestarte

Es que sentí la necesidad de hablar contigo

Pues un enamorado

Siempre pide estar al tanto

De lo que le interesa

En este momento podría decirte tantas cosas

O solo agradecerte

Por salvarme de las garras

De la tristeza

Es mentira no tengo mucho que decir

Cuando tu estas aquí

Pero cuando te vas

Quisiera gritar

Todo lo que el corazón

No quiere callar

Pero se vuelven

Tan difícil convertir

En palabras los sentimientos

Y es tan emocionante imaginar
Tus ojos atentos
A mis letras.

Un cigarro antes del adiós.

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Un cigarro antes del adiós,
Porque después de tu partida,
Solo me queda el eco de tu voz,
Que repetida mente me dice
Me voy, me voy, me voy.

Un cigarro antes de adiós.
Para opacar con nicotina y alquitrán,
El sabor de tu boca,
Que no he de volver a besar.

Un cigarro antes del adiós.
Para tapar con el humo
Mi cara desencajada y con ganas de llorar.

Un cigarro antes del adiós.
Me permitirá decirte sin aparentar sufrir
Y momentos antes del fin:
Que te vaya mejor y que te acompañe dios.

Un cigarro antes del adiós.
Para que su olor se impregne en mi vestimenta,
Provocando que tu perfume se vaya contigo,
Impidiendo ese recuerdo, que a los desamparados de cupido atormenta.

¿Ahora entiendes por que fume antes de verte correr a los brazos de aquel?

Aporía.

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Hoy me han contado

Que has preguntado por mí,

Que me has extrañado.

Si te pudiera decir.

Que todos los días te imagino a mi lado,

Que tu recuerdo me acompaña al dormir,

Que te contemplo a lo lejos,

Como se admira a la virgen en el pedestal.

Que me he hecho vicioso a tu recuerdo,

Que si un día faltaras en mi mente no estaría en paz,

Que me he enamorado de tu amistad.

Pero se muy bien

Que no te podré decir a corazón abierto

Lo que por ti siento.

Que ingratitud la mía,

Querer arriesgar tu confianza,

Por una falsa esperanza

Me tendré que acostumbrar a mi agonía.

Por que te has convertido en mi dualidad,

En mi sol y mi luna,

En mi mayor aporía.

Y yo en el mismo Sísifo,
Que no se da por vencido,
Aunque esta conciente,
Que su labor no tiene sentido.

¡Que sádico es cupido, imponiéndome este castigo!

¿Será casualidad o sentimiento?
Que he vuelto a escribir
Pensando en ti.

COSECHA DE RECUERDOS

El camaleón cuida su vida
Camuflajeandose entre los
Distintos habitas
Por donde camina.

El payaso miente que ríe
En su vida mar de dolores
No se acongoja y aun
Así sonrío.

El mago sabe que es mero truco
Y aun así
Se vuelve mitómano de sus engaños.

Cupido sabe que el amor es amargo
Como la hiel
Y aun así
Lo pinta exquisito y dulce
Como la dorada miel.

Y yo se bien
Que aun después
De haber sufrido
Algún día el corazón
Volverá a lanzar fuertes latidos
Y que estos no serán
Por estar contigo.

Ya no pienses más
Que escribo para ti
Que suspiro de dolor
Al recordar el fin.

No te martirices más
Vive con intensidad tu presente
No critiques al demente
Que te seguía a donde fueras.

Cosecha de recuerdos
Añejos como el buen vino
Momentos que sentí muy míos
Muy tuyos, muy nuestros

Presente, pasado que mas da
Solo queda recordar
Las alegrías que habitan
En las manos del olvido

Fueron felices las horas contigo
Siguen siendo felices los recuerdos vividos

Pero no son estos
Los únicos que me
Amparan del frío

Adiós y que en el
Amor te valla mejor.

NO ME DESPIERTEN MÁS...

No me despierten más
Si ese es mi destino
El de vivir dormido.

Si solo en sueños la puedo ver,
Si solo en los brazos de Morfeo
La puedo acariciar y oler
Déjenme soñar porque hay vive el amor en el cual creó

Si a lo largo del día cierro mis ojos,
No será por cansancio
Sino por volverla a mirar
Y...
¿Qué es lo que mira?
Se han de preguntar

Un hermoso paisaje
Su cuerpo
Dos bellas lunas
Sus ojos,
Un bello manantial de miel
Su boca,
Un camino largo, oscuro y encurvado
Su pelo rizado
La más fina tela
Su piel suave como la seda
Las mejores y más delicadas herramientas
Para cultivar la vida
Sus manos
La más profunda paz
Que nace en su caminar.

Preso del recuerdo

Amor de un sueño
Fanático de un momento
Que fue fugaz y transitorio
Como el viento

No me despierten más
Si ese es mí destino
El vivir dormido.

Así se siente la soledad sin ella.

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Así como el cielo sin nubes,

Como el mar sin marea,

Como la playa sin arena,

Como la noche sin estrellas.

Así se siente la soledad sin ella.

Sin sentido, como un ex presidente en el exilio,

Sin motivo, como la guerra.

Sin sentimiento de alegría,

Como la vida del payaso,

Como la existencia del suicida,

Como una tarde sin ocaso.

Sin inspiración.

Como el artista sin su musa,

Como un desnudo con traje de gamuza.

Así se siente la soledad sin ella.

Así sufre el desamparo de su amor

Mi corazón.

Pido a la luna, me de noticias tuyas

Y no obtengo más,

Que un eterno silencio,
En el cual mi alma enamorada,
Paciente y en calma te esperara.

ENTRE MUERTOS.

@font-face {font-family:SimSun; panose-1:2 1 6 0 3 1 1 1 1 1; mso-font-alt:"Arial Unicode MS"; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} @font-face {font-family:"@SimSun"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:134; mso-generic-font-family:auto; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1 135135232 16 0 262144 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:SimSun;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Vivo entre muertos,

En un presente que ya es pasado,

Recordando lo que la sociedad

No podrá olvidar.

Coreando canciones de una voz ya extinta,

Leyendo lo que alguna vez una pluma escribió.

Y hoy yace sin tinta.

Apreciando el cuadro del artista

Que hoy no pinta, por que se ha marchado

Hace algunos años.

Vivo entre muertos

Tomándolos como ejemplo,

Aprendiendo de su legado,

Que me transporta a su mundo.

Hoy tan alegado, de la realidad.

¿Pero que será de esos mortales inmortales?

¿Quién tendrá sus códigos postales?

Para enviarles mis admiraciones

Que gracias a sus pasiones.

Tengo nociones de lo que no he vivido,

Anestesia para el olvido y una explicación a lo que sentía que no tenía sentido.

Vivo entre muertos.

Entre mortales inmortales.

QUE FACIL ES PROMETER, QUE DIFICIL ES CUMPLIR.

Ojala olvidarte fuera tan fácil,
Como ver a un árbol desnudarse
Ante el otoño

O dejar de amarte fuera tan agradable,
Como ver crecer aun retoño.

Pero ni el pasado, ni el futuro, ni el adiós.
Tienen sabor dulce.

Ni tu recuerdo en mi soledad surge,
La luz de tus ojos en mi oscuridad urge.

Desesperado el corazón,
Por que le otorgues el perdón,
Pesa mucho el vacío,
Ven llénalo, ven quédate con migo.

Que el calor del verano se acaba
Y me asusta el frío de esta noche
Tan rara.

¿Será por que no estas tu?

PALABRAS SIN SENTIDO PERO CON MOTIVOS

Cuando el viento no te de la cara,
Por miedo a lo que callas,
Cuando la luna no te alumbre la noche
Por temor a tus reproches.
Cuando la soledad huya de tu lado
Por no querer tenerte de esclavo.
Tírate al piso y enciende el cigarro
Sacude las cenizas del pasado y
Vuelve a empezar.
Que el futuro no será mañana
Que el saco y la corbata entallan
Más nunca permitas que la formalidad
Al corazón te calla
Recuérdale que tiene madre al jefe canalla.
Que la vida el presente y el futuro,
Se viven y se deciden aquí y ahora.
No le pongas hora al amor
Si se demora tendrá su razón
Aconseja al corazón
Que el que persevera alcanza
Y si no, de esperar se cansa.
Pero siempre habrá respuesta a la pregunta
Habrá sendero al que tu vida apunta,
Y algún día o cae o despunta.
A un día del viernes,
Y a tres del lunes
Me mido de una vez
Los ataúdes
Que la costumbre de la monotonía
Enterrara a la libertad de mi privacidad
Sin cortina
Creo que me he tragado una espina,
Algo dentro de mí me punza,

No se si es el estrés, la presión
O la alegría de la decepción.

¿sin ti feliz?

De buenas se que crees
Que soy feliz si ti,
Pero como he de serlo,
Si de tu recuerdo soy preso.

Si al salir a la calle,
El asfalto añora sentir tus pasos
Junto a los míos.

Si por decisión personal
Me he declarado sordo,
Por no querer escuchar
Ni una palabra más,
Pues todas me hacen recordarte,
En mi soledad y en tu ausencia,
Lloro en aquellos momentos al añorarte
Dices que no te extraño, que inocencia.

Sin ti en la cafetería,
No importa si es con endulzante,
O expreso el café,
Solo por que no estas sabe amargo,
Que más da tomarlo a sorbos,

O de un solo trago.

Si no estas es preferible
Que el tiempo vuele,
Pues al pensar en el paso
Y saber que no será futuro,
Duele y hiere la idea,
Que pueda el destino
Cruzarnos en el camino,

Solo para que me digas adiós,
Mientras yo sonrío.

A LOS ENAMORADOS DE OCTUBRE,
QUE SIN IMPORTAR EL CLIMA,
SIENTEN ESTAR EN LA CIMA,
TAN CERCA DE LA LUNA,
QUE SU ROMANCE ALUMBRA,
VIGUILA Y VELA.

MIANTRAS LAS ESTRELLAS
GUNTO CON ELLA,
COSA TAN BELLA,
QUE LA NATURALEZA
REGALA EN NOCHE DE GALA.
PARA LOS ENAMORADOS DE OCTUBRE.

EL HOY QUE NO SERA AYER.

Hoy que le han puesto rostro
Al sujeto anónimo presente en los sueños,
Hoy que el gobierno no encuentra
Como quitarnos más dinero sin darnos cuenta,
Hoy que la noche muere
Y el día grita que esta cerca,
Hoy que el futuro aterriza
Y el pasado hierde.

Pido tu corazón me recuerde,
El mío recuerdos tuyos tiende,
Solo en tu compañía se pierde
La melancolía, por la situación asciende,
Se aferra y no entiende
El sádico y maldito cupido
Que de ti he obtenido mi despido
Me esforcé muy poco
Por ser tu ser querido
Todo queda en estado roto,
Mas al ayer no reviro

Con este corazón herido
Y con tu amor por demás perdido.

COSAS DE HOY, DE MAÑANA Y DEL FUTURO.

**Se me escapa de las manos la vida,
Se cuele como arena
Por la coyuntura de los dedos**

**Desvanecen mis teorías,
La realidad lucha por detener mi tranvía.
Mis sueños aferrados a vivir,
Mas el cansancio de la rutina,
Me abraza para ya no seguir.**

**Y así más viejo y más agotado
Pido a la soledad me traiga tu recuerdo
Y sentirme a tu lado,
Aunque la distancia me lo impida,
En la imaginación aun queda cabida,
Para verte con migo,
Y aunque cupido ya no se intrometa,
Aun queda la esperanza fugas como cometa,
Tardía como esperar la noche
Durante el día.**

**Vale la pena luchar por lo perdido,
Convertirme en el impaciente
Paciente de la desdicha,
Fingiendo paciencia,
Cayendo en demencia,
Siempre y cuando sea por amor.**

Por que de mi mente aun no te olvido.

Para usted señora.

No es la vida la que nos aleja,
Sino nuestra forma de vivirla
La que no nos deja compartir mas tiempo juntos.
No niego que quisiera sentirme
Protegido por una abrazo tuyo
Y dejar de pensar que existe el futuro.
Esto va dedicado a usted señora,
Tome conciencia que el tiempo
No tiene paciencia, el sigue,
Sin importar nuestro pensar.
Cuando menos pensamos
Nos ha robado momentos
Y a seres amados.
Apriete con fuerza entre sus manos
Las riendas de su existencia,
Diríjalas con suma conciencia,
No pierda lo que ha ganado,
No permita que se vayan de su lado
Los que usted tanto
Ha adorado.
Cuídelos como la rosa
Cuida a sus pétalos
Guíelos, como la marea
Guía a las olas.
No espere mas, que la demora
Desgasta a la confianza, al amor
Y puede usted quedarse sola

Todo por un solo motivo, el volver a estar contigo.

Amanezco desando volver a oírte,
En la calle con la intención de verte,
Sentidos atentos podría aparecer en cualquier momento,
Apuro el tiempo, retardo el caminar
Todo por un solo motivo
El volver a estar contigo.

Soñando tu cara aun despierto,
Para nunca olvidarte y así mas amarte,
Para atarte cuando ante mí estés
A este corazón, moribundo por el estrés
Que tu ausencia a mi ser le regala

Bellas noches de amor de gala
Ayer hice escala en la soledad
Hoy soy cliente distinguido de la melancolía,
Socio de la agonía y adicto a la esperanza
De que volverás algún día

Me hierde verte sufrir
Me llena de impotencia el saber
Que estando aquí tan cerca de ti
No puedo darte refugio en mi regazo,
Eso le corresponde a otros brazos,
Que están presentes solo cuando te rodeas de gente.

Si pudiera por un día
Hacer míos tus suspiros,
Tus impulsos, tus segundos
Y tus horas de amor.

Solo con eso darías felicidad

Eterna a mi corazón.
Quisiera más pero al igual
Que el limosnero me conformo
Con lo que te sobra,
Con lo que el no supo valorar,
Con lo que el no vera jamás,
Sus ojos se han llenado de confianza
De que siempre a su lado te tendrá

Pero si ni la vida es nuestra
¿Cómo lo puede ser el amor?

ANTES QUE OTRA COSA.

Antes que mi boca calle,
Mi corazón enmudezca y
Mi bolígrafo no quiera escribir.

Te tengo que decir,
Que te amo.

Con la intensidad con la que el sol ilumina la mañana,
Con el calor que el atardecer causa,
De una manera tan romántica como la luna alumbra al mar.
Que la lejanía ni marchita ni acaba con este amor,
Añejo como el vino diez años en cava.
Que ni besando a las rosas he podido encontrar
la sensación que tus labios en los míos causan.
Que la soledad no ha logrado que me aparte de ti.
Que no existe el fin, mientras tu vivas y yo no muera.
Que te quiero dentro y no fuera de mí.
Que no hay sonido más dulce que el de tu reír.
Que no existe mejor olor que el que en tu cuello habita.
Que mi corazón te grita te amo, aunque no lo escuches,
Lo grita cada vez que te hablo, cuando te saludo, digo te amo,
Cuando te pregunto como estas, digo te amo.
Simple, todo lo que te diga oculta detrás,
Un te amo a gritos y desenfrenado.

Antes de todo y previendo lo peor,
Porque el mañana es incierto,
Sepa usted que mi ser, mi mente,
Mi cuerpo y mi corazón
La aman infinitamente.

Vencido ante la verdad.

Hoy mi horóscopo me ha vuelto a mentir,
Otra vez el día se pinta gris,
La calle esta sola
Y en la banca sentada tu demora.

Esta noche quiero que todos vean,
Los besos que me das
Cuando no estas.

Mando mi mensaje de agonía
A tu paisaje de alegría.
Para que tus pupilas
Dilaten tu partida,
Que con el llanto te resbales,
La confusión tu camino retarde
Y a la cita con el llegues tarde.

Si después de el tienes duda
Ven a mí que tratare de darte ayuda,
Sin contar que de mi enfermedad,
Tú la causante, eres mi cura.

Quisiera seguir creyendo que te olvide,
Pero ni siendo mitómano puedo conseguirlo.

Hoy vencido ante la verdad,
Confieso, lo que tú de sobra sabes,
Que este amor ni en el pecho cave,
Que al dormir no puedo impedir
Sueños de ti.

Que sigo escribiendo,
Por que te sigo queriendo.

QUE SE PUEDE SER FIEL, cuando se ama con todo el ser.

El viento y el tiempo, Aliados asesinos,
Que trayéndome tu perfume y tu recuerdo
Provocan que el corazón te siga queriendo,
Paso los mese como guardián protegiendo
Ese lugar donde nuestras almas fueron una,
Donde nuestros cuerpos se alumbraban por la luna,
Donde no existía mejor palabra que un beso.

Donde ansioso espero tu regreso,
Diciéndole a la almohada que volverás
A posar tu cabeza en ella,
A encender este rincón con tu amor que destella.

Más si la vida me caduca
Y mi andar no coincide con tu ruta,
Quiero que sepas que agradezco
Lo que contigo aprendí del amor.
A quedarme saboreando tus besos,
A dormir con tu nombre en boca
Y tu imagen en mente,
A querer el pasado siendo presente.
A sentir las nubes en mis pies,
A saber que se puede ser fiel,
Cuando se ama con todo el ser.

Incienso con olor a olvido

Incienso con olor a olvido,
Dame valor para gritarle a cupido
Que me he dado por vencido.

Necesito mas no quiero
Dejar de pensar en ella
es que es tan bella y su amor tan fiero.

Aunque se ha ido
Ha dejado crías en el nido,
Aun siento sus caricias
Y me falta su labial en mi camisa.

Incienso con olor a olvido,
Dime como le pido que encuentre a mi corazón perdido,
Que detrás de ella se ha ido
Cuando no soporto más su espacio vacío.

Incienso con olor a olvido,
Llega hasta donde esta,
Dile que olvidarla no he podido,
Que he convertido mis lagrimas en roció
De las rosas que contempla en las mañanas,
En el sonido del viento en las ramas,
En música para amantes heridos del alma,
Que al ver su foto mi temple cambia.

Incienso con olor a olvido,
Vuela hasta con ella,
Cuando te huelas has que vuelva.

confecion de un profugo de su tierra

Pronto el sol puntual e intenso saldrá lastimando mis ojos desgastados por gastar viendo en la nada tu reflejo imaginario y fugas pero a un así vital para la moribunda existencia del vicioso de ti.

A mas de 5 pisos del suelo no tan alto pero si invoco tu recuerdo siento volar mas alto que los aviones

Que alegándome de la ciudad donde te conocí podría olvidarte...

Mentira rotunda, pues entre mas me alejo mas te recuerdo, no se si el amor a la distancia sea mas intenso o talvez sea la añoranza de no estar en tierras conocidas

A dos cigarrillos de acabar la cajetilla, me ha dado por dejar de fumar,
Se me ha antojado volver asentir en mis labios tu mejilla.

Con la boca reseca y los labios partidos por un frío para mi desconocido,
Me doy cuenta que el mundo no trata de lo bien al forastero, al fugitivo de su tierra.

Hasta la luna que acostumbraba ver arriba del mar, hoy no esta en esta gran ciudad en donde sus habitantes con su murada me dicen que no pertenezco a qui.

¿no se si les ha pasado que cuando están lejos de casa añoran volver mas cuando están en ella desean partir?

besos de la luna.

Así sin mas sin mover un dedo sin hacer nada de un de repente el corazón empieza a gritar su necesidad por expresar su sentir por contar los secretos del amor por relatar los miedos hacía el las alegrías que regala y las noches de melancolía y soledad que tarde que temprano nos obsequiara como despedida solo para asegurarse de que no lo olvidarás de que jamás aun en otros brazos dejaras de recordar aquel pasado que en su momento deseaste fuera eterno y hoy al verlo pasar por tu mente solo ríes pues la herida esta sanada mas aun nadie a extinguido la infidelidad la desconfianza la monotonía que siempre al asecho esperan poder ser causantes de una ruptura.

A veinte centímetros de tu boca y tener que poner freno a mis deseos por decirte te amo sin palabras, sin letras solo con un beso que sea capas de decir todo aquello que ni mi puño ni mil tintas terminarían de escribir en toda una vida, un comprimido de sentimientos un solo ósculo enamorado tan intenso que tu boca no pueda besar a nadie mas, tan dulce que te empalague, tan fuerte que te queme, tan beso solo de eso me tuve que abstener a veinte centímetros de tu boca.

Si los enamorados son locos...

Si los enamorados son locos,
Entonces llámenme así,
Que otra vez abunda aquí
Entre los sentimientos rotos
Un amor de los que quedan pocos.

Porque el amor es como la gripe,
Por más anticuerpos que tengas
No hay nada que de su camino te quite,
Lo dice un corazón en vendas.

Si de las letras te aparta
La falta de sentimiento,
No te preocupes
Ya llegara el momento.

De nueva cuenta estarás
Deseando besar su boca,
Con su recuerdo en mente dormirás
Y su nombre no parara de pronunciarlo tu boca.

Pidiendo que el azar la ponga enfrente,
Frenaras tus ganas de abrazarla,
Y trataras de ser lo más elocuente
Buscando a tus sentimientos atarla
Y no por que la quieras presa,
La quieres libre
Pero con toda certeza,
De que su corazón por ti vibre.

¿Por qué de que sirve amar, sino te corresponde?
El amor es para dos,
Porque uno da y el otro responde,

Sin respuesta los sentimientos quedan congelados,
Pierden el tiempo
Y poco a poco
Cada quien se va por su lado.

Si los enamorados son locos,
Quiero ser el loco de una loca.

Viviendo la locuara del amor.

NI DIA HAY QUE DIA

¿Y qué tanto puede importar que solo conozca uno de tus nombres?
Si a cambio conozco tu alegría, tu tristeza, tu sonrisa
Y lo primero que piensas cuando despiertas.

No es ya de amigos este cariño,
Que me hace llorar como niño,
Que me tiene mentando tu nombre a cada hora,
Impaciente por la demora cuando se que vendrás.

Siempre procurando hacerte más placentero tu estadía,
Buscando causarte una sonrisa que te alegre el día.

Calmo mi ansiedad de nicotina, con cigarrillos,
¿Pero como calmar esta necesidad por ti, cuando no estás aquí?
Si no te veo desespero,
Si te miro de amor muero.

Bella enfermedad, esta de estar enamorado,
Hermoso saber que la cura eres tu.
Que vasta tú beso, para que el alma regrese al cuerpo,
Que abandona cuando te vas en busca de ti.

Invisible quisiera ser, para poder verte cuando duermes,
Besarte en la frente y quedarme en frente de tu lecho,
Envidiando a tu cabecero, de caoba y cedro,
Que no ocupa esconderse para velar tu sueño,

Y en la penumbra que la luz de la luna provoca,
Confiado en que no me vez
Decirte en susurro y al oído

Un te amo,
Que al mezclarlo con tu sueño,
Sientas que el viento tiene voz,
Que el sonido de las olas del mar dicen algo,
Que solo tú podrás escuchar,
Y antes de que los primeros rayos del sol
Anuncien el nuevo día,
Te escribiré una nota para dejarla al pie de tu cama:

Sonríe que no sabes quién podría enamorarse de tu sonrisa.

Atentamente: el que un día se enamoro de ella y de ti.

Miedo al Futuro

Porque la felicidad da miedo,
Cuando te das cuenta que no es eterna,
Antes que un adiós no deseado nos sorprenda
Hablara el sentimiento.

A un en la distancia te llevare a mi lado,
Porque dentro de mi a quedado tatuado algo de ti,
Porque grito tu nombre y en el eco se convierte en un te amo,
Porque si no te veo duermo, te encuentro en mis sueños y contigo me pierdo,
Porque ya habitan en mi mente imágenes imborrables tuyas,
Porque hay celo en las estrellas de que tus ojos brillen mas que ellas,
Porque el destino un buen día puso en el camino,
El mejor aroma, la figura más bella, el rostro más hermoso

Cuando empecé a resignarme a una vida en los brazos de la soledad
Llego tu querer haciendo ramificaciones por todo mí ser
Llegando hasta el rincón de la amargura,
Cambiando con dulzura el panorama,
Eres todo lo que soñaba.

Antes que el hubiera pueda adueñarse de mi existencia te diré...
Sin importar donde el andar nos lleve
Vivirás en mi mente siempre,
Que brotan lágrimas con tu nombre
Cuando recuerdo que estas lejos
Que mis dientes muerden los labios
Para que no escape el último beso
Que mis brazos sufrirán tu ausencia,
Que formas parte de mi esencia.

Y si un día te sientes sola recuerda a este loco,
Que repite tu nombre como rezo nocturno,
Que te piensa en cada respiro,
El que con tu presencia se siente vivo,

El que no cae en demencia
Por que en ti piensa.

Desde la ventana...

Desde la ventana,
Subiendo la mirada
Al cielo que es el mismo
Que nos cubre
El que mira a ti y a mí,
Al que le pregunto por ti,
Por si esta mañana en tu bello rostro
Habita una sonrisa.

Desde la ventana viaja
Hasta tu puerto mi pensar,
Mis deseos por estar a tu lado,
Por encontrar en tus ojos esa paz
Que cese todo mal,
Mi ansiedad por besarte, por abrazarte.

Viaja desde la ventana hacia a ti,
En el vagón del amor que no acepta
Más equipaje que no sea destinado a ti.

Sobre equipaje son ya
Los te amo que mis labios
A centímetros de tu oído
No han expresado,
Las miradas que extrañan verte llegar,
Las risas que no escuchan las tuyas,
La falta de tu sombra mezclándose con la mía al caminar,
No dudes en abrir las valijas repletas de amor
Que a la distancia aumenta.

EL MAPA DEL TESORO...

Ve hacia el muelle
Cuando tu sentir encalle en la tristeza,
Cuando sientas que tu actuar recae en torpeza,
Mira el inmenso mar y deja que tu mente sueñe.

Vuelve a recorrer las calles,
Detente en los sitios donde el beso freno tu paso,
No te aflijas por cornos, permite el retraso,
Hoy a los lindos recuerdos no les falles.

Que tus ojos acaricien las viejas letras,
Deja que ellas te acaricien sin medida,
No le cierres la puerta, borra la censura,
Si las recuerdas nunca estarán muertas.

Escucha las melodías que algún día compartimos,
Deja que al compás tu corazón dance,
Que la alegría reine y la melancolía no te alcance,
Porque del mundo sí, pero del amor no partimos.

Si la noche no te ampara y te causa frío,
Dirige tu hermosa mirada hacia la luna,
Que los besos que en ella deje te darán calor,
Adormece la soledad con mis lágrimas que suenan como piedra de río,
Recuerda que te amo sin duda alguna,
Que llevo conmigo tu risa, tu caricia, tu olor.

Ve hacia el muelle,
Permite que los aires del sur te toquen la cara,
Que en ellos van mis suspiros y
En los suspiros mi alma,
Que te quiere, que te ama, que te extraña.

Vuelve a recorrer las calles,
Que tomados de la mano tu y yo
Sembramos bellos recuerdos
Para eliminar malos momentos.

Que tus ojos acaricien las viejas letras,
Que el viento podrá matar las palabras,
Pero el tiempo no borra lo que el corazón
En tinta deja.
Escucha las melodías que algún día compartimos,
Porque cuando se ama no se necesita ser piloto para volar,
Solo dos alas que la música te las dará.

Mira hacia la luna
Que en ella habita los pensamientos,
Las caricias, las historias que estando lejos te dedico.

Ve hacia el muelle,
Vuelve a recorrer las calles,
Que tus ojos acaricien las viejas letras,
Escucha las melodías que algún día compartimos y
Mira hacia la luna,
Que este es el mapa del tesoro y
El muelle, las calles, las viejas letras,
Las melodías y la luna,
Son los cofres donde guardamos lo que solo es nuestro.

El perfume en tu cuello...

Viendo tus fotos, deteniendo la mirada en tu mirada,
Pasa la madrugada y cierro los ojos para que la imagen tenga vida y sienta...
En mis dedos tú cabello, tu olor llegue a mi olfato, tu caricia la sienta mi cara.

En el momento que del pensamiento gozo, el cansancio se adueña de mi cuerpo,
Mas mi mente de pensarte inicia a soñarte, haciendo lo animado con mas vida que el mundo,
Resaltando cada característica de lo que nos rodea. Entre lluvia de colores, mis ojos atónitos por
creer que blanco y negro lo eran todo.

Amándote de frente, de repente el beso estalla y al abrir los ojos el mundo es distinto,
Lo conocido me parece totalmente nuevo.
Como católico saliendo de misa dominical, así vuelvo después de soñarte.
Serenos, en paz, feliz, ilusionado, mas enamorado.

Me es ridículo desear el futuro sin ti, como beso sin boca en 14 de febrero,
Sin motivo, como la luna llena sin espectador,
Sin sentido, como el que recuerda que no recuerda nada,
Sin fundamento, como el presente sin pasado.

Amarte es lo mejor que he hecho,
Escuchar que mi corazón te grita te amo,
Es lo mejor que he sentido y que mis sentidos han escuchado.

Como el primer "mamá", que la madre escucha de su hijo,
Así de hermoso es escuchar que tus labios me dedican un te amo,
Esos labios que he acariciado con los míos, eso que hoy añoro tanto,
Como el preso del desierto añora el agua,
Como el cautivo tras las rejas, que sabe que podrán retener su materia,
Más no el amor que siente, que es libre e inimputable a las normas del hombre
Y por ser libre vuela como paloma hacia ti,
Buscando ponerle mejor matiz a todo lo que tus ojos acarician,
Para que me sientas contigo, para que me recuerdes.

A la distancia mi mente se ha instalado en ese lugar en el que solo cabes tu,
En donde como obra de da vinci descansa la foto que congelo tu yo y el mío unidos en un beso,
De las paredes cuelgan tus miradas, tus sonrisas, tus muecas y tus lunares como estrellas en el
techo, esperando el momento que caigan sobre mí, y en la mesita de noche tus letras como el
pétalo de rosa que en infancia deje en las hojas amarillas de un libro, hace que broten las sonrisas,
los bellos recuerdos, los aromas que no se olvidan... El perfume en tu cuello.

Con ganas de no tener ganas...

*Hoy naci con ganas de no tener ganas,
La muerte fermenta en los ojos adornados
Por las ojeras que deja el velar tú sueño.*

*Hoy me enfilo en las listas de los locos
Que le temen a la cordura.*

*Hoy que la vida hace malabares con tres pelotas,
Tú, yo y el futuro,
Jugando a cara o cruz, como foquito navideño,
Enciende y apaga la alegría.*

¿Bipolaridad?...
*No, solo múltiples sentimientos en un solo cerebro,
Vengo y voy, voy y vengo sin moverme de mi sitio,
Aquí me quedo, aquí no estoy, aquí no es nada,
Haya tampoco, solo recuerdos rotos,
De los que a cada rato pido un poco.*

*Jugo de uva con vodka, es la vida, dulce y embriagante,
Desagradable el exceso a la mañana siguiente,
agotante la alegría del sol que antecede al presente.*

*Monstro divino el amor, cuando formas parte de el,
Aterrador ser víctima de sus garras,
Cuando a un queda herida abierta.*

*Beso puro, golpe más duro que chocar con piso
Después de dos años de vuelo sin velo ni freno.*

*Mancha de café en manto sagrado,
Es la gota de sudor de aquella etapa de explorador nocturno,
Aquel jugar a Sherlock Holmes, sin lupa propia.*

*Las prendas desgarradas del desenfreno
Dejan ver lo que el humo no impregno,
Pigmento negro en tez clara,
Te conocí, contigo conviví, nos separamos
Y decidimos no volver a juntarnos,
Pero tu como yo sabemos lo del uno y lo del otro,
Lo que esconden los surcos en la piel ayer desnuda,
Hoy censura por quererse otra vez pura.
Rebelde domado, solo provocan que siga
Insistente en romper las cadenas que imperceptiblemente
Instalaron en las extremidades que hacían realidad
La más fina voluntad,
Si el mundo es el árbol y la humanidad el fruto,
Soy la manzana que crece muy lejos del piso,
Con el más desagradable aspecto.
No han podido imponer su voluntad,
En apariencia ante ustedes finjo uno más,
Cuando el corazón sabe que es mentira los modales y reglas sociales,
No me dejan ser el ermitaño que no daña a nadie
Con vivir siguiendo su pensar,
Se preocupan por guiar la vida de alguien más
Mientras la tuya va a tientas y sin rumbo fijo.*

*Que importa cómo se llegue a la felicidad,
Si al final todos pudiéramos llegar,
El camino que cada quien haya seguido
Es merito y error de esos pies que así quisieron ser.*

*Porque en silencio te amo,
Porque soy esclavo de mis palabras,
Pero muy dueño de mi silencio,
Del silencio que grita en mis adentros.*

por eso amo mi soledad

Por eso amo mi soledad, prefiero la melancolía
Que mil horas de enojo por un día de alegría,
Si te preguntas porque oculto tanto,
No es por desconfianza es porque siempre hay quien abusa
De un corazón al desnudo
Las lagrimas que corren
Pertenece al nudo
De sentimientos en los adentros del ser
Todo por querer ser el que más te ame
Y resulto ser el más herido por amarte
No preguntes mas del porque de la tristeza
Que tus hechos son la causa y tu forma de hablar
Cuando menos te pido mas dagas me das
No juegues a la ingenua
Que conoces mas de este terreno que el mismo Cupido
Sabes que es lo que te pido y tus oídos son sordos
Solo cuando estás en vengas escuchas sus latidos
Cuando quieres que un corazón te abraza
No se puede ser receptor sin saber dar
Cada vez se lastiman más estos pies que recorren a tu lado
Cada vez prefieren el desfiladero que tu beso
Siguen porque el sentimiento vive
Pero la razón no es ciega y cuenta da
De que tú ya no das más.

DEL POETAS QUE MATO A SUS LETRAS

Del poeta que mato a sus letras,
Del que por vivir ha muerto,
Del que ha dejado de ver los colores de la vida,
De ese intento de suicida.

Del que en sus ojos se percibe la tristeza,
Del que se desespera por morir,
De aquel que ya no conoce sabor alguno,
Del que ha perdido todo, con su partida,
Del que llora en agonía,
Por la falta de la poesía.
De ese que le hablo es de mi propi ser
Que no logra entender
Porque la felicidad que la poesía da ya no esta
No muere porque confía en su regreso
Y todas las noches lo pide en su rezo...

Espero volver, dijo y dio la espalda...

Te Extraño

Tal vez sea el inicio de año,
Tal vez sea el frío de este enero que amenaza ser el último del mundo,
Pero de lo que no tengo duda es de que te estoy extrañando
Como soñé en aquella pesadilla de la cual me desperté en llanto,
Mordiéndome la impotencia por quererte abrazar,
Temblando de ansias por darte un beso,
Por calmar la prisa por vivir en tus ojos.
Cuando ya no encuentras más calma para la calma
Cuando la luz se oculta detrás de un resplandor,
Cuando todo esta y sientes que no interesa
Cuando la mayor alegría no logra opacar la tristeza
No hay duda que me faltas
Por ser el esquinero del rompecabezas
La esencia de lo esencial
La razón por la cual puedo decir que el amor es cierto.

Dentro del recuerdo del primer beso.

Cupido hizo daño
Al cruzarnos en el amor,
Después de más del año,
Nos visita el desamor.

Nos cegamos en estar juntos,
Nos herimos y curamos heridas,
Nos declaramos vencedores de batallas perdidas,
Y hoy ya no podemos ni discutir nuestros asuntos.

Es tiempo de nuestra pero pesadilla,
Despedirnos sin la esperanza de otro beso,
Borrando el sueño del posible regreso,
Dejando al corazón rendido y de rodillas.

Cuando el amor llego,
Lo vivimos como algo eterno,
No pensamos que fuera nómada.

Después de tan poco tiempo y de mucho amor,
Me he quedado con tanto que no te di,
Con momentos que contigo quería vivir,
Con noches contando estrellas
Con besos cálidos en tardes frías,
Con el recuerdo de tus caricias bellas,
Con el relato de la vejez que a mi lado vivirías.

He de guardar todo eso,
Para cuando me atrape la soledad,
O la tristeza se adueñe de mí,
Dentro del recuerdo del primer beso.

Fue eterno y fue fugaz

*A hora que estas lejos
me siento en el escalón de la puerta,
enciendo un cigarro y subo la mirada
buscando una estrella
que al mismo tiempo te cubra a ti.*

*Sintiéndome como el difunto
que habita tres metros bajo tierra
y espera tu presencia para sentirse vivo,*

*el pensar que tal vez piensas en mi
hace correr por la mejilla
una lagrima enamorada,
y desde aquí te envió el beso que no te di.*

*Te pido perdón,
por mostrarme fuerte
y no dejarte ver...
Que mi única fortaleza es este corazón,
completamente enamorado por ti.*

*Por reprimir detalles y te amos
te he ido alejando de mi,
y de este futuro que se imagina contigo.*

*Podremos sanar heridas,
resarcir errores,
pero jamás me perdonaría
perder el amor de mi vida.*

¡Soñar con tu partida, mi peor pesadilla!,

***imaginándote feliz en otros brazos
será mi condena,
por eso a un que el orgullo me duela,
Te amo y no dejare que este sentimiento muera.***

***Porque si la vejes me llega lejos de ti
y los nietos me preguntan
por mi mejor historia,
les relatare nuestro amor.***

***Y si mañana ya no llegara,
si el destino no nos vuelve a cruzar en el camino,
tienes que saber...***

***Que te ame,
Te amo y
Te amare.***

SI TE VEO TE GRITARE QUE TE AMO.

*Que es mejor así,
Que aquí se acaba todo,
Que después de que terminaras de hablar
Te respondiera con el silencio.*

*No es mejor así,
Cuando todavía vibra la piel
Al recuerdo del primer beso,
Cuando a un nos extrañamos,
Cuando a un me sientes y
Te siento, estando lejos.*

*Podría callar,
No llamarte, decirte te amo y llorar,
Pero no te cruces por mi camino,
Que no resistiré gritarte que te amo,
Que converso todas las noches con tu recuerdo,
Que de tanto soñarte siento tus besos por la mañana,
Que escucho tus palabras de aliento en los momentos difíciles,
Que él hubiera de todos los planes contigo,
Me lacera el corazón,
Que sigo esperando que desees volver.*

*Así que si quieres que te deje en paz.
Fíjate por donde caminas,
Que buscare cruzarme contigo
Fingiéndolo que fue ocasional
Y te diré lo mucho que te extraño,
Lo mucho que te quiero y lo bastante que te amo.*

MALDITO, BENDITO AMOR

A ti que me has hecho subir,
A ti que me has hecho bajar,
Tocar las nubes y de golpe aterrizar,
Te dedico estas líneas que te las mereces.

Noches enteras he pasado en vela
Por las emociones que espantan el sueño
Esperando el nuevo día con la ilusión de vivir lo pensado.

A ti que me haces atarme al pasado,
Al hubiera que no será nunca.

Me has hecho postergar,
Me has hecho reír,
Me has hecho llorar,
Me has hecho sufrir,
Me has hecho recordar
Y sin embargo regreso a ti,
A un después de un nuevo fin.

Creas musas en mi mente,
Futuros tangibles,
Quimeras más que posibles,
Sueños increíbles.

Te quiero en mi vida,
Pero a la vez te maldigo por tu existencia
Porque contigo y sin ti te extraño,
Porque al verte en un "nosotros", te envidio,
Al saborearte en un beso apasionado, ruego tu llegada,
Porque en mi soledad me haces tanta falta,
Porque sin ti se ausenta ese sentimiento que "al vivir" exalta.

Te maldigo y bendigo sentimiento del amor,
Por hoy tenerme ahogado en lágrimas,
Por ayer tenerme flotando en la nada,
Por mañana, de seguro tenerme recordando
Aquel sueño del bello futuro.

Léeme entre líneas?

*Puedes decir que soy fanático de la melancolía,
Del "volverás algún día",
De un mundo de aporías.*

*Lo que pasas por alto
Es lo que entre líneas expreso,
Tan fuertes y perfumadas como un café expreso.*

*Esos te necesito,
te extraño,
Vuelve que quiero vivir
Esos tiempos de antaño.*

*No culpes mis expresiones en líneas,
Que pobres en rimas,
Buscan llegar a causar en ti
El escalofrió del primer beso,
Porque anhelan tu regreso.*

*Si lees en mis letras
Un "soledad", es porque no estas,
Un "mis labios se secan",
Es porque faltan tus besos,
Un "frio en el alma",
Es porque tu ausencia cala en los huesos.*

*Si lees entre líneas
Lo que se esconde en puntos y comas,
Encontraras muchos te amo que no te dije,*

*Quiero con esto demostrarte
Que ese "nosotros"*

Lo llevo en mi pecho

Cerca del corazón como dije.

?No me quiero ir nunca?

**No quería soltarte
Ese momento tuyo y mío
Tu piel y la mía
Se reconocían.**

**Los corazones amenazaban
Saltar del pecho,
Los dos juntos bajo
El mismo techo.**

**Vigilaba cada detalle
Para no olvidar ningún instante,
Para cuando el recuerdo te traiga
El amor estalle.**

**Eras mía, era tuyo,
Éramos nuestros, en ese momento
Que se queda para la perpetuidad,
No existía miedo,
No existía pena,
No existía orgullo.**

**Volviste eterno los segundos
Cuando al verte a los ojos dijiste
"no me quiero ir nunca",**

**Quise gritarte que ya estabas
En el para siempre del corazón,
Pero preferí abrazarte
Y con ello expresarte
Que yo tampoco quería irme,
Que el amor eterno,
Lo encontré en tu piel,**

**En tu mirada, en tu aroma,
En tu ser.**

**Te grite te amo con un beso
Que nació desde lo más adentro del ser.**

**Fue tan grande el amor que despertaste en mí,
Que en el "feliz para siempre" hoy tengo fe.**

**Que al morir solo deseo decirte
Te amo siempre y
No me quiero ir nunca.**

¿Por qué no lo dijiste antes?

*El tiempo se detuvo,
Después de tantos años a prisa,
Nos saludamos con una sonrisa,
Sabiendo muerto aquel futuro.*

*Como hoja al viento, viajamos al pasado,
Recordando la risa, el llanto, los abrazos,
Nos alegramos por el coincidir de nuestros pasos,
Sintiendo el presente retrasado.*

*Conversamos sin decir de aquello nada,
De ese sentimiento que mantiene vivo el recuerdo,
El que ocultamos por el tal vez te pierdo,
Ese que aun se fuga por la mirada.*

*Puede que en nosotros no exista mañana,
Y dijimos aquellas palabras por tanto tiempo guardadas,
El silencio confirmo que era mutuo,
Y es que el amor puede ser ciego,
Pero siempre astuto.*

*La pregunta respuesta aseguro que era tarde,
¿Por qué no lo dijiste antes?,
Y entonces aquella esperanza alegre
Que nos robaba el sueño,
Hoy es la impotencia que nos hizo noctámbulos.*

Verdades Ficticias que se contradicen...

*Las verdades ficticias, que se contradicen,
Por hoy no es nada, lo de mañana, te lo cobro antier.*

*¿y si muriéramos naciendo?
Y si nos odiamos tanto,
Que la mayor agresión sea
Fornicar a compas de latidos
Al borde del infarto.*

*¿Y si nos olvidamos, cuando en realidad exista el olvido?,
Cuando sea cierto que ya no te sueño,
Que no me espanta tu sombra deambulando por mi mente,
Que no tenga que recordar, hoy futuro, mañana presente,
El "no te arrepientas",
Y rechinando los dientes, para frenar las lágrimas
Descendientes de un estado de tristeza,
Causado por una felicidad ya muerta, pero viva.*

*Son verdades ficticias que se contradicen,
Las que me atormentan la existencia,
Dándole sentido a la vida y
Razones al suicida.*

*Son solo flores sintéticas, las alegrías,
Su belleza no es plena, pues carecen de perfume,
Hoy son mitos, los amores de los abuelos,
Hoy son vestigios, las cartas, los códigos postales,
Hoy son reliquias, los vestidos de la mujer de antes,
Hoy son leyenda, lo que ayer relevante noticia.*

Hoy, no es nada, Solo verdades ficticias que se contradicen.

Besos de Besos.

*Como en otras noches jóvenes pienso en ti,
Porque disfruto el tiempo cuando estoy en tu mundo.*

*Al estar con tu recuerdo
Cierro la puerta de la realidad,
Abro los sentidos para sentirme contigo,
Y me pregunto, si piensas en mí en la madrugada,
Si te despiertas a media pesadilla extrañándome,
Si te ganan las ansias de un abrazo a medio sueño,
Si pronuncias mi nombre mientras sueñas,
Si me extrañas como yo cuando todos duermen.*

*No respondes, no respondas,
Es mejor la duda de un sí
Que me permita seguir volando,
Que me deje seguir soñando.*

*Por lo que me regala tu silencio,
Te envié donde estés besos de camino,
Besos de alas,
Besos de viento del norte,
Besos de mar,
Besos de algo más,
Besos de besos.*

Me Gustas...

Me gusta que me gustes,
Me gusta saber que te gusto,
Me gusta conocer tu gusto,
Me gustas lo que gustes.

Da igual verte de mañana,
Por la tarde o de noche,
Me gustas,
No importa que te retrases por el excesivo tráfico,
Me gustas,
Y que si tus antojos llegan de madrugada,
Me gustas,
En las etapas del día, en tu impuntualidad,
en tus antojos a deshora,
Me gustas.

Que me confieses, me gusta,
El verte a los ojos, me gusta,
Poderte abrazar, me gusta,
Ponerme nervioso al verte, me gusta.

Me gusta que me gustes,
Me gusta saber que te gusto,
Me gusta conocer tu gusto,
En resumen, me gustas y mucho.

El hubiera y nuestro hubiera...

Confieso que me apasiona relatar historias del hubiera,
Que la idea de una carta cargada de sentimientos que llega tarde
Hace correr por el lagrimal perfumes de melancolía,
Que lleno de motivos el nuevo amanecer
Con pensar en volver a verte algún día.

Los hubiera florecen en mis letras,
Citas, sueños, abrazos y besos
Que juntos viven en una mente, la mía.
Personajes que nunca se conocieron,
Amantes que se pertenecen a la distancia,
Enamorados de lunas de corazones rotos.

Confieso que me apasiona relatar historias del hubiera,
Pero esta, la tuya y la mía,
No es algo que me entusiasme,
A un que nuestra historia también cuente con hubiera de citas,
Sueños, abrazos, besos, amantes a distancia y personajes que nunca se conocieron,
Ese tú conmigo, ese yo contigo.

No quiero él hubiera entre tu literatura y mi filosofía,
Me niego aceptar soñar contigo y no poder decírtelo,
Extrañarte y no poder abrazarte.

Porque si hubiera sido lo que no fue,
Me seguiría apasionando los hubieras
Al sentirme feliz teniendo el mío
siendo realidad contigo.

Lo que escribo por extrañarte...

Y lejos de ti estoy contigo,
Me aparto de todos para estar a solas con tu recuerdo,
A media luna y a corazón abierto.

Las cosas que no te he dicho
Es de lo que hablamos, tu yo en mi,
Y mi yo a solas.

Nos reímos por la alegría de recordarte,
Sonriendo, pidiendo "dímelo otra vez", "te quiero",
Lo digo y sonrió como si de frente estuvieras.

Pudo haber sido ayer, antier o futuro,
Me alegro que haya sido hoy, el encontrarte.

El espectador veterano tiene la experiencia
De saber qué es lo que pasa en lo que ve.

Aquel anciano en la banca, supo lo que tú y yo sentimos,
Tal vez mejor que nosotros.

¿Veras la luna tras las nubes?
¿Me escucharas a través de ella?
¿Veras mis labios abandonados por tus besos
que no paran de mencionar tu nombre?
¿Sentirás mis brazos que necesitas abrazarte?,
¿Sentirás la ausencia de tu sonrisa en mis ojos?

Si supieras lo que me gusta,
Quedarme dormido escuchando canciones
Que te recuerdan a mí, pensando en ti.

No busques sentido en estas líneas,

Solo rescatan lo que vivo, lo que me gusta recordar,
Lo que me gusta pensarte...
Lo que solo escribo por extrañarte.

Lineas, tuyas y mías.

Mi parte favorita del poema...

**Escoger esa banca no fue casualidad,
Fueron años de un escrito perdido,
De no claudicar ante el olvido,
La música, las luces, la soledad y el momento
Fueron un abrazo del destino,
Abrazo con tres puntos suspensivos,
Sostenidos por la esperanza de volver a envolverte,
Con los sentimientos que en mi alma desenvuelves.**

**Hoy voy a dormir con una sonrisa, una nada más,
Porque de ser más tal vez no quepamos en la Luna,
En ese rincón que frecuentamos,
Tu yo en mí y mi yo a solas,
Nos conjugamos tan bien,
Entre sonrisas y miradas,
Haciendo un sueño de ensueño,
Acariciándonos con la boca,
Exclamando con el tacto,
Hablando con los ojos,
Buenas noches, no es despedida, es invitación,
Y te advierto,
En el próximo Sol,
No quiero de ti un "buen día",
Yo no te deseo un buen día,
Yo te deseo todos los días,
Con tu alegría, con tu tristeza,
Con tu melancolía, con tu destreza,
Con lo bello y lo hermoso de tu presencia en mi existencia.**

**Por si no llega mañana,
Te diré te quiero,**

**Y por si llega mañana,
Cada día más,
Si nos toca el futuro,
Para siempre.**

**...Cuando me miras a los ojos,
Esa es mi parte favorita del poema.**

Lo que no se como nombrara, lo que causas en mi.

Si supieras lo que causas en mí,
Si existiera palabra o nombre para eso que siento al terminar de leerte,
Eso que causa un nudo en el pecho que llega hasta la lengua
Y enmudece hasta el más fiel bolígrafo.

Esa impotencia por abrazarte sin decir nada,
Esas ansias de anclar la mirada en tus ojos,
Esa desesperación por tomarte de la mano,
La necesidad de recostarme en tu hombro.

Eso que no se cómo nombrara,
Pero tal vez recostado en tu hombro, abrazándote,
Mirándote a los ojos, tomándote de la mano
Te lo pueda demostrar.

Disculpa por no saber cómo denominar
Esto que me domina cuando pienso en ti,
Esto que no logro describir,
Que escrito fuera una sopa de letras
Que ni yo mismo podría ordenar.

No creas que son pretextos para tenerte conmigo,
Pero si algún día lo quieres sentir,
Ven a mis brazos que te lo sabrán decir.

Y entre mis sueños siempre estas...

Y entre mis sueños siempre estas,
Destello de sol en día nublado,
Luna que pinta un sendero en mi mar,
Que a marea bravía navega hacia ti,
Tranvía que anuncia la salida de un viaje
Del que no quiero conocer su último paraje.

A hora que somos dos en un cielo,
Espectadores del amor,
Amantes de silencios,
Que al estar juntos se desenvuelven
Sentimientos que se develan,
Envolviéndonos en un abrazo,
Que con retraso llega,
Para decirnos que es de los dos,
ese mariposeo en el estomago,
El cual poseo cuando estás en mi mente,
Cuando te tengo enfrente,
El que asegura que después de la media noche con la soledad de consejera,
hay algo más,
Tu hombro, en el que me encanta recargar mis sentimientos,
Que son de ti y para ti,
Porque no abra quien los causes como tú lo haces,
Encausas mi causa,
Mis palabras,
Menos para todos,
Más para ti.

Quererte y tenerte, por fin,
Es un sueño que sueño despierto,
Y no te miento si te digo te quiero mucho,
Cada día más,
Y como no hacerlo si a hora conozco lo que callas,

Entre intercambios de miradas,
De sonrisas,
De besos de besos,
Si de mi boca escuchas un te extraño,
No me tomes por mentiroso,
Cuando soy menestero de tus brazos.

Anoche soñé contigo...

**Anoche soñé contigo,
Abordamos el tren
En el andén de las miradas,
Juntos, a lado de la ventanilla de la realidad,
Que clausuramos al correr la cortinilla de la intimidad.**

**Viajamos por horas,
Que parecían segundos,
Por alguno de tus encantos ocultos
Recosté mi cabeza en tu hombro,
Sin mediar palabra alguna,
Nos pusimos de acuerdo
Y cerramos los ojos,
Evaporándonos hasta condensar en la luna,
O en algún lugar menos habitado,
Inundando el sentimiento,
Cada rincón de aquel momento.**

**Sin soltarnos de la mano,
Nos dijimos tanto,
En tantos besos,
Que el corazón no paraba de hablar,
Besándonos revelamos lo que el silencio ocultaba,
Lo que vivía detrás, del hola y el adiós,
Confesiones en papel, que dejaron de ser huérfanas
De remitente y destinatario.**

**Anoche soñé contigo,
Anoche soñamos juntos,
Y no estábamos dormidos.**

Soñar para volverlo realidad y viceversa...

*Nos conocemos de otros sueños,
Pero este, el nuestro,
Es la continuación de aquella historia,
De frecuentar la misma banca en horas distintas,
De hombres escribiendo en servilletas,
De chicas en tren,
De Romeos sin Julietas,
De sentimientos esperando en el andén.*

*No te llame, ni me llamaste, nos soñamos.
Y en un buen sueño acordamos
Encontrarnos al despertar,
Llegamos tú del Sur yo del Norte
A la misma banca,
Mis letras las plasme en tú mente,
No en servilletas,
La chica del tren, no volvió a viajar sola,
Los romeos encontraban a julietas,
Los sentimientos ya no esperaron más en el andén.*

*Como si la realidad fuera el sueño,
El encuentro duro lo que dura la noche,
No dormimos lo vivimos,
Y desde entonces,
Soñar para alargar el encuentro,
Soñar para volverlo realidad
Y viceversa.*

Entre hierba quemada y polvo de estrellas

Entre hierba quemada y polvo de estrellas,
En ese rincón secreto llamado soledad,
Donde habito sin caretas
Y desnudo más del alma que del cuerpo
Olvido que soy carne y huesos,
Riéndome de mis facetas
Niego ser el del espejo.

En ese rincón secreto
Entre hierba quemada y polvo de estrellas
Materializo tú recuerdo,
Al que tomo por cintura,
Y a beso por milímetro de piel,
Nos vamos elevando de la nada
Hasta donde solo somos un ser.

Omitimos preámbulos y censuras,
Dejamos que dos cuerpos hablen,
Entre gritos, gemidos,
Traspiración de emociones,
E instinto animal en la sangre
Amenizamos nuestras pasiones.

Entre hierba quemada y polvo de estrellas
Consigo poseerte, abrazarte, hacerte mía...
Amarte.

Cuando el viaje termine y te vea de frente
No sabrás lo que hago contigo en mi mente.

Nuestra Cita

*Y nos veremos,
No importa las huellas del tiempo,
Nos reconoceremos, lo sé,
El brillo de tus ojos te delatará.*

*Treinta años pasarán
Y seguiré sintiendo los mismos nervios,
Esos que llegan cuando se que te veré.*

*En la banca a espaldas de Beethoven,
Llegare antes de que las manecillas de la latino
Estén en lo alto.*

*Será el decimo quinto
Del segundo del año,
Para nosotros, será algo más,
Será el día que nos citamos en la alameda,
Será el día que sin importar estemos o no juntos,
Nos juntaremos.*

*Y entonces seremos nosotros,
Inspiración de joven pareja
Que al vernos se citen a los años,
Tal vez en el mismo sitio,
O tal vez en otra parte.*

*Y nos veremos,
los versos se escribirán solos,
Y sabrán interpretar al corazón,
tus manos hablaran con las mías.
Y cuando coincida mi mirada y la tuya,
Soñaremos despiertos.*

***Pero mientras nos llega la hora,
Y se acerca el día,
Vamos queriéndonos más.***

***Que una banca nos espera
Dentro de tres décadas,
Para recordar los lugares,
Las ocurrencias,
Las risas y los poemas
Que hoy podemos realizar.***

No estoy muerto, estoy soñando con el amor de mi vida.

A mas un mes, le dijo el hombre de bata blanca, no necesitare maletas para este viaje ?se dijo para sus adentros- preparo su despedida, cuidando que nadie se percatara que decía adiós.

Recorrió a solas los lugares donde dejo sentimientos, su olfato degusto los perfumes del amor, de la amistad, del atardecer y de todos aquellos paisajes a los que él le asocio un olor.

Tres días antes del fin del mes, tomo la pluma y se guardo unas hojas, salió a la calle sin rumbo, quería palpar la magia de vivir sin prisa, aun que la tenía, paro frente a la funeraria más vieja de aquella ciudad, pidió el paquete fúnebre más económico, pago y se marchó sin despedirse, sabía que regresaría pronto.

Al caer la tarde, acudió a la mesa del rincón del café que frecuentaba cuando solía vivir sin planes. Pidió lo de siempre, saco las hojas dobladas y posó la pluma a la espera de la inspiración, después de dos horas, las hojas seguían en blanco. Resignado dejo un billete de cincuenta y se marchó, prefirió la azotea que la cama y durmió al abrigo de una noche estrellada.

Despertó con los primeros rayos del sol, desayuno en casa, volvió a sacar las hojas y de nuevo posó la pluma sobre ellas a la espera de la inspiración, que no lleo, tomo su novela favorita y decidió pasar la tarde leyendo por última vez la historia de Harry Hallen. Cansado descubrió que la noche había llegado, se aseo, comió algo y se fue a la cama con hojas y pluma.

Casi a punto de resignarse a partir sin dejar letras póstumas, se paró de pronto, fue a la mesa y empezó a escribir, busco más hojas y las horas pasaban y la pluma se gastaba. Después de que el día anunciara su llegada, tomo sus letras, se acostó abrazándolas y se quedo dormido para no despertar jamás.

Cuando lo encontraron, dicen que en su rostro se veía una sonrisa de esperanza, los que descubrieron sus letras, dicen que era una invitación para alguna mujer y que decía:

"Nos vemos, no quiero llegar tarde a nuestra cita y como tengo planeado varios detalles para sorprenderte, me iré a prepararlos para cuando tu llegues, te espero donde acostumbramos soñarnos, Te amo oníricamente."

La carta desapareció, nunca se supo si lleo a su destinataria, el funeral fue de lo más modesto, tal como él lo había querido. Pero su epitafio fue de lo más raro, ni fecha de nacimiento, ni nombre solo estas líneas:

"No estoy muerto, estoy soñando con el amor de mi vida."

Y de cuando en cuando, acudo al lugar donde el duerme, esperando a que despierte o a que se llegue la hora de volver a vernos, la carta se perdió entre los tramites de defunción y tanta burocracia, pero no es necesario apuntar la fecha, ni el lugar cuando se lleva en el corazón.

Fue sábado en la noche...

Era un barco hundiéndose en lontananza,
O tal vez la luna ocultándose bajo el mar,
Era lo que quisiéramos que fuera, en sábado y juntos.

Con caballos blancos que llegaban a la orilla,
Con sirenas esperando el menor descuido para hurtar,
Con estrellas observándonos,
Abrazados, riéndonos, besándonos,
Tumbados en la arena.

Ese onírico tú y yo en la playa,
Espectadores de la naturaleza,
De lo que muchos desprecian por creerlo eterno.

Fue un sábado en la noche y fue hermoso,
Fuimos dos almas y un sentimiento
Que procrearon miles de bellos recuerdos.

Fue sábado en la noche,
Cuando el tiempo supo detenerse,
Las estrellas lucir su mejor destello,
La luna danzar con la marea,
Y tu corazón y el mío sincronizarse.

Compañera devota hasta el sufrimiento extremo

¿Y qué más da, si ya no estás?,

Cuidar apariencias, mostrarme como mujer de valores y principios,

¿Para qué?, si desde hoy soy progenitora de hijos bastardos.

Bajo el luto y detrás de las lágrimas reprimo el grito de impotencia,

De la lucha perdida por ver finada la ilusión de la familia ejemplar.

Peor que marca escarlata, será escuchar en vez de "señora de tal", "la viuda",

Siempre cargaste con la mejor suerte, yo con nosotros, los nuestros y hoy con tú muerte.

Ay, si la muerte fuera tan fácil como lo es para el difunto, solo cerrar los ojos y no hay mas, ni tramites de sepelio, ni actas de defunción, ni noches en vela, ni tormentos del recuerdo .

Mil veces seguirte que soportar una carga más, que alguien cargue a hora conmigo, que ante el peso mi cuerpo se ha vencido, que me llamen egoísta, mala madre o quizás cobarde. Pero si viven algo de lo que me toco vivir, sabré aceptar sus disculpas, que es tan fácil hablar del sentir que solo se ve, ya que cuando se siente no se ve y difícilmente se expresa.

Que me llamen cobarde, pero que mi epitafio solo rece:

"Compañera devota hasta el sufrimiento extremo".

No olvides lo más valioso

Tu estrella ha caído al mar
Por el peso de los besos
Que en ella te deje,
Mis besos que son tus besos
Han alborotado la marea,
Trayendo a la orilla
En forma de conchas miles de suspiros
Que por noche y por ti he exhale.

Las calles que tus zapatillas anduvieron
Hoy están llenas de huecos,
Como los que en mi presente dejaste,
Las cicatrices de tus uñas en mi espalda
Se niegan a desaparecer,
Por lo menos ellas si supieron quedarse.

La almohada que cuidaba tus sueños,
Amarilla, marchita, reposa en tu lugar,
Yo me bebo a sorbos su perfume,
Ese que no pudiste arrancarle,
Ese que tu cabello dejo cautivo.

En estas líneas te darás cuenta
Que al marcharte no solo dejas
Las lagrimas de despedida,
Con estas líneas te demuestro,
Que tu partida no termina con lo nuestro.
Te llevaste según lo más valioso,
Las cosas que no valen nada,
Tus bragas, tus prendas, tus cremas
Y todo eso que en otro lugar podrías tener,
Dejando el tiempo en que fuimos Eva y Adán,
Los orgasmos que nunca olvidarás,

Las sonrisas cuando en realidad reías.

¿Te llevaste todo, estás segura?

Por si te sorprende la duda y regresas,

Tengo en la boca los te amos que olvidaste,

En los brazos, los abrazos que dejaste,

En mis manos las caricias pendientes

En mi miembro tus aguas,

Y en el corazón, en ese ya no dejaste nada.

Quédate en mi vida o en mi muerte.

Quédate en mi vida,
¿Por cuánto tiempo? No lo sé,
Tal vez hasta que el último pétalo de la existencia quede marchito,
No preguntes por el futuro
Cuando ni él sabe lo que nos depara,
Tú solo quédate,
Que sabremos llevar por buen camino
Nuestros pasos.

El tiempo, que es un egoísta,
Qué envidia a los que se aman
Nos jugara sus bromas,
Haciendo de los años
Plumas al viento.

Cuando no reconozcas a la mujer del espejo,
Cierra los ojos y recuerda
Nuestro primer beso,
La noche que bailamos en la playa,
Las historias que inventamos a los monumentos,
El vacío que sentías cuando cerrabas tu puerta
Esperando el mensaje "ya estoy en casa",
Y al dormir soñábamos lo antes vivido.

Entonces será el momento que abras los ojos,
Te reconciliaras con la del espejo,
Pues descubrirás en sus arrugas
Más que el paso de las lunas,
El transitar del amor por tus días.

Triunfadora del reto de cornos
Sabrás lidiar con mi silla sola,
Con los momentos atrapados en fotos amarillas.

Cuando me descubras en la cocina,
Comiendo a escondidas,
Buscando bajo la cama mis zapatos,
En el patio mirando las estrellas,
O presientas que grito al quemarme con el café.
No te asustes, solo son los momentos que he dejado anclados,
Cumpliendo mí promesa de no dejarte nunca.

Sonríele a mi recuerdo,
Cuéntale como te fue en el día,
Haz le el amor,
Oféndelo,
Bésalo,
Discute con el...

Pero si esto en vez de aligérate el luto,
En vez de ponerte contenta,
Pues hemos vencido la más grande distancia,
Te causa problemas en el alma y te pesa el corazón...

Entonces olvídate,
Que en casa so se mencione más mi nombre,
Tira todo lo que te haga recordarme,
Quema mis letras,
Si pese a todo sigo en tu mente...

Vuélate los sesos,
Envenénate,
Ahórcate,
Haz lo que quieras pero ven conmigo,
Que no aguanto la muerte sin ti.

solo tuyo...

Si en este ir y venir y viceversa
Tus pasos te pone en mi camino
No dudes en emprender la huida,
Si le temes a que te aseche un amor de los de verdad,
De esos que no habitan en telenovelas.

De los que se lloran con el alma.
Desgarran la piel en soledad,
Pecan de intensos
Y siempre danzan en la cuerda floja.

Si pese a la advertencia te quedas...

Los lunes seguirán siendo lunes,
Los domingos se convertirán en el paraíso que Adán y Eva no conocieron,
Lo prohibido solo será lo que nuestros complejos nos impidan,
La libertad pecara de libertina
Y antes de las cinco de la mañana,
Volveremos a ser cada quien.

Tú causando sueños húmedos
A los que te desnudan con la mirada,
Yo desnudándote en la mente mientras redacto otro oficio,
Y espero que las horas de oficina mueran,
Y los segundos y los días en los que no te veo.

Cuando de nuevo abras la puerta
De nuestro exclusivo paraíso,
Estaré dentro de ti y tú agota de sudor y flojo bendito,
Te iras adueñando de cada milímetro de todo lo que soy,
Hasta que no quede nada, nada de lo que fui y sea solo tuyo.

Tal vez solo este lavando mis ojos?

No sé si lloro por lo que fue,
Por los recuerdos,
Por lo que pudo ser,
O por lo que no fue.

Tal vez solo este lavando mis ojos...

Cuando decías que el adiós
No era un acto de tu obra,
Que las despedidas
Te causaban alergia.
Yo te creí atándote a mi vida.

Me tatué casi todos
Nuestros momentos,
Contando el despertador en lunes,
Los días que dormías con tu madre,
Las noches que me debes.

Tal vez solo este lavando mis ojos...

Los temas que te gustaban comentar,
De los que solo me dijiste:
"de eso no quiero hablar",
Ilusamente pensé que había mejores,
Que juntos, perdías el interés en superficialidades,
En derechos procesales y humanidades...

No sabías nada de mí,
No alcanzaste a conocerme,
Antes de ti era normas y proceso,
Reglas y protocolo,
Términos y excepciones.

Rompí Códigos civiles y morales,
Abrogue mi constitución,
Derogue mis principios,
Te volví mi nación,
Me declare ciudadano de tu cuerpo.

Así como pasaba el tiempo entre tus piernas
-sin darme cuenta- te fuiste convirtiendo en todo,
Menos mía.

Así como el primer amor diez años después,
Te veré y te diré "todo marcha bien",
Con una sonrisa y un nudo en la garganta,
Gastando las zapatas,
Frenando los impulsos por besarte.

Si ves emanara ríos de mi lagrimal,
A mi iris ahogarse...

Tal vez solo este lavando mis ojos.

La Última Carta.

**Los besos que perdí por no saber decir "te necesito",
Te tuve entre mis brazos y te vi marchar sin voltear atrás,
Volviéndome un desconocido más en la plazuela,
Mi pequeña gran ilusión de volver a ser nosotros se derrumbaba,
Poco a poco, con cada paso que te alejaba de mi.**

**Me arrepentí de haberte visto,
A veces es mejor dejar en puntos suspensivos
Lo que está condenado al punto final.
Y así fue nuestra última cita,
Yo poniéndole tres puntos a la historia,
Tú borrándole dos.**

**Condenamos al olvido los besos, los abrazos, las letras que te debo,
Tal vez tus ojos algún día se encuentren con estas líneas,
Sé que no las aspiraras con el alma,
Como aquellas letras, tuyas y mías,
Que tu parte favorita dejara de ser "cuando me mires a los ojos".**

**Para que no me duelas como hoy,
Desbordaré el corazón con tinta y papel.**

**Si te quise, de hecho a un te quiero y mantengo vivía la ilusión de verte
En el lugar y la hora acordada,
Cuando las cinco décadas reinen en mí,
Puedes llamar a esto un absurdo más en mi absurda existencia,
Pero ¿Qué sentido tendría la vida sin una ilusión, sin una esperanza?,
Para mi ninguno.**

**Sé que nunca me viste llorar,
Porque las lágrimas que se lloran hacia dentro
Son las más peligrosas, las más dañinas,
Las que mojan mis entrañas**

Llevando en cada una tú nombre.

Me falto decirte te amo,
Pero eso no hubiera detenido tu partida,
Solo hubiera alargado mi agonía,
Lo pensé, no lo dudes, pero los labios se cerraron
Sabedores que el corazón actuaba bajo el influjo del amor,
Fue la manera en que me protegía de mí,
Porque tu ya estabas tan lejana, tan extraña,
Tan distinta como ajena, a mis miradas, a mis palabras, a mi amor.

Puedes decir que te estoy echando de más,
Pero nunca nos gustaron las miserias
Y echarte de menos sería contradecir ese antiguo gusto.

He empezado a caminar por los lugares que anduvimos juntos
Y parecen tan desolados,
Como el corazón que dejaste al decir adiós,
Los domingos han vuelto a ser días tristes,
Perfectos para el suicidio,
Con vientos melancólicos,
Con la tranquilidad que precede a la tormenta,
Los caballos blancos que la marea impulsaba a la orilla,
Cabalgan hacia otra playa,
La botella con nuestro poema
Yace en el fondo del mar,
Sin testigos que constaten lo que un día fuimos,
Los pasos presurosos que cada viernes
Me conducían hacia tu puerta,
Hoy renuentes a llevarme a ti,
Aferrados a mantener la distancia
Que nos protege y daña,
Las emociones que destellaban al verte,
Son manantial de llantos al encontrarte en fotos.

Temo levantar la mirada y verte brillar,

Tan lejos de mis brazos,
Tan cerca de mis ojos.

Ojala te perturbara en sueños el verdugo del hubiera,
Que te condene a los recuerdos que me mantienen en vela,
Ojala sintieras como yo la rabia al despertar y darte cuenta que solo soñabas,
Ojala una buena noche, llena de coraje, valor, curiosidad
O cualquier sentimiento que te impida dormir y a mi soñarte,
Te aparecieras oníricamente tal cual eres,
De carne vivía, de sentimientos puros y fueras acortando la distancia
Susurrándome al oído que me quieres como yo a ti
Y temerte al cerrar los ojos solo sea un mal pasado.

Si pensabas regresarme algo,
Que sea la felicidad y tú con ella,
Que nada de lo que tengas mío me pertenece si tú no estás.
Si ya decidiste no volver,
Entrégame mis libros en pedacitos,
Una palabra por día,
No es que me este resignando a perderte,
A un me queda la última carta.

Vivir es un continuo separarse, un ir y venir.
Que algún día nos volverá a juntar y antes que digas adiós,
O me dejes viéndote partir,
Te robare un beso, tan valioso,
Que me condenaras el resto de mis días junto a ti.

Mas triste que extrañar tus besos...

Más triste que extrañar tus besos,
Es saber que ya no me hacen falta,
Más triste que quedarme sin versos,
Es saber que no resucitara amores muertos.

Creíamos que pasábamos por el amor,
Cuando el pasó por nosotros sin darnos tiempo
Para aferrarnos uno al otro.

Cuando te quería conmigo, por lo menos sabía que quería,
A hora que no te quiero, no sé si quiera algo,
Las noches que pasamos juntos, esas eran noches,
Hoy solo son la obscuridad que procede a la luz,
Donde soy poseído por los fantasmas de tu tacto por mi piel,
De tu boca en la mía,
De la soledad, de la melancolía.

Tu adiós, una sentencia incriminatoria:
"tú mataste lo nuestro", dijiste antes del beso.
Beso con whisky y lejía,
Emborrachaste al corazón esa noche,
La razón intuyo su labor,
Labor intensa, pues olvidarte a un no sabía.

Dicha o desdicha de no volver a ser nosotros,
Que me permite hacer de tú saber,
Lo que tal vez deba echar en costales rotos,
Pues no soy el actor intelectual del homicidio
Si enterre la daga, fue por hacer lo que pedias
Cuando aun estabas.

Levantado el luto, revivido el ánimo
Puedo aseverar que las flores en la tumba

Solo hacen menos sombrío el panorama,
Que tú recuerdo a un me abruma,
Que tú nombre en el corazón ya no retumba.

Más tristes que esta tormenta de sentimientos,
Es reconocer que pese al tiempo alientas mis lamentos,
Que aun le escribo a lo nuestro, a nosotros ya muertos.

Una historia híbrida con tanto en común

Tú y yo somos realidad y ficción entrelazada
Formando una historia híbrida, onírica, única,
Que inicia con un final y termina cada que regresas,
Que tiene tantos puntos suspensivos, como sueños no vividos,
Que tememos leer por miedo a que termine,
Que escribimos siempre que estamos distantes.

Pero si fueras el genio de la lámpara,
Pediría que te aparecieras a deshoras,
Sin palabras de relleno,
Sin saludos panfernalios,
Sin modales que se que tienes,
Sin prendas que resalten tu destellante belleza
Y decirte te he extrañado, con un beso en el cuello y un suspiro en el oído.

Pero amamos más lo que nos inspiramos en lejanía,
Que lo que podemos sentir frente a frente,
Las letras que producen el recuerdo del tacto por la piel,
Las noches de luna llena que pasamos anhelando no estar solos.

Algún día todas las letras que te invocan, arderán, condensaran
Y lloverá cada momento nuestro, inundando las calles que anduvimos,
Correrán por los techos, mojaran ventanas, descubriendo el vaho de los enamorados, habitaran en nichos de aves, en las montañas,
y en cada centímetro ferroviario gotas de momentos que gustábamos contemplar retumbarán en los corazones,
Como campanadas de catedral en domingo.

Mojaremos la banca en que nos enamoramos, la de tú cumpleaños, en la que decidiste decir adiós y la plazuela.

Cuando menos lo esperemos estaremos empapados de letras,
Que han dejado de ser tinta y papel
Y arto de acariciar la pulpa del árbol,

Correré a plasmar con mis dedos en el lienzo que te cubre

Cada sentimiento que describí pensando en ti,

Y cuando en tu piel no quede espacio por llenar,

Llenare tu alma con cada momento, cada coma, cada punto suspensivo, cada verso tachado, cada falta de ortografía.

Como si mis dactilares escurrieran tinta de mis ojos, Te cubriré de caricias hasta que textualmente vuelvas a decir tu parte favorita del poema.

Es extraño que sin estar, estamos, que sin hablarnos nos comunicemos,

Que la realidad sea una ficción y la ficción una realidad intangible,

Que tú y yo seamos realidad y ficción, una historia hibrida con tanto en común.

Crónica de un final para nada feliz.

Después de tiempo en lejanía, acordamos volver a vernos, la espera duro minutos lentos que simulaban horas. En lo que duran las manesillas en pasar de las 7 a las 8 desborde en tu cuerpo, en tus labios, en tus adentros, tantas pasiones añejas. En un encuentro que se asemeja al efecto de la hierba quemada, me eleve contigo, sintiendo palpar el nirvana. Agotadas las energías, ahogados en nuestras aguas consideraste pertinente decir adiós y el mundo volvió a ser tan pequeño y gris. Te vi marchar después del adiós. Después de estar tan cerca del cielo, estoy a las puertas de mi infierno, en una habitación tan desolada como antes de ti. Fumando para opacar el olor de tu sexo en mis dedos, remplazando con café el calor de tu cuerpo, sintiendo las espigas de tu perfume que vaga por mis entornos.

Banales olvidos.

Bloqueados mis recuerdos,
¿Hacia donde viajará tu imaginación?
¿Cada que fumas, me esfumaras de tu mente?
¿Apagaras la radio cuando suena nuestra canción?
¿seguiré en tu futuro presente?

cariño mío el olvido no es la llave.
el corazón no entiende de cerraduras.
el amor viene y va, es un ave,
alérgica a las ataduras.

si, fuimos eternos por un tiempo,
flor de primavera que quemo el invierno,
a tiempo amar y desatarse a tiempo.
que amar sin amor es un infierno.

imposible condenara a galeras lo vivido,
los besos, las carisias y las humedades de dos cuerpos,
no conocen de amarillo ocaso,
no se borran como letra en folio,
queda el recuerdo,
por si acaso, impregnado de pasión lo plasma en óleo.

esa boca que proclame ser mía
la que dejo con besos tu amor entre dicho,
juro, "te olvido un día",
no jures en vano, recuerdo haberte dicho,
que lo nuestro no fue aventura de verano,
no recuerdo de una noche,
ni infantil capricho.

que los sentimientos cuando contra el corazónm conspiran
por mas que intentes, jamás se olvida.

pos si llega el "buen día"
y de verdad me olvidad,
no pasara nada en nuestras vidas,
solo hebrás borrado a tu existencia dos años.

yo por en cambio,
tengo por bien ganado lo pedido,
por bien vivido lo sufrido,
por bien llorado lo dolido,
como para malbaratarlo en banales olvidos.

La última cita.

**"Tan relativo lo eterno,
Tan unidos ellos dos,
Que aun en el olvido
siguen juntos"**

Joed Mosi.

**"Es casi ley
Los amores eternos
Son los más breves."**

Mario Benedetti.

La última cita.

-Disculpe usted; ¿alguna vez vio las rosas quejarse por su hermosura? Existen quejas que no se dicen, hay jardines secretos llenos de rosas quejumbrosas.

Esto que hoy leerá no es mío, pero el destino quiso que fuera yo quien recogiera esas dos cartas y una vibración interior me llevo a hacerlo público, tal vez con ello, consiga que los autores se enteren de lo que no pasó; las notas a las cuales me refiero dicen lo siguiente:

¿Y qué si no llegas?, al final de cuentas sé muy bien que no vendrás, esta espera sin esperarte, no depende tanto de tu presencia, es más que nada una cita con el recuerdo y una promesa cumplida. Llegue al lugar donde hace 3 décadas sonreímos y jugábamos a ser felices, por desgracia ya no está la banca que se volvería al pasar de los meses nuestro punto de reunión sabatino, ni el guardia de seguridad que resguardaba las puertas del museo, tal vez se jubiló, o por su edad puede que esté muerto, ve tú a saber que tantos finales pudo haber tenido su rutinaria existencia.

¿Recuerdas el árbol que nos cobijaba del sereno?, ya está seco y sólo queda parte de su tronco como un acto de rebeldía contra la muerte, todo en este sitio es tan diferente, o tal vez no tanto, posiblemente sea mi percepción la que ha cambiado, algo así como aquella frase de Heráclito que yo confundía con proverbio chino, ¿la recuerdas?... esa que decía "por más que te bañes en el mismo río nunca será la misma agua, ni tu serás la misma persona". Ni la misma frase

se salva de las variantes del tiempo, pero bueno en esencia sigue intacta.

Ya ha pasado más de la media hora, y por desgracia ni tu llegas, ni el reloj detiene su curso, si, ya sé que te he dicho que no te espero, pero bueno, aun tengo un suspiro de esperanza en que llegues, una posibilidad retiene la ilusión de verte de nuevo, pero vale, a qué jugamos, si de sobra sabemos que no recuerdas mas allá de mi nombre y de manera difusa alguno que otro momento juntos, es una petición cósmica el pedir que recordaras nuestra cita, te lo dije, seré pasado.

Hoy puede que estés en algún festival del colegio de tu hija Insomnia, porque ha de tener ese nombre, recuerdo cuánto fantaseabas con llamarla así y lo cómico que era el imaginarnos jugando con ella, o regañándola, en este preciso momento al recordarlo rio y el recuerdo me da un poco de pena, pero que va si todos cuando nos enamoramos hacemos ese tipo de cosas, bueno tal vez eso de los hijos no todos. ¿Y si en vez de niña, fue niño?... ammm, maldición no recuerdo que nombre habías pensado para el caso que fuera hombre, tal vez ni lo pensaste, o tal vez pensabas ponerle insomnio, no, no lo creo, eso suena muy poco a ti, tu creatividad estaría ofendida si hubieras escogido ese nombre, que lástima que no recuerde aquel nombre que pensaste, tal vez se llamará como su padre, porque dudo que tenga el nombre de tu padre, eso hubiera generado un conflicto marital y en tu naturaleza por no tener problemas habrás cedido en que fuera el nombre de tu esposo el que se plasmara en el acta de nacimiento de tu hijo, digo tu esposo porque has de estar casada, ese era uno de tus mas grandes sueños y una de nuestras últimas discusiones, y si, aún sigo pensando que el matrimonio es una pérdida de tiempo, por si te saltaba la duda. Pero es extraño que muy a pesar de mis ideas contrarias al matrimonio, haya tenido sueños en los que tu y yo éramos los protagonistas de una ceremonia religiosa, he de confesarte, te vez hermosa de vestido blanco, eso sería lo único que salvaría a la idea del matrimonio, pero luego me doy cuenta de que en esa escena no estamos solos, a nuestras espaldas están tus padres, mi madre llorando como si fuera un funeral, tu amiga de universidad, los amigos, el admirador secreto escondido detrás del antifaz de "mejor amigo" (una soberana putada), y junto a todos ellos, los demás, esa gente que llena vacios, con los comentarios inútiles y las envidias absurdas, después de recordar a todos ellos vuelvo asqueado a mi idea. El matrimonio y sus protocolos, son una pérdida de tiempo y dinero. ¿De qué sirve que uno firme un contrato matrimonial?, ¿Eso garantiza fidelidad?, ¿Hubiera aumentado el amor?, no lo creo, mejor yo me quedo fuera, ese juego no es para mí yo soy de la idea de que la solemnidad del matrimonio está en la cama, en el "buenos días del lunes", en el "buenas noches" del viernes y en el romanticismo de una tarde de domingo, lo demás es basura, si no lo sabré yo que vivo de tantos arrepentidos del matrimonio, de hacer convenios de separación de bienes, demandas de divorcio y pensiones alimenticias, el amor no es algo que se pueda protocolizar, no debería ser objeto de un contrato, es el sentimiento causados por las atenciones e impulsos generados por los actos de otra persona, ejecutados en pleno goce de sus facultades mentales y libre elección. Bueno disculpa, me he desplayado, este tipo de comentarios no tienen sentido a estas alturas de la vida.

¿Recuerdas al niño que pasaba vendiendo golosinas y cigarrillos? Por un momento creí haberlo visto, pero la realidad me jugó una mala pasada, pues olvide que para estas fechas, aquel niño ya ha de alcanzar los 40 o 42 años, tal vez por estar recordando los ayeres me traicionó el subconsciente, sí, eso ha de haber sido.

El reloj sigue avanzando sin importarle una mierda que yo esté contemplando mi pasado, no sé tu, pero yo tengo un pleito constante con el tiempo, siempre arruinando todo, ¿recuerdas cuando

me ponía serio e iniciaba el debate del tiempo y su relatividad? Nunca salía bien librado de esas disertaciones, o terminaba dándote la razón, pues de tanto pensar me dolía la cabeza, o ya había pasado mucho tiempo y teníamos que despedirnos y como siempre el que ganaba era cronos, imagino las muecas que estarías haciendo al escuchar esto, y me dirías "ay, vas a seguir con lo mismo, entiende que mientras tu discutes la naturaleza o la importancia del tiempo, el sin inmutarse sigue su camino, no pierdas el tiempo entendiendo el tiempo". He de confesarte que duré días en entender eso y cuando por fin se aclaró en mi mente, me dio coraje, pues tenias razón y muy pese a ello lo seguiría haciendo, es parte de la necedad de ser necio, y he aquí una razón más por las que decidimos separarnos, ¡auch!, duele confesarlo, pero se siente bien, es como vaciar la maleta, si, mis comparaciones siguen siendo absurdas.

Si pasaras por acá en este preciso momento te daría un ataque de risa por verme tirado en el piso boca arriba, en esta placilla, imagínatelo, un cincuentón de escaso cabello, con la frente arrugada, con pantalón de vestir y camisa manga tres cuartos de negro en pleno día ya no sé si es normal o ajeno a mi edad, pero al parecer a los transeúntes se les hace algo atípico, para una plaza de puerto.

Me hubiera gustado saber si conseguiste inventarle buen final a la botella que tiramos al mar con nuestros versos, ¿la recuerdas? Yo sigo yendo cada fin de semana al lugar donde la arrojamos, haber si de casualidad rueda hasta la orilla, son muy pocas las posibilidades, pues tal vez chocó con una roca y se quebró, mojándose nuestras letras y al tiempo desintegrándose en el agua salada, bueno, siendo así podríamos decir que nuestras letras están mezcladas en el inmenso mar, que cabalgan con los caballos blancos de la espuma de las olas, y que traen buen augurio a los pescadores. De tantos finales que he inventado, éste es el que más me ha gustado, pero conocedor de tu extensa imaginación, se que tú pudiste haber inventado algo mucho mejor, algo mas ad hoc a lo que fuimos nosotros, y con ese deseo me he ido a dormir y esas veces sueño que estás conmigo en el malecón, ansiosa y desesperada por no omitir ni el más mínimo detalle me vas contando del que para ti sería el mejor desenlace de esa historia y yo sin moverme ni despegarte la mirada voy dejando que la mente genere escenarios para tu relato, eso era lo que acostumbraba hacer cuando después de tanto insistir lograba que me contaras algún libro, o hasta la rutina de tu día, me fascinaba crear escenarios solo para ti y a base de lo que tu decías, ¿recuerdas que esas eran las veces en que conseguías que me quedara mudo?, hasta el punto que creías que no te ponía atención, a lo que siempre te respondía que tenias toda mi atención, y que por ello no me atrevía a decir absolutamente nada.

Muchas veces esperé que me buscaras sin mediar algún pretexto, que fuera un motivo lo que te hiciera regresar a mi, un sincero "te he extrañado", o en el peor de los casos un "como has estado", eso fue lo que me mantuvo vigilante del móvil hasta el amanecer, fueron meses de esperanza, hasta que la realidad me abrió los ojos, y dejé de esperar tu llamada, ¡ha! pero si por razón de la profesión algún cliente en apuros llamaba después de la media noche, el corazón se alteraba y las emociones renacían y en cuestión de segundos preparaba un guión de lo que te respondería, pero al activar la llamada y percatarme que del otro lado sonaba una voz preocupada que decía ¿abogado?, en ese mismo momento regresaba a lo común, a lo corriente de mi ropa de dormir, a recordar donde había dejado los zapatos y al trabajo de defensor de borrachos o menores infractores, a la jerga de la barandilla. Para finiquitar esas desilusiones de media noche opté por apagar el móvil antes de ir a dormir, no te miento, los primeros sueños fueron buenos, tan buenos que no los recuerdo, pero sabes que son buenos cuando al despertar sientes las energías renovadas y el positivismo de despertar en un nuevo día, hoy entiendo el miedo de mi madre al

dormir y su alegría al constatar que había despertado de nuevo, recuerdo aquellos días de primaria donde me molestaba tanto su alegría por despertar temprano y salir al patio a ver el brillo del nuevo día, ¿quien en su sano juicio hace eso al despertar?, hoy puedo decir que se necesita una pizca de locura para apreciar el nuevo día.

El problema de apagar el celular antes de dormir fue que nadie me podía encontrar en alguna urgencia, tal vez así estaba bien, pero cuando alguien se debate entre cortarse las venas o dejárselas largas es más que necesario un amigo, y yo no fui, yo no estuve allí para él, ¿si recuerdas a Germán, verdad?... hace tiempo que dejo este mundo, optó por la vía rápida, pero como su confesor que era, antes de tomar su última decisión me llamó, pero mi teléfono estaba apagado y el muy hijo de la chingada, me dejó un mensaje de voz, como para atormentarme el resto de mi existencia, muy a su forma de ser, ¡todo un cabrón!, aun sigo apagando el teléfono antes de dormir, total el que se vaya a ir ya sabe que puede dejar mensaje de voz.

Estoy por quemar el último Camel, y me brota una respuesta a aquella pregunta que tanto repetías, ¿la recuerdas? Esa de ¿Por qué te gusto?... si la recuerdas posiblemente recuerdes mi respuesta "porque eres diferente a todas", una respuesta algo inmadura, hoy las canas me permiten tener una respuesta más certera, me gustabas porque en cierta forma eras distinta a las demás, hablabas sin preocuparte si tus palabras herían o no, tu sinceridad era más pura que el agua potable, en tus modales no existía la posibilidad de la infidelidad, eras madura en tu querer quereme y eso es algo que no crece en los árboles.

Lo más increíble de todo esto que aun que han pasado tres décadas, sigues marcando mi presente, sigo preguntándole a tu recuerdo si lo que hago está bien o mal, que sigo pensándote como si fuera a verte un día más, aquellos días en la mente están tan presente que siguen dirigiendo mis pasos, y aun que alguien más me acompañe y tu tengas una vida muy lejos de la mía, sigues siendo la persona en la que sueño y a la que quisiera ver al despertar.

Posdata: espero que seas feliz donde quiera que te encuentres, que cada día sea un poema nuevo, que al recitarlo te ruede una lagrima de felicidad, que los sentimientos vertidos te acaricien hasta la cutícula del alma, aunque no estés más, espero te quede claro que el tiempo que vivimos juntos sigue intacto en mi recuerdo.

Parte II

-Lejos, muy lejos de aquella carta en la banca del museo de arte, esta ella, bajándose del taxi, corriendo, esquivando gente para llegar a la plaza del Beethoven en la alameda, el lugar donde quedaron que se rencontrarían, lo sé porque la vi, porque leí la carta.-

Hola colega, disculpa la tardanza, pero no son más de 15 minutos (los de siempre), son exactamente las 12:15 de la tarde, bueno eso es lo que marca el reloj de la latino, no creo que te hayas ido, más bien presiento que no vendrás, posiblemente la idea de que ha pasado tanto tiempo sin saber uno del otro te haya desilusionado y creíste que lo había olvidado, ¿sabes?, me hubiera gustado verte, ¿ya estarás calvo?, ¿seguirás fumando?, que habrá pasado con tus proyectos de

escribir un libro, ¿tendrás hijos?, ¿se parecerán a ti?, o les habrá caído la maldición de que se parecerían a mí, por castigo divino de dejarme, no podrás negar que sería algo bello, y más a tu forma de ver la vida, siempre tan romántico y melancólico, a veces algo aburrido.

Mi vida no es como la había planeado contigo, aun que para ser sinceros ni si quiera a nosotros nos hubieran salido los planes tan perfectos que planeamos, lo que me ha tocado vivir no es del todo malo, al principio todo marchaba bien como algo que nace de un sueño, casa, esposo, dos hijos tal cual lo pintan las películas, muy parecido a la felicidad publicitaria, pero al calor de los años se fue acabando el encanto. Alguien me dijo hace mucho tiempo que hay calma antes de la tormenta... y tenías razón.

Acá en la capital no para de llover, me pregunto si tú ¿alguna vez has visto la lluvia caer en un día soleado?, ¿Si recuerdas esa canción?, siempre que la escucho reapareces en mi mente, manejando la cherokee, y yo de copiloto rumbo a la central de autobuses, donde nos despedimos por última vez, se que no es verdad ya que nos volvimos a ver una vez más, pero para mí no cuenta, esa última vez los dos estábamos más fríos ya éramos témpanos, o moríamos de hipotermia auto-inducida, son recursos del corazón para no quebrarse en plena escena. Por esos recuerdos mejor me quedo con los *Creedence* en tu auto estéreo y tú en la central diciendo adiós, tú también habrías preferido esa postal como el final.

Mes siento un poco idiota escribiéndote esta carta, porque sé que no llegara a ti, no sé que contarte, deberías de estar aquí, para que fueras tú quien formulara las preguntas. Esto de estar escribiendo en una plaza no se me da, la gente viene y va y uno que otro volteo curioso a ver qué es lo que hago, eso cohibe, pero en una ciudad tan grande tienes que aprender que la gente mira sin mirar, que cada quien está en su mundo sin importarle si a su lado alguien llora, o alguien sufre un robo. Hace un año fui víctima de un asalto en el estacionamiento de un centro comercial y creerás que nadie se acercó a ayudarme, la gente en la capital es muy fría, por fortuna no pasó más allá del susto y una bolsa nueva, ¿recuerdas la vez que nos asaltaron?, me disculpo por aquel mal rato, yo necia de ir por aquel camino solo y poco alumbrado (la verdad quería que me siguieras, lo imagine romántico) nunca pensé que fuéramos a ser blanco fácil de un asalto, pero tú también tienes culpa, porque recuerda que te avisé que alguien nos seguía y tú muy cómodo dijiste que no, que el muchacho estaba ocupado en su mundo que iba transitando como nosotros y que equivocado estabas, aun me duele haber perdido mi collar, pero te pido disculpas por las ofensas que te dije después, estaba furiosa y sentía mucha impotencia, ¿Recuerdas que ese collar era regalo de mi padre?, en fin, nos salvamos juntos, una de tantas veces, ¿Cuántas veces no estuvimos al borde y salimos ilesos?, recuerdas aquella vez que nos quedamos hasta el anochecer, en un cerro a la orilla de la playa, que nos corrió la policía, no puedo olvidar tu cara de nervios cuando te preguntaron qué hacíamos, ¿habrás vuelto a visitar ese lugar?.

De cierta forma tendría mucho que hablar contigo, o reclamarte pero no sé, ya no tengo fuerzas para hacerlo o tal vez el hecho de que no estés cause mi apatía, sabía que faltarías, cuantas veces hicimos promesas y no cumpliste, ¿qué me hizo pensar que sería diferente?, no lo sé, en realidad confié en el tiempo, en lo que nos decíamos con la mirada, en aquel final con puntos suspensivos, no, no te extraño, en realidad no cambiaría la vida que llevo por algo contigo, ¿pero cómo explicarte?, suceden cosas que me gustaría contarte, momentos en los que me hubiera gustado escuchar tu risa de complicidad, frases que me hubiera encantado compartir contigo y saber que opinabas, vestidos y zapatillas que hubiera adquirido si tú me hubieras dado tu opinión,

tal vez por darte la contra o por agradarte, pero no creas que te he extrañado o que me haces falta, no, en verdad, no, pero es que tal vez tú y yo creamos un vínculo tan fuerte que no quebró nuestra ruptura, ya no sé si logro explicarme, es mas a veces no sé si todo esto que te dije es mentira, no sé si en realidad sea el vínculo tan fuerte, o que no he dejado de quererte, pero de ser así, tú también me has de querer porque estoy plenamente segura que no fui solo yo quien se enamoro, a ti también te ha de ver dolido, y podría ser esa la razón por la que no llegaste hoy, cobardía de verme y demostrarme que no has dejado de quererme. No es verdad, olvida todo esto me deje llevar tal vez el día nublado altero mis emociones, descuida, sé muy bien que lo nuestro termino hace mucho y que tal vez fue lo mejor, bueno eso es algo que prefiero no pensarlo, pero lo que sí sé, es que si hoy no estás aquí no fue por cobardía, entiendo que ha pasado mucho tiempo como para que lo recordaras y pues quien soy yo en tú vida a estas canas (espero que mínimo un buen recuerdo), de verdad disculpa, me deje llevar.

Como te comenté antes, tengo dos hijos, una niña que ya no es tan niña ya tiene 22 años, y ¿Qué crees? Se llama Insomnia, tal como lo habíamos planeado, la deberías conocer es tan inquieta, muy curiosa y rezongona como su madre, te caería bien, le gusta la literatura, ¿a que no creerás cual es su autor favorito?, Herman Hesse, si, mi querido amigo, igual que el tuyo, la hubieras visto cuando se enteró que me gustaba el libro de Sidharta, no podía creerlo, me pregunto que por quien lo conocía, no supe que decirle, le inventé que lo había leído en un PDF en internet, no te mentiré que sentí tan bonito saber que mi hija tenia gustos como los tuyos, y es que de alguna que otra manera aquellos años juntos marcaron nuestra vida y fijaron la esencia de nuestros pasos, a un sigo tomando café cuando llueve, ¿si te acordaras de eso, verdad?, cada que empezaba a llover decías, vamos por un café y parecía que el mundo se acabaría si no lo hacíamos, me molestaba la prisa que tenías por tomar café esos días, aun no entiendo porqué lo hacías, pero disfruto de un buen café viendo la lluvia caer, se asemeja a lo que fuimos, placentero, momentáneo e inexplicable.

Tengo un hijo que se llama como su padre, en lo personal me hubiera gustado que se llamara como el mío, pero ya sabes, no quería discutir con el orgullo masculino, así que decliné y se llama Felipe, es buen muchacho, está por cumplir los 19 años, un poco presumido y galante, ha tenido más novias que notas buenas en la escuela, pero es noble, lo que me preocupa es su gusto por las fiestas, su papá le permite todo y eso es lo que ha causado los últimos problemas en mi relación, me preocupa que llegue tan tarde a casa, pero su papá dice que es hombre y que tiene que saber cómo cuidarse, ya sabes esas ideas machistas, que nunca cambian y por acá en la capital son más arraigadas, los hombres son mas posesivos, figúrate que para poder venir a la cita que no llegaste, tuve que planear una cita con las amigas desde hace dos meses, eso da coraje, que no estés después de todo lo que he tenido que pasar para estar aquí como tonta escribiendo lo que te quería decir, pero entiendo que tal vez lo has tirado al olvido, ya que más da.

Cada que recuerdo lo que vivimos me asalta la duda ¿Hubiéramos sido diferentes, tal vez algo distinto a esta realidad?, luego respondo, que de haber sido así estas letras no hubieran existido, ni mis hijos, ni los buenos momentos que he vivido con mi familia, seríamos celo y reconciliación, amor y odio, pero algo muy semejante a la literatura que ya no se escribe, me da gusto que este momento haya llegado, aquí te dejo mi adiós y suelto las amarras para que seas feliz, mi querido recuerdo.

-Es en estas líneas donde se esconde el reproche y las quejas de las rosas, que nunca

dicen, cuando son hermosas, que solo expresan cuando se marchitan.

Estimado lector, disculpe usted tanta melancolía, no fui capaz de adecuar ni una sola línea, pues tal vez ellos, los autores de tanto drama se amaron lo suficiente para ser recuerdo eterno, y es menester de este testigo hacer público estos sentimientos, posiblemente así se enteren de sus letras de respuesta y puedan ser felices, cada quien con su cada cual, pues si se quisieron uno o dos años, fueron los suficientes para no olvidarse nunca.

Joed Mosi...

2040...

*No me mires con ojos de quien piensa marcharse,
No marchites este goce por quererte,
No laceres con temores las caricias,
No lastres con dudas los instintos,
No reprimas el libido que hoy nos une,
Deja que el presenté plante su recuerdo.
Reserva las dudas para el nuevo sol,
Por sí acaso quedara alguna
Déjala deambular por tu mente,
Que al llegar el alba y sentir el vacío que nuestros cuerpos hoy llenan,
Podrás discernir entre quedarte o irte.*

4:40 a.m.

*4:44 a.m., y sigo pensandote,
pasó el día y tu recuerdo fue inmutable,
llegó la tarde y fue más nítido,
se hizo la noche y nada lo trastocó,
digamos que sigue virgen en mi mente,
virgen como aquella primera mirada que coincidió con mi mirar melancólico, derrotado,
decepcionado e incrédulo,
hasta que tu destello despertó la esperanza en un nuevo día,
en el amor que surge de los escombros,
donde nadie se atreve a edificar,
llegas y levantas un rascacielos.*

*Pero te basto conocer sólo uno de mis demonios para decir adiós,
sin importarte que ha estas alturas conociera casi todo tu infierno,
para querer quedarme.*

Gris...

La vida se me ha ido achicando, los días cada vez duran menos, los años cada vez cargan menos meses y ojalá esa ligereza de Cronos reinará en mi andar.

Ya son suficientes años, para contarlos en anécdotas de noches de bar, y la madrugada no dura tanto.

El amor se ha vuelto un pensamiento estúpido e ingenuo, ya temo decir te amo, y que suene a impulso infantil o palabra huérfana.

Este tren que se ha alejado cada vez más del sentir de las palabras, del valor de la caricia, de la embriaguez del abrazo, de todo lo que me era humano.

Me pisa los talones el hombre del traje gris, que asegura que el tacuche es de mi talla.

AMANECER TE CONFIESO

Tengo un deseo que se muere por ser impulso.

Una sed que se evapora por ser la deshidratación que vele tu sueño.

Un ayer cansado de ser hoja en blanco.

Tengo años con perfumes añegos , que se resisten hacer historia.

Tengo un deseo por ser lo mejor de lo peor de decir adiós

Tengo una verdad alterna donde dices me quedo y el te amo sobra.

Tengo una certeza , un token, un milagro, una casualidad, un regalo de dioses que no dice ser eterno, pero afirma su existencia, como quien asegura ser feliz al amanecer.

Tengo un puñado de nada y soy el hombre más rico, con cincuenta centavos en la bolsa.