

# Antología de le mita



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Te has ido

Ansias

A mi colega

En medio viviendo

CANCION del ARRIERO VAÍ REÍ

Niña a mujer

Normalandia

Poemas Profanos

:)

A mi tía Chiquita

EL Kapé y su kapé

¡¡A mi Salud!!

Amama

Repasando pasado

Amor toxico

¡¡¿En serio me decis?!!

Ella me Ve

Acano

Perdonenme, ustedes

Tres mil doscientos dias

El Arriero

Dígame Señora

A mi Amada SelPy

ILEX PARAGUAYENSIS

Comerciendo amores

SONETARIO

Amor matemático

Doctor, estoy loco

Mv Tv

Labios pasados

Barrio de letradas

Hoy dia

Hombre clase A

Salmo a mi amiga

Mujer deja de gritar

Morena juky

El calor de tu ausencia

El puerto de tus amores

Nada Soledad Evergreen

Mi soledad es mi compañía

Yo Lucho

Valle de sueños

Hoy

Brazos de padre

Me llamo Pedro

Perdón o Te Amo

Mi Creo

Le Dire

El Azar de Amar

A

Hay Luchas

El Bombero

Saltando baches en la vida.

Pensando que

Tu oh monte

Mi casita redonda

Necesito

Recuerdo u olvido

Quiza algun dia

Almibar sudada de amor

Me llamo Sanson

POLCA CUATRO HOMBRES

Admito que no siempre

Chica Flex-fuel

De quienes son las palabras

Paraguaya madre, hija..

Hola Princesa

Pisando el suelo

Ayer vs hoy

Entre tres

Al mercado de valores

Chica Chat

VISUEÑOS

El triunfo sobre la ansiedad

**YKUA BOLAÑOS**

Sobredosis de Tereré

La Edad Perfecta

Quien fuera débil

No cae en ti

Lo dije sin pensar

**VIVIENTE..CANDENTE**

Digo que Ella

Antonio Atilio Pedriolo

Ese perfil que vi

Esta vida pasajera

El tiempo se estaciona

Amores Vs Amores

Morena Iluminada

La suerte esta echada

Vago vacio y único

El paso en la vida

Amor gastronómico

No cuesta, solo bendice

Bautismo hipócrita

Finalmente...

Fueron consigo las respuestas

¿Entre cuantos estas?

La verdad que.. Cuesta

No sale de mi cabeza

Amor fingido

JEREMIAS 20:7-18

Alma María Mattarazzo

Con fibras y con alma

Amor arrancado

Caso que hay caos

volviendo a verte

E dejado de pescar

Morochada

Divague eroticus

Camina..!!

Oh Dios, a quien lloras x mi?

Ayuno del alma

Mi rincon

Quiza lo sabia

La ciudad

Ni destino ni suerte... Hechos

Sube y baja de pasion

Quien diria

Creviendo

Ella es algo asi como...

Oficialmente, ya no eres la oficial

VAYA A SABER

Por Que Nesequito Escribir

El Milagro de Pilato

Muchacha

La mas bella

Entre tu y yo

Hoy

Um misterio enigmatico

Complemento...Suplemento

## Te has ido

Yo estoy agachando cabeza,  
o te estás empequeñeciendo a mis ojos.  
Bajaron mis expectantes suspiros por ti  
y como lo último, siempre es una delicia  
antes de acabarse por completo;

"Veo lo realmente bella que eres".  
Un adiós nunca fue lo mismo para mi,

lo mismo que escuchar "Se Acabo",  
que para ello mis piernas llevan hacia ti,  
lo mismo que ahora se doblan frente a ti.  
Pienso que nunca pude satisfacer,  
mas que un deseo propio,  
Hubiera procurado a su tiempo  
conocer la receta con la que fuiste mimada.

## Ansias

Ansío a mi alma impura decir  
que tus besos puros no tienen fin.  
Gotas de pedernal despiertan al fin  
a un hastío ser que no supo decir:  
Eres bella de frente, observándote,  
Callada, sin razón de mirarme.  
Pensando, impregnado en mis ansias  
de pasar esa frontera prohibida,  
que en mis sueños no tienen vigía.  
Tiempo queda en el silencio perpetuo  
mientras suspiras en mis fibras;  
Aquellas que aroman esperanza perdida;  
Esos suspiros alimentan el aire  
cuyas fibras obtienen lo que desean.  
Solo mis ansias sobreviven  
Por tu mirada que observo lejos.

## A mi colega

Paradoja en tu vida mi  
compa y colega,  
Sufres, Sudas y Tiemblas a veces  
por tu jornal esquivo;  
no tienes a lo ficticio,  
que por lo mismo otros pocos,  
de recreo llevan sin cariño.  
Asi fue siempre,  
aunque relucientes sus dientes  
se manchan solo con lo que quieren;  
por supuesto;  
que tù;  
con suerte tienes dientes.  
Y entre el invierno y el verano  
solo algunas noches no sufres vertigos.  
Mañana sera igual;  
que tampoco te conviene,  
sin remedio como siempre;  
que el Jefe se levante  
primero que vos.

## En medio viviendo

Quien podría nombrar,  
Al mediterraneo de mi existir;  
Mediviviano de un pasajero.  
Me cuento de "Dias arriba"  
Rogando salir de los "Dias abajo"  
¿Quién puso centro a la vida?  
Siempre me he visto sobre esta pastura,  
bajo la sombra de esta talladura;  
que le abriga el sol,  
y que solo vive por existir.

Quisiera ser amo de este animal,  
ya sea flaco o henchido,  
pero no mas culpable  
que mis experiencias.

No quiero pertenecer al grupo  
de aquellos, que creen que es un dios,  
o que esperan que vuele.

## CANCION del ARRIERO VAÍ REÍ

Arriero vaí, Arriero reí, que eres mayoría sin gobernar  
Eñehaâ en la tierra que tus manos vieran sembrar  
que tus manos vieron curtir  
ansias el dia pasar, para tus gustos puedas rendir

Arriero reí, quién te diera el cuero a reposar?  
quién te diera ese cuerpo que admiras al pasar?  
si acaso eres solo numero a otros algunos  
los otros algunos solo son numeros a la vida

Arriero vaì que cumples tu mision  
para Rumbear a tu mansion  
solo los elegidos por Ñandejara saben que  
Ejuka kane´ô, a merecidos serviles dió

Arriero reí que el destino, Elemento nunca te hace faltar  
ni Haragan a quien soportar  
Laburas en Jetu´ú bajo la maldicion del Tì roysâ  
que tu juramento, Mitâ me guarânte, te hiso cumplir

Arriero vaì que para sucio y ordinario  
de ejemplo siempre estas  
simple ironia de la vida  
que ni el carruaje mas exquisito  
ni el palacio mas sublime  
sin tu bendicion en pie nunca estan

Arriero rei que sirves al Creador  
aun en los dias de su descanso  
cuyos hijos esperan aun sin entenderlo  
que el Ja oîma,  
es expresion de maestria

La lucha de un soldado quiza dura años  
en cambio lo tuyo es Koêmba pee  
no acetas consuelo de nadie  
solo el Che ajapo vae´ekue

Triste raza la del arriero vaí y reí  
que el mas Guapo, menos santo es  
que para luces y brillos  
el Vyro chuko, punta pe oî.

## Niña a mujer

Tan rápido dejaste las muñecas  
que ni te acuerdas cual fue su ultimo vestido.  
A tus 16 ya conoces el mundo real,  
que ni aun los parias  
envejecen sin conocer.  
Tu voz te delata,  
que eres niña sin madurar  
y pretendes durar  
formando fibras donde no hay,  
trasmochando noches y cruzando días;  
teniendo un pasado que fue solo ayer.  
Siempre el rosado adornara tu pelo,  
recordando a la niña que jugaba ser mujer;  
y se convirtió en la mujer que juega  
a ser niña a los 16.  
El puente se rompió,  
ya no volverás  
a tus muñecas a vestir.

## Normalandia

Bienvenidos a la ciudad de "Normalandia"

Aqui donde los que se creen cuerdos,  
son llamados locos, apártence de ellos.

La Locura;

La vedette,

Esta candidatada a gobernar.

¡Apoyemosla!!

\_No crea que todo esta al revés\_

\_Fijese que Ud. es el único que piensa asi\_

\_Exiliese; o lo encerramos\_

Por loco!!! Ofende.

\_La fachada es lo que importa, en Normalandia\_

\_\_Los que piensen ser útiles, comiencen con ser idiotas\_\_

\_Que en Normalandia, la locura es la fachada de lo vacio\_

\_ACUERDESE\_

"Que lo cuerdo ofende y, nadie se acuerda de Ud.", Pobrecito

"Nadie que tiene algo es por cuerdo", Avergüenza el no tener nada.

¿Piensa cambiar eso?

¿Quien es el loco ahora?

En esta ciudad el que piensa es el loco.

Salvo que tenga pilcha para tapar esa locura....

## Poemas Profanos

Sentado a las sombras de las palmas  
aventura que pone pelos en cana.  
Aventurero que se exilia en sus propios deseos.  
Una vida incierta que paga con frustraciones  
al descuido y profano.  
Ahora que apareces y preguntas...  
¿Que necesitas para inspirarte?  
Esa pregunta tuya caló en mis fibras,  
Inspiró posiciones y suspiros,  
un baile tibio con aroma  
a mujer coqueta...  
Melancólica.  
Me inspiró tu rostro...  
Sobria y madura  
Un canto agridulce, fruta prohibida.  
Probar y oler ese perfume no permitido  
que hace una mujer ajena destilar de sí  
para ponerme a correr una aventura.  
Melancólico

:)

QuedE ==O  
Al vertE :-\*  
a ese B-) ton  
con :-\$  
:-( x mi  
:-) x vos  
luego, no me vengas :`X de pena  
x tu :-j  
q´ ahora mis :-x a ti,  
Estoy :-[ x lo veleta q´ sos.  
Ahora q´ ya ha pasado mi °\_O  
te digo q´ sos una pelotuda,  
el q´ :-D ahora  
SOY yO....

## A mi tía Chiquita

Todos te llaman Chiquita,  
como garrote corto de buen golpe.  
Cincuenta años de oro puro  
-casada con el viento sur;  
-un cigarro animandote sin ansiedad  
-un río que solo sopla suave  
y unos sacos que nunca doblan nuca.  
Cuantos años son suficientes como ejemplo,  
que hasta los bisnietos eres templo.  
Ningun poeta, por animoso que estee,  
arruinaría un canto con números fríos;  
pero trescientos sesenta mil kilos  
has transportado por la familia mantener..  
sobre la cabeza y sobre el corazón,  
desde ayer, hasta hoy y aun mañana..  
Quedarían cortos como tu nombre,  
cara al viento sur y esperanza hacia el norte;  
marchas con la encomienda de cada día...  
Eres guapa tía Chiquita; mujer paraguaya..

## EL Kapé y su kapé

La pinta kape,  
ya dicen ya otraé,  
que tu ánimo esta karape,  
y que te fueron a traé.

Para que pico le hace caso,  
si saé loo bien,  
que yo no tengo caso,  
y que se toma bien.

No he co así mi hermano,  
te querémoco mucho,  
y no teamo a dejar como mono,  
que vengas colgado cada noche.

¿Vamoa tomar pomelo con Ari?  
Nó; noamo a tomar ma.  
¿Y si primero nosubimos hi'ári?  
Nó; se va acaer ¡SHIPLE!

## ¡¡A mi Salud!!

El universo conspira  
mientras yo transpiro.  
Los cielos se abren  
y el sol calienta,  
a 42 grados sobre mi cabeza.  
El principe en su caballo blanco.  
El rico en su TOYOTA blanco.  
¿Y Yo?  
Con mi cerveza espumosa y Blanca.  
Los mas cercanos,  
son los que mas conspiran  
y tratan de borrar,  
de dejar blanco.  
Felices de Ellos  
Que ya tienen mision en la vida.  
La cual es dejar en blanco.  
Como si fueran ellos inmortales..  
¡A SU SALUD!

## Amama

El jardin que plantaste  
en la obscuridad aroma al pasante,  
si mis ojos no te ven ahora,  
de cierto el corazon se consuela en tu aroma

Yo se que tus consuelos son los que valen  
ADN espiritual de un mundo quebrantado,  
a reprocharme mis esfuerzos valen  
que a un corazon tanto han quebrantado

Si ser solo yo, hiso que fueras tu,  
la sinceridad ahogaria la hipocresia  
de este mundo lleno de falcedades

Tal el jazmin que aroma al anochecer  
tal tu hálito siento en la sombra.

## Repasando pasado

Huellas que sembraste al pasar  
Fortín de lágrimas risueñas  
Mundo que despierta de sus sueños  
De sus penas fingiendo reposar.  
Un pasado tumultuado  
Por precoces decisiones.  
Echaste palabras,  
Adoquines en tu carretera.  
Siguiendo los pasos de un comercio,  
Sombrio en los desgajos desalmados.  
Viviendo al día, sufriendo por adelanto  
Pasión de multitudes aguardando arrebatos.  
Feliz, en un hilo equilibrado  
Con un pie mas alla de las amistades  
Pegado al encuentro fortuito.  
Despierta...  
¡Que hoy comerás! lo mismo que ayer...

## Amor toxico

Amor tóxico,  
que contaminas mi sangre.

Vienes a mis entrañas  
al amor enviciar.

Tóxica que nublas mis ojos  
y ningun amor otro puedo ver.

Sí, subiste a mi cabeza  
por que ciertamente te tengo ahí.

Me siento ridiculo, pues  
yo mismo te bebo  
y embriagarme en tus sabores  
para luego lamentar.

Sabrosamente amargas mi dia a dia,  
quizá creo que eres dulce.

Amor tóxico que  
en mi resaca  
te vuelvo a buscar.

## ¡¡¿En serio me decis?!!

¡¡¿En serio me decis?!!  
Sera tu pregunta?  
o es tu exclamacion?!!  
Pero nunca fui tan serio...  
sería de aquellos que no rien;  
sino solo soñando y sollozando.  
Este dia que has venido  
y apartas las penas serias,  
con tu piel trigüeña sabor a miel;  
no me cabe mas dudas:  
"Que si la sangre ríe, los labios sonrien"  
Y entre los dos la lengua  
fastidia cuando actua.  
Mejor no lo digo en serio,  
pues eso ya se a ahogado  
entre brisas de trigo y canela.  
Mejor lo digo en broma feliz,  
que tu sonrisa ha endulsado mi amargo vivir.

## Ella me Ve

Me venden sin comprar,  
lo tengo sin querer,  
lo quiero sin pagar,  
cada dia, viendo y viendo  
comprando y queriendo.  
Voy caminado y llego  
¡ya me esperas con ansias!  
Procuro sacarte de en medio.  
Quiero ver lo mio,  
pesada es, se cruza sin miramientos.

Me enojo, ella si que se encapricha,  
pesada es, ella es la que manda en mi tiempo.

No tengo remedio, posee mi tiempo.  
Mejor apago la tele y voy a caminar....

## Acano

Aca no hay Doctores  
Existen montadores de palabras sanas  
Soldadores de letras forjadas en crisol de esperanza  
Tecnicos de ilusiones reflejados en voces de jubilo  
Obreros rojo sangre que oxigenan humanidad  
Peones de sueños e ideas que aun no existen  
Operarios de las entrañas que sudan esfuerzo de valientes  
Constructores apasionados en la tarea que el Creador les dio  
Mordedores de impurezas a limpiar  
Contratados universales en las tareas de vida  
Aca no hay Terciarios  
Solo Jornaleros diarios en la tarea de amar

## Perdonenme, ustedes

Amiga mia,  
Siento orgullo que me conmueve  
tanta alma que compartes  
de tus dones no comprados  
sino que el Creador te dio a compartir.

Amiga mia,  
que compartes corazon,  
sin razon de amar  
que a tus oidos cantan  
los comunes cuervos.

Amiga mia,  
que a sabiendas has claudicado  
y tus limites desenmarcados  
por el cristiano inconverso  
cuya alma no tiene cuadro.

Amiga mia,  
no angusties tu alma de madre  
pues si bien tu vientre no piensa  
no es mas que la bodega del barco  
cuyas velas son tus juicios;  
al pirata no entregues timón..

Amiga mia,  
ya mucho has remado  
en el turbulento que yo mismo alecciono  
muestrame tu corazón  
que de el yo he de mamar.

Amiga mia,  
el corazón que quieres entregar  
a un viviente sin consultar  
aunque lloro por el vivo  
que muchas veces he vivido..

Amiga mia,  
yo entre mis hermanos  
escusas muchas hemos dado  
de supuestos que supuran  
nuestras almas contaminadas..

Amiga mia,  
Pedirte valor para seguir  
es pedir al fuego dar luz,

decir que mi alma  
a la multitud de hermanas nació  
es como decir que Cristo por uno solo murio....

Amiga mia,  
El sufrimiento te ha hecho mas morena que el sol,  
por los hijos que cuidaste,  
por las privaciones de tus propios hermanos,  
En esta misma tierra  
a la que suplico pedirte perdon  
por las cargas que llevaste  
mientras mi alma haragana  
vivía embotada de cocteles foraneos,  
mientras mi ser  
escondía los ojos  
a la verdadera fibra natural.

Amiga mia,  
si alguien debe dar el paso a juntarnos  
que seamos los primeros que nos habiamos alejado,  
si alguien debe pedir perdón....  
sere yo, el primero de los que fuimos.....

## Tres mil doscientos días

**TRES** infantes que hoy todo son  
**MIL** mil preguntas hoy dan  
**DOSCIENTOS** juegos que hoy ayudan  
**DIAS** enteros que hoy tiernos son

Tirando nunca recogiendo  
Raudal que rompes por donde vas  
Esta amargura que sobrevivo  
Solo mirando con culpa a mi Dios

Muriendo al bienestar que no tube  
Infeliz calumniado con soplo de azufre  
Leyendo de tus ojos un futuro incierto

Dudando de mi existencia  
Orgía de emociones vil  
Subviviendo en el menosprecio  
Confluyendo en desagües de lágrimas  
Incapaz  
Enfermiso  
Notando que  
Todos apearon dardos en mi piel  
OH DIOS!!!  
**SALVAME**

Dádiva mayor que el nacimiento  
Irreproducible en versos que vuelan  
Antes que mañana amanezca  
Sabré lo que es vivir de Fé

Tres mil doscientos días son  
en mi larga jornada pasajera sin son

## El Arriero

EL ARRIERO no canta en prosas,  
cuentos solo de su lengua  
y obras solo de sus manos.

Quien es el perverso?  
Aquel que le viene con versos!!  
Si es el tiempo del sol;  
El lo sabe con pasión!  
Si la escarcha iza al mastil;  
Por sus lomos encuentra entonación.

Cantando estaba algo que asemeja miseria;  
Sin embargo va creando riqueza a su paso;  
¡Dime donde reinas Arriero!  
que seguro algo hay de tus penas,  
Que como poemas,  
van cantando al alma  
Marchitando,  
y entonando un porque;  
No cuentas el don de DIOS

## Dígame Señora

Dígame Señora:

¿Hace falta motivo para amarla?

Se ha rodeado de espinas;

Fieles guardianes despreocupados.

Pero su flor encapullada

aroma sin tocarla,

y ahora está roja éxtasis.

Algunas lágrimas por ahí la regaron.

Ya los arbustos que ensombrecieron,

han dado paso al sol y a la luna.

Señora hoy es el primer día de sus días.

Nunca quizá mejor que aquellas.

Quiero sacar de Ud.

Ese prisma con la cual ve solo desiertos,

y vera Ud.

Que esta mas floreciente que nunca...

## A mi Amada SelPy

Gane experiencia  
Gane quebranto  
Gane pasión

Quien diria qe nunca perdi contigo  
Lo nuestro fue predestinado  
No hay lugar a divorcios  
Te soy fiel,  
Solo tengo ojos para ti

¡¡Creeme te amo!!  
Que cuando te veo sudar soy feliz.  
Y levantas mi ira cuando eres fria  
¡¡X favor no cocines tu esfuerzo!!

Siempre te grito cuando yerro el abujero.  
Sueles ser mala conmigo.  
Me haces sufrir, te sigo amando.  
¿Me amas?  
Pero nada qe probé en esta vida iguala al éxtasis  
que siento cuando grito:  
Gooooool  
de ti mi AMADA SELECCION PY

## ILEX PARAGUAYENSIS

Sudas profusa.  
Amarga mis labios, mi lengua,  
estomago bien endulzas  
Sos muy fria y te he probado muy caliente  
Dime\_ como puedes gobernar ambos reinos?\_  
Rey bondadoso y yo Único siervo,  
entre miles  
Tu corte, aroma de flores,  
Todos penetran.  
Sabes que de niño te conocí  
y aun hoy,  
compañerismo inviolable en mis ratos ocupados.  
X que partir a otras heredades sin tu posada levantar primero?  
X que no levantar un cerro a tu alma?  
X que no evitar asfixiarte en sueños dorados?  
X qe no darte un nombre propio?  
amada YERBA MATE...

## Comerciendo amores

### AMOR DE COMERCIO

de vanidades totales  
salando lo agrio  
buscando lo dulce.  
Finisima la frontera que pasaste  
lejisimo la aduana del retorno.  
Tienes mercaderia de contrabando  
que pagan con impuesto agregado.  
Buscan supuesto amor  
entregas lo parecido.  
Buscan pasion  
entregas de corazon.  
Si el dinero fuera calorias  
no sufririas el frio de la soledad.

### AMOR COMERCIAL

Compra a tu compañero viril,  
no con tu aroma hostil,  
ni con promesa senil.  
Que mi hermano se condene solo  
y flote sin piedra al cuello.

### AMOR COMERCIANTE

de compra proscripta,  
marchantes demandantes  
contra ofertas deleitosas.  
Hambre de comprar  
contra hambre de vender,  
al celofan llamandole amor.  
A calle mis ganas  
y tu encuentras vocacion.  
No soy menos creyente  
si tu no fueras mas popular  
¿por que llamarte placer?  
si en cada oficio existen sombras  
y las tuyas brillan humedas,  
Que risa te dan mis versos.  
Pues de hecho, hartas te encuentras de melosos.  
Que mejor postor nunca arrebate tu amor.  
Que en tu comercio de amar  
tambien soy inversor..

## SONETARIO

Prision de multitudes solitarios  
fingiendo correr veredas al fin  
soñando mañanas no ven fin  
manantial de almas creando rios

Almas buscando lo sobrenatural  
huir de si mismos reflejados  
inciertos con lágrimas sosegados  
tardios sin esperanza estructural

Yo camino contigo, viejo  
sin huir ambos de lo impio  
y aun asi no acompañamos

Somos solitarios soñando sueños  
juntos todos con libre albedrio  
al ego atribulando en prisiones

## Amor matemático

Mi amor matematico x vos  
Pero no por teoremas de amor  
Ni por postulados de caballerosidad ExtraVagante  
mas bien, como adolescente VagoExtraño que soy  
Mi amor matematico por vos es:  
por que no te entiendo,  
y siempre me aplazas por un punto.  
En tu forma simple no te logro,  
Cuando estas al cuadrado; para otro eres positiva.  
Quisiera ser un genio, pues  
ya te puse por nombre "Mi recta paralela"  
pues al parecer ni en el infinito nos cruzaremos.  
Y ese otro que al oido te dice:  
\_eres mi hiper te muza no se que...\_  
Y que ya te conoce hasta la raiz cuadrada*jj*,  
Las ganas de multiplicarlo por cero que tengo

## Doctor, estoy loco

Reformúlemelo Doctor  
que mi locura alcanza paciencia  
en una densa obscuridad  
en que la luz a lo negro sombrea,  
y al calor sufrimos sombrío,  
aturdidos,  
de un silencio rítmico  
aguas guardando  
frunciendo peras alzadas.

Doctor, yo no distingo:  
El negativo de su original;  
Si la excepción es la regla;  
Cual es el desierto con sombras,  
De muerte;  
Que el ocioso sobrevive,  
Siendo que vivir es menos fatigoso;  
Sé que la mentira encanta,  
Mas que la serpiente engañosa.

Doctor: remárquemelo  
¿Cuál es el yuyito que debo cebar?

## Mv Tv

Ella me compró, la odio  
Ella me vende, la amo  
Me venden sin comprar,  
lo tengo sin querer,  
lo quiero sin pagar,  
cada día, viendo y viendo

Comprando y queriendo.  
voy caminado y llevo.

¡Ya me esperas con ansias!  
Procuro sacarte de en medio.

Quiero ver lo mio,  
pesada es, se cruza sin miramientos.

Me enoja, ella se encapricha,  
pesada es, ella es la que manda en mi tiempo.

No tengo remedio, posee mi tiempo.  
Mejor apago la tele y voy a caminar....

## Labios pasados

Recuerdo esos labios frunciendo versos  
lo mismo que besos  
diciendo acércate y conozcamos  
de que esta hecha la vida.  
Son esos labios tuyos  
que solo inspiran pasión.  
Solo recuerdos inspiran tu ausencia  
dejando otras la pasión cultivada,  
de las cuales brotan flores  
que no dan frutos.  
Labios ácidos y dulces  
que envician la memoria.

## Barrio de letradas

\_En este barrio habitan las letradas\_  
Picha que solo con pilcha entiendan,  
si fallaste fuiste;  
salvo que tengas lo que quieran.  
Fuiste?  
Como un suspiro frente al viento sur.  
Embotando a la imaginacion.  
Una figura armada a la luz de una vela.  
Y ustedes pelotudas;  
Las que hacen las letras fuertes,  
con gritos mudos de silencio en el pensamiento.  
Y manos enyesadas cual hombre condenado a la horca.  
Sip.  
Por ustedes salpicamos siempre al charco.  
y solo un heroe el habilitado a cobrar.  
El mismo que se encarga de pagar.  
Nop.  
No existen pensamientos nuevos,  
el cual veamos como la gran cosa.  
Solo ver lo que quiere la letrada.

## Hoy día

Fantástica realidad que la locura alcanza.  
Un cuarteto de maestros con ángulos agudos,  
Que avecina tus cimientos sin cemento.  
Involucrando figuras, metáforas y  
Una baja poesía.  
Para que al fin de tus días,  
Solo un soplo desees.  
¿Alcanzas tus días con cinco gustos completos?  
Pues yo a uno exilie,  
sin razón quede;  
Y ya estoy viendo si con tres  
A guardar el equilibrio voy probando.  
Realidad que con locura oteo,  
Probando gustar tocado  
Y si un solo sentir elijo  
Quedome en el corazón sentir.  
Realidad?  
O pura conversación conmigo mismo?

## Hombre clase A

Soy un hombre tipo A

ATIPICO

Tengo grandes empeños.

Me va a costar plata retirarlos del empeño.

Si no fuera por esta ultima palabra:

aun tendria mi ultimo trabajo.

FUERA...

Soy uno de los pocos que conocio al pombero y al sombrero.

Uno bebia caña y el otro cerveza.

Mis hijos se me parecen,

se me aparecen con cuotas que pagar.

el mboi, mas conocido por la moto tipo cobrador; se compro una de 250 cc, que me da alcance ya el domingo x la noche, y justo cuando estoy en misa:

!!que mala hora!!

## Salmo a mi amiga

Buscaba las palabras apropiadas,  
y alguna que fuera mio propio para ti,  
¡¡No fue fácil!!.  
De día busque a la luz del sol;  
si bien cálido, brillaba solo él.  
No me haces tù, sentir solitario.  
De noche busque y eras la luna,  
tierna, hermosa, pero no hablaba de tí;  
pues ya no esta y, tu sigues a mi lado.  
Tape los ojos para oírte,  
entre el ruido, creí reconocerte.  
Tu eres melodía amiga mia.  
Aun no hallaba las palabras tuyas,  
cuando me saludaste muy dentro mio.  
Eras el jazmín que aroma mi entorno.  
Sin sol, Sin luna, Sin ruido.  
Eres única, apropiadamente dicha mía..

## Mujer deja de gritar

Mujer deja de gritar  
que la pasión y el odio  
de la misma neurona vienen  
Mujer deja de gritar  
pues es antídoto a la paciencia.  
esa misma que cumple tus caprichos.  
Mujer deja de gritar  
no dejas oír los suspiros  
duendes y hadas de nuestro lecho.  
Mujer deja de gritar  
que confundido me tiene  
si subo a los techos o bajo a los montes.  
Mujer deja de gritar  
y probemos una amistad madura  
que si no dura; no dejes de gritar  
pues como lazos tu lengua  
me tienen ocupado cerca de ti.

## Morena juky

Néctar salado que cautivan mis ojos,  
Tez morena nublando demente  
Surgente, por el medio naciente  
Quieren llegar a tus ojos ansiosos.

Eres morena pintada a lápiz  
De un bárbaro caracú de santo  
Cuya muerte te levantó alto  
Tu sombra reflejada en tapiz.

¿Con cuántos voy a lidiar?  
Por esa sombra de pelos risueño  
Néctar salada como océano en cielo.

¿Estoy condenado a mucho hablar?  
Infortunado demente que por ti es,  
preso inocente como gotas en hielo.

## El calor de tu ausencia

El calor de tu ausencia  
de un diciembre frio,  
que el dolor nacio en matriz de llanto  
y en silencio natural.

El nacimiento esperanza de resurrección  
sin notar que lo resuelto  
ya broto y esta volando,  
hasta con alas marchitas  
y esporas que el viento ya llevo.

Me preguntaba x lo dejado  
simple egoismo de mi ser,  
sin ver que tu ser nunca fue tal  
hasta el final mismo.

Sin mas remedio, sin mas alargue,  
solo lo natural que mi vida sabe  
pues te aventuraste a fundar  
lo que tanto quiero fundir.

El calor de diciembre  
congelo el corazon de tu ser.

## El puerto de tus amores

Solo un puerto en tu realidad,  
Una ansía que llegas,  
Y una gota de rocío tras tu ausencia.

¿Quién comanda tu barco?  
¡Que navega a huir  
de rutinas amorosas.  
y compromisos próximos;

Si a otros puertos reales llegas;  
con reales y vívidos presentes,  
con los cuales no tengo comercio.

Tú has agotado mis despensas,  
En mi agonía de desembarcarte  
y en mi puerto presente tenerte.

Jubilándote de los viejos amores,  
Anclarte en mis ilusiones de vida presente;  
a la tierra que clama bendición de comunión.

Solo que no quería contar,  
que solo tú capitaneabas tu navío sin novio.

Pues por eso mismo varabas  
en cada recovo del río y puerto de plumas,  
en que pudieras levantar anclas  
y...  
a otros puertos reales rumboear.

## Nada Soledad Evergreen

Se llama NADA y ella ahora ocupa tu lugar.  
E igual que a ti, a ella me sujeto.  
Pienso en NADA, duermo con NADA,  
vivo x NADA.  
Te fuiste y tube miedo,  
Preferí quedarme con NADA.  
Pero NADA se parece a ti.  
Pero NADA es peor que tu.  
Pero NADA importa mas que tu.  
Si por NADA te hubieras ido,  
Sincero te digo que NADA no hubiera quedado.  
de ese amor que te tube,  
NADA no hubiera existido.  
En cambio ahora Ella, celosa de mi, ocupa mi ser, NADA ocupa mi corazón.  
Ahora NADA ocupa tu lugar.  
Solo tengo nada..

## Mi soledad es mi compañía

Busco en mi soledad  
tu sola compañía.  
No me valgo solo,  
Tu si puedes  
Sola, puedes tu sola.  
Solo, te miras dentro  
y tus lágrimas,  
cual nectar de flor,  
mil reinas a criar.  
Te vales sola.  
Y esa soledad tuya, acompaña,  
¡Fue mi madrina!  
tu soledad  
las que me hicieron depender de ti.  
Me criaste en tu interior,  
soledad que compartia con mis hermanos.  
porque solos no podiamos.  
sigue regando con lágrimas tu interior,  
¡Que sin duda!  
un mar de hermanos sobrevivirán de ello.

## Yo Lucho

Existen luchas tenaces vivaces  
aun adornando con suaves voces  
notorios y comparendos altivos  
que lo protagonizan y flirtean

Agoniza y asfixia con maestría  
a la gente nacida sin elección  
bailando unos sones sin pareja  
desentonados y tristes pirueta

Hay luchas que matan al mortal  
envenenados moribundos tóxicos  
venciendo más aun al manantial  
cristalino y esperanza sublime

El corazón da paso a la razón  
siendo esta una víctima fatal  
de sentidos hartos y amañados  
tapando inclemente a la mente

Razón toma del corazón frito  
mera horda de dardos audaces  
solo vendiéndola sin práctica  
al mercader de sueños y luchas

## Valle de sueños

Valle de sueños literales y realidades ficticias,  
donde las caricias suenan a melodias  
y la musica al tacto aroma  
Si bajarte no puedo de las nubes,  
si almidonandote los ojos,  
son mas azules  
y si cayeras con la nieve,  
frio no sentiria,  
pues ciertamente el sol detras de ti,  
brillando,  
tu sombra sombraría la mia  
Si supieras que tu sueño en capricho cumplo  
y que tus nubes blancas,  
no son mas altas que la cana que me alcanza,  
entonces el aroma de tu piel,  
en melodia de sueños ficticios  
y realidades literales se convertirian..

## Hoy

¡Hoy! Mire tus ojazos claros  
mi garganta ansiosa anudada  
bajó a mis entrañas ansiosas.  
Desanudadas mis ansías diarias.

¡Hoy! Tu canal húmeda y tibia  
escaldan mi sangre estresada  
liquidando en tu interior fiero  
ganas sembradas a diario vivir

¡Hoy! La noche cantará muda  
coreando suspiros libidinosos  
que nutren tus curvas vistas  
que nutren mi áspera agonía

¡Hoy! Volvimos a rodar cubiertos  
Probé, Gusté, tu perímetro mundial  
Tú, Yo, arriba; Tuyo, te lo doy  
Tú, Yo, abajo; Tuyo, me lo das

Hoy estas hermosa amiga mía  
Vive en tu interior, esos míos  
que navegan como los mando yo  
como te lo mando a ti  
espasmando en tu figura inquieta  
un cúmulo de ondas audaces  
que se inician en mi lengua muda  
y rebotan en tu corazón multiple.

Hoy igual que ayer estas a mi lado  
cosechando lo que ambos sembramos  
mi amor con la tuya atado  
haciendo juntos lo que tanto amamos  
¡Hoy volvimos a ser uno!

## Brazos de padre

Con brazo de paño, ojos llorosos  
¡Dale sique, vos podes!  
NO, rotundo, frente a lo impotente  
¡Dale sique, vos podes!  
Esto hacia, eso no debia hacer  
¡No! rotundo no.  
Ahora entiendo y veo  
que hoy con tus brazos de paño  
y disimulando ojos llorosos  
solo tu alma de creador navegante criabas  
navigaste en la vida fortaleciendo brazos  
¿Acaso hoy negaria algun defraudo mio?  
Tal cual tu ayer,  
Hoy fortaleesco brazos de paño y ojos llorosos  
Fui niño, adolescente y proyecto de mayor.  
Pero tu eres mi papá en toda esta vida...

## Me llamo Pedro

Me llamo Pedro y a orillas del rio nací  
Y subido a una barca toda mi vida pase.  
muy pocas cosas nuevas veo ultimamente,  
siempre pase tormentas, vientos, noches sin luna.  
Cuando las redes se atoran por las rocas,  
poca cosa me es el hundirme en lo profundo para liberarlo,  
agotadoras jornadas es lo común.  
Pero hoy vi un milagro.  
Todo el dia haciendo de mozo,  
mas a la noche a la barca a remar,  
viento en contra, olas altas,  
a la otra orilla llegaremos pase lo que pase.  
El Maestro sin duda nos encontrará allá.  
Ya cerca del amanecer y  
muy cansados los hombres de remar  
vimos algo venir;  
sin dudas era algo nuevo,  
¿sera un milagro?  
No... ¿Un fantasma!  
Todos se pusieron a gritar...  
Dude un poco, pues ¿era el maestro?  
o era lo que yo en realidad queria ver..  
¿Será el Maestro?  
¿será un milagro?  
Parecia no ser afectado  
por el viento que nos estremecia a nosotros.  
Aunque la vision era mas por de mas mas extraña  
que todo alrededor...  
Una voz familiar nos consolo...  
¡¡YO SOY!!!, dijo.....  
Era lo que queria oir,  
pero los hombres aun seguian tensos...  
Debo demostrar coraje, pues se dirige a otro lado..  
Yo debo ir a El y demostrar a los hombres que es el Maestro.....  
Que yo soy el fuerte..  
-Señor, si eres tu, mandame junto a ti- Grité.  
Pude ir nadando,  
buceando  
pero como habia visto un milagro se me ocurrio ir caminando...  
-Ven- dijo el Maestro.  
Saltar de la barca, cansado por la jornada no es poca cosa.  
Saltar al agua embravecida por el viento y las olas solo es de valientes....  
Yo...  
ciertamente lo hice,  
pero fue para calmar los ánimos a los hombres y traer al Maestro.

Un milagro aconteció:  
Las olas me llevaron sobre ellas,  
pero mi ánimo no supero el esfuerzo de mantenerme parado...  
No es poca cosa caminar sobre las olas bravas,  
llegué al límite de mis fuerzas,  
un calambre me hizo una mala jugada....  
Aun con el milagro.  
Ví un milagro.  
Ví la mano del Maestro sosteniéndome.  
La mano del Maestro salvándome,  
¡¡Ese fue el verdadero milagro de mi vida!!  
Me llamo Pedro, a orillas del rio naci y al Maestro encontré

## Perdón o Te Amo

Elegir decirte PERDONAME¡¡  
o decirte ¡¡Te AMO¡¡  
¿CUAL?  
¿Un protagonista desgraciado queriendo bajarte  
o una deidad de mi ego roto?  
Cuan bello seria solo no haber transitado  
En las colinas despues de la lluvia.  
Tierras que aroman silvestres flores,  
donde aun otro viajero no ha plantado.  
Cuan equivocado al marcar una senda recta y partir.  
Hoy solo un menosprecio exclama:  
"El monte que aroma,  
solo tuvo viajero  
y una senda descuidada dejó,  
partió él,  
partió el monte y las flores silvestres ya no son"  
PERDON deberia AMAR..

## Mi Creo

Solo puedo odiar a quien tiene algun poder sobre mi,  
sentir rabia cuando la impotencia se opodera de mi.  
Solo que el amor va mas allá, mas alla del poder o el sentir.  
Amor que no se asemeja a pasion, engaño mortal.  
El que tiene autentico poder puede amar como el menos potente,  
solo el miedo del uno o del otro manifiesta el vacio de amar, vacio de amor.  
Y en ese vacio lleno de miedo  
se enrollan en luchas satisfechas  
de hambre de paz,  
con tantos sentimientos como ladrillos  
que justifican palacios de acción  
adornadas con experiencias ajenas  
semejantes a cuadros pintados a propósito  
por mas bellos, por mas simples  
son solo espejos borrosos y mentirosos.  
Quien quiera amar deberia tener un espejo fiel y sincero,  
que muestre al fantasma del ser propio  
enfrentandose a un temor dominante,  
aprender a luchar con rodillas al suelo  
que ello evitará el huir y la cara a dar por lo valioso.  
Al fantasma temor vencer,  
saber que amar es sinónimo de luchar contra temor,  
sujeto que bien usa armas, aliándose a veces y siempre  
con el que no puede y con el que puede;  
con cualquiera de sus sentimientos mas insensibles.  
¿Quien puede luchar contra si mismo?  
Por ello el amor antes de luchar prefiere dormir,  
arrullado por sentidos melosos  
esas mismas pasiones que alimentamos con supuestos.  
Si dejamos a los supuestos, despertariamos al amar,  
que lucharia sin huir  
a temores y fracasos de poderosos y debiles.  
Le Mita

## Le Dire

Que es mi ideal mujer,  
sembró en mi piel esperanza,  
en mi corazón una compañera latir.  
Le diré que tiene lo mejor creado,  
aunque independiente,  
ciertamente yo no de ella.  
Le diré que la que tiene a su lado no es ella;  
Pues ella solo fue conmigo,  
luego extendio alas...  
Es lo mejor creado.  
Eso le diré y no comprenderá.  
Como qe el capullo de algodón  
la briza levantó y al alba entregó.  
Le hare saber que el amor es sanar tus alas,  
Que un ser solitario te las mando a ser en Sì,  
Lo mejor de lo creado.  
Eso le diré...  
A quien te tiene hoy...

## El Azar de Amar

A todos nos llega el día  
que descansamos del afán de amar,  
y cual si fuera un azar el amar,  
el que gana no es el sorteado.  
Se que gano a veces  
Pierdo otras mas en el azar de amar,  
y no siempre quedan monedas,  
para volver a apostar.  
Que el sentimiento aprenda,  
no es tarea del azar.  
Es tarea de la voluntad,  
que me enseña a no apostar x tu amor.  
Si con miedo no juego a trampas  
y apostando,  
supuestamente todo,  
guardo mis monedas para otro juego,  
que en el juego de amar...  
"Gana el que no ha apostado todo"

## A

¿Cuándo termina A pobreza?

\_me pregunto\_

¿A debería preguntarme?

¿\_cuan Afortuna Ados Atres  
he sido?\_

A mi niña, A mis niños, A mis amigos;

Afortuna Ados An sido me.

Mes a mes A riqueza A mi Alma Afortunar.

Sin duda la pobreza luce de poca altitud.

Altura que ya avanzamos de Ados de Atres pasos.

Entonces es hora de a la riqueza decir:

A protagonista ser.

A la riqueza siempre A tuve al lado

"Aguantando Alegre Ansias de Amar"

Si tan solo Alma mia lo Afortuna A..

## Hay Luchas

Existen luchas tenaces vivaces  
aun adornando con suaves voces  
notorios y comparendos altivos  
que lo protagonizan y flirtean.

Agoniza y asfixia con maestría  
a la gente nacida sin elección  
bailando unos sonos sin pareja  
desentonados y tristes pirueta.

Hay luchas que matan al mortal  
envenenados moribundos tóxicos  
venciendo más aun al manantial  
cristalino y esperanza sublime.

El corazón da paso a la razón  
siendo esta una víctima fatal  
de sentidos hartos y amañados  
tapando inclemente a la mente.

Razón toma del corazón frito  
mera horda de dardos audaces  
que vendiéndola sin práctica  
al mercader de sueño y lucha.

## El Bombero

El bombero humanista es voluntario.  
Vive para ello y no de ello  
Siempre le vas a ver "punta pe" solo,  
porque son pocos.  
Siempre esta enemistado  
con el "salvaje", aun si es su amigo.  
Su enemigo lo respeta, porque le teme  
-El Fuego-  
Difícil es comprarlo.  
Porque negocia con vida cara.  
El bombero humanista no cosecha títulos ni conocimiento  
Cosecha triunfos sobre desgracias ajenas.  
Este bombero vive para si mismo, no para otros  
-y esa es su fortaleza-  
Pues su humanidad se identifica con el prójimo,  
Sabe que es débil... y sufre por eso

Es tan humano que se cree dios  
¡¡Por eso DIOS lo usa para su tarea!!

## Saltando baches en la vida.

Esta tan estropeada mi vida...  
El único acierto que tengo  
caer en el único bache de la vía.  
Mi vida no tiene tropiezos,  
tiene caídas en balde,  
en balde de agua charco.  
Ni estudio derecho,  
y solo miro en frente.  
Pues descalzo la calzada,  
en zigzag saltando cansado.  
Aun así llego a destino  
En esta estropeada vía  
Empedrada bajo mis pies.  
¡Este hoyo es nuevo!  
¡Ahí quedo la taza del auto ajeno!

## Pensando que

Es irónico quien no quiere  
lo cuelga como trofeo  
siendo que desde que nació  
lo tiene bien colgado.

Hacer el amor  
lo mismo que hacer ladrillos  
ambos necesitan el horno  
caliente para el mono.

¿Por qué huimos de lo cierto?  
si desde que nacemos  
cada día practicamos  
para la hora de la muerte.

Celoso cada día  
de figuras terramétricas  
caminando boca abajo  
mostrando la peor parte.

Si andamos solo de noche  
el sol sería un descanso  
arribar sin dudas ventaja  
respirando bajo agua.

El Extraterrestre  
¿De quién es?  
Ese con constantes espasmos  
de yerba color verde.

Volando bajo  
mas alto de quien se arrastra  
Volando alto  
menos bajo de quien se arrastra.

Lo certero vendrá sin duda  
pues la duda es lo único incierto  
teniendo fe en lo que vendrá  
si aun no ha llegado  
aun así ire.

## Tu oh monte

El monte es dueño de los que moran en el:  
aromas, sonidos y fieras duras.

Tu eres aquel  
Que te paras orgulloso,  
tu semblante a mostrar.

¿Cuando te daras cuenta?

¡Que las sierras ya humillaron  
tu encanto vivir!

¡Cúidate!  
si no has sembrado;  
Pues el viento sur y el sol  
no son precisamente aliados de los mortales.

Ellos no tienen golpe,  
no pueden recibir tu castigo.  
Cuida tu reserva de monte,  
la que queda;  
que algo aun oxigena tu sangre,  
aun puedes ser pura y orgulloso vano;

¡Mientras otro en su mano,  
la sierra afilando esta!

## Mi casita redonda

Quisiera tener una casita  
Con un corredor redondo  
Caminaría a ningún lado  
Sin presiones por llegar.

Caminaría al amanecer  
Y vería cientos soles claros.

Caminaría al atardecer  
Y lo dorado, tostaría mi ser.

El corredor sería sin arribada  
Esos que suspiran por bajadas  
Mi mundo sería plano  
Como era el mundo pasado.

En mi casita con corredor redondo  
No quedaría vecino sin saludar,  
A la enramada, al ave  
al jardín y al cachorro,  
a todos vería al pasar.

Mi casita chiquita tendría  
un corredor redondo y plano  
donde penas y alegrías juntas  
se estorbarían y estropearían.

No me faltaría espacio  
en mi pequeño corredor  
y de frente caminando  
a ninguna frontera llegaría.

Cansarme sin dudas y caminar sin falta  
en tierra ajena nunca llegaría.  
En el corredor de mi casita chiquita  
forastero nunca sería.

Si por penas no quiero llegar  
solo daría vuelta mirando atrás.  
Y solo de mi depende  
los pasos apresurados dar.

En el corredor redondo  
tu amor sería mi mundo.  
Caminando juntos  
en mi pequeña casita.

## Necesito

Necesito espacio  
ser carnal de la tierra  
adormece mi crecer  
pegado al suelo

Necesito volar  
musculoso en trabajar  
cansan mis neuronásticos  
dando plata al rico

Necesito de tu amor  
siempre soñando a la compañera  
que enlazan mis hormonas  
y rindome a su deleite

Necesito perdon  
carnal, musculoso y sedicioso  
buscando aventajar  
pleiteando al bueno y al malo..

## Recuerdo u olvido

Perdona que no te recuerde,  
es solo que me olvidé de ti.

¿Qué es lo primero?  
Lo que soy para ti.  
Una estrella fugaz  
que ni polvo dejo en recuerdo.

¿Qué es lo segundo?  
Son mis neuronas.  
Viejas biólogas  
que de vida ya no tienen nada.

Perdona que me acuerde.  
De lo bruto e impensante  
que fui en tus versos diarios,  
troquelador de tu venus,  
oyendo tus suspiros fingidos.

Perdona que no te olvide.  
Pues a veces me encargo,  
con ese tejido que creía cubrir  
a tus células emancipadas  
de un foráneo mansalvo.

¡PERDONAR ES OLVIDAR!  
Asumo que en tu bitácora  
no tengo un lustre destino.

¡PECAR ES NO RECORDAR!  
Justifica mi mal pasado,  
y me presenta al combustible  
que alimenta a las llamas del Seol  
pasión mia que no apaga.

No amor mio.  
La no recordada eres tú.

Como fui yo.  
El siempre olvidado.

## Quiza algun dia

Quiza algun dia pase de mis tierras  
esos dias en que en tu memoria  
la musica suene a pan sin leudar  
en que la tierra sepa a manjar  
y andar valga mas que la paz.

Quiza algun dia muera  
y lo que tanto esquive  
sea mi amante celosa  
muriendo en mis versos  
ahogado en tus besos.

Quiza algun dia sea versos  
estos que alimentaron nuestros hijos  
aromaron las cenas madrugadas  
habrieron el portico del hogar  
donde solo habia hechos.

Quiza algun dia exista en miseria que no arrebatara  
mostrando mas fuerza que la riqueza  
que no se amanza ante nadie.

Quiza algun dia deje de existir  
y el juicio deje paso al juicio  
pasando de los verbos al verso  
imaginado versos al verbo.

## Almíbar sudada de amor

Saliste del mar.  
¡OH Sirena! Mojada.  
hoy ya con pies  
aun gotea de ti  
Almíbar sudada de amor.

Cada sonrisa,  
una gota;  
Una mirada,  
suman gotas.

Hoy mi vaso esta lleno,  
esa primera gota de más,  
Almíbar sudada de amor.

Tomé sed  
Tomé de tu sudor.  
Tomé valor.  
Ahora decirte que te amo.  
Envalentonado, ebrio de tu almíbar,  
sudado de amor.

La gota se derramó del vaso.  
De un vaso lleno de agrado.  
Goteó, y no pude secarlo.

## Me llamo Sanson

Me llamo Sansón y nazareo, desde el vientre de mi madre fui.

Consagrado a Jehová anduve por los caminos, por sus caminos; Él tenía un propósito para mi vida y ese destino sufrí.

Puso una señal de pacto en mi vida, fui único en medio de mis hermanos. Fui único y solitario, los jóvenes me temían, los mayores me admiraban, las jóvenes de mi tierra evitaban mi consagración.

Anduve entre mis hermanos como consagrado de Dios y en las tierras de los incircuncisos busque compañía, compañía y destino.

No era yo soberbio, pasa que no había quien disciplinara mis caprichos.

Era impulsivo ¡Era joven! y la soledad y el destino acortaron mis días ¿Cómo podría yo aprender de una generación ignorante? ¿Quién serviría me, de maestro, dentro de una sociedad hipócrita y cómoda en sus necesidades?

¡Si tan solo la señal de pacto, en mi vida, hubiera sido la debilidad!

Ejercí de juez en medio de mis hermanos conformistas e idólatras. Admiraban más mi fuerza, antes que dar tributo a aquel que me fortalecía. Preferían tener un custodio de sus intereses que a un juez justo. Por no convertir sus corazones a Dios, aceptaban la esclavitud.

Harto de mi mismo, me convertí en lo que odiaba. Harto de la hipocresía, me volví hipócrita y con fuego jugué. ¿Quién me juzgará ahora? ¿Vendrán mis hermanos a rescatarme de mis prisiones ahora? Nadie saldrá de su comodidad, y esa furia es la que me da fuerzas para moler alimentos a mis enemigos.

Una furia contra mis enemigos, contra mis hermanos me apartó de la consagración a mi Dios, y a los brazos de una mujer me refugí.

Esa furia había confesado a Dalila. Le confesé que odiaba mi vida y quería no vivir como "apartado". Con esa furia, arranque la puerta cerrada y la tire lejos en la montaña.

Esa furia apartó al Espíritu de Dios; Él vive en paz, en paciencia.

Ella fue fiel al dinero, a su gente y a mí.

Les mintió diciendo que mi fuerza eran mis ojos. Me sacaron los ojos.

Mi cabello iba creciendo y mi alma debilitada encontraba el sosiego de la paz.

A mi Dios clamé y El me oyó.

Supe que de Él proviene la fuerza, que de Él proviene la paz. Solo Él es fiel, y solo Él está a mi lado siempre.

Mi alma impulsiva no me dio tiempo a madurar en esta vida, solo cumplí un destino y solo sé que:

"A mi Dios clamé... -Dame fuerzas solo para derribar estas columnas, no me dees fuerza para apartarme de ti... ¡OH Mi Dios!-"

Me llamo Sansón, y por consagrarme a Jehová morí.....

## POLCA CUATRO HOMBRES

Primer hombre co che ha`e  
Che china che reko porä  
Lo mitandi avy `ä  
mba` eve ndaikuaàinte  
Aipo sombrero co no existii.

Segundo hombre co che ko`e  
toro hàì güi, toro ratì me a hàì,  
oima katu la heiva cheve  
nda e sei co kuri ndeve  
che añoma a jetopeta.

Coro  
Ndaipori mba`eve pyahu  
co ivy àri tor y kuà  
lo mimonte avei osucede  
letrado ha letrado gua`u

Tercer hombre che ajavy  
karia`y pantalon pukui  
neì rati ultimo viaje pe ahase  
ha cacelolita pe ndahasei.

Cuarto hombre ndi a je mongueta,  
mas vale vivir en junta heì  
el amor todo lo superara  
cornudo conciente es mejor.

HA NDE NA NDE KUÑAIVA, cero hombre co nde ha`e.

## Admito que no siempre

No puedo copiar felicidad ajena  
ni tan siquiera sentir desgracia  
admito mi deslealtad nervioso  
cuando ansiedad deje ser adicto.

Admito que no siempre guardo  
en mi nido reluciente rencor  
si problemas me trae la ficción  
realidad apenumbra mi rincón.

En el tiro y aflojo de los mandos  
quien tiene en mano retacea  
unos por ganas y otros por pierdes  
sin merecer mas que por suerte.

Si ganar es un límite de referencia  
el perder perdura aun en la sombra  
si quizá no tengo en la negrura  
la oportunidad de brillar sin sombrear.

## Chica Flex-fuel

Chica flex  
Flexible en amores  
combustible en sangre  
vives en angustias y triunfos  
amas en sabores y sindulzuras.

Bailas en la arena  
descalza y húmeda.  
Danzas en el Flash  
esplendida y de tacones.

Mi cielo, mi reina  
vives y mueres en un instante.

Mi enemiga, mi hechicera  
compras me vendes con tu divisa.

Prisionera de mi alma  
saltas del penthause  
al fondo del Escarabajo

Atleta de medallas  
una mademoiselle de labios turquesa  
una naco de salivas turquesa

Vives esplendida en mi retina  
en un ojo me eres blanca  
en el otro te veo encendida

Conoces todos los sitios de amores  
Doctora en lo práctico  
Política en hechos  
No eres mia  
ni de nadie  
Eres de todos  
pingüinos en tu desierto..

## De quienes son las palabras

Vos que pensás que las palabras  
palidecen de punto final,  
no guardes en tu masa banal  
que ellas deben halagarte  
por más que las abras.

Existió un ...¡HÁGASE!...  
Inicio de nunca terminar  
un sustento universitario  
que arroja ríos en el desierto  
y arenas al mar.

Desde entonces solo existe  
puntos suspensivos,  
puntos sorprendidos  
Los unos se creen muy reflexivos  
Los otros solo ven reflejos de si mismos.

Desde entonces solo  
..."Y así fue"...  
de cada lengua y nación  
por cada jerga y ración  
a cada jeta y porción.

Tu que crees que las palabras  
son solo tuyas...  
finamente en lo cierto estas,  
has declarado tuyo...  
lo que antes "Alguien" te dio a criar.

Cría las palabras que salen naciendo,  
ponlo a madurar con incienso  
no seas celoso de tu silencio  
que ellas cobran vida en tu conciencia.

Vos que pensas que las palabras  
se rigen de sapiencia...  
Sabrás en tu consumación  
"Que las palabras dieron vida a la ciencia"

## Paraguaya madre, hija..

Paraguaya madre,  
de simples palabras;  
que alineas voluntad  
cuando tus pechos nutren al que labra,  
y tu alma alimenta a la lealtad.

Paraguaya hija,  
con eslabon de oro;  
de historia enmedallada,  
presente ganado  
y futura realidad a elegir;  
que a un compañero tendrás  
aunque de lo suyo,  
solo lo del final del cordón tendras.

Paraguaya hermana,  
de dos manos en cada mano;  
que lo suave es para ti,  
lo mismo que lo agrio;  
que yo hijo de paraguaya,  
hermano de paraguaya  
y amante de paraguaya  
no doy lugar a otras.

## Hola Princesa

Hola mi Amor

Dicen que estas bella,  
los que vienen de allá  
traen consigo glamour.

Están todos expectantes  
de lo que respondo a la noticia  
desde que lograste ser primicia  
de la tierra y sus habitantes.

Amor, corrí y corrí  
y a la tierra de los cansados  
llegué junto a los osados  
Desde entonces, morí y morí.

ERES BELLA EN MI MEMORIA  
SOY MEMORIA EN TU ESTADIA  
ERES ESTADIA EN MI HISTORIA  
SOY HISTORIA CUANDO MORIA

No contemples Amor Mio  
lo estrecho de este rio  
en lo que algunos suben y bajan  
solo unos pocos la orilla pasan.

Hola mi Amor  
Dicen que estas bella,  
a mi alma hace mella  
una niña hecha primor.

Estan todos confiados  
que al descanso pasaré  
y que al fin sanaré  
mi sangre infiel y porfiado.

Mi princesa, llegué y llegué  
a la estatura de mis sueños  
y a estos que no tienen dueños  
Logré, matar y matar.

ANSÍO EN MI MEMORIA  
VIVIR EN TU ESTADIA  
DURAR EN MI HISTORIA  
CON ESTA BELLA MUERTE.

## Pisando el suelo

Pisando el suelo  
a veces suelo  
herrar el estribo  
de mi empeine bruñido.

Llorando al acto  
de repente al tacto  
tocar el charco  
con el cuerpo de chancho.

A mi madre quería  
no logré lo que sería  
sin falta podría  
aprender lo que no es porquería.

Caminando derecho  
lograré lo que es provecho  
sin dudas tendré un techo  
no la penas que endecho.

Si la derecha recibe  
de la zurda el aljibe  
ambos beberán del jengibre  
no la disgusta que perciben.

## Ayer vs hoy

No logro decirte hola  
solo inventarte una oda  
ocultando mi deseo de odio  
que al tiempo no pude lidiar.

Solo oculto mi deseo  
pasado que renace hoy  
Lamento este breve paseo  
que fingiendo pisado estoy.

Hoy puedo decir que equivoque  
lamento escuches que revoque  
ese daño que al unos años  
mojando al trueno el paño.

Llegó las canas versando al sobrio  
Que ningún niño herede de ese gen  
Estigma que alimenta el oprobio  
Siguiendo esposado a su imagen.

Asi como vine voy pasando  
No me imagines como ayer  
Antes apreté fuerte y lastimé mucho  
Hoy solo esfuerzo de mis labios  
El recrear con ilusiones el presente.

## Entre tres

Ecurría entre mis sollozos tu figura  
entre los tres, yo el más adelantado  
creyendo y fingiendo cultura  
entre los tres, yo el mas estafado.

Elocuencia, Elocuencia  
que señor tan atrevido  
levantó a todas las de vestido  
y nadie lo acusó de pervertido.

Victoria de sueños bohemios  
despierta como árbitro partido  
de entre los tres, yo el más pintado  
Bohemios que sueñan victoria.

Imprudencia, Imprudencia  
que joven mas adolorido  
tuvo en su mente el colorido  
de la vida y su sangre florido.

Prisionera de labios atolondrados  
de las diosas, tú la mas falsa  
Verdugo de hachas sobre la face  
de los dos, tú el mas alzado.

Engendremos  
nubes de colores  
salivas metálicas  
y  
sueños numerales  
Los tres animales corriendo  
en círculos tras sí

## Al mercado de valores

Llegue tarde  
al mercado de valores  
forme a comprar colores  
con vestido verde.

Busque arraigo, complacencia del momento  
Ofrecían fugaz, satisfacción a esperar.

Solo tenemos lo pasado  
que si bien viejo está,  
el viejo bien ya no está.

Cantaban todos los lancheros,  
paleando  
ofrecían todas las peregrinas,  
remando  
en el mercado de valores  
quien no huele se ahoga.

No falta lo vulgar  
colgado en el montón  
ofrecido por un mocetón  
ocupando tu lugar.

No busco plenitud, solo para hoy quiero  
Busco comodidad, que ande solo quiero

Cantaba yo  
cantábamos todos  
del mercado de valores  
solo lo liviano tomamos

## Chica Chat

Chica Chat, que onda piao:)  
te veo, cambiando de perfil  
actualizas mi...

.....  
x qe me borrarste?  
x?

(su saldo es insuficiente para realizar esta transaccion)

eta Oko voz?  
qe t pasa..:(  
t enve toa la noche y vos ni fu..  
ANDAA mala Onda :(  
si no t tngo ni ai yo loo  
fuiste  
y n kreas qe m rayo  
qe m part 1 rayo  
c krees qe m rajs

(el usuario :D pide que le trasferas saldo)

mi amOr sote yo te amo \*\_\*  
vni pue :)  
y ncdamOs lo qe :)  
vs sos Mi 1k x 100Pre

bueno  
te yamo kndo yego  
voi sobre mi yegua  
jajajaj

.....

la pinta q t yamo y no atnde  
atnd pue... :)

(el usuario :D pide que le trasferas saldo)

qe?  
naa

x?

anda...;

## VISUEÑOS

Caiste de la realidad  
de un títere sin hilos

.....

Te esquivas de mis sueños  
sos una realidad soñada

.....

De mis sueños huyes  
sos un sueño amado

.....

Vuelves atras  
no giraste la espalda  
ello para despertarme con tu ausencia

.....

Juegas con tu cintura  
JUEGO DE GRANDES HECHOS AÑICOS

.....

Contorneas la cadera  
Con tu pelo marcando el medio.  
Te abrigas con tu mano  
ESA ERAS TU

.....

Con mi mano te abrigas  
la otra no cabe en tu matriz  
Jugamos con la gravedad  
CON GRAVEDAD JUGAMOS  
juego de chicos hecho añicos  
Ese eramos los dos

.....

Algo quemó que te saliste  
Algo prendió que fulguraste

.....

Salpicando con tus pies  
un diseño de andar  
que invita al cantar  
Si te sueño acostada  
desvarias mis sueños  
Si te sueño elegante  
BAILAS CON EL RITMO DE TU CUERPO

## El triunfo sobre la ansiedad

### El fruto de la necesidad

Es el triunfo sobre la ansiedad  
Sembrar entre piedras  
ha llegado a madurar  
y despues de mucho despejar  
solo piedras y mas duras;  
son las semillas las que eligen brotar.

Mi destino es solo botar,  
Sembrar entre piedras,  
y lo he llegado a odiar,  
¿Por qué odiar a un insensible?  
Si minado el camino  
mas hondo cavo la mina  
bastando solo una semilla  
que esquivando al insensible  
madura entre piedras minadas;  
ella recibe al sol  
y al viento mimados  
que son por naturaleza animados.

El fruto de la necesidad  
entre piedras anima sembrar  
y un solo tallo basta  
para triunfar sobre la ansiedad...

## YKUA BOLAÑOS

A las almas blancas  
la obscuridad llegó  
es un día gris,  
gris ceniza al tacto  
blanco quemado al cien.

Sacan al primero  
Sacan al segundo

Querían entrar unos,  
Más eran los que salían,  
mas no pudieron salir.  
salir Nó... Estaba decretado.  
Salir no logró.

Sacan al tercero  
Sacan al cuarto.

Sangre, ¿Dónde fuiste rutilante?  
¿Fuiste coloreando al humo gris?  
Que al cuerpo asfixiaste hostil.

Sacan al quinto  
Sacan al sexto

Primitivas herramientas convertidas  
en verdugos de la mole mala  
la que oprimía  
con rejas sin cejas,  
por muros impuros,  
cristales calientes.

El lugar fue conocido por tormento.

Gris ceniza que el medio día inicia.

Sacan al noveno, al décimo.  
La quinceava, niña de quinceaños.  
¡Fue ícono!  
Los demás solo nombrados numerados.  
Sacan al NUMERO DIECISEIS  
Sacan al NUMERO DIECISIETE

EI NUMERO DIECINUEVE, VEINTE en el vientre  
¡¡IRONICO CALOR MATERNO!!

NUMERO VEINTIUNO... NUMERO TREINTA  
salen caminando aun.

¡NO TE ROMPAS CORAJE!  
Que del obraje gris  
aun no te puedes ir.

NUMERO TREINTA Y UN  
NUMERO TREINTA Y DOS  
No es tragedia  
Es espeluznante.

Cuando una estrella fugaz  
la sombra tornó en ceniza,  
sobre el relámpago,  
diez viajaron juntos,  
cuando salieron grises y enjutos  
a los expectantes dieron susto.  
Completaron los cincuenta de plata.

Sacan al NUMERO CINCUENTA Y UNO  
Sacan al NUMERO CINCUENTA Y DOS

Obnubilados no solo dos  
Ofuscados por no hallar entrada.  
Obsesión de salir finalizado  
portando en sí mismos  
la desgracia acumulada en cuerpos.

No es tragedia  
Es real.

Sacan al NUMERO OCHENTA  
Sacan al NUMERO NOVENTA

¡OH límite humano!  
Aun no acabes tus fuerzas  
que al hermano culpable  
aun debes servir loable.

Alguien pregunto:  
¿Dios donde estas?  
¡Danos puertas!

La voz de un humano se oyó  
\_Es el hombre capaz de hacer,  
más aun de deshacer\_  
\_si no encontramos puertas  
¡Hagamos puertas!\_  
Y la inventiva primitiva

"A Dios orando y con el mazo dando"

Quien diría que los primeros en salir  
fueran los últimos en nacer.

Aquellos cirujanos cirujas  
Al cuerpo moliente tumbaron  
poco antes, minuto antes  
pero a los primeros no hallaron.

Eran los NUMEROS CENTENA

En la pared hallaran inscriptas  
"La línea de vida"  
Solo que fue chisme de cripta:

La palma de la mano limpiando  
¡Fuera cenizas, brilla azulejo!  
Inscripción rupestre urbana.

La línea de vida fue en descenso  
y como un arcoíris en suspenso  
cinco dedos fueron al descanso  
en el final del arcoíris gris  
por el iris ingreso la figura  
imagen del hermano que nació primero.

¡Fue ícono!  
Los demás solo innostrados.

No es escalofriante  
Es calor fulminante

Ya sacaron a doscientos

"¡Hey tu! \_Baja de ese montón-  
¿Qué no ves que sobre varios estas montando?"

¿Qué son todos estos?  
Muñecos abrazados  
cual día de amistad.

Quebrándose iban, pasando a mano  
A los que alguna vez fueron bautizados  
¡Hoy! fueron purificados con llama

Tuétanos tapizados en fierro  
Tapabocas no para evitar el polvo  
para evitar el acido salir.

Adentro un calor funcional

Afuera una ira emocional  
¿Quién puede ser héroe en los dos?

Un jinete gris paso su antorcha  
no hubo excepción de nacidos  
todos muertos y los salvados,  
eran visitados de a uno cada día

Hombre, empleado, mujer, dama  
niña, nonato, anciano, plebeyo  
separado, artista, chofer  
elocuente, pudiente, malcriado  
hijo, bendito, futuro, presente  
dependiente, honesto, único  
príncipe, escritor, ateo  
casado, padre, novia

ladrón, santo, visita, errante...  
NADIE SE SALVO DE VIVIR  
TODOS FUERON EN SUMA  
mas de

CUATROCIENTOS MUERTOS

La tarde gris dio paso  
a la noche negra dominguera  
del Ykua Bolaños hecha antorcha.

## Sobredosis de Tereré

Adictos a la sangre verde  
molestos y tercos  
reacios a dejar lo que nos crece  
kyrey onomatopéyico  
una extensión de miembros  
que adicciona al local.

Sobredosis de terere en un pueblo topado  
de agua, cristal y yerbado  
que a mi valle ofreceré

¿Quién pudo partir esta muralla?  
Sola la madre que manda al guarán.  
Ni ejércitos de lenguas voraces  
el color de la sangre  
del verde no podrán borrar.

Partió mi hermano al sur  
Al norte llegó mi kapé  
Del este sacó su elemento  
bañado a la sombra del tereré.

Sobredosis de terere  
en la sangre del guaran  
que de la mano del Creador  
un cebado mate invitando está .

## La Edad Perfecta

Amor de adolescente  
Belleza pura, pura gracia.

Lineas limpias, siempre dulzura  
La Edad Perfecta

Quisiera hallarte fisura y Despertar  
Nada en ti es imperfecto.

Presencia de quinceañera  
que desde niña lucias,

Por mi espasmo no pude contarte  
Que era tu edad perfecta.

Nada en ti es imperfecto  
Solo mis deseos reprimidos  
que aun siguen adolescentes.

Que un amor adoloriente  
Mantiene tu edad perfecta.

Niño adolescente inseguro  
Que un beso robado habría  
En tu edad perfecta  
Y aun vive-  
Aquella belleza adolescendome.

## Quien fuera débil

La vida enseña al valiente  
que el mas débil es fuerte  
para nacer.

Fruto del dolor mas fuerte  
vocación que la vida arrima,  
sin versos que riman  
ni títulos que tildan inertes.

Al docto que mira de frente  
mejor plantar que plantear.

Mejor las hojas que dan frutos  
que el rosario que baja la manzana.

Un ejército de músculos reprimidos  
repitiendo un amor aprendido  
terminando en fugaz destello,  
del soberbio, arrogante y pasajero.

Caminar derecho, aprendí  
de una rueda que  
nunca gira recta...  
Vete derecho, vete girando.

Llega mas rápido  
quien va hacia abajo,  
solo se preocupa de llegar,  
quien tiene algún lugar a llegar.

## No cae en ti

Sale de tus ojos un:

"hago lo que quiero"

Sale de tu boca:

"digo lo que quiero"

Sale de tu corazón:

"quiero a quien quiero"

¿Que dices?

"quiero que me quieran"

¡No te cae bien ese perfil!

Quiero quererte sin tropiezos,

Sin reglas que perezcan

Quiero quererte sin consejos

Que me digan lo infértil

De tus manos manchadas de saliva.

No cae en ti la arrogancia

ninguno de los que dejaron el arrumo

vendrá a secundarte

cuando exijas el porque

de tus lamentos.

No cae en mí el adulo

Sí cae en mí el amar.

No cae en nosotros el perdón

cuando simplemente avergonzamos

con la estúpida excusa de que

"Asi somos"

## Lo dije sin pensar

Debí pensar que decir  
cuando al fin oí exclamar  
una sosiega y fortuita rúbrica  
empedernido y simple rubor  
de labios que expresan palidez.

No somos hechos de maquina  
tan siquiera comisión de bienes  
un alud de necesidad latente  
frente a oferta necedad proponente.

Guardo querer sacarte ventaja  
solo salvarte saltar la ventana  
sin prejuicio, solo,  
veredicto de antaño  
donde vuelves a untar tu cuerpo  
con fricción caliente de sebos.

No eres infiel  
quizá solo debes explicación  
que sin preguntar explicas,  
razones sin corazones,  
de porqués y paraqués,  
que tan bien también,  
ilustración no me faltan ver.

Sigamos el camino torcido  
que solo hacemos andando  
acostando no siempre llegamos  
a entendernos solo de gemidos.

## VIVIENTE..CANDENTE

CALIENTE

*Sintiente siempre presente*

SUFRIENTE

*Naciente como el poniente*

FULGENTE

*Opinante decepcionarte*

SONRIENTE

*Trabajando siempre trabajando*

ANHELANTE

*Nervioso como el mas brioso*

PERDIDO

*Sin miras mas que las sonrisas*

ARDIENTE

*Elevante como el mas angustioso*

ESPERANDO

*Esperando siempre esperando*

INFIEL

*Saltante, allanando y silvante*

*Europeo, Latino, indio y silvatino*

EXPRESIVO

*Sangre caliente como el mas prudente*

BAILANDO

*Bailando siempre bailando*

*Bailante valiente y brillante*

CANTANDO

*Sobre la tierra sobre los panes*

SOBRANDO

*Apenado sobre lo faltado*

*Viviente sonriente*

*Nada fingiente*

*sobre lo faltado*

*Nada despierto*

*sobre lo soñado*

*Soñante sobre los sueños*

*Vibrante sobre lo viviente*

*Agradecido siempre agradecido*

## Digo que Ella

BUENO

solo lo debía decir  
y lo hice yo mismo,  
no falto sucursal.

El presente me conto  
que supo lo que yo hacia  
solo que nadie sabia  
lo que realmente hacia.

Confesé que lo hice con alguien  
solo eso confieso  
hasta ahí es de caballeros  
hasta mi tumba nadie sabrá  
¿quien es?  
¿o que pasó?

Ella es humilde y especial  
Ella ganó un espacio en mi corazón  
y por poca cosa que es mi corazón  
Ella sin dudas estará allí.

Quizá no estaré con Ella  
hoy ni mañana  
siquiera Ella me tiene presente  
hoy ni mañana  
Ella tiene lo mejor mío  
hoy y mañana  
de lo que la vida le da.

Hoy día Ella es ajena  
como siempre lo fue.  
La tuve en un remolino  
que volteó las velas  
y en eso pude verla.

No nos cruzamos en la vida  
ambos largamos las cruces nuestras  
y en un sosiego nos conocimos.

Cuando algún día desfallezca mi corazón  
me quedaré sin la mitad  
pues de Ella es la otra mitad...

## Antonio Atilio Pedriolo

De resquebrada tez  
Sinsoliente veterano  
manos curtidas a piel  
ceniza evolutiva con alma.

A la tierra arrimas el pie  
un andar tierno y sin prisa  
con sombrero que al viento rie  
con aliento a suspiro y risa.

De la hojarasca banano y tayi  
con sorbo a verde y sombra  
de labios un pombero nombra  
cigarro, caña ha e kañy.

A lo cierto... AJEPAAA  
In fraganti... HEUMAPAA  
lo cierto que ya cantada  
la vida es una pavada.

Don Pedriolo creador de cuentos  
un fin onomatopéyico ...JAJAJA  
con fin inlaudicable ...JAJAJA  
que levanta a Lázaro de su tumba.

Don Antó de figura pálida dibujada  
que a chicos ninguno asueña  
vagas por la tierra estos años  
folklore, tradición; semblante y sudor  
Fruto salado de tierra fértil.

## Ese perfil que vi

Lo radiante vaga contigo  
a un paso una brisa  
alguien que se da prisa  
al perfil derecho  
alguien al asecho  
al izquierdo  
alguien que hierve.

Eres radiante en tus perfiles  
Rosa de los Vientos

Musa de mis cuentos

Las flores necesitan del viento  
para llevar su ornamento  
aun cuando caen al camino  
a ellas las viste con mimos.

Eres radiante en tu perfil.  
Tu no esperas a nadie,  
que la primavera adorne con flores  
o el invierno renueve al que se mueve.

Descansa a los ojos ver dulzura,  
cuando otras huelen a amargura.

## Esta vida pasajera

*Pasajera ta esta vida  
la veo teñida de sueños reales  
¿Quién la enseña a enseñarme?  
¿Cuidarla y amarla  
mimarla y hacerla mia?*

*Ella o Yo  
¿Quién es la infiel?*

*Mientras los mortales debatimos  
Ella prueba y desaprueba  
Examen rendido y me rindo*

*Fiesta diaria algarabía  
-Cada mano escribe su verso  
-Cada aventurero aveza rumbo  
-Cada pasajero parquea en paraje  
-Cada maestro aprende lo enseñado  
-Cada alumno se toma el tiempo  
-Cada hijo escapa la siesta  
-Cada padre enseña su alter-vida  
-Cada perro disfruta su amo  
-Cada joven descubre el amor  
-Cada joven descubre el desamor  
-Cada quimio nutre el cuerpo  
-Cada quimio envenena el cuerpo  
-Cada mujer engendra prole  
-Cada varón que se ilusiona por ello  
-Cada músico que cultiva son  
son todos ellos vivientes*

*SIEMPRE BUSQUE A MI BELLA AMADA  
TONTERIA QUE APRENDI  
HABIA SIDO que  
NACI PARA SER AMADO !!!*

## El tiempo se estaciona

El tiempo se estaciona  
floreada cáscara marrón  
dinámica nublo ventarrón  
la mujer que evoluciona.

Siempre te estacionas  
Florecente  
Radiante  
Fría  
en el otoño de tus días.

Siempre te reinicias  
Criogénica  
Apática  
Luz  
En la navidad de tus días.

Te conozco en tus estaciones  
fría, nueva, radiante y hostil  
Tengo lo mejor de tus años  
Valoro lo peor de tus días.

En tu tez luces canas  
filtrando aromas húmedas  
cantando suspiros soleados  
asi de sencilla  
asi de fácil es comprenderte  
vivir a tu lado  
estacionado en el tiempo.

## Amores Vs Amores

Un amor antiguo  
no se asemeja a un amor retro  
Un amor antiguo cuenta,  
historias vividas  
Un amor retro  
amor fingido.

Cuentan los antiguos  
que eran jóvenes y amaban  
Amor antiguo, amor de joven.

Vivir un amor retro,  
volver a buscar  
al amor nunca hallado.

Amor eterno o eterno amor  
el primero pasa inviernos  
sin perder calor,  
veranos sin perder sombra,  
otoños sin deshojar.

El eterno amor  
vive libre en sus prisiones  
desplega alas y vuela  
en lo profundo de sus aguas.

Todos viven sus amores pasados  
pero nunca pisados  
todos envejecen,  
añadiendo alma al viento  
soplado y suspirando  
por no apagar la vela  
que alumbra nada.

## Morena Iluminada

*Vivo reflejo de tus ojos  
enmudecido camino de alquitrán  
vena cúspide cimbreante  
versado en vientos de otoño.*

*Indagaron tus ojos al hidalgo  
paseando, pidiendo paz  
y con el verso dando.  
¿Qué mas te dio?  
¿Calzaron su paciencia,  
en tu seudo sapiencia?*

*Morena iluminada  
tienes el cuerpo en franja  
que decentes pasan encima  
de tu singular silueta.*

*Vivo enamorado de tus ojos  
escribiendo en versos tu piel  
paranoia demente  
visión que miente.*

## La suerte esta echada

La suerte vencida esta echada  
un cráneo roto por la hachada  
saliendo y flotando el alma  
que no vacila ante el arma.

Rondando a la tumba vencer  
que una turba opina y juzga,  
al victorioso sobre el cáncer  
sobre quien sonríe y juega.

Parece fácil padre  
aduce útil y pudre  
vive inútil y aprende  
que la pelota vuela  
alguien la pateó  
alguien la cabeceará  
o  
alguien la atajará  
pero siempre  
miles mirarán.

## Vago vacio y único

Vagaba vacio el individuo  
aferrado y afeado sin dúo  
soñaba el futuro aun presente  
que alguien un grasiento lo presente.

Con las costillas al aire y con ilusión  
el retrato fiel del Luisón  
ansiaba el buche rellenar  
mas sus alforjas  
ni al empeño podía llevar

¡Jaau... Que bien me siento!  
alterna su voz cuasi modo  
y al tropel con garganta sin modo  
cual mozo soberbio satisfecho.

Llenose la bucha el individuo  
ya no parco  
ya no reacio  
vibro se al canto y al apego  
a las tiendas al tiendo  
llegó feliz y a tiempo.

El personaje comió a tiempo  
casualmente fuera de tiempo  
y con el sol que calienta el tiempo  
este no se afea  
este disfruta de su tiempo.

## El paso en la vida

El sujeto nació a ser feliz  
él sujetó hacer deslíz  
con cada oferta al borde  
de la vía en esta orbe  
que reza al parroquiano  
"Sé feliz y entrega el ano"

Al año sus neuronas  
bañaron se les las cañas  
a la cabeza sacaron canas  
y al calvo espíritu ganas.

Con los perros juntose  
a cada vida bienvenida  
a los postres ¿Por Qué?  
si del banquete no salimos  
hasta ahogar la saliva.

En la vía bonita había  
letreros que invitaban al feliz  
algunas de sus buenas obras ahogadas  
entre tantos deslices que  
hasta el infierno abrigaban.

## Amor gastronómico

Después de lavarse las manos  
Pastor sentose a la mesa:  
En una fuente frunciende  
picadito de carne humeando caliente;  
en otra sonriente  
mandioca, con el mismo vapor acalorado,  
el pan estaba recién salido del horno,  
como dicen los que ligan en el lomo.  
Ña Albina estaba rescindiendo emperejilar tortillas  
poniendo sobre las otras ya fritas;  
seguía el *chíchârô*, cuajado en néctar  
aunque ahora se le adjuntó jamón,  
parentela que no se va;  
sopa paraguaya y jugo de pomelo.  
este alcahuete y el otro "*jorador*".  
Algo que parecía una tarta de verduras,  
una "*gurka*" tapada en tela  
Sobre un limpio mantel blanco novia.

Pastor se sienta a la meza  
a esperar y observar,  
pasada la alborada  
llega el sol en su cenit.

Todo lo de la mañana estaba,  
en un tercer plano, pero estaban.  
El primer plato que odia  
ser la reina del medio día  
sin duda era el puchero,  
que vapor bajo la olla;  
es arrogante y espeso;

?Ña Albina sin duda sabía lo que hacía-

El guiso de arroz ya se había enfriado  
pero seguía sin dormir.  
La ensalada, del dúo lechuga y tomate,  
fiel compañera del puchero,  
estaba fresca con visitas foráneas.  
El pan, la mandioca, la sopa paraguaya  
competían por ser el "*tyra*" del mediodía,  
los tres ya estaban corriendo desde el desayuno,  
ya se les notaba cansancio  
pero no rendimiento.

Los invitados de siempre,

chanchito engorroso,  
carne vacuno  
de toro ex,  
estos del pasto a Pastor  
y para llenar la nutrición  
un Padrenuestro,  
fiel a su estilo.

El agua, el jugo, el café caliente,  
estaban desfilando impaciente,  
en ese orden creciente,  
pues menester inconcebible

para ser los líquidos de la cuestión.  
¿Postres?  
Esperando están su turno.

## No cuesta, solo bendice

Aunque a mi razón cueste  
y cansado suba la cuesta  
hay tenebroso y cansina fe  
trente miraré a aquel.  
Afinado en quebranto  
dócil en paciencia  
hábil en permanecer  
solo que ignorante  
y muchas veces aberrante  
nada sé de los que se quedan  
menos aun de los que van  
solo que nadie se esfuerce  
aun asi que almuerce  
bendiciendo.

## Bautismo hipócrita

Bautismo de ...  
fe en la muerte  
añoranza de vida  
vestigio de esperanza  
hecho fantasía.

Un sublime eco,  
susurro canijo  
mas fuerte que  
cien truenos.

Acecha lo ajeno  
ello que tienta  
al impío acierta  
al santo entona  
explayando temor.

Cabizbajo hipócrita  
¿Qué escondes detrás?  
¿Algún regalo impío?  
Nada nuevo bajo el sol  
solo tu desventura bravío.

Hay quien dice al hilo  
líate y fríete ánimo  
al amigo inerte  
una sonrisa que anima

## Finalmente...

*A cambiado sombrío el clima  
se ha vuelto varonil en el climax  
ha sido afectado por el pillaje  
esta buscando su rebaje.*

*El mismo que me tienta  
y a la oreja acerca el dedo  
frío hirviendo sacando flores  
de sus tallos, con sus callos.*

*Al futuro solo damos descuento  
mientras el cuento al presente  
desafía cual tallo hiriente  
del que se ofusca y crusa al lado.*

*Soplamos y volamos  
rompiendo y arremetiendo  
al fin y al cabo  
ni atados con cabo  
del sepulcro  
no nos salvamos ni con velas.*

## Fueron consigo las respuestas

¿Fue la primera o fue la última?  
inicio fulminante de un final galopante  
tomando del pelo inicuo arrastrado  
un existir que de por sí, es fulminante.

El debate de:  
¿ES POR AMOR?  
veterana pregunta  
de un joven conquistador  
que las almas volando del arrugado  
llevan consigo la prueba concretada  
cayendo lo difícil como concreto,  
al insumo, boquiabierto y mejunjo.

¿Por qué llevan las almas?  
esa resurrección donde  
solo existen palmas.

¿Por qué dejan?  
atrás la preguntas  
llevando entre cejas  
las respuestas que enlutan.

Esas almas que viajan a cuesta  
saben que no doy respuesta  
que solo entendí que existen dudas  
con réplicas de labios mudas.

Ayer en vida probé la fantasía  
esa que se millares verbos de eutanasia  
un movimiento brusco en la fantasía  
que repetí sin encontrar lo que buscaba.

¿Nos engañamos en vida?  
ya los antiguos lo nombraron masturbar  
que una turba provoque éxito  
de propias manos buscando pleito.

## ¿Entre cuantos estas?

SUFRES DE COMPAÑÍA INCIERTA  
MISMO DE AQUEL QUE ACIERTA  
EL MEDIO HE PARTIDO  
SIN TOMAR NINGUN PARTIDO

¿QUIÉN DEMANDARÁ SER EL GRUÑÓN?  
¿QUIEN SE PONDRÁ AL PIE DEL CAÑÓN?  
CUANDO INDIQUES CON ESE DEDO PERENNE  
ESPALDA DOBLADA, COLUMNA MURIENTE

LA VIDA NO ES PARA ADIVINANZA  
PUES TODO MOSTO SE CONVIERTE EN VINAZA  
Y ES EL ÚLTIMO TRAGO AMARGO  
EL QUE SACA NUESTRA TEZ DEL LETARGO

TU SABES LO QUE ES AMAR  
BIEN NOTADO ESTA EN TU SANA PANZA  
SABES QUE LA DISTANCIA,  
ACARREA PACIENCIA.  
Y QUE DE LA SANGRE MANA  
FILTRA AGUAS POR LOS OJOS

¿QUIÉN TE ENSEÑARÁ DESTINO?  
SOLO EL QUE RAZÓN  
A TU MENTE PROPUSO

## La verdad que.. Cuesta

*La verdad venció a la mentira  
solo que los mentirosos la niegan  
y los veraces viven buscándola.*

*Vivir en la mentira es posible  
siempre que en la esquina me aplaudan  
vivir en la verdad duele  
por eso buscamos medicamentos contra ella.*

*Ambos viven juntos  
pero no mezclados.  
Esto lo escuche decir,  
solo que no se si vino  
del mentiroso  
o del verás.*

*Cuando oigo del trigal  
una voz frugal  
no se diferenciar  
la cizaña del trigal.*

*Mañana cuando vea  
de mis manos si frutos o humea,  
un altar de mi fe  
que al cielo humea,  
o obras que al fin  
del fuego al suelo  
cenizan*

## No sale de mi cabeza

No sale de mi cabeza  
esa pena que pesa  
digo:  
que soñando pasa  
mi vida  
y mi rostro como uva pasa.

Una década de ilusiones  
solo es borrado por pasiones,  
de un día que ví con pavor  
que los años fueron volando.

Vivir hoy es tarea aprendida  
con gusto y el ojo encendido  
sin tanto teorema comprendido  
y amores que  
no salen de mi cabeza.

## Amor fingido

Te miro fingiendo  
que no sé el disímulo  
soy fiel discípulo  
de un herrado golpe de fierro.

Hablo por mi  
cuando digo que me amas  
un amor fingido  
que sobrelleva al finado.

Hablo por ti  
ignorando el futuro armado  
que tus sueños del amado  
no conocen este barrio.

Gracias al cielo por tu permeable  
pero imperturbable disímulo  
intomable, que no roza pero amable  
sentido de compañerismo recíproco  
que provocó en mí  
un amor balaustre

O sea que:  
¿Por qué estás conmigo y piensas en otro?  
Y Yo torpe como estatua.

## JEREMIAS 20:7-18

No hay poeta sin honra  
sino en su tierra  
dijo el Verbo.

Y este Verbo toca la boca  
pone palabras  
que no son pocas.

Me sedujiste,  
oh Verbo,  
y fui seducido;  
más fuerte fuiste que yo,  
y me venciste;  
cada día he sido escarnecido,  
cada cual se burla de mí.

Y dijo el poeta apasionado:  
No me acordaré más de él,  
ni hablaré más en su nombre.  
No obstante,  
había en su corazón un fuego  
ardiente  
metido en sus huesos;  
trató de sufrirlo,  
y no pudo.

Las palabras toman venganza  
del que las oye.

Letras que son melodías  
al Verbo glorificad  
Que las palabras son vida  
mas que mil ejércitos  
que a tu lado anida.

Círculo vicioso y contradictorio  
día feliz día nativo día dictado  
un día de luz ha dado  
y afrenta hablado al mediodía.

Solo el si nato  
canta lo hablado  
no como el no nato  
que ha nadie alegre  
por que nadie lo escucha.

¿Para qué salí del vientre?  
¿Para ver trabajo y dolor,  
y que mis días se gastasen en afrenta?

Habló el poeta  
de boca del Verbo habla  
y no halla ventura  
del oidor,  
solo ternura  
del Creador

## Alma María Mattarazzo

Alma María Mattarazzo  
antes de dejarte, un arañazo  
a lo frio pone pecho  
con alma a lo hecho  
y contando las Tres Marías

A la vida vino a degustar  
eso, que tanto dio a gustar  
lo que nunca sin cierto erró  
de las calles a pisar errabunda.

Mattarazzo que te da un puñetazo  
si no la sacas al bailado  
aunque entre nos demos un codazo  
si el ritmo lenta un abreviado.

Insigne el día de tu visita  
el labio mas rojo rutilente  
los ojos como el sol naciente  
y la garganta  
seca que el vino precisa.

Quizá algunos crecieron en tus manos  
los cuales fueron a tus pechos  
solo que todos dieron a sus pies  
esa anatomía que huyó al corazón.

## Con fibras y con alma

Tengo un broder,  
fino músico como él...  
musicaliza su ego  
con mucho apego.  
En su esquina canta su trina  
asentado y supina  
su alma, suspirando prodigio.  
¿Qué tocas broder?  
le decían los bro...  
¿O estas loco o que...  
que gustas lo culto?  
Yo no oculto que gusto de lo culto,  
al cielo elevo mi culto  
y a los debajo de el  
bajo mi gusto.  
Mi música solo puedo apuntar  
al cielo mi canto  
o al popu de canto.

Tengo un broder  
finas letras como él...  
es testigo de lo que escribe  
sin que nadie lo proscriba  
en su esquina escribe su rima  
sin colores que cambian la campiña  
¿Qué escribes broder?  
le decían los bro...  
¿O estas loco o que...  
que gustas la fibra?  
Yo afirmo que gusto de la fibra  
pues al cielo solo toco con brío  
y a los debajo de el  
alimento con papas.  
Con letras converso al cielo  
fibrosa y candente..  
al pueblo que solo de amor vive  
con manzanitas y penas convive.

## Amor arrancado

Mucho ya hemos mamado de la vida  
aun así solemos ser mimados por el sol  
angustiar y portar mal bajo la luna  
de una herencia que solo conoce ida.

Estaba manejando a la deriva  
luciérnaga alumbra mi senda  
oídos y ojos buscando a la diestra  
lo que manos y pies inclinan a la siniestra.

Un talco liso y suave  
esa eran tus lágrimas de alquitrán  
salían cual abejas en enjambres  
que solo la luna y el descanso bailaban  
al todo o nada morían  
último, total  
para cuando la vida  
si hoy el néctar no aflora  
que el panteón se encargue de la maceta.

Hoy he vivido como ayer nunca  
saliendo de la magia, brilla la nuca  
perezoso al fastidio  
cual baluarte al presidio  
sin antes no  
un beso robarte  
y un verso arrancarte.

## Caso que hay caos

No hay caso  
Si hay caos  
vivir se puede de penumbra  
alcantarillas de luz en la pena

No han triunfado los gradientes  
cuando al fin sentimos lo grave  
rebasamos al inimaginado  
dibujando fantasmales imágenes

La carne es tan dura  
que hasta al cañón aguanta  
pero la mejor parte  
la dura que no se parte  
es la cara que sinvergüenza  
explota a cien sociedades

No conoce de saciedades  
garganta que hiela al calor  
pudorosa espina y frágil  
toma por lo despiadado  
convirtiendo la fragancia  
en simple gas que cobija.

Todos huyen remontando lo fácil  
mercaderes ofreciendo ventajas  
seudos complacientes que  
no dan abasto a su contrato.

## volviendo a verte

*de voces agudas  
y voz aguada  
tierna gacela dócil  
perfil espectro y fácil  
susurrando al desvarío  
perdiendo el albedrío.*

*con voces agudas  
ningún cuervo aúlla  
esa con que llegas  
y a la espalda  
hundes con tus huellas*

*acaricias por lo bajo  
un temblor cual luciérnaga  
ni químicos anteceden  
ni lo que los huesos ceden*

*centellea lo tierno  
frio espasmo de un alma en vuelo  
frunciendo en piel envuelto*

*esa llama que me asfixia*

*vinimos al dorso  
un espasmo al verso  
que en mí huella  
cual cuchillo en agua  
en ti solo sospechas  
lo rojo de tus pechos*

*fue solo el anterior al último  
ese cual mejor de entre dos  
rompiese en brío la manada  
hundiendo el alma a la nada*

## E dejado de pescar

E dejado de pescar  
en aguas de ilusiones  
solo para comprobar  
que no existe paz en las prisiones.

En el redil soy solo del montón  
pisando fuerte a luchar contra el fuerte  
bramando una sed saciar  
y al esquiladero sin falta no errar.

En mis prisiones soy el yo  
despellejado sin más del que dirán  
que por cierto solo escucho de los fantasmas  
que no conocen de barras y clavos.

Una mañana nació el convencerme  
de que tarde ese día será vermelho  
y en mi ventana paré a vérmelo  
esperando así poder desvanecerme.

Alguien lucha en mi interior  
con cada latido, con cada respiro  
con frecuencia sostengo el suspiro  
tratando de poner negro el exterior.

E dejado de pescar en aguas negras  
pintando mi frente de colores  
aprendo de ese pez con olores  
que al insulso y opaco  
no lo cazan las fieras.

## Morochada

Florequilla tapada  
de ansias y sueños  
una vida atrapada  
de aguadas y sequia.

Acompañame a tu soledad creada  
fantaseada y falseada  
dejame ser alguien con mancha  
que no se marcha  
ni con las riadas  
de tus lágrimas.

## Divague eroticus

*Y sigo en la línea  
Bajando y subiendo  
Tocando te la te  
Late mi corazón  
Suspirando sin razón*

*Ya se van gastando mis manos  
Por tus pechos circulando  
Con miembro eyaculando  
Todo humedal en tu ano*

*Me cuenta la lengua  
Que por tu piel ya un tanto  
Ciculando mas de dos leguas  
Solo un bache se cruzo*

*Bache espinoso por lo regado  
Que insufla esperanza desespero*

*No sabiendo si iva de entrada  
O de salida semejante semejante  
Este pene que me apena  
Solo viéndote que penetra  
Quiere esconderse y hacer la suya  
Hacerla suya Insuflando lo húmedo  
Y sacarle de poros sudor*

*Yo sigo tu línea  
Aun no encuentro que es par  
Que es mio  
He andado revolcado  
Y haciendo lo calcado  
Igual de cuatro como de frente  
Comer lo que esta en tu frente  
Tus pechos y tu concha.*

## Camina..!!

Caminando, siempre caminando.. Si te llama: ve caminando Si no te llama: busca caminar Si no te llama y no quieres caminar: "Obedece" Cuando ya no puedes obedecer.... Su misericordia te sostendra...!!!

## Oh Dios, a quien lloras x mi?

Dios mio...!!! A quien clamas tu? Cuando te soy infiel...!! A quien lloras? Padre mio Cuando a idolos me inclino y sonrio.  
Caen lagrimas de mi rostro...!! Y en lugar santo me postro. Cuando oculto de ti mi faz A que cielo vas a esperarme?  
Soy racional y arbitrario Y como arbitro sin razon Elijo a quien favorecer Pero Tu y tu esencia A mi voluntad renuncia.  
Oh Padre Celestial...!!! Lloro por mi mismo Enjuga mis lagrimas...!! Por que por siempre tu misericordia Y tu esencia solo  
seran para mi...!!!

## Ayuno del alma

Ayuno del alma Simbiosis de nesecidad y necedad Valorando lo absurdo Con el abuso del valor Rompiendo esquemas nobles buscando el roble quemar Como ayudo a mi alma? Poniendo en huelga mi razon? Dejando mi sangre sin corazon? Si con ladrillos vivos Construyo un templo. Con arena muerta cavo mi tumba? Cuando ayuna mi alma, solo preguntas crea. El servicio del alma; Efecto de causa o hecho paradjico..!! Dijo el payaso y ri? el credulo..!! Pero favorecido fue el nesecitado, y este es mi alma, Que del ayuno paso al servicio De genio a payaso

## Mi rincón

*Este lugar es mío  
mío solo mío  
crecí y fui dejando lo mío  
detrás de algún amorío  
fui cruzando el río*

*Este lugar queda en mi presente  
el Creador dio a mi madre como presente  
donde mi abuela hizo su pesebre  
que en las navidades trae su aroma a coco.*

*Rincón lleno de alegrías  
juegos barrullos  
escondidas y tiempo detenido  
no habrá causa que me haya detenido  
en volver a acariciar tu espacio  
y pasar mis últimos momentos en tu altar.*

## Quiza lo sabia

Lo sabia en mi corazon, que tal vez no lo lograbas. Sentia en mi espiritu, que no te volveria a ver. No te menti cuando decia: Te acompaño. Pero sabemos que no podia ir tras ti. "Ahora; quien toma tus manos?" Solo falta restaurar la relacion. Tarea imposible. Ya no existes...!!! Solo imagenes en la retina, y en la letra que me campaneaa la piel. Con sonoridad de labios besando vivos y reales. Solo una voz sin posar que dice: Voy, me curo y vuelvo. Solo quedo la primera palabra y, Solo quedo solo yo. Me resta decir: Voy yo...!!! "Voy tras ti" Una vez, vida mia, usaste la palabra "cancer". Pero ella no tardo en mencionarte, en todo el cuerpo. Tanto te queria el cabron este, que te tuvo como yo queria tenerte a ti. Abrazada entre sabanas. Las realidades, que superan la ilusion, pero esa ilusion; alguna vez fue realidad entre nos. "Ahora; quien te toma las manos?" Ni la enfermera indiferente, pasa por alto: Que nadie sostiene tus manos..!! Esa parte cruel de nuestra historia. Todos los momentos felices, hoy son inutilles. "Nadie te sostiene las manos" Una palabra quedo sin tocar ramas: "Ir?" Tambien yo ire...!!! Solo quien tiene fe toca con sus palabras las ramas. Y reposa de paso por la vida. Caminare rapido x la vida. Hasta darte alcance. Quiza me canse. Yo se en mi corazon que lo lograre. Hemos sentido miedo. Solo quedo yo. Con tu ausencia y el miedo...

## La ciudad

La ciudad amanecio vacia. Solo las sombras del incipiente sol, llenaban fantasmales los huecos dejados x los vivientes. No paso solo medio segundo en contemplar, que mi suspiro se va haciendo mas corto. Los vivientes invadieron el hueco dejado atras. Y buscando cado uno su lugar, se apresuran en opinar lo malo del dia pasado. -Que te parece este- pregunta Sinforiano a Contrariado; despues de levantar una prenda tirada (dejada) de algun viviente citadino, vecino del conglomerado llamado "Ciudad de Fiestas" -Anda- respondio Contrariado a Sinforiano; respuesta que en el contexto significa: "Tiene ruedas" -No faltara alguien que diga: "Me gusta" esa prenda... Continuo Contrariado.

Movieronse aun, ocupando huecos dejados x los ya incipientes buscadores de espacios. Nadie tarda mas de un suspiro de tiempo para hacerse de otro hueco dejado x otro viviente. Todos buscan algo x lo cual decir: "Me gusta" ese hueco dejado x otro viviente...

## Ni destino ni suerte... Hechos

*El destino marco su línea  
No es igual huir de la tierra de perdición  
que buscar la prometida tierra  
No es igual alimentarse de langostas que de miel  
Si las manos sirven para tomar de tu aroma  
tomo sin tocarla  
Los ojos no ven en oscuro lugar  
lo mismo que tampoco al sol en su lugar  
En nuestro hogar encontrado  
Arrimamos sombra y claridad  
No es de fuertes huir,  
Ni de soñadores el encontrar  
Solo el destino marca medios  
A quien no halla manos ni pies en su vivir  
Ni luces ni sombras adornan tu vida  
Solo un aroma das en el lugar preciso  
Donde el destino quiso que perfumes.  
Muchos no nacemos para tomar o huir  
Solo florecer y aromar  
Donde el destino marcò su prision.*

## Sube y baja de pasion

Monta? a rusa sindrome que usas para describir cuando te pones arriba o abajo segun te convenga. Yo soy del antojo  
Y tu la del despojo Tu la del despecho. Y yo quien pone pecho Yo del pronombre Y tu la de los prohombres. Hagamos  
un trato Que nuestras subidas y bajadas Sean de pasion Y no de prision.

## Quien diria

Que debi beber Aceite limpio y lindo Para notar Que toda la vida lo he bebido Solo quien bendice Solo el bien ve No  
igual Bienvenido que bien visto Al lado quedan los que no vemos No por ello no existen No por ellos salgo librado Solo  
a?ado libras a mis culpas Como pretender No ver visto Lo que siempre me he servido

## Creviendo

*Que tarea me traes?  
la misma que tuve  
Vivir y dejar vivir  
Que es vivir?  
Pues esa es justamente tu tarea.*

*Solo te muestro,  
lo que puedes ver.  
Solo ves,  
lo que puedes encarar en la vida.*

*Crear y vivir,  
no suele acompañar  
a ver para creer.  
Pero sin falta me falta aliento  
cuando alimento tus ganas de vivir  
cuando al fin ves que mi vivienda  
es donde creces sin miramientos..*

## Ella es algo así como...

Ella tiene un tono dominante atemorizante, cicatrizante Vaga entre yuyos zigzagueante cabisbaja, solo vaga.  
Encuentra rival al viento succulento, a un encuentro. Recive palos en la cabeza solo encuentra polvo en el hocico La  
vieras cuando besa asfixiante, bifida intoxicante. Ella vaga por la penumbra Buscando sombra y sol Sol que alumbre  
su desnudes Y sombra que cobije su deslealtad. Mueve el cuerpo a su libido Ritmo que atrapa al pudiente  
pudriendo, vacilante de leyes. Sonriente del destino que arrima Al corazon quien da ritmo Melodioso, nectar que  
envenena Alma, corazon y musculo. Ella se esconde.

## Oficialmente, ya no eres la oficial

Oficialmente, el corazon quedo a nueva servidumbre. Primavera y rosas arcoiris y lunas llenas, ya solo son recuerdos de academia. Aca Ya no mora ni sombras siquiera de letras llenas de magia. El jubilado jubilosamente puso fin a su carrera Solo quedandle a?os para vivir sus canas, y con ganas quiza De revivir su pasado de ponerle mas atencion y menos discriminacion. Oficialmente Queda libre mi corazon Pero me falta mucho, aun, Jubilarme de tus recuerdos... Besos...

## VAYA A SABER

Que si sabemos la respuesta Por que hacemos la pregunta? Si solo disuadimos en persuadir De nuestros desvarios  
varios Queriendo justificar la sentencia previa Que solo los mosos lo saben. En fin Vaya a saber A quien enga?amos,  
Mas que a nosotros mismos...

## Por Que Necesito Escribir

Siendo que a?o tiene frios y calidos Siendo que las flores olorosas y coloridas Siendo que amanece sola solita Siendo que los pajaros tienen alimento Siendo que aun voto por algun narcisista Siendo que aun lloro por alguna desventura Siendo que nacen inocentes por doquier Siendo que nadie se ha salvado de ser polvareda Siendo que ries en tu alma ante mis ojos siendo que la luna aun no tiene titulos Siendo que siempre se conquista la medalla de oro Siendo tantas dichas restadas por desgracias Por que siento que debo escribir? Porque quiero ense?ar a las flores sus colores Porque quiero llegar a la luna Porque quiero conquistar el oro con sudor Porque busco tus lagrimas y sonrisas Porque quiero a mi hijo Porque te quiero a ti Porque quiero Simplemente x querer... Quererte

## El Milagro de Pilato

Desaparecieron Pilato y Silvestre. ¿? Ambos hermanos de padre y madre. Ironicamente cuando compartia sobre el caso de que en China enterraron a tres toneladas de gatos (algunos vivos segun cuenta la cronica)? ? "Aca hay gato encerrado" La teoria de la conspiracion apunta al casero del vecino. No tengo pruebas de que es el, pero el noma loo va ser... ya venia piropeando de que tenia ganas de hacer desaparecer a los mininos; por que le desagradaba. ? ?Milagro aparecio un dia cualquiera. No sirvieron los "fuera...!!" que le hice; entonces por ultimo le dije: Si conseguimos para tu comida, por que ahora no hay nada aca que te apetezca, por que no creo que terere te alimente, pos, te quedas..? ? Y ocurrio el milagro; conseguí un 5 mil i para comprarle "para su purina" y ahi quedo en llamarse Milagros. Como era negro con blanco, pos, ya eramos de la misma casaca ganadora.. ? Esa primera vez que le servi el alimento; esa vez dio su maullido de "gracias"... \_Si, me dijo: gracias... ?Y no fue causalidad: cada vez que le servia la comida decia "gracias", en idioma gatuno... Miaaauuu... (pueden traducirlo en Google si no me creen).. Sera que los animales dan las gracias??? ? Silvestre, su hermano gemelo era mas letrado... vivia upa..? ? ?Hace unos a?os, mis hijos adoptaron un gatito.. de nada sirvieron los "no"... tampoco sirvieron los "no alzarlo upa... no, en la cama no... no, mi plato para ellos no... no, sobre mi ropa no.. Pero el destino la desgracia llamo.. la teniamos como casera.. Les dije que Milagro se convirtio en Pilato??? Aparecio alguien que se dio cuenta que era macho, y no comprendia que era Milagro, no "Milagros".. Pero el haciendose el ?embota y limpiandose como lo hacen los gatos, hizo caso omiso a la situacion y, solucion salomonica al asunto de identidad... Se convirtio en Pilato... Pilatus para las yiyis... A todas las visitas les recibia subiendose a sus regazos... ?sera por ello que era manso para atrapararlo... ? El "Negro Cumbiero" (el tercer gato de la manada) aun esta, el no se deja tomar por nadie... ?Seria bueno ense?ar a nuestros hijos la desconfianza?? ? ?El gato que adoptaron mis hijos sufrio un gaticidio por la casera donde viviamos... tal horror que ni se toma la molestia de desaparecerlo y no ver esa desgraciada muerte... fue envenenado.. y ese veneno tambien tuvo olor de desgracia en el alma de los peque?os. Ni la mama de ellos pudo consolarlos... Ella lloraba mas que ellos.. ? ?Se me ocurrio que traerles otro animal, haria arder mas la herida que se habrio. Decidi comprarles un "play".. Y resulto... Cambiaron las emociones por lo material... Hoy por hoy se ocupan mas por los champions de marca, por el smartphone actual, y todas esas cosas que los ya grandes nos desvivimos cada dia... Fue bueno esa solucion??' ? ?A papa mi abuelo le ense?o, ?a no maltratar a los animales... ?Menos aun ese que nos serviria de comida, "porque nos alimenta" ? ? El relato de Exodo 12.. en que fue instaurada la pascua... Si leen notaran que el cordero debia pasar con la flia cuatro dias, antes de ser sacrificado. Un cordero de un a?o en el regazo de la familia....!!! Cosa mas tierno....!!! Ya noto al mas enano de la flia dandole su agua, en el plato del papa... La hermana mayor le pondria por nombre "mandyju", por lo blanco algodón. El hermano mayorcito "gualberto" por que se le parece al vecino biso?o y algo bobo. ? El hermano adolescente... no sabia si participar del juego con el corderito, pues: que dirian los amigos? Aunque en el fondo aun sabe que cuando brama el animal... es que pide su leche... ? Llego el dia de la obediencia... el papa debia sacrificar la mascota (por que esa primera vez, el animalito era mascota para los no entendidos) .. Y quien sacrifica a su mascota??? Si es parte de la familia....!!! El obedecer exigia carnear al cordero y comerlo....!!! cuya sangre seria puesto en el dintel de la casa... El angel de la muerte paso... Y paso por alto en los hogares con la se?al de la sangre del cordero... Punto... esto fue asi.... Eso ya no se discute ? ?Algun dia mirare con otros ojos ello... Si el angel paso de largo por los que obedecieron.. o por los ojos llorosos de aquellos que no comprendieron del por que, ese sacrificio debia de hacerse... De por que? Mandiyu y Gualberto debian ser victimas del materialismo de los grandes... ? ?Quien es la casera? Quien es el vecino? Quienes somos todos los que no imaginamos que los malDicientes y los malHechores no entraran en el cielo... Los peque?os terroristas.. ? A cuantos les cuesta creer esto...!! ? ? Dejad a los ni?os que vengan a mi.. dice el Cordero... es de ellos el cielo.. Por que si no tienen fe como uno de estos ni?os..... no entraran al cielo A cuantos les cuesta creer esto...!! Soy un terrorista... ya creci... ya comprendo que el Cordero debe ser sacrificado por mi... ya vivo yo, por que esa sangre fue derramada por mi....!!! Tiene nombre el Cordero???? Se llama Jesus... ?ya su sangre me cubre, por que ya deje de ser inocente... Si Pilato aparece en estos dias, seguro que lo rebautizo a "Jonas" por que ?reaparecio en estos dias... Asi como mi Cordero cuyo nombre es Jesus resusito... y ahora tiene un nombre que es sobre todo nombre....!!!! ?

## Muchacha

Muchacha esa facha Se TV hasta la bombacha Te afanas al chat Te presume el chato, los que te comen como chancho. Mira mujer Hay un mundo mejor. No hace falta ser mayor, para guardar tu corazon. Cubrete el alma con dignidad Valora y estima tu virginidad. El ladron y perverso suele robar, cuando con versos y besos, tranzas sin precio y mucho desprecio, lo que no valoras y desvirtuas. Muchacha. Cubre esa facha. Que clavo que entra; solo hueco deja sangrando...

## La mas bella

La mas bella, estaria ahora tejiendo linos.. la mas bella estaria conociendo ni?os, preparando adornos, a la par que la merienda.. la mas bella, encontraria alguien que mirara dentro de su sonrisa, aunque seria, ser?a motivo de risas.. la mas bella, ahora es recordada, quiza no por el mas bello, pero si por el que no perdio la esperanza.. la mas bella, ahora estaria esperando, con el tejido hecho, la mesa servida, y la algarabia de los que ya se adelantaron

## Entre tu y yo

*Entre labios y ansias,  
Entre corazon y mente,  
Ensaye respuestas,  
En preguntas ficticias.  
Enmudeci tu silencio,  
Entonando preguntas de tu faz.  
Embriagado de cuitas fantasiosas  
Entendi que tu no tienes preguntas  
Enseñas que solo la vivencia  
Encuentra al que camina...  
"Entre tu y yo"*

## Hoy

Hoy me propongo a creerme  
Volveré a ser bombero  
, seré astronauta de nuevo  
Hoy seré un niño envuelto en paños de adulto  
Hoy veré que las desgracias; lo arreglan los mayores.  
Que los policías son buenos, y van tras los bandidos.  
Hoy veré eso que me divierte, y que la ducha esta con agua muy fría..  
Hoy veré que juego, Y que pizza rica me comeré..  
Hoy creeré que todo es posible. Sí..  
que solo me falta una capa para volar..  
Hoy me preguntare:  
Van las mascotas al cielo? Yo creo que si..  
Hoy creeré que los mayores, los racionales, son los locos..  
Seguire pensando hoy que lo que no tiene sentido es:  
que las niñas que juegan con muñecas, y tazas de te sin liquido ni galletas; no tienen sentido.  
Sí, eso no tiene sentido.  
Hoy creeré que el mundo termina en el planeta Marte..  
Salvo que tengas un cohete a chorro..  
Y que no podría volar con capa.. Salvo que fuera rojo, claro..  
Hoy no creeré que Dios existe.. Hoy le creeré a El...!!!

## Um misterio enigmatico

9

*Un misterio enigmático.*

*Programar la mente*

*Mas allá de los botones numerales.*

*Si no bastaba con ser nacido bastardo*

*Los múltiples padres piden derecho.*

*Que ni aun cien soles, Revelan el misterio de la soledad... Programado para representar en sus luces y sombras.*

*Que siempre quiere el lado opuesto para sentirse apuesto... Siempre las luces brillan mas en la sombra;  
siempre hay sombras cuando estorban a la luz..*

*El misterio es encontrar una sombra brillante.*

*Cuando al fin buscamos una luz que cobijarse quiere el alma.*

*Ni con números ni rimas encuentro el numero de mi corazón.*

*Mas bien por que el mismo es música. No cordón.*

*En mi mente brilla la nostalgia.*

*Cuando en realidad la sombra del silencio debía pernoctar en ella.*

## Complemento...Suplemento

Existen dos tipos de seres,  
quizá de personas  
ciertamente son dos, hermana@s,  
depende del género, independientes, diferentes.  
¿Quién es quien individualmente?  
sin importar conveniencia ni compañía,  
hacen (y deshacen).  
La complemento llena, completa, favorece  
La suplemento tapa, suplanta, desplaza.  
Yo tengo un suplemento que me eclipsa,  
me cubre (no es precisamente para proteger),  
es una usurpadora.  
No en balde el que usurpa se encuentra solo pues suplanta y roba.  
Que sería con una complemento;  
ella obsequiaría lo suyo,  
no como la otra que roba por más que ya lo tenga.  
La suplemento dice "solo yo", mas la complemento "juntos".  
Una necesita, como te dire completar,  
mas bien llenar, si te falta a eso esta ella;  
De la suplemento te dire que te borra,  
solo ella y nada mas que ella,  
te exprime hasta terminarte y cuando ya no hay nada; se va.  
Con la suplemento es difícil eso pues va creciendo y en si misma necesita de su par para existir.  
COMPLEMENTO vs SUPLEMENTO no existe  
o una u otra.  
Cada uno con lo suyo,  
a ambas se ama x lo que son  
una para complementar-me  
otra para suplementar-me  
Sin embargo, y me doy cuenta que es así,  
amaría mas al la complemento  
mi ser nacio para ser complementado.  
Existen en mi ser huecos, fisuras y faltantes a llenar a completar Allí sere yo  
y por que no  
Alli sera ella  
No quiero ser suplementado,  
soy demasiado pequeño para ocultarme aun mas.  
Existe un gran desafío que se me esta reservado  
pero solo con un par  
solo con una complemento.  
Todos tienen o su COMPLEMENTO  
o su SUPLEMENTO  
no se si es gracia o destino y se tambien que nadie podra explicarme  
¿porque tengo a la inversa de lo que quiero?  
Quizá mi complemento pueda explicarme....