

Antología de le mita



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Te has ido

Ansias

A mi colega

En medio viviendo

CANCION del ARRIERO VAÍ REÍ

Niña a mujer

Normalandia

Poemas Profanos

:)

A mi tía Chiquita

EL Kapé y su kapé

¡¡A mi Salud!!

Amama

Repasando pasado

Amor toxico

¡¡¿En serio me decis?!!

Ella me Ve

Acano

Perdonenme, ustedes

Tres mil doscientos dias

El Arriero

Dígame Señora

A mi Amada SelPy

ILEX PARAGUAYENSIS

Comerciendo amores

SONETARIO

Amor matemático

Doctor, estoy loco

Mv Tv

Labios pasados

Barrio de letradas

Hoy dia

Hombre clase A

Salmo a mi amiga

Mujer deja de gritar

Morena juky

El calor de tu ausencia

El puerto de tus amores

Nada Soledad Evergreen

Mi soledad es mi compañía

Yo Lucho

Valle de sueños

Hoy

Brazos de padre

Me llamo Pedro

Perdón o Te Amo

Mi Creo

Le Dire

El Azar de Amar

A

Hay Luchas

El Bombero

Saltando baches en la vida.

Pensando que

Tu oh monte

Mi casita redonda

Necesito

Recuerdo u olvido

Quiza algun dia

Almibar sudada de amor

Me llamo Sanson

POLCA CUATRO HOMBRES

Admito que no siempre

Chica Flex-fuel

De quienes son las palabras

Paraguaya madre, hija..

Hola Princesa

Pisando el suelo

Ayer vs hoy

Entre tres

Al mercado de valores

Chica Chat

VISUEÑOS

El triunfo sobre la ansiedad

YKUA BOLAÑOS

Sobredosis de Tereré

La Edad Perfecta

Quien fuera débil

No cae en ti

Lo dije sin pensar

VIVIENTE..CANDENTE

Digo que Ella

Antonio Atilio Pedriolo

Ese perfil que vi

Esta vida pasajera

El tiempo se estaciona

Amores Vs Amores

Morena Iluminada

La suerte esta echada

Vago vacio y único

El paso en la vida

Amor gastronómico

No cuesta, solo bendice

Bautismo hipócrita

Finalmente...

Fueron consigo las respuestas

¿Entre cuantos estas?

La verdad que.. Cuesta

No sale de mi cabeza

Amor fingido

JEREMIAS 20:7-18

Alma María Mattarazzo

Con fibras y con alma

Amor arrancado

Caso que hay caos

volviendo a verte

E dejado de pescar

Morochada

Divague eroticus

Camina..!!

Oh Dios, a quien lloras x mi?

Ayuno del alma

Mi rincon

Quiza lo sabia

La ciudad

Ni destino ni suerte... Hechos

Sube y baja de pasion

Quien diria

Creviendo

Ella es algo asi como...

Oficialmente, ya no eres la oficial

VAYA A SABER

Por Que Nesequito Escribir

El Milagro de Pilato

Muchacha

La mas bella

Entre tu y yo

Hoy

Um misterio enigmatico

Complemento...Suplemento

Te has ido

Yo estoy agachando cabeza,
o te estás empequeñeciendo a mis ojos.
Bajaron mis expectantes suspiros por ti
y como lo último, siempre es una delicia
antes de acabarse por completo;

"Veo lo realmente bella que eres".
Un adiós nunca fue lo mismo para mi,

lo mismo que escuchar "Se Acabo",
que para ello mis piernas llevan hacia ti,
lo mismo que ahora se doblan frente a ti.
Pienso que nunca pude satisfacer,
mas que un deseo propio,
Hubiera procurado a su tiempo
conocer la receta con la que fuiste mimada.

Ansias

Ansío a mi alma impura decir
que tus besos puros no tienen fin.
Gotas de pedernal despiertan al fin
a un hastío ser que no supo decir:
Eres bella de frente, observándote,
Callada, sin razón de mirarme.
Pensando, impregnado en mis ansias
de pasar esa frontera prohibida,
que en mis sueños no tienen vigía.
Tiempo queda en el silencio perpetuo
mientras suspiras en mis fibras;
Aquellas que aroman esperanza perdida;
Esos suspiros alimentan el aire
cuyas fibras obtienen lo que desean.
Solo mis ansias sobreviven
Por tu mirada que observo lejos.

A mi colega

Paradoja en tu vida mi
compa y colega,
Sufres, Sudas y Tiemblas a veces
por tu jornal esquivo;
no tienes a lo ficticio,
que por lo mismo otros pocos,
de recreo llevan sin cariño.
Asi fue siempre,
aunque relucientes sus dientes
se manchan solo con lo que quieren;
por supuesto;
que tù;
con suerte tienes dientes.
Y entre el invierno y el verano
solo algunas noches no sufres vertigos.
Mañana sera igual;
que tampoco te conviene,
sin remedio como siempre;
que el Jefe se levante
primero que vos.

En medio viviendo

Quien podría nombrar,
Al mediterraneo de mi existir;
Mediviviano de un pasajero.
Me cuento de "Dias arriba"
Rogando salir de los "Dias abajo"
¿Quién puso centro a la vida?
Siempre me he visto sobre esta pastura,
bajo la sombra de esta talladura;
que le abriga el sol,
y que solo vive por existir.

Quisiera ser amo de este animal,
ya sea flaco o henchido,
pero no mas culpable
que mis experiencias.

No quiero pertenecer al grupo
de aquellos, que creen que es un dios,
o que esperan que vuele.

CANCION del ARRIERO VAÍ REÍ

Arriero vaí, Arriero reí, que eres mayoría sin gobernar
Eñehaâ en la tierra que tus manos vieran sembrar
que tus manos vieron curtir
ansias el dia pasar, para tus gustos puedas rendir

Arriero reí, quién te diera el cuero a reposar?
quién te diera ese cuerpo que admiras al pasar?
si acaso eres solo numero a otros algunos
los otros algunos solo son numeros a la vida

Arriero vaì que cumples tu mision
para Rumbear a tu mansion
solo los elegidos por Ñandejara saben que
Ejuka kane'ô, a merecidos serviles dió

Arriero reí que el destino, Elemento nunca te hace faltar
ni Haragan a quien soportar
Laburas en Jetu'ú bajo la maldicion del Tì roysâ
que tu juramento, Mitâ me guarânte, te hiso cumplir

Arriero vaì que para sucio y ordinario
de ejemplo siempre estas
simple ironia de la vida
que ni el carruaje mas exquisito
ni el palacio mas sublime
sin tu bendicion en pie nunca estan

Arriero rei que sirves al Creador
aun en los dias de su descanso
cuyos hijos esperan aun sin entenderlo
que el Ja oîma,
es expresion de maestria

La lucha de un soldado quiza dura años
en cambio lo tuyo es Koêmba pee
no acetas consuelo de nadie
solo el Che ajapo vae'ekue

Triste raza la del arriero vaí y reí
que el mas Guapo, menos santo es
que para luces y brillos
el Vyro chuko, punta pe oî.

Niña a mujer

Tan rápido dejaste las muñecas
que ni te acuerdas cual fue su ultimo vestido.
A tus 16 ya conoces el mundo real,
que ni aun los parias
envejecen sin conocer.
Tu voz te delata,
que eres niña sin madurar
y pretendes durar
formando fibras donde no hay,
trasnuchando noches y cruzando días;
teniendo un pasado que fue solo ayer.
Siempre el rosado adornara tu pelo,
recordando a la niña que jugaba ser mujer;
y se convirtió en la mujer que juega
a ser niña a los 16.
El puente se rompió,
ya no volverás
a tus muñecas a vestir.

Normalandia

Bienvenidos a la ciudad de "Normalandia"

Aqui donde los que se creen cuerdos,
son llamados locos, apártence de ellos.

La Locura;

La vedette,

Esta candidatada a gobernar.

¡Apoyemosla!!

No crea que todo esta al revés

Fijese que Ud. es el único que piensa asi

Exiliese; o lo encerramos

Por loco!!! Ofende.

La fachada es lo que importa, en Normalandia

__Los que piensen ser útiles, comiencen con ser idiotas__

Que en Normalandia, la locura es la fachada de lo vacio

ACUERDESE

"Que lo cuerdo ofende y, nadie se acuerda de Ud.", Pobrecito

"Nadie que tiene algo es por cuerdo", Avergüenza el no tener nada.

¿Piensa cambiar eso?

¿Quien es el loco ahora?

En esta ciudad el que piensa es el loco.

Salvo que tenga pilcha para tapar esa locura....

Poemas Profanos

Sentado a las sombras de las palmas
aventura que pone pelos en cana.
Aventurero que se exilia en sus propios deseos.
Una vida incierta que paga con frustraciones
al descuido y profano.
Ahora que apareces y preguntas...
¿Que necesitas para inspirarte?
Esa pregunta tuya caló en mis fibras,
Inspiró posiciones y suspiros,
un baile tibio con aroma
a mujer coqueta...
Melancólica.
Me inspiró tu rostro...
Sobria y madura
Un canto agridulce, fruta prohibida.
Probar y oler ese perfume no permitido
que hace una mujer ajena destilar de sí
para ponerme a correr una aventura.
Melancólico

:)

QuedE ==O

Al vertE :-*

a ese B-) ton

con :-\$

:-(x mi

:-) x vos

luego, no me vengas :`X de pena

x tu :-j

q´ ahora mis :-x a ti,

Estoy :-[x lo veleta q´ sos.

Ahora q´ ya ha pasado mi °_O

te digo q´ sos una pelotuda,

el q´ :-D ahora

SOY yO....

A mi tía Chiquita

Todos te llaman Chiquita,
como garrote corto de buen golpe.
Cincuenta años de oro puro
-casada con el viento sur;
-un cigarro animandote sin ansiedad
-un río que solo sopla suave
y unos sacos que nunca doblan nuca.
Cuantos años son suficientes como ejemplo,
que hasta los bisnietos eres templo.
Ningun poeta, por animoso que estee,
arruinaría un canto con numeros frios;
pero trescientos sesenta mil kilos
has trasportado por la familia mantener..
sobre la cabeza y sobre el corazon,
desde ayer, hasta hoy y aun mañana..
Quedarían corto como tu nombre,
cara al viento sur y esperanza hacia el norte;
marchas con la encomienda de cada día...
Eres guapa tía Chiquita; mujer paraguaya..

EL Kapé y su kapé

La pinta kape,
ya dicen ya otraé,
que tu ánimo esta karape,
y que te fueron a traé.

Para que pico le hace caso,
si saé loo bien,
que yo no tengo caso,
y que se toma bien.

No he co así mi hermano,
te querémoco mucho,
y no teamo a dejar como mono,
que vengas colgado cada noche.

¿Vamoa tomar pomelo con Ari?
Nó; noamo a tomar ma.
¿Y si primero nosubimos hi'ári?
Nó; se va acaer ¡SHIPLE!

¡¡A mi Salud!!

El universo conspira
mientras yo transpiro.
Los cielos se abren
y el sol calienta,
a 42 grados sobre mi cabeza.
El principe en su caballo blanco.
El rico en su TOYOTA blanco.
¿Y Yo?
Con mi cerveza espumosa y BlancA.
Los mas cercanos,
son los que mas conspiran
y tratan de borrar,
de dejar blanco.
Felices de Ellos
Que ya tienen mision en la vida.
La cual es dejar en blanco.
Como si fueran ellos inmortales..
¡A SU SALUD!

Amama

El jardin que plantaste
en la obscuridad aroma al pasante,
si mis ojos no te ven ahora,
de cierto el corazon se consuela en tu aroma

Yo se que tus consuelos son los que valen
ADN espiritual de un mundo quebrantado,
a reprocharme mis esfuerzos valen
que a un corazon tanto han quebrantado

Si ser solo yo, hiso que fueras tu,
la sinceridad ahogaria la hipocresia
de este mundo lleno de falcedades

Tal el jazmin que aroma al anochecer
tal tu hálito siento en la sombra.

Repasando pasado

Huellas que sembraste al pasar
Fortín de lágrimas risueñas
Mundo que despierta de sus sueños
De sus penas fingiendo reposar.
Un pasado tumultuado
Por precoces decisiones.
Echaste palabras,
Adoquines en tu carretera.
Siguiendo los pasos de un comercio,
Sombrio en los desgajos desalmados.
Viviendo al día, sufriendo por adelanto
Pasión de multitudes aguardando arrebatos.
Feliz, en un hilo equilibrado
Con un pie mas alla de las amistades
Pegado al encuentro fortuito.
Despierta...
¡Que hoy comerás! lo mismo que ayer...

Amor toxico

Amor tóxico,
que contaminas mi sangre.

Vienes a mis entrañas
al amor enviciar.

Tóxica que nublas mis ojos
y ningun amor otro puedo ver.

Sí, subiste a mi cabeza
por que ciertamente te tengo ahí.

Me siento ridiculo, pues
yo mismo te bebo
y embriagarme en tus sabores
para luego lamentar.

Sabrosamente amargas mi dia a dia,
quizá creo que eres dulce.

Amor tóxico que
en mi resaca
te vuelvo a buscar.

¡¡¿En serio me decis?!!

¡¡¿En serio me decis?!!
Sera tu pregunta?
o es tu exclamacion?!!
Pero nunca fui tan serio...
sería de aquellos que no rien;
sino solo soñando y sollozando.
Este dia que has venido
y apartas las penas serias,
con tu piel trigüeña sabor a miel;
no me cabe mas dudas:
"Que si la sangre ríe, los labios sonrien"
Y entre los dos la lengua
fastidia cuando actua.
Mejor no lo digo en serio,
pues eso ya se a ahogado
entre brisas de trigo y canela.
Mejor lo digo en broma feliz,
que tu sonrisa ha endulsado mi amargo vivir.

Ella me Ve

Me venden sin comprar,
lo tengo sin querer,
lo quiero sin pagar,
cada dia, viendo y viendo
comprando y queriendo.
Voy caminado y llego
¡ya me esperas con ansias!
Procuro sacarte de en medio.
Quiero ver lo mio,
pesada es, se cruza sin miramientos.

Me enojo, ella si que se encapricha,
pesada es, ella es la que manda en mi tiempo.

No tengo remedio, posee mi tiempo.
Mejor apago la tele y voy a caminar....

Acano

Aca no hay Doctores
Existen montadores de palabras sanas
Soldadores de letras forjadas en crisol de esperanza
Tecnicos de ilusiones reflejados en voces de jubilo
Obreros rojo sangre que oxigenan humanidad
Peones de sueños e ideas que aun no existen
Operarios de las entrañas que sudan esfuerzo de valientes
Constructores apasionados en la tarea que el Creador les dio
Mordedores de impurezas a limpiar
Contratados universales en las tareas de vida
Aca no hay Terciarios
Solo Jornaleros diarios en la tarea de amar

Perdonenme, ustedes

Amiga mia,
Siento orgullo que me conmueve
tanta alma que compartes
de tus dones no comprados
sino que el Creador te dio a compartir.

Amiga mia,
que compartes corazón,
sin razón de amar
que a tus oídos cantan
los comunes cuervos.

Amiga mia,
que a sabiendas has claudicado
y tus límites desenmarcados
por el cristiano inconverso
cuya alma no tiene cuadro.

Amiga mia,
no angusties tu alma de madre
pues si bien tu vientre no piensa
no es más que la bodega del barco
cuyas velas son tus juicios;
al pirata no entregues timón..

Amiga mia,
ya mucho has remado
en el turbulento que yo mismo alecciono
muéstrame tu corazón
que de él yo he de mamar.

Amiga mia,
el corazón que quieres entregar
a un viviente sin consultar
aunque llores por el vivo
que muchas veces he vivido..

Amiga mia,
yo entre mis hermanos
escusas muchas hemos dado
de supuestos que supuran
nuestras almas contaminadas..

Amiga mia,
Pedirte valor para seguir
es pedir al fuego dar luz,

decir que mi alma
a la multitud de hermanas nació
es como decir que Cristo por uno solo murio....

Amiga mia,
El sufrimiento te ha hecho mas morena que el sol,
por los hijos que cuidaste,
por las privaciones de tus propios hermanos,
En esta misma tierra
a la que suplico pedirte perdon
por las cargas que llevaste
mientras mi alma haragana
vivía embotada de cocteles foraneos,
mientras mi ser
escondía los ojos
a la verdadera fibra natural.

Amiga mia,
si alguien debe dar el paso a juntarnos
que seamos los primeros que nos habiamos alejado,
si alguien debe pedir perdón....
sere yo, el primero de los que fuimos.....

Tres mil doscientos días

TRES infantes que hoy todo son
MIL mil preguntas hoy dan
DOSCIENTOS juegos que hoy ayudan
DIAS enteros que hoy tiernos son

Tirando nunca recogiendo
Raudal que rompes por donde vas
Esta amargura que sobrevivo
Solo mirando con culpa a mi Dios

Muriendo al bienestar que no tube
Infeliz calumniado con soplo de azufre
Leyendo de tus ojos un futuro incierto

Dudando de mi existencia
Orgía de emociones vil
Subviviendo en el menosprecio
Confluyendo en desagües de lágrimas
Incapaz
Enfermiso
Notando que
Todos apearon dardos en mi piel
OH DIOS!!!
SALVAME

Dádiva mayor que el nacimiento
Irreproducible en versos que vuelan
Antes que mañana amanezca
Sabré lo que es vivir de Fé

Tres mil doscientos días son
en mi larga jornada pasajera sin son

El Arriero

EL ARRIERO no canta en prosas,
cuentos solo de su lengua
y obras solo de sus manos.

Quien es el perverso?
Aquel que le viene con versos!!
Si es el tiempo del sol;
El lo sabe con pasión!
Si la escarcha iza al mastil;
Por sus lomos encuentra entonación.

Cantando estaba algo que asemeja miseria;
Sin embargo va creando riqueza a su paso;
¡Dime donde reinas Arriero!
que seguro algo hay de tus penas,
Que como poemas,
van cantando al alma
Marchitando,
y entonando un porque;
No cuentas el don de DIOS

Dígame Señora

Dígame Señora:

¿Hace falta motivo para amarla?

Se ha rodeado de espinas;

Fieles guardianes despreocupados.

Pero su flor encapullada

aroma sin tocarla,

y ahora está roja éxtasis.

Algunas lágrimas por ahí la regaron.

Ya los arbustos que ensombrecieron,

han dado paso al sol y a la luna.

Señora hoy es el primer día de sus días.

Nunca quizá mejor que aquellas.

Quiero sacar de Ud.

Ese prisma con la cual ve solo desiertos,

y vera Ud.

Que esta mas floreciente que nunca...

A mi Amada SelPy

Gane experiencia
Gane quebranto
Gane pasión

Quien diria qe nunca perdi contigo
Lo nuestro fue predestinado
No hay lugar a divorcios
Te soy fiel,
Solo tengo ojos para ti

¡¡Creeme te amo!!
Que cuando te veo sudar soy feliz.
Y levantas mi ira cuando eres fria
¡¡X favor no cocines tu esfuerzo!!

Siempre te grito cuando yerro el abujero.
Sueles ser mala conmigo.
Me haces sufrir, te sigo amando.
¿Me amas?
Pero nada qe probé en esta vida iguala al éxtasis
que siento cuando grito:
Gooooool
de ti mi AMADA SELECCION PY

ILEX PARAGUAYENSIS

Sudas profusa.
Amarga mis labios, mi lengua,
estomago bien endulzas
Sos muy fria y te he probado muy caliente
Dime_ como puedes gobernar ambos reinos?_
Rey bondadoso y yo Único siervo,
entre miles
Tu corte, aroma de flores,
Todos penetran.
Sabes que de niño te conocí
y aun hoy,
compañerismo inviolable en mis ratos ocupados.
X que partir a otras heredades sin tu posada levantar primero?
X que no levantar un cerro a tu alma?
X que no evitar asfixiarte en sueños dorados?
X qe no darte un nombre propio?
amada YERBA MATE...

Comerciendo amores

AMOR DE COMERCIO

de vanidades totales
salando lo agrio
buscando lo dulce.
Finisima la frontera que pasaste
lejisimo la aduana del retorno.
Tienes mercaderia de contrabando
que pagan con impuesto agregado.
Buscan supuesto amor
entregas lo parecido.
Buscan pasion
entregas de corazon.
Si el dinero fuera calorias
no sufririas el frio de la soledad.

AMOR COMERCIAL

Compra a tu compañero viril,
no con tu aroma hostil,
ni con promesa senil.
Que mi hermano se condene solo
y flote sin piedra al cuello.

AMOR COMERCIANTE

de compra proscripta,
marchantes demandantes
contra ofertas deleitosas.
Hambre de comprar
contra hambre de vender,
al celofan llamandole amor.
A calle mis ganas
y tu encuentras vocacion.
No soy menos creyente
si tu no fueras mas popular
¿por que llamarte placer?
si en cada oficio existen sombras
y las tuyas brillan humedas,
Que risa te dan mis versos.
Pues de hecho, hartas te encuentras de melosos.
Que mejor postor nunca arrebate tu amor.
Que en tu comercio de amar
tambien soy inversor..

SONETARIO

Prision de multitudes solitarios
fingiendo correr veredas al fin
soñando mañanas no ven fin
manantial de almas creando rios

Almas buscando lo sobrenatural
huir de si mismos reflejados
inciertos con lágrimas sosegados
tardios sin esperanza estructural

Yo camino contigo, viejo
sin huir ambos de lo impio
y aun asi no acompañamos

Somos solitarios soñando sueños
juntos todos con libre albedrio
al ego atribulando en prisiones

Amor matemático

Mi amor matematico x vos
Pero no por teoremas de amor
Ni por postulados de caballerosidad ExtraVagante
mas bien, como adolescente VagoExtraño que soy
Mi amor matematico por vos es:
por que no te entiendo,
y siempre me aplazas por un punto.
En tu forma simple no te logro,
Cuando estas al cuadrado; para otro eres positiva.
Quisiera ser un genio, pues
ya te puse por nombre "Mi recta paralela"
pues al parecer ni en el infinito nos cruzaremos.
Y ese otro que al oido te dice:
eres mi hiper te muza no se que...
Y que ya te conoce hasta la raiz cuadrada*jj*,
Las ganas de multiplicarlo por cero que tengo

Doctor, estoy loco

Reformúlemelo Doctor
que mi locura alcanza paciencia
en una densa obscuridad
en que la luz a lo negro sombrea,
y al calor sufrimos sombrío,
aturdidos,
de un silencio rítmico
aguas guardando
frunciendo peras alzadas.

Doctor, yo no distingo:
El negativo de su original;
Si la excepción es la regla;
Cual es el desierto con sombras,
De muerte;
Que el ocioso sobrevive,
Siendo que vivir es menos fatigoso;
Sé que la mentira encanta,
Mas que la serpiente engañosa.

Doctor: remárquemelo
¿Cuál es el yuyito que debo cebar?

Mv Tv

Ella me compró, la odio
Ella me vende, la amo
Me venden sin comprar,
lo tengo sin querer,
lo quiero sin pagar,
cada día, viendo y viendo

Comprando y queriendo.
voy caminado y llego.

¡Ya me esperas con ansias!
Procuro sacarte de en medio.

Quiero ver lo mio,
pesada es, se cruza sin miramientos.

Me enoja, ella se encapricha,
pesada es, ella es la que manda en mi tiempo.

No tengo remedio, posee mi tiempo.
Mejor apago la tele y voy a caminar....

Labios pasados

Recuerdo esos labios frunciendo versos
lo mismo que besos
diciendo acércate y conozcamos
de que esta hecha la vida.
Son esos labios tuyos
que solo inspiran pasión.
Solo recuerdos inspiran tu ausencia
dejando otras la pasión cultivada,
de las cuales brotan flores
que no dan frutos.
Labios ácidos y dulces
que envician la memoria.

Barrio de letradas

En este barrio habitan las letradas
Picha que solo con pilcha entiendan,
si fallaste fuiste;
salvo que tengas lo que quieran.
Fuiste?
Como un suspiro frente al viento sur.
Embotando a la imaginación.
Una figura armada a la luz de una vela.
Y ustedes pelotudas;
Las que hacen las letras fuertes,
con gritos mudos de silencio en el pensamiento.
Y manos enyesadas cual hombre condenado a la horca.
Sip.
Por ustedes salpicamos siempre al charco.
y solo un heroe el habilitado a cobrar.
El mismo que se encarga de pagar.
Nop.
No existen pensamientos nuevos,
el cual veamos como la gran cosa.
Solo ver lo que quiere la letrada.

Hoy día

Fantástica realidad que la locura alcanza.
Un cuarteto de maestros con ángulos agudos,
Que avecina tus cimientos sin cemento.
Involucrando figuras, metáforas y
Una baja poesía.
Para que al fin de tus días,
Solo un soplo deseese.
¿Alcanzas tus días con cinco gustos completos?
Pues yo a uno exilie,
sin razón quede;
Y ya estoy viendo si con tres
A guardar el equilibrio voy probando.
Realidad que con locura oteo,
Probando gustar tocado
Y si un solo sentir elijo
Quedome en el corazón sentir.
Realidad?
O pura conversación conmigo mismo?

Hombre clase A

Soy un hombre tipo A

ATIPICO

Tengo grandes empeños.

Me va a costar plata retirarlos del empeño.

Si no fuera por esta ultima palabra:

aun tendria mi ultimo trabajo.

FUERA...

Soy uno de los pocos que conocio al pombero y al sombrero.

Uno bebia caña y el otro cerveza.

Mis hijos se me parecen,

se me aparecen con cuotas que pagar.

el mboi, mas conocido por la moto tipo cobrador; se compro una de 250 cc, que me da alcance ya el domingo x la noche, y justo cuando estoy en misa:

!!que mala hora!!

Salmo a mi amiga

Buscaba las palabras apropiadas,
y alguna que fuera mio propio para ti,
¡¡No fue fácil!!.
De día busque a la luz del sol;
si bien cálido, brillaba solo él.
No me haces tù, sentir solitario.
De noche busque y eras la luna,
tierna, hermosa, pero no hablaba de tí;
pues ya no esta y, tu sigues a mi lado.
Tape los ojos para oírte,
entre el ruido, creí reconocerte.
Tu eres melodía amiga mia.
Aun no hallaba las palabras tuyas,
cuando me saludaste muy dentro mio.
Eras el jazmín que aroma mi entorno.
Sin sol, Sin luna, Sin ruido.
Eres única, apropiadamente dicha mía..

Mujer deja de gritar

Mujer deja de gritar
que la pasión y el odio
de la misma neurona vienen
Mujer deja de gritar
pues es antídoto a la paciencia.
esa misma que cumple tus caprichos.
Mujer deja de gritar
no dejas oír los suspiros
duendes y hadas de nuestro lecho.
Mujer deja de gritar
que confundido me tiene
si subo a los techos o bajo a los montes.
Mujer deja de gritar
y probemos una amistad madura
que si no dura; no dejes de gritar
pues como lazos tu lengua
me tienen ocupado cerca de ti.

Morena juky

Néctar salado que cautivan mis ojos,
Tez morena nublando demente
Surgente, por el medio naciente
Quieren llegar a tus ojos ansiosos.

Eres morena pintada a lápiz
De un bárbaro caracú de santo
Cuya muerte te levantó alto
Tu sombra reflejada en tapiz.

¿Con cuántos voy a lidiar?
Por esa sombra de pelos risueño
Néctar salada como océano en cielo.

¿Estoy condenado a mucho hablar?
Infortunado demente que por ti es,
preso inocente como gotas en hielo.

El calor de tu ausencia

El calor de tu ausencia
de un diciembre frio,
que el dolor nacio en matriz de llanto
y en silencio natural.

El nacimiento esperanza de resurrección
sin notar que lo resuelto
ya broto y esta volando,
hasta con alas marchitas
y esporas que el viento ya llevo.

Me preguntaba x lo dejado
simple egoismo de mi ser,
sin ver que tu ser nunca fue tal
hasta el final mismo.

Sin mas remedio, sin mas alargue,
solo lo natural que mi vida sabe
pues te aventuraste a fundar
lo que tanto quiero fundir.

El calor de diciembre
congelo el corazon de tu ser.

El puerto de tus amores

Solo un puerto en tu realidad,
Una ansía que llegas,
Y una gota de rocío tras tu ausencia.

¿Quién comanda tu barco?
¡Que navega a huir
de rutinas amorosas.
y compromisos próximos;

Si a otros puertos reales llegas;
con reales y vívidos presentes,
con los cuales no tengo comercio.

Tú has agotado mis despensas,
En mi agonía de desembarcarte
y en mi puerto presente tenerte.

Jubilándote de los viejos amores,
Anclarte en mis ilusiones de vida presente;
a la tierra que clama bendición de comunión.

Solo que no quería contar,
que solo tú capitaneabas tu navío sin novio.

Pues por eso mismo varabas
en cada recovo del río y puerto de plumas,
en que pudieras levantar anclas
y...
a otros puertos reales rumboear.

Nada Soledad Evergreen

Se llama NADA y ella ahora ocupa tu lugar.
E igual que a ti, a ella me sujeto.
Pienso en NADA, duermo con NADA,
vivo x NADA.
Te fuiste y tube miedo,
Preferí quedarme con NADA.
Pero NADA se parece a ti.
Pero NADA es peor que tu.
Pero NADA importa mas que tu.
Si por NADA te hubieras ido,
Sincero te digo que NADA no hubiera quedado.
de ese amor que te tube,
NADA no hubiera existido.
En cambio ahora Ella, celosa de mi, ocupa mi ser, NADA ocupa mi corazón.
Ahora NADA ocupa tu lugar.
Solo tengo nada..

Mi soledad es mi compañía

Busco en mi soledad
tu sola compañía.
No me valgo solo,
Tu si puedes
Sola, puedes tu sola.
Solo, te miras dentro
y tus lágrimas,
cual nectar de flor,
mil reinas a criar.
Te vales sola.
Y esa soledad tuya, acompaña,
¡Fue mi madrina!
tu soledad
las que me hicieron depender de ti.
Me criaste en tu interior,
soledad que compartia con mis hermanos.
porque solos no podiamos.
sigue regando con lágrimas tu interior,
¡Que sin duda!
un mar de hermanos sobrevivirán de ello.

Yo Lucho

Existen luchas tenaces vivaces
aun adornando con suaves voces
notorios y comparendos altivos
que lo protagonizan y flirtean

Agoniza y asfixia con maestría
a la gente nacida sin elección
bailando unos sones sin pareja
desentonados y tristes pirueta

Hay luchas que matan al mortal
envenenados moribundos tóxicos
venciendo más aun al manantial
cristalino y esperanza sublime

El corazón da paso a la razón
siendo esta una víctima fatal
de sentidos hartos y amañados
tapando inclemente a la mente

Razón toma del corazón frito
mera horda de dardos audaces
solo vendiéndola sin práctica
al mercader de sueños y luchas

Valle de sueños

Valle de sueños literales y realidades ficticias,
donde las caricias suenan a melodias
y la musica al tacto aroma
Si bajarte no puedo de las nubes,
si almidonandote los ojos,
son mas azules
y si cayeras con la nieve,
frio no sentiria,
pues ciertamente el sol detras de ti,
brillando,
tu sombra sombraría la mia
Si supieras que tu sueño en capricho cumplo
y que tus nubes blancas,
no son mas altas que la cana que me alcanza,
entonces el aroma de tu piel,
en melodia de sueños ficticios
y realidades literales se convertirian..

Hoy

¡Hoy! Mire tus ojazos claros
mi garganta ansiosa anudada
bajó a mis entrañas ansiosas.
Desanudadas mis ansias diarias.

¡Hoy! Tu canal húmeda y tibia
escaldan mi sangre estresada
liquidando en tu interior fiero
ganas sembradas a diario vivir

¡Hoy! La noche cantará muda
coreando suspiros libidinosos
que nutren tus curvas vistas
que nutren mi áspera agonía

¡Hoy! Volvimos a rodar cubiertos
Probé, Gusté, tu perímetro mundial
Tú, Yo, arriba; Tuyo, te lo doy
Tú, Yo, abajo; Tuyo, me lo das

Hoy estas hermosa amiga mía
Vive en tu interior, esos míos
que navegan como los mando yo
como te lo mando a ti
espasmando en tu figura inquieta
un cúmulo de ondas audaces
que se inician en mi lengua muda
y rebotan en tu corazón multiple.

Hoy igual que ayer estas a mi lado
cosechando lo que ambos sembramos
mi amor con la tuya atado
haciendo juntos lo que tanto amamos
¡Hoy volvimos a ser uno!

Brazos de padre

Con brazo de paño, ojos llorosos
¡Dale sique, vos podes!
NO, rotundo, frente a lo impotente
¡Dale sique, vos podes!
Esto hacia, eso no debia hacer
¡No! rotundo no.
Ahora entiendo y veo
que hoy con tus brazos de paño
y disimulando ojos llorosos
solo tu alma de creador navegante criabas
navegaste en la vida fortaleciendo brazos
¿Acaso hoy negaria algun defraudo mio?
Tal cual tu ayer,
Hoy fortaleesco brazos de paño y ojos llorosos
Fui niño, adolescente y proyecto de mayor.
Pero tu eres mi papá en toda esta vida...

Me llamo Pedro

Me llamo Pedro y a orillas del rio nací
Y subido a una barca toda mi vida pase.
muy pocas cosas nuevas veo ultimamente,
siempre pase tormentas, vientos, noches sin luna.
Cuando las redes se atoran por las rocas,
poca cosa me es el hundirme en lo profundo para liberarlo,
agotadoras jornadas es lo común.
Pero hoy vi un milagro.
Todo el dia haciendo de mozo,
mas a la noche a la barca a remar,
viento en contra, olas altas,
a la otra orilla llegaremos pase lo que pase.
El Maestro sin duda nos encontrará allá.
Ya cerca del amanecer y
muy cansados los hombres de remar
vimos algo venir;
sin dudas era algo nuevo,
¿sera un milagro?
No... ¿Un fantasma!
Todos se pusieron a gritar...
Dude un poco, pues ¿era el maestro?
o era lo que yo en realidad queria ver..
¿Será el Maestro?
¿será un milagro?
Parecia no ser afectado
por el viento que nos estremecia a nosotros.
Aunque la vision era mas por de mas mas extraña
que todo alrededor...
Una voz familiar nos consolo...
¡¡YO SOY!!!, dijo.....
Era lo que queria oir,
pero los hombres aun seguian tensos...
Debo demostrar coraje, pues se dirige a otro lado..
Yo debo ir a El y demostrar a los hombres que es el Maestro.....
Que yo soy el fuerte..
-Señor, si eres tu, mandame junto a ti- Grité.
Pude ir nadando,
buceando
pero como habia visto un milagro se me ocurrio ir caminando...
-Ven- dijo el Maestro.
Saltar de la barca, cansado por la jornada no es poca cosa.
Saltar al agua embravecida por el viento y las olas solo es de valientes....
Yo...
ciertamente lo hice,
pero fue para calmar los ánimos a los hombres y traer al Maestro.

Un milagro aconteció:
Las olas me llevaron sobre ellas,
pero mi ánimo no supero el esfuerzo de mantenerme parado...
No es poca cosa caminar sobre las olas bravas,
llegué al límite de mis fuerzas,
un calambre me hizo una mala jugada....
Aun con el milagro.
Ví un milagro.
Ví la mano del Maestro sosteniéndome.
La mano del Maestro salvándome,
¡¡Ese fue el verdadero milagro de mi vida!!
Me llamo Pedro, a orillas del rio naci y al Maestro encontré

Perdón o Te Amo

Elegir decirte PERDONAME¡¡
o decirte ¡¡Te AMO¡¡
¿CUAL?
¿Un protagonista desgraciado queriendo bajarte
o una deidad de mi ego roto?
Cuan bello seria solo no haber transitado
En las colinas despues de la lluvia.
Tierras que aroman silvestres flores,
donde aun otro viajero no ha plantado.
Cuan equivocado al marcar una senda recta y partir.
Hoy solo un menosprecio exclama:
"El monte que aroma,
solo tuvo viajero
y una senda descuidada dejó,
partió él,
partió el monte y las flores silvestres ya no son"
PERDON deberia AMAR..

Mi Creo

Solo puedo odiar a quien tiene algun poder sobre mi,
sentir rabia cuando la impotencia se opodera de mi.
Solo que el amor va mas allá, mas alla del poder o el sentir.
Amor que no se asemeja a pasion, engaño mortal.
El que tiene autentico poder puede amar como el menos potente,
solo el miedo del uno o del otro manifiesta el vacio de amar, vacio de amor.
Y en ese vacio lleno de miedo
se enrollan en luchas satisfechas
de hambre de paz,
con tantos sentimientos como ladrillos
que justifican palacios de acción
adornadas con experiencias ajenas
semejantes a cuadros pintados a propósito
por mas bellos, por mas simples
son solo espejos borrosos y mentirosos.
Quien quiera amar deberia tener un espejo fiel y sincero,
que muestre al fantasma del ser propio
enfrentandose a un temor dominante,
aprender a luchar con rodillas al suelo
que ello evitará el huir y la cara a dar por lo valioso.
Al fantasma temor vencer,
saber que amar es sinónimo de luchar contra temor,
sujeto que bien usa armas, aliándose a veces y siempre
con el que no puede y con el que puede;
con cualquiera de sus sentimientos mas insensibles.
¿Quien puede luchar contra si mismo?
Por ello el amor antes de luchar prefiere dormir,
arrullado por sentidos melosos
esas mismas pasiones que alimentamos con supuestos.
Si dejamos a los supuestos, despertariamos al amar,
que lucharia sin huir
a temores y fracasos de poderosos y debiles.
Le Mita

Le Dire

Que es mi ideal mujer,
sembró en mi piel esperanza,
en mi corazón una compañera latir.
Le diré que tiene lo mejor creado,
aunque independiente,
ciertamente yo no de ella.
Le diré que la que tiene a su lado no es ella;
Pues ella solo fue conmigo,
luego extendio alas...
Es lo mejor creado.
Eso le diré y no comprenderá.
Como qe el capullo de algodón
la briza levantó y al alba entregó.
Le hare saber que el amor es sanar tus alas,
Que un ser solitario te las mando a ser en Sì,
Lo mejor de lo creado.
Eso le diré...
A quien te tiene hoy...

El Azar de Amar

A todos nos llega el día
que descansamos del afán de amar,
y cual si fuera un azar el amar,
el que gana no es el sorteado.
Se que gano a veces
Pierdo otras mas en el azar de amar,
y no siempre quedan monedas,
para volver a apostar.
Que el sentimiento aprenda,
no es tarea del azar.
Es tarea de la voluntad,
que me enseña a no apostar x tu amor.
Si con miedo no juego a trampas
y apostando,
supuestamente todo,
guardo mis monedas para otro juego,
que en el juego de amar...
"Gana el que no ha apostado todo"

A

¿Cuando termina A pobreza?

me pregunto

¿A deberia preguntarme?

¿_cuan Afortuna Ados Atres
he sido?_

A mi niña, A mis niños, A mis amigos;

Afortuna Ados An sido me.

Mes a mes A riqueza A mi Alma Afortunar.

Sin duda la pobreza luce de poca altitud.

Altura que ya avanzamos de Ados de Atres pasos.

Entonces es hora de a la riqueza decir:

A protagonista ser.

A la riqueza siempre A tuve al lado

"Aguantando Alegre Ansias de Amar"

Si tan solo Alma mia lo Afortuna A..

Hay Luchas

Existen luchas tenaces vivaces
aun adornando con suaves voces
notorios y comparendos altivos
que lo protagonizan y flirtean.

Agoniza y asfixia con maestría
a la gente nacida sin elección
bailando unos sonos sin pareja
desentonados y tristes pirueta.

Hay luchas que matan al mortal
envenenados moribundos tóxicos
venciendo más aun al manantial
cristalino y esperanza sublime.

El corazón da paso a la razón
siendo esta una víctima fatal
de sentidos hartos y amañados
tapando inclemente a la mente.

Razón toma del corazón frito
mera horda de dardos audaces
que vendiéndola sin práctica
al mercader de sueño y lucha.

El Bombero

El bombero humanista es voluntario.
Vive para ello y no de ello
Siempre le vas a ver "punta pe" solo,
porque son pocos.
Siempre esta enemistado
con el "salvaje", aun si es su amigo.
Su enemigo lo respeta, porque le teme
-El Fuego-
Difícil es comprarlo.
Porque negocia con vida cara.
El bombero humanista no cosecha títulos ni conocimiento
Cosecha triunfos sobre desgracias ajenas.
Este bombero vive para si mismo, no para otros
-y esa es su fortaleza-
Pues su humanidad se identifica con el prójimo,
Sabe que es débil... y sufre por eso

Es tan humano que se cree dios
¡¡Por eso DIOS lo usa para su tarea!!

Saltando baches en la vida.

Esta tan estropeada mi vida...
El único acierto que tengo
caer en el único bache de la vía.
Mi vida no tiene tropiezos,
tiene caídas en balde,
en balde de agua charco.
Ni estudio derecho,
y solo miro en frente.
Pues descalzo la calzada,
en zigzag saltando cansado.
Aun así llego a destino
En esta estropeada vía
Empedrada bajo mis pies.
¡Este hoyo es nuevo!
¡Ahí quedo la taza del auto ajeno!

Pensando que

Es irónico quien no quiere
lo cuelga como trofeo
siendo que desde que nació
lo tiene bien colgado.

Hacer el amor
lo mismo que hacer ladrillos
ambos necesitan el horno
caliente para el mono.

¿Por qué huimos de lo cierto?
si desde que nacemos
cada día practicamos
para la hora de la muerte.

Celoso cada día
de figuras terramétricas
caminando boca abajo
mostrando la peor parte.

Si andamos solo de noche
el sol sería un descanso
arribar sin dudas ventaja
respirando bajo agua.

El Extraterrestre
¿De quién es?
Ese con constantes espasmos
de yerba color verde.

Volando bajo
mas alto de quien se arrastra
Volando alto
menos bajo de quien se arrastra.

Lo certero vendrá sin duda
pues la duda es lo único incierto
teniendo fe en lo que vendrá
si aun no ha llegado
aun así ire.

Tu oh monte

El monte es dueño de los que moran en el:
aromas, sonidos y fieras duras.

Tu eres aquel
Que te paras orgulloso,
tu semblante a mostrar.

¿Cuando te daras cuenta?

¡Que las sierras ya humillaron
tu encanto vivir!

¡Cúidate!
si no has sembrado;
Pues el viento sur y el sol
no son precisamente aliados de los mortales.

Ellos no tienen golpe,
no pueden recibir tu castigo.
Cuida tu reserva de monte,
la que queda;
que algo aun oxigena tu sangre,
aun puedes ser pura y orgulloso vano;

¡Mientras otro en su mano,
la sierra afilando esta!

Mi casita redonda

Quisiera tener una casita
Con un corredor redondo
Caminaría a ningún lado
Sin presiones por llegar.

Caminaría al amanecer
Y vería cientos soles claros.

Caminaría al atardecer
Y lo dorado, tostaría mi ser.

El corredor sería sin arribada
Esos que suspiran por bajadas
Mi mundo sería plano
Como era el mundo pasado.

En mi casita con corredor redondo
No quedaría vecino sin saludar,
A la enramada, al ave
al jardín y al cachorro,
a todos vería al pasar.

Mi casita chiquita tendría
un corredor redondo y plano
donde penas y alegrías juntas
se estorbarían y estropearían.

No me faltaría espacio
en mi pequeño corredor
y de frente caminando
a ninguna frontera llegaría.

Cansarme sin dudas y caminar sin falta
en tierra ajena nunca llegaría.
En el corredor de mi casita chiquita
forastero nunca sería.

Si por penas no quiero llegar
solo daría vuelta mirando atrás.
Y solo de mi depende
los pasos apresurados dar.

En el corredor redondo
tu amor sería mi mundo.
Caminando juntos
en mi pequeña casita.

Necesito

Necesito espacio
ser carnal de la tierra
adormece mi crecer
pegado al suelo

Necesito volar
musculoso en trabajar
cansan mis neuronásticos
dando plata al rico

Necesito de tu amor
siempre soñando a la compañera
que enlazan mis hormonas
y rindome a su deleite

Necesito perdon
carnal, musculoso y sedicioso
buscando aventajar
pleiteando al bueno y al malo..

Recuerdo u olvido

Perdona que no te recuerde,
es solo que me olvidé de ti.

¿Qué es lo primero?
Lo que soy para ti.
Una estrella fugaz
que ni polvo dejo en recuerdo.

¿Qué es lo segundo?
Son mis neuronas.
Viejas biólogas
que de vida ya no tienen nada.

Perdona que me acuerde.
De lo bruto e impensante
que fui en tus versos diarios,
troquelador de tu venus,
oyendo tus suspiros fingidos.

Perdona que no te olvide.
Pues a veces me encarpo,
con ese tejido que creía cubrir
a tus células emancipadas
de un foráneo mansalvo.

¡PERDONAR ES OLVIDAR!
Asumo que en tu bitácora
no tengo un lustre destino.

¡PECAR ES NO RECORDAR!
Justifica mi mal pasado,
y me presenta al combustible
que alimenta a las llamas del Seol
pasión mia que no apaga.

No amor mio.
La no recordada eres tú.

Como fui yo.
El siempre olvidado.

Quiza algun dia

Quiza algun dia pase de mis tierras
esos dias en que en tu memoria
la musica suene a pan sin leudar
en que la tierra sepa a manjar
y andar valga mas que la paz.

Quiza algun dia muera
y lo que tanto esquive
sea mi amante celosa
muriendo en mis versos
ahogado en tus besos.

Quiza algun dia sea versos
estos que alimentaron nuestros hijos
aromaron las cenas madrugadas
habrieron el pòrtico del hogar
donde solo habia hechos.

Quiza algun dia exista en miseria que no arrebatara
mostrando mas fuerza que la riqueza
que no se amanza ante nadie.

Quiza algun dia deje de existir
y el juicio deje paso al juicio
pasando de los verbos al verso
imaginado versos al verbo.

Almíbar sudada de amor

Saliste del mar.
¡OH Sirena! Mojada.
hoy ya con pies
aun gotea de ti
Almíbar sudada de amor.

Cada sonrisa,
una gota;
Una mirada,
suman gotas.

Hoy mi vaso esta lleno,
esa primera gota de más,
Almíbar sudada de amor.

Tomé sed
Tomé de tu sudor.
Tomé valor.
Ahora decirte que te amo.
Envalentonado, ebrio de tu almíbar,
sudado de amor.

La gota se derramó del vaso.
De un vaso lleno de agrado.
Goteó, y no pude secarlo.

Me llamo Sanson

Me llamo Sansón y nazareo, desde el vientre de mi madre fui.

Consagrado a Jehová anduve por los caminos, por sus caminos; Él tenía un propósito para mi vida y ese destino sufrí.

Puso una señal de pacto en mi vida, fui único en medio de mis hermanos. Fui único y solitario, los jóvenes me temían, los mayores me admiraban, las jóvenes de mi tierra evitaban mi consagración.

Anduve entre mis hermanos como consagrado de Dios y en las tierras de los incircuncisos busque compañía, compañía y destino.

No era yo soberbio, pasa que no había quien disciplinara mis caprichos.

Era impulsivo ¡Era joven! y la soledad y el destino acortaron mis días ¿Cómo podría yo aprender de una generación ignorante? ¿Quién serviría me, de maestro, dentro de una sociedad hipócrita y cómoda en sus necesidades?

¡Si tan solo la señal de pacto, en mi vida, hubiera sido la debilidad!

Ejercí de juez en medio de mis hermanos conformistas e idólatras. Admiraban más mi fuerza, antes que dar tributo a aquel que me fortalecía. Preferían tener un custodio de sus intereses que a un juez justo. Por no convertir sus corazones a Dios, aceptaban la esclavitud.

Harto de mi mismo, me convertí en lo que odiaba. Harto de la hipocresía, me volví hipócrita y con fuego jugué. ¿Quién me juzgará ahora? ¿Vendrán mis hermanos a rescatarme de mis prisiones ahora? Nadie saldrá de su comodidad, y esa furia es la que me da fuerzas para moler alimentos a mis enemigos.

Una furia contra mis enemigos, contra mis hermanos me apartó de la consagración a mi Dios, y a los brazos de una mujer me refugí.

Esa furia había confesado a Dalila. Le confesé que odiaba mi vida y quería no vivir como "apartado". Con esa furia, arranque la puerta cerrada y la tire lejos en la montaña.

Esa furia apartó al Espíritu de Dios; Él vive en paz, en paciencia.

Ella fue fiel al dinero, a su gente y a mí.

Les mintió diciendo que mi fuerza eran mis ojos. Me sacaron los ojos.

Mi cabello iba creciendo y mi alma debilitada encontraba el sosiego de la paz.

A mi Dios clamé y El me oyó.

Supe que de Él proviene la fuerza, que de Él proviene la paz. Solo Él es fiel, y solo Él está a mi lado siempre.

Mi alma impulsiva no me dio tiempo a madurar en esta vida, solo cumplí un destino y solo sé que:

"A mi Dios clamé... -Dame fuerzas solo para derribar estas columnas, no me dees fuerza para apartarme de ti... ¡OH Mi Dios!-"

Me llamo Sansón, y por consagrarme a Jehová morí.....

POLCA CUATRO HOMBRES

Primer hombre co che ha`e
Che china che reko porä
Lo mitandi avy `ä
mba` eve ndaikuaàinte
Aipo sombrero co no existii.

Segundo hombre co che ko`e
toro hàì güi, toro ratì me a hàì,
oima katu la heiva cheve
nda e sei co kuri ndeve
che añoma a jetopeta.

Coro
Ndaipori mba`eve pyahu
co ivy àri tor y kuà
lo mimonte avei osucede
letrado ha letrado gua`u

Tercer hombre che ajavy
karia`y pantalon pukui
neì rati ultimo viaje pe ahase
ha cacelolita pe ndahasei.

Cuarto hombre ndi a je mongueta,
mas vale vivir en junta heì
el amor todo lo superara
cornudo conciente es mejor.

HA NDE NA NDE KUÑAIVA, cero hombre co nde ha`e.

Admito que no siempre

No puedo copiar felicidad ajena
ni tan siquiera sentir desgracia
admito mi deslealtad nervioso
cuando ansiedad deje ser adicto.

Admito que no siempre guardo
en mi nido reluciente rencor
si problemas me trae la ficción
realidad apenumbra mi rincón.

En el tiro y aflojo de los mandos
quien tiene en mano retacea
unos por ganas y otros por pierdes
sin merecer mas que por suerte.

Si ganar es un límite de referencia
el perder perdura aun en la sombra
si quizá no tengo en la negrura
la oportunidad de brillar sin sombrear.

Chica Flex-fuel

Chica flex
Flexible en amores
combustible en sangre
vives en angustias y triunfos
amas en sabores y sindulzuras.

Bailas en la arena
descalza y húmeda.
Danzas en el Flash
esplendida y de tacones.

Mi cielo, mi reina
vives y mueres en un instante.

Mi enemiga, mi hechicera
compras me vendes con tu divisa.

Prisionera de mi alma
saltas del penthause
al fondo del Escarabajo

Atleta de medallas
una mademoiselle de labios turquesa
una naco de salivas turquesa

Vives esplendida en mi retina
en un ojo me eres blanca
en el otro te veo encendida

Conoces todos los sitios de amores
Doctora en lo práctico
Política en hechos
No eres mia
ni de nadie
Eres de todos
pingüinos en tu desierto..

De quienes son las palabras

Vos que pensás que las palabras
palidecen de punto final,
no guardes en tu masa banal
que ellas deben halagarte
por más que las abras.

Existió un ...¡HÁGASE!...
Inicio de nunca terminar
un sustento universitario
que arroja ríos en el desierto
y arenas al mar.

Desde entonces solo existe
puntos suspensivos,
puntos sorprendidos
Los unos se creen muy reflexivos
Los otros solo ven reflejos de si mismos.

Desde entonces solo
..."Y así fue"...
de cada lengua y nación
por cada jerga y ración
a cada jeta y porción.

Tu que crees que las palabras
son solo tuyas...
finamente en lo cierto estas,
has declarado tuyo...
lo que antes "Alguien" te dio a criar.

Cría las palabras que salen naciendo,
ponlo a madurar con incienso
no seas celoso de tu silencio
que ellas cobran vida en tu conciencia.

Vos que pensas que las palabras
se rigen de sapiencia...
Sabrás en tu consumación
"Que las palabras dieron vida a la ciencia"

Paraguaya madre, hija..

Paraguaya madre,
de simples palabras;
que alineas voluntad
cuando tus pechos nutren al que labra,
y tu alma alimenta a la lealtad.

Paraguaya hija,
con eslabon de oro;
de historia enmedallada,
presente ganado
y futura realidad a elegir;
que a un compañero tendrás
aunque de lo suyo,
solo lo del final del cordón tendras.

Paraguaya hermana,
de dos manos en cada mano;
que lo suave es para ti,
lo mismo que lo agrio;
que yo hijo de paraguaya,
hermano de paraguaya
y amante de paraguaya
no doy lugar a otras.

Hola Princesa

Hola mi Amor

Dicen que estas bella,
los que vienen de allá
traen consigo glamour.

Están todos expectantes
de lo que respondo a la noticia
desde que lograste ser primicia
de la tierra y sus habitantes.

Amor, corrí y corrí
y a la tierra de los cansados
llegué junto a los osados
Desde entonces, morí y morí.

ERES BELLA EN MI MEMORIA
SOY MEMORIA EN TU ESTADIA
ERES ESTADIA EN MI HISTORIA
SOY HISTORIA CUANDO MORIA

No contemples Amor Mio
lo estrecho de este rio
en lo que algunos suben y bajan
solo unos pocos la orilla pasan.

Hola mi Amor
Dicen que estas bella,
a mi alma hace mella
una niña hecha primor.

Estan todos confiados
que al descanso pasaré
y que al fin sanaré
mi sangre infiel y porfiado.

Mi princesa, llegué y llegué
a la estatura de mis sueños
y a estos que no tienen dueños
Logré, matar y matar.

ANSÍO EN MI MEMORIA
VIVIR EN TU ESTADIA
DURAR EN MI HISTORIA
CON ESTA BELLA MUERTE.

Pisando el suelo

Pisando el suelo
a veces suelo
herrar el estribo
de mi empeine bruñido.

Llorando al acto
de repente al tacto
tocar el charco
con el cuerpo de chancho.

A mi madre quería
no logré lo que sería
sin falta podría
aprender lo que no es porquería.

Caminando derecho
lograré lo que es provecho
sin dudas tendré un techo
no la penas que endecho.

Si la derecha recibe
de la zurda el aljibe
ambos beberán del jengibre
no la disgusta que perciben.

Ayer vs hoy

No logro decirte hola
solo inventarte una oda
ocultando mi deseo de odio
que al tiempo no pude lidiar.

Solo oculto mi deseo
pasado que renace hoy
Lamento este breve paseo
que fingiendo pisado estoy.

Hoy puedo decir que equivoque
lamento escuches que revoque
ese daño que al unos años
mojando al trueno el paño.

Llegó las canas versando al sobrio
Que ningún niño herede de ese gen
Estigma que alimenta el oprobio
Siguiendo esposado a su imagen.

Asi como vine voy pasando
No me imagines como ayer
Antes apreté fuerte y lastimé mucho
Hoy solo esfuerzo de mis labios
El recrear con ilusiones el presente.

Entre tres

Ecurría entre mis sollozos tu figura
entre los tres, yo el más adelantado
creyendo y fingiendo cultura
entre los tres, yo el mas estafado.

Elocuencia, Elocuencia
que señor tan atrevido
levantó a todas las de vestido
y nadie lo acusó de pervertido.

Victoria de sueños bohemios
despierta como árbitro partido
de entre los tres, yo el más pintado
Bohemios que sueñan victoria.

Imprudencia, Imprudencia
que joven mas adolorido
tuvo en su mente el colorido
de la vida y su sangre florido.

Prisionera de labios atolondrados
de las diosas, tú la mas falsa
Verdugo de hachas sobre la face
de los dos, tú el mas alzado.

Engendremos
nubes de colores
salivas metálicas
y
sueños numerales
Los tres animales corriendo
en círculos tras sí

Al mercado de valores

Llegue tarde
al mercado de valores
forme a comprar colores
con vestido verde.

Busque arraigo, complacencia del momento
Ofrecían fugaz, satisfacción a esperar.

Solo tenemos lo pasado
que si bien viejo está,
el viejo bien ya no está.

Cantaban todos los lancheros,
paleando
ofrecían todas las peregrinas,
remando
en el mercado de valores
quien no huele se ahoga.

No falta lo vulgar
colgado en el montón
ofrecido por un mocetón
ocupando tu lugar.

No busco plenitud, solo para hoy quiero
Busco comodidad, que ande solo quiero

Cantaba yo
cantábamos todos
del mercado de valores
solo lo liviano tomamos

Chica Chat

Chica Chat, que onda piao:)
te veo, cambiando de perfil
actualizas mi...

.....
x qe me borrarste?
x?

(su saldo es insuficiente para realizar esta transaccion)

eta Oko voz?
qe t pasa..:(
t enve toa la noche y vos ni fu..
ANDAA mala Onda :(
si no t tngo ni ai yo loo
fuiste
y n kreas qe m rayo
qe m part 1 rayo
c krees qe m rajs

(el usuario :D pide que le trasferas saldo)

mi amOr sote yo te amo *_*
vni pue :)
y ncdamOs lo qe :)
vs sos Mi 1k x 100Pre

bueno
te yamo kndo yego
voi sobre mi yegua
jajajaj

.....

la pinta q t yamo y no atnde
atnd pue... :)

(el usuario :D pide que le trasferas saldo)

qe?
naa

x?

anda...;

VISUEÑOS

Caiste de la realidad
de un títere sin hilos

.....

Te esquivas de mis sueños
sos una realidad soñada

.....

De mis sueños huyes
sos un sueño amado

.....

Vuelves atras
no giraste la espalda
ello para despertarme con tu ausencia

.....

Juegas con tu cintura
JUEGO DE GRANDES HECHOS AÑICOS

.....

Contorneas la cadera
Con tu pelo marcando el medio.
Te abrigas con tu mano
ESA ERAS TU

.....

Con mi mano te abrigas
la otra no cabe en tu matriz
Jugamos con la gravedad
CON GRAVEDAD JUGAMOS
juego de chicos hecho añicos
Ese eramos los dos

.....

Algo quemó que te saliste
Algo prendió que fulguraste

.....

Salpicando con tus pies
un diseño de andar
que invita al cantar
Si te sueño acostada
desvarias mis sueños
Si te sueño elegante
BAILAS CON EL RITMO DE TU CUERPO

El triunfo sobre la ansiedad

El fruto de la necesidad

Es el triunfo sobre la ansiedad
Sembrar entre piedras
ha llegado a madurar
y despues de mucho despejar
solo piedras y mas duras;
son las semillas las que eligen brotar.

Mi destino es solo botar,
Sembrar entre piedras,
y lo he llegado a odiar,
¿Por qué odiar a un insensible?
Si minado el camino
mas hondo cavo la mina
bastando solo una semilla
que esquivando al insensible
madura entre piedras minadas;
ella recibe al sol
y al viento mimados
que son por naturaleza animados.

El fruto de la necesidad
entre piedras anima sembrar
y un solo tallo basta
para triunfar sobre la ansiedad...

YKUA BOLAÑOS

A las almas blancas
la obscuridad llegó
es un día gris,
gris ceniza al tacto
blanco quemado al cien.

Sacan al primero
Sacan al segundo

Querían entrar unos,
Más eran los que salían,
mas no pudieron salir.
salir Nó... Estaba decretado.
Salir no logró.

Sacan al tercero
Sacan al cuarto.

Sangre, ¿Dónde fuiste rutilante?
¿Fuiste coloreando al humo gris?
Que al cuerpo asfixiaste hostil.

Sacan al quinto
Sacan al sexto

Primitivas herramientas convertidas
en verdugos de la mole mala
la que oprimía
con rejas sin cejas,
por muros impuros,
cristales calientes.

El lugar fue conocido por tormento.

Gris ceniza que el medio día inicia.

Sacan al noveno, al décimo.
La quinceava, niña de quinceaños.
¡Fue ícono!
Los demás solo nombrados numerados.
Sacan al NUMERO DIECISEIS
Sacan al NUMERO DIECISIETE

EI NUMERO DIECINUEVE, VEINTE en el vientre
¡¡IRONICO CALOR MATERNO!!

NUMERO VEINTIUNO... NUMERO TREINTA
salen caminando aun.

¡NO TE ROMPAS CORAJE!
Que del obraje gris
aun no te puedes ir.

NUMERO TREINTA Y UN
NUMERO TREINTA Y DOS
No es tragedia
Es espeluznante.

Cuando una estrella fugaz
la sombra tornó en ceniza,
sobre el relámpago,
diez viajaron juntos,
cuando salieron grises y enjutos
a los expectantes dieron susto.
Completaron los cincuenta de plata.

Sacan al NUMERO CINCUENTA Y UNO
Sacan al NUMERO CINCUENTA Y DOS

Obnubilados no solo dos
Ofuscados por no hallar entrada.
Obsesión de salir finalizado
portando en sí mismos
la desgracia acumulada en cuerpos.

No es tragedia
Es real.

Sacan al NUMERO OCHENTA
Sacan al NUMERO NOVENTA

¡OH límite humano!
Aun no acabes tus fuerzas
que al hermano culpable
aun debes servir loable.

Alguien pregunto:
¿Dios donde estas?
¡Danos puertas!

La voz de un humano se oyó
_Es el hombre capaz de hacer,
más aun de deshacer_
_si no encontramos puertas
¡Hagamos puertas!_
Y la inventiva primitiva

"A Dios orando y con el mazo dando"

Quien diría que los primeros en salir
fueran los últimos en nacer.

Aquellos cirujanos cirujas
Al cuerpo moliente tumbaron
poco antes, minuto antes
pero a los primeros no hallaron.

Eran los NUMEROS CENTENA

En la pared hallaran inscriptas
"La línea de vida"
Solo que fue chisme de cripta:

La palma de la mano limpiando
¡Fuera cenizas, brilla azulejo!
Inscripción rupestre urbana.

La línea de vida fue en descenso
y como un arcoíris en suspenso
cinco dedos fueron al descanso
en el final del arcoíris gris
por el iris ingreso la figura
imagen del hermano que nació primero.

¡Fue ícono!
Los demás solo innostrados.

No es escalofriante
Es calor fulminante

Ya sacaron a doscientos

"¡Hey tu! _Baja de ese montón-
¿Qué no ves que sobre varios estas montando?"

¿Qué son todos estos?
Muñecos abrazados
cual día de amistad.

Quebrándose iban, pasando a mano
A los que alguna vez fueron bautizados
¡Hoy! fueron purificados con llama

Tuétanos tapizados en fierro
Tapabocas no para evitar el polvo
para evitar el acido salir.

Adentro un calor funcional

Afuera una ira emocional
¿Quién puede ser héroe en los dos?

Un jinete gris paso su antorcha
no hubo excepción de nacidos
todos muertos y los salvados,
eran visitados de a uno cada día

Hombre, empleado, mujer, dama
niña, nonato, anciano, plebeyo
separado, artista, chofer
elocuente, pudiente, malcriado
hijo, bendito, futuro, presente
dependiente, honesto, único
príncipe, escritor, ateo
casado, padre, novia

ladrón, santo, visita, errante...
NADIE SE SALVO DE VIVIR
TODOS FUERON EN SUMA
mas de

CUATROCIENTOS MUERTOS

La tarde gris dio paso
a la noche negra dominguera
del Ykua Bolaños hecha antorcha.

Sobredosis de Tereré

Adictos a la sangre verde
molestos y tercos
reacios a dejar lo que nos crece
kyrey onomatopéyico
una extensión de miembros
que adicciona al local.

Sobredosis de terere en un pueblo topado
de agua, cristal y yerbado
que a mi valle ofreceré

¿Quién pudo partir esta muralla?
Sola la madre que manda al guarán.
Ni ejércitos de lenguas voraces
el color de la sangre
del verde no podrán borrar.

Partió mi hermano al sur
Al norte llegó mi kapé
Del este sacó su elemento
bañado a la sombra del tereré.

Sobredosis de terere
en la sangre del guaran
que de la mano del Creador
un cebado mate invitando está .

La Edad Perfecta

Amor de adolescente
Belleza pura, pura gracia.

Lineas limpias, siempre dulzura
La Edad Perfecta

Quisiera hallarte fisura y Despertar
Nada en ti es imperfecto.

Presencia de quinceañera
que desde niña lucias,

Por mi espasmo no pude contarte
Que era tu edad perfecta.

Nada en ti es imperfecto
Solo mis deseos reprimidos
que aun siguen adolescentes.

Que un amor adoloriente
Mantiene tu edad perfecta.

Niño adolescente inseguro
Que un beso robado habría
En tu edad perfecta
Y aun vive-
Aquella belleza adolescendome.

Quien fuera débil

La vida enseña al valiente
que el mas débil es fuerte
para nacer.

Fruto del dolor mas fuerte
vocación que la vida arrima,
sin versos que riman
ni títulos que tildan inertes.

Al docto que mira de frente
mejor plantar que plantear.

Mejor las hojas que dan frutos
que el rosario que baja la manzana.

Un ejército de músculos reprendidos
repitiendo un amor aprendido
terminando en fugaz destello,
del soberbio, arrogante y pasajero.

Caminar derecho, aprendí
de una rueda que
nunca gira recta...
Vete derecho, vete girando.

Llega mas rápido
quien va hacia abajo,
solo se preocupa de llegar,
quien tiene algún lugar a llegar.

No cae en ti

Sale de tus ojos un:

"hago lo que quiero"

Sale de tu boca:

"digo lo que quiero"

Sale de tu corazón:

"quiero a quien quiero"

¿Que dices?

"quiero que me quieran"

¡No te cae bien ese perfil!

Quiero quererte sin tropiezos,

Sin reglas que perezcan

Quiero quererte sin consejos

Que me digan lo infértil

De tus manos manchadas de saliva.

No cae en ti la arrogancia

ninguno de los que dejaron el arrumo

vendrá a secundarte

cuando exijas el porque

de tus lamentos.

No cae en mí el adulo

Sí cae en mí el amar.

No cae en nosotros el perdón

cuando simplemente avergonzamos

con la estúpida excusa de que

"Asi somos"

Lo dije sin pensar

Debí pensar que decir
cuando al fin oí exclamar
una sosiega y fortuita rúbrica
empedernido y simple rubor
de labios que expresan palidez.

No somos hechos de maquina
tan siquiera comisión de bienes
un alud de necesidad latente
frente a oferta necedad proponente.

Guardo querer sacarte ventaja
solo salvarte saltar la ventana
sin prejuicio, solo,
veredicto de antaño
donde vuelves a untar tu cuerpo
con fricción caliente de sebos.

No eres infiel
quizá solo debes explicación
que sin preguntar explicas,
razones sin corazones,
de porqués y paraqués,
que tan bien también,
ilustración no me faltan ver.

Sigamos el camino torcido
que solo hacemos andando
acostando no siempre llegamos
a entendernos solo de gemidos.

VIVIENTE..CANDENTE

CALIENTE

Sintiente siempre presente

SUFRIENTE

Naciente como el poniente

FULGENTE

Opinante decepcionarte

SONRIENTE

Trabajando siempre trabajando

ANHELANTE

Nervioso como el mas brioso

PERDIDO

Sin miras mas que las sonrisas

ARDIENTE

Elevante como el mas angustioso

ESPERANDO

Esperando siempre esperando

INFIEL

Saltante, allanando y silvante

Europeo, Latino, indio y silvatino

EXPRESIVO

Sangre caliente como el mas prudente

BAILANDO

Bailando siempre bailando

Bailante valiente y brillante

CANTANDO

Sobre la tierra sobre los panes

SOBRANDO

Apenado sobre lo faltado

Viviente sonriente

Nada fingiente

sobre lo faltado

Nada despierto

sobre lo soñado

Soñante sobre los sueños

Vibrante sobre lo viviente

Agradecido siempre agradecido

Digo que Ella

BUENO

solo lo debía decir
y lo hice yo mismo,
no falto sucursal.

El presente me conto
que supo lo que yo hacia
solo que nadie sabia
lo que realmente hacia.

Confesé que lo hice con alguien
solo eso confieso
hasta ahí es de caballeros
hasta mi tumba nadie sabrá
¿quien es?
¿o que pasó?

Ella es humilde y especial
Ella ganó un espacio en mi corazón
y por poca cosa que es mi corazón
Ella sin dudas estará allí.

Quizá no estaré con Ella
hoy ni mañana
siquiera Ella me tiene presente
hoy ni mañana
Ella tiene lo mejor mío
hoy y mañana
de lo que la vida le da.

Hoy día Ella es ajena
como siempre lo fue.
La tuve en un remolino
que volteó las velas
y en eso pude verla.

No nos cruzamos en la vida
ambos largamos las cruces nuestras
y en un sosiego nos conocimos.

Cuando algún día desfallezca mi corazón
me quedaré sin la mitad
pues de Ella es la otra mitad...

Antonio Atilio Pedriolo

De resquebrada tez
Sinsoliente veterano
manos curtidas a piel
ceniza evolutiva con alma.

A la tierra arrimas el pie
un andar tierno y sin prisa
con sombrero que al viento rie
con aliento a suspiro y risa.

De la hojarasca banano y tayi
con sorbo a verde y sombra
de labios un pombero nombra
cigarro, caña ha e kañy.

A lo cierto... AJEPAAA
In fraganti... HEUMAPAA
lo cierto que ya cantada
la vida es una pavada.

Don Pedriolo creador de cuentos
un fin onomatopéyico ...JAJAJA
con fin inlaudicable ...JAJAJA
que levanta a Lázaro de su tumba.

Don Antó de figura pálida dibujada
que a chicos ninguno asueña
vagas por la tierra estos años
folklore, tradición; semblante y sudor
Fruto salado de tierra fértil.

Ese perfil que vi

Lo radiante vaga contigo
a un paso una brisa
alguien que se da prisa
al perfil derecho
alguien al asecho
al izquierdo
alguien que hierve.

Eres radiante en tus perfiles
Rosa de los Vientos

Musa de mis cuentos

Las flores necesitan del viento
para llevar su ornamento
aun cuando caen al camino
a ellas las viste con mimos.

Eres radiante en tu perfil.
Tu no esperas a nadie,
que la primavera adorne con flores
o el invierno renueve al que se mueve.

Descansa a los ojos ver dulzura,
cuando otras huelen a amargura.

Esta vida pasajera

*Pasajera ta esta vida
la veo teñida de sueños reales
¿Quién la enseña a enseñarme?
¿Cuidarla y amarla
mimarla y hacerla mia?*

*Ella o Yo
¿Quién es la infiel?*

*Mientras los mortales debatimos
Ella prueba y desaprueba
Examen rendido y me rindo*

*Fiesta diaria algarabía
-Cada mano escribe su verso
-Cada aventurero aveza rumbo
-Cada pasajero parquea en paraje
-Cada maestro aprende lo enseñado
-Cada alumno se toma el tiempo
-Cada hijo escapa la siesta
-Cada padre enseña su alter-vida
-Cada perro disfruta su amo
-Cada joven descubre el amor
-Cada joven descubre el desamor
-Cada quimio nutre el cuerpo
-Cada quimio envenena el cuerpo
-Cada mujer engendra prole
-Cada varón que se ilusiona por ello
-Cada músico que cultiva son
son todos ellos vivientes*

*SIEMPRE BUSQUE A MI BELLA AMADA
TONTERIA QUE APRENDI
HABIA SIDO que
NACI PARA SER AMADO !!!*

El tiempo se estaciona

El tiempo se estaciona
floreada cáscara marrón
dinámica nublo ventarrón
la mujer que evoluciona.

Siempre te estacionas
Florecente
Radiante
Fría
en el otoño de tus días.

Siempre te reinicias
Criogénica
Apática
Luz
En la navidad de tus días.

Te conozco en tus estaciones
fría, nueva, radiante y hostil
Tengo lo mejor de tus años
Valoro lo peor de tus días.

En tu tez luces canas
filtrando aromas húmedas
cantando suspiros soleados
asi de sencilla
asi de fácil es comprenderte
vivir a tu lado
estacionado en el tiempo.

Amores Vs Amores

Un amor antiguo
no se asemeja a un amor retro
Un amor antiguo cuenta,
historias vividas
Un amor retro
amor fingido.

Cuentan los antiguos
que eran jóvenes y amaban
Amor antiguo, amor de joven.

Vivir un amor retro,
volver a buscar
al amor nunca hallado.

Amor eterno o eterno amor
el primero pasa inviernos
sin perder calor,
veranos sin perder sombra,
otoños sin deshojar.

El eterno amor
vive libre en sus prisiones
desplega alas y vuela
en lo profundo de sus aguas.

Todos viven sus amores pasados
pero nunca pisados
todos envejecen,
añadiendo alma al viento
soplado y suspirando
por no apagar la vela
que alumbra nada.

Morena Iluminada

*Vivo reflejo de tus ojos
enmudecido camino de alquitrán
vena cúspide cimbreante
versado en vientos de otoño.*

*Indagaron tus ojos al hidalgo
paseando, pidiendo paz
y con el verso dando.
¿Qué mas te dio?
¿Calzaron su paciencia,
en tu seudo sapiencia?*

*Morena iluminada
tienes el cuerpo en franja
que decentes pasan encima
de tu singular silueta.*

*Vivo enamorado de tus ojos
escribiendo en versos tu piel
paranoia demente
visión que miente.*

La suerte esta echada

La suerte vencida esta echada
un cráneo roto por la hachada
saliendo y flotando el alma
que no vacila ante el arma.

Rondando a la tumba vencer
que una turba opina y juzga,
al victorioso sobre el cáncer
sobre quien sonríe y juega.

Parece fácil padre
aduce útil y pudre
vive inútil y aprende
que la pelota vuela
alguien la pateó
alguien la cabeceará
o
alguien la atajará
pero siempre
miles mirarán.

Vago vacio y único

Vagaba vacio el individuo
aferrado y afeado sin dúo
soñaba el futuro aun presente
que alguien un grasiento lo presente.

Con las costillas al aire y con ilusión
el retrato fiel del Luisón
ansiaba el buche rellenar
mas sus alforjas
ni al empeño podía llevar

¡Jaau... Que bien me siento!
alterna su voz cuasi modo
y al tropel con garganta sin modo
cual mozo soberbio satisfecho.

Llenose la bucha el individuo
ya no parco
ya no reacio
vibro se al canto y al apego
a las tiendas al tiendo
llegó feliz y a tiempo.

El personaje comió a tiempo
casualmente fuera de tiempo
y con el sol que calienta el tiempo
este no se afea
este disfruta de su tiempo.

El paso en la vida

El sujeto nació a ser feliz
él sujetó hacer deslíz
con cada oferta al borde
de la vía en esta orbe
que reza al parroquiano
"Sé feliz y entrega el ano"

Al año sus neuronas
bañaron se les las cañas
a la cabeza sacaron canas
y al calvo espíritu ganas.

Con los perros juntose
a cada vida bienvenida
a los postres ¿Por Qué?
si del banquete no salimos
hasta ahogar la saliva.

En la vía bonita había
letreros que invitaban al feliz
algunas de sus buenas obras ahogadas
entre tantos deslices que
hasta el infierno abrigaban.

Amor gastronómico

Después de lavarse las manos
Pastor sentose a la mesa:
En una fuente frunciende
picadito de carne humeando caliente;
en otra sonriente
mandioca, con el mismo vapor acalorado,
el pan estaba recién salido del horno,
como dicen los que ligan en el lomo.
Ña Albina estaba rescindiendo emperejilar tortillas
poniendo sobre las otras ya fritas;
seguía el *chíchârô*, cuajado en néctar
aunque ahora se le adjuntó jamón,
parentela que no se va;
sopa paraguaya y jugo de pomelo.
este alcahuete y el otro "*jorador*".
Algo que parecía una tarta de verduras,
una "*gurka*" tapada en tela
Sobre un limpio mantel blanco novia.

Pastor se sienta a la meza
a esperar y observar,
pasada la alborada
llega el sol en su cenit.

Todo lo de la mañana estaba,
en un tercer plano, pero estaban.
El primer plato que odia
ser la reina del medio día
sin duda era el puchero,
que vapor bajo la olla;
es arrogante y espeso;

?Ña Albina sin duda sabía lo que hacía-

El guiso de arroz ya se había enfriado
pero seguía sin dormir.
La ensalada, del dúo lechuga y tomate,
fiel compañera del puchero,
estaba fresca con visitas foráneas.
El pan, la mandioca, la sopa paraguaya
competían por ser el "*tyra*" del mediodía,
los tres ya estaban corriendo desde el desayuno,
ya se les notaba cansancio
pero no rendimiento.

Los invitados de siempre,

chanchito engorroso,
carne vacuno
de toro ex,
estos del pasto a Pastor
y para llenar la nutrición
un Padrenuestro,
fiel a su estilo.

El agua, el jugo, el café caliente,
estaban desfilando impaciente,
en ese orden creciente,
pues menester inconcebible

para ser los líquidos de la cuestión.
¿Postres?
Esperando están su turno.

No cuesta, solo bendice

Aunque a mi razón cueste
y cansado suba la cuesta
hay tenebroso y cansina fe
trente miraré a aquel.
Afinado en quebranto
dócil en paciencia
hábil en permanecer
solo que ignorante
y muchas veces aberrante
nada sé de los que se quedan
menos aun de los que van
solo que nadie se esfuerce
aun asi que almuerce
bendiciendo.

Bautismo hipócrita

Bautismo de ...
fe en la muerte
añoranza de vida
vestigio de esperanza
hecho fantasía.

Un sublime eco,
susurro canijo
mas fuerte que
cien truenos.

Acecha lo ajeno
ello que tienta
al impío acierta
al santo entona
explayando temor.

Cabizbajo hipócrita
¿Qué escondes detrás?
¿Algún regalo impío?
Nada nuevo bajo el sol
solo tu desventura bravío.

Hay quien dice al hilo
líate y fríete ánimo
al amigo inerte
una sonrisa que anima

Finalmente...

*A cambiado sombrío el clima
se ha vuelto varonil en el climax
ha sido afectado por el pillaje
esta buscando su rebaje.*

*El mismo que me tienta
y a la oreja acerca el dedo
frío hirviendo sacando flores
de sus tallos, con sus callos.*

*Al futuro solo damos descuento
mientras el cuento al presente
desafía cual tallo hiriente
del que se ofusca y crusa al lado.*

*Soplamos y volamos
rompiendo y arremetiendo
al fin y al cabo
ni atados con cabo
del sepulcro
no nos salvamos ni con velas.*

Fueron consigo las respuestas

¿Fue la primera o fue la última?
inicio fulminante de un final galopante
tomando del pelo inicuo arrastrado
un existir que de por sí, es fulminante.

El debate de:
¿ES POR AMOR?
veterana pregunta
de un joven conquistador
que las almas volando del arrugado
llevan consigo la prueba concretada
cayendo lo difícil como concreto,
al insumo, boquiabierto y mejunjo.

¿Por qué llevan las almas?
esa resurrección donde
solo existen palmas.

¿Por qué dejan?
atrás la preguntas
llevando entre cejas
las respuestas que enlutan.

Esas almas que viajan a cuesta
saben que no doy respuesta
que solo entendí que existen dudas
con réplicas de labios mudas.

Ayer en vida probé la fantasía
esa que se millares verbos de eutanasia
un movimiento brusco en la fantasía
que repetí sin encontrar lo que buscaba.

¿Nos engañamos en vida?
ya los antiguos lo nombraron masturbar
que una turba provoque éxito
de propias manos buscando pleito.

¿Entre cuantos estas?

SUFRES DE COMPAÑÍA INCIERTA
MISMO DE AQUEL QUE ACIERTA
EL MEDIO HE PARTIDO
SIN TOMAR NINGUN PARTIDO

¿QUIÉN DEMANDARÁ SER EL GRUÑÓN?
¿QUIEN SE PONDRÁ AL PIE DEL CAÑÓN?
CUANDO INDIQUES CON ESE DEDO PERENNE
ESPALDA DOBLADA, COLUMNA MURIENTE

LA VIDA NO ES PARA ADIVINANZA
PUES TODO MOSTO SE CONVIERTE EN VINAZA
Y ES EL ÚLTIMO TRAGO AMARGO
EL QUE SACA NUESTRA TEZ DEL LETARGO

TU SABES LO QUE ES AMAR
BIEN NOTADO ESTA EN TU SANA PANZA
SABES QUE LA DISTANCIA,
ACARREA PACIENCIA.
Y QUE DE LA SANGRE MANA
FILTRA AGUAS POR LOS OJOS

¿QUIÉN TE ENSEÑARÁ DESTINO?
SOLO EL QUE RAZÓN
A TU MENTE PROPUSO

La verdad que.. Cuesta

*La verdad venció a la mentira
solo que los mentirosos la niegan
y los veraces viven buscándola.*

*Vivir en la mentira es posible
siempre que en la esquina me aplaudan
vivir en la verdad duele
por eso buscamos medicamentos contra ella.*

*Ambos viven juntos
pero no mezclados.
Esto lo escuche decir,
solo que no se si vino
del mentiroso
o del verás.*

*Cuando oigo del trigal
una voz frugal
no se diferenciar
la cizaña del trigal.*

*Mañana cuando vea
de mis manos si frutos o humea,
un altar de mi fe
que al cielo humea,
o obras que al fin
del fuego al suelo
cenizan*

No sale de mi cabeza

No sale de mi cabeza
esa pena que pesa
digo:
que soñando pasa
mi vida
y mi rostro como uva pasa.

Una década de ilusiones
solo es borrado por pasiones,
de un día que ví con pavor
que los años fueron volando.

Vivir hoy es tarea aprendida
con gusto y el ojo encendido
sin tanto teorema comprendido
y amores que
no salen de mi cabeza.

Amor fingido

Te miro fingiendo
que no sé el disímulo
soy fiel discípulo
de un herrado golpe de fierro.

Hablo por mi
cuando digo que me amas
un amor fingido
que sobrelleva al finado.

Hablo por ti
ignorando el futuro armado
que tus sueños del amado
no conocen este barrio.

Gracias al cielo por tu permeable
pero imperturbable disímulo
intomable, que no roza pero amable
sentido de compañerismo recíproco
que provocó en mí
un amor balaustre

O sea que:
¿Por qué estás conmigo y piensas en otro?
Y Yo torpe como estatua.

JEREMIAS 20:7-18

No hay poeta sin honra
sino en su tierra
dijo el Verbo.

Y este Verbo toca la boca
pone palabras
que no son pocas.

Me sedujiste,
oh Verbo,
y fui seducido;
más fuerte fuiste que yo,
y me venciste;
cada día he sido escarnecido,
cada cual se burla de mí.

Y dijo el poeta apasionado:
No me acordaré más de él,
ni hablaré más en su nombre.
No obstante,
había en su corazón un fuego
ardiente
metido en sus huesos;
trató de sufrirlo,
y no pudo.

Las palabras toman venganza
del que las oye.

Letras que son melodías
al Verbo glorificad
Que las palabras son vida
mas que mil ejércitos
que a tu lado anida.

Círculo vicioso y contradictorio
día feliz día nativo día dictado
un día de luz ha dado
y afrenta hablado al mediodía.

Solo el si nato
canta lo hablado
no como el no nato
que ha nadie alegre
por que nadie lo escucha.

¿Para qué salí del vientre?
¿Para ver trabajo y dolor,
y que mis días se gastasen en afrenta?

Habló el poeta
de boca del Verbo habla
y no halla ventura
del oidor,
solo ternura
del Creador

Alma María Mattarazzo

Alma María Mattarazzo
antes de dejarte, un arañazo
a lo frio pone pecho
con alma a lo hecho
y contando las Tres Marías

A la vida vino a degustar
eso, que tanto dio a gustar
lo que nunca sin cierto erró
de las calles a pisar errabunda.

Mattarazzo que te da un puñetazo
si no la sacas al bailado
aunque entre nos demos un codazo
si el ritmo lenta un abreviado.

Insigne el día de tu visita
el labio mas rojo rutilente
los ojos como el sol naciente
y la garganta
seca que el vino precisa.

Quizá algunos crecieron en tus manos
los cuales fueron a tus pechos
solo que todos dieron a sus pies
esa anatomía que huyó al corazón.

Con fibras y con alma

Tengo un broder,
fino músico como él...
musicaliza su ego
con mucho apego.
En su esquina canta su trina
asentado y supina
su alma, suspirando prodigio.
¿Qué tocas broder?
le decían los bro...
¿O estas loco o que...
que gustas lo culto?
Yo no oculto que gusto de lo culto,
al cielo elevo mi culto
y a los debajo de el
bajo mi gusto.
Mi música solo puedo apuntar
al cielo mi canto
o al popu de canto.

Tengo un broder
finas letras como él...
es testigo de lo que escribe
sin que nadie lo proscriba
en su esquina escribe su rima
sin colores que cambian la campiña
¿Qué escribes broder?
le decían los bro...
¿O estas loco o que...
que gustas la fibra?
Yo afirmo que gusto de la fibra
pues al cielo solo toco con brío
y a los debajo de el
alimento con papas.
Con letras converso al cielo
fibrosa y candente..
al pueblo que solo de amor vive
con manzanitas y penas convive.

Amor arrancado

Mucho ya hemos mamado de la vida
aun así solemos ser mimados por el sol
angustiar y portar mal bajo la luna
de una herencia que solo conoce ida.

Estaba manejando a la deriva
luciérnaga alumbra mi senda
oídos y ojos buscando a la diestra
lo que manos y pies inclinan a la siniestra.

Un talco liso y suave
esa eran tus lágrimas de alquitrán
salían cual abejas en enjambres
que solo la luna y el descanso bailaban
al todo o nada morían
último, total
para cuando la vida
si hoy el néctar no aflora
que el panteón se encargue de la maceta.

Hoy he vivido como ayer nunca
saliendo de la magia, brilla la nuca
perezoso al fastidio
cual baluarte al presidio
sin antes no
un beso robarte
y un verso arrancarte.

Caso que hay caos

No hay caso
Si hay caos
vivir se puede de penumbra
alcantarillas de luz en la pena

No han triunfado los gradientes
cuando al fin sentimos lo grave
rebasamos al inimaginado
dibujando fantasmales imágenes

La carne es tan dura
que hasta al cañón aguanta
pero la mejor parte
la dura que no se parte
es la cara que sinvergüenza
explota a cien sociedades

No conoce de saciedades
garganta que hiela al calor
pudorosa espina y frágil
toma por lo despiadado
convirtiendo la fragancia
en simple gas que cobija.

Todos huyen remontando lo fácil
mercaderes ofreciendo ventajas
seudos complacientes que
no dan abasto a su contrato.

volviendo a verte

*de voces agudas
y voz aguada
tierna gacela dócil
perfil espectro y fácil
susurrando al desvarío
perdiendo el albedrío.*

*con voces agudas
ningún cuervo aúlla
esa con que llegas
y a la espalda
hundes con tus huellas*

*acaricias por lo bajo
un temblor cual luciérnaga
ni químicos anteceden
ni lo que los huesos ceden*

*centellea lo tierno
frio espasmo de un alma en vuelo
frunciendo en piel envuelto*

esa llama que me asfixia

*vinimos al dorso
un espasmo al verso
que en mí huella
cual cuchillo en agua
en ti solo sospechas
lo rojo de tus pechos*

*fue solo el anterior al último
ese cual mejor de entre dos
rompiese en brío la manada
hundiendo el alma a la nada*

E dejado de pescar

E dejado de pescar
en aguas de ilusiones
solo para comprobar
que no existe paz en las prisiones.

En el redil soy solo del montón
pisando fuerte a luchar contra el fuerte
bramando una sed saciar
y al esquiladero sin falta no errar.

En mis prisiones soy el yo
despellejado sin mas del que dirán
que por cierto solo escucho de los fantasmas
que no conocen de barras y clavos.

Una mañana nació el convencerme
de que tarde ese día será vermelho
y en mi ventana paré a vérmelo
esperando así poder desvanecerme.

Alguien lucha en mi interior
con cada latido, con cada respiro
con frecuencia sostengo el suspiro
tratando de poner negro el exterior.

E dejado de pescar en aguas negras
pintando mi frente de colores
aprendo de ese pez con olores
que al insulso y opaco
no lo cazan las fieras.

Morochada

Florechilla tapada
de ansias y sueños
una vida atrapada
de aguadas y sequia.

Acompañame a tu soledad creada
fantaseada y falseada
dejame ser alguien con mancha
que no se marcha
ni con las riadas
de tus lágrimas.

Divague eroticus

*Y sigo en la línea
Bajando y subiendo
Tocando te la te
Late mi corazón
Suspirando sin razón*

*Ya se van gastando mis manos
Por tus pechos circulando
Con miembro eyaculando
Todo humedal en tu ano*

*Me cuenta la lengua
Que por tu piel ya un tanto
Ciculando mas de dos leguas
Solo un bache se cruzo*

*Bache espinoso por lo regado
Que insufla esperanza desespero*

*No sabiendo si iva de entrada
O de salida semejante semejante
Este pene que me apena
Solo viéndote que penetra
Quiere esconderse y hacer la suya
Hacerla suya Insuflando lo húmedo
Y sacarle de poros sudor*

*Yo sigo tu línea
Aun no encuentro que es par
Que es mio
He andado revolcado
Y haciendo lo calcado
Igual de cuatro como de frente
Comer lo que esta en tu frente
Tus pechos y tu concha.*

Camina..!!

Caminando, siempre caminando.. Si te llama: ve caminando Si no te llama: busca caminar Si no te llama y no quieres caminar: "Obedece" Cuando ya no puedes obedecer.... Su misericordia te sostendra...!!!

Oh Dios, a quien lloras x mi?

Dios mio...!!! A quien clamas tu? Cuando te soy infiel...!! A quien lloras? Padre mio Cuando a idolos me inclino y sonrío.
Caen lagrimas de mi rostro...!! Y en lugar santo me postro. Cuando oculto de ti mi faz A que cielo vas a esperarme?
Soy racional y arbitrario Y como arbitro sin razon Elijo a quien favorecer Pero Tu y tu esencia A mi voluntad renuncia.
Oh Padre Celestial...!!! Lloro por mi mismo Enjuga mis lagrimas...!! Por que por siempre tu misericordia Y tu esencia solo
seran para mi...!!!

Ayuno del alma

Ayuno del alma Simbiosis de necesidad y necedad Valorando lo absurdo Con el abuso del valor Rompiendo esquemas nobles buscando el roble quemar Como ayudo a mi alma? Poniendo en huelga mi razon? Dejando mi sangre sin corazon? Si con ladrillos vivos Construyo un templo. Con arena muerta cavo mi tumba? Cuando ayuna mi alma, solo preguntas crea. El servicio del alma; Efecto de causa o hecho paradjico..!! Dijo el payaso y ri? el credulo..!! Pero favorecido fue el nesecitado, y este es mi alma, Que del ayuno paso al servicio De genio a payaso

Mi rincón

*Este lugar es mío
mío solo mío
crecí y fui dejando lo mío
detrás de algún amorío
fui cruzando el río*

*Este lugar queda en mi presente
el Creador dio a mi madre como presente
donde mi abuela hizo su pesebre
que en las navidades trae su aroma a coco.*

*Rincón lleno de alegrías
juegos barrullos
escondidas y tiempo detenido
no habrá causa que me haya detenido
en volver a acariciar tu espacio
y pasar mis últimos momentos en tu altar.*

Quizá lo sabía

Lo sabía en mi corazón, que tal vez no lo lograbas. Sentía en mi espíritu, que no te volvería a ver. No te mentí cuando decía: Te acompaño. Pero sabemos que no podía ir tras ti. "Ahora; quien toma tus manos?" Solo falta restaurar la relación. Tarea imposible. Ya no existes...!!! Solo imágenes en la retina, y en la letra que me campaneaba la piel. Con sonoridad de labios besando vivos y reales. Solo una voz sin posar que dice: Voy, me curo y vuelvo. Solo quedo la primera palabra y, Solo quedo solo yo. Me resta decir: Voy yo...!!! "Voy tras ti" Una vez, vida mía, usaste la palabra "cancer". Pero ella no tardó en mencionarte, en todo el cuerpo. Tanto te quería el cabrón este, que te tuvo como yo quería tenerte a ti. Abrazada entre sábanas. Las realidades, que superan la ilusión, pero esa ilusión; alguna vez fue realidad entre nos. "Ahora; quien te toma las manos?" Ni la enfermera indiferente, pasa por alto: Que nadie sostiene tus manos..!! Esa parte cruel de nuestra historia. Todos los momentos felices, hoy son inútiles. "Nadie te sostiene las manos" Una palabra quedó sin tocar ramas: "Ir?" También yo ire...!!! Solo quien tiene fe toca con sus palabras las ramas. Y reposa de paso por la vida. Caminaré rápido x la vida. Hasta darte alcance. Quizá me cansé. Yo sé en mi corazón que lo lograré. Hemos sentido miedo. Solo quedo yo. Con tu ausencia y el miedo...

La ciudad

La ciudad amanecio vacia. Solo las sombras del incipiente sol, llenaban fantasmales los huecos dejados x los vivientes. No paso solo medio segundo en contemplar, que mi suspiro se va haciendo mas corto. Los vivientes invadieron el hueco dejado atras. Y buscando cado uno su lugar, se apresuran en opinar lo malo del dia pasado. -Que te parece este- pregunta Sinforiano a Contrariado; despues de levantar una prenda tirada (dejada) de algun viviente citadino, vecino del conglomerado llamado "Ciudad de Fiestas" -Anda- respondio Contrariado a Sinforiano; respuesta que en el contexto significa: "Tiene ruedas" -No faltara alguien que diga: "Me gusta" esa prenda... Continuo Contrariado.

Movieronse aun, ocupando huecos dejados x los ya incipientes buscadores de espacios. Nadie tarda mas de un suspiro de tiempo para hacerse de otro hueco dejado x otro viviente. Todos buscan algo x lo cual decir: "Me gusta" ese hueco dejado x otro viviente...

Ni destino ni suerte... Hechos

*El destino marco su linea
No es igual huir de la tierra de perdicion
que buscar la prometida tierra
No es igual alimentarse de langostas que de miel
Si las manos sirven para tomar de tu aroma
tomo sin tocarla
Los ojos no ven en obscuro lugar
lo mismo que tampoco al sol en su lugar
En nuestro hogar encontrado
Arrimamos sombra y claridad
No es de fuertes huir,
Ni de soñadores el encontrar
Solo el destino marca medios
A quien no halla manos ni pies en su vivir
Ni luces ni sombras adornan tu vida
Solo un aroma das en el lugar preciso
Donde el destino quizo que perfumes.
Muchos no nacemos para tomar o huir
Solo florecer y aromar
Donde el destino marcò su prision.*

Sube y baja de pasion

Monta? a rusa sindrome que usas para describir cuando te pones arriba o abajo segun te convenga. Yo soy del antojo
Y tu la del despojo Tu la del despecho. Y yo quien pone pecho Yo del pronombre Y tu la de los prohombres. Hagamos
un trato Que nuestras subidas y bajadas Sean de pasion Y no de prision.

Quien diria

Que debi beber Aceite limpio y lindo Para notar Que toda la vida lo he bebido Solo quien bendice Solo el bien ve No
igual Bienvenido que bien visto Al lado quedan los que no vemos No por ello no existen No por ellos salgo librado Solo
a?ado libras a mis culpas Como pretender No ver visto Lo que siempre me he servido

Creviendo

*Que tarea me traes?
la misma que tuve
Vivir y dejar vivir
Que es vivir?
Pues esa es justamente tu tarea.*

*Solo te muestro,
lo que puedes ver.
Solo ves,
lo que puedes encarar en la vida.*

*Crear y vivir,
no suele acompañar
a ver para creer.
Pero sin falta me falta aliento
cuando alimento tus ganas de vivir
cuando al fin ves que mi vivienda
es donde creces sin miramientos..*

Ella es algo así como...

Ella tiene un tono dominante atemorizante, cicatrizante Vaga entre yuyos zigzagueante cabisbaja, solo vaga.
Encuentra rival al viento succulento, a un encuentro. Recibe palos en la cabeza solo encuentra polvo en el hocico La
vieras cuando besa asfixiante, bifida intoxicante. Ella vaga por la penumbra Buscando sombra y sol Sol que alumbre
su desnudes Y sombra que cobije su deslealtad. Mueve el cuerpo a su libido Ritmo que atrapa al pudiente
pudriendo, vacilante de leyes. Sonriente del destino que arrima Al corazon quien da ritmo Melodioso, nectar que
envenena Alma, corazon y musculo. Ella se esconde.

Oficialmente, ya no eres la oficial

Oficialmente, el corazon quedo a nueva servidumbre. Primavera y rosas arcoiris y lunas llenas, ya solo son recuerdos de academia. Aca Ya no mora ni sombras siquiera de letras llenas de magia. El jubilado jubilosamente puso fin a su carrera Solo quedadle a?os para vivir sus canas, y con ganas quiza De revivir su pasado de ponerle mas atencion y menos discriminacion. Oficialmente Queda libre mi corazon Pero me falta mucho, aun, Jubilarme de tus recuerdos... Besos...

VAYA A SABER

Que si sabemos la respuesta Por que hacemos la pregunta? Si solo disuadimos en persuadir De nuestros desvarios
varios Queriendo justificar la sentencia previa Que solo los mosos lo saben. En fin Vaya a saber A quien enga?amos,
Mas que a nosotros mismos...

Por Que Necesito Escribir

Siendo que a?o tiene frios y calidos Siendo que las flores olorosas y coloridas Siendo que amanece sola solita Siendo que los pajaros tienen alimento Siendo que aun voto por algun narcisista Siendo que aun lloro por alguna desventura Siendo que nacen inocentes por doquier Siendo que nadie se ha salvado de ser polvareda Siendo que ries en tu alma ante mis ojos siendo que la luna aun no tiene titulos Siendo que siempre se conquista la medalla de oro Siendo tantas dichas restadas por desgracias Por que siento que debo escribir? Porque quiero ense?ar a las flores sus colores Porque quiero llegar a la luna Porque quiero conquistar el oro con sudor Porque busco tus lagrimas y sonrisas Porque quiero a mi hijo Porque te quiero a ti Porque quiero Simplemente x querer... Quererte

El Milagro de Pilato

Desaparecieron Pilato y Silvestre. ¿? Ambos hermanos de padre y madre. Ironicamente cuando compartia sobre el caso de que en China enterraron a tres toneladas de gatos (algunos vivos segun cuenta la cronica)? ? "Aca hay gato encerrado" La teoria de la conspiracion apunta al casero del vecino. No tengo pruebas de que es el, pero el noma loo va ser... ya venia piropeando de que tenia ganas de hacer desaparecer a los mininos; por que le desagradaba. ? ?Milagro aparecio un dia cualquiera. No sirvieron los "fuera...!!" que le hice; entonces por ultimo le dije: Si conseguimos para tu comida, por que ahora no hay nada aca que te apetezca, por que no creo que terere te alimente, pos, te quedas..? ? Y ocurrio el milagro; conseguí un 5 mil i para comprarle "para su purina" y ahi quedo en llamarse Milagros. Como era negro con blanco, pos, ya eramos de la misma casaca ganadora.. ? Esa primera vez que le servi el alimento; esa vez dio su maullido de "gracias"... _Si, me dijo: gracias... ?Y no fue causalidad: cada vez que le servia la comida decia "gracias", en idioma gatuno... Miaaauuu... (pueden traducirlo en Google si no me creen).. Sera que los animales dan las gracias??? ? Silvestre, su hermano gemelo era mas letrado... vivia upa..? ? ?Hace unos a?os, mis hijos adoptaron un gatito.. de nada sirvieron los "no"... tampoco sirvieron los "no alzarlo upa... no, en la cama no... no, mi plato para ellos no... no, sobre mi ropa no.. Pero el destino la desgracia llamo.. la teniamos como casera.. Les dije que Milagro se convirtio en Pilato??? Aparecio alguien que se dio cuenta que era macho, y no comprendia que era Milagro, no "Milagros".. Pero el haciendose el ?embota y limpiandose como lo hacen los gatos, hizo caso omiso a la situacion y, solucion salomonica al asunto de identidad... Se convirtio en Pilato... Pilatus para las yiyis... A todas las visitas les recibia subiendose a sus regazos... ?sera por ello que era manso para atrapararlo... ? El "Negro Cumbiero" (el tercer gato de la manada) aun esta, el no se deja tomar por nadie... ?Seria bueno ense?ar a nuestros hijos la desconfianza?? ? ?El gato que adoptaron mis hijos sufrio un gaticidio por la casera donde viviamos... tal horror que ni se toma la molestia de desaparecerlo y no ver esa desgraciada muerte... fue envenenado.. y ese veneno tambien tuvo olor de desgracia en el alma de los peque?os. Ni la mama de ellos pudo consolarlos... Ella lloraba mas que ellos.. ? ?Se me ocurrio que traerles otro animal, haria arder mas la herida que se habrio. Decidi comprarles un "play".. Y resulto... Cambiaron las emociones por lo material... Hoy por hoy se ocupan mas por los champions de marca, por el smartphone actual, y todas esas cosas que los ya grandes nos desvivimos cada dia... Fue bueno esa solucion??' ? ?A papa mi abuelo le ense?o, ?a no maltratar a los animales... ?Menos aun ese que nos serviria de comida, "porque nos alimenta" ? ? El relato de Exodo 12.. en que fue instaurada la pascua... Si leen notaran que el cordero debia pasar con la flia cuatro dias, antes de ser sacrificado. Un cordero de un a?o en el regazo de la familia....!!! Cosa mas tierno....!!! Ya noto al mas enano de la flia dandole su agua, en el plato del papa... La hermana mayor le pondria por nombre "mandyju", por lo blanco algodón. El hermano mayorcito "gualberto" por que se le parece al vecino biso?o y algo bobo. ? El hermano adolescente... no sabia si participar del juego con el corderito, pues: que dirian los amigos? Aunque en el fondo aun sabe que cuando brama el animal... es que pide su leche... ? Llego el dia de la obediencia... el papa debia sacrificar la mascota (por que esa primera vez, el animalito era mascota para los no entendidos) .. Y quien sacrifica a su mascota??? Si es parte de la familia....!!! El obedecer exigia carnear al cordero y comerlo....!!! cuya sangre seria puesto en el dintel de la casa... El angel de la muerte paso... Y paso por alto en los hogares con la se?al de la sangre del cordero... Punto... esto fue asi.... Eso ya no se discute ? ?Algun dia mirare con otros ojos ello... Si el angel paso de largo por los que obedecieron.. o por los ojos llorosos de aquellos que no comprendieron del por que, ese sacrificio debia de hacerse... De por que? Mandiyu y Gualberto debian ser victimas del materialismo de los grandes... ? ?Quien es la casera? Quien es el vecino? Quienes somos todos los que no imaginamos que los malDicientes y los malHechores no entraran en el cielo... Los peque?os terroristas.. ? A cuantos les cuesta creer esto...!! ? ? Dejad a los ni?os que vengan a mi.. dice el Cordero... es de ellos el cielo.. Por que si no tienen fe como uno de estos ni?os..... no entraran al cielo A cuantos les cuesta creer esto...!! Soy un terrorista... ya creci... ya comprendo que el Cordero debe ser sacrificado por mi... ya vivo yo, por que esa sangre fue derramada por mi...!!! Tiene nombre el Cordero???? Se llama Jesus... ?ya su sangre me cubre, por que ya deje de ser inocente... Si Pilato aparece en estos dias, seguro que lo rebautizo a "Jonas" por que ?reaparecio en estos dias... Asi como mi Cordero cuyo nombre es Jesus resusito... y ahora tiene un nombre que es sobre todo nombre....!!!! ?

Muchacha

Muchacha esa facha Se TV hasta la bombacha Te afanas al chat Te presume el chato, los que te comen como chancho. Mira mujer Hay un mundo mejor. No hace falta ser mayor, para guardar tu corazon. Cubrete el alma con dignidad Valora y estima tu virginidad. El ladron y perverso suele robar, cuando con versos y besos, tranzas sin precio y mucho desprecio, lo que no valoras y desvirtuas. Muchacha. Cubre esa facha. Que clavo que entra; solo hueco deja sangrando...

La mas bella

La mas bella, estaria ahora tejiendo linos.. la mas bella estaria conociendo ni?os, preparando adornos, a la par que la merienda.. la mas bella, encontraria alguien que mirara dentro de su sonrisa, aunque seria, ser?a motivo de risas.. la mas bella, ahora es recordada, quiza no por el mas bello, pero si por el que no perdio la esperanza.. la mas bella, ahora estaria esperando, con el tejido hecho, la mesa servida, y la algarabia de los que ya se adelantaron

Entre tu y yo

*Entre labios y ansias,
Entre corazon y mente,
Ensaye respuestas,
En preguntas ficticias.
Enmudeci tu silencio,
Entonando preguntas de tu faz.
Embriagado de cuitas fantasiosas
Entendi que tu no tienes preguntas
Enseñas que solo la vivencia
Encuentra al que camina...
"Entre tu y yo"*

Hoy

Hoy me propongo a creerme
Volveré a ser bombero
, seré astronauta de nuevo
Hoy seré un niño envuelto en paños de adulto
Hoy veré que las desgracias; lo arreglan los mayores.
Que los policías son buenos, y van tras los bandidos.
Hoy veré eso que me divierte, y que la ducha esta con agua muy fría..
Hoy veré que juego, Y que pizza rica me comeré..
Hoy creeré que todo es posible. Sí..
que solo me falta una capa para volar..
Hoy me preguntare:
Van las mascotas al cielo? Yo creo que si..
Hoy creeré que los mayores, los racionales, son los locos..
Seguire pensando hoy que lo que no tiene sentido es:
que las niñas que juegan con muñecas, y tazas de te sin liquido ni galletas; no tienen sentido.
Sí, eso no tiene sentido.
Hoy creeré que el mundo termina en el planeta Marte..
Salvo que tengas un cohete a chorro..
Y que no podría volar con capa.. Salvo que fuera rojo, claro..
Hoy no creeré que Dios existe.. Hoy le creeré a El...!!!

Um misterio enigmatico

9

Un misterio enigmático.

Programar la mente

Mas allá de los botones numerales.

Si no bastaba con ser nacido bastardo

Los múltiples padres piden derecho.

Que ni aun cien soles, Revelan el misterio de la soledad... Programado para representar en sus luces y sombras.

*Que siempre quiere el lado opuesto para sentirse apuesto... Siempre las luces brillan mas en la sombra;
siempre hay sombras cuando estorban a la luz..*

El misterio es encontrar una sombra brillante.

Cuando al fin buscamos una luz que cobijarse quiere el alma.

Ni con números ni rimas encuentro el numero de mi corazón.

Mas bien por que el mismo es música. No cordón.

En mi mente brilla la nostalgia.

Cuando en realidad la sombra del silencio debía pernoctar en ella.

Complemento...Suplemento

Existen dos tipos de seres,
quizá de personas
ciertamente son dos, hermana@s,
depende del género, independientes, diferentes.
¿Quién es quien individualmente?
sin importar conveniencia ni compañía,
hacen (y deshacen).
La complemento llena, completa, favorece
La suplemento tapa, suplanta, desplaza.
Yo tengo un suplemento que me eclipsa,
me cubre (no es precisamente para proteger),
es una usurpadora.
No en balde el que usurpa se encuentra solo pues suplanta y roba.
Que sería con una complemento;
ella obsequiaría lo suyo,
no como la otra que roba por más que ya lo tenga.
La suplemento dice "solo yo", mas la complemento "juntos".
Una necesita, como te dire completar,
mas bien llenar, si te falta a eso esta ella;
De la suplemento te dire que te borra,
solo ella y nada mas que ella,
te exprime hasta terminarte y cuando ya no hay nada; se va.
Con la suplemento es difícil eso pues va creciendo y en si misma necesita de su par para existir.
COMPLEMENTO vs SUPLEMENTO no existe
o una u otra.
Cada uno con lo suyo,
a ambas se ama x lo que son
una para complementar-me
otra para suplementar-me
Sin embargo, y me doy cuenta que es así,
amaría mas al la complemento
mi ser nacio para ser complementado.
Existen en mi ser huecos, fisuras y faltantes a llenar a completar Allí sere yo
y por que no
Alli sera ella
No quiero ser suplementado,
soy demasiado pequeño para ocultarme aun mas.
Existe un gran desafío que se me esta reservado
pero solo con un par
solo con una complemento.
Todos tienen o su COMPLEMENTO
o su SUPLEMENTO
no se si es gracia o destino y se tambien que nadie podra explicarme
¿porque tengo a la inversa de lo que quiero?
Quizá mi complemento pueda explicarme....