

Antología de Uriel Gabriel



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mis padres que nunca tienen algo que decir que reprima este espíritu con que escribo.

Agradecimiento

A la maravilla de la humanidad que es el amor, a las personas a mi alrededor que con odio o con rencor han dado a mi vida siempre la razón de avanzar

Sobre el autor

Nacido en Soledad de Doblado Veracruz, localidad de los Estados Unidos Mexicanos, apasionado de los versos, amante de las buenas poesías, llevando en el corazón como amor secreto los sentimientos fluyendo hacia las manos para poder transmitirlos como el alma lo permite.

Índice

¿Sabes una cosa?

Veneno y Mariposa

Un te amo no aplica

Pobre de tí...

Te quiero a la distancia

Y tu... ¿Alguna vez te has enamorado?

tu y el y mi silencio.

Por mas que quiera

Ave de mi ventana

Hoy no lo sé

Es cierto yo fallé

Te conocí

Niña que no sabes

Y vuelves a mí

Recuerdo

Mentirosa, Temerosa

Dame

Nuestro amor

Sin pensar en el mañana

tu juego

Tu partida

Escribiré una canción

Ahora sabes que te quiero

ahora que no estás

En mi cumpleaños

Iré por tí

Hoy no te encontré

Cuando no sabemos que decir para empezar

Patria

A tu amor y al mío

Pensando en ti

Tu no sabes cuanto te quiero

Ultimátum

Cuando duermas conmigo

Si me vas a olvidar

17 de Diciembre

Te intenté olvidar

Detrás de mi libreta

Te quiero hoy

Puede que ya no me encuentres

Soy tu caballero

Jovencita...

Así eres y te quiero.

Ya son las doce

No sabía

No podrás olvidarme

¿Sabes una cosa?

Sabes una cosa...

Eres algo extraño que respiro de pronto;

Un aire fresco que desde lejos, se me clava en las venas y energiza mis sentidos.

Un misterioso sonar en lo alto de este lugar me hace imaginarte conmigo,

y una linda melodía me recuerda a cada momento tus labios.

Y sabes que...

Me encanta...

Como encanta a los mosquitos la luz del foco...

Como encanta la ilusión al derrotado...

Como encanta el sueño a tus pupilas a esta hora a veces...

Así me como encantan tus caderas...

Hoy va a ser una larga noche, pero no por el trabajo...

Larga para sacar de mi alma esta energía que me acabas de dar con tu recuerdo...

Veneno y Mariposa

Y vuelve a mi el recuerdo de tenerte entre mis brazos,
pero no en mis labios, haciéndome pedazos...

Como son criaturas caprichosas,
aquellas mariposas.

Al quererlas atrapar, ¿ raro no?

Si las persigues vuelan,
y si te quedas quieto se quedan,
en las manos...

Cantando una canción.

Eres tan rara y linda mariposa,
tan bella que sospecho eres venenosa.

Pero tan brillante,
que cuando volaste,
aquella ultima vez de mis brazos,
te me perdiste con el sol.

Y me quedé mirando,
mirando tus colores tornasol.
Cuando se estaban alejando.

Y tus colores me hipnotizan, tus alas me pervierten, tus ojos me enamoran.
Como el aire que se cuela bajo tus sabanas,
todas las mañanas a primera hora.
Creo que ya estoy envenenado...
Todo sin haberte tocado.

Razón mas tonta de morir para un enamorado,
La mía, juro que la mía!
que del veneno que no he probado.

Pero morirás.

**En mis manos así como yo en tus labios de alcatraz,
de eso estoy seguro,
porque también en la ironía, la vida da color,
y da ese encanto y esa melodía que invoca la justicia en el amor.**

**Porque para esa hermosa tarde de mi muerte,
nuestra muerte, tendré la suerte.**

Tirado con el corazón deshecho, envenenado.

Pero sonriente una mariposa postrada en el pecho.

Un te amo no aplica

Encuentro muy simple decir te amo,
no tiene el mas minimo sentido de mi intencion.

Ls flores, los poemas, el canto, la ilusion,
todo esto no tiene la idea que proyectamos.

Cuando nos arrancamos la ropa,
queriendo arrancarnos la piel,
siempre comenzando en la boca,
Y a veces terminando en los pies.

No tiene sentido decir te amo,
si abrazados en la noche de mi cuarto
nos quedamos sin palabras,
que pienso que un "te amo",
queda faltar.

Falto de fuerza, faltar de energia, faltar de pasion.
Porque al enredarnos el alma, a golpe de sudor,
testificando mi cama, que no esconde el pudor,
al final,
nos tomamos de la mano y tambien del corazon.

Un te amo es tan simple que no importa,
esa sabia palabra es tan tristemente corta,
tan extrañamente ausente, que entre tu cuerpo
y el mío, en las noches ni se siente.

Un te amo es simplemente nada, entre tu,
yo, la noche y esa olvidada almohada.

Pobre de tí...

Eres tan dulce que no se que decirte.
Eres tan unica que no puedo tenerte.
Eres tan cercana que no se si adorarte,
y tan bella que no evito mirarte.

Tu crees que te vas simplemente,
así,
sin mas ni más, tan de repente.
y yo?,
enamorado pero mas que conciente.
De tí,
muy enamorado tan de repente.
Y no,
No me olvidaràs tan facilmente.

¿Pues que pensabas?, canalla.
¿Robarme el corazón e irte tan tranquila?,
en tu plan existe una falla,
Porque cuando matas con amor,
el mismo te aniquila.

Me besaste con el alma y tengo parte,
me dijiste con tus labios que me amabas,
me dijiste que ya pronto te escapabas,
Pobre tonta ya no puedes escaparte.

¿A dónde irás con mi corazón en mano?,
¿a un suburbio con tu instinto peregrino?.
¿a la costa con tu aire provinciano?
¿A quien convencerá tu corazón mezquino?

Te convencerás de que ya no está en tu mente
regresar a lo que creiste tu destino,

cuando mi corazón, en tu mano clama insistente
con sus latidos susurrándote el camino.

Si te ensañas, empaca, me ofrezco en ayudarte.
Sabes que no irás a ninguna parte.
Porque te pierdes en mis ojos al mirarte.
Pobre tonta ya no puedes escaparte.

Te quiero a la distancia

Estas lejos.

Pero tu sonrisa está tan presente.

Como el sol en el horizonte,
con su calor al atardecer.

Como versos.

Los rayos resplandecientes
que calientan en un instante,
toda el alma sin parecer.

Te siento.

Aqui en mi pecho tan resonante,
como melodía sin precedente,
recordandote sin querer.

Tu recuerdo.

Me ataca tan de repente.
como un calor incandescente,
con el frio al anochecer.

Te pienso.

Y te siento tan importante.
con tu imagen tan insistente,
cuando siento desfallecer.

Te quiero.

Como quiere el viento errante,
a el torbellino indiferente.

Como el sol al amanecer.

Y tu... ¿Alguna vez te has enamorado?

- "¿te has enamorado?",

- "¿en que momento?",

- No sé, en el pasado,

- Ja, ¡mejor no te contesto!

- ¿que tiene?, ¿Te dá pena contarme?

- Ja, Me dá pena abrumarte.

- No lo creo, me gusta escucharte.

- Ese es el problema: explayarme.

- ¿que tan seguido vez la madrugada?

- no pues, cada que puedo.

- Yo la veo siempre en su mirada,

- ¿De quién?, no te entiendo.

- Mira te explico, ¿Ves el cielo nublado?

- A veces, cuando parece va a llover

- Pues yo siempre que no este a mi lado.

- ¿Quién?, sigo sin entender.

- Tu cancion preferida al oirla. ¿Que sientes?.

- Pues no sé, solo sé que me gusta.

- cuando dices que te gusta, ¿no mientes?,

- No!, obvio!, sino diria que me asusta.

- Bueno, eso mismo siento al oir su voz.

- ¿su voz dices?, ¿como una canción?,

- sí, como que se escucha en el corazón,

-veo esta idea, pero no entiendo las otras dos.

-Mira, ¿Que harías por quien amas?

-Pues yo creo mucho, amar es intenso,

Das lo que pide, estás si te llama.

-Bueno, yo he dado mi silencio.

-Deveras eres raro ¿Porque quedarte callado?,

-Razones muy fuertes, puede que no sepa.

-!Es mejor decirlo!, Es mejor estar desahogado.

-Prefiero el silencio, a que se valla de mi lado.

-No veo porque el irse, aún con su rechazo.

-Así pasa a veces, el miedo predomina.

-¿Miedo de que dices?, ¿de cupido y su flechazo?.

-El amor es cosa sería, a mi siempre me domina.

-No es para tanto, sólo es cosa de sentirlo,

y si no se dá, dejarlo ir. ¿Ves?, ¡Simple!.

-¡Como se ve que para ti es muy facil decirlo!

Para mi es aire a un globo, pero sin que se infle.

-Jaja! estas loco, eso no se puede,

todo tiene un tope, callar para mí, no es amar.

-No, te equivocas, ama siempre aquel que cede,

el que espera, siempre hasta el final.

-El amor es para expresarlo, si lo callas te mata.

-Exactamente, morir es mejor que perderlo.

-Si mueres lo pierdes tonto, ¿puedes verlo?,

-jaja, veo que aun no lo entiendes insensata.

-Deveras que no te entiendo, ¡explicamelo!.

-Mira, te expones a que te hagan pedazos por dentro.

-pero como te pueden lastimar, eso no lo entiendo.

-Bueno tu brazaletes de coral, ¡entregamelo!

-¡No!, Sabes que me lo dió mi abuela, no puedo.

-Pero si lo regalaras, ¿sería a alguien importante?, ¿no?.

-No me lo imagino, ¿porque habría de regalarlo yo?

-Porque en ese momento mismo perderías el miedo.

-Bueno, creo sería a alguien super especial, solo así.

-Y si te lo rechazara, ¿como te sentirías?

-¡Huy!, no se me molestaría, ¡o hasta lloraría!,

-Ya me entiendes, ¡el amor no es tan sólo de decir!.

-Creo que te entiendo, ¡aun así deberías hacerlo!,

Es mejor fallar, que nunca haber intentado.

-¿deveras crees que lo deba simplemente expresar?,

¡Ya lo creo!, ¡yo ya lo hubiera expresado!.

-¡oye!, te regunte algo y me sacaste un dilema.

te pregunté ¿alguna vez te has enamorado?

Y acabamos hablando del globo mal inflado.

dime y no nos salgamos otra vez del tema.

-Bueno una vez solamente y ha sido muy cansado.

-¡Jaja!, bobo, ¿como puede ser eso que dices?

-Si, ella es tan linda, que de verla deja cicatrices,

-y, ¿como es esa chica?, nunca me habias contado.

-Es muy chistosa, muy curiosa, me encanta su mirar.

-Desde cuando es que la quieres, tu no eres disimulado.

-Años que la conozco, desde que llegó a este lugar.

-Debe ser una niña tonta, porque nunca lo ha notado.

-Fíjate, me siento rara, como que no quiero que acabes,

-Querias que te contara, ahora dejame contártelo.

-Es que me siento mal, como que te pierdo, ¿sabes?

-¿Miedo a perderme?, para nada, deja remarcártelo.

He buscado evitarlo, y le pongo muchas trabes
pero siempre acabo confirmando que estoy mas enamorado,
¿estás seguro que lo sientes?,y... ¿como es que lo sabes?.
Cada que te miro a los ojos y me siento aquí a tu lado.

tu y el y mi silencio.

Cuando te veo de su mano callo y muchas veces pienso
que debe amarte mucho, ¡vamos!, debe hacerlo.
porque si no es así, el idiota esta cometiendo
el crimen de desperdiciar el amor inmenso que te tengo.

Y es que te siento tanto, te adoro tanto,
que siendo sinceros, esto un día me va a matar.
Pienso que tomarte de la mano al caminar
debe ser ir en mar abierto navegando.

El que tiene tus labios debe de ser tan millonario
de esos sentimientos que roban el sentido.
El que tiene tus labios debe ser dueño del herario
de felicidad que un humano tiene prohibido.

Te veré de lejos, así como te veo siempre.
Ahi desde las sombras desearé que aquel
que tu corazón ha elegido te ame la mitad que yó.
Con eso basta para que sean felices eternamente.

Algo es seguro, me tengo que ir, no puedo seguir así.
Aunque la distancia no será gran solución,
sonriendote educadamente al verlo siempre junto a tí,
mientras yo por dentro me muerdo el corazón.

te veo y me digo, ¿Porqué será materia difícil el olvido?
¿Porque se ama tanto al ser menos indicado?
¿porqué nunca flecha a los dos el idiota de cupido?
¿Porque al ver tus ojos siempre acabo deslumbrado?

Algo que he hecho bien o mal, (ya no sé bien ahora)
siendo que el amor es muchas veces indiscreto,
no hacerle mucha fiesta a la bellaza que te decora,

y amarte tanto en mis hojas, mis sueños y en secreto,

Por mas que quiera

No sabes cuanto quisiera llamarte,
ni idea de cuanto deseo escucharte,
mi corazon se quiebra, se hinca, le ruega,
a este orgullo que mio que parece de piedra.
El simple hecho de recordar tus manos
tocandome las mejillas en un beso,
El recuerdo de ese tan simple hecho,
me tiene infinitamente destrozado.
Destrozado porque no estoy contigo,
destrozado porque no estas aquí,
destrozado porque mis latidos,
me duelen, me doblan, y son por tí.
Mi corazón grita, ¡corre! ¡buscala!,
y mi orgullo dicta ¿debilidad? ¡jamás!,
y mientras, muero un otro poco más,
y mis ojos quieren verte, eso nadamás.
¿Porque tenias que dejarme?, ¿porque?,
Dejarme y luego buscarme,¿porque?,
Detesto el tener que mostrarte, que sé
tomar decisiones y no vencerme después.
Porque me lastimó que no entendieras
que el amor es de todo, de estar,
de gritar, de reir, aunque no quisieras,
porque el amor es solo eso, amar.
Se entrega el alma el sentido, la razón,
a cambio de nada, porque el corazón
no entiende de cambios, de equidad,
el solo sabe dar, despues volver a dar.
Yo amé, tus ojos, tus labios, tu piel,
tu forma de lastimarme, de no entregarte
por completo, de sentir nunca equivocarte,
herirme y siempre olvidarlo despues.
Yo amé tus ojos soñadores, de angel,

la forma en que me besabas, en esas noches
que parecían eternas, y tan cortas,
que se fueron y nunca me avisaste.
y hoy peleando contra sí mismos,
mi orgullo y mi dolor, por necesitarte,
y recaigo a esos mismos abismos
de los que siempre huía al amarte.
Te amo tanto, y me lastimaste tanto,
que aun amandote no quiero verte,
y deseo morir a volver traicionarme
recayendo en las redes de tu encanto.
Ahora solo quiero que pasen los días,
mientras olvido, el sonar de las cuerdas
de tus labios, y tu voz que unía mis manos
con tus caderas en una hermosa melodía,
que nunca acababa, que según nunca acabaría,
y hoy tan distante, tan ahora hecho mentira,
mi orgullo me recuerda prometí no regresaría,
este orgullo que mata, sin quitarme la vida.

Ave de mi ventana

Crucé mi mirada con la tuya y aun te recuerdo,
hice lo posible por obtener tu sonrisa y la obtuve,
estas tan presente en estos sueños que me pierdo
frecuentemente, a cada rato soñando despierto.

Pudiera escribir tu nombre en este poema, lo haría.
¡Lo juro!, pero no tiene caso, creo que no importaría,
si con solo escribir poemas te obtuviera, fácil podría
en mis paredes, en libros, antologías escribir cada día.

Yo lejos, porque de cerca se me nota lo nervioso,
y me vuelvo tonto, me vuelvo simple, todo plano.
Quisiera probar ese sentimiento tan hermoso
de ir volando por el mundo tomado de tu mano.

Pero eres azucar blanca, fina, en una piel morena,
yo soy aquel loco se desvela y sueña, y en mi letargo,
el azucar no la pruebo, siempre mi café es amargo,
estando tan cerca de ti y no probarte, ¡que pena!.

Te adoro y aun no te pruebo, como aquel que ama
la riqueza sin haber sido nunca en la vida rico,
Yo te adoro como lo que eres, esta hermosa dama
cual ave plumas de oro con baños de carmín en el pico.

Y te adoro, al pasar de mi ventana, en hermoso vuelo,
el caer de tu pelo, pendiente de tu paso las mañanas
y yo, en mi lugar viendo tus labios desde mi ventana,

siempre viviendo con ansias de volar en un beso, y no puedo.

Hoy no lo sé

"Me voy de tu lado, y acaso te quiero todavía",
eso escuchaba en un poema justo ese otro día
que soñaba contigo, y no sabía si lo quería.
¿Soñarte u olvidarte? ¡valla que opciones de porquería!.

Porque es cierto que la distancia ahora nos enfría,
nos vuelve montañas lejanas de forma sombría,
pensando lo que algún buen día creí sería
un gran amor, en este simple desdén acabaría.

Y hoy, al otro lado de los cerros sosteniendo un libro,
escribo algunas rimas pensando en tus recuerdos,
y de la nada, veo como salen bajo las piedras versos,
fácil como la tinta le sale a la pluma con que escribo.

Veré que pasa con mis sentidos lejos de tí, esperaré.
Como espera el rocío a la noche, aquí muy paciente,
como los sueños al destino, aquí con esperanza y fé,
a saber si te quiero, pues precisamente hoy no lo sé.

Es cierto yo fallé

**Te dejaré volar, no hace falta detenerte.
Te dejaré explorar eso que no quise,
algunos labios ajenos, de algun pretendiente,
alguna nave ajena, que en tu piel aterrice.**

**Tengo miedo, lo admito. Tengo miedo.
No es facil saber que las cosas tienen,
un destino lógico, lejos de tu cielo.
Me duele, lo admito. Me duele.**

**Pero volarás con tu pecho libre de todo,
tu fuiste lo mejor, manchada de tus errores,
manchada de mi, quizás manchada de lodo.
Llena nuestros besos en romanticos amores.**

**Espero haberte quitado todos los prejuicios.
Espero haber quitado de tu mente esa prosa,
Espero haberla convertido en parte a poesia,
esas veces unicas cuando te quitaba la ropa.**

**No te busco, porque sé bien tu reacción,
No te ruego, porque sabes que no soy de esos,
esos que tapan las heridas con tristes besos,
No te busco, porque se que fui yo quien te falló.**

Te conocí

Jugando jugando, un raro día te encontré,
alla en la espesa arena, allá con el viento,
en esa extraña playa, de colores de miel,
tus ojos en mí, con tus labios sonriendo.

Mirabas mirabas, tranquila, a este espécimen,
sinceridad y poesía envuelta en crudeza,
palabras y hechos raramente coinciden,
por eso me mirabas con cierta rareza.

Mi tarde aturdida, de alcohol en mis venas,
de locos desvelos, de sueños perdidos,
encontraba tan pronto en tus ojos ceñidos,
un sentir de viento y de aguas serenas.

-Quisiera conocerte pero estoy muy borracho
-Quisiera tocarte tu piel y cabello de seda,
-Estoy tan borracho que tocarte las manos
-Es igual de difícil y raro que mirarte siquiera.

Recuerdo penoso aquella tarde de abril,
y no fue tan mala después de esas cosas,
Disculpas siguieron parecían sin fin,
Y hoy tu mano en mi mano... ¡valla que cosas!

Niña que no sabes

Mirándote a través de la ventana,
y esa sonrisa que roba los oscuros
rincones del cristal en que te miro,
roba la noche al volverla mañana.

Luz en cada mirada que regalas,
ilusión palabra que te escucho,
y caricias que atraviesan como balas
esta conciencia con que lucho.

Porque no es simple estar y no mirarte,
porque no es simple estar y no perderse,
en ojos que obligan corazones a caerse
en su mar y naufragar en cualquier parte.

Mejor el silencio al mirar hacia delante,
es mejor soñar, a volar en el abismo
del amor que es ilusión y no es amante
y jamás cambiar la ilusión de ser lo mismo.

Y vuelves a mí

Te esperaba marinera,
con tus letras como espinas,
con tu amor como bandera,
y palabras con veneno.

En tu vida no imaginas,
este amor tan sin barreras,
con el tanto que caminas,
Como aquí entre mis líneas.

Y me miras, y me envuelves,
y me mientes y te creo,
y te entregas y me pierdes,
y sintiendote no siento.

Tu corazon es infierno,
de los murmullos azules,
de las caricias comunes,
por un tiempo casi eterno.

Alejado de mis manos
tan lejano de tu cuerpo,
a pesar de que te tengo,
ese musculo no encuentro.

¿Y ahora que? Dime ahora,
¿o te espero o me regreso?,
¿a lo libre de tus manos?.
¿o a la carcel de tus besos?.

Recuerdo

Por más que respire,
no encuentro la paz que encontré entre tus brazos.
Aferrado a tu pecho,
Me sentia mas libre que una hoja en el aire,
que una gota de lluvia
dibujando en el viento esos magicos trazos,
color arcoiris, color que en tu lecho
tornase mi pecho como parte del tuyo
en exactos pedazos.

Por mas que no quiera,
por mas que prefiera
olvidar tu recuerdo,
amarré mis suspiros y se vienen saliendo
del costal de tu aroma,
que dejo tu persona
en mi ropa y ni el viento,
que hoy sopla en contra,
me devuelve los besos que se fueron meciendo
poco a poco en mis labios,
y que se fueron perdiendo,
en esa triste sombra, que a poco me cobra
esos sabios consejos,
que me daba tu ropa cuando se iba cayendo.

Hoy quizás te respiro,
pero abro los ojos y no estas a mi lado.
y quisiera ser noche,
y quisiera encontrarte por el foco apagado
y llegar al palacio de tus pies,
a la merca de tu vientre
y repetir los tratados, repetir el derroche,
de mi cuerpo en el tuyo, recordando el pasado,

apoyado en las sombras,
y en tu boca mi nombre,
como siempre decias a gemidos gritando,
al sudor en mi espalda, tus dedos prensados,
con la piel encerada, de la luz de la luna
del reflejo en tu falda yacente en el piso,
y mirandonos siempre,
con los ojos cerrados.

Mentirosa, Temerosa

¿Quien se dice soñador y no sueña despierto?,
Tu, mujer insensata, ¡grandisima embustera!,
¡Dices amar a las flores y no hueles el huerto!
¡Caminante te dices y no pisas la tierra!

No tienes que amarme para sentir mis palabras,
ni para sentirme en tu oído tendrás que escucharme,
pero se congruente con aquellas cosas que hablas,
para amar a la lluvia deberías mojarte.

Te entiendo de lejos porque se bien que no arriesgas,
con los labios despiertos, con deseos volando,
cuales colmenas brillantes repletas de abejas,
cual noche de luna con las estrellas flotando.

Pretendes quererme pero no quieres amarme,
Yo digo que pruebes esta noche en mi almohada,
de entre mi alcoba paisajes prometo mostrarte,
bajo sabanas azules de la madrugada.

Dame

**Dame eso que escondes,
dame eso que no quieres,
dame eso que no sabes,
dame tu voluntad de amar.**

**Te alejaste un día y
jamás volviste igual,
y esa flor de tierra
se perdió en el mar.**

**Tus noches cerca de
aquellas noches mías,
allá en tu exilio, muy
por allá en tus celocías,
en tus lejanas estrellas,
en tu lejano sueño,
en esas calladas brisas,
me decían que me querías.**

**Hoy lo escondes y lo cuidas,
como si yo no lo sintiera igual,
late en nuestros corazones,
se escucha en nuestras pieles,
cuando se saben acercar,
dame eso que te mata,
dame eso que te daba,
dame eso que yo tengo,
dame tu voluntad de amar.**

Nuestro amor

Nuestro amor duró lo que duran tus besos,
que quise darte, que no quisiste, pero querías,
esa tarde de camino de nulos exesos.

Nuestro amor dura lo que duran las llamadas, raras,
dura lo que duran tu ocio y tu soledad,
mi silencio, y tu maldad en palabras muy calladas.

Nuestro amor ha durado lo que dos gotas de agua,
en verano sin brisa, lo que duró una caricia, cuando
tomados de la mano nos veíamos y tu no estabas.

Nuestro amor durará lo que dure mi conciencia,
lo que dure mi paciencia, lo que dure tu valor y tu miedo,
hasta que me entregues un día, lo que a veces ya no quiero.

Sin pensar en el mañana

Hagámos las cosas más simples,
entreguémonos hasta caer, dormidos,
y que el sonido del después,
sea solo el de nuestros latidos.

No busques explicaciones, que si te amo,
que si me amas, que si debemos, que si no.
Bésame fuerte, bésame despacio, hasme tu esclavo,
dedicame este día, esta noche, tu corazón.

El problema de nosotros es buscar explicación,
a los silencios en tu almohada, pensándome;
a tus miradas en mi mente, perdiéndome;
cuando los sentimientos no saben de intención.

Bésame, arúñame, descúbreme, y escóndeme,
entre tus brazos de brisa templada, lentamente.
Mientras lo haces te voy a tatuar en los labios
mi esencia, de forma susurrante eternamente.

Una mañana sin rumbo, si no estoy a tu lado,
sabrás que no estás sola, prendidos en tu piel,
en tus labios, mis recuerdos, y en tu alma también
el tatuaje de la noche de mi corazón enamorado.

tu juego

Haciendo en un deslíz,
que mire mi cicatriz,
mientras lo abrazas muy decidida.
¿y si mejor la abres de nuevo
y me echas sal en la herida?

Diciendo que el olvido es simple,
fingiendo que no te recuerdo,
mientras haces a que me olvidas.
¿y si mejor los dos nos hacemos
a la idea de creer mas mentiras?

diciendo que no quieres perderme,
sabiendo que a la distancia,
jamás encontramos salidas.
¿Y si mejor tu entiendes que
juntos somos almas perdidas?

si no me tienes me hieres,
si no te tengo me muero,
y deseas que vuele contigo
con el y yo,
en una nave fallida,
como carne viva
sobre una llama encendida.
¿y si mejor me liberas de tu manía
de hacer este amor mas suicida?

¿y si en mi cara te besa?
¿y si no bajo mi frente?
¿y si al besarlo me miras?
¿y si mejor me prestas una pistola

y observas como me quito la vida?

Tu partida

Tu partida es un hueco en la sombra del mañana
difícil como un canto amaneciendo en el frío,
un retazo menos en los despojos de mi alma,
una luz menos en un abismo como el mío.

Te fuiste y nunca esperaste algún amigo,
ni por un adiós, ni por un simple abrazo,
quizás porque no querías ningún testigo
observando el rumbo triste de tu ocaso.

No faltaron palabras en mi alma mañanera
para refrescar algunos ojos desinflados,
para dar el abrazo a tus formas invisibles,
para dar un poco más de fuerza a tus aliados.

Y ahí estuviste descendiendo en los abismos
de un espacio confinado a tus despojos,
dentro del descenso triste de tu caja,
aquella última tarde en que no nos vimos.

Yo nunca pensé que algún día te fugaras,
al lugar aquel en el que nunca he creído,
y puede que me duela el que no avisaras,
pero nunca dejarás de ser mi amigo.

Escribiré una canción

**Escribiré una canción,
sin ninguna estrofa,
sin ninguna palabra
que diga algo más.**

**Escribiré una canción,
triste como noche
al margen del río,
sin ruidos heridos.**

**Escribiré una canción,
que me hable poco,
que me diga tanto,
que ayude al olvido.**

**Escribiré una canción,
que no rompa el silencio,
sirviendo algunos rocíos
en algunos vasos vacíos.**

**Escribiré una canción,
que no hable de amor,
que no hable de fé,
que no hable de más.**

**Escribiré una canción,
con una pluma triste,
en una hoja blanca,**

al lado del mar.

**Escribiré una canción,
de lagrimas calladas,
de cantos mojados,
de letras al revés.**

**Escribiré una canción
para dormir solo,
para lamentarme solo,
para quemarla después.**

Ahora sabes que te quiero

A veces hay que ir mas allá del pensamiento,
a veces hay que intentar mas alla del sentimiento,
y tu me haces simplemente hacerlo.

A veces simplemente me gusta decirte que te quiero,
buscar abrazarte en la noche y oler tu pelo,
mientras te veo partir cuando me alejo.

Escucharte en la bocina estando lejos
de tus manos, tus labios y siempre deseo,
volver a nacer, para nacer hecho trineo
de las nieves de tus suspiros,
de las dunas de tu aliento,
cala estando siempre tan cerca,
y amorosamente lejos.

Ahora sabes lo que siento,
ahora sabes lo que anhelo,
ahora me callo mientras muero,
y si puedo siempre espero
algun sueño algo humedo,
si lo niego yo te miento,
mojado en sentimiento
de los besos tuyos en mi aliento.

Ahora sabes lo que siento,
ahora sabes que te quiero.

ahora que no estás

Y ahora besas su frente por las noches,
y ahora ella siente que la cuidas,
yo no se si estás o no pareces,
pero siento que te perdio en tus heridas.

La niña que soñaba sus facetas
de amor hecho episodios de suspenso
con gotas de la miel de la inmadurez
hizo tu amor solo un argumento.

Ahora que faltas dice que te tiene en su recuerdo
atrapado como se atrapa la voz en la memoria,
Yo simplemente no creo que el remordimiento
sirva para esconder todas esas falsas glorias.

Escribiré una canción a el amor,
que un momento le tuviste,
le escribiré una cancion al sentimiento
que te invadia por tus cicatrices.

Esa niña descansa porque ya no estás,
si respiraras aun, sufriría día a día,
porque sabe nunca pero nunca la amarán
mas de lo que tú la quisiste en vida.

Y dice que ahora besas su frente por las noches,
me río con esa tontería en la madrugada,
"la persona que no ama por miedo y se engaña
creyendo que si ama, vive su vida engañada".

En mi cumpleaños

Ayer revisé mi almohada y en sueños ya no estabas,
como espuma tu recuerdo se ha vuelto intangible,
tus ojos se han alejado y han dado por no buscarme,
Y tu cuerpo a la distancia comienza a desvanecerse.

¿Que pasó? ¿Diste al final por hundirme en el olvido?
¿O simplemente dejaste de amar mi forma de amar?
o quizás Los dos descubrimos que nuestro amor
es como juntar dos gotas de agua a mitad mar.

Desvaneciendose a la distancia nuestras fronteras,
Marcan una suave caricia con el atardecer de hoy,
Y aun siento tus manos en mis manos tibias,
Y el reflejo dulce de tus ojos no seré ni soy.

Pudiera gritar tu nombre sabiendo muchas cosas,
la forma de tu pecho en la desnudez de una cama,
el dolor que siento en el olvido frio en que me quemas,
o que simplemente odias los nombres en los poemas.

Dibujando un corazon en la pared con mis dedos,
en lo oscuro, cuando las noches opacan mi sentido,
Sentido vacio, ironia... Tanto olvido en tantos años,
y yo escribiendote poesía en mi cumpleaños.

Iré por tí

Descansando en el silencio,
tus ojos miran fijamente.
Sopesando la soledad,
tu alma finje reluciente
las alegrías que el amor
ha negado sabiamente.

Con la voluntad esquiva
y la mente retorcida,
revives en un beso
las multiples salidas
que tu soledad marca
como una vereda herida.

Ten paciencia, iré por tí,
cuando sea el momento,
cuando tu ímpetu joven,
se nutra con el tiempo,
de mas besos, mas soles,
mas amor, amor infinito,
como el que ahora siento.

Hoy no te encontré

Hoy te busqué y no te encontré,
a diferencia de mis dulces sueños,
a diferencia de todos los silencios
dedicados con nostalgia a tu ser.

Mi mirada ansiosa te buscó,
tambien lo hizo el corazón,
(como dice Pablo Neruda),
y no se aparecio ese sol.

El sol que mi alma esperaba hoy
era la razon de mi esperanza,
la razon de mi nuevo letargo,
la razon de lo que por ti soy.

El sol cuajado en el vaso
repleto de licor verdoso y claro,
reflejado detras de tus anteojos.
Yo simplemente...
Esperaba al sol de tus ojos.

Cuando no sabemos que decir para empezar

¿Y si te beso hasta que me sangren los labios?
¿hasta que te arda la piel de las piernas?
¿hasta que tu cuerpo sienta mis manos
y tu boca se halla secado en palabras tiernas?.

Sería mas facil poseerte al cerrar la puerta
que intentar explicarnos porque estamos aqui.
Sería mucho mas facil olvidar la ya muerta
ropa tirada en el suelo que volvernos a vestir.

Nadando de frente libremente entre tu pecho,
por tu vientre deslizandome sin mas apoyo
que tus pies en mi espalda acortando el trecho
entre mis suspiros y de tus sudores el arroyo.

Apaga la luz que hemos venido simplemente
a no darnos absolutamente ninguna explicación,
adivinemos borrando que pasa en nuestra mente,
mientras aquí en lo oscuro dure la pasión.

Patria

Sangre recorriendo las paredes de mi alma,
mientras escondida te hallas querida,
mientras lloras en silencio todos tus muertos,
mientras lloras en una profunda calma.

Te quiero, añoro que tu cuerpo de cabezas
se uniere con todo aquello que neseckitas,
quisiera tener el valor para poder gritarle amor
a todos tus hijos que con tu tierra besas.

Que será de nosotros, que te hemos olvidado,
llorarás de dolor como cuando callados,
seguimos al falso pastor de la indiferencia
mientras sangras mares por tu pasado.

Lloro contigo, tengo miedo, soy tu hijo.
El mas pequeño, el que sueña sereno
que mañana al despertar con mis hermanos
podamos caminar juntos con rumbo fijo.

Ya no llores, que lloraré por ti, siempre.
Porque no soy capaz de mostrarle el valor
del sudor de tu sangre de guerras pasadas
al niño que aprende, a ese niño inocente.

Porque con la noche de tu ausencia
ya no somos nadie, ya no puedo sentirme
ese hijo orgulloso de besar tu tierra
y partir hacia casas ajenas sin rendirme.

Te amaré hasta que muera, eso es seguro.
Pero solo con mi amor mio, tuyo, puro,
no voy a poder tomar las manos perdidas

de esas millones de almas en lo oscuro.

**Tu ausencia duele, tus hijos no te sienten,
tus padres olvidados, tu vientre sin cosechas,
tus viejos perdidos y tus jóvenes creídos
que pueden amar con tu corazón ausente.**

**Hoy, aun rendido por la justicia sin valuarte,
rendido por lo triste del provenir sin tí,
rendido de futuros grises en mi ventana
rendido de rodillas, ¡Nunca dejaré de amarte!**

A tu amor y al mío

Llegaré a tus brazos como una suave brisa
de viento de octubre que sin querer te abrigue.
Nuestras ajenas pieles de sabanas vacías
esperan ansiosas un roce sin saberlo.

La distancia ha llenado las mil y un formas
de ignorar nuestro anhelo de un beso,
mientras tus ojos y los míos evitan enredar
más esta difícil manera de querernos.

Te deseo como se desea una bala en la frente.
Tengo tantas ganas de escapar de todo esto,
de tantas noches suponiendo que mis hojas
tristes no se mueven al compás de tu viento.

Este frío de la madrugada mientras me envuelvo
en una frasada abrazado a tu silencio negro,
me hace querer dormir con lo frío de tu tiempo
mientras dura la mentira de lo poco que te quiero.

Pensando en ti

Muchas veces se me ha salido el amor
a travez de esas torpes teclas
a mitad de la noche, entre copas,
mientras dura la lucidez de tu imagen.

Algunas otras siendo consciente,
he escrito algunos versos pensando
en tus ojos y sus luces de colores
que a cada mirada que me dás, renacen.

Tengo tanto miedo de dar la vuelta
y verte en brazos del amor que miente,
del amor ligero, del amor caído.
Temo al día que tus suspiros me abracen.

Tengo miedo de despertar un día
entre escombros de olvido, respirando
en mi cara de la tierra, tirado en el patio
con tus demás cosas que fueron y no.

Tantos besos que te he reservado,
tantas caricias que no te he dado,
tantos pensamientos que aun no creo
ser capaz de decir, de escribir.

Si en la fragilidad de mi soledad
mis suspiros son pedazos de alma
que te tengo que ocultar al escribir.
Te aseguro que estoy pensando en ti.

Tu no sabes cuanto te quiero

**Si hubiese que describir cuanto te quiero,
tendría que pedirle un espacio al tiempo
para poder recitar con lucidez los diferentes
lapsos de profundo amor en que te tengo.**

**Si hubiese que decir cuanto que te quiero,
tendría que romper mi alma en pedazos
para los fragmentos alcancen en lo mas alto
esas magicas nubes de tu soñado cielo.**

**Si tuviera que explicar como te quiero,
lo describiría sencillamente al paso lento
y silencioso de tus labios al tentarme,
a rozarlos, suave, que tan ansioso muero.**

**Si tuviera que decirte cuanto te quiero,
me quedaría irremediabilmente en silencio,
porque por cada palabra iria sintiendo,
morir, lento, al darme cuenta que no puedo.**

**Si tuviera que decirte hoy que te quiero,
de la forma en que te quiero, intensamente,
sin esta farsa del silencio, te quiero mas alla
de lo que siento, tu. Tu no sabes cuanto te quiero**

Ultimátum

Alguna noche sin sereno
vas a querer compartir el color
del algún sentimiento que te invada.

Querrás compartir el sentimiento
del amor que te inunda, de aquel
sueño perdido de alguna madrugada.

En triste momento ya no existirá,
la mas minima forma de espiritu
de amor en mi ser para ti.

Porque al ignorar mis sentimientos
a las formas de querernos,
escribiste nuestro triste fin.

Aunque muera de ganas esperando
tus letras, tus versos y en alguna
fantasia mía, tus besos.

Te digo hoy odio por la maldita forma
de ignorarme mientras me amas,
revolviendome los sesos.

Esa maldita forma de decir que me quieres,
mientras, poco a poco ignoras lo que sientes
ocultandolo en desamor.

Esa forma de sentirte mas que yo
porque tienes la fragiliad de las rosas
del verano al caerse con el sol.

Hoy te digo que si te resistes

a quererme con el tiempo, a sentir
como hemos sentido.

No quedará mas remedio a empezar
a perderte en mis abismos, a
quitarte mis suspiros.

En esas largas noches de tus ojos,
en las largas noches de tu voz,
largas noches de latidos.

Te condeno a perderte en muchos vasos,
a perderte en mi silencio,
a perderte en el olvido.

Cuando duermas conmigo

Va a ser un día muy frío en el
infierno cuando duermas conmigo.
Tu piel ignora lo bello de haber
encontrado el desastre perfecto.

Las nuevas manos no llevarán
mas flores a los suspiros perdidos.
Los viejos angeles llorarán ese
oscuro camino que te dieron.

Tanta sangre en tan pocos besos,
tantas heridas en tanto silencio,
tantas veces que me escondo
triste en lo espeso de tu pelo.

El nerviosismo que se esparce
de mis manos a tu espalda.
triste q halla tan pocas caricias
nuestras en el camino al infierno.

Si me vas a olvidar

**Si me vas a olvidar, si deseas hacerlo pausado,
o lentamente, tampoco importa si es a prisa;
Solo quiero que para entonces ya sea ceniza
esa barca nuestra, y arda en el mar del pasado.**

**Si me vas a olvidar, no quiero llantos en silencio,
ni llamadas sordas, perdidas, ni sonrisas falsas,
ni esos abrazos sinceros de cuchillos en la espalda,
si tu me olvidas, también a mi olvido te sentencio.**

**Si me vas a olvidar, solo entiende que no existirá,
jamás, otro mundo, otra vida en que nos amemos
porque en la fosa del olvido, juntos moriremos.
Seremos solo partes tristes de flores de alcatraz.**

**Si me vas a olvidar, puedes hacerlo lentamente
no importa si el recuerdo te coquetea en esas
noches solas rozando tus labios, o tu vientre.
Si me vas a olvidar, quiero que sea para siempre.**

17 de Diciembre

Tantos papeles empezados, tantos recuerdos tuyos tirados en el suelo
y tan pocos suspiros para mis poemas...
Y tus besos de ilusión y de hojas sin final,
han dejado a mis sueños sin tinta...
De que me sirve esta pluma... Si solo supo escribir en el aire...
Y esta noche tan fría?... De palabras de cristal...

De que me sirve quererte, si al llegar la noche me vuelvo a quedar solo...
De que me sirve soñarte, si he de despertar a diario...
Me doy cuenta que no es que te ame demasiado, simplemente no me quiero dar
cuenta simplemente nunca te ha importado.

No le tengo mas miedo a la vida de lo que le tengo a tu silencio.
No le tengo mas miedo a tu silencio que a la idea de no sentirme tuyo.
No le tengo mas miedo a la vida de lo que le tengo a la perfecta forma en que me dices que
nuestra magica conección de suspiros, no es sino es uno mas de tus vasos vacíos...
Mientras yo todas las noches lleno los míos de algún licor barato.
Mientras no se me quita la costumbre de dibujar tu pelo con mis dedos en la pared antes de
dormir...
Mientras yo no acabo de entender que las noches oscuras se hicieron para olvidar.
Mientras yo no entiendo mi tristeza... Ni la acabo de entender...

Te intenté olvidar

Te intenté olvidar con alcohol otra vez,
y esta vez en lugar de perder
ese recuerdo fijo en mi mente,
ahora anda dando vueltas al rededor de
mi cabeza.
Así Irremediablemente.

Lástima que no tengo un arma para volarme
lo poco que me dejaste de cesos.
Tristemente no la hay, y el arma de los exesos
me deja con mas soledad que la que ya
tenia sin ti, y sin tus ficticios besos.

Una fría pistola de resentimiento cargada con balas
de tu olvido. La siento asi tranquilo.
Esas atraviezan mi cabeza que da vueltas
y el corazón lo siento pesar, como teniendo una fea resaca
sin haber aun amanecido.

Una vieja canción se escucha a lo lejos.
-o creo que son dos-
y no me concentro ni la distingo porque en mi soledad
y en esta maldita ebriedad aun recuerdo tu voz.

Y esta maldita sabana me recuerda la suave sensación
de tu piel que solo en sueños fue posible.
Y mientras lo borroso de mi mente recuerda al perfume
de aroma dulce que tu mirada conduce, pero que tu cuerpo presume,
que casi saboreo con una exactitud increible.

Un dia mas que despertaré soñando que me recuerdas
con esa mirada que comenzo todas mis heridas.
Otra noche mas que mato parte de mi mente

sin poder siquiera borrar una pizca de tí en mi vida.

Detrás de mi libreta

Te escribo en la parte de atrás de mi libreta,
donde se escriben las cosas que causan pena,
que no quiero mostrar a nadie, ahí perteneces.
Terminando frases incompletas, suspiros,
y no terminándolos a veces.

Pretender que el recuerdo de algo tan vacío
me llene de compañía, me llena de tristeza,
como me entristece amarte como el primer día,
como me entristece lo desesperado del que reza,
como los labios falsos del que besa,
como las hojas sueltas en el río.

Besando otros labios tu boca, la flor de tu piel
en la tierra ajena de mis anhelos, de mis manos
y la caída brusca de tu ropa.
Se hace nudo cualquier pluma que te extrañe.
Tu naciste tan libre como los mares de la tierra.
Siempre tan inmensa y siempre tan ajena.
Como la gota de lluvia convencida por el viento,
con esos soles de cien mañanas
y esa sonrisa de mil espadas.
Eso es lo que te hace increíble.
Eso y esto que yo siento.

Tu, rosa central de jardín, un suspiro acorralado por un beso,
una brisa inesperada de mañana, una noche adornada por un canto.
Yo, un pequeño niño que no alcanza lo que quiere,
que se desvive a saltos.
Un pescador de sueños con huecos en las redes,
una triste oración abandonada por un santo.

Escondiendome por detrás de la libreta,
con la tinta en silencio,
cubriendome de tu recuerdo y tapandome del frío.
Escondiendo mi prosa para que no se convierta en poema,
escondiendo mis versos, escondiendo mis anhelos
en las palabras de mis sentidos,
escondido a propósito en las hojas en que escribo,
asi como tu con alguien mas
escondes tus latidos de los mios.

Te quiero hoy

Leyendo un libro,
de repente se escucha la lluvia afuera de la ventana.
Y trato de saber si eras tu la sensación escondida
del otro lado del cristal, o simplemente
mis ansias de poesia reflejadas en el recuerdo de tus ojos.
Tristes, opacos, color tierra ajena.
Cada que siento quererte mas al momento de tratar de olviarte.
Así me devuelve el corazón
esas cachetadas de realidad que le propicio.

El frio cala a esta hora de la madrugada,
como cala estas a la misma distancia
de tu corazon aun en paises diferentes.
Al menos eso hoy esa medida está emparejada.

Me abrigo con tu silencio
mientras miro al sur donde quiza estes durmiendo
olvidandote de mi luna y su reflejo que es el tuyo.

Y esos tus desdenes de mariposa sin dejarte atrapar.
Me dan ganas de salir por la ventana
para que de una vez me destroze el frio y no tu olvido.

Te quiero mas de lo que se pude querer a alguien como tu,
a alguien que no debe quererse mas de lo que se quiere a un poema.

Te quiero mas que tu esa distancia invisible
que pones entre tus labios y mis palabras.

Te quiero mas que a mis noches serenas
cuando al fin de mil poemas que no escribo me vence el sueño.

Te quiero mas de lo que una estrella quiere a un sueño,

**te quiero mas de lo que una ilusion quiere a su dueño.
Te quiero hoy.**

Puede que ya no me encuentres

Tenia un suspiro en la cartera,
y veinte noches serenas,
un pensamiento por ti,
y un cielo con dos estrellas.

Había tenido la suerte de las piedras,
tocadas por el viento,
arrojadas por un loco,
a tu jardín de pensamiento.

Hoy no siento mas noches de palabras,
ni emociones de cristal,
ni tus fantasmas de amor,
ni esa sonrisa sin final.

Me queda esta noche de reliquias,
de ornato sin sentido,
de recuerdos de polvo,
de ilusiones contigo.

Si me olvidaste no me digas,
si me recuerdas, perdóname,
no soy mas que el cerrojo
de tu puerta que no abre.

Si me amaste no me cuentes,
porque las mentiras son así,
miel que se esconde y se enseña
en tus labios de carmín.

Si me buscas algún día,
no lo hagas entre tus desdenes
mas confusos que frecuentes,

porque puede que no me olvides...
porque puede que ya no me encuentres.

Soy tu caballero

Soy el caballero de las mil formas de amar,
y el nocturno hijo de las 29 letras.
Tambien soy tu día nublado y la abstracción
de tu amor pagano en dimensiones ajenas.

Me gusta quedarme callado cuando tus espinas
me rozan el corazón con el viento de tus penas.
Pudiera hacer muchas cosas con lo que siento,
pero me lo callo en las mañanas.

Puedo gritar que te amo en silencio y en voz alta
sobre las hojas tristes de mi libreta vieja,
O susurrandolo suavemente al compás
del viento en tu pelo con mis labios en tu oreja.

Con la gamma del fonema podría hacerte soñar
con una luna brillante que se deja
que la acaricies desde tu ventana,
y con un calor tan nuestro que te quema,

O tambien cuando dejes de hablarme
para estar con tu amor en turno te escribiré un poema.

Escribiré un libro que muestre los castillos de cristal
que me mostraba tu mirada
y oasis sobre las nubes que me daban las madrugadas,
soñando con mis sueños, soñando que me amabas.

Nunca he estado mas cerca de tus labios
de lo que está el cielo con el mar en el horizonte,
que asemeja una fusion en un torrido romance,
pero que en realidad es solo verso de un poeta.

Nunca has amado a nadie como me amas,
que me sientes y me amas en tu ser pero no sabes donde,
nunca nadie te ha amado como yo te amo,
como te amo en estas hojas tristes de mi libreta.

Jovencita...

Eres un beso en lo oscuro de la habitación...

Eres eso que quise en algún momento y hoy no entiendo si te quiero o no,

Tus pétalos y tu rosa, son quizá esa cosa delicada con aroma

que me muestre lo que quiero del amor.

Las sábanas de mi conciencia, enredadas con el perfume de tu pelo entre mis dedos,

y mis manos en tu piel, me causan mucho miedo.

Miedo de robarte un beso.

Miedo de robarte el sueño, el suspiro y el aliento.

Miedo de extasiarme de tu piel.

Miedo de robarte el corazón y después ya no saber que hacer con él.

Si supieras que eres la rívera de ese río que no tiene más final que la orilla que se ve,

quizá supieras que tu humedad es la ferviente necesidad de mojarse la piel.

Si supieras que te puedo querer hasta el final de tus días, despertando en tu vientre todas las mañanas,

pensando en que no quisiera estar ahí, como al viajar los niños gustan de moverse,

pero siempre quisieran estar hacia donde dejan ver las ventanas.

Dormiré... Porque necesito dormir.

Besaré porque necesito besar...

Amaré porque necesito amar...

Pero no te engañaré...

No tomaré tu alma abanderado en el amor,

No quiero tu corazón si solo quiero saciar mi apetito.

No te mentaré... Porque ni lo necesitas, ni lo necesito.

Así eres y te quiero.

Inestable, Desorientada y Febril,
Alto ego y autoestima limitado,
No puedes tolerar nada ni a ti,
y me obligas a intentar tolerarlo.

No eres buena inversión,
porque no eres de fiar,
tu amor es voluble, extraño,
como la espuma del mar.

Te quiero como se quiere
a las noches de lluvia:
con una mirada al horizonte
y mucha premura al sentirle.
Ya que nadie sabe si serán para siempre,
porque nadie sabe si pueden herirle.

Abrazas a la vista con el alma,
pero hace falta mucha pasión
para salir al tejado a sentirla,
eres esa lluvia fresca en mi corazón.

Soy ese tipo de loco,
aunque tu noche no sea larga,
ni tu lluvia constante, amarga
yo sigo siendo el mismo loco.

Difícil manía, difícil conjuro, difícil espacio.
No quiero tu lluvia por fresca y clara,
quiero tu lluvia por tormenta y cielo,
quiero tu lluvia por rayo y trueno.

Pero la lluvia no da garantías y tus labios tampoco,

por eso somos raros los vagabundos, los locos,
aquellos que se mojan por gusto, que salen sin
temor a decepcionarse, mojandose los ojos.

Y tu eres lluvia y noche, tormenta y trueno,
Beso y cielo, día y sereno, por eso no se que día te odio,
o que día te espero, o que día te amo.
O que día te quiero.

Ya son las doce

Ya son las doce y mira,
unas lagrimas atrapadas en mi pecho,
un suspiro que no sale con el viento,
una noche no pienso mas que en tí.

Que puedo decirte?
Me dejaste porque no supe yo quererte,
Me lastimas porque pude lastimarte,
y te amo solo sé que es así.

Tu fallabas, los dos lo hicimos.
Y ahora porque me siento sin amor,
tambien perdiste ¿porque me siento perdedor?
¿Ó es que solo yo perdí?

Lagrimas que no salen,
porque me queda el poco orgullo que me dejaste,
Lagrimas que tu nunca derramaste,
pero que ya no quieres mas de mí.

No sabía

Era tan hermoso saber que me querías,
que en un instante del otro lado tu estabas.
Hoy sol queda una pluma, un vaso medio vacío
y este puñado de hojas blancas.

Cuando me decidí a decirte adiós no sabía,
que acababa con una parte de mi vida, con una parte
del camino, no sabía que tu no harías nada,
no sabía que te diera igual que me partiera en dos.

No podrás olvidarme

Mientras el sol tiene falsa amistad con el cielo
me dices que me extrañas,
besándolo a el, entregándote a el.
Mientras tu mirada marca indiferencia porque no estoy ahí,
me dices que me quieres,
me llamas, me escribes.
Yo soy viento que está en otras latitudes,
pero tengo la memoria de la brisa que te llena,
de la frescura que te espera, de la tranquilidad que te extraña.
Sería ridículo decir que no te amo.
Sería mentira decir que no te quiero.
Nos vimos solo unas noches mientras mi rocío mantuvo viva la frescura de tu tierra.
Mi alma quiso mudar de piel en la tuya y tu simplemente dijiste no,
pero sigues sin cortar el hilo que nos tiene lejos pero en pausa.
Espero paciente tus mensajes, espero paciente tus llamadas, siempre llegan.
Siempre me extrañas. Siempre estás sola.
Acéptalo. Me amas.
Acéptalo. El está en una posición poco cómoda en tus labios que besan a otra persona
mientras me besan a mí. Acéptalo, tienes problemas, y no serán eternos.
Durarán el tiempo que tarde en buscarte.
Durarán el tiempo que tarde en besarte.
El tiempo que yo quiera.
El tiempo que te ame.