

Antología de wicttor

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

MUJER DE ARENA

SOMBRA DE TIERRAS

SUBLIME

TU PARTIDA.

SUEÑOS DE COLORES

CAMINANDO HACIA EL HORIZONTE

MAGIA OCULTA

HASTA PRONTO

HASTA EL INFINITO

HILAR FINO

VEGA

VOLUPTUOSA

NIÑA GUAPA

VOCES DEL ALMA

SUBLIME SOLEDAD

LIBERTAD

CUERDA FLOJA

BESO ROBADO

BEIIA

HEDONÉ

PIES DE BARRO

PETALOS BLANCOS

PAÑOS DE ARENA

¡AYER, SERÁ MAÑANA!

MUJER

MADRUGADA

¡TERGIVERSAS!

SONREIR

LA LIBERTAD

AMOR ÁCRATA

POLVO DE LUNA

LUNA NUEVA

EL RUIDO DEL SILENCIO

COMPAÑERO

COBIJO

¡ASIDO!

¡ESPERO MUDO!

DEIDAD SUBLIME

ESCUCHAR TU VOZ

DERROTERO

PAÑOS HUMEDOS

RECUERDOS

SUBLIME RECUERDO

¡ÍMPETU EXTREMO!

MAGNIFICO

¡AUN VIVO!

TU SAZON

ZARCO ALEGRE

CLARA AFABLE

SERMON FRESCO

¡ARDIENTE DESPERTAR!

AIRE INSOLENTÉ

VERSO AGUDO

ALIENTO DELEGABLE

LORÉ

PASO ENDEBLE

LEJANO HORIZONTE

INEXPLORABLES MIEDOS

BURDO SILENCIO

TURBIO ANHELO

EL SABOR DE UN BESO

SOPLOS

ELEMENTO MERMADO

EFLUVIO DE LÁGRIMAS

IMPETU EXTREMO

DICTADOS DE AMOR

AGUA DE BEBER

TU PIEL

TU CUERPO

TU ROSTRO

TUS OJOS

CARESTÍA.

VACIO

MIEDO AFLIGIDO

BABEL

A TU LADO

¡BUEN DÍA!

DIBUJANDO

EL MAR Y LA PLAYA

DIBUJANDO, PINTANDO EL ALMA

LEE MIS OJOS

MOMENTOS

?UN BESO POR UN VERSO?

LOS MIL BESOS

SIN DESPEDIDA

ASENTIR

INCERTIDUMBRE

ARTE DE AMAR

DESPERTAR

AMANTE

MAGIA EN TUS OJOS

AMAR

HERENCIA.

SABOR A CHOCOLATE

DORMIR CONTIGO

TODO CAMBIA

ESPERAR

LA MALA VIDA

EL COMIENZO DE UN NUEVO AÑO

SABIA.

ALMOHADA DE NOCHE

¡TE AMO!

?MI NIÑA?

SUBLEVACIÓN

OBJETIVO PERSEGUIDO

¡PROVOCAS!

MUECAS

ABRAZOS POÉTICOS

A TI

BESOS POÉTICOS

GUARDIAN

ELENA

DISFRUTA

UN BUEN DÍA

¡QUE RICO!

EL SIGNO

EL RECORRIDO

PENSAMIENTO OCULTO

EL MENTOR

DÉBIL

ÚNTAME DE TI

TU VOZ, ACORDE PERFECTO.

CON CLAVE DE PASIÓN

MUJER DE ARENA

Madrid, Sábado 18 de abril de 2009

MUJER DE ARENA

Arte en las manos del precario
e impregno sus manos con desagravio.
del burdo, grosero e intolerante
del que juro ser su amante
¿Dame que yo te doy?,
¡No! ¡Da y recibirás!

¡Mujer de arena!, un espasmo, un grito
nadie se entera, nadie la venera,
clara y pura, como la primavera,
y que tengas que hacer el caldo gordo,
y tener que sentir las lágrimas de sílice,
y que con desprecio luego te mire.

La razón del olvido, pesadilla eterna,
para un pensamiento saturado de impureza,
¡Dame! las manos "Mujer de Arena",
que te saco a la luz de la integridad,
ofreciéndote un abrazo lleno de sinceridad,
inmensa, y tapemos con un tupido velo,
el deshonor de una cabeza insensata,
que no ha sabido apreciar, lo que amaba,
con el burdo y soez desprecio
de lo que aún es bello.
Wicttor

SOMBRA DE TIERRAS

Viernes, 8 de Mayo de 2009

Parpadea la luz en la sombra, ¡despierta Madrugada!,
¡Si despierta! del sin fin de un baño de sabanas
de aquel despertar matutino, bajo la almohada,
no busco paños de arena, para baldear mis legañas,
quiero abrir los ojos, hacia el pasaje epicúreo,
ahora digno protector y regalo de los sueños.

Titubea la luz en el horizonte ¡Despierta Madrugada!
que ya solo quedan Las Sombra de Tierras pasadas,
que se van aclarando con el paso de la mañana,
por el encuentro de aquellos caminos olvidados
en el exilió de recuerdos que nunca llegaron
y de aquel sacrificio de corderos degollados ,
inocentes ante una realidad transitoria
epicúrea, equivoca para una consciencia
llena de triviales banalidades,
para una mente despierta y despejada.

Ahora paso por Sombra de Tierras, recién llegadas,
de la presencia del fin del día, del albor, que dejo la mañana,
¡Despierta Madrugada! Que no deseo ver Sombra de tierras,
¡ven!, ¡ven!, que te digo ¡Quiero!
Codicio la luz de una mirada,
ambiciono ver como se ilumina la cara,
de esos ojos perpetuos en un afecto perenne
sin pedir, sin miedo a recibir nada.

Wicttor

SUBLIME

**Parpadeo, observo y vuelvo a parpadear,
veo el reflejo de una belleza infinita
heredada de una maravillosa genética,
de un rostro lleno de alegría
de unos ojos llenos de vida,
de una inteligencia sibilina
por estos ojos Sensibles que te miran.
Lo que Veo "Simplemente Sublime"**

24/07/2013 19:00 MADRID

TU PARTIDA.

Ávila, 28 de Julio de 2001

¡Si hablaras!, escucharía el eco de tu voz
Desde la efímera y distante lejanía,
soñaría con el sonido de las sílabas,
que de tus cuerdas vocales emanan,
pensaría en la resonancia, de tu voz,
en las paredes de la materia gris,
Y tus labios adornarían las palabras
en los pabellones de mis oídos.
Tus ojos glaucos me harían navegar
por la mar de mi imaginación,
y por tus venas navegaría,
hasta llegar a tu corazón,
donde embadurnaría mis labios,
con tu roja sangre, que degustaría,
como un catador de vinos,
que bebería como el de mayor categoría,

De ti con todo me quedaría,
de tu corazón la sangre embotellaría
para llenar mi bodega, que está en mi alma
tu voz, mis oídos empiezan a echar de menos
Que se agudizan con el ruido de otras gentes.
Tu presencia mis ojos empieza a echar de menos
Y se entristecen, humedeciéndose y enojándose
De dolor por tu partida.

SUEÑOS DE COLORES

Ávila, 17 de Abril de 2001

SUEÑOS DE COLOR

"Pupilas" son sueños de esperanza
esperanza de soñar, día tras día.

Son sueños de colores,
y llenos de sensaciones,
me transportan, me llevan
y me traen a lugares de ensueños;
de color verde,
soñando con el ejido,
con la pradera,
con el heno en primavera.

Y me traen a lugares de sueños
de color azul,
con la mañana y con su luz
con la mar, y el sol al despertar
con el rocío,
cuando se despierta el olivo.

Y me traen a lugares de sueños
de color blanco, llenos de llantos,
llantos de alegría, por vivir cada día,
en ese manto de amistad, que tú me das
y no sé aprovechar.

Y es cuando todas esas sensaciones,
y todos los colores
se unen en un delirio de fantasías
en cuentos y leyendas de mi quimera,

Y es ahí, en mis sueños coloreados
la magia, cuando te doy todo
lo que tú me has dado.

Y es ahí, con esas ilusiones cuando:
¡Quisiera despertar con la luz de la mañana
en esa pradera, en ese campo de heno
en esos campos de amapolas, escuchando
esa melodía provocada por mi corazón
que nos envuelve en un manto de amistad
en un sueño de color. "Pupilas"
Wicttor

CAMINANDO HACIA EL HORIZONTE

Ávila, 26 de Enero de 2001

CAMINANDO HACIA EL HORIZONTE

Soy el velero que navega en el cielo,
surcando los diferentes vientos,
viendo de la noche, viento del sueño
que hacia el horizonte me encamina.

Soy la flecha del arco de fuego
tan rápida como un sentimiento,
que con su luz, ilumina el sendero,
que hacia el horizonte me encamina.

Soy el caminante, el viajero
que con mirada fija mira el suelo,
siguiendo el camino derecho
que hacia el horizonte me encamina.

Soy el personaje que busca tus besos
por los cuales cada día me pierdo
y me llevan a lo más profundo y eterno,
que hacia el horizonte me encamina.

Soy las aguas del rio que siempre está seco
y que solo corre en los meses de invierno,
buscando un rumbo, buscando un trayecto
que hacía el horizonte me encamina.

Soy alguien que llaman, héroe
pero no saben que tengo miedo
si no sé seguir el camino bueno,
que hacia el horizonte me encamina.

Soy como el mes de enero
frío, pero siempre el primero
dando el paso que yo venero
que hacia el Horizonte me encamina.

Soy piedra, y no tengo movimiento,
ya que de aquí nunca me muevo,
pero patadas me pegan aquellos
que hacia el horizonte me encaminan.

Soy la bala perdida en el viento,
sin destino, ni ganas de verlo,
lanzada por un cañón moderno,

que hacia el horizonte me encamina

Soy aquel animal medio muerto,
que viene cansado y polvoriento,
y un pedazo de pan estoy oliendo
que hacia el horizonte me encamina.

Soy y quiero seguir siendo joven,
hasta el fin de los tiempos
para alcanzar algún día el Horizonte,
y decir en realidad que es lo lejos.

¿Soy Yo? ¡No! Tú eres el Horizonte,
el cual, hacia ti todo se encamina,
pero nunca llego a tu encuentro,
sigo esperando pero pasa el tiempo
y horizonte eres, porque allí te veo.

Wicttor

MAGIA OCULTA

Ávila, 23 de Junio de 2001

Eres sustancia mágica, para mis sentidos,
Los que enloquecen, con tu mirada,
Envolviendo mi alma, en una coraza;
Nutriendo mis emociones ocultas,
¡Arcano Misterio de la Vida!

Es el sigilo de tus palabras,
La elocuencia, y su sentido
El que yerra, mi alma;
Nadando estoy en una conmoción.
¡Arcano Misterio de la Vida!

Erudito soy por poder explorar
La magia que tu desprendes,
En esos ojos amielados, que;
Ni brilla tanto una esmeralda.
¡Arcano Misterio de la Vida!

Eres tú mi hechicera,
La que me ha hecho
Enloquecer en este mundo;
Nublando de mi magia mi pecho.
¡Arcano Misterio de la Vida!

Es que quisiera en esta existencia,
Luchar por mi vivencia, a tu lado,
Encontrar mis mayores metas;
Negándome, a no conseguirlas.
¡Arcano Misterio de la Vida!

Eres el resplandor de cada ensueño,
Luz del sendero, de mi camino,
En el letargo de mi vida;
Necesitado estoy de tus labios.
¡Arcano Misterio de la Vida!

Enigmático misterio, eres de la vida,
loable es el sentido de tus palabras,
elogiable el ritmo de tu voz, y cada
noche yo sueño que te escucho.
¡Arcano Misterio de la Vida!

Embrujado yo me he quedado,

La noche de San Juan,
Estupefacto por tu belleza,
No he podido encontrar respuesta
A esa magia oculta y misteriosa.

Wicttor

HASTA PRONTO

Ávila, 29 de Julio de 2002

HASTA PRONTO

Marca el reloj las horas; tú te vas,
acurrucado estoy, en el suelo,
recordando aquellos momentos,
teniendo escalofríos, por instantes,
apeteciéndome, queriendo imaginarte.

Miedo Tengo de olvidarte,
antes de volverte a ver, y quiero
regar cada uno de esos recuerdos,
indagar que siempre estarás;
ahí, en mi imaginación y sueños.

Peldaños subo de esta escalera,
a veces rotos, sin saber porque,
cuantas veces arreglados,
insistiendo en ascender, a ese
oasis de afecto, de cariño y de amistad;
soñaré que algún día lo alcanzaré.

Bonito ha sido vislumbrar, imaginar a tu lado;
¡Lugares hermosos contigo he atravesado!,
anunciados todos en mis ensueños,
no sé si podré olvidarte alguna vez.
Cuando el sol comience a descender,
ocultaré mi sentimiento, y mañana volvere a nacer.

Wicttor

HASTA EL INFINITO

30 de Marzo de 2006
HASTA EL INFINITO.

Muero por escuchar tu boca,
amable y tantas veces sabrosa
ruego la oración de tu cuerpo;
tiempo de algo pulcro y bello
altanero, sublime y casi un sueño.

Gracias por tus besos
armónicos y perfectos,
remo hacia el infinito
¡contigo hasta el infierno!
imaginando embeber lo eterno,
acotado por nuestros sentimientos.

Marta se que te quiero y muero,
orientando todo lo que tengo,
violando el código perfecto;
idolatro tu mente y cuerpo,
lamentando los lamentos
llorando cada sufrimiento
amarte; es quimera de sueños.

Wictor

HILAR FINO

Domingo, 10 de mayo de 2009

HILAR FINO

¡Dime! ¡Dime! Que quiero concebir
El Arte de conseguir; no hacer daño,
esa manera de ser más delicado,
de refinar el sentido de lo amado
y tener la paciencia de vislumbrar,
de querer, sentir y amar.

¡Dime! ¡Dime! Que quiero comprender
que quiero saber que puedo hacer
sin abrumar con palabras foscas
que salpican lo más venerado.
Y te regalo mis palabras y mis labios,
que mis ojos hace tiempo los he empeñado,
pero quiero sentir y escuchar lo profano
para hilar cada momento a tu lado,
para sentir que lo hemos logrado.

¡Dime! ¡Dime! Que quiero escuchar,
cada palabra que emana de tus labios
de eclipsar el día que resulta amargo,
y endulzarlo con afables abrazos,
y quiero compartir el final del día,
teniendo tu cara entre mis manos
para poderte decir que lo hemos logrado.

Wicttor

VEGA

Ávila ,30 de Noviembre de 2009

VEGA

¡Amiga! mujer de deseo inhóspito,
codicio, ungir mi índice en lo digno
en el enclave de sueños magníficos
que despertaron el señuelo infinito,
de la caricia, del deslumbramiento
que ha provocado ese sentimiento
y a consternado lo oriundo,
en el apetito más profundo
de un deseo distante y ludo
que enloquece en murmullos.

Y que importa si te ambiciono
que importa si me vuelvo loco,
si mi pulgar a rozado el perpetuo
signo del aprecio del ingenuo
estando en el estado de empatía,
de besos que quiero todos los días...
¡Que a gusto he estado María!

Wicttor

VOLUPTUOSA

Requena 6 de Julio de 2006

VOLUPTUOSA

Que cuerpo con tanta desconsideración,
que encamina a estos ojos a la perdición
de querer grabar la rubrica perfecta
en el papiro de la vida eterna,
de evocar a los demonios del deseo,
llevandome prisionero al infierno,
y que miedo cuando acerco
las yemas de mis dedos,
siento el fuego del placer etéreo
de sentir el tacto infinito,
"eco de los sentidos",
de convertirme en un poseso,
de cada centímetro de ese cuerpo,
que redondez, de esos senos perfectos,
ahora manantial selecto para mis belfos,
que desemboca en un éxtasis fluvial,
en lo profundo de tu sexo,
provocado el avidéz infinita,
de la unión de dos cuerpos,
malditos por el deseo

Wicttor

Desplazas tu cuerpo con la desconsideración de mostrar esas curvas epicúreas a estos ojos que caminan a un mundo de perdición, en el sin saber, si acercar las yemas de los dedos pueda provocar caer en el infierno, desvaneciéndose ante los pies el deseo. Y quiero despojar, hurtar con palabras la delicadeza de aquellos dedos, al bajar esa cremallera, al quitar ese botón que encierra la mudez de una belleza descomunal, de la suavidad de una piel extremadamente pulcra, buscando cada centímetro de placer, que oculta el erario, las arcas del tesoro sublime que brinda el lapso erótico de besar cada centímetro recóndito y profano que ha quedado oculto a lo largo de estos años en clave de deseo.

NIÑA GUAPA

Alcorcon 28 de Diciembre de 2009

NIÑA GUAPA

No puedo dejar de mirar,
no puedo parpadear,
de lo que veo, ¡no creo!
que sea de verdad,
esa Inocencia tan querida
la he esperado una vida,
para poder encontrar,
a la clandestina belleza,
¡gracias por poder disfrutar!.
Mis manos quieren tocar,
y mis labios quieren saborear
mientras esos ojos marrones
no me dejen de observar,
como rozan mis dedos
lo lejano de lo cercano
de ese sueño arcano,
que no podía descifrar
y comienzo a vislumbrar
de lo que es bueno o malo,
de lo que deseo amar.
Wicttor

VOCES DEL ALMA

Sevilla La Nueva, 03 de Mayo de 2010

VOCES DEL ALMA

Oigo el interior de la voluntad,
suenan las paredes del alma,
dentro tienen que mudar
sentimientos, que hablan,
que no me dejan sentir,
que no me dejan amar,
solo quiero percibir
dulces voces del alma,
el susurro de los sueños,
el adiós del despecho
y el despertar de la mañana,
de una mañana pura y blanca,
entrelazado en mis sabanas,
abrazado a la almohada,
pensando en la Persona Amada.

Wicttor.

SUBLIME SOLEDAD

Ávila, 26 de Mayo de 2001

SUBLIME SOLEDAD

Que soledad, aquellos instantes,
momentos mágicos y especiales
de uno mismo, con su interior,
cuando por una reacción eminente,
provocada por circunstancias extremas,
es capaz de hacerte sentir sensaciones
que solo las vas a experimentar una vez.
Y cuando esa idea, quisieras plasmar,
decir, hacer, llegar a los demás
se queda en una vulgar comedia,
donde se escapan mil y un detalles
insignificantes pero de gran importancia.
qué lástima el no poder compartirlo,
compartirlo con esa gente guapa
Que nos gusta tener a nuestro alrededor,
para que cuando sucedan estos momentos
estar todos juntos y poder experimentarlos
y casi sin palabras y casi sin gestos
sentir que ha sucedido algo maravilloso
algo que no se degradará, con palabras,
porque no hará falta explicar.
Quién no ha pensado,
en esos momentos de soledad
en esos instantes inexplicables
que faltaba esa persona especial en la que te gustaría
compartir cada uno de los momentos e instantes,
aunque simplemente se tratara
de un momento de silencio
que por extrema circunstancia
fuera excelso y mágico.

Wicttor

LIBERTAD

Robledo de Chávola, 11 de Enero de 2006

LIBERTAD

Que primor, para estos ojos;
que han grabado tu imagen
en el espejo de la retina eterna,
de esta mente clandestina,
que ha marcado cada noche,
el sin dormir de los sueños,
como si todo fuera un cuento.

Y esa exuberante mirada
que vuelca los sentidos;
hacia lo que es tan lejano,
lo que palpamos y no tocamos,
a esa dulzura tan infinita,
para estas manos enloquecidas,
por cada aliento de cordura,
por cada centímetro de locura.

Wicttor

CUERDA FLOJA

Madrid a 23 de Marzo de 2006

CUERDA FLOJA

Siento morir por dentro
por cada momento
que pienso en lo nuestro,
pensando ¡Que te pierdo!
prefiero la verdad
a la mentira, a la piedad,
a el engaño, a el daño
que provoca ¡Ocultar!,
¡deidad, veracidad para vivir!
eso es lo que quiero
para poder caminar, sin miedo,
sin temor al engaño, al daño
a aquello que está oculto
a la mentira piadosa,
al terminar un sueño
de lo que es real
y quiero tu verdad
no la de los demás,
sentir el equilibrio
de nuestras mentes,
de estar pendiente
de tu vida, de tu gente.
Wicttor .

BESO ROBADO

Sevilla La Nueva, 28 de junio de 2009

Solo quiero un momento
para alcanzar el universo
derrumbarte en la cama
hacerte sentir como se ama.

Solo quiero un instante
para contar al infinito,
dando forma al sentido
de aquello que es divino.

Solo quiero un segundo,
para cambiar este mundo
¡para mudar de aires!
con ese beso profundo.

Solo quiero un intervalo
para ahorcar los hábitos,
para que llegue el tiempo
de un cosmos más venerado

solo quiero una tregua
para sentir que estas cerca
para robarte un beso
después de leer este verso.

Wicttor

BEIIA

Madrid, 14 de Septiembre de 2013

BEIIA.

Implícita exaltación de la realidad,
reproducción que roza la excelencia,
de aquello que no se puede alcanzar,
de esa noción abstracta de lo inmortal.
Veo, miro y observo, el aspecto de la beldad,
sesgando el deseo del néctar de sus belfos,
interior, exterior, anterior y posterior,
de aquella imagen quiere abatir la mentira,
a un engaño, ante una incontestable verdad.
Inspiro a los ojos del sosiego, ante tanta ternura,
mostrando el camino longevo a la locura,
enloquecimiento incierto a tanta hermosura
ni que esos labios tuvieran sabor a bromuro.
incierto pero ¡BEIIA!, sin ninguna objeción,
desde el plagio de lo perfecto, de esa visión.

Wicttor.

HEDONÉ

Sevilla la Nueva, Miércoles 19 de mayo de 2009

HEDONE

¡Sueña! ¡Sueña! abre tus ojos y mira al cielo,
que veras el camino hacia el delicado deseo,
que su aroma y arrogancia te embaucara,
con su transparencia sensual provocada,
y no dejes de remar hacia la otra orilla.
Desvanécete espíritu que me tienes transformado
que nunca moriré porque mes has robado
los remos de mi barca y con ella has marchado
dejando los suculentos olores de especies aromáticos,
esencia efímera de una seducción perenne,
de voluptuosos movimientos que envuelven
a estos ojos perdidos, ante una evasión eterna.
Pero Viviré eternamente con mi altivez sosegada,
buscaré en aquellos lugares recónditos del alma
para encontrar la pequeña senda de la existencia
para perpetuar la utopía de la Diosa Hedoné.
Wicttor

PIES DE BARRO

Navalcarnero, 16 de septiembre de 2013

PIES DE BARRO

Inmadura sociedad del catecismo
lecciones nunca aprendidas,
nos crías con mil picardías,
y luego, bofetones en la mejilla.

Artilugio de un sistema de condición,
de palabras escritas en papel mojado,
tiranía de pañuelos empapados
sin valía, sin valor; "urge la revolución".

Débiles están aquellos; "Pies de Barro"
sucios de la idiosincrasia, del marrón,
de caminar con unos y con otros,
presente sin solución "urge la sublevación".

Inestable futuro incierto
llegaremos algún día a verlo,
y nos insultan con balbuceos
como si fueran amos y dueños.
Wicttor

PETALOS BLANCOS

Sábado 18 de julio de 2009

PETALOS BLANCOS

Son días de fortuna
cuando veo la luna,
que huye y aúlla,
y la noche murmura
a los días de alegrías,
en esas noches frías.

Cuando me abrazas
los brazos se alían.
cuando los pétalos
de esa rosa blanca,
caen sobre el alma,
y rozan el karma
del sueño que marca,
la senda que buscaba
en esas noches frías.

Cuando me besas,
espero que me veas,
mis ojos se desnudan
y las lagañas se mudan
con los pétalos blancos
caen en el momento,
casi, casi perfecto
rozando el verbo
del venerado sueño.

Wíctor

PAÑOS DE ARENA

Madrid, 26 de Mayo de 2010
PAÑOS DE ARENA.

Empíricos sollozos de alegría,
canalizan las mojadas mejillas
belfos llenos de armonía,
paños de arena agotan el día.

Robustas y majestuosas encinas,
su olor, el otoño nos maravilla
hasta que alguien con malicia,
paños de arena echan encima.
Alcohólicos sueños de melancolía,
que perturban la noche y el día,
tapando el sentido de la vida,
con paños de arena y morriña.

Ilustre pensamiento dirigido,
arte en manos del presagio,
explotando lo que sugerimos,
como paños de arena fundidos.

Son esas las lagrimas negras,
las que caen por mis mejillas
metiendo dentro de una botella
escurriendo los paños de arena,
provocadas por las malversaciones,

siendo un sublevado cosmopolita
que busca la buscada acracia,
del respeto sedicioso de la teoría,
de secarnos con paños de arena

estas insurrectas dolidas mejillas,
aguantando la idiosincrasia
de aquellos que perdieron el respeto,
a un pueblo que se transformaría,
Wicttor

¡AYER, SERÁ MAÑANA!

Madrid, 03 de Octubre de 2013

¡AYER, SERÁ MAÑANA¡

A noche senti resucitar,
bebi de la sabia de la felicidad,
y conseguí mis manos untar
en el plagio de la excelsa finura.
de la evocación de sentimientos
que han grabado sus huellas,
en el pliego de la persistencia.
A noche volví a comprender
Las ganas que tengo de querer,
de despojar ese ansia visceral
convirtiendo en simple placer.
Disfrutando de sus abrazos,
recreándome con sus labios,
del néctar que a hipnotizado,
los sentimientos inesperados.
A noche escuche tu voz,
y quise escucharla mañana,
a noche bese tus labios,
y quise volver a besarlos,
ayer visualice tus ojos,
¡transparentes y hermosos!
y sentí el reflejo del alma,
porque Ayer, Será Mañana.
Wicttor

MUJER

Navalcarnero, 26 de septiembre de 2013

MUJER

Atlas de un cuerpo cautivo,
recorrido epicúreo y recóndito,
exquisitez lacrada en el infinito
claustro voluptuoso y bello,
de un dictamen casi perfecto
deseosos de ver el sino erudito,
de encontrar el pulcro camino,
de subir y alcanzar la ladera,
y llegar de alguna manera,
trepando hasta la cima,
eclipsando aquello que mira,
de ojos enclaustrados en el infinito
forjando una nueva inteligencia
de esa mente repleta de sabiduría,
que se ha ido inventando cada día,
¡Mujer!
Que no te adivinen el futuro,
inventa cada día el tuyo
y no dejes de mirar atrás
al final algún día lo lograrás,

Wicttor

MADRUGADA

Ávila, 22 de Marzo de 2002
MADRUGADA

Madrugada silenciosa
que se despierta con el sol
y provoca melodías
que suenan en mi interior.

La armonía del viento,
gira a mí alrededor,
mi sentimiento custodia
esta divina canción.

Madrugada, Madrugada
que me llenas con tu fervor,
buscando el grato sueño,
que contigo tengo yo.

Sueño con cuentos mágicos
llenos de fantasías e ilusión,
que impactan cada noche
dentro de mi corazón.

Madrugada silenciosa,
que levantas mi corazón,
y escucho una sinfonía
en este pequeño rincón.

Cantando los gorriones,
al ritmo de esa canción,
me incorporo con alegría
comenzando un nuevo día.

Madrugada, madrugada
que feliz contigo yo soy,
que letra le pongo a esa
melodía llena de amor.

Iluminarte yo quiero,
con cada palabra y frase,
aunque hable de la mañana
siempre hablaré de ti.

Wicttor

¡TERGIVERSAS!

Navalcarnero, 27 de Septiembre de 2013

¡TERGIVERSAS!

Cambias el sentido
anulas el significado
lo absurdo a lo arcano
del día por la noche,
encauzas los dolores,
con falacias concebidas
por insolencias recibidas.

¿Porque tergiversas?
agredes al ofendido

sin ningún sentido,
y con el daño metido.

¿Por qué exasperas?
con aquellas palabras
y crispas la inocencia
con tanta indulgencia.

¿Por qué Tergiversas?
Y rompes la armonía
del sentido, de la esencia,
de esa bella melodía,
que aún no está definida.

¿Por qué exasperas?
ruido sulfurado
para estos oídos.

Wicttor

SONREIR

Sevilla La Nueva, 25 de febrero de 2010
SONREIR.

Mis belfos comienzan a sonreír,
desde que llamas a mi ventana
desde que la noche se apaga
y comienza el día de mañana,
pasando de ser joven, a ser viejos,
disfrutando el paso del tiempo
sintiendo espesura de ser tierno
desde que comienza el sueño,
simplemente intento sonreír.
Y en instantes sonríó y lloro,
porque quiero ser feliz y adoro
el epicúreo momento de tu presencia,
dando la razón a la existencia
de sonreír con clarividencia,
haciendo aflorar la inocencia,
del sentimiento dirigidos,
a una maravillosa presencia
que evoca la rigidez de los labios,
de la sonrisa perpetua,
de algo más que hermoso
de un interior esplendoroso,
verte hace que merezca la pena
sonreir, cada instante, cada día,
Wicttor.

LA LIBERTAD

Madrid, 17 de Septiembre de 2013

¡LA LIBERTAD!

¡Libertad! Sueño cerca del abismo,
sensación empírica con uno mismo,
liberque, igualiquien y fraternicuando? (neorrabiosa)
no me toques ahora fandango;
burda sociedad absorta en el capitalismo,
nos condicionas a caprichos,
de donde, cómo y cuándo.
Dejanos reproducir la visión ácrata,
de no molestes y no te molestaran,
de lograr, la simple felicidad,
de disfrutar, de sentir, de amar,
y ¡Pon! ¡Pon! ¡Pon! Tus manos en mi pecho
escucharas el sonido de los tambores,
¡Pon! ¡Pon! ¡Pon! oirás el rugido del comienzo
De la gran guerra perdurable,
de esa batalla por lo eterno,
por la libertad con la que sueño.

Wicttor

AMOR ÁCRATA

Robledo de Chávella, 24 de abril de 2006
AMOR ACRATA

Actitud divina para los sentimientos,
vestigios reales de lo que siento,
elocuencia celestial para las huellas,
que han quedado alegadas y marcadas,
en el libro sicalíptico de la utopía
que sustenta las ganas de germinar,
el afecto indestructible, ansiado vegetar,
el brote del amor espontáneo,
que surgió de un simple abrazo.
Rebeldes y libres son mis pasiones,
que por más que quiero, el no amarte,
vuelco mi fuerza en recuperarte,
en escuchar de tu voz "el verbo"
que me dé el paso, hacerte feliz
sin hacerme vivir en un espejismo,
o la entelequia de aquella ilusión
de la oportunidad que no llega.

Y quiero olvidar cada sentimiento,
porque después de todo este tiempo,
me siento deportado y olvidado,
como algo que se ha gastado;
¡Instrumento inútil, sin funcionamiento!
y aun así tengo la fuerza sublime,
de aquello, que fue nuestro,
de ser, de darte el universo,
de hacerte sentir en un sueño,
dándote el verbo del "te quiero"
y el verbo del intelecto.
pero por más que arbitro mi interior,
se escapa libre el pensamiento
de esa firmeza por la que muero
de ver como retoña la flor de la esperanza,
y esa oportunidad infinita,
que da paso al sueño,
de este amor libertario que siento,
por el cual, ama libre y sin miedo,
cual, mayor ilusión es la felicidad,
y la reflexión de un cosmos mejor,
en el que consigamos el todo por el cielo.
y hoy por hoy mis sueños son tus sueños,
y esta rebelión interior de sentimientos,

quiere hacer real todo aquello, que es nuestro.
¿déjame conquistarte otra vez?
con este amor anarquista y real,
del que se escapan liberales caricias,
y abrazos que buscan el calor de tu entidad,
ese afecto incondicional, sin miedo a amar.
¡Ámame otra vez que no te arrepentirás!
porque tengo la convicción de la eternidad,
de poner nuestra relación en el altar,
el altar de nuestro universo.

Wíctor .

POLVO DE LUNA

Ávila ,11 de Junio de 2009

POLVO DE LUNA

Y solo queda el Polvo de Luna
cada día que pasa todo merma,
y en el suelo solo queda arena
no veo casi ni una sola piedra.

Y solo queda el Polvo De Luna,
recuerdo insólito de primavera,
espejo de una presencia pasajera
que augura tiempos de gesta.

Y solo queda el Polvo De Luna,
las cenizas del volcán Etna,
en el valle de la negligencia
de tantos días sin presencia.

Y solo queda el Polvo De Luna,
en la nevera, agua de beber
en la mesilla un libro para leer
en mis manos polvo para envejecer.

Wíctor

LUNA NUEVA

Viernes, 12 de julio de 2009

LUNA NUEVA.

He desnudado mis ojos ante tanta realidad
observado la incontinencia de sus cráteres,
almacenando inconsciencia en la subrogación
imaginando la representación de sus caracteres.

He insistido en la evaporación del sufragio
de algo que ha quedado hundido en los mares
del desplome de un meteorito "Tan fortuito"
que ha cambiado el rumbo de nuestros andares

He intuido el presagio del brillo de la noche,
y sin decir nada siete días desapareces
y por el día juegas te ocultas y te escondes
evitando el placer pulcro que te mereces

He palpado con mis manos los restos
de unos ojos desnudos ante el sufragio,
de un brillo que ha sido recién apagado
sin haber podido verlo, ni contemplarlo.

Cómo un mar de rocas se convierte en polvo,
provocando un mar de llanura perecedera...
y con mis manos recojo los restos de arena,
de cenizas, de aire haciendo que todo desaparezca.

Wíctor

EL RUIDO DEL SILENCIO

Sevilla la Nueva, Miércoles 20 de Mayo de 2009

EL RUIDO DEL SILENCIO.

Hoy he halagado a mi soledad,
reclamando asistencia al dilema
agonizando, aclamado caridad
por mi alejada y social entidad.

He escuchado el vacío de la palabra,
he perfilado la armonía del verbo
para aclarar el oasis de sentimientos,
hoy paradigma negrizzo del miedo.

Mis palabras, señales de humo,
que se divisan en todo el mundo,
ensalzando el estado mas profundo
para salir de este estado moribundo.

Hoy he mimado el eco del viento,
que susurraba al oído ¡Quiero!
apreciando El Ruido Del Silencio,
para conseguir un alma perfecto.

He recordado el roce de un aliento
provocada por el efebo pensamiento
de aquellos momentos tan buenos
instantes en soledad que tenemos.

Wíctor.

COMPAÑERO

Sevilla La Nueva, 2 de diciembre de 2009

COMPAÑERO

Que síntoma de lealtad,
de apoyo y sinceridad,
no tenemos que hablar
nada que demostrar.

Que rango de grandeza
la sensación de pureza
de tener la certeza
de sentir esta amistad.

amistad anárquica
a su vez democrática
de esta neutralidad
y espontanea empatía

que no se acabara jamás
y que siempre reanudara
la solución perfecta
a la dicha, a la gesta

de tener un amigo, ¡de verdad!
que no te va a preguntar
si está bien o está mal
simplemente ayudará

¡eso somos compañero!, "amigos"
sin una fecha de caducidad,
porque sabemos retroceder atrás,
y conseguimos llegar a respetar.
Wicttor

COBIJO

Sevilla La Nueva, Jueves, 25 de febrero de 2010

Lloro cuando callas
rio cuando hablas,
paciencia la mia,
tengo toda la vida,
espero a la lejanía,
creo que eres mía,
lágrimas de hiel,
besos "Sabor a miel"
susura la ironía
divaga la sabiduría,
y para los virtuosos,
luz cuando es de día,
unos brazos ofrecería,
como cobijo en la vida.

Wicttor

¡ASIDO!

Maello, 29 de Mayo de 2005

¡ASIDO!

Atrapado por el viento,
el aliento del silencio,
por palabras que son misterio
y la locura que siento;
Como un objetivo taimado,
embebido, en lo arcano
en una suplencia
que es ley de vida.

Y me siento aferrado a:
aquello que ya no es mío
que ha cambiado de sitio,
que ha quedado en el olvido
y soy tomado, embebido,
por el aire del descuido
por la brisa del sigilo
estoy moribundo y asido.

Wíctor

¡ESPERO MUDO!

Navaluenga 6 de Abril de 2004

¡ESPERO MUDO!

Erudito de cual, beso de tu boca
esclavo del ya lejano abrazo,
hostil de aquellas y de otras
que no creen lo que he amado.

Borbotean pensamientos,
¡diluvia en la calle mojada!,
calan las lagrimas del cielo,
secadas por el pañuelo húmedo,

¡rociado con afonía de sentimientos!
hierro mi pecho en silencio
¡Mudez de la fuerza del quiero!
mente aun resacosa tiene aun; aliento.

Revivo el beso y el abrazo
el olor, el calor y el sentimiento
y por eso cada vez entiendo
lo que siento; ¡en silencio!.

Wicttor

DEIDAD SUBLIME

Robledo de Chávola, 02 de Febrero de 2006
DEIDAD SUBLIME.

Es tu boca o son tus labios
los que me hacen tener frío
cuando escucho su sonido
haciéndome perder en el infinito.
Son tus ojos o son tus miradas,
las que me pierden en la nada,
en una utopía de palabras
en una frase casi, casi eterna
de aquel bello sueño
prestando palabras al infinito,
en este vacío, en este silencio;
de aquello que no tiene sentido,
amando y siendo querido,
de soñar que caes al vacío.
Tus labios son la fuente,
que secan el cansancio del camino
tu mirada es la luz
que iluminan el infinito,
tu palabra es la música
que quiere escuchar mis oídos,
tus ojos son la puerta
a lo casi, casi prohibido.

Wicttor

ESCUCHAR TU VOZ

Robledo de Chávella, 02 de Febrero de 2006
ESCUCHAR TU VOZ.

Hoy he escuchado tu voz,
he sentido el camino divino,
del placer de estar contigo.
Los kilómetros nos separan,
pero contigo esta mi alma,
a veces me enojo, por nada.
Menos falta cada día,
para que por fin llegue
el poder estar cerca de ti
y aplastar la distancia
con esperadas caricias
y comprender el sueño.
de lo menos que te echo;
cada minuto que pasa
cada instante jodido
por no haberte tenido,
como tú me necesitabas,
como yo ten necesitaba,
pero habla conmigo, y dime
que necesitas de tu niño,
que tu voz quiero escuchar,
dandote cada día más y más,
y no me dejes de hablar,
de contarme tu felicidad,
problemas y demás,
y quiero oír como te sientes,
y que necesita tu mente
¡Por favor! Quiero escuchar tu voz.

Wicttor

DERROTERO

Madrid, 27 de Junio de 2006

DERROTERO

¿Que nos brida la vida,
que itinerario debemos elegir?
teniendo que vestir cada día,
el camino que debemos de seguir.
Aquel sediento aliento desmesurado
descomedido a un sueño ahogado,
¡pon el disfraz en la vitrina,
y sal a la calle con sonrisa!
como un día que no tiene medida,
sin el derrotero que te encamina.
Marca tus patrones o enmienda,
la felicidad como si fuera prenda
del efímero estado de llegar a la greca
de un fin que casi nunca está cerca.
Wicttor

PAÑOS HUMEDOS

Sevilla la Nueva, 1 de Diciembre de 2009

PAÑOS HÚMEDOS

Alegación en la culpa
para evitar la duda
de aquello que murmura,
provocado por la murga.

Y buscas la esperanza etérea
de cohesionar con la verbena
Con aquellos bailes epicueros
que distraen con belleza.

Porque cubres con paños húmedos
los sentimientos que dentro llevas,
fluyendo espontáneos por ella,
dotando de hermosura la simpleza.

Ya no queda más consuelo,
que aceptar la mera disculpa,
en defensa de lo que es bueno,
apaciguando la cruda duda.

Wicttor.

RECUERDOS

Ávila 4 de Noviembre de 2004

RECUERDO

Empapo recuerdos con tus besos,
embebidos en la salsa de mimos,
en los más sensuales sueños,
que contigo cada día he tenido.
Ataviadas palabras por oír,
¡demasiado amor por afrontar!
tantas caricias que recibir
sin merecer llegar a olvidar
siento que no puedo vivir
Y quiero contigo aventurar
este amor incondicional.

Wicttor

Lo más lejos, a tu lado (Fito & Fitipaldis)

SUBLIME RECUERDO

Robledo de Chávella 04 de Abril de 2006
SUBLIME RECUERDO

El primer beso inesperado,
esa calle oscura y ese abrazo,
y tantas noches a tu lado
sin poder soltar tu cuerpo
sin dejar de besar tus labios.
Aquello juegos de miradas,
sabiendo todo, sin decir nada,
me buscabas y te encontraba,
te buscaba y me encontrabas,
dándonos en silencio las manos,
mi cuerpo absorto temblaba.

Recuerdo el sonido de tus palabras,
como cuando tocabas la guitarra,
con esas manos tan delicadas,
creí envolverme en magia,
y quería verte todos los días
y ansiaba la llegada
del fin de semana,
para estar contigo
y hablar de la nada.

Qué primera vez fue la nuestra,
que hasta el miedo tiritaba,
del deseo que se apreciaba
del amor que resurgía
cada día que pasaba.
y son tantos los recuerdos
que quiero regar de Beldad,
empapado de divinidad.
Wicttor

¡ÍMPETU EXTREMO!

Robledo de Cháveta, 04 de Abril de 2006

¡ÍMPETU EXTREMO!

Colmando de energía la mente,
saciando cada pensamiento,
amando con excelsa sabiduría
brotrará de nuevo la alegría.
Y cargandome de amistad
empaparme de paciencia
y de valiente honestidad,
¡necesito de tu presencia,
siendo hoy una necesidad!,
¡sortilegio de la existencia!
Lucharé por la "eterna princesa"
y ambos lo conseguiremos,
construyendo nuestro reino.
con este ímpetu extremo.

Wicttor.

MAGNIFICO

Alcorcón, 17 de Septiembre de 2013

MAGNÍFICO

Sed ansiada y provocada
de esas pasajeras lágrimas
que deshidratan el alma,
por el ayer y el mañana.
por la belleza perpetua,
de lo que siempre perdura,
de lo que no muere nunca
siendo la sinopsis perenne
de algo excelso y eminente.
Persigo lo que es eterno,
aquello que se lleva dentro,
lo intangible, lo excelso
de lo que es succulento;
aliento de un susurro,
la muerte del verdugo,
del que retuvo y no tuvo,
fuerza de cruzar el muro.

Wicttor

¡AUN VIVO!

Ávila 07 de diciembre de 2004
AUN VIVO

Mis ojos brillan en el espejo,
del zócalo de la retina eterna,
y vibra la voz en lo oriundo
del inicio del placido mundo,
desde el momento que juntamos,
y por primera vez se rozaron
los dedos de nuestras manos.
Y grito en silencio, al horizonte;
mis vestigios sin perder el norte,
pero todavía me hace estar vivo,
¡cuando divagan pensamientos!,
¡cuando salpican las pesadillas!,
¡cuando florecen los sueños!
solamente quiero seguir vivo;
solamente con el pulcro recuerdo,
de aquellos ojos que me miran,
rozando aquellas manos sibilinas,
de la voz que escucho los días.
en los maravillosos sueños escondidos,
que crean vitales suspiros empíricos,
que me hacen estar aún vivo.

Wicttor

TU SAZON

Ávila, 06 de Septiembre de 2004

Brota la primavera; Zarco alegre,
nace la primera flor; Clara afable,
cae la gota de roció; sermón fresco,
aparece la mañana; ardiente despertar,
¡Acaricio por primera vez tu rostro!

Llega el momento, aire insolente,
te miro a los ojos; verso agudo,
vibran mis labios, aliento deleznable,
encamino mi destino; paso endeble,
¡beso tus labios, sublimes de pasión!

Ermitaño del destino; lejano horizonte
encrucijada de éxodos: inexplorables miedos,
embeleso de palabras; burdo silencio,
miedo Afligido, renace turbio anhelo
¡beso tus labios, excelsos de ternura!

¡Muero antes; retoño tú alma!
Yo se que estas en mi y que el destino es como el mar,
Un horizonte azul y la ilusión de navegar,
Un día llegaré desde la orilla hasta el final.
viviré con los que aman de verdad.

Wicttor

ZARCO ALEGRE

Robledo de Chávola, 17 de Abril de 2005

Hoy respiro el celeste azul del cielo,
el aire deleznable de estas encinas,
y disfruto de tu magnífica compañía,
mientras tus extensos ojos me miran,
entre esta naturaleza tan viva.
Y me das tu mano, la cual agarro,
con la certeza de que eres mía,
y el aliento que emana tu boca,
me invita al voluptuoso beso.
¡Gracias Primavera, por regalarme este día!
por dibujar esta tarde tan bella,
donde ha florecido la primavera.

Wicttor

CLARA AFABLE

Robledo de Cháveta, 14 de Mayo de 2005

Hoy me despierto a tu lado,
siendo querido y amado
y ahora miro y estamos;
"los dos acurrucados"
Manteniendo la posición del abrazo,
eterno por el miedo a abandonarlo.
Pero que despertar me brindas,
como la flor de primavera,
de esa gota de rocío a mi vera,
que me da vida y me despierta,
Sintiendo la mañana; ¡clara afable!,
y regalándome un despertar amable.
Y que dulce sonido son tus palabras,
para mis oídos "tan deseadas"
que como la mejor melodía,
y con el acorde perfecto,
conseguimos la bella armonía
brindándome el mejor día.

Wicttor

SERMON FRESCO

Madrid, 26 de Mayo de 2005

Danza del círculo misterioso
baile solemne y hermoso,
en el que las mentes se juntan
sin miedo a errar y a equivocarse
sabiendo que se van a levantar,
y van a volver a continuar,
sintiendo el sermón fresco,
que brinda un aire nuevo,
de aquellos días perfectos.

Presagio del "Sermón Fresco",
inicio que cada día tengo,
síntoma del pensamiento,
con el acuerdo perfecto,
de esa melodía ya escrita,
en la partitura de la existencia,
en esta maravillosa evidencia,
que es una epicúrea armonía,
en esa elocuencia sibilina,
dándote los ¡buenos días!

Wicttor

¡ARDIENTE DESPERTAR!

Ávila, 30 de Octubre de 2009

Despertar y verte a mi lado
sintiéndote entre mis brazos,
en un insólito profundo vergel,
tú cuerpo desnudo y atrapado,
en el simbolismo del placer,
yaciendo juntos y arropados.
Y se abren las ventanas
de las facciones de la cara
de aquel dulce despertar
que nos brinda la mañana
provocando el suave céfiro,
cuando las sabanas giro
evocando la bella difusión
de sueños en mi interior,
de pulcros pensamientos,
que provocan el embeleso
cada vez que te presencio.
Y veo, miro y observo,
la silueta de tu cuerpo,
entre sabanas mojadas,
por el suave olor incienso
que ha dejado el deseo,
y nos ha llevado al juego
" de la feria de los epicúreos"
del cual, somos prisioneros,
del precipicio del erotismo,
de un despertar divino.
Wicttor

AIRE INSOLENTÉ

Robledo de Chávella, 20 de Abril de 2005

¿Necesitas la fuerza de los ojos
que iluminan el destino del camino?
y hoy digo y maldigo; a ese aire insólente,
que me hiere y me quita a mi gente.

Y quiero recorrer el mundo
con viento amable y profundo,
sin perder ni un solo segundo
llegando al sentido oriundo,

al oasis de afecto de este universo,
para que nunca llegue el momento,
de alejarme en el prolongado tiempo,
provocado por el gélido aire insólente.

Y vierto mis lágrimas congeladas
Inocentes, inocuas y amargas,
sobre el origen del viento rebelde,
apaciguando las llamas valientes.

¡Soy ermitaño de tus abrazos
tan amigos y tan amados,
y del calor de tus manos
manjar del originario tacto!

Wicttor

VERSO AGUDO

Robledo de Chávella, 22 de abril de 2005

Al viento helado del norte,
hoy quiero gritar,
"mis pensamientos"
para congelar las palabras agudas,
en el espacio angular
"de lo que siento".
el cielo, hoy pergamino eterno,
donde leo esos
"agudos versos",
en los que está escrito
"Lo Nuestro",
hoy admiro, veo todo aquello,
como ese instrumento de fortuna,
que hace de todo esto una locura
"Un Sueño"
"Verso agudo en cada momento".

Wicttor

ALIENTO DELEGNABLE

Robledo de Cháveta, 11 de diciembre de 2005

Necesito respirar
el aliento de tu boca,
que me hace sentir,
me da y me toca,
necesito saborear
cada mirada,
cuando expresas,
y regalas palabras.
necesito que desaparezca
el aliento deleznable,
que nos hace ser infelices,
así ser amables.
y quiero abrazar tus abrazos,
tengo el reconcomio
de estar siempre a tu lado
deseo vivir contigo,
bendito capricho,
¡Adios Aire Deleznable!

Wicttor

Hoy tengo la inquietud de saber,
de saber de tu boca; tu estado,
tus preocupaciones y necesidades
para aportar lo que siempre te he dado.

LLORE

Maello, 15 de Noviembre de 2013

Lamentos brotaron por esos ojos
por la ausencia de la presencia
de elocuencia que volvió loco
a la razón viva de la existencia.
y no al entendimiento, sin razón
de una huida, sin comprensión.
Lloré, y lagrimas derramé
queriendo sentirle otra vez,
y corriendo por el oscuro jardín,
dejando fluir las lagrimas,
expresando la dialéctica,
de esta paulatina diligencia,
desquebrajada por la dureza,
de esta maldita perdida.
El sin sentido de la razón,
que agota los fluviales ríos
que emanan de mi interior
sin encontrar explicación.

Wicttor

La pérdida de un hermano, es una de las mayores desilusiones de la vida, pero en mi recuerdo siempre estará ahí.
Dedicada a Mí hermano Oscar Garcimartín Jiménez.

PASO ENDEBLE

Robledo de Cháveta, 30 de abril de 2005

PASO ENDEBLE

Encamino mi vida y tengo miedo,
de no estar a la altura,
sabiendo que puedo,
queriendo caminar despacio,
buscando la misma dirección,
y cuando te sientes y caigas,
te ofreceré y daré la mano,
para levantarte y ayudarte,
queriendo caminar a tu lado,
con paso endeble pero afianzado,
a un destino único y sosegado.
Wicttor

LEJANO HORIZONTE

Ávila, 08 de junio de 2005

Hoy que lejos te veo,
ya son varios días con miedo
por ver tu rostro en la lejanía,
viendo pasar cada día,
y quiero mis alas poner a volar,
para así el horizonte alcanzar,
y sentir tus ojos frente a los míos,
dejando al miedo en su sitio.
¡no quiero alejarme de ti!
Quiero abrazar cada instante,
y atraparlo en mi recuerdo,
para mañana intensificar,
la llegada de nuestro encuentro,
quiero que ese lejano horizonte,
fortalezca las ganas de concebir,
la ambición de volver a sentir,
lo que hoy siento por ti.

Wíctor

Hay veces que la distancia hace que se intensifique, cuando ves partir a las personas que quieres y amas. Hoy intento acercar ese horizonte lo más posible.

INEXPLORABLES MIEDOS

Robledo de Chávella, 22 de junio de 2005

No quiero conocer tus enfados,
solo quiero sentirnos amados
quiero estar contigo abrazado,
y no sentir lo que es estar soltado,
quiero besar todos los días tus labios
y no saborear el aire del agravio,
de que tu no estés a mi lado,
sintiendo la injuria, de la lujuria
del placer de agarrar tu mano.
Ahora tengo miedo de no dormir contigo,
de no percibir el roce de lo divino,
de que mis manos pierdan el tacto
de esa deliciosa piel para mis labios,
ahora siento que te tengo,
y me da miedo de perderte,
y no volver a verte.
¡cuántos Miedos inexplorados!
Wicttor

BURDO SILENCIO

Madrid, 06 de junio de 2009

No quiero volver a escuchar
los gritos del silencio,
no quiero volver a sentir
el murmullo del aliento,
Hoy quiero amanecer
Con tu sermón fresco
y revivir cada momento,
apagando el silencio agudo,
que alborote este mundo.
Quiero convertir en bello
este burdo silencio.
reviviendo y convirtiendo,
aquellas nuestras palabras,
en las principales protagonistas
del momentáneo y verdadero verbo.
Wicttor

TURBIO ANHELO

Robledo de Chávella, 22 de junio de 2005

Hoy celebro el haberte conocido
el poder compartir contigo
este reconcomio íntimo
de un estado más que divino,
sintiendo la luz de tu mirada,
que ilumina la oscuridad de mi alma,
creando la necesidad de estar a tu lado,
para que desaparezca turbio anhelo,
esta ansia confusa del miedo.
y me haga despedir al vacío,
y sentir la abundancia del sentido
que tiene estar contigo.

Wicttor

EL SABOR DE UN BESO

Navalcarnero, 17 de Octubre de 2013

La delicia de unos labios
rozando el valor infinito
del placer del gusto recibido
del beso esperado y divino.
Como esa reliquia robada
que provoca esa palpitación,
de la incontrolada emoción
que invierte todo los sentidos.
Y el roce de aquellos bombos,
tergiversando lo que pretendo
emanando del interior "fuego",
que dilata y despoja mi alma,
mientras se marcan las huellas
de mis dedos en tu cuerpo
enloqueciendo esta mente,
con este arrumaco indulgente
marcando este bello instante,
como momento inolvidable,
en el que por primera vez
nuestros labios apaciguaron
la fiesta del baile voluptuoso
de un evento tan hermoso.
Como un espectáculo de sabores,
mezclándose en lo profundo
buscando el perfecto gusto,
de morir y caer moribundo,
por el sabor de este beso,
del beso que quiero robar,
de sentir el sabor en el paladar
de esa combinación perfecta
de una degustación excelsa,
del sabor del beso profundo.
¡deseado beso;

Wicttor

SOPLOS

Burdeles de palabras encomiables,
dicen aquellos labios amables
ante tanta autenticidad solemne,
que es lo que quiere oír la gente.

Enfáticos sentimientos disipados,
que desavenida más comprendida;
para estos ojos ya desvanecidos
de mirar al etéreo día de mañana.

Y quedan dos soplos de oxígeno
tantas veces como veo y quiero
aquellos insólitos ojos que miro,
aquel cuerpo que quiero que sea mío,
aquellos labios que rozan lo divino.

Y me quedan dos soplos de oxígeno,
cada segundo que respiro, y admiro,
aquellas manos delicadas, y amadas,
por las que muero, cada día que pasa,
¡Y me quedan dos soplos para seguir,
Viviendo y queriendo!

Wicttor

REPUESTA. (SOPLOS)

Soplos de luz y colores apacibles de mirar
viento susurrando el arrullo de tus abrazos
historias que son el fuego de la vida
caricias que no se pueden olvidar...

¿Qué te daría?... que dejaría de darte?
quedo sin aliento cada vez que te separas
si mi vida se derrumba, cuando no sonríes a mi lado
si mis palabras torpes se unen a mis actos incoscientes

Que haría yo sin ti? No lo sé y no quiero adivinarlo...

Marta G. Movilla.

ELEMENTO MERMADO

Madrid, 26 de abril de 2006

Todos aquellos átomos o partes
o el conjunto del todo, por el mero,
de entender el misticismo del puedo,
claro que puedo, dar todo por nada,

haciendo y hacerte sentir amada
reparando el elemento mermado,
el cual, se haya visto deteriorado,
por lo vinculado de aquello absurdo,

que provoque el olvido del murmullo,
de esta bella historia que se ha creado
siendo lección, para lo recordado,

y amo y quiero todos los elementos
que han conformado todo tu cuerpo
desde los pies hasta el gran intelecto.

Wíctor

¡Adios Mermado Elemento!

EFLUVIO DE LÁGRIMAS

Robledo de Chávella, 22 de Abril de 2006

Impregno con efluvio de sollozos
vivo, el sin vivir de la noche oscura,
que busca el dictamen de la premura
¡psicosis práctica de pensamientos!
de sentirse al borde de la locura,
¡buscando insistente la cordura!.
Si, pienso luego existo, y estoy vivo
pero prefiero morir, si no consigo
pero morir lentamente en mi sino
y renacer suavemente contigo
porque todo se acaba si te vas,
en aquel emanación de lágrimas.
que marcan arroyos en las mejillas
del sufrimiento latente cada día,
de aquellos que aman sin ser amados
¡y debo de sufrir y transigir!
dejando aumentar el sublime sueño,
pensando en el comienzo de la cura
de esta adyacente y póstuma locura
que ha elucubrado la excelencia,
"del gran pasaje a la felicidad".

Wicttor

IMPETU EXTREMO

Robledo de Chávella, 04 de Abril de 2006

Colmando de energía la mente,
saciando cada pensamiento,
amando con excelsa sabiduría
brotrará de nuevo la alegría.
Cargandome de amistad
empaparme de paciencia
y de valiente honestidad,
¡necesito de tu presencia,
siendo hoy una necesidad!,
¡sortilegio de la existencia!
lucharé por la "eterna princesa"
y ambos lo conseguiremos,
construyendo nuestro reino.
con este ímpetu extremo.

Wicttor.

DICTADOS DE AMOR

Robledo de Cháveta, 06 de Abril de 2006

Me regalas palabras,
diciendo que me amas,
escribiendo en mi pecho
que se han grabado
en un tratado eterno,
de algo pulcro y bello.
Y necesito una dosis
para seguir viviendo
contigo y sin ti,
y necesito un abrazo,
un beso, un vistazo...
porque deambulo y desespero
como vagabundo en un vertedero
como errante que no encuentra el sendero,
como la nieve que no cae en enero
por eso quiero amarte sin miedo,
de no perder esta maravillosa adicción,
que a tus ojos sicalípticos tengo,
porque quiero mirarlos y hablarlos,
sentirlos y cada vez más amarlos,
y seguir los dictados de amor
que marque el destino,
ese destino tuyo y mío.

Wicttor

AGUA DE BEBER

Madrid, 12 de julio de 2009

¡Agua de beber!, ¡Agua de beber!
Que tengo sed de ingerir, de sentir el elisir;
el cristalino axioma de concebir la existencia
de que todo lo que hacemos no es un absurdo
de porque a postulado la sentencia de lo burdo

¡Agua de beber!, ¡Agua de beber!
Afable sorbo incondicional de la nitidez
hazme sentirme en estado de embriaguez
ofreceme el camino a la transparencia,
de asumir la premisa a la desavenencia.

¡Agua de beber!, ¡Agua de beber!
Que mis labios ya están reseco de mermar
del destierro de los versos con palabras atestas,
llenas de implorar la pasión con esta jerga
que evoca el sentido a la necesidad de la presencia.

¡Agua de beber!, ¡Agua de beber!

TU PIEL

Robledo de Chávola 14 de Diciembre de 2005

Seda divina para estas manos,
sensibles ante tanta beldad
que han mejorado los años
dulce manjar para mis labios
implicando un insulto a la vanidad.
Y tiene perfecta temperatura,
llevándome a rozar la locura,
transportándome cerca del clímax,
cuando se une el sentido
de tu cuerpo y el mío.
Y como único fenómeno
simulamos ser el mismo.
enloquecido con tu piel
me he enamorado hasta la sien,
ni con remedio ni ganas de ello
Intentare saborear siempre tu piel.

Wicttor

Nuestro primer contacto fue por el roce de la piel actualmente lo sigue siendo y espero perecer con él.

TU CUERPO

Maello, 31 de Diciembre de 2005

Enigma de tiempo de los egipcios,
pirámides con simetría bella
delicadesen de lo que he sentido,
¡incógnita de métrica perfecta!

Aún grandes cosas por descubrir,
quiero recorrerlo una y otra vez
acariciarlo con temor y miedo,
con la irrefragable fragilidad,

de una exuberancia tan infinita,
que se ha embadurnado por el deseo,
evocando hasta el ruido del silencio,

Hoy profano tu cuerpo de sultana
untando manos en el infinito,
¡hoy amanezco princesa contigo!

Wíctor

TU ROSTRO

Robledo de Chávola, 15 de Diciembre de 2005

Alma liviana, lindeza infinita,
deseoso de observar, cada instante,
mientras dibuja mi mente utopías
provocadas por el bello semblante

Tus labios, tus ojos y tus mejillas,
presunción de vanidades etéreas
efluvios de aquellas conmociones,
postrándose ante eminente belleza.

Ha mermado las ganas de existir
si no te tengo, veo y acaricio,
sin poder probar el gran elixir
provocando este disfrazado vicio.

Quiero ver tu boca articular palabra
como tus ojos regalando miradas,
y tus gestos abriéndome el alma,
alma débil en estos momentos

cayendo desde lo alto del abismo.
pero con tu rostro aviva el fuego,
ese fuego solemne que por ti siento.
de una existencia tan latente.

Aquellas palabras nuestras,
las cuales, necesitan nuestros oídos.
bendiciendo tu rostro angelical
que me saca cada día, del abismo.

Wicttor

TUS OJOS

Robledo de Chávola, 11 de Noviembre de 2005

El sempiterno universo
divagar en el infinito
navegar por el cielo
cristalinos, sinceros.

Palpando lo etéreo,
ese es el espejo
donde hoy me reflejo
marrón verde verdadero.

Guardianes de mil secretos,
apostoles de los sueños
hoy dueños de mis pupilas
siempre tuyas y mías.

Y como miran tus ojos
me tienen cada vez más loco
envolviéndome en fantasías,
que me revive cada día
esos ojos de "Mi Niña".
Wicttor

Me encanta mirar tus ojos, la belleza que desprenden y la inteligencia que hay detrás de ellos. Gracias por tu mirada, por cada sensación que me ha creado el que me hayas mirado con tanta magia.

CARESTÍA.

Robledo de Chávola, 19 de diciembre de 2005

Hambre, carencia, necesidad...
oxígeno, calor, ternura...
y que hago aquí, si te necesito
cada instante, cada momento
cada minuto que respiro
cada lágrima, ¡señal de lamento!
ya no sé si sigo y vivo,
pero sé que te necesito
como a tus ojos lascivos
con mirada de deidad,
y resplandor de realidad
de mi bella heroína,
Sé que te necesito,
como los labios a la boca,
como el ruido a la existencia,
como la soledad a la ausencia,
como el retorno a la vuelta,
como el río al agua,
aborreciendo tu ausencia,
hoy te busco y te encuentro,
y digo no a la carestía,
de tu presencia.

Wicttor

VACIO

Madrid, 10 de Octubre de 2010

Miro el vaso y está vacío,
miro detrás, miro delante,
miro por el pequeño orificio,
y sigue estando desaborido.

Solo siento el aire
"estado de soledad",
Solo siento un hueco,
"vacío en la eternidad".

Arbitro mis sentimientos,
"algo que define el tiempo"
algoritmo de sueños,
"aquello que quiero"

Abro el armario de dentro,
y no veo lo que tengo
busco y no encuentro,
solo vacío en este momento.

Wicttor

MIEDO AFLIGIDO

Maello, 29 de Diciembre de 2005

Hoy mi alma esta afligida
y tiene miedo de no estar,
de no hacer y no dar,
¿a quién debo de asediar?.

Quiero escuchar tu palabra,
la respuesta a la pregunta
resolviendo la falsa duda,
para no perder la cordura.

Dame la oportunidad de ayudarte,
Para lograr llegar a entenderte
para alcanzar que pueda amarte,
de la manera delicada y amable.

Hoy me invade el miedo afligido,
el temor, por no poner andamio,
a ese recelo desolado que ha invadido
el pensamiento de lo divino.

Wicttor Maello.

BABEL

Ávila, Lunes, 18 de mayo de 2009

BABEL

Busco la lengua de la comprensión,
la tierra del entendimiento
escuchando la señal muda ¡Oír!
el verbo adyacente ¡Percibir!
a un significado recordado,
a una imagen en mi mente.
Y que difícil es entenderse,
tan difícil es ambicionarse
en un desorden maligno
en el que solo pido lo digno,
en el que solamente encontrare,
el poder de la tierra de babel,
sin corrupción, sin depravación
sin orgullo, sin divagación.
tierra de la incomprensión.
Porque bajaste Yavé ¿Por qué?
a la llanura de Senaar,
generando la confusión
de palabras desordenadas
entre las gentes de razas,
y has forjado el balbuceo
el murmullo, el barullo
en la tierra de la madurez
al lado de sosiego del mar,
ante el letargo de la avidez
de conseguir la sensatez
del perfecto edicto.

Y pienso en el perverso sueño,
en la indagación de las ínfulas,
de conseguir la perspicacia
a la tolerancia, de la tierra única
de conseguir unir las manos,
en lo alto del monte arcano
del exotérico sueño de una torre
de alcanzar lo mas alto,
para luego caer en los brazos
de la impudicia y el desagrado.

¡Babel! Tierra infinita
abandonas tus gentíos
a la mano del Dios,
¡Grita! ¡Grita!
Que nadie escucha,

¡No te entienden!

Wícttor

A TU LADO

Madrid, 28 de Marzo de 2012

Festejando los días del año
por haberte robado un simple beso,
agazapado al abrazo estimado,
¡hoy muero en el regazo de tus brazos!

sediento de amanecer a tu lado,
buscando en el infinito universo
jurando que llegaría al encuentro,
la noche que pude conjeturar;

Esa unión de nuestros cuerpos rociados,
del embeleso burdo postulado,
el sin dormir de aquello que estoy amado.

Solamente sabré estar a tu lado
acurrucado, oriundo de tus labios
consigo este objetivo degradado.

Wicttor

¡BUEN DÍA!

Madrid, 30 de Marzo de 2012

El despertar adormece el silencio,
de quererse levantar y no puedo,
hoy nos despertaremos muy despacio
haremos el amor con mucho tiempo.

Regalándo caricias muy intimas
provocan la sensual ejecución,
jugando entre sabanas sibilinas
espectadoras de la excitación.

La luz del sol entra por la ventana
mostrándonos el succulento albor
que nos ofrece la bella mañana.

Ofreciendo las últimas caricias,
"Te preparo un sabroso desayuno"
¡mi niña! Te deseo muy ¡Buen Día!
Wicttor

DIBUJANDO

Madrid, 22 de Marzo de 2012

Hoy dibujo un día de primavera,
trazando el espacio de la pradera
donde nos amamos en aquella era,
al lado del árbol de la ladera.

Dibujando el rostro que se ha grabado
en la materia gris que ha perpetuado,
perturbando cada espacio perenne
lucubrando el sin dormir adyacente.

Hoy dejando plasmada la silueta,
en el papel oscuro de hojas secas,
que mermará la inspiración etérea,

preludio de la última pincelada
que protege ese bellissimo instante,
de la perpetuidad pulcra inspirada.

Wicttor

EL MAR Y LA PLAYA

Valencia, 22 de Abril de 2006

Hoy golpeas suave con tus olas
pero intimida tu inmensidad
que incluso pierde mi mirada
en ese horizonte que se disfraza,

al navegar sin nunca llegar,
al tocar sin nunca palpar,
y me adulas con tu brisa,
y me haces sentir tus caricias,

de esa arena tan fina,
de esa sensación tan infinita.,
que cuando la quiero agarrar,
de mi mano se va a escapar.

Y ahora rozan mis dedos la arena,
dibujando en el lienzo "la perfecta"
como si la estuviera acariciando
como cuando la estoy hablando.

y que ganas tengo de amar,
en el cielo, la arena y el mar.

Wíctor

DIBUJANDO, PINTANDO EL ALMA

Madrid, 24 de Marzo de 2012

¿Cuál fue el instante que decidí amar?
entregando por completo caricias,
¿Cuándo fue que te decidí querer?
Sin saber que te podría tener

¿Cómo Sucumbí aquellos tus encantos?
Propiciando aquel dulce despertar
del ardor furtivo de la mañana
en ese encuentro bajo las sabanas.

Hoy estoy dibujo mi alma, a tu lado,
En el lienzo de papel reciclado
Expresando lo tanto que te he amado

Hoy coloreo mi alma, ¡Rojo Fuego!
de esa pasión que cada día tengo,
del gran amor que contigo mantengo

Wicttor

LEE MIS OJOS

Sevilla La Nueva, 22 de Mayo de 2011

Lee mis ojos y encontraras sinceridad,
escrita en los renglones de mis pupilas,
y podrás disfrutar de una honestidad,
transparente, tranquila, veraz y procaz,
sintiendo ganas de entrar en profundidad,
de evocar la permanencia de sentimientos,
dejando desnudar las incógnitas ocultas,
esclareciendo las mil y una dudas.

Lee mis ojos, como si de una novela se tratara,
porque escribiré nuestra vida entre mis pestañas,
y podrás entrar en los adentros de mi alma,
cristalina, paciente, despejada y audaz
sintiendo ganas de jugar con la verdad,
de despertar la continuación de los sentidos,
de aquel sentimiento que se muda,
por el esclarecimiento de la cruda duda.

Lee mis ojos, y te reflejaras en los espejos del alma,
porque he nacido con el objetivo claro de amar
y podrás sentir la pasión del sentido sensual,
voluptuoso, exótico, de un amor incondicional
disfrutando de la belleza de nuestros cuerpos,
en un baile etéreo que se embadurna de deseo,
en el dulce despertar del sentido emocional.
Solamente te pido que leas mis ojos, ¡me veras!.
Wicttor

MOMENTOS

Ávila, Martes, 23 de enero de 2001

¿Sigues Teniendo Miedo,
del Ruido Tenebroso Del Viento?...
Momentos como este, ¡siempre!
sintiendo tu calor, estaría acurrucado,
oliendo tu aroma, estaría abrazado,
(cautivado por mis sentidos)
Y cuando percibo, el choque del aliento,
de esa respiración, como si fuera viento
que tu boca emana, provocando sentimientos,
de una manera mágica y todo es perfecto,
como cuando me observas con esa mirada,
mirada que se cuela dentro de mi alma.

Te estoy contando un sueño,
el que estoy teniendo este momento,
el que contigo cada noche tengo,
desvelando el sentimiento
que llevo muy dentro,
provocando la desilusión
porque ahora no te veo.
Mi imaginación se dispara
con pensamientos ansiados,
de poder estar a tu lado;
me gustaría ser las sabanas,
que rodea y acarician tu cuerpo,
también quisiera ser la almohada,
donde descansa tu hermosa cara
tantas veces dueña de pensamientos.

En otros Momentos Tengo Celos;
envidiando al tenebroso viento.
cuando por una ráfaga moldea tu cabello,
o por una brisa; que acaricia tu rostro bello.
¡Ya Ves! ¡Del Viento Tengo Celos!
del cual, tú dices tener Miedo.
¡Estoy en tu puerta!

Wicttor

?UN BESO POR UN VERSO?

Ávila, 22 de Enero de 2011

El primero beso "reencuentro",
no sé si dártelo en los labios,
o morirme en tus brazos,

El segundo beso "el Deseo"
muero por aplastar mis hocicudos
contra el infinito de tus tuyos.

Y Después vienen ciento cincuenta y tres
Uno dulce en la mejilla sabor a miel,
y así sin parar, una y otra vez.

Y otros ciento cincuenta y seis
de esos que no te puedes esperar,
de esos que vienen y van.

Otros trescientos noventa y dos
que se dan de libre elección,
como manda la ocupación.

y me besas y te beso
y caen otros cien versos
por cada uno de tus besos.

Y así sin poder parar
Una y otra vez
para volver a comenzar.

y otro beso por cada verso
como ejecución del deseo,
como clausura de un duelo,

Y te beso y escribo un verso,
Plasmando mis sentimientos
y me besas y escribo un poema,
Wicttor

LOS MIL BESOS

Sevilla La Nueva, 30 de Abril de 2011

El primero fue en la mejilla,
después fue con pericia,
esquivando la procacidad
del prematuro atrevimiento,
de probar el néctar nocivo,
Dulce fue el tercer beso,
y aquellos que siguieron,
provocando un incendio,
en el meollo de mi cuerpo,
siendo puerta de emociones,
atravesadas por pasiones.
Y el beso cien fue eterno,
lleno de pasión y fuego
perpetua exaltación del tiempo,
celando las palabras, el verbo
de frases que buscan un beso.
El beso quinientos dos,
llego en un acto de amor,
de lujuria y pasión,
que provocho la evacuación,
cargado de mucha emoción,
con esa carga epicúrea

de la profecía voluptuosa
conocimiento de una diosa,
cuajada de esplendor.
El beso ochocientos uno,
Provocado por un susurro,
"Esperado Beso del murmurio"
de unos labios que abatían
sentimientos impuros.
Y el beso ochocientos tres
lo repetiría una y otra vez,
por cada segundo y minuto,
que tus labios y mis labios
estuvieron muy juntos.
Y el beso ochocientos cuatro,
erótico, sibarita me has dado,
dejando pensamientos perturbados,
¡enloquecimiento aun no mermado!
igual que el novecientos cuatro
así hasta mil y volveré a empezar,

para volver contigo a jugar.

Wicttor

SIN DESPEDIDA

Maello, 15 de noviembre de 2010

Has partido sin una despedida,
dejándonos la inesperada ausencia,
por el despecho de la propia vida,
dándonos plato de comida fría.

Aturdiendo hasta la propia esperanza,
pidiendo clemencia a la sinrazón,
de la burda provocación mermada,
¡Sentimiento ambiguo del corazón!.

y todos aquellos que te apreciaban,
y toda esa gente que te adoraba,
ya vislumbran su vida degradada,

por la muerte fortuita e inesperada
tu cuerpo abandona a lo terrenal,
y no volveremos a sentir tu alma.

Maello, 22 de Junio de 2011

Lloré, porque no te volveré a ver,
porque no sentiré más tus abrazos.

Imploré, porque añoré tu ser,
hoy me quedo triste y agazapado.

Burdo silencio que me has dejado,
sabiendo que no lo romperé.

Aun sin esta esperada despedida.
¡hermano en mi mente te tendré!

ASENTIR

Robledo de Chávola, 11 de Febrero de 2006

El recelo del velo,
el siento porque muero
el reconcomio del silencio
el elipsis de un aliento,
la carencia de una caricia
el aspirar del suspiro
el quejido del dolido,
el sosiego del vengo,
guerra fría del diferente,
del aquel que tiene y no tiene
del aquel que viene y no viene
¿Qué es aquello que se quiere?
¿Qué es aquello que se tiene?
¡Simplemente lo que Asiento!

Wicttor.

INCERTIDUMBRE

Ávila, 14 de Septiembre de 2004

Arduo viaje nos espera,
de muchas noches en vela
y unas veces caeremos,
y otras nos levantaremos.

Y miraremos al frente,
leeremos nuestra mente,
¡Existirá incertidumbre!
¿llegaremos a la cumbre?

¡eso espero que tú quieras!,
¡eso espero que yo quiera!.
¡Existirá incertidumbre!,

de aquello que nos sucumbe,
de errar hacia el gran destino
juzgando el mismo sentido.
Navaluenga, 5 de octubre de 2004

Tropezaremos en la misma piedra,
caeremos de rodillas en la arena,

levantándonos de esta arena juntos
creceremos ambos en este mundo.

Y en este comienzo de concordancia
te prestaré mis vernáculos manos,

ayudándote con perseverancia
del tiempo que hemos forjado.

Sigo la inexpresiva incertidumbre
esperando que no se apague la lumbre

que surgió de nuestros hocicudos,
provocadores de este oasis oriundo.
Wicttor

ARTE DE AMAR

Sevilla la Nueva, 26 de mayo de 2009

Y doy, el don de la virtud,
conseguir la inmensa plenitud,
de amar y ser amado,
respetar y ser respetado,
verás lo que estás viendo,
y sentirás lo que estas sintiendo,

Y doy, el don de la sensatez,
parar cuando hay que parar,
caminar cuando hay camino
para conseguir la inmensidad
de reparar lo irreparable, sino,
de la forma más amable.

Y doy, el don del placer
para conseguir el punto "G"
para abatir los deseos,
para provocar mojados sueños,
para embriagar los sentidos,
y saber cuándo te doy mimos.

¡Y doy! o pídemme
que entre los dos amaremos,
que aun teniendo el don,
yo solo no puedo,
que el arte de amar,
!lo haremos los dos!

Wicttor

DESPERTAR

Ávila, 10 de Noviembre de 2004

Despertar, sin haber dormido,
abrir los ojos sin escuchar tu latido,
sin tener tu aliento en mi mejilla
sin tus ojos mirando la mía.

Amar en el propio infierno
soñar con el propio Luzbel
creer saber no saber nada
saber que no se sabe nada.

Que angustia es olvidar
el haber querido y sentido
sin querer recordar el olvido
y solamente pienso y te digo;

Suspiro por más que te quiero,
y no a la angustia, ni al olvido
y si al pensamiento y al recuerdo,
de volver a despertar contigo.

Wicttor

AMANTE

Navaluenga, 29 de Junio de 2005

El encuentro de aquel "nuestro beso" en la oscuridad
instante de agradecimiento del alma perdida,
miedo para unas manos que se hayan en el camino
del roce de la caricia del embeleso divino,

en busca del encuentro siempre fortuito.
que ansiado el momento de ese beso robado,
en cada recoveco, en cada recuento atrapado,
buscando el incansable momento del efímero acto.

Generando la inquietud de volver a la locura,
de volverse a enamorar hasta la esencia mas profunda
de sentir como el aroma atrae por instantes,
de ese deseo voluptuoso e incansable.

Y nos revolvemos debajo de las sábanas,
que impugnan este deseo intacto
con el aroma que nos ha embadurnado
en el excelso despertar de la mañana,

untando mis dedos por todo tu cuerpo,
beso tus labios y los he saboreado
como tu rostro lo estoy amado,
en este acto en un altar tan añorado.

Solo seré amante, voluptuoso e insuperable,
arderé con el fuego de tu cuerpo inseparable,
que ha quedado atrapado por el deseo,
de este nuestro maravilloso y dulce juego.

¡Para! ¡Toma! ¡Para! no puedo dejar de besarte,
de sentirte, mirarte, alcanzarte y abrazarte.
¡Para! ¡Por dios!, no puedo con este deseo imparable.
que ha indagado en cada centímetro de tu piel.

Ese punto de ebullición máxima encontrado,
de esa boquita sicalíptica que ha regalado,
el grandilocuente instante ya ganado,
desde el momento que se unieron nuestras manos.

Abrazare tu cuerpo y lo uniré al mío,
y sentiremos que ambos se han unido.

encontrando el camino perdido,
en el despertar emotivo del amor infinito.

Wicttor

MAGIA EN TUS OJOS

Robledo de Chávola, 28 de enero de 2006

TUS OJOS

Quiero corretear por las praderas de tus ojos.
por el sendero de tu alma libre y ataviada,
síntoma de felicidad perenne, y amada,
siendo la imagen del oriundo despertar.

Quiero resurgir en el inicio de la mañana,
mientras descansa tu cabeza en la almohada,
mientras nos abrazamos bajo las sábanas,
y jugamos dulcemente, al juego de amar.

Quiero mirarte a los ojos, sin decir nada,
y derretirnos en un beso que abraza el alma,
sucumbiendo en el deseo que nos inmortalizara
en el retrato imperecedero que se realzará.

MÁGIA

Ecléctica magia hay en tus ojos,
que me sumergen en el efímero
espacio angular, apreciando "todo",
todo aquello que veo y comprendo.

Brillan como la aurora boreal,
insinúan el misterio voluptuoso,
provocando un estado hermoso,
de una presencia más que real.

Sólo me queda el décimo aliento,
de un beso encendido por el fuego
que han evocado tus mágicos belfos,
haciendo sentir todo lo que siento.

Me has hechizado con la magia,
recordando un sueño delicioso,
en un desdén de un acto fogoso.
¡Buenos Días! ¡Dulce Despertar!
Wicttor

AMAR

Ávila, 24 de Mayo de 2001

Sed tiene mi corazón de amar,
porque son muchas las lágrimas,
que en mi vida he derramado,
por mis mejillas, en señal de alegrías.

Y lloro porque tengo ganas de amar,
porqué quiero venerar, idolatrar,
sentir, vivir, respirar, honrar...
a ese sentimiento que llamamos "Amar"

Y quiero ser siervo, del amor,
de esa eminente sensación,
que busco, cada momento,
en que mi corazón palpita.

Porque amo, la vida
amo su sentido y ritmo,
y quiero conocer al mundo
para poder, amarle y sentirlo.

Porque, es una necesidad,
un requisito, una exigencia,
de mi sentimiento, para poder vivir,
vivir y amar hasta el fin,

Es difícil encontrar a alguien
que quiera dejarse idolatrar,
sin miedo, sin temor
a lo que se puedan anteponer

Hoy te he encontrado,
dame tu mano
Que nos amaremos
Como depravados.
Wicttor

HERENCIA.

Ávila, 24 de junio de 2010

Heredo palabras de los sueños,
inconsciente de aquello que tengo,
de lo que guardamos y no vemos,

Heredo amigos de mis amigos,
Instintivo valor cognitivo
aportando un sentido infinito.

Heredo sonrisas de palabras,
de aquellos amigos que venero,
haciendo sentir lo que merezco
todo el sentimiento que soñaba.

Wicttor

La mayor herencia en la vida,
es la percibida en la propia existencia,
de quien te la proporciona
no hay mayor herencia que la propia amistad.

SABOR A CHOCOLATE

Maello, 22 de Noviembre de 2013

Desperté recordando el sabor de tus labios,
el baile de estos cuerpos embadurnados,
en el aroma infame de la delicia sibilina
que nos ha traído este derroche de energía,
y tengo en mi mente ese intenso beso,
reviviendo el sabor de chocolate almendro,
como degustación ínfima de lo perfecto.

Y busco con la desesperación de un adicto,
arrancando una onza de chocolate
queriendo oler ese aroma a negro azabache
que ha embaucado a mis labios amables,
en la persecución adicta de poder degustarte
y untar mis índices en lo profundo
de este cuerpo hermoso y oriundo,

Y recuerdo el recorrido de mis manos,
por las curvas del cuerpo profanado,
en un ritual del dulce chocolate
que he esparcido por todas las partes,
para poder con mis labios besarlo
y con mi lengua poder degustarlo
en un placer íntimo y saboreado.

Wicttor

DORMIR CONTIGO

Ávila, 10 de Octubre de 2004

Que afable es dormir contigo,
tu cuerpo desnudo y el mío,
embebidos en un abrazo,
como si fuéramos agua;
calados y unidos,
solos hacia un destino.

Y miro, veo y admiro
la belleza de tu ombligo,
horrorosamente bello,
¡mis belfos sobre el infinito;
de tus labios tan queridos,
de tu rostro sagrado,
el cual, cada día más amo.

Y acaricio tu fogosa piel,
suave y dulce como la miel,
que saboreo con mis manos;
"con mis dedos, te estoy acariciando".

Y duermes como la mar
unas veces tranquila
y otras sin poder parar,
y por eso amo y quiero
"Dormir Contigo"
Wicttor

Por cada momento vivido.
Por cada soplo que he respirado
Aquellas maravillosas noches contigo
Aquellos días a tu lado.

TODO CAMBIA

Madrid, 20 de Enero de 2012

La distancia nos ha marcado un rumbo,
matizando el color de nuestro mundo,
sintiendo aquel primer calor oriundo
cambiando el sentimiento más profundo

Afligido recorrido del muro
!que ha interpuesto la forzosa distancia!
separando aquella nuestra sustancia
aportando sentimiento infecundo

Cambia el sabor de los afables besos
cambia la música de nuestra canción
cambia la caricia que nos ruborizo.

Pero no cambia lo que yo siento,
ese dulce y maravilloso recuerdo,
que ha aflorado desde muy dentro.

Wicttor

ESPERAR

Robledo de Chávella, 11 de Abril de 2006

Camino hacia la lejanía
sin nada que visualizar
sin ese árbol con sombra,
para no asolanarme más.
sin ese manantial para beber,
sin ese momento que descansar,
donde me quite la sed,
y poderme emborrachar.
Doy pasos sin saber
hacia donde caminar,
sin un rumbo fijo,
sin perspectiva al mirar.
Y son pasos tímidos,
con miedo a experimentar
un nuevo camino
que me ayude a levantar,
y espero una respuesta
algo que me haga resucitar,
para dar fuerza a mi vida
y volverme a levantar.
Pero aquí estoy y espero,
a la sombra en el camino
a un horizonte donde mirar.

Wicttor

He aprisionado mis sentimientos
esperando el gran momento,
ahora que puedo y te tengo,
disfruto y aprovecho.
!Merecio la pena!

LA MALA VIDA

Ávila, 6 de Diciembre de 2009

He rubricado el nombre
en el papiro etereo
he vendido el alma
al primero que pasa
sin regatear el precio
porque no sirve de nada,

Se ha consternado el silencio
en los labios sedientos
de deseos que cada día flagelo
¡cada instante, cada momento!
fustigando las palabras,
que han quedado marcadas.

Se ilumina y se apaga el cielo
el desorden y el orden
de lo malo, de lo bueno
del odio, del deseo.
del flaméelo

Wicttor

EL COMIENZO DE UN NUEVO AÑO

Maello, 31 de Diciembre de 2013

Comienzo del inicio de un nuevo año,
esperaremos que haya menos daño,
que su bondad nos vista con su sayo
dejando de ser de una vez lacayo.

Bordaré con maña esta sociedad,
Ayudando siempre al más apurado
Prestando perennemente mi mano
Para colmar esta necesidad

Hoy os deseo amigos "Feliz año"
cumpliendo el objetivo venerado
en este mundo que nos ha tocado.

Ofreciendo mis mayores deseos,
repartiendo unos millones de besos,
y clausuro este año que ya pasado.

FELIZ 2014

Wicttor

SABIA.

Robledo de Chávola, 11 de octubre de 2005

La necesidad que tenemos unos de otros,
de los que dan, sin pensamiento de recibir,
sin la necesidad de tener difusiones mentales.

Y quiero pedirte perdón,
por no amarte como te mereces,
sin prejuicios ni barreras,
y quiero amarte así
pero me mata esta lejanía,
la soledad me sumerge,
Aunque este rodeado de gente,
gente buena y sencilla,
pero que ni compartimos
ni ideas, ni edades.

Y pienso en ti, en lo que me aportas
en la sabia que extraigo de tus ideas,
en la forma y la fuerza de las mismas,
por las que deseo estar contigo cada día,
porque me siento bien contigo,
y me asusta tanto, tanto la lejanía,
que el miedo me atrapa y me ciega.
y necesito tu cercanía para entenderte,
necesito de tu sabia para vivir día a día.

Wíctor

ALMOHADA DE NOCHE

Madrid, 27 de Abril de 2009

ALMOHADA DE NOCHE

Consuelo de llanto de utopías;
quiero conseguir subir a la cima
cayendo con esa pericia sibilina
con manos, pies y mucha fantasía.

Sintiéndome la mitad de algo
de lo que palpo, veo y amo,
sabiendo lo que el sueño brinda
¿por qué llamó a mi puerta clandestina?...

Y tu almohada que eres mi confesora,
de cada sufrimiento y alegría,
dame una razón para sentir cada día,
provocándome la emanación de sueños,

emancipa, mis temores lejos de mi cuerpo,
y construye una escala hacia el cielo,
que salte al vacío, con mis alas de acero,
y caigo a tu lado, y con mis brazos te rodeo,

que surgen del ¡si puedo!, porque confieso,
¡que necesito de tus mimos eternos!,
aunque tan blando sea el tacto,
me refugio del olvidado llanto.

Recibo almohada esta noche el calor,
porque me recuerdas que mañana
tendremos otra vez su compañía
llenándonos así de alegría.

Wicttor

¡TE AMO!

Robledo de Chávella, 27 de julio de 2006

¡TE AMO!

Amor; dulce tormento
alojándome en tu alma,
¡soy huésped y siervo!
paciente hasta la sima,

que por ti cada día muero,
hasta el fin de la vida,
hasta el fin del sendero,
hasta el fin de los días.

Y; ¿Por qué me equivoco?...
si tanto te quiero y deseo,
(hasta pierdo el conocimiento),
pero al fin todo lo veo;

tanto, tanto sufrimiento;
que por fin despierto,
del dulce embeleso,
soy tuyo entero.

Conservando el último aliento,
para seguir siendo súbdito
del erudito sentimiento,
el cual, vasallo sigo siendo,
por el que te doy amor eterno.
Wíctor

?MI NIÑA?

Robledo de Chávola, 24 de Marzo de 2005

"MI NIÑA"

Tengo ganas de verte,
de besarte, de quererte
y tenerte entre mis brazos,
¡ansiosos de tu calor!
Ven que se derrama la tinta
de mis arterias al escribir
en el pliego eterno de la vida,
lo que por ti ahora siento.
Que sería de mí, sin ti;
sin tu aliento, sin tu respiración
si tu calor, sin tu mirada
sin esa belleza e inteligencia.
Eres mi petite fille
te he dicho que te quiero

pero te lo repito. "Te Quiero".
Larga ha sido la espera,
tanto tiempo, tantas mezclas,
entre la raza humana
para conseguir la mujer perfecta.
Wicttor

SUBLEVACIÓN

Madrid, 4 de Octubre de 2013
SUBLEVACIÓN

Nos engañan, con falacias
insultándonos con palabras,
que se ahogan en discursos,
lentos de términos confusos,
con promesas aturcidas,
y silencios indefinidos
embarcados rumbo al olvido,
esperando a la ignorancia,
de la razón a la fastuosidad
de un desgaste de las tácticas,
para que solamente algunos,
vivan en clave de exaltación
mientras otros son derrotados,

A que estamos esperando,
¡a una sucia sociedad!
Con barreras psicológicas
con un mercado capitalista,
que no mide la equivalencia
y se dirige por un estado,
alejado de la acracia
del respeto al ser humano
del que está a nuestro lado.

Hoy estoy rebelde, siento no entender
Un sistema social, anti global.
hoy estoy negativo y positivo,
porque no entiendo pero quiero entender
Wicttor

OBJETIVO PERSEGUIDO

Navalcarnero, 20 de Octubre de 2013

OBJETIVO PERSEGUIDO

El esparcimiento de las semillas
el bello proceso de la siembra
la excelencia de su recogida.

Manos untadas en lágrimas negras,
que caen de esa cabeza repleta
del girasol cuando llega su gesta

disfrutando de la lluvia negra
en una emotiva y gran fiesta
que es la recolección, el objetivó,

que he buscado, que he perseguido
después del trabajoso cortejo,
del cuidado de su crecimiento,

de la evolución del proceso,
esperando los cambios de tiempo,
del baile inesperado cielo,

para llegar el día de mañana,
a conseguir la recolecta esperada,
como gratificación del esfuerzo.

¡la Recolecta del Girasol"!.
Wicttor

¡PROVOCAS!

Madrid, 30 de Octubre de 2013

¡PROVOCAS!

¡Provocas! el pretexto de unos versos.
a está pluma que tienes hipnotizada
con la desconsideración de la mirada
con "muecas" que parecen embrujadas
con el cuerpo con el que té desplazas
¡hoy epicúreo para estos ojos ávidos!
Ansiando poseer cada centímetro,
y de untar las yemas de mis dedos
en la sicalíptica adicción de tu entidad.

¡Provocas! y te busco cómo perro al amo,
queriendo estar cerca, ¡siempre a tu lado!.
mientras que la existencia de sentimientos
mutan y dejan de ser actos controlados,
¡abalanzándome a tu cuerpo con mis manos!,
sintiéndome como un perturbado poseso,
persiguiendo el encuentro en la curvatura,
del punto exacto de una colisión incitada,
por el cruce de esa eminente Mirada.

Provocas la catálisis de este corazón iracundo
con esa belleza festiva sacada de lo oriundo
apagando el primer sonido del mundo "Om"
induciendo la parálisis al timón, al rumbo,
a la respiración, a lo absorto, a lo burdo,
de un enlace, más que deseado y provocado
por estos cuerpos que hoy se están amando
entre efusivas cantinelas de pasión
que nos ha llevado esta provocación.

¡Provocas!

Wicttor

MUECAS

Maello, 03 de Noviembre de 2013

MUECAS

¡Muecas que me haces!
¿o son livianas señales?
indicando el camino,
¡perdición a lo divino!
Insinúas llegar a tocar
disipando el sentido.

Me regalas un guiño,
moviendo el carrillo,
como gesto sibilino
que quita el visillo
viendo y siendo visto,
por el propio destino.

Y es el gesto de tu boca,
el que me enamora,
el hoyuelo de tu mejilla
dibujando una sonrisa,
el que me proporciona
un día con alegría,

como droga adictiva,
que no puedo obviar,
ni podré nunca dejar,
dejándome secuelas
en la profunda esencia,
de mi propia evidencia.

¡No puedo resistir!,
¡ni puedo caminar!,
cuando veo tus gestos,
¡no puedo ni hablar!,
¡ni puedo respirar!
Cuando siento tu aliento.

Wicttor

ABRAZOS POÉTICOS

Madrid, 25 de Noviembre de 2013

ABRAZOS POÉTICOS

Atrapando versos con la pluma de la conjetura
delicadeza del verbo de unas rimas que murmuran,
la elocuencia de los inexplorables poéticos abrazos,
poniendo sobre el altar mi alma, ¡en lo más alto!

Y te abrazo y siento el latido del corazón,
bombeando sangre por todo el organismo,
que se acelera, provocado la ebullición,
de los sentimientos de nuestro interior.

Y te abrazo y siento la respiración,
de tus fosas nasales en el acto de inspiración,
soltando un suspiro que borbotea emoción,
por un encuentro agraciado a lo fortuito.

Y te abrazo y siento que tengo ganas de hacerte mía,
y de aplastar mis belfos con tus labios infranqueables
y hundir con mucha delicadeza con mis falanges,
en ese cuerpo infranqueable y lleno de belleza.

¡Qué bello abrazo poético!

Wicttor

A TI

Ávila, 24 de Marzo de 2000

¡A TI!

Son tus ojos;
los espejos del alma
donde me quisiera reflejar

Son tus labios;
la fuente de la vida,
donde me quisiera refrescar.

Eres tú;
el oasis de esperanza,
donde quisiera todos los días Amar.

Déjame besarte un poquito.
Déjame acariciarte despacito.
Déjame amarte, amor mío.

¡Solamente A ti!

Wicttor

BESOS POÉTICOS

Navalcarnero, 25 de Noviembre de 2013

BESOS POÉTICOS I

?

Divino significado de un beso

?labios recorriendo todo tu cuerpo!??????

buscando el sical?ptico deseo ???????????????

del roce deseado de tus belfos.

?

Intimando el inicio voluptuoso.??? ??????

de la prima ejecuci?n eminente ??????????

a la uni?n de unos hocicos jugosos,??

postulando aquella alianza indecente.

?

Para estos ojos que no han avistado

la alianza sical?ptica y emp?rica

hoy mando y envuelvo aquel beso atado

?

escribiendo y sellando con mis manos

la sublime sensaci?n que me has dado

del excelso beso proporcionado

?

GUARDIAN

Ávila, 18 de Mayo de 2001
GUARDIAN

¡Observo!

Cada vez que respiras,
mi corazón palpita,
la imaginación vuela
la respiración aumenta
y mis oídos escuchan
cada vez más cerca

"tu voz, ..."

¿Qué desprende "Tu mirada"?

Insuficiente es la luz del sol
ante este maravilloso resplandor
que tus ojos desprenden,

"tu presencia"

Insuficiente es el olor de una rosa
ante la fragancia que reposa,
sobre la piel blanca y hermosa,
de la tez delicada y golosa.

¡Guardián!

¡No puedo dejar de pensar!
¡no puedo dejar de cuidar!
cada momento vivido,
siempre a tu lado y contigo

Persigo los porqués de tus lágrimas,
y las intento secar con un mimo,
aprendiendo todo aquello que concibo
dado el sentido que tiene estar contigo.

Y nuestro secreto queda guardado,
en el cofre propio del olvido,
de la magia que hemos vivido
y de lo que nos estamos amando.

Hoy soy ¡Él guardián!
y de tu corazón me he apropiado

Wicttor

ELENA

Salamanca, 22 de enero de 2002

ELENA

Eres rosa impune
jardín del Olimpo,
fragancia inmune
olor del destino

Y lo más lejos, a tu lado (Fito & Fitipaldis)
el océano de tus ojos,
hoy mi último puerto
el mar que navego.

Eres diosa,
la esperanza,
el camino,
lo divino.

y respiro aire,
de tu aliento,
por eso delego,
en tus besos.

Wicttor

DISFRUTA

Maello, 16 de Noviembre de 2013

DISFRUTA

Y con las manos halagas el afecto,
con mimos llenos de ferviente apego,
como si fuera el instrumento favorito,
totalmente afinado y bien definido,

como el objeto más delicado y amado
como si fuera el juego perfecto y liviano,
del baile voluptuoso que hemos buscado
para llegar a la verdadera culminación

de una felicidad latente que has guardado
en el interior de la calma instruida
por el maestro del excelente arpegio ejecutado,
en la canción de la delicada melodía.

que un día fue tuya y mía, ¡Disfruta!
de los sublimes acordes que ha prestado,
de la evaluación de sentimientos encontrados
de las emociones que juntos hemos hallado,

en el juego etéreo que ambos hemos provocado,
subyaciendo de lo más ínfimo, de lo desafiado,
Wicttor

UN BUEN DÍA

UN BUEN DÍA

Lo principal; la compañía, lo mejor; los amigos, un buen vino y unas buenas risas.

El satínela vino blanco semidulce, que acompañado de unos buenos aperitivos, resulta una excelente combinación para pasar un excelso momento, rodeado de amigos; buena conversación y unas buenas risas. Aunque no siempre pinta como uno quiere, y las situaciones hay que dejarlas venir, así afrontarlas de manera inteligente y como el río, siempre vuelve a su cauce, somos lo que somos, y no lo podemos evitar, por más que queramos pensar otra cosa.

Al final se nos ven nuestras expresiones, nuestra forma de ser, lo bueno, lo malo y porque no aquellas cualidades que nos hacen ser especiales o esos defectos por los que nos definen como somos y como amigos sabemos discernir esta realidad que nos hace sentir eso, que somos; ¡amigos!

El día que bien pinta,
buena conversación,
buenas risas, "alegría",
con buen vino, "satínela"
que entra a la primera
peligro de feliz borrachera,

pero siempre hay algo o alguien; que no se por qué, no se por donde, pero que siempre tiene una excelente idea para desmerecer esos buenos momentos, eso sí reitero lo dicho, el río siempre vuelve a su cauce, y eso provoca a que ensalce estas experiencias tan buenas... jejejej

¡QUE RICO!

Madrid, 15 de Enero de 2014

¡QUE RICO!

Que piel tan lisa y aterciopelada, ¡me embauca!,
retuerzo mis labios contra su carnosidad,
mientras hincó mis incisivos hasta la pulpa
y mi lengua saboreará lo buena que estas,
mientras mis dedos sujetan con virilidad,
disfruto de su sabor que inunda mi paladar,
hoy te saboreo como nunca....
Que rico me ha sabido el melocotón... ummmm

Wicttor

EL SIGNO

Madrid, 30 de Octubre de 2009

EL SIGNO

Tejeré la tela, ¡de la quimera!
efímero sueño de la vida,
supeditando el sufrimiento
de la inconsciencia vivida,
de aquello que ha sido,
es y será, el signo,
el emblema, de querer
simplificar el grito
escribiendo en el pentagrama,
el arpegio, que de "el ritmo"
del acorde ya escrito
siendo el arpón
Seduciendo con sus gancho,
aquel eterno fugaz
sueño a la felicidad
evaporando la insignia
por la que nos regimos,
y ha arrastrado hasta la orilla,
la integridad, para no volver
a vislumbrar la figura
de la desnudez de unas manos
de una exuberante y bella mujer.

Dame el signo de la vida,
que marque el sendero
por el cual, debo caminar
y rastrear la esencia del aroma
de esa piel etérea, con este olfato.
inmune al sueño eterno,
como el arpeo engancha dos barcas,
con sus garfios une una a la otra
la arrastra hasta la orilla
donde el sol siempre brilla,
el resto de cada día.

Wicttor

EL RECORRIDO

Ávila, 20 de Mayo de 2002

EL RECORRIDO

Recorrido de una mariposa
no dejara de volar
por estas flores hermosas
besara cada flor,
de esos pétalos humedecidos
en esa mañana de primavera,
aun mojada por el rocío.
Hoy mariposa, nacerás, morirás
pero no pararas, ni un instante
y dejarás que te lleve el viento
a los campos de delicia empírica
con resultado más bien incierto.
Tanto tiempo he esperado en la oscuridad
para alcanzar el zócalo de la vida
y sentir como desciendo al suelo.

Wicttor

PENSAMIENTO OCULTO

Ávila, 20 de Marzo de 2001

PENSAMIENTO OCULTO.

¿Qué tergiversa mi sentido?
es la visión ocular de un sentimiento,
cristalino, lucido y transparente,
o simetría armónica de un sueño,
que entre paredes, tiene mi mente

Son palabras, miradas y gestos,
y en mi imaginación se reflejan,
dando lugar al crecimiento,
de ideas, percepciones y conocimientos,
que no podré, descifrar, jamás.

A veces creo verlo, otras creo tenerlo,
y de las manos se escapa,
como cuando intento coger al viento,
como un suspiro en el aire,
que nunca consigues ver,
dejando esa satisfacción,
¡Complaciente!

Deseo cada momento, saber
de que se trata ese pensamiento,
que no puedo contralar,
Preguntándome.

¿De qué color son las sensaciones?,
Si en verdad, tienen colores,
O cada sensación es una pátina de la vida?

Pienso y cierro los ojos
Imaginándome los colores
de ese pensamiento oculto
lo veo blanco, lo veo negro,
lo veo más claro, lo veo más oscuro,
lo veo de todos los colores.

Sigo sin resolver, sigo sin ver
¿cuál es? ese pensamiento.

que me hace navegar,
Por lo eterno,

Y provoca más sensaciones
que no entiendo, pero
que me llenan de ilusiones.

Y solo quiero, aún sin saber,
cuál es la explicación de ese aforismo,
que la sentencia, será la felicidad.

No ocultare mi sentimiento más hacia ti.
Wicttor

EL MENTOR

Alcorcón, 18 de septiembre de 2013

EL MENTOR

¡Caminar! mi primera lección,
Hacerlo recto, sentido de la locomoción
¡Hablar! mi segunda lección,
Hacerlo correcto, sentido de la locución,
¡Escribir!, tercera lección,
Hacerlo, sentido del la expresión,
¡Sumar!, mi gran lección,
Cuantifico lo que me enseñó.

Ilustras inquietudes,
que todavía conservo
Potencias aptitudes
alguna ya no tengo,
previenes el engaño
se aprovechan de los buenos,
Abres mis ojos,
Y casi todo veo.
Wicttor

DÉBIL

Madrid 26 de Noviembre de 2013

DÉBIL

Transparentes y humedecidas lágrimas
inundando esos ojos temblorosos,
de esos pensamientos dolorosos
¡parpados que postergan la agonía!

Soy débil, porque me falta la fuerza
el desasosiego de la existencia
dando el veredicto de la sentencia,
es equilibrio de tener certeza.

Destrezas que evitan la sacudida,
forjando este corazón insistente,
estimulando este estremecimiento

que ha evitado ser tan débil
olvidando hasta el olvido,
he volcado la demencia senil.

Wicttor

ÚNTAME DE TI

Madrid, 10 de Marzo de 2014

Quiero esos labios de mujer,
esos ojos que me hacen ver,
el excelso astro resplandeciente,
de esa llama incandescente,
que rubrica a fuego lento,
el compendio de mi pecho.

Úntame con dulces besos,
y saborearé a lo oriundo,
del principio de este mundo,
transportándome a lo profundo.
del fatuo succulento sueño
que hoy contigo tengo.

Üntame con esas manos,
con el aroma de tu piel,
y oleré ese jardín excelso,
transportandome al juicio,
del fatuo esperado deseo
del simbolismo de lo eterno.

Wicttor

TU VOZ, ACORDE PERFECTO.

Desde Alcorcón Hasta Albacete, 21 de Marzo de 2014

Recuerdo el instante de tu sonido,
suave melodía para mis oídos,
que viciados están todos los días
de escuchar el sonido de la alegría.

Tu voz, entra en el meollo de mí ser,
y me hace volver ¡a sentir!, ¡a creer!,
¡sigue habiendo oxígeno inofensivo!
para este corazón que era furtivo.

Cierro mis ojos y escucho el acorde,
de aquella inocencia que estaba al borde,
del precipicio, de perder el norte.

Y quiero, miro y observo, "El murmullo"
!bello!, el sentido de lo que es etéreo,
detalles que nos cambian este mundo.
Wicttor

Has entrado en mi vida por una de las puertas que tenía cerrada, llamaste y te abrí, y ahí encontré una dulce mirada, que expresaba la armonía de una bella melodía, "tu voz acorde perfecto" para este sentido que tiene mi oído. Hoy quiero escuchar tu voz, Hoy tengo ganas de ti, hoy quiero rozar tu mano y sentir el calor de tu cuerpo.

CON CLAVE DE PASIÓN

Albacete, 23 de Marzo de 2014

Carcomo el sicalíptico recuerdo,
de los días que contigo he pasado,
de la atracción visceral que tengo
hacia esa mente, hacia ese cuerpo.

Y pierdo el sentido inocuo del morbo,
ante una belleza impulsiva y solemne,
de esta boca mía, que quiere comerte,
hasta el último rincón, ¡quiero verte!.

Quiero beberte, a sorbos, ¡despacio!
mientras te despojo del atavío
que cubre tu voluptuoso cuerpo,
que a atrapado el pulso del deseo.

Cuando miro, veo y observo; ¡Escucho!
Tic Tac, tic taaaac!!! el tiempo se para,
al contemplar la curvatura sicalíptica,
que emana de esa belleza infinita,

de ese rostro y esos ojos íntimos,
que han encauzado mi mirada,
a un estado de desvarío poseído
que ha condenado a la exaltación

del estado inocuo de los sentidos,
siendo prisioneros de esta pasión
y esa apetencia casi, casi infinita
de desear el instante que eres mía.

Y mis dedos buscando untar,
de caricias y deseo tu cuerpo,
logrando a tu mirada impugnar,
¡a esos ojos limpios y cristalinos!.

Hazme tuyo, solamente tuyo,
despacio, sin prisa, ¡Soy Tuyo!
sintiendo el agravio del placer
llegando al ocaso del clímax.

Me has abierto la puerta, sabiendo que vengo a romper la tranquilidad de un corazón dormido, el cual, quiero que lata con la fuerza de un titán, y que cada instante que estés a mi lado puedas sentir la mayor satisfacción, y los momentos

que no esté, puedas tener la sensación de que estoy muy cerca...

Miro la transparencia de esos ojos,
sucumbiendo a la noche y el día.
momento póstumo, en el que te hago mía
después de regalarnos mil y una caricia,

Wicttor