

Antología de Federico Cutipa



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Puesto que considero a la poesía, un refugio para esconder sentimientos que pueden ser compartidos, dilucidados y compadecidos por algún espíritu sensible, dedico estas incipientes líneas a la soledad, y a quienes puedan disfrutar de su compañía.

Agradecimiento

Soledad

Sobre el autor

Sin importancia

Índice

Apechuga

Quién tú, sino yo

Me gustas

Luciérnaga gris

El amor es de dos

Poesía barata

A quien dulcemente se ama

Equivócate conmigo

Anímate y se mía

Pronta espera

Vodka n' Roll

Alguna vez... si estás

Sin palabras de amor

Sonetillo

Amor envenenado

Viejito (retrato)

Tus besos

Vulnerable

ESCOTE

Cangrejo

Apechuga

Si quisiera decir que te quiero
entonces no te lo diría
me bastaría con mirarte
y perderme en tu mirada

Si quisiera conocerte
con mis ansias bastarían
para imaginarte despojada
de desconfianza a mis ganas

Si deseara que me invites
al deleite de tus labios
entonces no te besaría
con tu sonrisa de niña sobraría

Pero si me provocaras
con tus pechos a despecho
entonces no me contendría
y con premura descarada
en tu escote acabaría.

Quién tú, sino yo

Quién tú, sino yo
que te visto, te alimento
y te embriago de pasión

Quién tú, sino yo
que tus sueños en palabras
pongo toda tu atención

Quién tú, sino yo
que me encuentras sin buscarme
pues la vida misma soy

Quién tú, sino yo
que soy verso en tu poema
del cual habla el corazón

Quién tú, sino yo
que te atrevo a ser alguien
aunque nadie te de razón

Que quién yo, para ser tú?
pues lo que sea que escribieras
y que aquí se quedó.

Me gustas

Me gusta la sencillez y picardía con la que me tratas
me gusta tu mirada baja, como apenada
cuando oyes algo que tal vez no esperabas,
me gusta tu sonrisa alegre y desconcertada
me gusta tu cuerpo sensual y femenino
que me incita un baile prohibido asido a tu cintura

me gustas

Porque sé que detrás de cada orgullo nos gustamos
porque sé que en el fondo eres romántica y sensible
me gustas porque te pienso
porque te siento aunque sea sólo en palabras
porque me das una excusa para agitar mis sentimientos
porque le has dado sentido a varias canciones
que compartimos sólo en el fondo
porque sólo en el fondo deberías gustarme
sólo en estos versos debería desearte

Porque no eres mía,
y yo no soy de mi mismo,
todos somos de alguien
o de algo
del amor o del odio
del orgullo o la pasión
de ellos o de aquellos,
difícil ser de uno mismo
a menos que sea para decirte
aunque sea sólo decirte
que me gustas sin reproches.

Luciérnaga gris

Sombra oscura de una bella
versos grises los de aquella
que me inspiran letra intensa
pues pretendo de su esencia.

No te escondas dama negra
quiero viciarme en tu hiedra
pues tu ausencia está presente
si me ignoras fácilmente.

Si tu luz se me hace opaca
apágame en frases que atan,
arduo idearte en mis nonadas
que pintarme en tus palabras.

dedicado a una aficionada amiga de la poesía

El amor es de dos

El amor es de dos
me dice un amigo
él no sabe que vos
no sos mi destino
que estoy solo en mi amor
porque solo es mejor
que apagarte conmigo.

El amor es de dos
sugieren perdidos
mis poemas de amor
que sin ti son vacíos
¿que no puedo amarte,
silencioso adorarte,
sin tocarte amor mío?

El amor es de dos
me niego a admitirlo
te amaré por los dos
no tendrás que sentirlo
es mas fácil soñar
o tal vez no sé contar
¿o como pedirlo?

El amor es de dos
me rindo, estoy listo
tarde es ya para vos
mea culpa, no insisto
soy sólo tu amigo
y excusa si hoy digo
tu olvido aún resisto.

dedicado a la persona más especial, que jamás supo que lo fue.

Poesía barata

Vendo poesía barata,
te cuesta un minuto
mi mejor perorata,
te sale caro
si de gustarte se trata,
pues habla de amor
y no hay descuentos para el corazón
que siempre compra al crédito
y que con intereses paga.

Alquilo dos palabras tuyas,
me cuesta un anhelo
lucirte mientras no estabas,
me sale caro
fantasear que también me amabas,
pues no tengo solvencia
y pagaré tu parte como siempre
al crédito y con intereses,
¿al menos podrías ayudar con sencillo?

El sencillo de tus ojos,
el que hay en tu mirada
que me regala todo un sueño
y que me roba toda el alma,
pues aunque cueste lo que cueste
sobornaré a mis entrañas
para que te amen sin cobrar nada
ni este minuto, ni dos palabras
para que me ames sin pagar nada.

A quien dulcemente se ama

Soy quien dulcemente te ama
mi florecilla solitaria
cual rocío en la mañana
inunda el alma de este paria

No me llores dulcesita
brilla la noche en tus perlitas
sonríeme flor de mirabel
haz de mi vacío prado un vergel

Sueña siempre de dormida
que jugamos muy felices
pues es corto mi día a veces
princesita de mi vida

Ábreme hoy tus pétalos
en mi día un gran abrazo
dame mi mejor regalo
fácil vocablo en dos pasos.

Equivócate conmigo

Es extraño pensar que te pienso
cuando te espero (o mas bien desespero)
a que me am.. a que me llames
y no saber si es muy pronto
o muy tarde lo que siento.

Debe ser la libertad que aborr.. que agradezco
o la soledad que padezco
debes de ser tú que no me llamas
mientras te q.. mientras espero
que de una vez me necesites.

Pienso y te extraño a mi lado (asustado)
que si de amor se trate
y este amor sería un trato (un contrato)
que ha faltado el primero ilusionado
pues de amor no era (afecto equivocado)

Si vas a equivocarte de nuevo
equivócate conmigo (como amigo)
aunque sea para demostrarte
tal vez, sólo tal vez
que no estás equivocada
y que estoy enamorado.

Anímate y se mía

Anímate y se mía
en una noche o cualquier día
de madrugada aún despierto
te espera el corazón abierto.

Anímate, ven y se mía
no te excuses todavía
tengo un trago con dos vasos
y un cojín, "porsiacaso"

Anímate otra vez, y se mía
ya duerme la melancolía
¿que te cuesta ser felices,
mientras guardo versos tristes?

Pronta espera

¿Existes para mí?
perdóname por dudar de ti
pero te amo y no sé dónde estás
y tengo miedo que no llegarás
a saber que estoy aquí.

Con errores y con dudas
con nostalgias simplemente absurdas
te he extrañado tantas veces
y me he engañado como siempre
por soñarte en todas "ellas"

Sé que no he sabido buscarte
y me ha costado averiguarte
que primero busque en mí
que me encuentre y así
entre líneas sepa verte.

Espérame que aún no te he hallado
trabajo por merecerme a tu lado
por dejarme sólo te perdono
si prometes no sé cómo
reconocer si paso a lado.

Vodka n' Roll

Las palabras fluyen mas suaves con vodka
los sueños son mas grises ahora
los ebrios estamos perdidos
de las nostalgias en un vaso ahogadas.

Y qué suaves deben ser sus labios
y los míos, al contacto con los poros de su pecho
y el calor de una intimidad apasionada
fluye más suave, en un trago de recuerdos.

Y qué bueno es amar
y qué malo es amar
y qué bueno es recordar
y qué malo es recordar
pero lo que ella nunca será
con certeza es para olvidar.

Alguna vez... si estás

Alguna vez será que me encuentres
quizá ansioso triste o reprimido
intentando que no me faltes
cuando siempre te necesito.

Entonces no me hagas caso
es tanta la falta que me haces
que me veo como un fracaso
y que me creo que no existes.

Si puedes leer hoy mi corazón
contigo el mismo sueño despertar
quisiera amarte ahora como soy
pues no quiero hallarte si voy a cambiar.

¿Por qué te escribo si no estás?
¿darle algún sentido a la soledad?
otra vez me vuelvo hacia atrás
cuando alguna vez es nunca en verdad.

Sin palabras de amor

No más palabras de amor que apuntan...
hacia el orgullo serio y el vanidoso
hacia un amor discreto y uno mentiroso
contra un corazón vacío pero ansioso.

No más palabras de amor porque...
se quiere mucho en amores recientes
se olvida pronto si hay otros presentes
pero será con palabras, las mismas de antes.

No más palabras de amor, aunque sean de amor...
si no se quiere, si no se entiende
si hay que creer que van a durar siempre
si cuanto escriba no será suficiente.

Sonetillo

Si te contradices
Flirteando una bella,
No le importará a ella
Si reírla consigues.

Si a mí no es sencillo
Cuadrar ni un soneto,
Remato el concepto
En un sonetillo.

Pues en el fondo y forma
Si alguno se transforma
Mejor, si divierte.

Y si acaso se invierte
La cosa hábilmente
¡Pues que viva la norma!

Amor envenenado

Ya sé que no leerás esto...
El loco soñador escribe
porque está... loco soñador
y viejito.

No me diste ninguna oportunidad
Nunca pasó nada entre nosotros
No pensé en ti toda la noche
Sé que vendes detrás, pero no te conozco bien
No me diste tu número
Nunca salimos
Mucho menos fui tu primer amor
Nada
No pasó nada
Estoy escribiendo loco a un buzón vacío
Ni siquiera me queda el contacto de wazap
Ya se borró porque nunca estuvo
Se fueron todos los mensajes.

Ha quedado una sonrisa que no voy a poder olvidar
Y unos ojos
Sobretudo quedaron unos ojos que me miraron enamorados
Que me miraron y ya no me dejaron nunca
Ya nunca van a irse
Se quedan conmigo para hacerme llorar
Para recordarme que soy un soñador
y me mirarán sin compasión hasta que encuentre a otros
Otros ojos que me miren como me miraron los tuyos
Como nunca me han mirado
Entonces intentaré una vez mas excitar mi corazón
y besar otros labios
tan dulces y tan inexpertos
y breves
y envenenados.

Ya mi cuerpo está envenenado
Un poco de mi hombro, mi cuello que abrazaste, mis labios y mi corazón
Todo
incluso mi celular sin mensajes
Todo está así envenenado
Sólo me queda morir.
Pero antes, antes de dejarme
de dejarte matarme envenenado
Antes voy a vengarme
Como si fuera el último suspiro voy a vengarme
Y mi venganza será que buscaré un antídoto

otros ojos
otra mirada
otros labios
otros besos breves
otro número de celular
Todo será otro
otro... veneno
Porque estoy loco y enamorado
y envenenado
sin ti.

Viejito (retrato)

Qué importa si no soy tan joven,
Si no ven mis arrugas internas en dos megapíxels
Si puedo maquillar madurez con sueños y poemas adolescentes.
Si puedo engañarme que todo está en orden
porque el torcido camino donde ha encajado mi línea de vida,
sumados pliegues exceden dos lustros que no me corresponden.

Qué importa si ya no soy tan joven
Si puedo reciclar en letras el tiempo perdido
Si debo aprender de viejos y niños
Si despierta la inspiración aunque demore
y por así decirlo en algo mejor.

Que importa si recién aprendo a perder y a ganar
y perder lo ganado y lo nunca habido.
Que importa si aún no tengo la seguridad,
que va sobre una línea y no una parábola la función mi vida.
Que importa,
si vuelvo a perder el camino
si todo va a ser relativo
que importa

Tus besos

La pasión nace en tus labios
y emerge al contacto con los míos
como corriente alterna recorriendo
sensibilidades inquietas y dormidas
en relámpagos espaciados con ternura y mas besos.

La complicidad de una intimidad nocturna
despega nuestros sentimientos
hasta saciarlos con frases y suspiros de amor
con abrazos y cosquilleos al corazón
con intensidad de ilusiones y mas sorbos de pasión.

Me besas y el tiempo termina
aunque el reloj vaya siempre de prisa,
me besas y eres el mejor poema
el que más me hace sentir,
y estás en todas las canciones,
y nuestro "te amo" suave y bajo
es real e ideal con tu sonrisa.

Te beso y eres para siempre mía,
somos las mitades del mismo corazón
que abrazamos en un peluche
mientras extrañas mis brazos,
y yo te extraño hasta en tu enojo
pues también me besas en la reconciliación.

Vulnerable

¿Vas a dejarme?...
como epílogo de pasión intensa
como atardecer de la mar inmensa
¿podré dejar de amarte?
Si yo te amo, ¿qué significa?
¿y si mi amor diverge a la moral?
¿y si evidencia la espera que fue fugaz?
Si tengo miedo, ¿que implica?
Algún autor tendrá razón
con que "nada dura para siempre"
ni existe el presente o es inconsciente
el amor es una ilusión.
Pero por ti niña mía...
pintaré el futuro al dibujar tu sonrisa
olvidé el pasado en tus besos y caricias
porque eres ahora el tiempo y mi utopía.
Del frío aislados y austeros reproches
puedes soñar ahora en mis brazos
y puedo vivir en tu regazo
a la salida un ratito, en cada noche.

ESCOTE

Lascivo pliegue encantador
Fantasía creada del sujetador
Simulada oferta de seducción
Felino invite a la inclinación
Certeza de frutos alrededor
Sugerencia alterna al inicio posterior
Parcial trazo que dibuja un corazón
Surco de placer e imaginación
Perdida franja en el interior
de inmejorable vista superior
Divisoria línea de pasión
Innegable forma de atracción
Libro abierto de amor
Destinado vía a un ganador.

Cangrejo

Imagínate cangrejo
que ladeo por recreo
que toreo el vituperio
y margino tu consejo.
Imagina que tal concha
y con tenaza de pretexto
muerdo sobre un texto
a ver si rima la roncha.
Atraparme es desde arriba
si cascarudo todavía
pues escarbo la arenilla
pero no dejo semilla.