

Antología de ENLAGA



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

*PARA TODOS AQUELLOS QUE AÚN CREEN EN EL AMOR, EN LAS BUENAS PERSONAS, EN
LA BUENA GENTE.*

Agradecimiento

A MIS PADRES, A MIS HIJOS A MI HERMANA A LA PERSONA QUE UN DÍA ME DIÓ TANTO AMOR...

Sobre el autor

Soy Bañusca, de corazón y pensamiento libre, que un día aprendió a escribir letras con rima, unas veces con acierto y otras escritas desde lo más profundo de mi alma, no soy para nada poeta soy más bien JUNTA-LETRAS.

Índice

NIÑA ACEITUNERA

VIrgEN DE LA ENCINA (patrona de Baños)

SE ACABÓ

POEMAS DE AMOR

¿ESTÁS ENAMORADO?

MUJER OBRERA

DESENGAÑO

MIS DOS LUCEROS

¿QUE ES EL AMOR ?

CUANDO NO ESTÉ

AMOR PROHIBIDO

LOS ANDALUCES

MUJER TENÍAS QUE SER

UN GRANITO DE ARENA PARA ESTE DÍA

BURGALIMAR CASTILLO MILENARIO

SEPTENARIO

JARA

NUESTRA ESTRELLA

ACEITUNEROS DE JAÉN

AMOR PRIMERO

TUS BESOS

MADRE

UN CUENTO DE VERDAD

NO VALE LA PENA

SOY ROCIERA

AMAR

¿ FUE UN SUEÑO?

MI NIÑA

BLANCO Y NEGRO

SUEÑOS ROTOS

BESOS

CÓMO AMAR A UNA MUJER

¡AY COMO TE QUIERO SERRANA!

VIEJO REFRÁN

Aqui no queda nadie

NO ESTOY SOLA

COMO UNA BARCA A LA DERIVA

AMADO AMANTE

AMOR OPUESTO

MIS SECRETOS

PALABRAS

LLUEVE

DISTANCIA

LA CARTA

EL CANTARILLO

¿QUE NO DIERA YO?

REQUIEBRO

LUNA LUNERA

RECETA

SUEÑOS PERDIDOS

ANÓNIMO

NAVIDAD

-----AUSENCIAS-----

¿ POR QUE ?

FELIZ NOCHE DE REYES

JAÉN

SHEILA

ME LLAMAN LOCA

NI CONTIGO NI SIN TI

¿RECUERDAS?

NUESTRO CASTILLO

ANDALUCÍA QUE GRANDE ERES

Y SI VOLVIERA NACER

HOY NO ES UN DÍA CUALQUIERA

SÁTIRA DE PRIMAVERA

¿ QUE POR QUÉ ESCRIBO?

MI PRIMERA NIETA

SALVE A LA VIRGEN DE LA ENCINA

SOY ROCIERA

CABALLO ALAZÁN

LA MORITA

EL FANTASMA DE LA SABANA BLANCA

LISALDA

EL CUADRO

EL POBRE DE LOS VIERNES

RADIO LA VOZ SILENCIOSA

OTOÑO

UN SUEÑO

SUEÑO PERDIDO

LAS LARGAS TARDES DE OTOÑO SON:

VIEJO REFRAN

QUIERO SER ELLA

EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD

COPLILLA SERRANA

LOS SUELOS SUEÑOS SON

QUIERO Y NO PUEDO

IMPOSIBLE DEJAR DE QUERERTE

POR UN BESO TUYO

DEJAD EL MUNDO CORRER

SI YO PUDIERA

REFRANILLOS

EL REFLEJO

MI ANGEL DE LA GUARDA

TU MIRADA

EL REFUGIO

AUSENCIA

Y TU ME PREGUNTAS

A MI MADRE

GRATITUD, AMISTAD

EL OLVIDO

PODERTE QUERER

POESÍA

GOLONDRINAS

¿ME AMAS?

POR ELLOS

UN SUSPIRO EN EL TIEMPO

FELIZ NAVIDAD 2016

ENERO

¿QUE ES POESÍA?

CAMINAR

DULCE ESPERA

A MI VIRGEN BAÑUSCA

UN IMPOSIBLE

Y TODO LO DISTE

LA FELICIDAD

CAFETERA ?

CAMBIASTE

BUENOS DÍAS ?

SOÑAR

NIÑA ACEITUNERA

**Niña aceitunera
Con cara de piel moruna
Por culpita de los rayos del sol
Y los reflejos de la luna**

**Pobre niña aceitunera
Que tus deditos se congelaron
Del frío, el barro y el agua
Te los caliento con mis manos**

**Con tu cubo de lata
Vas recogiendo aceituna
Y sueñas con ese príncipe
Que te llenará de fortuna**

**No de dinero ni niña
Si no, de amor y ternura
Te cubrirá de caricias y besos
A la luz de la luna**

**En tus sueños viene a galope
Ese niño por el que suspiras
Entre olivos milenarios
De mi Baños de la Encina**

**Y mientras sigues soñando
Sigues echando aceituna
En tu cubo de lata
Para aliviar tu amargura**

**Niña, mi niña aceitunera
Que te levantas a la luz del día
Sueña que eres princesa**

Y cantas con alegría

VIRGEN DE LA ENCINA (patrona de Baños)

Otro año mas

Te llevaron a tu casa

Pa que la gente te vean

Y te dijesen guapa.

Las flores que te pusieron

Al rededor de tu trono

Se prendaron de tu hermosura

Al contemplar tu rostro.

Mas bella que nunca

Con tu cara arreglada

Deslumbraste a tu paso

Todo aquel que te miraba

Reina entre todas las reinas

Con tu imagen chiquita

Bañusca tenias que ser

De todas la mas bonita

El niño que llevas en brazos

Todo el mundo te lo dice

Tiene carita de rey

Pero por ahora es principe

Madre del amor hermoso

Madre del amor divino

Vela por los Bañuscos

Por todos los hijos tuyos

Reina de los olivares

Mi virgen chiquita

Vela por esta Bañusca

Y por aquél que lo solicita

Tu imagen quedó grabada

En una bellota bendita

En la encina milenaria

Que hay cerquita de la ermita

SE ACABÓ

Se acabó

que no puedo seguir así

si los dos nos queremos

¿a que viene sufrir?

vamos chiquillo olvida esto

si tú me quieres a mí

son malas rachas que vienen

y hoy te han tocao a tí

¿recuerdas lo que me decías?

un estrivillo de por aquí

Aunque te laves la cara

con agua del Gorgojí

no se te borran los besos

que un día yo te dí.

Mira que fuí a la fuente

a ver si es verdad el decir

pero por mas que me lavo

mas me acuerdo de tí

Vega nene

a que te hice reir

pues dame otro beso

justo, justo aquí

en la frente , en los labios

donde más me gusta a mí

por que en fondo

ni tu puedes vivir sin mí

ni yo sin tí

POEMAS DE AMOR

Que bonito es el amor
cuando se está enamorado
ansiendo siempre encontrarnos
para cogernos de las manos

¡Como cuento las horas!
¡como cuento los minutos!
el tiempo que falta
para tenerte cerca
y no separarnos.

Que largo se hace el día
hasta encontrarme contigo
y que corta la tarde
de las manos cogidos

Cuando llegará el día
que no te separes de mí
y que esté en tus brazos
acurrucada y junto a tí dormir.

Dime que me amas
dime que me quieres
que quiere despertar conmigo
todos los amaneceres.

Amor dulce amor
dame tus besos
que saben a flor
dame tus caricias
dame tu calor.

Cuando de mí te alejas

siento frío mi amor
pero siempre queda algo
en este loco corazón
para cuando vuelvas
te transmita mi calor

¿Que significa amarte?
darte mi alma
mi cuerpo
darte mi corazón
sin nada a cambio
si no un poco de tu amor
¿Es mucho pedirte?
sabes que no
por que me lo das
y juntos vida mía
vivir hasta la eternidad.

Todo esto es lo que siento , por tí mi amor
me cogiste de niña
nada sabia del amor
tú me lo ensañaste todo
me diste dos hijos maravillosos
te quiero de corazón
hemos pasado momentos malos
como en cualquier relación
pero por encima de todo
triunfó nuestro amor

¿ESTÁS ENAMORADO?

¡ Ay el amor !

El amor consentido

El que te anula el pensamiento

Y te borra los sentidos

Por el que bebes los vientos

Si eres correspondido

Y te mata de amargura

Si no eres por él querido

Dulce amor corazón partío

Cuando llega a tu vida

Con una flecha de cupido

Te hará muy dichoso

Si es que, no te echa al olvido

¡ ay de ese amor !

Que fue correspondido

Esperando amanceres

En sus brazos dormido

Dos amantes que se pierden

En el lecho del olvido

¡Ay pobre amor !

Que se quedó en el astío

Dulces sueños de juventud

¿ Donde quedaron perdidos ?

MUJER OBRERA

Aceituneras de pio pio

Son de mi Baños

El pueblo mio

Decidme chiquillas

¿cuanta aceituna habeis cogio?

Tres pa el señorito

Tres pa mi mario

Tres pa mis hijos

Y una pa un capricho mio

Refajo y guantes puestos

El pelo recogio

Cogiendo voy aceituna

Alegre como un pajarillo

Pa que pronto pase el día

Pa que se pase el frio

El cuento de la lechera

En nueve meses cumplo

De marzo a Diciembre epero

Pa se dinero ansío

Cuantas fatigas, cuantos sudores

Cuanto desafio

Mujer y obrera del campo

Pa tapar el descosio

Mejor digo agujero

Hasta que llega el frio.

Oro amarillo en la mesa

Te siento algo mio

Pues tu fruto en la tierra

Arrastrá he recogio.

DESENGAÑO

No hay mayor ilusión
Cuando se está enamorada
Las penas y alegrías
No paran en el alma
Esto decia yo por que asi estaba
Pero todo cesó
Cuando me dijo que no me amaba
Mis alegrías se volvieron tinieblas
Tus besos en mi piel llagas
Recordaba su voz
Cuando me decia que me amaba
Que no nos separariamos
Por mucho que pasara
Todo me lo creia
Nada me importaba.....

Pasó algun tiempo
Mucho me costó olvidarlo
Un dia se me acercó diciendo
que si le habia perdonado
Me dio lastima
El tan puritano
Diciendo con lágrimas
Que si en mí quedaba algo
Perdonarlo si
Fué mi gran amado
Pero quererlo nunca
No quiero llorar más
Como antes por el habia llorado.

MIS DOS LUCEROS

Dos amores tengo en la vida

Dos hijos como soles

Dos luceros que en mi vida brillan

Por ellos daría todo, mis ojos

Mi alma , entera mi vida

Recuerdo un dicho de mi abuela

Esa abuela tan mía querida

SON UNA ENFERMEDAD DE NUEVE MESES

Y UNA CONVALECENCIA DE POR VIDA

Y que razón tenía ella

Aunque yo no comprendía

Despues de tantos años

Con el luchar de cada día

De mí se olvidaron

Formaron su familia

Tuvieron hijos

Hicieron sus vidas

Lo mismo hice yo

La historia contigo

Veo que somos egoistas

Que nuestros padres se nos olvidan

¿QUE ES EL AMOR ?

El amor ¡ Ay el amor !
Es lo mas maravilloso que Dios creó
Estas personas que dicen
Que no existe el amor
O no han estado enamoradas
O les hicieron traición
Mas yo os juro
Por mi honor
Que estar enamorado
Es del la vida lo mejor
Lo digo por experiencia
Y no por que sea mayor
Pues tengo 15 años
Y no he conocido el amor
Pero dejé suelto a mi pobre corazón
Y ya véis se enamoró
No le culpo yo de esto
Si no, a mi pobre razón
Por haber dejado suelto
Al caballo del amor

CUANDO NO ESTÉ

Quando no esté aquí

cuando me haya ido

¿ quien se acordará de mí ?

mis hijos , la gente que amo

¿ quién regará mi jardín ?

todo se irá apagando

cuando llegue el fin

de mis días

mis noches sin ti

tanto egoísmo , dinero

¿ hará falta allí ?

no, solo paz , tranquilidad

sosiego , por fin

ni frío , ni calor

nadie vuelve aquí

será que se está agosto

solo quiero morir

morir en tus brazos

sonreírte a ti

decirte lo que te quise

y que me hiciste feliz

AMOR PROHIBIDO

Dicen tantas cosas

Algo tienen que decir

Que por decir que digan

Sobre tí y de mí

Que si eras casao

Que si un día me perdí

Dejandolo todo

Por amor a tí

Dicen, que sigan diciendo

Que me harás sufrir

Ellos nada saben

No saben nada de mí

Que tu amor lo vale todo

Sólo por el me rendí

Dicen, que sigan diciendo

Algo tendrán que decir

LOS ANDALUCES

GRANADA , TIENE TANTAS COSAS QUE NO PODRÍA NOMBRAR, POR ALGO ES POR SUS MONUMENTOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Los andaluces no hablamos mal el castellano, si no, un perfecto andaluz y como muestra ahí van algunas de nuestras frases.

El andaluz no te llama la atención te dice "¡¡¡ cuhaaaaaaa!!!".

El andaluz no duerme, se queda "sobao "

SEVILLA, TORRE DEL ORO, PARQUE DE M^a LUISA, MI GIRALDA CON SU MAJESTAD, TRIANA TIENE UNA GRACIA QUE NO SE PUEDE AGUANTAR.

El andaluz no es presumido : Está maqueado o hecho un pincel.El andaluz no molesta, da por culo

El andaluz no te llama por teléfono , te pega un telefonazo.daluz no está cansao : está reventao.

HUELVA , MI VIRGEN DEL ROCÍO, PLAYAS DE ENSUEÑO, DOÑANA ES UN LEJÍO

El andaluz no dice: Hola, dice :Buenaaaaaaaaas.

El andaluz no se cae, se mete un " Hostión "

El andaluz no se lanza :Se embala.

El andaluz no es que no entienda : es que se la suda.

JAÉN, SUS OLIVARES, PRODUCE ORO LÍQUIDO, RIQUEZA A LOS PALADARES ¡AY! MI JAÉN POR MI LA MAS QUERIDA AQUÍ ME PARIÓ MI MADRE EN UN RINCÓN DE MI ANDALUCÍA

El andaluz no te da la espalda : Te manda al carajo.

El andaluz nunca va de compras :Va de mandaos.

El andaluz no trabaja a tiempo parcial: Echa una mañanita.

El andaluz no se impresiona dice : ¡¡¡Coño !!!

MÁLAGA , LA ALCAZABA, PLAYAS DE ENSUEÑO, MARBELLA DORADA , TIERRA DE HOMBRES VALIENTES EN SU SIERRAS ROMDABAN

El andaluz no sufre de diarrea, se va de vareta o se caga patas abajo.

El andaluz no va rápido : Vá follao.

El andaluz no se vá :Se pira.

ALMERÍA, VIRGEN DEL MAR, SOL DE PORTOCARNERO, ALCAZABA Y SU MURALLA Y EL CABLE INGÉS, SU EMBARCADERO

El andaluz no se ríe a carcajadas : Se parte de risa.

El andaluz no es buena persona : Es buena gente.

El andaluz no es despistao :Está acarajotao o apollargao.

El andaluz no es gandúl :Es muuuuuuuu perro.

CÓRDOBA , LA MEZQUITA , MUJER MORENA POR NADIE MEJOR PINTADA, CUNA DE

MANOLETE , PATIOS CON MACETAS LA ENGALANAN

El andaluz no dice : el suelo está sucio, dice :Está comío de mierda.

El andaluz no dice :Vá bebío dice :Va que no se tiene en pié.

El andaluz no vé una chica guapa, vé un peaso tía.

El andaluz no te dice estás equivocao, te dice : ¡Una mierda!

El andaluz pa decir que sí, no niega dos veces ; ni tres, dice :Nó, ni ná.

CÁDIZ, PLAYA DE LA CALETA, CARNAVALES Y SU CATEDRAL DONDE MANUEL DE FALLA
DESCANSA EN PAZ.

FELIZ DÍA DE ANDALUCÍA

MUJER TENÍAS QUE SER

Mujer tenías que ser
Una mujer te parió
Y tu paristes también
Eres hija,madre,abuela
Y esposa a la vez
Tu tiempo es de todos
Te multiplicas por diez
Es justo que reconozcan
El día de la mujer.
 Tu que trabajas mujer
Dentro y fuera de casa
Lo quieres todo atender
Más si tiempo te falta
Será par tu ser
Tus hijos lo primero
El marido después
Las visitas a tus padres
Que más se puede tener
Solo pide que la quieran
Es fácil de entender
A quien tanto amor da
Se lo demos tambien

UN GRANITO DE ARENA PARA ESTE DÍA

Quisiera poder escribir
Una poesía jamás contada
Más en los últimos tiempos
Nada me sale del alma
Será por que la vida me dio un revés
Con algo que no esperaba
Puede que se me acabaran las letras
Esas que tanto rimaban
O quizás aquella niña inocente
Se la llevó el lucero del alba
Dando paso a una mujer
Madura y de piel arrugada
Más sigo escribiendo poemas
Para no perder la esperanza
De que vuelvas un día
Para quitarme esta añoranza
Y escribir de nuevo poemas
Esos que al amor canta
Al niño recién nacido
A la amistad y la esperanza
Pobre poeta te quedaste sin letras
Tu mente se quedó blanca

BURGALIMAR CASTILLO MILENARIO

NUESTRO CASTILLO

Tiene Baños un castillo

Un castillo milenario

Orgullo de los bañuscos

Para ellos un relicario

Moro primero fué

Después fué cristiano

Cuna de un Rey

De un rey castellano

Que por azahares del destino

Nació aquí Fernando

Bañusco naciste

Y le apodaron el santo

Tiene mi Baños un castillo

Un castillo encantado

Donde pasea por las noches

El alma de un moro llorando

Que nunca se fué de aquí

Por las noches va vagando

Se va a navalmorquin

De lejos está divisando

Todo lo que perdió

Y su castillo milenario

SEPTENARIO

Esperas con un nudo en la garganta

En siete días todos lo sabrán

Rezas el santo rosario

Lo rezas en soledad

Dentro de poco al llegar el día

Un gallo cantará

Y aquel que tanto le quería

Por unas monedas lo venderá

Tú, esperas en silencio

Te acompaña San Juan

Mientras va camino del calvario

Tus piernas temblarán

No habrá palabras que te consuelen

Es tu hijo inocente al que van a crucificar

Estaba escrito que así sería

Por amor a nosotros su vida perderá

Tus lágrimas resbalan sin querer

No quieres que al cruzarte te vea llorar

Se te rompe el corazón

Con la cruz a cuestas va

Los golpes al clavarlo en la cruz

Se te clavan en tu alma destroza

Tres clavos y una corona de espinas

Después te entregarán

Y una sábana santa que envolvió

A su cuerpo muerto ya

Y al llegar el tercer día

Está escrito y al cielo subirá

Glorioso estará sentado

Con Dios a su diestra está

No llores madre mía

Mira que si te ve llorar
Lo mismo se olvida que es Dios
Para que tú no sufras más

JARA

A LA JARA LE DICEN
LA FLOR DE LA PASIÓN
EN SUS PÉTALOS LLEVA
HERMOSURA Y DOLOR
CINCO GOTAS ROJAS
LAS MISMAS QUE DERRAMÓ
CAMINO DEL CALVARIO
EL HIJO DEL REDENTOR
UNA DE CADA MANO
¡CUÁNTO POR NOSOTROS SUFRIÓ!
UNA EN CADA PIE
Y OTRA EN EL CORAZÓN
CINCO GOTAS DIVINAS
LA JARA ESTÁ EN FLOR
PARA QUE NO OLVIDEMOS
QUE EN LA PRIMAVERA
DONDE TODO ES COLOR
CRISTO DIOS POR NOSOTROS
SU SANGRE DERRAMÓ

NUESTRA ESTRELLA

Esa estrella que nos alumbra
Desde que nacemos
Esa que está en el firmamento
Nos guía en nuestra vida
Hasta el día de nuestro enterramiento
Está siempre pendiente, es amiga de la luna Camina junto a nosotros, sale a nuestro encuentro
Organiza nuestra trayectoria
Y si fallamos está al acecho
Por más vueltas que demos, ella nos va siguiendo
La luna es su cómplice Saben de nuestro pensamiento
Y si torcemos de camino
Nos sigue sigilosa y nos sale al encuentro
Para guiarnos a la vereda
Nuestro nombre lleva puesto
Y en las noches nuestras oscuras
Siempre brilla en el firmamento
Nuestro sino lo lleva escrito
Y a golpe de equivocamientos
Ella nos enseña a levantarnos
Para seguir y no fallar en el intento
Y ahora me pregunto
¿Que estrella nacería con mi nacimiento?
La busco en las noches estrelladas
La busco y no la encuentro
Pero sé que nos iremos juntas
Cuando marche un día muy lejos
Entonces seremos una La estrella, yo y mi pensamiento

ACEITUNEROS DE JAÉN

Que en la lejanía

Mirando se pierde

Jaén aceitunero

Baños enorgullece

De la Aceituna negra

Que en el olivo crece

Fruto de oro

Oro es su aceite

Aceituneros altivos

Como dice la gente

Aceitunera de mi alma

Levanta que ya amanece

Que espera el campo

Cielo celeste, suelo agreste

Sufres el frío del suelo

Siente el aire caliente

AMOR PRIMERO

Que bonitos recuerdos
El de los catorce años.
Quiero recordar, seguir como antaño.
Que si aquel me ha mirao.
O este me ha rozado la mano.
Aquél se ha parao en mi calle.
Puede que me esté rondando.

Y yo sigo, que sigo.
Con mis recuerdos soñando
Lo que pudo o no haber sido
Eso quedó en el pasado.
Y ahora mirando viejas fotos.
Algunas borrosas, por el paso de los años.

Vuelve a salir de mí esa niña
Aquella, en la Mestanza jugando.
Al esconder, o la comba.
Y en las gradas saltando
Poniéndose roja, al mirarle los ojos.
Si el niño de sus sueños la está mirando.
Soñar que será suya.
Que al altar la está llevando.
Con un vestido de novia.
Flores de azahar y velo blanco.

Que recuerdos más bonitos.
Que ahora ya con el pelo blanco.
Pensaba haberlos perdidos.
Y hoy por fin, los he encontrado.
Te he vuelto a ver, después de mucho tiempo
Tanto, que me había olvidado.

De mis sueños de niña.

Mi primer amor, mi enamorado.

Que sin darnos nunca un beso.

Ni si quiera nuestras manos se rozaron.

Soñaba el sabor de tu boca

Era un juego de enamorados.

Que dulce recuerdo.

Que ha vuelto del pasado.

TUS BESOS

La carne de membrillo con queso

Sabe a beso

Y el queso con miel

A beso de coronel

A eso dicen que saben

Por que yo no los probé

Probé solo los tuyos

y de ti me enamoré

Que te quiero más que a nadie

Tú lo tienes que saber

Por que en tus brazos amorosos

Me hiciste mujer

Con el paso del tiempo

Te empecé a querer

Y después de tantos años

Empezando a envejecer

De nuevo te lo repito

Tus besos me saben a miel

MADRE

Madre que palabra más grande

Que sale de mi boca y de mi corazón

La que me dio la vida y me quiere

y me entrega su amor sin condición

Cuando te veo ahí sentada

Cada tarde en tu sillón

Se me parte el alma

Me rompe el corazón

Ella tan activa en la vida

Que nunca desfalleció

Siempre trabajando, pendiente a todos

Entregándonos su amor

En la aceituna te decían ,mujer de bandera

Ampona y con mucha razón

Con eso se nace, hay que llevarlo dentro

Al menos, eso pienso yo

Quisiera MAMA que Dios me escuchara

Y me diera por un día tu dolor

Que por unas horas tú descansaras

Más el no me escuchó

Siempre dices, el día que muera

No lloréis por mí, no

Que en el cielo estaré tranquila

No sufriré, no tendré dolor

Estaré junto a mis padres y hermanas

Y le pediré a Dios

Que cuide de todos vosotros

Que ya no estaré yo

Más yo le pido todo lo contrario

Que me deje disfrutar, un poco más de tu amor

Que mi padre te tenga a su lado

Tu ida le rompería el corazón

Eres el gran amor de su vida

Todo te lo entregó

Y yo te pido MAMA

Que sigas a nuestro lado

Que no desfallezcas , no

Aparte de mi padre, mi hermana

Mis hijos y yo

Tienes alguien más a quien amar

Una biznieta que es todo amor

Gracias MAMA por todo

UN CUENTO DE VERDAD

Ven que te cuente un cuento
Que sé que te va a gustar
Era de un patorcillo
Que guardaba el rebaño por el olivar
Las ovejas que cuidaba
Todo el día en el campo están
Y por la noche guardaba
En Baños en un corral
Una oveja con un corderillo
Se perdió
¿ Donde estará?
El patorcillo la buscaba
La quería encontrar
Más encontró una encina
Que respladecía entre el olivar
Cuando llegó a ella
Se tuvo que arrodillar
Pues en la encina además de la oveja
Una señora también está
Con un niño en brazos, de pelo dorado
Que iba a amantar.

Hazme una ermita
En medio de este olivar
Y haz que los bañuscos
Me vengán a visitar
De la Encina que me llamen
Que esta encina bendecida está
Y el fruto que dé
Mi imagen siempre tendrá
Todo el que coja una bellota
Protegido por mí estará

El pastorcillo volvió a Baños
Con la oveja descarriá

Y con la nueva noticia
Que en Baños pronto sabrán
Una ermita hicieron
En medio del olivar
Y una romería por mayo
El día nueve para festejar
La aparición de la virgen
Tan milagrosa ya
Que Baños también tiene reina
Y la adora Guarromán
Que todo el mundo se entere
Para que la vengan a visitar
Que seguro que lo que le pidas
Ella te lo concederá
Si le rezas un rosario
Y con ella un ratito estás

NO VALE LA PENA

No vale la pena sufrir por amor
La culpa la tuve yo
Por haber dejado a mi loco corazón
Desatado y sin riendas
Y como un caballo se desbocó
Tú quisiste ayudarme
Cómo te lo agradecí yo
Más tu ayuda, más que ayuda
Me hizo perder la razón
Que querías tener tu espacio
Y yo me quedé en mi rincón
Esperando tu regreso
Con desconsuelo y desamor
No vale la pena, que nó
Que yo te siga queriendo
Y que desgaste este amor
Amor loco, encadenado
Que más quisiera yo
Que volvieras a mi lado
Y me pidieras perdón
Pero perdón ¿por qué ?
Si un día de mí se alejó
Sería por que no me quería
Puede, que por otro amor
Que nó , que no vale la pena
Querer como estoy queriendo yo

SOY ROCIERA

Soy rociera y ando el camino

Me gusta con el pensamiento

Estar con ella ese día, cruzar el río

Llegar en la madrugada, saltar la verja

Pensar que no es un sueño mío

Hacer el camino con los almonteños

Ir sin más, como un peregrino

Caminar de noche por las arenas

Recibir del guadalquivir, mi bautizo

Y sigo soñando mi virgen guapa

Que voy haciendo el camino

Yo estuve en tu ermita un día

Te vi con tu niño chiquito

Desde ese día soy rociera

Aunque no haya visto el rocío

Por que te llevo en mi pecho

En la medalla, regalo de mi marío

Mira por donde mi virgen

Me hizo rociera el amor mío

AMAR

Amar es querer y dejarse querer
Eso me preguntas y te repondo yo

No reprochar los fallos del otro
Mirarle mientras duerme

Soñar con él mientras duermo a su lado

Es no pedirle nada a cambio
Si acaso pedirte un poco de amor
Amar que palabra tan maravillosa

Vivir juntos siempre amándonos

Pendientes el uno del otro

Hasta que uno de los dos,deje este mundo
Amarte, amarte siempre

Déjame demostrarte lo que te amo

Verás que la palabra AMAR existe

Cuando nuestros cabellos pinten canas

Llegados juntos a la vejez
Recordar cada día pasado contigo

Tanto amor ya gastado de tanto uso
Vivir de esa ilusión de joven

¡Que difícil es amar y ser amado

Que pocos lo consiguen
Y que afortunados
Los que están y se sienten amados

¿ FUE UN SUEÑO?

Anoche soñé contigo
Soñaba mientras dormía
Que me tenías entre tus brazos
Soñaba... Que me querías
Acariciabas mi pelo
Tus manos acariciaban las mías
Tus labios me daban besos
Y así hasta que llegó el día
Que noche más dulce
Que despertar no quería
Fue solo un sueño
Desperté cuando amanecía
Estaba sola en mi alcoba
Me sentí un poco perdía
Anoche soñé contigo
Te dije que te quería
Ví como te ivas marchando
Y te perdí en la lejanía

MI NIÑA

Cuando te tenga en mis brazos

te cogeré tu manita

y te empezaré a contar

este juego de niños

casi olvidado ya

pero que mi mente

siempre recordará.

Este puso un huevo

este lo frilló

este le echó la sal

este lo probó

y este dedo gordito

todito, todito, se lo comió

y cogiendo tú manita

cosquillitas te haré

y mirando tu carita

tú me dirás , otra vez, otra vez

A mí me lo enseñó mi madre

ya está cercana a la vejez

y con sus manos arrugadas

te lo hará a ti también

como este otro juego

que ahora recordé

dame tu bracito mi niña

que pronto empezaré

Me ha dicho la señorita urraca

que le eche un kilito de carne

que no sea piltracas

y no lo quiere de aquí

ni de aquí, ni de aquí

pero de aquí siiiii

Y te haré cosquillitas

debajo del hombro

escuchando tus sonrisas

te contaré otras cositas

te cogeré tus manos

y me las llevaré

hablándote a tu carita

Mansito, mansito

¿que has comidito?

un platito de la la olla

¿y por qué no me guardaste?

sape, sape, sape

Puedo sentir tu sonrisa

imaginarme tu cara

diciendome , más abuelita.

Pero ahora desperté

estaba dormida que sueño más bonito

¿cuando llegará ese día ?

en que por fin te tendré

BLANCO Y NEGRO

*Blanco es el inocente amor
Negro es toda maldad y odio
Blanca es nuestra pasión
Negra es la noche
Cuando no estás corazón*

*Al llegar el día viene la claridad
Pero a mí me envuelven las tinieblas
Susurra el viento, me hace despertar
Siento aún tus besos... Los que anoche me dabas
Negro quedó el día al marcharte
Pienso si soñaba*

*Sé que te fuiste, que no volverás
Pero algo tuyo quedó por siempre
Me embriaga de felicidad
Y al llegar de nuevo esta fecha
Te recordaré, volveré a temblar
Al recordar tus caricias
Tus besos, tu forma de amar*

*Negra quedó mi vida
Blanco quedó mi sueño
Te espero para que lo pintes de mil colores
Sigo aún esperando tu regreso
Para que le des calor a mi viejo cuerpo*

Blanca está mi memoria

*Negros son los recuerdos
Hace tanto tiempo que te fuiste
Que ya ni tu cara recuerdo*

*Solo me acuerdo de tus besos
De tus manos suaves
Acariciando mi cuerpo
Pero sí te digo
Que hasta ni de tu nombre me acuerdo*

*Blancos quedaron mis pensamientos
A fuerza de esperar
Odio, odio negro es el que te tengo
Que por olvidarte, ni te sé nombrar*

SUEÑOS ROTOS

Cuando los sueños se rompen

Se quedan en eso, solo sueños

Queda la añoranza de esos tiempos

Vuelven los viejos recuerdos

Atrás queda los malos días

Para dejar paso a los buenos

Quererte fue mi obsesión

Mi dolor, mi pasión y requiebro

Y ahora que nada queda

Que murieron mis sentimientos

Nace un amor, más profundo aún

Para matar esos malos tiempos

Que te dí todo ¿sabes ?

Tanto te dí, quedándome el desconsuelo

De recibir nada a cambio

Sólo desaires, amargura y descontento

Que difícil es querer a medias

Hoy sí y mañana no te quiero

Pues eso te has perdido tú

Un amor grande y sincero

De esos que se entrega todo

Sin nada a cambio, sólo un te quiero

BESOS

Besos de pasión
Besos de ternura
Son los que tú me das
A la luz de la luna

Me rozan tus manos y tiemblo
Cuando siento tus labios cerca
Presiento ese beso
El que hace estremecerme
Dentro de mis sentimientos.

Por más que intento olvidarlo
Más se empeña mi pensamiento
En tenerlo presente siempre
Al sentir tu cara cerca, sentir tu aliento.

Besos quince años
Sin experiencia en besos
Besos sinceros y tiernos
Sin pecado, sólo besos.

Y es que al besarme mi amor
Me entrego toda
Toda me ofrezco
Por ese beso tuyo
Con el que juraste amor eterno.

Besos , besos, besos
Besos bellos, verdaderos
Besos de tus labios
Bellos besos mi amor, tus besos

CÓMO AMAR A UNA MUJER

Me dices que has de hacer
Para que una mujer te ame
Y yo te voy a responder

El amor hay que alimentarlo cada día
Si es que no quieres que te dejen de querer
Háblale acariciándole el pelo
Mientras le besas la piel
Dile que la amas cada día
Quiérela más aún, cuando sea tu mujer
Respetar a todos los suyos
Si quieres que a tu familia respete también
Mira que si una vez que es tuya
Y no le quieres complacer
El amor suyo se enfríe
Y en otros brazos se deje querer
Que hay muchas mujeres
Que son fieles amantes
Y nunca serían infiel
Pero como dice aquel viejo dicho
La paja y la escoba se dejan prender
Si el diablo viene y sopla
Y hay fuego cerca de él
Así es que, amigo mío
Si quieres empezar a querer
Sigue este consejo sabio
Que te lo dice una mujer
No confundas nunca amor y sexo
Que el amor verdadero, sólo llega una vez
Ese te dejará huella, te rondará la mente
Así pasen los años y ya en la madurez
Recordarás ese amor que pudo haber sido
Y que nunca llegó, o no se dejó querer

Por que no supiste reconocerlo
Y de las manos se te fue

¡AY COMO TE QUIERO SERRANA!

Mirando el agua, veía tu cara

Mira si te quiero mi vida

Que en cualquier sitio, te veo reflejada

Y no es que yo me lo invente

Te veo con los ojos del alma

Y si no me crees

Pregúntale al lucero del alba

Que cada noche le hablo

Mientras dibujo tu cara

Tus ojos verdes serrana, tu pelo

En la arena de la playa

En aquel manantial, allá en el río

De la ladera de la montaña

Que yo te quiero, mi niña

Como te quiero, mi alma

Pensando en tus besos

Chiquilla, pierdo la calma

Anda y dime que me quieres

Dímelo por Dios serrana

Que en mi caballo alazán

Te llevaré ya desposada

Para aquel chozo que tengo

A la faldas de la montaña

En él te haré mía

Cuando llegue la madrugada

Mis sueños ya no serán sueños

Serás mía, por siempre serrana

VIEJO REFRÁN

Quien bien te quiere, te da consejos, cariño, amistad
Nunca fue verdad lo que dice ese viejo dicho
Quien bien te quiere te hará llorar
Quien de verdad te ama
Te ofrece su apoyo, su hombro
Donde poder descansar
Cuando por azahares de la vida
Te sientes hundida en la soledad
Nunca te haría daño Y mucho menos llorar
Te acompañaría en tus días tristes
Y lloraría de alegría, con tu felicidad
Te haría sentirte alegre
En las horas bajas, en esos días grises
Estaría a tu lado en la enfermedad
Pero nunca, nunca te haría llorar
Cuando era pequeña creía este refrán
Más, con el paso de los años
Me dí cuenta que no era verdad
Que no te quiere más el que hace sufrir
El que te hace llorar
Un verdadero amigo
Te ofrece su ternura, su amistad
Lo tienes cuando lo necesitas
Y si lloramos juntos, que sea de felicidad

Aqui no queda nadie

Tanto luchar en la vida

¿Para qué ?

Tanto odio ,vida mezquina

En la tierra estamos de paso

Y está la justicia divina

No seremos quien juzgue

De eso se encarga la vida

Todo se paga aquí

Que lo demás es todo mentira

Haz el bien sin mirar a quien

Pon la otra mejilla

Otros se aprovecharán

De tu inocencia perdida

Pobre , pobre niña

Nunca aprenderás en la vida

Juegan con tus sentimientos

Siempre te ganan la partida

Y tú con cabeza en las nubes

Vives , vives tu vida

Sigue soñando despierta

Sigueles la mentira

Que ellos no se den cuenta

Que estás rota, muerta en vida

NO ESTOY SOLA

Solo sé que no sé nada

Que si tú me faltas

Si no tengo tu mirada

Mi vida se acorta

Se me hiela el alma

Te busco en las sombras

En mi cama, en las madrugadas

En mis ratos de silencio

Por el jardín, por toda la casa

Creo oír tu risa

Percibo tu aliento, tu mirada

Más, es mi pensamiento

El me juega una mala pasada

Te quiero, te quiero

Con todas las fuerzas de mi alma

Aunque te hayas ido

Esta historia no está caducada

Aún estas vivo, todos mienten

Tu ropa, tu olor en la almohada

Estarán por siempre

En cada rincón de esta casa

COMO UNA BARCA A LA DERIVA

*Como el agua que lleva el río
Y siempre acaba en el mar
Así ese este amor mío
Que sin miedo a naufragar
Cruza valles, montes y pueblos
Para tus brazos buscar
Y es que por más que yo quiera
Te intenté, por milésima vez olvidar
Siempre te encuentro en la orilla
Cuando llega mi barca a la mar
Pues mi amor es como una barca
Que a la deriva por el agua va
Ansiando siempre encontrarte
En aquel puerto, en el que al llegar
Me esperan tus brazos amorosos
Para poder refugiarme y en ellos descansar*

AMADO AMANTE

Ahora que estoy sola
Miro hacia atrás y pienso
Amarte fue mi obsesión
Recibiendo solo desaires y descontento
Teniéndote a medias
Entre dos amores tú viviendo
Fuiste mi pasión, mi locura
Un oasis en mi desierto
En medio de un huracán
Me trajiste ilusión, consuelo
Iríamos caminando juntos en la noche
Perdidos en nuestros sueños eternos
Ahora que cada uno está en su nido
Sola me he quedado con tus recuerdos
Inútil fue quererte mi amor, otra vez
Otra vez caí, morí en el intento
Ninguno rompimos cadenas
Mira si te estoy queriendo
Intenta leer lo que escribo
Lo hago con el pensamiento
O acaso crees que te mentí
Cuando acabes de leerlo
Una sonrisa, saldrá de tus labios
Ríe mi niño, sabes lo que por tí siento
Amor, mi amor secreto.

AMOR OPUESTO

Que sabe la gente de mis sentimientos

Son parte de mi vida,

¿ Quien sabe lo que yo llevo dentro ?

Alguien se atreverá a escondidas

A mi espaldas, siempre en secreto

Que si mi cabeza piensa diferente a mi sexo

El que yo pregone mis desdichas

Ahora que ya es tan cierto

Años fueron de agonía

De llevarlo muy dentro

Tan solo una persona era mi cómplice

Pocos o nadie sabían, de este, mi sufrimiento

Amar como nadie puede amar

Querer como estoy queriendo

Dicen que es pecado

Ella-Él es mi complemento

Este amor es tan grande

Aflora en mis sentimientos

Más que quererse

Es conversar, tener el mismo pensamiento

Dejad que sigan hablando

Los que no entienden esto nuestro

Que puede que un día, quizás

Alguien de los suyos, con el tiempo

Tengan esta forma de ser

Este comportamiento

Entonces tendrán que callar

Hay que dar tiempo al tiempo.

MIS SECRETOS

A cielo abierto te ven mis ojos

Se pierde el horizonte mar adentro

Y yo con el pensamiento te recuerdo.

Fuiste el amante perfecto

Ese que te escucha y te da consejos

Paciente, amable, solícito

Amoroso, siempre correcto

Con él lo tuve todo, aún lo tengo

Mi querido y viejo amigo

Mi amante , confidente secreto

Te extraño y te hecho de menos

Cuando no te tengo y estás lejos

No me fallas nunca, cuando te llamo

Por eso te quiero, amigo, mi viejo

Mi diario, ese que no me falla

El que empecé a escribir un día

Y le contaba mis secretos

Primero mis sueños de adolescente

Luego al conocer a mi gran amor

Ese que perdura en el tiempo

El que me amó, me desilusionó

Pero que aún quiero y te lo cuento

Mi querido amante diario

Te seguré contando secretos

PALABRAS

Las palabras se las lleva el viento
Más duran en el recuerdo mientras se tiene memoria
Palabras las hay que hieren
Y otras , que te dice te quiero
Palabras,sin salir de tu boca , mueren
que dan ánimos cuando estás triste
A veces ,no hace falta pronunciarlas
Palabras que sin ser dichas existen
Con solo mirarte ya sé lo que dices
Palabras generosas, egoistas,amenazantes
Que se consumen en silencio
Dentro de tus pensamientos
En fin palabras , sólo palabras
Que se las lleva el viento

LLUEVE

Llueve una tarde más

Y tú no vendrás

¿Quién te dará cobijo?

El agua cae tras el ventanal

¿Quién besará tus labios?

A oscuras en un portal

Esperando que pase la tormenta

Y el sol vuelva a brillar

La espera se me hace larga

Desde que no estás

Amándote en silencio estoy

Es imposible olvidar

Locura eterna de amor

Estrella fuiste fugaz

Requiebro adolescente

Me pierdo entre el olivar

La luna llena de Agosto

Es testigo de mi soledad

Tormenta de verano

Lluvia para olvidar

DISTANCIA

Que lejos estás de mi
Solo de distancia
por que de corazón
Te llevo dentro de mi
Adios me decias, escribeme desde alli
Ya que tus cartas
Me harán muy feliz,
Tres recuerdos te dejo aquí
Nuestro paseo,nuestros besos
Y la fotografia que te dí
Para que cuando la mires
Recuerdes que pienso en tí
Cuentes los días para mi regreso
Y ser junto a tí feliz

LA CARTA

domingo, 26 de septiembre de 2010

LA CARTA

Antes de entregarme tu última carta carta

Quería decirte tantas cosas

Que al final nada te dije

Con sólo mirarme a los ojos

Supe que no me quisiste

Que este amor nuestro

Era falso, eso escribiste

Fuí tan sólo una aventura

Y me dejaste, tan triste

Que ahora que pienso en todo

Me pregunto ¿ como pudiste ?

Me ilusionastes, me adorabas

Con cuanto cariño te quise

Más que amor, era pasión

La que en mi vida encendiste

Guardaré esta carta tuya

En la que en ella te despediste

Fuí un amor pasajero

Con el que un día te entretuviste

Pero queda algo muy grande

Que nunca sabrás ni te dije

La semilla de este amor

Esa que un día en mi pusiste

Quedará por siempre de los dos

Cuando nazca nuestro príncipe

Será mi tesoro más grande

El recuerdo de que un día exististe

Fruto de aquel amor primero

Que cuando niña te quise

EL CANTARILLO

Era pequeño mi cantarillo, muy parecido a mi madre, al igual que yo a ella.

Esta historia es mitad ficción , mitad verdad.

Había una vez una niña llamada María en un pueblo llamado Baños de La Encina, precioso donde los halla con un castillo milenario llamado Burgalimar con catorce almenas y una llamada del homenaje, pero que en Baños era y es conocida por almena gorda, tiene también una iglesia la de San Mateo, una Ermita la del Jesús del Llano, con un camarín barroco hermoso, único, un santuario entre olivos con una patrona chiquitita, muy guapa con su niño en brazos, la virgen de la Encina, antes de llegar hay una ermita pequeña Jesús del camino, también tiene un molino de viento, con grandes aspas semejantes a aquellas que un día Don Quijote batió en batalla pensando que era gigantes y un pantano grande el Rumblar.

Este es el pueblo por donde se movía aquella niña, a ella le gustaba ir con su madre a la fuente que había en su calle a por agua con aquel cantarillo, hacer cola junto a su madre y cuando esta se lo llenaba ponérselo en la cadera al igual que su madre, llenar la pila para lavar la ropa, los barreños para después aclararla, los fregaderos de la cocina para fregar los platos y por último dejarlos llenos en las cantareras, para uso doméstico.

Cada mañana esa era la tarea antes de empezar con la limpieza diaria de la casa.

Un día faltaba agua, poca eso sí, con un par de cantarillos de los ella se solucionaría, hasta la mañana siguiente, así que cogiendo su cantarillo, se fue para la fuente, ya estaba anocheciendo y en la calle había poca luz, había un hombre bebiendo en la fuente, ella cautelosa se acercó ya que su madre siempre le estaba advirtiéndole que tuviera cuidado con la gente extraña, dijo : Buenas noches señor, este le respondió :A las muy buenas niña, ya veo que vienes a por agua con tu cantarillo, ella contestó :Si señor es que nos ha faltado hoy y vengo a por un par de cantarillos:Pues llénalos, que yo voy a descansar, esta cuesta me ha agotado,:¿Como te llamas ?-:María , respondió la niña,:¿Y que edad tienes ? - : Ocho años. Mientras seguían charlando María llenaba su cantarillo : Ya está se llenó, voy a vaciarlo y vendré a por otro- Hasta luego señor.Cuando María volvió ya no estaba el hombre en la fuente, pero quedó impresionada por su aspecto, no le dio miedo a pesar de las advertencias de su madre con el tío del saco, ese que decían se llevaba a los niños metidos en el, cuando andaban más tarde de lo que les dejaban sus madres jugar en la calle y estaba anocheciendo, es más le dio lástima aquel hombre harapiento con unas sandalias muy gastadas, se veía que había andado mucho con ellas, unos calcetines que es su día fueron blancos, un hábito marrón, con un cordón blanco atado a la cintura, con un gran crucifijo plateado, seguro por su cara que no habría comido.

No comentó nada en casa , seguro que sus padres le habrían regañado por entablar conversación con alguien desconocido.

Al día siguiente cuando iba camino de la escuela de las Hermanas Apostólicas De Cristo Crucificado que era donde estudiaba, se llevó la sorpresa de volverlo a ver, estaba sentado en la cruz de las azucenas monumento cercano al santuario de Nuestro Padre Jesús del Llano, es una gran cruz de piedra con escaleras en forma de pirámide, allí se sentaban los hombres a charlar de las novedades del pueblo a pasar el día una vez ya jubilados, ambos se reconocieron, el hombre le

dijo :A los buenos días María, ¿vas para el colegio?- : si señor, hasta luego, no dijo nada más, era tarde y ponían falta a las niñas que no llegaban a tiempo de formar fila para entrar a clase al son del picú (un toca discos) .

Al salir del colegio para el recreo, cosa que hacían las niñas alrededor de la lonja que rodeaba el santuario y el colegio, estaba aquel hombre en el mismo sitio, María se le acercó y le dijo : ¿Ha comido usted ?-:No respondió aquel hombre, pues tome mi cucharillo de aceite con chocolate (bocadillo) yo hoy no tengo ganas de comer . el hombre se lo agradeció y empezó a comer pausadamente: Gracias María, te lo agradezco no he comido hace yabueno no me acuerdo, vengo a conocer a las hermanitas, mi misión en esta vida es pedir limosna para ayudar a los pobres, yo no necesito nada por cierto mi nombre es Francisco Tomás -¿ y viene de muy lejos ? preguntó María, pues sí, vengo de Granada aunque soy de Málaga de un pueblecito de la serranía de Ronda, ya ves cuando me hice fraile capuchino dije que me dieran los quehaceres que quisieran , me gusta el campo, la huerta, pero pedir la verdad es que daba un poco de vergüenza eso de ir de casa en casa y ya ves quiso la voluntad del señor que este fuera mi quehacer diario, pedir para los pobres ahora me alegro por que esa es la mejor opción que me pudieron dar, servir a Dios por medio de mi limosna recogida de la gente de buena voluntad, el destino ha querido que viniese a este pueblo, venía por la carretera en un camión que me recogió a las afueras de Jaén, iba para Úbeda a visitar la tumba de San Juan de la Cruz, pero me pasé de desvío y al ver este castillo vuestro en la lejanía me llamó tanto la atención que decidí venir a conocerlo, más, cuando me dijeron que había un convento de monjitas, me alegré y aquí estoy para conocerlas, bueno le dejo señor Francisco, es la hora de entrar a la escuela, el recreo se ha terminado, hasta luego .

No quiso decir a nadie que había hablado con un extraño, pero aquella cara le inspiraba confianza se le veía buena persona, puede que su cara le recordara a su abuelo, pero sin barba al que quería y admiraba..

María se puso malita con uno de aquellos ataques que le daban cada vez que le subía la fiebre, tenía pocas defensas , eso argumentaban los médicos y perdía el conocimiento, sus padres estaban siempre alertas y con un miedo atroz ya que era su única hija, en aquella ocasión no llegó a perder el conocimiento, pero deliraba hablaba con alguien cosas que sus padres no entendía, -

_ Si señor, decía

_Haré lo que me diga,

_Se lo prometo, un día iré,

_ No tengo fuerzas, ayúdeme usted, pero no conseguían saber nada más.

Cuando pasó aquella crisis una más, le preguntaban qué decía y ella no se acordaba de nada.

Pasaron muchos años un día fue de excursión a Granada con su colegio y compañeras de clase, tendría 12 años y había unos carteles con unas fotos, el corazón le dio un vuelco, sí era él, aquel hombre que había en la fuente , el mismo que al día siguiente día ella le dio su cucharro y que tanto él agradeció.

No comentó nada pero en el fondo estaba contenta de volver a verlo aunque fuese en aquellos carteles, en sus sueños, mejor dicho en su delirio cuando estaba con tanta fiebre, él estaba a su lado, dándole ánimos, le decía que tenía que vivir, aún le quedaba mucha vida por delante, más no pudo ir a verlo ya que la excursión estaba programada, irían a la Alhambra, al Generalife a la Catedral y ver y pasar el día a Granada.

Después pasaron muchos años hasta que un día lo vio en una estampa, sí era él no le cabía mayor duda, ahora sabría más cosas de él, en la estampa venía su imagen, y por detrás una oración.

Entonces comprendió que él nunca estuvo en Baños, ni en la fuente ni en el colegio, ni tan siquiera que aquel día le dio su cucharillo, fue su imaginación, las dos veces que lo vio, esas noches les dio aquellos ataques que de niña más de una ocasión la dejó muerta y él estaba a su lado, sin saber quien era confió le ayudó en esos duros momentos.

A partir de esas noches ya no le volvieron a dar aquellos ataques, los médicos decían que ya había pasado el peligro de que se quedase en uno de ellos, otros decían que al primer paso para el desarrollo se le irían quitando.

Sólo ella sabía que aquellas crisis de ataques que tanto temía su madre que le dieran y que al menos en dos ocasiones se quedó con la mortaja preparada, desapreció cuando le conoció a él, el día que iba a la fuente con su cantarillo, el día que lo volvió a ver en la cruz de las azucenas, nadie más lo vio en Baños, solo ella.

Ahora ya es mayor María, creció, se enamoró, se casó y tubo hijos ya hasta una nieta.

Ya sabe quién es ese hombre de cara amable, con barbas blancas, sandalias con calcetines zurcidos y que un día le habló camino de la fuente con su cantarillo, por siempre le estará eternamente agradecida, con sus palabrapos de aliento que solo ella conocía, sus manos sobre su frente, María consiguió salir adelante.

Gracias Fray Leoldo.

¿QUE NO DIERA YO?

Por un beso tu boca
¡Ay que no diera yo!
Al verte mi corazón se desboca
El mimbre de tu cintura
Ta hace aun mas hermosa
Tus ojos verde oliva
Esa carita de rosa
Y la sonrisa al mirarme
Tus labios...Eres tan preciosa
No se me van de la mente
Chiquilla, no me seas celosa
Que toda tu eres dueña
Mi vida, me la tienes loca
Desde que te vi aquel día
¿Recuerdas preciosa?
Ibas por la llana paseando
Deseo hablarte a solas
Pregunte tu nombre
Y me sonaba a las olas
Mar me dijeron
Niña que como tu hay pocas
Tan solo se puede comparar a ti
Algunas de mis rosas
¡Ay que no diera yo!
Por besante en la boca

REQUIEBRO

Madre dile a padre que lo amo
Que suspiro por su amor
Que recuerde su pasado
Cuando un dia te quiso
Y juntos caminabais de la mano
Dile tambien
Que es mi enamorado
Que suspira por mis besos
Como el, un dia lejano
Digale madre que de amor se muere
Si no me esta acariciando
Que me saque de este encierro
Para volar a su lado
Refugiarme en sus brazos
Y en los besos de mi amado
Digale madre querida
Que te mire con ojos de enamorado
Y no con esa amargura
De viejo y cautivo soldado
Entonces madrecita
Comprendera como estoy amando

LUNA LUNERA

A la luna, lunera
Le conté un secreto un día
Ella me miraba
Y entre nubes se escondía
Le dije a mi luna
Que a un mocito yo quería
De rizos morunos
Por el que los vientos bebía
Ella se sonrojó
Cuando dije que por el moría
Y haciendo un guiño
Lunares le salían
¡Ay mi luna, lunera!
Que engañada me tenía
Ahora esta con otra
A la que por amiga tenía
Sus rizos morunos
No tocan las manos mías
En las noches estrelladas
Llorare en tu compañía
Tu serás testigo
Hasta que llegue el día
Mi amiga luna, lunera
Lenta sera mi agonía
Luna, lunera
Esta noche vienes tardía
O sera que mis ojos
Se nublanron como el día
Cincuenta años esperé
A uno de caballería
Los que iban andando
A mi no me convencían
Por que ninguno de ellos

Aquel mocito se parecía
Sera luna, lunera
Que algo sus besos tendrían

RECETA

Hoy una receta especial voy a dar
Que no, que no es de cocina
Y seguro que os va a gustar
Es la receta de la vida
Eso depende del gusto
De azúcar o salá
Que eres adicto a los dulces
Tomate nota ya
Cuando te levantes por la mañana
Y veas a él-ella acosta
Dale un beso en la frente
Espacio si no la-e quieres despertar
Vete a la cocina
Y prepara un buen yantar
Para cuando despierte tu amor
Zumos, café, tostada y croasant
Después de hacerle la cama
Un paseo no vendrá mal
Y luego a la hora del vermut
Con besos y mimos le-a mandas al sofá
Preparas un aperitivo
Con almendras salás
Que no hay mejor medicina para el amor
Que te este se pueda demostrar
Con mimos, caricias
Y besos de los de verdad
Luego a la hora de la cena
Y después de cenar
Con tus mejores galas
Le haces soñar
Aplica esta receta
Que la teníamos olvidada ya
Con este ritmo de vida

Se nos olvida lo primordial
Querer y dejarse querer
Buenas noches y a descansar.

SUEÑOS PERDIDOS

*Te buscaba en mis noches gélidas
Y no te hallaba
Te quise encontrar en la penumbra
Entre mis sábanas y mi almohada
Caminé por senderos y valles
Intenté escalar una montaña
Tu imagen era invisible... Y
Notaba que tu aliento me soplabá
Sentía tu sombra tras de mí
Me volvía y tú no estabas
Mi vientre quedó vacío
Al igual que mis madrugadas
Sueño con tus risas, tus gestos
Y le pido al lucero del alba
Poder acunarte en mi regazo
Mientras yo te amamantaba
Pensar que mi sueño de ser madre
No iba a quedar en la nada
Querer, poderte querer
A ti, mi niña amada*

ANÓNIMO

Hoy recibí un anónimo
En que bonitas letras decían.
Desde que te conocí
Sueño contigo cada día
Sé que eres de otro
Que nunca serás mía
Pero sueño cada noche.
Contigo, hasta rayar el día
Puede que sea una locura
Llámalo si quieres, osadía
Piensa lo que tú quieras
Pero no me descartes de tu vida
Seré paciente, te entregaré
Para siempre la vida mía
Piensa que por nada, daño te haría
Respeto a tu gran amor
Si lo supiera ¿que diría?
Si somos almas gemelas
Siempre nos dábamos compañía
Me contaba que te iba a enamorar
Y yo los labios me mordía
Por que desde niño
Juré que te enamoraría
No te sientas mal
Al leer esta poesía
Por nada de este mundo
Adivinarías quien la escribía
Soy ese quien siempre has querido
Con quien compartes el día a día
Tu amante, tu amigo, tu esposo...
Quien por tí su vida daría
Firma.
Desde el cielo con amor.

NAVIDAD

Voy a poner el Belen
Como cada año por navidad
Quedé boquiabierta
Después de escuchar
Que no hay que poner ni buey ni mula
Estos que coman en el pajar
Pues cuando nació el niño Dios
Solo estaban en el portal
La virgen María, San José
Y Jesús, que era la Santísima Trinidad
Me da pena no ponerlos
Y volverlos a guardar
Después de tantos años
¡Jozü! una eternidad
Que por que ahora digan que no estaban
Me tenga que conformar...
Y eso no es todo
Ya verán, ya verán
Resulta que los Reyes magos
De oriente ná de ná
Que son mis paisanos ellos
Andaluces a rabiar
Lo de Gaspar y Melchor medio vale
¿Y que me dicen de Baltasar?
Que yo no se que hubieran negros
Y no es por dudar
En aquella época después e Cristo
Tres reyes andaluces fueran a ese lugar
Ni caso, sigo poniendo mi Belén
Y cuando llegue y pase la Navidad
Del palacio de Herodes

Los voy acercando al portal

No quiero que se lleven la sorpresa
De no ver en su lugar
El buey y la mula
Y empiecen a dudar
Que si por esta crisis
Se los comieron por Navidad

-----AUSENCIAS-----

Hoy quiero dedicarte
Unos minutos a tu memoria
Creí que tus recuerdos murieron
Los enterré, pasé capítulo de tu historia
Las heridas me cicatrizaron
Ya no sangran y eso te honra
Las enterré en mi alma
Pero aún veo sombras
Sombras, en mis labios
De tus besos, tu perfume en mi alcoba
Desato mi furia contenida
Busco tu recuerdo en otra
Tu ausencia aún me persigue
Me ata cual una soga
Y aunque quiera engañarme
Esa ausencia se nota
Barre de un zarpazo
Lo que cada día proponga
Y vuelve a sangrar las heridas
Vuelve a empezar esta historia

¿ POR QUE ?

¿Por qué me resisto a olvidarte?
Tantos años han pasado
Y me afano en recordarte
Tu hiciste tu vida
Los dos somos fiel amante
Por nada del mundo
Ellos merecen ese desastre
Pero deja que te diga
Que la huella que dejaste
Sigue en mi muy viva
De nada sirvió enterrarte
Nunca llegamos amarnos
Nisiquiera me rozaste
Pero esos ojos morunos
Lo decían todo al mirarme
Escrito estaba nuestro destino
No intentes cambiarle
Si sabes que aunque no queramos
Tengo que olvidarte
Fuiste mi amor adolescente
Esa ilusión de chiquillos
La guardaré por siempre
Y en las noches estrelladas
En sueños, besaré tu frente
Te esfumarás con el día
No se puede ir a contracorriente
Los sueños pasados, pasados están
Sin embargo ¿por que no te irás de mi mente?

FELIZ NOCHE DE REYES

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2012/01/roscon-de-reyes-magos.html>

Hoy es un día especial para todos aquellos que aún creen en esta noche mágica, para los niños sobre todo, para esas personas mayores que se sienten solas y en su mente están tantos recuerdos que a veces se agolpan y les confunden con la realidad y esperan con ilusión que los Reyes se acuerden de ellos y al abrir los ojos encuentren un regalo, pero no material, una llamada, una visita, una flor... Para esas personas que lo están pasando mal por culpa de esta época que les está tocando vivir, que tengan ilusión y no olviden que cuando una puerta se cierra, siempre se abre otra aún más grande, les deseo de todo corazón que esta noche mágica miren esa estrella de oriente en el cielo y pidan un deseo, seguro que alguien allá arriba les está escuchando. FELIZ NOCHE DE REYES. Y ahora manos a la obra me espera la cocina para hacer mi roscón.

JAÉN

Verde, olivo verde
Que en la lejanía
Mirando se pierde
Jaén aceitunero
Baños se enorgullece
De la Aceituna negra
Que en el olivo crece
Fruto de oro
Oro es su aceite
Aceituneros altivos
Como dice la gente
La tierra no es del señorito
Si no de aquel que con temple
Siembre la tierra
Y otros se enriquecen
Aceitunera de mi alma
Levanta que ya amanece
Que espera el campo
Cielo celeste, suelo agreste
Sufres el frío del suelo
Siente el aire caliente
Y con tus manos heladas
El sudor de tu frente
Sueñas con un príncipe
Mientras el olivo florece

SHEILA

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2011/10/11-de-octubre.html>

ME LLAMAN LOCA

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2013/02/me-llaman-loca.html>

NI CONTIGO NI SIN TI

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2011/06/ni-contigo-ni-sn-ti.html>

¿RECUERDAS?

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2013/02/reuerdas.html>

NUESTRO CASTILLO

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2010/09/nuestro-castillo.html>

ANDALUCÍA QUE GRANDE ERES

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2013/02/verde-y-blanca.html>

Y SI VOLVIERA NACER

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2013/03/pasion-del-nazareno.html>

HOY NO ES UN DÍA CUALQUIERA

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2013/03/hoy-no-es-un-dia-cualquiera.html>

SÁTIRA DE PRIMAVERA

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2011/04/satira-de-la-primavera.html>

¿ QUE POR QUÉ ESCRIBO?

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2011/10/que-por-que-escribo.html>

MI PRIMERA NIETA

Ha sonado el teléfono dí un brinco en la cama
Será que ya ha llegado la hora
¿Quién será pues, que a estas horas llama ?
Me pongo a vestirme rápido
Y todo de las manos se me esparrama
El pantalón al revés me pongo
La camisa no encuentro y aún tengo puesto el pijama
Se me olvida coger las llaves
Vuelta a subir y digo _Ten calma
Que no es tu primer hijo
Ya pasaste esa etapa
Estoy como un flan, no pensé que esto me pasara
Ocho meses esperando, desde la noticia
Hoy por fin podré verle la cara
¿ Será parecerá a mi hijo?
¿Tendrá el mismo lunar en la cara ?
Sigo cavilando mientras camino
¡Que nervios! la felicidad me embriaga
Seguro que nace como todos los niños
A la luz primera con el lucero del alba
Cogeré sus manita, con ese olor de recién nacida
Miraré su carita sonrosada
La vida continúa me digo
Una vida con ella llena de esperanza

SALVE A LA VIRGEN DE LA ENCINA

Salve

Virgen, la más pura

Reina, la más grande

Madre de la Encina

Vida y dulzura Dios te salve

Medicina santa

Para Enfermedades

Tienes el don del consuelo

Para las necesidades

De Baños, tus hijos

Gimen en el valle

Si lloran sus culpas

¡No los desampares!

Llenos de esperanza

Te aclaman, ¡oh Madre!

De alma caritativa, piadosa Clemente y afable

Tus ojos son ríos en calma

En cuyos raudales

Pedimos perdón a nuestras culpas

No nos faltes nunca, no nos desampares

De este Hermoso Niño

Que en tus brazos yace

El perdón consiga Aquel que lo necesitase

Para que sus almas Bañuscas

Puras ya y triunfantes

Disfruten la gloria

Por eternidades

.

*A nuestro amparo viva
¡Viva nuestra Madre!
Virgen de la Encina
Siempre, Dios te salve*

SOY ROCIERA

Soy rociera y ando el camino

Me gusta con el pensamiento

Estar con ella ese día, cruzar el río

Llegar en la madrugada, saltar la verja

Pensar que no es un sueño mío

Hacer el camino con los almonteños

Ir sin más, como un peregrino

Caminar de noche por las arenas

Recibir del Guadalquivir, mi bautizo

Y sigo soñando mi virgen guapa

Que voy haciendo el camino

Yo estuve en tu ermita un día

Te vi con tu niño chiquito

Desde ese día soy rociera

Aunque no haya visto el rocío

Por que te llevo en mi pecho

En la medalla, regalo de mi marío

Mira por donde mi virgen

Me hizo rociera el amor mío

CABALLO ALAZÁN

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2011/05/caballo.html> caballo noble y valiente Caballo, caballo mío Eres mi mejor compañero El más querido y agradeció En mis largos paseos Allá en el pueblo mío Tú me acompañas al trote Cruzamos montes y río Llegamos a la sierra bañusca Entre jaras, romero y lentisco Nos perdemos por la verónica Marquigüelo y el caserío Y al llegar de nuevo al pueblo Nos damos un descanso, un respiro Contemplando la puesta del sol Tú y yo querido latino Ya se acaba el paseo Llegamos a nuestro pueblo querido Te espera la ducha y la cuadra Adiós, viejo amigo mío Quedamos de nuevo otro día Puede que el próximo domingo Nos espera de nuevo la sierra Para vivir aventuras tranquilos Cruzando valles y montes Laderas, llanos y ríos Mientras te cuento mis sueños Aquellos que se han perdido Eso que tú y yo sabemos Guardármelos amigo mío Que entre los tres juntos formamos Un grupo bien avenío Mi fiel compañera, mi perra Que ella también es testigo Escucha cuanto te cuento Cuando a tu grupa voy subío Advierte si hay algún peligro Por si vamos despreveníos Valla amigos que tengo Mi perra y el caballo mío

LA MORITA

Una morita lavaba
Al pie de una fuente fría
Ha pasado un caballero
Le ha dado los buenos días
Buenos días mora bella Buenos días mora linda
Retírate de la fuente De la fuente cristalina
Que va beber mi caballo De esta agua pura y limpia.

No soy mora, caballero, que soy cristiana cautiva;
me cautivaron los moros el día de Pascua Florida.

¿Te quieres venir conmigo?

De buena gana me iría; mas los pañuelos que lavo,
¿dónde me los dejaría?

Los de seda y los de Holanda, aquí, en mi caballo, irían
y los que nada valieren

El agua los llevaría

Y mi honra, caballero,

¿dónde me la dejaría?

Aquí en la cruz de mi espada,
que en mi pecho está oprimida.

Por ella juro llevarte hasta los montes de Oliva.

La hizo subir al caballo y a su casa la traía.

Al pasar por la frontera la morita se reía.

El caballero le dijo: ¿de qué te ríes, morita mía ?

No me río del caballo,

ni tampoco del que guía,

me río al ver esta tierra,

que es toda patria mía.

Al llegar a aquellos montes,

ella a llorar se ponía.

¿Por qué lloras, mora bella?

¿Por qué lloras, mora linda?

Lloro porque en estos montes mi padre a cazar venía.

¿Cómo se llama tu padre? Mi padre, Juan de la Oliva.

¡Válgame la fe de Dios y también la de María!

¡Pensaba traer una esposa y llevo una hermana mía!

¡Abra usted, madre, las puertas,
ventanas y celosías, que aquí le traigo la rosa
que lloraba noche y día!

EL FANTASMA DE LA SABANA BLANCA

Encarna Laguna Garrido

Dedicado a todos los niños que aún siguen siendo niños , a mis padres Francisco y Antonia a mi hermana Juani, a mis hijos Juan Francisco y María del Carmen, a mi compañero de penas y alegrías Candelario, mi marido y en especial a mi nieta Sheila , para que no olvide nunca ese angelito que lleva dentro y le acompañe siempre en la mayor aventura que es la de hacerse mayor.

A todos los niños de Baños de la Encina (Jaén) que un día correteamos y jugamos por el peñón gordo , el cotanillo, el castillo y su alrededores , la plaza , el santo Cristo, los peñones , la llaná, las eras, la calle las chozas, las canteras, buscando cabezolones y mil aventuras que llenaran nuestras mentes .

Eran casi las dos de la madrugada y como cada noche volvía aparecer, no faltaba a su horario nocturno, la primera vez que lo vi me impresionó con sus dos metros largos de alto , envuelto en una especie de sábana blanca con ese resplandor blanco y más cuando había luna llena por eso le pusimos el fantasma de la sábana blanca. La chiquillería de la calle Mestanza unos en las ventanas y otros en los balcones tampoco faltábamos a nuestra cita, para verlo pasar arrastrando sus pesadas cadenas calle abajo sigiloso sin más ruido que el arrastre antes dicho .

Tan solo una vez una de las vecinas se aventuró a preguntarle quien era y por qué hacia ese paseo nocturno a la misma hora todas las noches menos los domingos, al lo que se volvió muy lentamente y le dijo. "Déjame mujer " Nadie más volvió a preguntarle ya llevaba casi un año haciendo el mismo recorrido no se sabe de donde salía aparecía simplemente, unas veces venía de los peñones detrás de la calle Mestanza , otras venia de las calle Canteras lo que estaba claro es que procedía de esos entornos. El plan estaba en nuestra cabeza desde hacía algún tiempo lo difícil era llevarlo a la practica éramos todos niños y ¿como hacíamos para seguirle a esas horas de la noche? por nuestra edad alrededor de los 12 años se supone que deberíamos estar en la cama . Rafael era el cabecilla , el que tenía todas las ideas más brillantes del grupo , le seguía José Manuel y Pedrín , las niñas Tony ,Toñi, Ani y yo lo teníamos más difícil ,en aquella época ser mujer y más aún niña era algo complicado a las diez teníamos que estar en casa , ya que aparte de las regañinas solían soltarnos el sermón del tío del saco y por entoces la frase de moda "que viene el Lute" . En verano era distinto, como no había colegio todos los vecinos solían salirse a las gradas de la calle Mestanza a tomar el fresco, nos dejaban hasta las una o las dos de la madrugada , así fue como conocimos al fantasma , aparte que los sábados y domingos íbamos al cine de Chivica o al de columpios y como era al aire libre nunca empezaba antes de 22,30 de la noche la primera sesión . Así que urdimos el plan de ir a la segunda sesión todos juntos un sábado que comenzaba a las 12 y 30 y ¡suerte! lo conseguimos las niñas cogimos nuestras rebecas ya que a esas horas refrescaba bastante y nos encaminamos calle arriba camino del cine nuestros padres y abuelos se quedarían charlando en la calle esperando a que acabase el cine ,echaban la película KINKÓN ya íbamos un poco sugestionados por la película y nuestro secreto que al fin lo llevaríamos a cabo, Entramos al cine pero en el intermedio al ir a comprar las bolsas de pipas, nos saldríamos y seguiríamos al fantasma . Bajamos por el callejón del cotanillo , más miedo aún al estar a oscuras y la entrada medio hundida , bajaríamos por la cuesta de la panadería de cantarero y nos esconderíamos unos detrás de la fuente , otros detrás del kiosco del chinito y del taxis del curro ,cuando pasara le seguiríamos a una cierta distancia . Y así fue como empezamos a seguir al fantasma de las sábana blanca. 2 Bajó arrastrando las cadenas por la calle Mestanza como de costumbre , siguió camino abajo dirección a la plaza de la iglesia de San Mateo, nuestros corazones latían tan deprisa que parecían que se querían salir, al pasar junto a al iglesia se paró y

se santiguó , cruzó la plaza sigilosamente y siguió camino del cueto dirección al castillo Burgalimar .

Por aquellos años estaba el castillo muy dejado , estaba en proyecto arreglarlo ya que le habían concedido la bandera de Europa , eso debía ser muy importante ya que vendría en representación del Generalísimo Franco el primer ministro, estaban arreglando el castillo para ese día y vendría televisión española para dar en directo una representación de la entrega de las llaves del castillo de los moros a los cristianos, ya que se habían encontrado una lápida que decía que el castillo se acabó de construir en el año 968 de nuestra era La puerta del castillo estaba atrancada con un palo y quitando este se podía entrar al interior , ya no había tumbas, al hacer el cementerio nuevo por el camino de Guarromán se habían llevado los restos allí , otros se quemaron .Decían que una vez al enterrar a una mujer la tierra se abrió y calló la caja dando tumbos y no pudieron rescatarla pues hubo una catacumba y quedó todo enterrado, pues decían que el castillo tenía varias galerías ,una iba hacia la iglesia de San Mateo , otra a la cueva la mona que tenía la entrada por detrás de la granja de la Llaná y otra que quedó sepultada debajo del pantano y que según contaban generación tras generación acababa en las salas Galiardas , estas las habían hecho los moros por si alguna vez tenían que salir de estampida , recogerían las cosas de más valor y huirían , también decían que en estas galerías habían otras más pequeñas donde tenían enterrados sus tesoros para luego volver a recogerlos una vez terminada la contienda .

Como iba contando nuestro fantasma entró en el castillo cerrando la puerta otra vez con la tranca de palo , quedamos un poco aturridos de miedo pensando si tendríamos valor de pasar adentro y seguir con nuestra investigación , al final Rafael como siempre decidió por todos " Hemos venido a descubrir al fantasma y no nos vamos a echar atrás" ¡ Vamos, seguidme ¡ Abrimos la puerta justo cuando vimos al fantasma desaparecer debajo de la tierra Esperamos unos minutos y fuimos hacia ese lugar , había un agujero y unas escaleras de palo , como era de noche y no llevábamos ni linternas ni velas aparte el cine estaría a punto de acabar decidimos dejarlo para el día siguiente , la cosa estaba caliente , tendríamos que hacer una junta de los siete , para empezar buscaríamos un sitio de reunión , primero propusimos el peñón gordo , pero lo descartamos ya que allí se juntaba mucha gente , niños, parejas de novios y otros grupos , así que ideamos que nuestro campamento sería detrás de la granja de la Llaná allí había unas grandes pizarras que formaban una especie de cueva era donde jugábamos las niñas a las casitas y las muñecas, teníamos juguetes , pero como ya éramos mayores decidimos guardarlo todo para empezar con nuestra investigación a nuestro campamento le pusimos "El muro vertical "esa sería nuestra contraseña para las reuniones " A las 6.30 en el muro vertical".

Al día siguiente muy temprano todos estábamos en el peñón gordo y empezamos a bajar hacia lo que a partir de ese día sería nuestro campamento secreto. Quedamos a las 6 de la tarde en los peñones detrás de nuestras casas y desde allí nos encaminamos hacia el castillo, abrimos sin ningún problema la puerta y llegamos hasta donde desapareció el fantasma , empezamos a bajar por aquellas escaleras de madera y nos encontramos con una habitación cuadrada sin más ,no había rastro de nada con nuestras velas y una linterna revisamos las paredes pero no encontramos nada hasta que Tony vio otro agujero en el suelo tapado con una pizarra redonda la apartamos y vimos una especie de galería empezamos a caminar por ella a rastra ya que no medía mas un metro de altura hasta que vimos una luz pequeña al final, corrimos otra pizarra y nos encontramos en otra especie de cueva pequeña a la que conocimos inmediatamente estábamos en la cueva que había por debajo del castillo que daba la entrada dirección a los charcones y la carretera de Bailén . Salimos de ella , así que comprendimos que el fantasma hacía ese recorrido cada noche de lunes a viernes y luego se encaminaba hacia los peñones para volver a su casa por que lo que teníamos claro es que no era un fantasma ya que le vimos contestarle a una de las vecinas ,¿pero quien era?. Por la noche le vimos pasar desde nuestras casas , así lo dijimos uno por uno en nuestro campamento, volveríamos a la cueva a ver si encontrábamos algo que nos diera alguna pista y tuvimos suerte ya que aparte de murciélagos nos encontramos una silla sin asiento y la sábana del fantasma, estaban escondidas en un hueco de la cueva y tapadas con maleza ,de ello

deducimos que el fantasma era tan alto por que se ponía la silla encima y se tapaba con la sábana que le llegaba a los pies y esta tenía dos agujeros que debía de servirle para ver ,pero no encontramos las cadenas , decidimos dejarlo todo como lo habíamos encontrado para que el fantasma no sospechara nada . Nos encontrábamos en nuestro campamento del muro vertical , cuando de pronto oímos decir "Buenas tardes" Era Claudio un profesor que había venido nuevo a Baños este curso y vivía en la calle Mestanza ¿Qué hacéis aquí ¿ ¿saben vuestros padres que estáis aquí ten cerca de las colas? , mirad que eso es peligroso. " No , no saben que estamos aquí " Contestó José Manuel , el era el hijo del sargento de la guardia civil , " Por que si no mi padre no me dejaría venir " Venga, marchad para vuestras casas " Nos quedamos mirándonos extrañados "Vale contestó Rafael ", ya vamos Algo en nuestro interior nos decía que Claudio se olía algo, era demasiada casualidad, el vivía en la calle Mestanza el la casa de Felisca Redondo a la que había alquilado parte de ella ,ya que los fines de semana venían su mujer y sus hijos que vivían en Jaén y que, casualmente su portón daba a los peñones . Pedrín fue el primero en decir ¿a que estáis pensando lo mismo que yo? Son demasiadas casualidades ¿ pero, por que lo hará ¿ esto tiene que tener una explicación Y si le dijésemos que sabemos que el es fantasma , a lo mejor nos lo dice 3 _Pues mi hermana Choni dice que es muy simpático (dijo Ani) que todos los alumnos están muy contentos de ir este año con el, a la escuela . _Ya, dije yo, pero algo se trae entre manos , pensad que el fantasma no sale de lunes a sábados, es raro, precisamente cuando el está solo ya que su mujer y sus hijos no están, lo mismo cuando va a dejarlos a Jaén y se queda solo... ¿por que lo hará los Domingos?. _Ya está es el (dijo Rafael) ¿ pero por que lo hará ¿. _¿Y si le decimos que hemos descubierto su secreto? (dijo José Manuel) _No, tenemos que estar seguros (contestó Tony) _Ante todo , pensad que el tiene alguna razón para hacerlo _O lo mismo es una promesa (dijo Toñi) _Sea lo que sea lo averiguaremos , para eso somos los 7 atrevidos. _Bueno dejemos el tema para mañana (dijo Rafael) tenemos que comprar una libreta y un Boli de Paquito Juan Rafael para ir apuntando todo y tener una agenda, nos repartiremos el trabajo.Es lo que hacen los cinco y los siete secretos iremos con mucho cuidado para que el no sé de cuenta de nuestra sospecha y tú Ani , ni se te ocurra contarle nada a tu hermana , no valla a ser que que se lo diga a en la escuela, (Choni hermana pequeña de Ani daba clases con el) Pronto empezaron a escribir todo tipo de detalles del profesor Claudio, daba clases en el grupo de colegio Nuestro padre Jesús del llano, estaba casado y tenía un niño de 9 años que se llamaba como el y una niña de cuatro que se llamaba María , vivían en Jaén y al estar su suegra enferma decidieron que su mujer cuidaría de ella de lunes a sábado hasta el mediodía y luego iba a por ellos Claudio en su coche seat, los fines de semana la cuidaba un hermano que también estaba de profesor en Linares, que le gustaba el campo, al cual siempre que podía se escapaba , en Baños de la Encina de eso teníamos bastante al estar el pueblo enclavado en la sierra morena , cazaba mariposas a las que metía en una vitrina ya disecadas , un día al ser vecinos de el, nos enseñó la colección de varias mariposas de todos los tamaños y colores y en cada vitrina ponía una nota de l especie a la que pertenecía y donde las había cazado. En menos de 15 días habíamos averiguado bastantes cosas de el , lo expiábamos después de clase , al terminar lo deberes salíamos a la calle a tomar nuestra merendita (un cucharro de pan , aceite y chocolate) quedábamos para ver si teníamos algún dato más , pocas cosas nos quedaba por descubrir de el , lo que no sabíamos es que el hacía con nosotros lo mismo , o sea nos expiaba también . Estábamos una tarde en nuestro campamento y se presentó de sorpresa iba con sus dos hijos , venía de las colas de bañarse , y nos dijo que estarían casi todo el verano en Baños (la verdad es que en el mes de Junio habíamos aparcado el tema del fantasma un poco ya que entre los exámenes y la fiesta de fin de curso no nos había quedado mucho tiempo) .Nos presentó a Claudio y a María y nos dijo que si podría Claudio jugar con nosotros , dijimos que vale , aunque en el fondo no nos hacía mucha gracia , ya que estaríamos un poco cortados al hablar de nuestra misión , pero como Choni hermana de Anita era de su misma edad y desde las vacaciones no se separaba de nosotros ya les daríamos algo para que jugasen y así nosotros seguir con nuestra misión "La de descubrir al fantasma de la sábana blanca". Estuvimos hablando de nuestras notas finales y nos felicitó por ellas _"ánimo seguir así "

el día de mañana os alegraréis _¿Qué hacéis durante las vacaciones? , la verdad es que yo me aburro bastante ya que en verano apenas hay mariposas para coger , lo único que me entretiene son mis hijos y ya van pasando de mí sobretodo Claudio, que es el mayor y la pequeña María sólo quiere estar con su madre. 5 Estuvimos un rato más hablando , de las películas que ponían en los cines un poco pasadas de moda y que ya habían echado tres veces Camino del Rocío de Carmen Sevilla , a lo que contestó Pedrín Esa la ponen todos los años al menos 5 veces . _A mí la que me gustan son las de romanos y las del oeste (dijo el maestro), después se fué , no sin antes quedar para la noche después de cenar en la calle ,más que nada para que sus hijos fuesen conociendo a los vecinos sobretodo de su edad. Empezábamos el fin de semana con la novedad de que coincidía con nuestras vacaciones de verano , desde que hacía tres semanas seguimos al fantasma , no habíamos tenido la oportunidad de hacerlo de nuevo , en nuestra agenda ponía en letras grandes SÁBADO PRIMERO DE VACACIONES , DE NUEVO SEGUIR A NUESTRO FANTASMA DE LA SÁBANA BLANCA. Estábamos deseando que dieran el intermedio , para como la vez anterior salir por la puerta que daba a la calle Buenavista . Salimos corriendo entre el alboroto de la gente comprando gaseosas y pipas sin que se diera cuenta Juan Chivica y el Chinito el otro portero. Bajamos por la calle que daba detrás de la pantalla del cine después por la calle de cotanillo y bajamos de nuevo la cuesta de la panadería de Cantarero, nos escondimos detrás del kiosco del Chinito y de la fuente y de un coche que desconocíamos . No falló, Ani en ese momento estornudó y todos nos quedamos temblando la reacción del fantasma , más este siguió su camino después de mirar hacía el kiosco . Cruzó la plaza y empezó a subir el cueto (calle Santa María) dirección al castillo Íbamos escondiéndonos entre algún que otro coche que encontrábamos a cierta distancia de el , al llegar a la plaza nos metimos entre el jardín yo estaba justo detrás del monumento de Nuestra Señora de la Encina , cuando me quedé con la boca abierta Acababa de ver a Claudio el maestro escondido detrás de la fuente que había justo al principio de la bajada a la calle las Eras , con una señal se lo hice saber a Rafael , o sea ,si no era el maestro ¿Quién podía ser el fantasma? Eso echaba por tierra nuestra teoría de que posiblemente el fantasma era él . No sabíamos si seguir o volver sobre nuestros pasos , eso contando que Claudio no nos hubiera visto , pero como por arte de magia desapareció el maestro y de nuevo empezamos con nuestro cometido , pero esta vez no subiríamos por el cueto , lo atajaríamos por el callejón del castillo. Íbamos casi corriendo, para llegar antes que el a la puerta de castillo y escondernos cerca de la puerta de entrada cuando sentimos voces, parecía una discusión en la oscuridad de la noche se veía la silueta del fantasma y..... la de Claudio, ¿ pero por que discutían? Nos fuimos acercando despacio, sin hacer ruido , cuando escuchamos decir a Claudio _Ya se quien eres me ha costado trabajo descubrirlo pero no te saldrás con la tuya . De pronto el fantasma giró sobre si mismo cogió sus cadenas y le dio un golpe al profesor, este calló al suelo, lo cual aprovechó el fantasma para salir corriendo. Salimos de nuestro escondite y nos acercamos a Claudio parecía muerto no se movía desde ese momento nuestra prioridad era Claudio, nos olvidamos del fantasma _Rápido dijo Rafael ir en busca de ayuda, tiene sangre en la cabeza, Pedrín se quedó con el, José Manuel y nosotras tres salimos corriendo por el callejón del castillo camino del cuartel, al llegar allí no atinábamos a decir nada . _Tranquilos vallamos por partes, nos dijo el guardia civil que estaba de guarda. Al final José Manuel logró decir que en la puerta del castillo había un herido. De momento se pusieron en marcha la pareja de guardia civiles en el coche, nosotros les acompañábamos . 4 Después casi al mismo tiempo que nosotros, llegó el padre de José Manuel , que era el sargento con otro guardia civil, el primera. Comprobaron con sus linternas de quién se trataba y que seguía con vida, lo montaron en uno de los coches y se lo llevaron a Linares al hospital de los Marqueses. A nosotros nos acompañaron a nuestras casas que estaban al lado del cuartel , al vernos llegar con la pareja nuestro padres se asustaron , pero era nuestro secreto y ahora más que nunca, mientras no habláramos con Claudio nodiríamos nada . Al día siguiente quedamos en los peñones , aún parecía estar soñando lo de la noche anterior , nuestros padres no nos sacaron ni una palabra , dijimos que era un secreto de Claudio y que no diríamos nada , mientras el no regresara. Por la tarde fuimos a la cueva para ver si encontrábamos más pistas, pero ni tan siquiera estaba la silla y

la sábana blanca . Cada día que pasaba mirábamos a ver si había vuelto del hospital pero en su casa no había nadie , su mujer con sus hijos desde esa noche se fueron a Jaén , ella luego volvió estuvo en la casa recogiendo cosas, para quedarse con el en el hospital. Pasaron casi dos semanas, cuando en la tienda de Luisa la Marias Manuelas sentí decir que acababan de traer a Claudio, en un taxi , salí corriendo a casa de Tony para contarle la noticia , a ella y a su hermano Pedrín, después fuimos a casa de Toñi y Rafael llamamos a Ani y luego fuimos al cuartel a recoger a José Manuel , volvimos a pasar por la puerta de la casa de Claudio , pero esta estaba cerrada , queríamos verlo, que nos dijese lo que sabía y a la vez contarle lo poco que nosotros sabíamos. Estaba sentado en una mecedora con la cabeza vendada y tomando un café con leche, nos dijo

_Pasad ¿ queréis tomar algo ? dijimos todos con la cabeza que no _Bueno supongo que habéis venido a parte de a preguntar como estoy a otras cosas ¿ no? _Diréis que qué hacía yo esa noche allí en la plaza, pues bien esa misma pregunta o hago yo a vosotros ¿ que hacíais a esas horas persiguiendo al fantasma ¿ supuestamente deberíais estar en el cine... Y hablando de otras cosas , que explicación les disteis a la guardia civil y a vuestros padres? . Viendo que nadie contestaba me apresuré a contestar _ Dijimos que sólo hablaríamos cuando usted regresara del hospital. _Bueno y ahora ¿ me vais a contar lo que sabéis? Empezó diciendo Rafael.

_ Se nos ocurrió descubrir a fantasma de la sábana blanca como en invierno nos era imposible decidimos dejarlo para las vacaciones de verano y con la excusa de ir a segunda sesión del cine seguirlo y descubrirlo, no hacíamos nada malo. _Era una aventura de niños , contestó Claudio _Una aventura peligrosa y os voy a decir por qué, aparte de ser profesor soy detective, me llamaron para dar clases ya que se quedó una plaza vacante y así no levantaríamos sospechas, mi sorpresa fue descubrir una noche siguiendo al fantasma , no os imagináis lo peligroso que eso es , aparte empecé a expiaros y para mi sorpresa descubrí que sospechabais de mi _Esto que me ha pasado a mí os podría haber pasado a vosotros o incluso peor, ahora decidme ¿habéis vuelto a ver al fantasma estos días? _ No (contestamos todos) La guardia civil vino a verme al hospital, están al tanto de todo, lo que no saben es que pintáis vosotros en todo esto, les dije que debía ser casualidad que estuvierais esa noche allí. Empezaré contando que desde hace unos meses viene faltando archivos del ayuntamiento, algunos muy importantes y algunos pequeños robos en la iglesia de un cáliz, y unas palmatorias de plata . Me llamaron para que investigara este asunto y empecé a sospechar del fantasma, cuando le vi que se metía después de la ronda nocturna en el castillo, me metí como vosotros, por los calabozos del castillo ,allí descubrí por casualidad una galería oculta que daba a otra más estrecha y salía por la cueva que hay debajo del castillo, hasta ahora todo normal sólo descubrí una silla y una sábana , pero revisando la galería me encontré con un hueco en el que había una caja que contenía documentos desaparecidos del ayuntamiento entre ellos un mapa antiguo árabe y en castellano traducido , en el que señalaba el escondite de un gran tesoro escondido en su huida por los moros. En el se ven varias galerías subterráneas debajo del castillo y en una de ellas una cueva en la que pone en castellano ruta del TESORO escondido. Esta persona disfrazada de fantasma está al tanto de todo, sabe bastante de todo esto y el medio de conocer el pueblo si es que es de fuera sin ser reconocido era disfrazarse de fantasma así recorrería las calles y sus gentes y nadie le conocería a él, ya que al se forastero todo el mundo indagaría sobre él y no podría llevar a cabo su misteriosa misión, pero debéis de saber que no está solo hay alguien más.

Si no ha vuelto a salir se confirman mis sospechas, aunque en estas fechas es fácil pasar desapercibido en el pueblo al haber tanta gente de fuera que vienen a pasar las vacaciones con sus familiares , hay que estar atentos ¿os gustaría ser mis ayudantes ? siempre que no se enteren nadie y nadie quiero decir NADIE ni siquiera vuestros padres , hermanos o amigos. Estábamos alucinados , nosotros ayudantes de un detective , pero de un detective de verdad, contestamos al unísono que_ SIIIIIII Bien, yo por ahora tengo que dejar el caso un poco apartado hasta que me reponga un poco , menuda fuerza tiene el dichoso fantasma , espero que el no se haya dado cuenta , como yo me dí de que lo seguíais , esto es una baza importante para seguir indagando

sobre este personaje , no acercaros al castillo para no levantar sospechas y fijaros en todos los forasteros que parezcan raros , si descubríis algo nuevo ,cuidado donde lo comentáis y me lo decís inmediatamente, ya sabéis nuestra contraseña A las 6 en el muro vertical, nos quedamos boquiabiertos, sabia nuestra contraseña, Yo cogere mi caza mariposas y allí nos vemos para no levantar sospechas, os pondréis vigilantes uno por la parte de arriba del muro y otro entre las adelfas , si sentís algún movimiento raro pegáis un silbido y de momento la reunión se rompe, vuestra agenda si no os importa la tendré yo y ya sabéis, esto es un secreto. Estábamos impacientes esperando a que Claudio se repusiera para seguir con nuestra misión, nos pusimos en alerta, a todos los "forasteros" que veíamos indagábamos sobre ellos sobre todo si procedían de la parte de los peñones, las canteras o la calle Mestanza, no adetalantábamos nada, hasta que una tarde vimos salir de casa de María la china al tío canastos , ese era el apodo que le habían dado los vecinos de la calle , emezaré diciendo que era un novio que se había echado esta mujer a sus casi 60 años, era forastero, nadie sabía nada de el, tenía mal carácter y nunca daba las buenas tardes. María la China vivía con su madre en la calle Mestanza y vivían de vender chucherías , ponía una mesa pequeña a la entrada de la casa con un mantel blanco bordado en la cual había pirulís, caramelos , altramuces y alguna cosillas más ,su casa estaba en la parte de calle que daba a los peñones , pero enseguida lo descartamos este hombre venía de vez en cuando a visitar a su novia y el fantasma salía todos los domingos 5 María la china vendía pirulís, caramelos, altramuces y alguna cosillas más, su casa estaba en la parte de la calle que daba a los peñones, pero enseguida lo descartamos este hombre venía de vez en cuando a visitar a su novia y el fantasma salía todas las noches menos los domingos. Y esta casa no tenía salida a los peñones ya que la casa no tenía portón daba, a la casa de Juana la Triguera, de todas maneras lo subrayamos como persona sospechosa (más tarde comprobaríamos que no estábamos equivocados). Claudio nos llamó por medio de su hijo : mi padre dice que alas 6 donde sabéis. Llegamos puntuales, impacientes por saber lo que quería. Chicos, (dijo) os tengo que dar noticias sobre nuestro secreto, la guardia civil me ha dicho que han vuelto a desaparecer documentos del ayuntamiento, ¿habéis averiguado algo? No (dije) hay bastante gente de fuera , vienen están unos días con sus familias y después se van. Rafael dijo :bueno, también hemos averiguado algo sobre el tío canastos el novio de María la China, el otro día le pregunté que de donde era y me dijo de muy mala leche Nene métete en tus asuntos Pero como no vive aquí y viene de vez en cuando lo hemos descartado ¿ y qué sabéis sobre el ? 9

Nada que es un novio que se ha echado María la china viene varios días a la semana a verla, a su madre no le gusta este hombre, ya que le oímos discutir un día a las dos diciendo que era mala persona y no le quería ver en su casa, pero María le dijo que si no le dejaba entrar a la casa se iría con él, a lo que la pobre mujer, no le queda más remedio que tenerlo en su casa, que lleva viniendo a Baños un año aproximadamente y que ella dice que en cuanto recoja una herencia, se va del pueblo a vivir con el . Pues no le quitéis el ojo de encima y a ver si averiguáis algo más, en cuanto a que no tiene portón esa casa , eso no es problema ya que los bardales son bajos y cualquiera agarrándose a las piedras los puede saltar. Nos quedamos sorprendidos de esta declaración, no habíamos pensado en eso. Al poco tiempo Claudio mejoró y empezó a salir de casa, se sentaba en la grada de la Teresa la patrona que estaba enfrente de la de María la china y nosotros sabíamos por qué. A primero de agosto quedamos en el muro vertical con Claudio, este había organizado junto con el ayuntamiento unas excavaciones dentro y fuera del castillo, nosotros sabíamos que era una excusa para no levantar sospecha, el narro con su trompetilla lo dijo como de costumbre en los sitios que normalmente daba los pregones " Se hace saber por orden del señor alcalde que todos los niños y niñas y jóvenes menores de edad que quiera apuntarse a unas actividades de verano extra escolares ahora que están de vacaciones bajen a ayuntamiento para apuntarse, son unas excavaciones que se van a llevar a cabo en la inmediaciones de castillo, así mismo se va a proceder a la plantación de árboles en la carretera de la llaná todo aquel niño o niña que lo desee deberá acudir a a la escuela de los párvulos para la recogida de los

árboles el próximo sábado". Nosotros fuimos de los primeros en apuntarnos, con palas al hombro junto con más niños y niñas del pueblo y junto a Claudio y unos monitores que vinieron nos fuimos para el castillo. Claudio empezó a excavar en varios sitios, haciéndose de nuevas nos colocó por grupos nosotros los siete íbamos en cabeza de cada grupo. El mapa que se encontró Claudio lo llevaba en una cartera, el mismo cavaba con tanto vigor siguiendo las instrucciones de mapa que a veces se colaba en las horas que deberíamos estar como pasatiempo de nuestras vacaciones. Un día Luisi una de las niñas de un grupo dio con una caja dentro del castillo, Claudio inmediatamente dejó de cavar y fue para donde estaba ese grupo, no toquéis (dijo) no Sea una caja de muerto, la sacó fuera y empezó a limpiarla, era pequeña de unos 50 centímetros de metal. Empezó abrirla con una navaja y cuando al fin lo consiguió todos exclamamos un ¡ohoooo! Dentro había monedas oxidadas y un papel envuelto como si fuera un pergamino, Rápidamente Claudio mandó llamar con unos de los niños a José y Braulio los municipales, para que le ayudaran a llevar la caja al ayuntamiento, no sabía el valor que pudiera tener las monedas y aquel papel tan viejo y arrugado, pero en su semblante se le notaba la alegría de haber encontrado el tesoro del que hablaba aquel mapa que se encontró y por el casi pierde la vida. Dejaron la caja en el ayuntamiento a espera que de vinieran unos arqueólogos a recogerla la voz rápidamente se extendió por el pueblo de que se había encontrado un tesoro en el castillo por los niños de Baños en aquel juego de niños organizado por el ayuntamiento a ser arqueólogos en busca de tesoros escondidos por los moros y se animaron bastante más niños que al principio, hasta hubo que poner un candado en la puerta ya que mucha gente mayor empezaron a ir al castillo azada en mano para ver si se encontraban algunas monedas o un tesoro, pero nosotros sabíamos que verdaderamente lo de valor lo habíamos encontrado nosotros y no el fantasma, era aquel pergamino viejo. Pasaron varios días que se nos hicieron eternos por saber lo que en verdad decía aquellos papeles, cuando nos llamó Claudio. Chicos os tengo una mala noticia el mapa que había en la caja ha desaparecido, no se explican en el ayuntamiento como ha podido ser, como en verano están de vacaciones los arqueólogos que tenían que venir lo guardaron todo en una caja fuerte, pero la han forzado y se han llevado las monedas y el pergamino, quedamos desilusionados nuestro trabajo se había ido a pique después de tantos esfuerzos, sobre todo por parte de Claudio. Vinieron al ayuntamiento policía especial para tomar las huellas dejadas por los presuntos ladrones, eso tardarían bastante tiempo en saberlo, ya que había bastantes según dijeron pero que al final se sabría, a nosotros nos urgía saberlo ya que en un mes empezaríamos la escuela y ya no tendríamos tanto tiempo, así que esperamos impacientes ese día. Estábamos sentados en las gradas de la calle mestanza pasando el tiempo cuando vimos subir la pareja de civiles, pero nos llamó la atención que se pararan en la puerta de María la china, uno de los civiles nos dijo: meteos en vuestras casas. Así que a nuestro pesar así lo hicimos pero en cuanto se fueron para el cuartel salimos rápido, teníamos que decírselo a Claudio que los civiles habían estado en casa de María Bajamos al muro vertical nuestro campamento, Claudio nos había convocado, y allí estábamos los siete esperándolo, llegó y dijo: hay noticias, unas de las huellas era del novio de María la china, lo están buscando, pues hace varios días que no viene a visitarla, no hay dudas que ha sido el o varias personas los que han robado el mapa así que no íbamos mal encaminados, no cabe duda de que el fantasma era el o su compinche, ya que desde la agresión de Claudio no había vuelto a pasar por nuestra calle ahora nos tocaba esperar a ver si había noticias ya que la investigación seguía en marcha sólo que era secreta. No había nada por el momento y los días pasaban, apenas bajábamos al campamento 10 Los días transcurrían monótonos, jugábamos por las mañanas en la calle, las niñas ayudábamos a nuestras madres en las tareas de la casa y por las tardes bajábamos a las colas a bañarnos, siempre acompañados de algún padre, el que más iba era el mío cuando tenía turno de noche en la mina y por las noches íbamos al cine unas veces al de arriba (chinito) y otras al de abajo (López). Por fin Claudio nos llamó a nuestro campamento. Chicos todo nuestra misión ha concluido ya se sabe todo, el nuevo administrativo del ayuntamiento con ayuda del tío canastos como le llamáis o sea el novio de María la china hicieron un plan ya que en los archivos del ayuntamiento había documentos antiquísimos sobre galerías y tesoros escondidos,

el tío canastos para no levantar sospechas se disfrazaba de fantasma para poder ver a su novia sin que los vecinos chismorrearan ya que a ella no le gustaba que supieran que se había puesto novia por fin a sus casi setenta años y al vez poder pasar desapercibido por el pueblo, en la silla que se ponía encima de la cabeza llevaba los planos que el administrativo le daba para que cavara en el castillo, también llevaba bocadillos que su novia le preparaba ya que estaba toda la noche en el castillo buscando el famoso tesoro. En fin cuando los otros días encontramos en las excavaciones aquella caja en la que había monedas y un pergamino y que se llevó a la caja fuerte del ayuntamiento ya sabéis que desapareció, luego se lo encontraron en Linares en casa del novio de María la china, con registro judicial se rebuscó en toda la casa ya que todas las sospechas recaían en el y lo encontraron, además de un cáliz y varias cosas que habían desaparecido de la iglesia y que como estaba siempre abierta el las robó, no era la ruta de un tesoro, era algo más valioso a nivel de historia para el pueblo de Baños de la Encina, lo que generación tras generación se ha pasado de padres a hijos y que en ningún documento existía. Era el acta de nacimiento del Rey Don Fernando III el santo, por fin se podía decir que nació en Baños de la Encina, cuando su madre Doña Berenguela iba camino de Granada a encontrarse con su esposo, al ponerse de parto en el camino, hizo alto en nuestro castillo Burgalimar ya conquistado por los cristianos. Así que ese ha sido el mayor tesoro que se podía encontrar, no como el secretario y el tío canastos pensaban, que era el tesoro de oro y plata, si no un documento valiosísimo para la historia de Baños de la Encina. Nuestra investigación había terminado, justo cuando terminaban nuestras vacaciones de verano, fuimos reconocidos junto a Claudio como los percursores de aquella misión y que tan buena terminación había tenido, el secretario y el tío canastos pasarían una temporada en la cárcel por robo de documentos e intento de asesinato, la pobre María la china , a raíz de este suceso se marchó del pueblo. Y nosotros como nuestra misión por ese verano había terminado, ya en nuestro campamento ideábamos algo nuevo para las próximas vacaciones.

LISALDA

Lisalda, se paseaba
Por los largos corredoes
El Conde de Montalbán
Le ha pretendido de amores.
No conde que soy muy niña
¿En las cortes qué dirían?
¿Qué dirían en las cortes?
Soy muy joven todavía

Su padre le estaba oyendo
No muy lejos estaría
Y si eso fuese verdad
vivita la quemaría
Y si eso fuese mentira
Reina en palacio la haría.
A eso de siete meses La barriga le crecía
Si tuviera un pajarito,
De esos que saben hablar
Le mandarí una carta
Al Conde de Montalbán
Diciendo que a su novia Lisalda
La sacan para quemar
Si me queman que me abrasen
A mi nada se ma dá
Lo que siento es lo del vientre
Que se va sin cristianar

Al decir estas palabras
El pajarito comienza hablar
Que quieres, qué me mandas
Qué me quieres demandar?

Que lleves esta cartita
Al Conde de Montalbán
y si le ves que va a misa
No le dejes entrar.
Al decir estas palabras
Y al llegar de la ciudad
Ve al Conde que a misa va
Le ha cogido de la capa
Y le ha tirado para atrás.

Que tenga usted esta carta
Es de su novia legal
Que mañanita a las ocho
la sacan para quemar.
Si la queman que la quemen
A mi nada se me da
Lo que siento es o del vientre
Que de mi sangre se vá
Se viste de sacerdote
y se va pa la ciudad
Cuando ve una hoguera
Alisalda sacan para quemar
Deténgase la justicia
Me lo quieran otorgar
Que esta niña es chiquitita
Y se quiere confesar
La ha montado en su caballo
Y se va de la ciudad
A la mitad del camino
Le ha empezado a preguntar.
Dime tú, niña Lisalda
¿cuántos amores van ya?
Amores nada más uno
Con el conde Montalbán
Los cuales han sido falsos
Tanto que no caben más.

Echa una mirada al cielo
y ha comenzado a llorar
No llores, Lisalda mía
No llores por caridad
Que llegando a mi palacio
Nos tenemos que casar
Dime tu niña querida
Si algún día me perdonaras.

EL CUADRO

Su rostro era amable, risueño, con un moño encima la cabeza enorme como los que se llevaban a finales del siglo diecinueve, con un ramo de rosas, siempre estuvo este cuadro en un rincón discreto del salón de casa, decían que era la madre de la madre de mi de mi abuelo, o sea, mi tatarabuela.

Era hermosa, pelo castaño, ojos azules que contrastaban con las cejas y pestañas negras, murió joven y el tatarabuelo, quizás para olvidarse de su desdicha se fue a la guerra de Cuba. Esta foto pintada era realmente una joya y mas aún el cuadro donde estaba enmarcado.

De una foto que siempre llevaba el abuelo de mi abuelo en la cartera un pintor cubano se lo pintó, le puso un marco y con mucho esmero y muy bien embalado lo trajo a su casa, cuando herido tuvo que volver a España.

Lo coloco en un sitio privilegiado del salón de la casa y siempre por muchos años estuvo allí, por que era realmente hermoso el cuadro y más por que era una antepasada de la familia

Hicimos obra en casa, se cambiaron cortinas, lamparas y cuadros, entonces decidieron que dentro de aquel cambio, a moderno, aquel viejo cuadro no pintaba con la nueva decoración y se subió a la cámara.

Entonces empezaron a suceder cosas un tanto extrañas, portazos en las puertas sin haber corriente de aire, grifos que se abrían a media noche.

_Bueno decía mi abuelo habrá que llamar al fontanero, se habrá pasado la rosca.

No le dábamos importancia, pero la cosa fue yendo a más.

Mi abuela juraba y perjuraba que había cortado la llave de paso del gas cuando acabaron de cocerse las lentejas, mas que pegarse se pelearon y aquello era una batalla campal, la casa llena de humo, resultado, ese día comimos huevos fritos.

Otro día se encendieron las luces del salón cuando estábamos en la cocina, al día siguiente mi otro abuelo electricista, cambió la llave, al parecer se habían juntado los cables y hacían contacto.

Y un sinfín de detalles que no venían a cuento, entonces fue cuando una vecina, medio brujilla en el buen sentido de la palabra, nos hizo una observación.

_En vuestra casa hay un fantasma.

A mi me entró "yuyo" la palabra fantasma me daba pavor.

_Haber, habéis hecho algún cambio, algo que se salga de lo normal.

No caíamos, mejor dicho, mis padres, abuelos y yo no entendíamos estas palabras.

_ Bueno hemos hecho obra, solo han quedado las paredes de la calle y el último cuerpo de la casa.

_Pues puede que ahí este la cuestión, ese fantasma ha vivido siempre aquí y le habéis modificado su casa.

Mi padre se echo a reír.

_Vamos Juana no me vengas con esas, cada día se echan casas a bajo y no ocurre nada.

_Si, pero no en todas las casas habitan fantasmas.

_Si queréis hago una prueba haber si lo que pienso es verdad.

Mi padre dijo.

_Conmigo no contéis para nada, yo no creo en esas cosas.

Al momento la moto "Lambreta" que había en el pasillo y era su medio de locomoción para ir y venir a su trabajo, sin venir a cuento se cayó.

Mi madre y abuela al momento dijeron.

_Cuando quieras empezas.

Mi padre se largó y ella, después de ir a su casa a por unas cuantas cosas, empezó, con unas series de rituales.

_Nada, no encuentro nada fuera de lo normal y el caso es que algo me dice que no anda lejos.

_Habéis hecho o quitado algo que hubiera estado aquí siempre.

Entonces dije.

_Solo se ha quitado entre otras cosas un cuadro, era de la abuela de mi abuelo, siempre estuvo en un rincón de la salita.

_¿Y donde esta ahora?

Mi abuela contestó.

_En la cámara.

_Pues bajarlo, vamos hacer una prueba.

Mi madre lo trajo, lo limpió de polvo y telarañas, Juana se quedo mirando fijamente el cuadro a los ojos de esta figura que tantas veces había presidido desde su modesto rincón cada acontecimiento de nuestra casa.

_Es ella...

Mi madre dijo.

-Ni hablar, el marco esta con carcoma y se me pueden estropear los muebles nuevos.

_Pues cámbiale el marco, o no os va a dejar en paz.

El cuadro se volvió a subir a la cámara, ya estábamos todos con la mosca en la oreja desde aquella confirmación, se oían ruidos extraños, o al menos nosotros los oíamos, hasta que una noche se prendieron las senaguillas de la mesa camilla con el brasero, mi madre siempre lo tapaba con una tapadera enorme de una cuajadera que había desechado por vieja, pero que esta no la tiró, le venia muy bien para conservar las brasas del picón y así encender al día siguiente el brasero poniendo picón nuevo abajo y echando estas últimas junto con ceniza arriba, aparte que servia para que ninguna chusca prendieran fuego, ella decía que lo había tapado como cada noche, menos mal que mi padre se levanto a beber agua y vio el humo...

Automáticamente, mi abuela subió a la cámara, bajo el cuadro y dijo.

_Se acabó.

_Mañana mismo se vuelve a poner el cuadro de la abuela donde siempre estuvo.

Desde entonces se acabaron los ruidos, los "Accidentes" ocasionales, y ella nos sigue con esa mirada ingenua cada movimiento que hacemos por el salón, yo diría que ahora tiene la sonrisa mas bonita.

EL POBRE DE LOS VIERNES

http://www.ivoox.com/pobre-viernes-encarna-laguna-audios-mp3_rf_2172373_1.html

RADIO LA VOZ SILENCIOSA

http://www.ivoox.com/espantapajaros-encarna-laguna-garrido-audios-mp3_rf_2244441_1.html

OTOÑO

Es otoño, tú no estas

Las hojas vuelan tras los cristales

Me invade la soledad

Esa soledad que abrumba

En la que odias cada día al despertar

No quiero quedarme a solas

Cerrar los ojos y empezar a llorar

El cielo gris está plomizo

Es como si quisiera agonizar

Para dar paso a la lluvia, esa que todo lo limpia

A ver si de una vez dejo de soñar

El tiempo todo lo cura

Al viejo con sus sueños, al recordar

Al joven con esa conquista nueva

Que nunca podrá olvidar

Los sueños que tuve de niña

Todo, tarde o temprano se olvidará

Más lo que nunca se olvida

Así pase el tiempo, es la soledad

En que te dejan tus seres queridos

Tus padres, tus hijos, ese amor que se va

Sigue soplando en viento

Tras los cristales del ventanal

Es otoño, viene como cada año

Pero tú amor mío ya no estás

UN SUEÑO

María espera que espera
Escondida entre visillos
A ver pasar a su amor
Que no es correspondido
Sueña con el cada día
Desde que eran chiquillos
Y van pasando los años
Tantos que quedaron en el olvido
Tejiendo sueños entre costuras
Bordando sabanas de lino
Para un ajuar soñador
Que nunca fue compartido
En todo bordaba una M
Dejando al lado un sitio
Para cuando le dijera "Te quiero"
Bordar la inicial de su querido
Las amigas le preguntaba
¿ Por que no pones tu apellido?
Y ella se sonrojaba y seguía
Enhebrando agujas con hilo
Guardaba todo en un baúl
Hasta su secreto perdido
Desde que le diera aquel beso
En el patio, siendo chiquillos
De vez en cuando lo saca todo
Para airear lo envejecido
Y acaricia con manos arrugadas

Sabanas, manteles, encajes de bolillo
Lo vuelve a guardar todo
Y esboza un suspiro
Cuando sera que se atreva
Y me regale un anillo

Me lleve al altar
Con un blanco vestido
María quedo dormida
Una tarde de Domingo
Y en sus sueño soñaba
Que volvía aquel chiquillo
La cogía de la mano
Y juntos emprendían
un camino Caminito del cielo
van Por fin su sueño se ha cumplido

SUEÑO PERDIDO

*Te buscaba en mis noches gélidas
Y no te hallaba
Te quise encontrar en la penumbra
Entre mis sábanas y mi almohada
Caminé por senderos y valles
Intenté escalar una montaña
Tu imagen era invisible...Y
Notaba que tu aliento me soplababa
Sentía tu sombra tras de mí
Me volvía y tú no estabas
Mi vientre quedó vacío
Al igual que mis madrugadas
Sueño con tus risas, tus gestos
Y le pido al lucero del alba
Poder acunarte en mi regazo
Mientras yo te amamantara
Pensar que mi sueño de ser madre
No iba a quedar en la nada
Querer, poderte querer
A ti, mi niña amada*

LAS LARGAS TARDES DE OTOÑO SON:

Tardes grises
Grisés de lluvia y viento
Tardes grises
Hasta en el pensamiento
Tardes grises
Al calor del hogar
Tardes grises
Tardes para dialogar
Tardes grises
Llueve tras los cristales
Tardes grises
Riega los olivares
A través de los cristales
Te busco entre el aguacero
¿Porque no vienes?
Si sabes que te espero
Deja volar el pensamiento
Aunque vuelva mojado de lluvia
Ya tendrá tiempo de enjugarse
Cuando esté a la vera tuya
No me dejes en mi soledad
Vienen malos pensamientos
Dudas y remordimientos
Me da miedo la oscuridad
Isabel Conejero (Chachanica)
De ella es el merito

VIEJO REFRAN

Quien bien te quiere, te da consejos, cariño, amistad
Nunca fue verdad lo que dice ese viejo dicho
Quien bien te quiere te hará llorar

Quien de verdad te ama
Te ofrece su apoyo, su hombro
Donde poder descansar
Cuando por azahares de la vida
Te sientes hundida en la soledad

Nunca te haría daño
Y mucho menos llorar
Te acompañaría en tus días tristes
Y lloraría de alegría, con tu felicidad
Te haría sentirte alegre
En las horas bajas, en esos días grises
Estaría a tu lado en la enfermedad

Pero nunca, nunca
Te haría llorar
Cuando era pequeña creía este refrán
Más, con el paso de los años
Me dí cuenta que no era verdad

Que no te quiere más el que hace sufrir
El que te hace llorar
Un verdadero amigo
Te ofrece su ternura, su amistad
Lo tienes cuando lo necesitas

Y si lloramos juntos, que sea de felicidad

QUIERO SER ELLA

*Tus manos la acarician
Siento mi cuerpo estremecer
Pienso cerrando los ojos
Que me acaricias también
De pronto tu voz suena
Oírte es un placer
Apenas un susurro
De tus labios deseo beber
Que en vez de a ella
Sea yo tu otro ser
Moldeas su talle con ternura
Mientras ella gime de placer
Y yo sueño con tus manos
Acariciando mi piel
Las cuerdas suenan
Mientras cantas a la vez
Me embriaga tu canción
Me miras a la vez
Y yo sigo soñando
Con tus cariño, con tu querer*

EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD

Dime niño por que eres tan rubio y precioso
Lindos ojos color azul
Bondad y cariño en tu cara
¿A quien te pareces tú?
Me hicieron de lo más hermoso que tenéis
Me pusieron de nombre Jesús
Mi piel morena es, como la tierra
Mi pelo como la espiga común
Mis ojos que dan amor a raudales
Como el mar y el cielo azul
Mi corazón es tan grande
Que cogen, corazones a multitud
Más algunos me traicionaron
Y me clavaron en la cruz
Y si Dios dicen que eres
¿ Por que lo consentiste tú?
Para demostraros mi amor
De Éste a Oeste y de Norte a Sur
Sin distinción de color, lengua, ni razas
Mi bondad os llene de luz
Y para que a través de los tiempos
Vuelva la Navidad y su espíritu

COPLILLA SERRANA

*A sombra de un olivo
Dijiste que me querías
Y el tronco al oír tu mentira
De rabia se retorció*

*Mentiras piadosas decías
Que aguita de mayo era pa ti
Como esa que emana
De la fuente del Gorgogi*

*¡Ay! aquellos besos serranos
Que un día yo te di
Como me arrepiento ahora
De todos los que te di*

*To el mundo me lo contaba
Mis amigos me lo decían
Que no eras trigo limpio
Y yo , yo mas te quería*

*Cuando pases por mi calle
Y no me veas salir
Es por ya te olvide
Por fin aprendí a vivir sin ti*

LOS SUELOS SUEÑOS SON

Sueño que en el tiempo vuelvo atrás

Que no pasaron tantos años

Que mi vida puedo redireccionar

Volver a ser de nuevo niña

En la calle volver a jugar

Tener esa ilusión de adolescente

Pensar que puedo rectificar

Pedir perdón a quien hice daño

Volver otra vez mi vida encauzar

Tener a mis seres queridos

Con mis abuelos poder dialogar

Seguir consejos, que un día ignoré

Decirles, que no les puedo olvidar

Ir despacito por la vida

Aprender a vivir sin soñar

Volver cada día a la escuela

¡Que no daría! por dar marcha atrás

Vivir de nuevo mi vida

Y de mis padres disfrutar

Quererlos, cuidarlos, mimarlos

Volver otra vez a empezar

Sentir aquellos besos en mis labios

Poderte querer aún más

Entregarme a ti de nuevo

Hablar sin nada que reprochar

QUIERO Y NO PUEDO

Quiero y no puedo

Te intento olvidar

Más, es mi pensamiento

El que susurra que aún estás

La luna llena me observa

Me ve llorar

Y con sus ojos grandes

Me dice, trata de vivir, deja de soñar

Que el no te quiso

Tú aliviaste su soledad

Fuiste miel para sus heridas

Alguien a quien acariciar

Ese remanso tierno

Donde poder descansar

Refugio de boca dulce

Para poder besar

Recordando su gran amor

Ese que no se puede olvidar

Quiero y no puedo

Dejar de quererte, dejar de soñar

IMPOSIBLE DEJAR DE QUERERTE

Me miras y tu mirada es ausente
Te miro y siento que te quiero más
¿Que pasó entre tu y yo?
Una palabra mal dicha de repente
Sin, ni siquiera pensarlo
Si sé, que no es eso lo que siente
Sé como piensas, a veces lo adivino
Con mirar a tus ojos, con solo verte
Tu y yo somos cómplices
Un guiño, una mirada y siempre
Sabemos lo que pensamos
Secretos muy nuestros y eso nos divierte
Ahora sufro tu ausencia
Me muero por verte
Y muerdo mis labios
Por no llamarte y quererte
Sentir la caricia de tu mano
Mi niña, mi amor, mi duende
Mi carita de piel moruna
La niña de mis ojos verdes

POR UN BESO TUYO

Por un beso de tu boca
¡Ay que no diera yo!

Al verte mi corazón se desboca
El mimbre de tu cintura
Ta hace aún mas hermosa
Tus ojos verde oliva
Esa carita de rosa
Y la sonrisa al mirarme

Tus labios, eres tan preciosa
No se me van de la mente
Chiquilla, no me seas celosa
Que toda tu eres dueña
Mi vida me la tienes loca
Desde que te vi aquel día
¿Recuerdas preciosa?
Ibas por la llaná paseando
Deseo hablarte a solas
Pregunté tu nombre
Y me sonaba a las olas
Mar me dijeron

Niña que como tu hay pocas
Tan solo se puede comparar a ti
De mi jardín algunas rosas
¡Ay que no diera yo!
Por besarte de nuevo la boca

DEJAD EL MUNDO CORRER

Se asoma cuando paso por su calle
Me guiña un ojo con sonrisa pícaro
Y yo le miro con cariño

Si casi puede ser mi abuelo
Le digo y me dice que no lo es
Que no mire los años
Que me fije en su querer

El pelo pintáo en canas
Rostro repleto de madurez
Con mucha experiencia en la vida
Y yo, yo lo empiezo a querer

Me abraza con cariño y ternura
Me ama como nunca amé
Que el cariño verdadero
No es fácil de entender

No sabe contar años
Ni de lenguaje, ni color de piel
Ni pregunta cuanto tiempo dura
O si amaré mas de una vez

Siento que se rejuvenece
Cuando me acaricia mi piel
Me dice frases tiernas y bonitas
Me ama con todo su ser

Parece como un niño
Más, parezco yo estar en su vejez
Que el amor entrados los años

Solo se vive una vez

Que estoy loca me dicen

Cuando me ven junto a él

Que sabe nadie, ni entienden

De las cosas del querer

SI YO PUDIERA

Redoble de un tambor
Lamento de una garganta
Guardar silencio Bañuscos
Que una saeta se canta

Cantar de mi pueblo querido
Que cada Semana Santa
Llora por primavera
Los pasos que por su puerta pasan

¡¡¡Silencio, Silencio callad!!!
De entre los balcones
Alguien se adelanta
Señala al Cristo del Gran poder
Y con lagrimas en los ojos canta

Si yo pudiera quitarte, esa cruz
El dolor que te quebranta
¡¡¡Ay!!! Si pudiera hacerlo
Si pudiera, en la cruz no te clavan

Curaría las heridas de las espinas
Limpiaría la sangre de tu cara
Y con alegría, a tu madre le diría
No llores, tu hijo vuelve a casa.

REFRANILLOS

AÑOS 1950

Para elegir a un esposo
Que sea bien plantao
Hay tener buen tino
Eso de que te lleve a la era
Para montarte en el trillo
Nada de nada
Hasta que sea tu marío
Cuando diga, ven a ver as estrellas
Allá por Abril florido
Cuidado niña a ver que te enseña
Mira a ver si coges frío
Para ver el cielo estrellado
Mejor Agosto en el estío
Que ese roalito es sagrao
Hasta que sea tu marío
El buen paño en el arca se vende
Un dicho del pueblo mío
Que si tu madre se entera
Que me has hecho un descosío
No cogemos ni en una era
Y el respeto se ha perdío
Así que vete pensando
En compararme un anillo
Si quieres que sea tuya
Me compras un blanco vestío
Y en la noche de bodas
Veras lo que has conseguío.

....

AÑOS 2000

El hombre y el melón de cata son
Mira que si no lo pruebas
Puede que te lleves una decepción
Que no valla a valer pa la cama
Y eso duele un montón
Vamos al huerto niño
Y dame tu opinión
Que ese lucero que brilla
Anteayer no lo veía yo
Y entre caricias y abrazos
Voy a comprobar yo
Si es solo fachada
O es un hombretón
Si vale ponemos fecha
Pa vivir juntos o con bendición
Que ya no voy engaña
Que me llevo un mocetón
De toma pan y unta
Al que elegí yo

EL REFLEJO

Hoy el espejo de devolvió una imagen mía
Esa no soy yo es otra, es triste y melancólica
Nada queda de aquella joven que sonreía

La cara tiene arrugas, el pelo se ve canoso
Las manos al rozar mi rostro están frías
Los ojos alegres verdemar que azuleaban
Ahora están llorosos casi todo el día

Se volvieron grises, el tiempo pasó
Tan grises y opacos como la vida mía
Cuántos golpes y reveses han caído
Que yo misma al verme no me conocía

Dime tu reflejo mirándome a los ojos
Donde está la adolescente, aquella cría
Que con tantas ilusiones y ternura
Cartas y poemas al amor escribía

A un caballero sin armadura imaginario
Que a caballo entre las olivas me traía
Mil sueños en su coraza de acero
Cada noche entre sueños, al rallar el día

Quiero envejecer contigo, vivir juntos
Tarde, noche, mañana y día
Contarnos nuestros sueños perdidos
Recordar cuando nuestros cuerpos ardían

Al rozarse nuestras manos, tu mirada
Aquella con la que aquella niña moría
Si solo al tocarme me volvías loca
Cuando fuese suya que pasaría ?

Y el tiempo pasó volando

Cuarenta años con noches y días

Y aquella niña soñadora

Sigue soñando que la querían

MI ANGEL DE LA GUARDA

Tengo un ángel de la guarda
Que me cuida cada día
Me acompaña en mis noches
Con su dulce compañía
Siento sus mano invisible
Que acaricia con mimo la mía
Cuando estoy triste y sola
Me consuela con su alegría
Su presencia me acompaña
Tarde noche, mañana y día
Siento su extraña presencia
Cuando escribo mi poesía
Y si conduzco, me dice Cuidado,
por que es mi guía
De pequeña al acostarme
Angelitos me daban compañía
Y ahora es solo un ángel
El que me vela cada día
¡Quién pudiera abrazarte
! No sentir esta melancolía
Que mis noches sean dulces
Y mis mañanas menos frías
Madre, mi madrecita buena
Por volverte a ver, que no daría?
Eres la estrella que mas brilla
En la noche y en el da
Eres mi ángel de la guarda
No me dejes, sin tí me perdería

¡¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS MAMA !!!

TU MIRADA

No me escribas cartas de amor
Me basta ver tu mirada
Que las letras son engañosas
Pero no cuando miro tu cara

En el papel se puede escribir
Poemas, una carta amada
Pero al mirarte a los ojos
Se, si estoy siendo engañada

Que es fácil, pensar, escribir
Puedes inventar una frase falsa
Pero ¡Ay! cuando te miro
¡Cuando miro tu mirada!

No me digas mas frases bonitas
No me sigas endulzando el alma
Que con solo mirarte los ojos
Me lo dice todo tu mirada

EL REFUGIO

1

El abrazo era largo, no se querían soltar, pensaban ambos si sería la última vez que se vieran, las bombas sonaban a lo lejos.

Al final se separaron él le cogía las manos y poco a poco solo quedaron rozando la punta de sus dedos.

Ella se metió para la casa, al refugio que había construido junto a sus hermanas, abuela y madre, era obsoleto, debajo de la casa una pequeña habitación no más de 10 metros cuadrados, retiraban un viejo baúl y allí había una puerta cuadrada, se abría y daba paso a una especie de calabozo al cual se baja por unas escaleras, mejor dicho unos palos atravesados hundidos entre dos paredes, antes había servido de pajar, su padre antes de irse a la guerra donde murió, tapio la entrada por abajo y puso un viejo mueble, para que no se viera que un día allí hubo una puerta donde se guardaba la paja y el grano para la vieja burra, las gallinas, marranos y cabras y en un caso dado sus hijas y su mujer tuvieran un refugio si entraban al pueblo los soldados, o se oyeran las campanas de la Iglesia anunciando aviones cercanos tirando bombas.

La guerra duraba ya casi tres años, demasiados, una guerra absurda donde ni se perdía ni se ganaba nada, buenos se perdían vidas humanas, en la que la mayoría de los casos les obligaban a luchar...

La historia de Ana y Juan empezó cinco años atrás, siendo niños, ella doce años y Juan quince, siempre habían jugado al ser vecinos hasta que un día él se fijo en su cuerpo, ya no era la niña con la que peleaba.

Su primer beso sin malicia fue casual, sin querer, pero que encendió una llama de pasión que hasta ahora ambos desconocían.

Empezaron a verse a solas bajaban al río a bañarse y poco a poco fueron descubriendo caricias nuevas, sentimientos llenos de ternura y juntos disfrutaron de sensaciones que nunca antes habían sentido, dos años duraron esos días de complicidad, hasta que se lo llevaron a él en un camión a luchar con diecisiete años, le llamaron la quinta del biberón, pues algunos tenían quince o menos si aparentaban por su estatura mas.

En esos tres años sus encuentros fueron esporádicos, a escondidas si el estaba cerca del pueblo, a veces de minutos, solo para decirle que estaba vivo, que estaba bien, que rezara cada noche por que se acabara aquel infierno que ellos no sabían ni quien lo había provocado, ni porque había comenzado.

2

Y llego el final, al fin se empezó a decir por el pueblo que la guerra había terminado, empezaron a venir soldados maltrechos, con barbas de muchos meses sin afeitado, ropas echas guiñapos y a saber desde cuando no se habían lavado. Empezaron a venir cartas oficiales dando la noticia de la muerte de muchos de ellos, otras cartas donde les obligaban a entregar las armas y entregarse ellos, para encarcelarlos o ejecutarlos, ahora es cuando empezaba la guerra particular de muchas familias, para combatir cada día esas ausencias para siempre.

Ana esperaba con anhelo la llegada de Juan, a veces con ilusión, otras con desespero, temblaba al oír llamar a la puerta y sentir la palabra "CARTERO" al fin llego una carta donde le daba el

ultimátum de presentarse en el cuartel en cuanto llegara al pueblo, estaba en busca y captura.

Pasaron muchos meses sin tener noticias, el pueblo parecía sonámbulo, esa alegría de hacía cinco años se había perdido, la gente se saludaban, una veces con mirada de pena, otras con rencor, ya no era el mismo ni las mismas gentes de antaño, donde todo el pueblo era una piña, para las fiestas, la Semana Santa, fechas tradicionales, ese año apenas hubo procesiones y pocos penitentes.

Estaba asomada a la puerta viendo pasar a la Virgen, cuando un penitente se paro a su lado, le hizo un gesto que ella entendió perfectamente, esa mirada solo podía ser la de Juan, se escabulleron de entre la gente.

En la parte de los portones a oscuras se abrazaron, no podía creer que estaba allí, en pocos minutos idearon todo, el se quedo esperando en la penumbra de la noche, ella corrió a su casa para abrirle el portón.

Nadie debía saber nada, ni su madre, ni hermanas, Juan paso a ser un inquilino invisible mas de la casa, dentro de aquel refugio, ella aprovechaba cuando estaba sola para bajarle comida, ropa de su padre limpia, que luego ella lavaba escondía entre la canasta que iba llenando de casa en casa para ganarse unas cuantas pesetas, lavándola en el río y luego planchándola.

Se veían tan poco estando tan cerca, solo minutos, a veces segundos, donde quitando el baúl alzaba la trampilla para darle sustentos y cerraba rápido.

Lo peor era encontrarse con su madre, la abrazaba y le preguntaba si sabía algo de su hijo y su respuesta era siempre la misma

_NO.

Pasaron meses, el refugio se fue acomodando a único habitante que vivía entre sus paredes, unas velas, algún libro, jabón, navaja de afeitar, una palancana, un cántaro con agua, mantas...

Pocos eran los ratos que pasaban juntos y un día,,,Su madre la descubrió abriendo la trampilla y hablando bajito, lloró, imploro que no dijera nada que estaba en busca y captura, su madre le ayudo en su secreto, pero con un miedo atroz, por ella y por su hija, en el pueblo se habían dado casos que por encubrir a familiares se habían llevado presas a madres, hermanas, hijas, las habían rapado el pelo, las pasearon por el pueblo, incluso les metieron cañas finas entre las uñas y la carne para hacerlas hablar, era casi peor la posguerra que él guerra en sí, no había comida, en las cartillas de racionamiento te daban lo justo, había hambruna, morían niños escaecidos, los que superaban los tres años ya se decía que se habían librado de la muerte, el sarampión hacía estragos, la polio y muchas enfermedades.

Ana y Juan empezaron a verse algo mas, cuando sus hermanas se iban a servir a las grandes casonas desde el amanecer hasta casi entrada la noche, su madre se las ingenio para que ella, solo trabajara por la mañana al servicio de un hombre mayor y con tierras, estaba solo en el pueblo, vino exiliado de otra provincia con su madre y se decía que en la guerra quedo mutilado, un tiro le dio en sus partes quedando imposibilitado para poder engendrar. Por las tardes se quedaba en casa, su madre siempre estaba vigilando y cerraba la casa con el barrón a cal y canto para que Juan pudiera salir del refugio y pudiera andar un poco.

3

Así, pasaron casi tres años, hasta que un día, Ana descubrió que estaba embarazada, pusieron medio para que esto no ocurriera, pero la naturaleza sigue su camino y por más que nos empeñemos es esquivar un destino al final vamos a él.

Los primeros meses fueron horribles, vómitos, mareos, faltaba a su trabajo, las ojeras le denotaban que algo en su organismo no iba bien...

Rafael se quedo mirándola, justo cuando improvisadamente ella acariciaba su barriga y le dijo.

_¿ Qué te pasa Ana ?

Se sobresalto al tiempo que dijo.

_Nada Don Rafael.

_No es que me importe pero dime ¿ de quién es el hijo que esperas ¿

Ella se puso roja como la grana, no entendía como había averiguado la verdad, seguro que la observaba más de lo que creía.

Comenzó a hablar.

_Niña de sobra sabes que puedo ser tu padre, que lo que dicen en el pueblo es cierto, soy mutilado, no podría hacerte nada aunque quisiera, en estos años me he ido enamorando de ti, eres buena y sé que tienes un secreto a voces, yo podría acallararlo, cástate conmigo y nada te faltara a ti y a esa criatura que llevas, dentro de nada se te notara y seguro que ese desvergonzado te ha dejado tirada cuando le hayas dicho que esperas un hijo.

Ella comenzó a llorar, el se acerco y la acarició, de pronto vio una luz de salida a su situación, le mentiría a Don Rafael, le diría que un mozo la había embaucado, engañado y se había marchado del pueblo.

Le escuchaba atentamente mientras le acariciaba las manos y ella se dejaba.

_No le digo nada a su proposición, déjeme que me lo piense no por mí, sino por usted, no puedo dejarle caer el peso de mi desdichada actuación.

Estaba deseando llagar a casa, contarle a su madre y a Juan lo que le había propuesto Don Rafael, Juan puso el grito en el cielo, por nada del mundo dejaría que nadie se hiciera cargo de un hijo suyo y mucho menos de su novia, a su madre no le pareció descabellada la idea, trato de convencer a Juan de que era lo mejor para los dos, en la situación en que se encontraba en busca y captura no encontraba otra solución y poco a poco fue cediendo, entre los tres, empezaron a armar aquel complicado puzle.

Su madre fue a hablar con Don Rafael.

_Don Rafael déjeme decirle que me causa mucha vergüenza esta situación, mi hija me ha contado su proposición, ella me ha pedido que hable con usted, dígame que es lo que se propone con ella.

_Veras Juana, yo no quiero hacer infeliz a su hija ni quiero saber la historia de su embarazo, solo sé que la quiero, que no voy a poder cumplir como hombre con ella, pero ella me va a dar a mí lo que siempre he querido, una familia un hijo y yo a ella, un apellido a esa criatura y una comodidad para ella de por vida, por mis años no creo que dure mucho y se quedara bien situada a cambio de yo poder hacer un sueño realidad.

4

Prepararon todo entre sus hermanas, ella y su madre, el ajuar que había ido bordando, con mucha ilusión para en un día compartir con Juan, se fue sacando de los viejos baúles, lavando y planchando, Juan estaba triste, malhumorado, ese cariño y ternura que al saber que iba a ser padre le había cambiado el carácter, ahora se tornaba en agresividad, no quería ver a Ana, pero se preguntaba que podría hacer estando en la situación de busca con pena de muerte. Los días de la boda se iba acercando y él se consumía de celos, de impotencia, solo le pidió una cosa, verla vestida de novia y ella se lo prometió, en la madrugada previa a la boda cuando todos dormían cogió su vestido y velo, bajo a refugio, allí se lo puso delante de él, Juan lloraba mientras la abrazaba, su niña, su novia, su hijo iban a ser de oro, sabía que no se podría entregar a él, pero la sola idea de imaginarla del brazo de otro camino a la Iglesia, compartiendo su cama, sus caricias, y

sus besos? lo ponían mal, ella se entregó a él como nunca lo había hecho, pasaron casi toda la noche juntos y al oír las voces de su madre muy temprano, recogió todo, beso en la frente a Juan que dormía y en camión subió aquellas escaleras que daban al dormitorio de su madre.

Juan en el refugio sentía todos los preparativos, las voces de alegría de las hermanas de ella, como iban llegando gente, en el pueblo no se hablaba de otra cosa que o fuera la boda de Don Rafael con Ana, la chica que iba a limpiar su casa, había conversiones para todos los gustos, que si ella lo había evacuado, que si él se había encaprichado de ele desde el primer día, incluso alguna lenguas viperinas que estaba esperando un hijo suyo.

Estaba preciosa vestida de blanco, el velo le tapaba la cara y las lágrimas caían por su mejilla, abajo, justo debajo también lloraba Juan, estuvo dos veces en el último peldaño de la escalera, para gritar que se detuviera todo, que era su novia y por supuesto el hijo que esperaba de él, pero la promesa de la noche anterior a ella le contuvo por dos veces, no sabría cuando la volvería a ver, y eso le enrabiaba más aun, ella se iría a vivir a casa de Don Rafael y ya o bajaría a verle cada noche, como dormía en el dormitorio de su madre y en la misma cama que ella, por las noches con la complicidad de su madre , estaban casi siempre juntos y ahora que pasaría?.

Fue una boda en la que no faltaba de nada, Don Rafael se preocupo de hasta el más mínimo detalle, flores para la Iglesia, un banquete por todo lo alto, y un traje de novia que encargó a una modista sin escatimar en tela y adornos, a él también le hicieron un traje elegante, era su boda, una boda ficticia, todo apariencia, pero era lo que siempre había soñado, una mujer, un hijo todo cuanto quería conseguir y sabía que nunca tendría, Ana se lo iba a dar todo a cambio de un apellido a su hijo, en el fondo daba las gracias a Dios por que aquel mozo del que no sabía nada, no hubiera querido hacerse cargo de ella y su hijo, es verdad que se preguntaba quién sería el desgraciado que le podía hacer eso a una criatura angelical como Ana, pero a esas altura nada le comportaba ya , en unos minutos ella llegaría a la Iglesia, Ana le daría el "SI QUIERO" y sería su mujer, de nadie más, porque aunque sabía que el no podría hacerle nunca el amor, la tendría cada noche entre sus brazos...

Unos minutos más y todo sería como él había soñado.

5

En le soledad de su nueva habitación, estaba sentada en la cama que compartiría con Don Rafael ya había acabado todo, pero ella aun seguía con el vestido de novia puesto y preguntándose que debía hacer, sabía que había sudo todo apariencia, lo hablado con su flamante marido era ley para ambos, ¿ y si no era así? el entro con una sonrisa y los ojos brillantes, había bebido, no podía reprocharle nada, es más, debía estar infinitamente agradecida para no haber caído en habladurías, poca gente sabría la verdad, solo tres personas conocían el secreto.

¿Y Juan ?se preguntaba que estaría haciendo en el refugio, se lo imaginaba desesperado, y unas lágrimas resbalaron por su cara, se tocaba la barriga preñada, dentro de nada empezaría a notarse, seguro que su hijo a vista de la gente seria sietemesino, incluso lo que todo el mundo sabía quedaría en aguas de borrajas, el pobre Don Rafael resultó que no era estéril como pensaban, otros lo tacharían de prepotente que había abusado de su criada ¡ ay! lo que hacia el dinero, o, ¿era ella la que le había tendido sus redes para apoderarse de su fortuna?

_ Qué guapa estas Ana.

Le dijo acercándose a ella, Ana dio un respingo, tan centrada estaba en sus pensamientos que ni noto que se acercaba.

Se levanto de un salto y dijo.

_Don Rafael, estoy cansada, si no le importa voy a cambiarme y a dormir.

Se fue hacia el galán de noche, allí estaba su camión novial planchado y esperando ser puesto,

que distinto era aquella rara noche de bodas a con ella había imaginado, aquella noche era un sueño ya irrealizable, ni el novio con el que soñaba, ni las circunstancias, ni nada de lo que un día ideo con Juan se había cumplido.

Ana fue hacia el baño, se quito su vestido de novia, se lavo la cara de aquella pintura artificial para dar color a sus mejillas blanquecinas por el embarazo, se puso el camisón y se miro al espejo, estaba pálida y una vez más evoco a Juan.

Cuando salió Don Rafael estaba dormido sobre la cama vestido, el efecto del vino, el día ajetreado y los previos a la boda habían hecho mella en él, no era un jovencuelo, pronto cumpliría sesenta años, se notaba los treinta siete años de diferencia, su reciente mujer muy bien podría ser su hija.

Ana abrió la cama y se acostó en el filo, estaba agotada, cerró los ojos y abrazada a la almohada se durmió.

Cuando despertó, estaba sola, su marido había salido, se incorporo en la cama y recordó su boda, abrazos, enhorabuenas, la tarta...

Alguien llamo a la puerta.

_ ¿Puedo pasar?, era él, le traía en una bandeja el desayuno, chocolate con bizcochos, el típico desayuno de unos recién casados y un ramo de rosas cortadas del patio que el cuidaba con esmero.

_ ¡ Como has dormido Ana?

_ Bien Don Rafael.

_ Por favor, olvídate de llamarme así, ahora somos marido y mujer.

_ ¿Y mi hijo, esta tranquilito?

Ella se ruborizo y a la vez sintió un escalofrío.

_ ¿Te he molestado? he visto tu gesto.

_ No Don... perdón quise decir, no Rafael.

_ De sobra sabe que le estoy muy agradecida, le compensare con mucho cariño, es lo único que le puedo dar.

_ Lo sé y lo acepté, venga desayuna y ponte guapa, nos vamos de viaje.

_ ¿De viaje? ¿Dónde? no me había dicho nada.

_ Es normal que unos recién casados tengan su luna de miel.

_ Pero no me encuentro bien, los preparativos, mi estado, no sería bueno para el niño.

_ No te preocupes, será un viaje de no más de cinco días y cerca. ¡Ah! y tutéame por favor.

_ Quiero ir a mi casa, al menos a despedirme de mi madre y hermanas.

_ No te preocupes, es he mandado razón que nos vamos dentro de dos horas para que vengan.

No, no podía ser, irse así, sin decirle nada a Juan, su matrimonio, era de conveniencia, pura apariencias ¿Que diría él?

Se vistió rápido, tenía que ir a su casa, contarle a Juan, decirle que en cinco días no lo vería, que ella no quería ir, pero que no podía negarse, la puerta sonó, eran su madre y hermanas.

Iban a salir juntos, pero en ese momento sonó el teléfono, era una de las pocas casas que disponía de este moderno aparato, la verdad es que es ese sentido Do Rafael era un maniático de las cosas novedosas.

Era el administrador para comentarle algo referente a todo lo que le había encomendado en los cinco días que iba a pasar fuera. Ella aprovecho para con un gesto decirle que lo esperaba en su casa.

Mas que andar ligero corría para poder hablar con Juan, su madre salía en ese momento, la casa estaba sola a excepción de Juan en el refugio, sus hermanas estaban trabajando, le dijo a su madre que tenía que hablar con Juan que su marido en unos minutos vendría, su madre cerró la puerta y echo el barrón, rápido corrieron el baúl, abrieron la trampa y Ana bajo.

Juan estaba leyendo, alzo la vista sin inmutarse.

_ ¿Qué tal le recién casada?

Su voz sonaba desgarrada, en tono guasón.

_ Juan no tengo tiempo para reproches, en unos minutos vendrá Don Rafael, he venido a decirte que os vamos cinco días fuera del pueblo, sabes que para mí esto es tan difícil como para ti, Don Rafael me respeta y solo quiere bien para mí y nuestro hijo, no me lo pongas mas difícil .

Esto tiene que cambiar, no sé cuándo y cuando termine le contare toda la verdad y sé que él lo comprenderá, pero por ahora poco podemos hacer.

Me respeta, y nunca dejaría yo que me tocara, porque soy tuya sin habernos casado, y tuyo es este hijo que va creciendo cada día, no podemos hacer otra cosa.

Juan se puso de pie se acerco a ella y la abrazo.

_ Perdona, perdóname, estoy desesperado esto no hay quien lo aguante, son caso cuatro años encerrado en estas cuatro paredes, saliendo de vez en cuando arriba, antes te tenía a ti y ahora que hago yo aquí en este mundo sin esperanzas de salir de ese zulo.

_Juan ten fe, dicen que van saliendo presos, todo va cambiando poco a poco te diré una cosa hablare con tu madre le contare la verdad, para que pueda venir a verte, ella tiene un primo que es alcalde del pueblo del lado y siempre con mucha cautela podemos ir avanzando, mientras tanto confía en mí, dejemos pasar unos meses, te prometo que daré a luz arriba, y tu serás de los primeros en ver a nuestro hijo.

Su madre asomo la cabeza y dijo que habían llamado a la puerta, se abrazaron y se despidieron como tantas veces en esos cuatro años lo habían hecho, con un abrazo y besos. Subió las escaleras, erraron la puerta y pusieron el baúl.

Abrieron la puerta, era Don Rafael,.

_ ¿Qué hacíais que llevo un rato llamando?

_Nada Don Rafael, que la niña no se ha separado nunca de mi y sus hermanas y ya ve que ojos llorosos tiene.

_Venga si o va a ser mas de cinco días, para que conozca mi pueblo, antes que se de cuanta, estamos aquí de nuevo.

Esos días fueron intensos, Ana disfrutó en cierto modo, nunca había salido del pueblo y Córdoba era preciosa, el pueblo le encantó, Cañete de la Torres, allí conoció a primos de Don Rafael, pero estaba deseando de volver, para estar con Juan aunque fuera cinco minutos, tenía que ingeniárselas para poder estar allí a su lado y haría la promesa que le hizo de ir a ver a su madre, contarle toda la verdad, si es que quería hablar con ella, le constaba que desde que supo lo de la boda o quería habla con ella.

7

_Primero ante todo le pido perdón, como le he dicho las circunstancias me ha hecho dar este paso, para nada ha cambiado el amor que siento por Juan.

_Vete Ana por favor, ahora mismo tus palabras suenan a mofa, me quieres hacer tonta, te casas con un hombre que puedes ser tu padre y me dices que quieres a mi hijo.

_No Antonia, no me juzgue, si me permites tomo asiento, estoy un poco mareada.

Ana se agarro a la silla estaba a punto de caerse.

_ ¿Te encuentras bien Ana?

Antonia se dio cuenta que se había puesto pálida y le cogió de la mano para que tomara asiento.

_Si estoy bien es cosa del embarazo.

Bruscamente la soltó.

_Antonia estoy esperando un hijo.

_ ¿Encima te atreves a decirme que no solo te has casado con un viejo por su dinero? ¿ si no que estas embarazada?

Ana esbozó una sonrisa y la agarró de las manos, ella sintió su rechazo.

_Antonia el hijo que espero es su nieto.

Antonia se quedo pálida ahora era ella la que necesitaba tomar asiento.

Ana empezó su relato y Antonia no daba crédito, por un lado sentía una felicidad infinita al saber de su hijo tras casi cuatro años, por otro lado se sentía engañada ¿por qué su novia y su madre sabían de su hijo?

Ella tenía que haber sabido de la existencia de ese refugio, que su hijo estaba vivo, sentía frustración, dolor, pero también alegría, era una mezcla rara de resentimiento y dicha, por fin sabía de su hijo y pronto olvidó. que se le hubiera ocultado su presencia, tantas veces había ido a aquella casa en la calle Mestanza, su hijo la sentiría hablar y seguro que estaba deseoso de subir del refugio y abrazarla, pero siempre había alguien, sus hermanas que no sabían nada o vecinas que entraban a preguntar si se sabía algo de Juan.

Idearon la forma de que Juan pudiera ver a su madre, de abrazarla.

Juan estaba sentado leyendo, sintió correr el baúl, abrirse la trampilla, tantas veces había oído ese peculiar sonido.

Vio unos pies distintos que bajaban los peldaños y pronto supo quién era,

Abrazó a su madre mientras lloraba, Ana quería que estuvieran solos, no quería quitar intimidad a ese encuentro tan deseado.

Desde ese día las cosas cambiaron un poco, Antonia cuando las hermanas de Ana no estaban iba a visitar a Juana, las vecinas se extrañaban que después de lo que había hecho Ana de no esperar y respetar la ausencia de Juan, que se hubiera casado con otro, siguieran las relaciones, por otro lado, eran tantas las ausencias de hijos, padres y hermanos por culpa de la guerra que veían normal, entre comillas que las personas fueran rehaciendo sus vidas.

Habían pasado, casi siete meses, Ana tenia una barriga enorme, y como era de suponer la gente murmuraba, y decían lo que era obvio, esa barriga no era normal para seis o siete meses de embarazo.

Y llego el día, Ana sintió los primeros dolores, salió de su casa sin decir nada a Don Rafael, porque lo que tenía claro era que quería que su hijo naciera en casa de su madre.

8

Estaba todo preparado, su madre y ella habían preparado todo para cuando sintiera los primeros dolores del parto, se fuera para la casa.

Don Rafael por su parte había hecho toda clase de preparativos también, una cuna preciosa, bañera, toda clase de ropita, azul y blanca, se le notaba nervioso ante el acontecimiento, cuando le preguntaba que cuando le faltaba para que naciera su hijo, ella siempre le daba evasivas y le decía dos semanas más tarde, Ana tenía resentimiento en este sentido ya que era muy bueno con ella, su madre y sus hermanas y se sentía culpable, pero ante todo estaba Juan, el padre de su hijo, esa promesa era lo primero, los últimos meses por el volumen de su barriga no podía bajar por la trampa que había debajo del baúl, cuando iba a casa de su madre, cerraban la puerta y Juan subía, disfrutaban esos instantes, el le tocaba la barriga y le decía.

_Ana que poco voy a disfrutar de el.

_No pienses en eso Juan, siempre que pueda lo voy a traer y los primeros días estarás siempre que se pueda junto a nosotros.

La canastilla estaba preparada, la madre de Juan muy a escondidas había llevado ropita, unas sabanas hechas de punto de cruz por ella, muditas bordadas, su vida había dado un giro total, desde que sabía de su hijo, es cierto que tenía miedo y cada cierto tiempo la citaban en el cuartel para declarar y su respuesta siempre era la misma.

_ No sé nada de mi hijo.

Sus hermanas ya se habían marchado al trabajo, todo estaba preparado, el agua calentando en la lumbre, toallas, la canastilla, los habitantes de la casa eran todo nervios.

Juan subió del refugio, ella estaba acostada en la cama de su madre, cuando le venían los dolores se agarraba con fuerza a los barrotes de la cama de hierro, su madre y la madre de Juan estaban atentas a todo lo que acontecía, la evolución del parto iba normal, Juan estaba a su cabecera, dándole ánimos, y sufriendo de impotencia de no poder hacer nada por ella.

Ana aguantaba los dolores del parto con una voluntad fuerte para no chillar de dolor, los nudillos se le quedaban blancos de apretar para ahogar los gemidos.

_Venga Ana lo estás haciendo muy bien.

Le decía su madre y Antonia.

_Vamos un esfuerzo más, ya asoma casi toda la cabeza.

_Empuja Ana fuerte, cuando yo te diga, un poquito más y todo habrá acabado.

Ana no pudo contener aquel grito aterrador que le causaba tanto dolor, y sin poderlo evitar gritó con todas sus fuerza.

_Ves mi hija ya todo ha acabado, tranquila, vamos a cortar el cordón y ya mismo la tienes en tus brazos.

Todo había terminado, oía a su madre llorar, mientras acariciaba aquel pedacito entre sus brazos y la lavaba, Antonia por su parte, estaba acabando de atenderla en el último paso de la terminación del parto, recogía la placenta, que durante nueve meses había sido el sustento de su nieta, lavaba a Ana y recogía y limpiaba todo.

Juan no dejaba de acariciar su cara, la besaba y parecía como si ella fuera lo más importante de aquella escena, entonces Juana le dijo.

_Mira Juan tu hija.

Entonces se puso de pies y vio la carita de su hija por primera vez, era preciosa, un calco de Ana, pelo negro, y una raja de ojos grande, aun tendrían que esperar tres cuatro días para que los abriera y ver el color de sus ojos.

Sintieron llamar a la puerta, el grito que dio Ana puso en alerta a las vecinas, que se preguntaban que habría sido.

Juan le dio su hija a su madre un beso, También besó a Ana y volvió al refugio.

Pronto supieron en la calle que Ana había dado a luz, y Juana mandó razón a Don Rafael para que fuera a la casa y a sus hijas para que conocieran a su sobrina.

Don Rafael lleo en poco tiempo, cuando vio a la niña al lado de Ana, se emocionó, la cogió entre sus brazos, y dijo ya tenemos una Anita, porque así le vamos a llamar.

Pregunto cómo es que no se le había avisado y Juana le respondió que no hubo tiempo que perder, el pato venia rápido y entre ella y Antonia que se encontraba en la casa la atendieron.

Casi al mismo tiempo lleo el practicante y el médico para reconocerla y comprobar que tanto la madre como la niña se encontraban perfectamente.

Ana se quedo unos días más en casa de su madre, cuando estaban a solas cerraban la puerta y Juan subía, disfrutaban los dos junto a su hija, se quedaba embobado mientras Ana le daba pecho a la niña y no dejaba de acariciarla, sabía que en pocos días Ana se iría a casa de Don Rafael y ya nada sería igual.

9

Cuando llegó a casa de Don Rafael estaba todo limpio y ordenado, este había metido una mujer para que limpiase todo, el mismo de ocupo de armar la cuna, Ana no quiso que se desembalara hasta que no diera a luz. la había puesto al lado de donde dormía ella, era preciosa toda de madera blanca con una colcha de encaje que ella mismo había hecho de ganchillo, sus hermanas la habían hecho sabanitas bordadas y su madre jerséis de lana con gorritos y patucos a juego, faldones, empapaderas, Anita tenia de todo, la madre de Juan quiso ser discreta, no debía levantar sospechas, los días que estuvo en su casa fue a verlas a diario y disfruto de su primera nieta junto a Juana, Ana y su hijo, en la calle murmuraban y no entendían que se llevara tan bien con Ana y ella respondía si alguna le preguntaba maliciosa mente.

_Esa niña podría haber sido de mi hijo.

Los meses pasaban, Ana cada día iba a casa de su madre, como de costumbre cuando llegaban cerraban la puerta con el barrón, quitaban el baúl y Juan subía para estar con ellas un rato.

La madre de Juan había tomado una decisión su hijo llevaba casi cinco años, metido en aquel refugio y aunque seguía en busca y captura los que habían desertado, se decía que algunos, si no habían cometido delito de sangre iban a cárcel con régimen abierto, los familiares podían ir a visitarlos, algunos salían de vez en cuando con un visado especial, Era el año 1944 desde que en 1939 había finalizado la guerra Civil, había sido más sangrienta la posguerra que la guerra en sí, eran muchos los que habían huido a Francia, país fronterizo y allí se habían establecido, algunos a pesar de haber dejado familia en España habían formado allí otra familia, sabían que tendría que pasar muchos años para poder volver.

Iría a hablar con su sobrino, hijo de única hermana, así era la guerra, que enfrentó a familias, unas pertenecían a un bando siendo hermanos, incluso padres e hijos con ideologías distintas.

Anita pronto cumpliría un año y Juan se preguntaba si podría seguir viéndola, ella pronto comenzaría a distinguir entre padre, madre, tías, abuelas y ¿Juan? ¿Qué lugar ocuparía? si ya tenía un padre, no se le podía decir padre a dos personas distintas, era una niña muy despierta,

antes de tener el año ya andaba, siempre procuraban que la niña no viera de donde salía Juan, Juana decía que los niños y los borrachos siempre dicen la verdad y si ella veía de donde salía aquella persona que solo veía a allí, tendría Juan los días, las horas contadas.

Juana fue a Bailen a hablar con su sobrino.

Espero que viniera del ayuntamiento, era el alcalde, su hermana se caso con un Ballenero, se veían muy poco, Antonia siempre iba a Bailen por el atajo llamado "La Cuesta la Muela", por allí iban las mujeres de Baños de la Encina que se dedicaban al estraperlo.

_Esteban ¿puedo hablar contigo a solas?

Esteban quería mucho a su única tía y siempre que la veía le preguntaba por su primo, al principio abierta mente le decía que no, incluso le pedía ayuda para que la ayudara a buscarlo, cada uno era de distintas ideologías, pero había respeto y cariño entre ellos, no en vano cuando iban de Bailen a Baños con sus padres era su compañero de juegos, pasaban largas temporadas juntos, luego vino la maldita guerra que los separo.

_Dime tita ¿qué quieres? ya te lo dije la última vez he movido hilos, he pedido favores, y no se sabe nada de mi primo.

_ Dentro de lo que he podido saber no hay parte de defunción, pero y no es por ponerte mal cuerpo, cada día hayan cadáveres en las cunetas, en bosques, aun siguen matando presos políticos.

_Esteban júrame por tu madre que lo que te voy a decir no saldrá de aquí, ni siquiera a mi hermana.

_Te lo juro tita.

Se puso de pie y se acerco a ella, sabía que era algo muy secreto por el tono de voz que ella lo dijo.

_He sabido de tu primo, está escondido, no sé donde, pero vive.

Antonia no quiso dar más detalles, sabía que se la estaba jugando.

_Quien tenlo ha dicho? ¿Cómo lo has sabido?

_Por medio de un compañero de él, que un familiar le había conseguido papeles para salir del escondite, iba de paso a su pueblo y se llevo a decírmelo.

_ ¡Tita esa es una buena noticia!

Antonia le había dicho la verdad a medias, confiaba en su sobrino, de hecho le había contado su secreto, un secreto que solo conocía Ana, su madre y ella, pero cuando le diera pruebas que podía confiar plena mente en él, le diría la verdad.

10

Ana estaba rara, se sentía mal, intuía como mujer que su cuerpo estaba cambiando al igual que cuando se quedo embarazada de Anita,

Se lo dijo a su madre.

_Mama creo que estoy embarazada.

_Pero hija, ¿es que no has pensado tu situación?

_Mama tenemos cuidado pero no ha valido, llevo 15 días de atraso y seguro que estoy embarazada, Anita casi tiene dos años.

Le parecía mentira que hubieran pasado casi tres años desde que se casara con Don Rafael, el tiempo había pasado volando, la boda, el nacimiento de su hija, en parte todo parecía que no pasara el tiempo, Juan seguía en el refugio escondido, su falso matrimonio transcurría normal Don Rafael era un buen padre para su hija, cada día se marchaba al campo, tenía a pesar de sus casi sesenta y tres años una gran vitalidad, su vida marital era nula, sin embargo a vista de la gente eran un matrimonio bien avenido, se les veía juntos en las fiestas del pueblo, paseando con su hija, él nunca le hacía preguntas sobre el padre de su hija de si le había vuelto a ver, Anita era una niña despierta, que a veces hablaba de sus titas, su tito Juan, su abuela, Don Rafael nunca le daba importancia a aquél tito Juan se refería, ya que sus cuñadas tenía amigos medio novietes la niña salía a pasear con ellas y los amigos de ellas y porque él siempre decía a todos, sus titos y primos a pesar de no tener ninguno.

Ana no sabía qué hacer, cuando se enterara Don Rafael de su estado, seguro la echaría de casa, ya una vez la recogió, no le importó su estado, la hizo su mujer, formaron una familia, pero ahora no sabía que decirle,

¿Que había vuelto el padre de su hija? eso sería como defraudarle, engañarle, a pesar de lo bien que se había portado con ella.

No había querido decir nada a Juan su mente era un caos, se pasaba el día llorando, Don Rafael la conocía muy bien llevaban casi siete años juntos, tres de casados y casi cuatro que estuvo sirviendo en su casa, pero los días iban pasando, los pechos le habían aumentado y la cintura se estaba ensanchando, tenía que tomar una decisión.

El primo de Juan, estaba moviendo papeles, había ido a hablar a Jaén con un superior, incluso tenía mucha amistad con un Teniente de la Guardia Civil, le había contado el caso de su primo, del que solo sabía que estaba escondido, pero que ni su tía ni el sabían dónde. Le habían prometido ayudarle aunque eran del mismo partido y amigos, en el fondo no se sentía seguro de lo que le pudiera pasar a su primo, solo cuando tuviera un salvo conducto le diría a su tía que se presentara al cuartel, no quería jugárselas, aún había mucho recelo, a pesar de haber pasado más de ocho años desde que la guerra, había terminado, España se estaba normalizando, se estaba intentando reconstruir un país desecho por una guerra injusta, los pueblos se iban quedando vacíos, los jóvenes se marchaban a Barcelona o a Madrid a buscar trabajo, otros se marchaban a Francia o Alemania.

En la casa de Juana había mucho revuelo, se casaba una de la hermanas de Ana, la que le seguía en edad y la casa estaba siempre llena de gente, se daban los últimos toques a la ropa, se planchaba y se ponía en bandejas de mimbre para llevarlas a la casa que sería su nuevo hogar, era costumbre enseñar todo el ajuar, cajones abiertos para que la gente viera todo lo que había hecho la novia para su dote.

Ana siempre estaba cansada mareada y su desconsuelo a parte del embarazo era a la situación de engaño para con su marido.

Ana había tomado una decisión, Juan ya se lo había notado y ella se lo había confirmado que estaba esperando un segundo hijo, él se puso muy contento, se había ido acostumbrado a su encierro, veía a la niña, eso si menos y era el tío Juan, familiar de su abuela Juana que siempre estaba en su casa, a sus tres años de edad sus juegos eran lo más importante para ella y Juan le daba toda clase de juegos, la abuela Antonia, su otra abuela se deshacía en regalos para con ella, era una niña feliz.

_Rafael tengo que hablar contigo.

Habían pasado casi cinco meses de embarazo y Ana se estaba poniendo más gorda de lo normal.

_Necesito que me perdones no he debido hacerlo pero ha sucedido, no mereces esto por mi parte, así que si tengo que irme me voy.

_¿Pero qué estás diciendo niña?

11

Ana se frotaba las manos, estaba nerviosa, lo había decidido, ya no podía esperar más, Anita dormía, era de noche y hacia un viento enorme, para hacer honor a aquel dicho de que Marzo ventoso...

_Pero Ana ¿se puede saber qué te pasa? te noto muy rara últimamente.

Se echó a llorar y Rafael empezó a preocuparse, se levantó y la acarició las manos.

_Dime que es lo que tienes ¿estás enferma?

_Rafael te voy a contar todo, no mereces una mentira mas de mí, me has demostrarme tanto cariño que por nada del mundo voy a seguir engañándote y es que ha sido todo un engaño, una farsa pero cuando sepas toda la verdad comprenderás que no tenía otra forma ni salida, ya me ayudaste cuando me quede embarazada, le diste un apellido a mi hija, nos tratas como unas reinas a mi hija y a mí.

_Venga ya Ana, me estas poniendo nervioso con esas declaraciones, de sobra sabes que sois mi mundo, llegaste a mi vida de puntillas y me diste todo lo que un hombre pueda desear, una familia, una hija, sé que no te he podido amar como un hombre físicamente, pero te quiero como a nadie, más bien con amor fraternal, si, como a una hija, pero ya sabes que no te engañé, lo siento si no he podido darte amor de hombre.

_ Es `por eso por tu cariño que no puedo engañarte mas, sé que me la estoy jugando, no sé si me comprenderás, pero cuando escuches mi historia, sabrás que estoy atada de pies y manos, que por nada del mundo quisiera hacerte daño, aunque sé que te lo voy hacer.

_Ven siéntate aquí a mi lado y escucha lo que te voy a contar, después tú decides si me quedo o me voy, pero si de verdad quieres a Anita, no le hagas daño a su padre.

Ana empezó a contarle todo a Rafael, este escuchaba atentamente, toda la historia, Ana lloraba, pero ya sin ese dolor del principio, estaba más tranquila aquella confesión la estaba dejando libre de aquel peso que llevaba encima casi tres años.

Cuando terminó, le preguntó a Rafael que pensaba.

Rafael estaba pálido, su mundo se derrumbaba, por fin sabia quien era el padre de Anita, nunca se habría imaginado esa verdad, hubiera dado parte de su vida, su fortuna por no haber conocido aquella historia, sabía que se había abierto un abismo, donde ya no tendría cabida entre Ana y su hija.

_¿ Y donde esta él ? porque está en el pueblo ¿verdad?

Ana se puso de pie temblaba de pies a la cabeza.

_Si.

_¿ Me vas a dejar ?

_Rafael ahora no podría aunque quisiera, si sale de donde esta no tardarían en detenerlo, encarcelarlo o incluso matarlo.

_Ayúdame, no te merecías este engaño pero dime ¿que podía hacer, si no?

Rafael le daba mil vueltas a la cabeza, pensaba que Ana había tenido un desliz, que nadie reclamaría aquella hija que él había reconocido, que para siempre iban a ser suyas las dos y ahora todo se derrumbaba.

_Ana te voy a ayudar, pero tienes que confiar en mí, dime donde se encuentra.

Ana dudaba en decirle donde se escondía, pero sabía de la tenacidad de Rafael cuando se trataba de conseguir una cosa, lo veía calmado, pero en el fondo, sabía que estaba desecho por dentro.

_Rafael no voy a dejarte nunca Y Anita siempre será tu hija, eso tenlo por seguro, si algún día sale su padre de donde está escondido, si no se lo llevan para matarlo como a muchos otros, entonces le contaré la verdad y seguro que te valorará y te querrá igual, ahora es pequeña, el único padre que conoce eres tu y no comprendería nada, mejor dejarlo así.

_Ana ¿tú lo ves verdad?

_Si Rafael de vez en cuando.

No quiso darle más pistas, aunque confiaba en el cómo se confía en un padre, este no lo era, ante la ley era su marido y con papeles el padre de su hija.

_Tienes que contármelo todo si quieres que te ayude, miraré a ver qué puedo hacer.

Estaba destrozado aún así, el amor que sentía por Anita su hija, era muy grande y no podía hacerle daño quitando de en medio a su padre, ella cuando fuera mayor no se lo perdonaría y él, el estaba ya rozando el umbral de los setenta años y poco le quedaba de su maltrecha vida, sus heridas de guerra, su mutilación, iban haciendo mella.

_Rafael aun hay otra cosa que quiero que sepas.

_Si he dado este paso es porque algo grande me está pasando, voy a ser de nuevo madre.

12

Ana respiró profundamente, era como si se hubiera quitado un gran peso de encima, pero Rafael le preocupaba, recordaba la conversación de la noche anterior, de como la cogió por los hombros y le dijo.

_Mi pequeña Ana, cuanto has sufrido estos años! yo no voy a ser un estorbo en tu vida, te voy a ayudar, no temas nada, anda duerme tranquila en tu estado no te conviene estar nerviosa,

Oyó como Anita la llamaba.

_Voy mi niña.

Rafael no estaba había salido, se ve que se había dormido y no se había enterado de cuando él se levantó.

Llamaron a la puerta, rápidamente se vistió y fue a abrir, era la pareja de Guardia Civil.

Sabía que no era nada bueno su presencia tan temprano en su casa, le temblaba todo el cuerpo, y se preguntaba si Rafael en vez de ayudarla la había ido a denunciar al Cuartel.

_Buenos días, tiene que acompañarnos al Cuartel.

_ Es que estoy sola y tengo a mi niña de pequeña.

_Puede dejarla con algún familiar de camino.

_Vale deme un momento que la vista.

Ana entro para dentro a vestir a Anita, no podía contener as lágrimas, Rafael y quien si no la había denunciado, sintió rabia, impotencia, pensaba que con su declaración la iba a ayudar y no habían pasado ocho horas cuando la llevaban al Cuartel.

No atinaba a vestir a su hija, lo hacía como una autómatas, por fin acabo la cogió en brazos y dijo.

_Cuando quieran.

Al pasar por la puerta de casa de su madre, dijo.

_ ¿Puedo dejar a mi hija con mi madre?

Se miraron la pareja de Guardia Civiles y uno de ellos dijo.

_No hay ningún problema.

Llamo a la puerta, su madre abrió y dijo.

_Ana ¿qué pasa hija?

_Nada Mama voy a Cuartel cuida de Anita.

Llegaron al Cuartel y la pasaron al despacho del Teniente, no le llegaba la ropa al cuerpo, se hacía mil preguntas y no encontraba respuestas, cuando entro y vio a Rafael supo toda la verdad, el la había denunciado, ella que había confiado plena mente en el.

_Siéntese por favor.

El Teniente y un Cabo, estaban esperándola y Rafael con ellos.

_Vamos a ver Ana, tiene que contarnos todo.

Ana los miraba a los tres pero su mirada quedo fijada en Rafael y le dijo

_ ¿Por qué?

Rafael se acerco a ella y dijo.

_Tranquila Ana, esto es un paso que había que dar, no te va a pasar nada.

_Déjeme, no me toques, confié en ti y mira que poco a durado de nuestra conversación a este momento.

_Ana por favor siéntate, y escucha cuanto te va a decir el Teniente.

_Ana debes contarnos donde se encuentra Juan

El Teniente se había puesto en pie.

_No nunca lo diré, así me metan presa, prefiero ser yo a que entre rejas a decir donde está escondido.

_Ana no le va a pasar nada.

Ella dudaba, se hacían pasar por buenos, para luego una vez supieran donde estaba meterlo preso, llevárselo de Baños a no sabía dónde y a saber que le harían.

Rafael tomo la palabra.

_Ana te juro que no le va a pasar nada, ellos me lo han prometido, pero es un fugitivo de la Ley y hay que regularizar su estado, si sigue escondido poco se puede hacer.

_No, no voy a decir nada.

Ana se tapo a cara con las manos y comenzó a llorar.

_ ¿Por qué? ¿Por qué? si yo confiaba en ti.

El Teniente comenzó a hablar

_Ana no perdamos tiempo, o nos lo dices o será peor, ha pasado mucho tiempo, desde que acabo la guerra, haremos lo posible para que pueda quedar libre o cumpla una condena como preso político, Rafael tiene contactos con gente importante, pero si no se entrega y somos nosotros os que lo busquemos, nada podemos hacer por ayudarlo.

_Ana por favor di donde se encuentra Juan, yo no quería que fuera de este modo pero el Teniente

me ha dicho que es así como hay que hacer las cosas, no es igual entregarse que buscarlo.

_Déjeme ir, no sé donde se encuentra, está en la sierra escondido, no tengo ni idea donde y cuando lo vea lo convengo para que se entregue, baja al pueblo de vez en cuando por la noche a por comida y yo se la doy, y ropa limpia, no puedo decirles nada mas, ni siquiera su madre sabe nada.

Ana quería ganar tiempo y no implicara a Antonia la madre de Juan.

13

Todo había dado un giro de 360 grados, se sentía mal, física y mentalmente.

Lo que había guardado durante siete años en secreto, en pocas horas se había descubierto, pensaba la manera de salir de aquella encrucijada, salió del cuartel a paso ligero, le hubiera gustado volar, ir al encuentro de Juan, contarle todo, sabía que era vigilada.

Llegó a casa de su madre, con los nudillos llamó a la puerta y ésta le abrió, pasaron dentro y echaron el barrón a la puerta, Anita jugaba ajena a todo, a su dos años y pico, poco entendía lo que estaba pasando a su alrededor.

_Mama todo se ha descubierto, anoche hablé con Rafael, le dije la verdad, que estoy embarazada, que Juan se encuentra escondido, y él, por querer ayudarme me ha hundido, ha ido al cuartel lo ha contado todo, sé que no quiere hacerme daño, pero creo que se ha equivocado, hay que hablar con Antonia, que vaya a ver a su sobrino.

_Calma hija esto no te hace ningún bien, espera que le abra a Juan, llévatela la niña al patio un momento.

Juan subió del refugio, cuando le contaron todo, lejos de ponerse nervioso, habló con serenidad.

_Bueno esto se ha acabado, algún día tenía que ocurrir, me voy a entregar, nadie debe saber que he estado aquí escondido, diré que he estado todos estos años en la sierra, no quiero que pase nada a tu madre ni a ti.

_Mi madre ira a hablar con mi primo, le dijo que al no haber cometido delito de sangre no me podía poner pena de muerte, así que calmaros, esto ha durado demasiado tiempo.

Ana salió al poco tiempo de la casa de su madre con Anita de la mano, como suponía la habían seguido desde el cuartel, cerca se encontraba un guardia civil, a paso ligero se dirigió a su casa.

Allí estaba Rafael.

_Ana perdóname, he sido un ingenuo, pensando que te podría ayudar, nada más comenzar me han detenido en el despacho, he pasado un rato terrible hasta que te he visto entrar, nunca imaginé que vinieran a la casa a por ti.

_Tranquilo Rafael, mejor así, veré el modo de comunicarme con Juan, sé que se va a entregar, ya está cansado de estar escondido, cuando no ha cometido ningún delito, en cuanto a perdonarte, no hay nada que perdonar, gracias, mil gracias, eres una persona entrañable y un padre ejemplar, toda la vida no me alcanzaría para pagarte lo que has hecho con mi hija y conmigo.

Ana beso en la frente a Rafael y éste la abrazo como solo un padre sabe abrazar a una hija, porque Ana era una como una hija para él, aunque se empeñara en que fuese de otra manera, ese dolor siempre lo tendría, porque a pesar de todo, amaba a Ana como nunca había amado a nadie, en las noches de alcoba lloraba de impotencia de no poder hacer feliz a su mujer, dormían juntos desde que se casaron, él siempre le daba un beso, las buenas noches y se daba la vuelta, no quería que ella se sintiera mal.

Y en cuanto a la niña la adoraba, se deshacía cuando ella le llamaba papito con su media lengua, las dos eran su única familia y daba gracias a Dios por haberlas puesto en su camino.

Muy temprano al rallar el día, Juan salió de su refugio, antes miró alrededor, lo que había sido su guarida durante más de siete años.

Se despidió de Juana y su madre que había sido avisada por ésta, les dio un abrazo y las gracias y lentamente bajó calle abajo a entregarse al cuartel.

Pronto se supo en el pueblo que Juan había sido preso, que se había entregado después de más de siete años escondido en la sierra Bañusca, no se hablaba de otra cosa, en las tiendas, en las esquinas.

Ana estaba hundida, ya nada había que esconder, todo había acabado, ni siquiera su hija la sacaba de su tristeza.

Pasada una semana donde cada día iba a ver a Juan a la cárcel, junto a la niña y Antonia su madre, el Teniente les comunico que se llevaban a Juan a Jaén.

Estaban moviendo toda clase de contactos Rafael y el primo de Juan, pero la ley era implacable ante los presos de guerra.

Fueron siete largos años años escondido en aquel refugio, habían pasado tantas cosas, todo estaba cambiado a como él dejara el pueblo antes de la guerra, mil imágenes pasaron por su cabeza conforme se iba alejando del pueblo y una lágrima cayó por su mejilla, cuando al volver la vista atrás, vio a su madre, su hija, Ana, Juana, sus cuñadas y cientos de personas que habían ido a despedirlo.

No hablaban nada, ni reclamaban, en aquella época estaba prohibido toda clase de manifestaciones y sin embargo con su sola presencia, aquella multitud acobijaba y daban ánimo a la familia de Juan y a éste.

Lo que pasara desde el momento en que se entregó, nadie lo sabía, sin embargo una esperanza de libertad se reflejaba en aquella mirada enturbiada por las lágrimas.

Un aire fresco entraba por la ventanilla del coche aquella mañana, aquel aire que tanto echaba de menos en su encierro, en el refugio, un aire que traía recuerdos conforme se alejaba de su pueblo a otra clase de encierro, pero que le daba libertad, aquella que soñara tantas veces.

Y aquí acaba ésta historia, tiene un epílogo, porque toda historia tiene un después.

E so dejadme que lo ponga en otro capítulo.

CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAÉN)

Epílogo

Toda historia tiene un antes y un después como dije en el anterior capítulo y ésta no es menos, pasaron siete años resumidos en trece entradas y ahora os pongo el final de esta mini novela.

Siempre pensé que aquella puerta cuadrada de unos setenta y cinco centímetros de diámetro, con un asa de cuerda y que se estaba debajo del baúl de la habitación que era de mis abuelos, había tenido un misterio, que una historia encerraba y cuando quitaba el baúl para limpiar y fregar aquellas baldosas rojas, con filico pincelado en color gris cemento, me la imaginaba, mi abuela me decía que era para bajar a echarle de comer a los animales que habían en el corral y las cuadras, en las noches de frío en Invierno, sin tener que bajar por las escaleras que daban a intemperie, pero mi Imaginación siempre imaginaba que se escondía algo más de aquel servicio, e aquí que

después de casi cincuenta años escribí esta historia, por fin le puse alas a mi sueño infantil.

La historia no acababa en aquel día que Juan se lo llevaron a la cárcel, han pasado muchos años, Juan Rafael es un hombre hecho y derecho, si, Ana dio a luz un niño al que le puso éste nombre, nació estando su padre preso y me quedo embobada mientras me cuenta la historia de sus padres, porque a igual que su hermana disfrutó de una madre y dos padres.

Su padre biológico era Juan Domínguez Ortega, estuvo preso doce años, los mismos que él tenía cuando salió de la cárcel, su mente no entendía a esa edad, el por qué él tenía dos padres a los que adoraba, al igual que su hermana Anita.

Cuando su padre Rafael murió, el tenía once años y un año más tarde ocupó su lugar su otro padre Juan.

Todo el tiempo que estuvo preso Juan, cada semana iba con su madre y hermana a ver éste otro padre, unas veces iban solos y otras los acompañaban una de sus abuelas o tías, hermanas de su madre, incluso un primo de su padre Juan que era de Bailen.

El día que salió Juan de su encierro en su casa hubo una fiesta. Y un año más tarde se casaron su padre y su madre.

Y ahora sí, doy por terminada esta pequeña historia, de aquella puerta que había debajo del baúl.

Espero la hayan disfrutado

Quiero dar las gracias Isabel Conejero Valencia por cederme algunas fotos, otras me han gustado y se las he cogido yo. Y algunas más, todas son paisajes de Baños de la Encina, (Jaén), el pueblo donde nací.

Entre las fotografías de ella y de Diego Muñoz-Cobo Rosales mi blogs se enriquece.

Gracias a los dos.

AUSENCIA

Por un beso, una caricia, no sabes cuanto diera
Una mirada tuya, el roce de tus manos
Amarte en penumbra, que no fueras una quimera
Sentir tu aliento, creer que no te has ido
Que fuera siempre, siempre, Primavera
Y tu me pides que espere y yo suspiro
Huelo tu perfume, como si lo hubiera
Tus labios rozan mi cuello, buscan mi boca
¿Estoy despierta o sueño? eso, saber quisiera
Mis sábanas notan tu ausencia
Están frías y mi alcoba espera que espera
Que llege tu presencia y la inunde
Mi imaginación sueña y vuela

Y TU ME PREGUNTAS

Mirando correr el agua del río, en una tarde de verano
Me preguntaste si después de muchos años te seguiría amando
Claro que sí y te llevaré al altar, serás mi mujer y entre los dos una tarta hemos cortar
Te prometí quererte y al volverte a besar, cerraste los ojos y empezaste a soñar
Con un vestido blanco, velo trenzado en el pelo y miles de flores te irán a rociar. Los dos conseguimos que este sueño nuestro, se hiciera realidad

Y tu me preguntas
¿Me seguirás amando ?
Y yo te contesto
Cada día más
Y crecerá este amor
Igual que gotas de agua en el mar
Serás mi eterna amante
Mi dulce niña a quien amar
Si miras al cielo
Y estrellas te pones a contar
Te faltará universo
Pues yo te quiero mucho más
El aire malo que te diera
A mí me estorbará
Y cuando germine un hijo nuestro
Y tu me vuelvas a preguntar
Que si te sigo amando
Te volveré a contestar
Te quiero como a nadie he querido
Como nadie te querrá
Mas que a nadie en este mundo
Y te volvería enamorar
Si volviera a nacer
Y te volviera a encontrar

A MI MADRE

De la puerta de tu casa a la Iglesia
Plantaré rosales en todas las esquinas
Para cuando vallas a misa
Le lleves rosas, a la Virgen de la Encina.

Y del cielo a Portugal mucho mas plantaré
Para que a la Virgen de Fátima
Le lleves rosas también

Mama, mi querida y amada madre
Se que ya no sufres ni tienes pena
Por que allá donde ahora estas
Eres feliz, eres una reina

Con tu padre y tu madre estás
Eres un lucero entre estrellas
Nos cuidas a todos como querías
Y alivias con recuerdos nuestra penas.

Mama, como te hecho de menos
Que al despertarme cada día
Pienso que todo esto es un sueño.

Que voy a oír tu voz al teléfono
Que a tu casa vuelvo como siempre
Y voy a verte en tu sillón sentada
Esperando mi visita
O que te haga una llamada

Mama por que te has ido
Cuando te hecho tanto en falta
Sera como le digo a mi nieta
Que al niño Jesús le hacia falta una abuelita
Y ella se enfada y dice que hay muchas abuelas
Que se lleve a otra y que vuelva su NONA

¡¡¡ FELIZ DÍA DE LA MADRE!!!

Mi voz se queda sorda al decirlo por que no voy a oír decir de tus labios.

¡¡¡GRACIAS HIJA!!!

GRATITUD, AMISTAD

La amistad es un don que podemos adoptar
Encontramos personas, empezamos a conocer
Con el tiempo se pueden amar
No con amor de enamorado
Sino, con cariño y amistad
Ellas son nuestro consuelo
El pañuelo donde nuestras lágrimas secan
Personas que con su silencio
Con su mirada, alivian nuestra soledad
Una llamada, unas palabras
Un abrazo con sinceridad
Una frase de ternura
Un café, para conversar
Quien tiene un verdadero amigo
Tiene un gran capital
Esas que te acompañan
Cuando necesitado estás
De palabras, que te animen a seguir
Que te saben escuchar
Amigo@, si encuentras un amistad así
No le dejes escapar
Dale un abrazo con ternura
Y si algunas vez, se encuentra como tu
Ofrécele tu cariño y amistad

EL OLVIDO

Me quieres olvidar, mas no puedes
Ni yo de ti, amor me olvido
Intentas no mirarme al pasar
Para que no se de cuenta mi marido
Nuestro amor no puede ser
Porque nunca has sido mío
Ni tu dejarías a tu mujer
Ni yo de mi vida olvido
Que tenemos vidas distintas
Que fue cosas de chiquillos
Nuestras vidas quedaron rotas
Murieron sin haber nacido
Treinta años ya pasaron
Nuestro amor sigue escondido
Y nunca saldrá, es secreto
Aunque sigue estando vivo
Nunca hubo abrazos
Ni caricias, ni suspiros
Que fue un amor sin malicia
Un amor muy de niños
Sigue tu vida, como yo
Sin hablar, lo comprendimos
Ni tu dejarías tu casa
Ni yo a mis hijos queridos
Quizás algún día nos juntemos
Mira si es difícil niño
Por ponerte un ejemplo
Nunca vuelve del mar un río
Tu mirada me lo confirma
Al fin lo has comprendido
Que este amor si es que lo hubo
Quedó enterrado en el olvido

PODERTE QUERER

Quiero beber de tu aliento
Y dejar que de mis labios
Beban los tuyos también

Embriagarme en tu aroma
Emborracharme de placer
Acariciar tu cara, tu pelo
Tu cuerpo de mujer
Quiero vivir a tu lado
Quererte y dejarme querer
Que se pare el tiempo
Cuando acaricias mi piel
Quiero, que mas quisiera
Despertarme de una vez
Que esto no fuera un sueño
Amarte siempre mujer
Quiero cerrar los ojos
Abrirlos y verte otra vez
Pero que no fuera soñando
Quiero poderte querer

POESÍA

Poesía ¿ que es poesía?
Unas palabras escogidas al azar
Un pensamiento escrito
Mirar tus ojos en lo míos
En parte ya te lo he dicho

Escribir letras que rimen
Renglones que suenen bien
Juntar palabras de amor
Te estoy empezando a querer

Soñar con tu bella cara
Escribir lo que mis ojos ven
Me pierdo entre líneas
Borrones empiezo a ver

Del tintero sale tinta
Y de mi pluma también
Y el papel que estaba en blanco
Se está dejando leer

Y tu me preguntas
¿ Eso es poesía ?
Claro niña ¿no lo ves?
Lo que mi corazón siente
Está escrito en éste papel

GOLONDRINAS

Golondrina , golondrina

Que apareces en primavera

Cuando nacen las flores

Y la sangre se altera

Cruzas mares y ríos

Volando por valles y sierra

Llegan amores tardíos

Unos acaban y otros empiezan

Lozana golondrina

Que a egendrar llega

Y luego te vuelves volando

A tu lejana tierra

Viene de África muy lejos

Golondrina viajera

Retornas donde naciste

Para tu cita con la primavera

Después de tantos años

No se le olvida y espera

Esperan a viernes santo

Al amanecer esperan

Para quitarle las espinas

De la frente sangrienta

Al que murió por nosotros

En una noche muy negra

Para salvar al mundo

Cristo Dios en la tierra

¿ME AMAS?

¿ Qué que es el amor ?
Me preguntas
Y yo no sé responderte
¿ Me amas ?
Amar es querer con todas tus fuerzas
Amarte a ti hasta la muerte
Amarte con el pensamiento
Amarte sin ni siquiera tenerte
Que por querer te quiero
Y este amor en mí, no es frecuente
Dirás ¿que es lo que nos está pasando?
Y yo te dejo quererme
Más sólo con un beso
Pues no quiero responderte
Es mejor soñar despierto
Me perdería para siempre
Y lo que es peor
Te haría a ti perderte
Que tú tienes compañero
Y Yo tengo quien me espere
Los dos estamos atados
A un amor, de por siempre
Deja pasar el tiempo
Déjame mientras tanto
Soñar Poder quererte
Que el cielo es testigo
De este amor siempre ausente
Déjame soñar contigo
Pensar que tengo sin tenerte
Y ahora ya sabes la respuesta
Amar , amar es quererte

POR ELLOS

Entras a mi vida sin llamarte
¿Quién te dio permiso para entrar?
A caso ¿eres tan desvergonzado?
¿Que mi vida quieres manipular?

Pues no, eso no lo consiento
Porque sé que me va a dañar
Sacaré fuerzas de donde sea
Para poderte echar.

El destino hizo que te encontrara
En un sitio y un mismo lugar
Me desafías, a veces me desarmas
Y vencida, me dejo llevar.

Más, no eres más fuerte que yo
Y lo voy a demostrar
Que entre en mí, ese veneno
Para poderte matar

Y luego ya tú vencido
Maltrecha yo, ya
Sonreiré feliz a mi destino
Y volveré a empezar.

Malditos, porque sois muchos
Que no sé ni contar
Atroces, perversos, malvados
Y no se que nombres más.

Maldita palabra cáncer
No quisiera nombrarla jamás
Que a muchos hizo daño

Y a tantos hace llorar

UN SUSPIRO EN EL TIEMPO

Soy una mota de polvo en el Universo
Una gota de agua en el mar
Un suspiro en el tiempo
Y no se que cosa más

Quiero dejar constancia
Por esta vida que me vio pasar
Pensar que un día fui una ilusión
Para mis padres al llegar

Una de las rosas en su jardín
Que mucho les hizo llorar
Mis espinas se clavaban
Y ellos, me querían aún mas

Mil sueños se rompieron
Otros nunca los vi llegar
Más dos se me cumplieron
Que fueron realidad

Mi vida está en declive
A un paso de cancelar
Quiero vivirla tranquila
Y de recuerdos vivir, soñar.

Gracias a la vida
Que me dio la oportunidad
De poder nacer, vivir
Y gente querida encontrar

FELIZ NAVIDAD 2016

<http://enlaga1958.blogspot.com.es/2016/12/feliz-navidad-2016.html>

Festear los triunfos, olvidar los fracasos

Enterrar los malos pensamientos

Liberar tu corazón oprimido

Igual alguien necesita de ti, sin tu saberlo

Crear en la buena fe de la gente

Endulzar tu vida con nubes de algodón

Sentir el placer de sentirse útil

No cerrar tu puerta a la esperanza

Alimentar el alma igual que el cuerpo

Vivir día a día, sin olvidar el pasado

Ilusionar a los enfermos, con tu cariño

Dar ternura a los niños y mil fantasías

Aumentar tu espíritu adormecido

Dar ánimos a alguien que lo necesite

Escuchar a tu conciencia

Ser el mejor amigo de tu enemigo.

ENERO

Enero mes friolero
Enciende la estufa
Aviva el brasero

Enero de frío muero
Cogiendo aceitunas
Arrastrada en el suelo

Primer mes, Enero
Para calentar el cuerpo
Lo mejor un puchero

En el campo hay hielo
Menuda pelúa ha caído
Azul está el cielo

A diez de Enero
El sol calienta
Yo con sombrero

Abrázame en Enero
Con dulces caricias
Y muchos "Te quiero"

Se acaba Enero
Dichosa cuesta
Ya llega Febrero

Enero, Enero

Encana Laguna Garrido

¿QUE ES POESÍA?

Poesía es...

La caricia de la manita de un bebé al pecho de su madre, mientras lo amamanta.

La sonrisa de un niño cuando, cuando ve llegar a su amig@ favorito.

Poesía es, la mirada del adolescente brillando al ver llegar a su amor.

La ternura de dos manos entrelazadas al decir "Si quiero".

Las largas noches de hospital velando su sueño, mientras está enfermo.

Poesía es...

Poder haber superado muchos obstáculos en 50 años de matrimonio.

Envejecer juntos y suspirar recordando el primer beso.

Poesía es...

Regalar una flor cada día a su recuerdo cuando ya no está

Poesía es, escribir versos de amor, demostrar ternura, comprensión.

Por que el poeta no es el que escribe, si no, el que es buena gente.

FELÍZ DÍA DE LA POESÍA

CAMINAR

»

No sé si te quiero
O estoy empezando a olvidar
Ni, si te necesito
Como el agua a la mar

Qué ahoga mi mente?
Que ésta se niega a escuchar
Lo que el corazón quiere
Sin embargo empiezo a caminar

No quiero volver la cabeza
Mis pasos? te dejan atrás
Porque si te miro
Mi cuerpo empieza a temblar.

Mis lágrimas salen
Pienso en la soledad
La que he tenido, la que empiezo
La que tendré hasta el final.

Una laguna nos separa
Imposible de cruzar
Ni tú quieres venir
Ni yo la voy a nadar.

Nuestros caminos se dividen
Esos que empezamos a andar
Los que con ilusión creamos
Ya nunca se podrán juntar.

DULCE ESPERA

¿Tendrás los ojos azules?
¿Cabello negro, piel de canela?
¿Cómo será mi niña?
Mi princesita Jimena.

Te siento bajo mis manos
En su dulce espera
Y al tocar su barriguita
Mi pulso se acelera.

Tus padres preparan todo
Cuna, ropita, empapadera
Con cuánta ilusión esperamos
Tú nacimiento mi reina.

Vendrás en una fecha muy linda
Mi dulce nietecita Jimena
Como una niña la noche de Reyes
Te espero en duermevela.

Carita de ángel tendrás ?.
Mi amor callado de abuela
Te está esperando impaciente
Mientras miro las estrellas.

Y busco aquel lucero
El que más brilla entre ellas
Ése que tu mamá y yo sabemos
Sí mi niña, su abuela.
Cuando tejo tus patucos
Mis pensamientos vuelan

Los acaricio con ternura
Mientras, mis brazos te esperan.

Que pase pronto este tiempo
Para ver tu carita bella
Para quererte mi niña
Con cariño de abuela.

A MI VIRGEN BAÑUSCA

Dicen que no creen en los milagros
Dicen que hay mil religiones
Que solo creen en los humanos
Que la Iglesia es todo mentira
Pues entonces vente pa mi Baños
Verán una nueva Encina
De una vieja Encina de antaño
Con una bellotas divinas
Que solo una rama sigue echando
Alguno, alguien quemó un día
No se, si es que le hiciera daño
Miren la cara de mi Virgen
Y al niño que lleva en brazos
Toquen su manto divino
Y luego me siguen contando
Si les entran ganas de llorar
Mientras la están mirando
Verán como todo lo que han dicho
En brumas se va desmoronando
Ella es la Virgen de la Encina
Patrona de mi pueblo, Baños

Encarna Laguna Garrido.

UN IMPOSIBLE

Pídeme la luna

Pídeme el universo

Pero no me pidas que te olvide

Ni me olvide de tus besos

Quererte sin amar

Amarte sin tenerte

Soñar contigo despierto

Para después mi niña perderte

Nunca he rozado tus labios

Ni he abrazado tu cuerpo

Y sin embargo eres tan mía

Que sin tenerte te estoy queriendo

Y TODO LO DISTE

Te diste entera a él
le entregaste tu vida
y en recompensa a tu amor
nació el mejor de los tesoros

Por él luchas cada día
y sola en el dormitorio
escondes los morados
de tu alma, de tu cuerpo

Qué quedó de las promesas?
de aquéllas caricias y besos?
todo se volvió brumas
de golpes y descontentos

Y sueña cada noche
vive de los recuerdos
pensando que cambiará
pero son sólo eso, sueños

Recoge tus cosas, tú hijo
y sin mirarte en el espejo
echa la llave a la puerta
huye y vete muy lejos

Que él no pueda encontrarte
empezad de cero viviendo
la vida y la libertad
deja que muera el mal sueño

Vive

LA FELICIDAD

Es... Caminar de la mano con alguien a quien amas. Es... Soñar escuchando tu música preferida. Es... Darte un día para tí, gozar de un helado, un pastel, o un café hablado. Es... Vivir el día, sin pensar en el mañana. Es... Ver llegar cada año la primavera, eso, es buena señal. Es.. El olor del un niño recién nacido. Es... Disfrutar cada día sin pensar en el mañana. Es... Enterrar el odio y olvidarse de problemas Es... Disfrutar, adornando un jarrón, con flores de mi jardín Es... VIVIR

CAFETERA ?

Me gusta dar los buenos días a mis amigos, familia, a la buena gente.

Cada mañana lo hago al despertar, con un café, entre las manos caliente

Soy cafetera desde la mañana, procuro tener empatía, soy lo que se dice corriente

Me tomo la vida como viene, desde pequeña, me enseñaron a ser independiente

Y si viene una nube negra, a amargarme el día, procuro hacerla transparente

Que no es de ser agradecido, no responder a un saludo, callarse y crear mal ambiente

Cuando llegue el nuevo día, ponte cara de domingo, y una sonrisa, bonita, reluciente

Que el espejo te devuelva, el gesto que tú le envíes, y al mirarte, te veas sorprendente

Así que Buenos días ??a mi familia, amig@s, y mis cafeteras de siempre

Un día pasado no vuelve, vive la vida, para que al final, cuando no estés, te den quien te hayas conocido, un gran

SOBRESALIENTE.

CAMBIASTE

*Que le han picado las avispas!!!
y yo me encogía, hacía adentro*

cómprale un sujetador

ya es una muchachita

y se crecía mi rubor

me picaban los pezones

dejaba de ser una niña

aquellos años infantiles

daban paso a otra vida

sentía a mi abuela decir

- se ha estrenado la pollica !

los colores de mi cara

ivan y venían

yo... Notaba que mi cuerpo

cambiaba día tras día

mis caderas se redondeaban

mis senos empezaban a crecer

mi estatura aumentaba

me hacía mujer

y aquella niña

empezó a soñar...

sería madre alguna vez?

qué hombre me amaría?

me haría su mujer ?

ya la fuente se secó

aquellos pechos menudos

dos bebés amamantó

mi vientre fue germinado

y mi vida entera cambió

cómo ha pasado el tiempo

de niña a adolescente

pasé a madre y mujer

ahora feliz abuela

y aún no lo puedo creer ?

BUENOS DÍAS ?

Me gusta dar los buenos días a mis amigos, familia, a la buena gente.

Cada mañana lo hago al despertar, con un café, entre las manos caliente.

Soy cafetera desde la mañana, procuro tener empatía, soy lo que se dice corriente.

Me tomo la vida como viene, desde pequeña, me enseñaron a ser independiente.

Y si viene una nube negra, a amargarme el día, procuro hacerla transparente.

Que no es de ser agradecido, no responder a un saludo, callarse y crear mal ambiente.

Cuando llegue el nuevo día, ponte cara de domingo, y una sonrisa, bonita, reluciente.

Que el espejo te devuelva, el gesto que tú le envíes, y al mirarte, te veas sorprendente.

Así que Buenos días ??a mi familia, amig@s, y mis cafeteras de siempre.

Un día pasado no vuelve, vive la vida, para que al final, cuando no estés, te den quien te hayas conocido, un gran SOBRESALIENTE.

SOÑAR

Si, si algún día tuve sueños.
alguien se encargó de despertarme
a veces en los mejores,
otras veces lo agradecí,
si alguna vez fui buena?
me cansé, mi inocencia murió
y si alguna vez tuve ideales,
éstos se desvanecieron
dejé de creer en ideas políticas
para crecer en las buenas personas
alguien rompió mi inocencia
y seguí creyendo,
recogí los miles de pedazos rotos
intenté reconstruirla, más
ningún objeto después de restaurar, es igual,
se notan las fisuras, al igual que una cicatriz
no duele nada, pero ahí está siempre recordando,
que una vez sangró, pero estamos vivos
alguna vez, alguien podría hacer creer de nuevo
Puede que otra vez, algunas personitas, te devuelvan la sonrisa,
te hagan recordar con su Inocencia, lo que se un día tu fuiste,
mientras sueña...??