

Antología de Juarez



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi esposa Consuelo.

A mis padres Marta y Jorge.

A mi familia.

A mis amigos.

A los oyentes de la CMGH Radio Jatibonico.

A Dios por darme el don de la poesía.

A la poesía por existir.

A ti cómplice de mis versos.

Sobre el autor

José Ángel Muñoz Juárez Jatibonico (1980) Poeta, artista de la plástica y guionista de radio. Pertenece al Taller Literario Bonifacio Byrne de la Casa de Cultura en Jatibonico. Ha obtenido diferentes reconocimientos literarios, como Premio en el Concurso de Poesía de amor Roberto González Calero en Jatibonico 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010, Concurso de poesía Jornada Cucalambiana en Holguín 2005, Concurso de poesía Ada Elba Pérez en Jaragueca, Yaguajay 2009, así como menciones y reconocimientos en Encuentros Debates de Talleres Literarios en Jatibonico y Sancti Spíritus 2001 - 2011. Textos suyos han aparecido en diferentes publicaciones como "El caimán barbudo", "La pedrada", "Somos jóvenes", "Pionero" y en sitios digitales como "Mundo poesía punto com", "Poesía y amor", "Con pluma y papel" y "De puño y letra" y en la red social Facebook. Tiene publicado: "El destino del ángel" bajo el sello editorial Cause de Ecuador y actualmente se encuentra en proyecto de publicación "En un universo de pequeñas cosas" bajo Belgeuse Grupo Editorial de España. En las artes plásticas ha sido premiado en los salones de la plástica "Jesús Alonso" de la casa de cultura María Montejo de Jatibonico 2001 - 2010. Ha participado en exposiciones colectivas en la galería de arte Fernando Morera de Sancti Spíritus. En el 2008 realizo la EXPO personal bajo el título de "Mujer naturaleza" dedicada al 8 de marzo día internacional de la mujer. Como director de programas de Radio ha obtenido premios y reconocimientos en festivales municipales de la CMGH Radio Jatibonico con el premio a la popularidad, menciones especiales y premio de propaganda en los años 2010 y 2011. Dirige seis programas de los veinte que cuenta la programación de Radio Jatibonico. Programas de variedades como "Amanecer musical", "Por los caminos" y "Ajiaco", musicales como "Auténticamente musical" e "Intimidad". Y la revista cultural "Cruzar el puente". Además

gran parte de estos programas tiene en su hacer el guión.

Para José Ángel Muñoz Juárez la poesía es más que palabras, oraciones y rimas. Es hablar con el corazón en la mano, es expresar los sentimientos al máximo, hacer que la corriente de sentimientos se apodere de su corazón, haciendo que poco a poco su pluma se mueva mas rápido y haga que las palabras no sean palabras, sean sentimientos y hagan sentir a quien las lee el sentimiento que transmites al papel, el papel que absorbe todo, que gentilmente se presta como medio para bien o para mal, ése, el que puedes borrar y borrar pero siempre dejarás una mancha. Pero la poesía no está escrita en papel, está escrita en el corazón de quien la escribe y de quien la lee, y deja huellas en los corazones, tanto o más que en el papel, los corazones son como una hoja, se escriben historias y se dejan recuerdos, se escriben promesas y se dejan angustias; se alimenta de palabras, haciéndolo más grande cada vez que le dicen un te quiero, cada vez que le hacen palpitar con fuerza. Para este poeta la poesía nace y crece de dos formas, cuando estás muy feliz tan feliz que piensas que no estás en ese momento, o cuando estás tan triste que quieres olvidar los amargos recuerdos. Así lo logra, dejando que el suave papel se impregne de sentimientos y causen un raro efecto en quien lo lee. Porque el papel siempre será papel y de los sentimientos siempre se harán poemas...

Índice

Amarte sencillamente

La mujer que yo amo.

Lo que cabe en un bolsillo.

Imposible

En el lienzo de las nostalgias.

A tu lado se detiene el tiempo.

Del pasado y lo vivido.

Bajo la misma luna.

Boleros a Cenicienta.

El vuelo del ángel.

El tango del deseo.

Ocultas claves para la memoria.

A mitad del camino.

En defensa de la paz.

Ángeles a ras del suelo.

Éxtasis y deseo.

Amarte sencillamente

*No es tu cuerpo lo que quiero, mi amor,
lo que quiero es despertar así abrazado a ti.*

*Es privilegio de ver la primera luz de tus ojos,
... la caricia de uno de tus besos tibios, el placer de tu sonrisa.*

*No es fuego ni tu rabia, ni tu sudor,
lo que busco es derretir el hielo,
aplacar tu alma, ahogarme en ti.*

*No es tu voz lo que me eleva, ¡no!,
es la calma, el delirio.*

*No es amarrar tus ganas, tu tiempo, tu corazón,
es tan solo que seas libre dentro de mí,
es andar en tu espacio,
gastar tus minutos,
tener un pedazo cálido donde reposar,
sabiéndote mía.*

*Ya ves, amor
no busco tu vida, busco tu alma;
no busco tu amor, busco tu corazón.*

*¡Nada más sencillo que eso!
Busco una batalla, en esta revolución de momentos que es la vida.*

La mujer que yo amo.

La mujer que yo amo.

"... desmesurada la mujer en que la belleza de las formas es la prenda mejor"

José Martí

*Amo a una mujer
con toques de delirios
entre sensaciones y remotas ilusiones,
una mujer mitad fiera
con toques de Carilda tan sufrida como Frida.
Ella me da su aire y me pide confianza.
Al respirar se alienta a seducir.
Le doy más que inocencia,
le doy el tiempo,
el espacio,
que se derrumban
antes el pudor y el atrevimiento.
Amo a una mujer que sueña y despierta en las nubes
rodeada de ciclones,
ahogada en desesperanzas asfixiadas en placer.
Una mujer de mirada de tiempo,
con olor a no me olvides en sus cabellos.
Una mujer que odia amanecer
en sábanas marcadas por la distancia.
Ella sacrifica amaneceres,
evoca sensaciones
regala besos a flor de piel.
Amo una mujer con toques de locuras
caricias marcadas,
eróticas sensaciones.
Una mujer que no cree en mentiras,
que ama las palabras,
que da poesía.
Una mujer sedienta de caricias,
que no esquiva miradas,
que enseña,
que manda,
que enloquece
con quien merece su amor.
Una mujer tan humana y tan viva
como su propia vida.
Amo a una mujer que ama la vida...*

Lo que cabe en un bolsillo.

Lo que cabe en un bolsillo.

*"Y vuelves a atrapar mi tristeza para esconderla en tu bolsillo,
para alejarla de mi..."*

*Robert James Waller
(De la película "Los puentes de Madison")*

*En un cuadro en la pared
cuelga el recuerdo de tu presencia...
No evoco dioses,
ni presagio tu destino,
solo se que un adiós
es prematuro
a los naufragios
de estas lágrimas
que refrescan a las sedientas rosas
del hasta siempre.
Por favor... ¡ llévalas contigo!
que ellas sean testigos
de cómo muere este amor,
de los derrumbes de besos,
del hasta siempre,
y un quizás.
En la calle se escucha el viento
que quiere entrar
y llevarse tus memorias,
derrumbar tus silencios,
huracán de letargos,
y sueños interrumpidos.
Aún recuerdo aquella noche,
latiendo entre el frío,
y la agitada respiración,
las pisadas en el asfalto
testigos de tu partida.
Quiero irme de este mundo,
llevarme todo lo necesario
para un largo viaje
de rencuentro...
Evocar lo vivido,
escapar de tus misterios.
A pesar de tu partida,
sigo como en vidas pasadas,
evocándote,
sintiéndote a mi lado,
recontrándote en cada*

espacio,
en la tierra,
en la lluvia,
en las rosas ya marchitas,
en los versos,
en las canciones
que solo me hablan de ti
y que quiero guardar
en el cofre sagrado
de las memorias.
Pero ya se marcha
tu olor,
estadía,
testigo de tu presencia.
Ya esta decidido
me he de marchar
solo llevo...
todo lo que tengo de ti
que cabe en un bolsillo.

Imposible

*"La vida sería imposible si todo se recordase.
El secreto está en saber elegir lo que debe olvidarse"*
Roger Martin du Gard

*Yo soñé con tu beso, como sueñan los niños
con los caballos grandes y los ferrocarriles
que ven en las vidrieras. Yo soñé con tu beso
y fue un sueño imposible.*

*Yo soñé con un viaje de alegres desposados
-más allá de los mares, por lejanos países-,
y aquel viaje de goces, maravilloso y único,
era un viaje imposible.*

*Yo soñé el hondo sueño de la risa de un hijo
-un hijo que tuviera tus negros ojos tristes-
Pero aquel sueño ardiente del hijo de nosotros
fue también imposible.*

*Soñé así con tu beso, con un viaje y un hijo
y mi amor por tus aguas navegó como un cisne.
Fueron tres esperanzas las esperanzas mías
y las tres imposibles.*

*Del bosque de mis sueños queda apenas un árbol.
Junto a él, cada noche, mi corazón repite,
cuando intento cerrarte la puerta del recuerdo,
una sola palabra: imposible, imposible.*

En el lienzo de las nostalgias.

"Creo en mi corazón, el que yo exprimo para teñir el lienzo de la vida"

Gabriela Mistral

Desde tu partida

he querido dibujar el instante

en que tus palabras murmuraban

un adiós y un hasta siempre.

No recuerdo si llorabas

solo sé que lo hacía yo,

más un espejismo borró

los suspiros interrumpidos.

Florecieron las lágrimas del embeleso

brotó el perdón

y de los recuerdos

nació tu rostro.

¡Ay desmemoriado!

cuanta nostalgia olvidas,

cuales momentos

aún quedan en la piel

sudando a montones,

la esencia del placer.

He intentado encontrar

en cada canción tu nombre,

he descubierto

los colores de tu presencia

en las postales grises y marchitas,

marcadas por el olvido,

de aquellos lugares

que juntos descubrimos

y que intento reconstruir,

rememorando el viaje del reencuentro.

He dibujado cada instante.

queriendo encontrar tus manos

tu cabello,

tus labios susurrando mi nombre,

tu sexo redescubriendo,

quejidos, gritos del placer.

He intentado reconstruirte,

reinventarte,

en el lienzo de tu presencia,

he remarcado tus ojos

pero no hallo la perfección

solo la encontrare si regresas...

A tu lado se detiene el tiempo.

Vengo a confesarte,
eres mi seguridad,
nada puede lastimarme
ni partirme en pedazos.
Confío eres escudo,
redención de besos,
acertijo de abrazos,
mi desquite de vida.
Te llevo en mí,
eres una bendición,
diosa de arpegios,
musa de momentos
interrumpidos e insaciables
vacuna de males,
contra tristezas y soledades.
Tu sexo el más dulce,
alimento sagrado,
néctar apreciado,
del cual siempre sediento
bajo a la penumbra a encontrarlo.
Como premio has llegado,
me curaste con tu amor,
soy inmune al dolor.
He perdido el balance por tu amor,
tu cuerpo es la cárcel,
del cual condenado soy feliz,
con sobredosis de labios.
Abrázame que contigo estoy mejor
que digan lo que quieran
pero no me importa,
si contigo no habrá guerra,
que no pueda enfrentar
como una fiera
a tu lado
me das la fuerza,
para luchar hasta morir.
Yo te quiero para mí
soy aquel loco desmedido,
sediento de caricias y besos,
el que nunca se sacia de ti.
Yo soy aquel el que siempre dice
lo que siente
y reafirmo...
Yo te quiero para mí
no me ando con rodeos.
Abrázame que contigo estoy mejor.

*Soy aquel que dice lo que siente,
un loco poeta,
romántico hasta los huesos.
A tu lado se detiene el tiempo.*

Del pasado y lo vivido.

*"Cuando regreses no hallarás siquiera vestigios del pasado.
En el parque los cisnes se murieron y en mi boca tus besos se borraron"*

Laura Victoria

*Puedes quebrar la historia
y borrar la memoria
o disfrazarte de olvido,
cambiar de nombre
fugarte a otro planeta
o arrancarte el corazón.
Declarante arrogante
mezclarte con el abandono
saltar el alma al vacío
despertar en medio de dudas
odiar lo perdido,
arrancarte el rostro...
pero escaparte del pasado
será imposible, amor mío.
El equipaje que llevas
encierra memorias
cicatrices abiertas
reflejo de lo vivido.
Puedes quemar las cartas
borrar los poemas escritos
romper las fotos
quitar los cuadros,
pero mis huellas en tu piel
no escapan del pasado,
de lo más prohibido,
son reflejo de lo vivido,
de todo lo vivido.*

Bajo la misma luna.

A: M.V

"La luna asombra mi vida como si fuera una ilusión"
Juan Ramón Jiménez

*Ella prometió no olvidar
él buscaría la luna
y le hablaría de su amor.
Ambos querían la luz
de las mañanas aplacar,
pero fue un despertar
sobre las aguas del silencio,
un dolor innombrable,
un sangrar constante.
Hubo un adiós
un silencio interrumpido...
Y paso un ángel entre los dos
un ángel inquieto
que beso sus frentes
y apretó sus manos.
Se borro el olvido
nació un lejano presente
que desmoronó las distancias
y partió al encuentro
del recuerdo,
un apretón de manos,
y un para siempre.
La piel rememoro,
los labios suspiraron
y el sentir latió
florecieron así
las flores del olvido
y nacieron entre sollozos
el sentir de la lejanía soledad...
Entre las penas una lágrima replica
nacen historias silenciosas,
nafragas de la melancolía.
Las paredes fueron testigo
de noches sin besos,
sin caricias,
ni gemidos,
solo el entender del odios...
Silencio,
nadie al dolor responde,
partida...*

*una lagrima asoma.
Ella escribió su nombre
en las aguas del río.
El habla a la luna de su amor.
Ambos conversan
a través de la tierra y el cielo.
A pesar de la distancia
no nace el olvido.*

Boleros a Cenicienta.

*"La música es el corazón de la vida.
Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible..."
Franz Liszt*

*Voy a escribirte un bolero,
donde los días se detengan y las noches no alcancen,
donde decir te quiero no quepa en una estrofa,
y donde diga final sea solo apenas el comienzo.*

*Escribiré interminablemente sin suspirar,
ni desfallecer,
en busca de la perfección,
esa la que solo los inmortales buscamos
y no nos damos cuenta,
de que su búsqueda es sencilla.*

*Detendré el tiempo en tu mirar
naufregaré en tus labios,
te besare en los ojos,
y por un leve delirar
buscare lo que más deseo de ti...
y en un segundo descubriré la perfección de la creación.*

El vuelo del ángel.

*"Un barredor de tristezas,
un aguacero en venganza
que cuando escampe parezca
nuestra esperanza".*

Silvio Rodríguez

*Encontré un ángel
a mitad del camino
de esta derrotada,
ya mi vida,
y al posarse derritió la nieve
espanto las tristezas
los olvidos.
Su aliento
fue huracán
que se llevo
lo amargo
y dejo lo bello,
la niebla que en a mis labios helaba
resulto ser fuego,
destellos de luz,
saboreé el universo,
se alejo la lluvia,
apareció el alba,
en medio de la oscuridad,
se escaparon las negras nubes
broto un arco iris
dulces como sus labios.
¡Ay! de las luces encontradas,
desvelos de amaneceres,
migajas del placer repartidas,
cicatrices ya inertes,
cantando a desaires
lo perdido.
Ángel que estragos dejaste
haz pintado los temores de esperanzas
como sueños que se van y vienen
sin rumbos ni caminos
nada los detiene.
Este ángel
a su paso....
alejo las melancolías de lo vivido,
con temores
que jamás enfrente.*

*¿Grite por qué la prisa?
Aún hay amor.
Más un silencio como abismo deajo,
alzo el vuelo.
Ángel en la lluvia,
inerte quedaste,
me crecieron las dudas,
sembraste mil sospechas.
¿Por qué corres, si no existe apuro?
Al final se trata del camino.*

El tango del deseo.

*A lo lejos se escucha un tango
pasos ligeros de la melancolía.
Cae lenta la lluvia de invierno,
el último diciembre
de este siglo se aproxima.
Confío,
en la intensidad del amor
el cual no está
en el fuego,
sino en el delirio,
misterioso
e inocente
con el que llego a tu piel.
Mucho tiene que ver
con mi corazón
este invierno.
Qué raro es encontrar
quien se enamore,
quien no encuentre palabras,
quien quede ciego
al susto del pecho
que llena de trampas la garganta.
Quien quiera verme
que me busque en tus ojos
y se muera de ganas al desearte.
A lo lejos se escucha un tango,
pasos ligeros de la melancolía.*

Ocultas claves para la memoria.

*En cada palmo de tu piel estoy,
yo me quedo en la orilla y corro por la costa,
caigo inerte a tus pasos
y me destrozo el pecho entre los riscos
sangro queriendo encontrar tu aroma.
Como bestia salvaje vienes en busca del rojo néctar.
Tengo un pacto trazado con la muerte:
hasta saciarte.
Le pongo el pecho a la distancia
no aparto los cuchillos
me siento culpable
y homicida.
Repito mis miedos
no renuncio a lo vivido
masacre de besos prohibidos,
te veo inerte inocente y desnuda
descubriendo contigo
el único misterio repetible.
Desnuda,
 sola,
 indefensa,
a los latidos del nacimiento.
Quietud interrumpida
temblando por tus ojos
buscando en los desechos del olvido
remembranzas de lo vivido.
Quiero que un diecinueve de mayo
me invites a pasar a tu alcoba
y desnudos descubramos la mañana
yo en tu pecho
tu en mi ser,
se agotaran así las ganas de vivir.
Las calles serán las mismas para entonces
afuera se acabara el mundo
y al despertar,
preparas la piel,
el corazón
las ganas de vivir.
Quiero medir la tierra con tu espalda,
quiero sembrarte aquí,
donde te vivo,
donde grito tu nombre
y responde el silencio
donde no duermo,
porque me faltas.
La oscuridad tiene tu olor,*

*cierra los ojos
toca mi cara.
Perdona al porvenir
inocente delirio de versos
vuelo insaciable de sexos.
Sálvalo en la memoria de tus manos.
Me he visto clavándole los ojos
buscándole el corazón por todas partes.
Puedes venir descalza,
con los ojos cerrados.
Yo estaré en cada futuro
caliente y húmedo como la tierra.*

A mitad del camino.

"Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino".

Gabriela Mistral

*Rememoro quietudes del vivir
y me convierto en una nomina de huesos
como corredor de fondo realizo inventario
de vida y días.
Regreso a mi nacimiento
la primera lección del morir,
el primer sabor de besos.
Me hallo en medio del silencio
no hay árboles,
ni hijos,
solo versos
que como pétalos marchitos
caen a la tierra,
sabia fértil a la resurrección
de sangre a flor,
nacimiento de la sed del vivir
razones para hallarme a mitad del camino.
Me golpea la estancia,
mis pies cansados
emergen del tiempo
lluvia de soledades.
me hallo y escapo del miedo
vuelvo al vientre de mi madre
silencio hoy no será mi nacimiento.*

En defensa de la paz.

"Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica, yo sugerí la mejor de todas: la paz".

Albert Einstein

*La paz ha generado profundos pensamientos
y es,
para muchos,
la meta que debería alcanzar el ser humano,
aunque la realidad parece demostrar lo contrario.*

*Hay historias llenas de guerras y paz
hay personas que luchan por alcanzarlas,
hay quienes sueñan guerras...
hay quienes pintan palomas blancas...
hay quienes ya vencidos encuentran la paz
y se despojan de todo mal...*

*Mis personajes se conocieron
en una marcha contra la guerra.
Él,
líder de la paz.
Ella,
activista contra la guerra.
Se conocieron gritando consignas,
repudiando la violencia,
el genocidio,
aplastando misiles,
llorando por la sangre derramada.
Trabajaron y vivieron por la paz.
Se amaron en nombre de la paz...*

*Él,
en su tiempo libre,
lleva a su hijo a que aprenda artes marciales,
dice: para que se defienda.
Ella,
le compra al hijo a la misma hora una pistola de juguete.*

*Si eres defensor de la paz porque la ensucias.
porque no inculcas amarla.
No ensucies la paz con un falso proceder.
Encuéntrala,
trabaja y vive en nombre de ella.*

Ángeles a ras del suelo.

Ángeles a ras del suelo.

*Te tomo de la mano,
beso tus labios
preguntas por mis letras,
soy tu confidente,
remedio con mi fuego tu herida.
Atrapas mariposas en su vuelo
para libar en dulce frescura
de mis flores.
Convocas ni nombre
abrazas lo sagrado
éxtasis de delirios
travieso el cabello
húmeda la sombra
que del pecho arde.
Tras el vuelo frágil
abrazas mi mundo
dejas tu escudo,
tu daga,
jardines colgantes en tu boca,
pedazos de mañanas
alumbrados con tus besos.
Te anuncias entregando corazones
estanque con lluvia de plata
tus ojos llegando al éxtasis,
un astro halo en tu pecho,
aliento de luz
guerra de sexo.
La luna esconde sus marcas.
Un roce,
y más
y más...
La noche encendida está
conquistando la ternura.
Vienes con tu luz airosa
del deseo que no termina,
el beso que se antoja,
mi voz delira tu nombre
ya convertida en dulce grito.
Anclo mi beso en tu tierra
naufraigo en el camino de tus arterias
arde la sangre
se escucha un temblor,
un aleteo,*

*dos ángeles se besan
a ras del suelo.*

Éxtasis y deseo.

Quiero beberme de un tirón toda tu boca,
naufregar en tus besos
sofocarme en tus caderas.
Quiero que se habrá el telón
de tus ojos ante el gemir sediento del deseo
quiero sepultar las penas del no tenerte,
llegar a cada recóndito lugar
escondido en tu piel.
Soy culpable
homicida en tu cuerpo,
esclavo,
 mancebo,
 escultor
 del delirio,
que nace siempre puntual
ante la desesperación.
Silencio interrumpido
fuego furtivo,
alivio del misterio
abrazo desmedido,
gemir de almas,
vuelo de ángeles
a ras del cielo,
fuga inquieta
quietud del silencio.
En ti encuentro
estrellas inquietas
en tu pecho,
metamorfosis de besos,
boca fogosa,
sedienta de besos.
Si una vez llegara a morir
que sea en tu sexo.
Sumérgeme todo tu deseo,
soy cadáver exquisito
inquieto en su lecho,
ven resucítame,
sácame el alma,
bébetela de un tirón,
hechízame,
conjúgame en el presente,
olvida el pasado,
conviérteme en futuro.
Bébetela de un tirón
el dulce néctar del éxtasis,

*déjame naufrago
sediento a la entrega
ante los dioses.
Cae lluvia de suspiros,
que vienen a calman la sed.
Ven conquista la locura del deseo.*