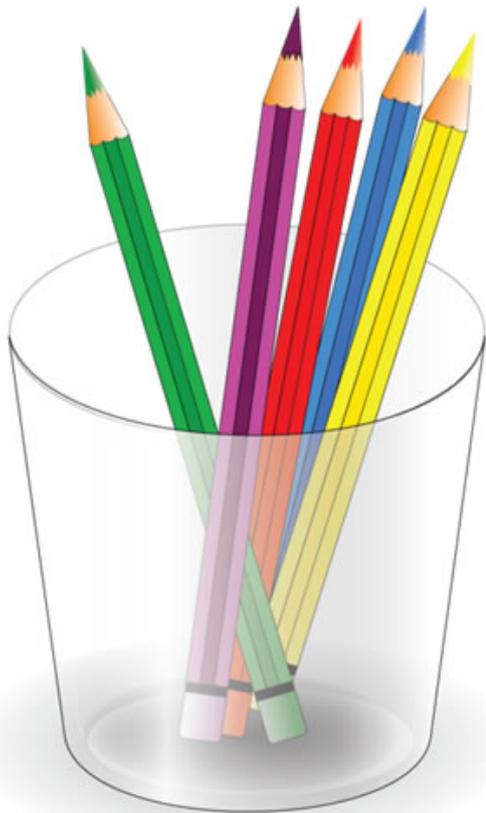


# Antología de jaimen apolinar



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A María Mercedes la maestra navegante de sueños, que diseminó en el alma el insaciable vicio de leer y escribir.*

## Agradecimiento

A la vida y a los seres que no han dejado de creer...

## Sobre el autor

Un hombre que trata de ir a la par con el tiempo que habita en su alma, que delira con la literatura y se complace con la soledad.

## Índice

Escribiendote

MEMORIA

TU NOMBRE

ROSA NOCTURNA

NO ES...

HA PASADO EL TIEMPO

SENTENCIA

SIEMPRE LO HACES

SECRETO

EN LOS OJOS

AUN

NUEVA DESPEDIDA

AÑORANZA

VISITA

SARA

ESCRIBO

IMAGENES

SILENCIO

RECUERDO

OLVIDASTE

SIN ECLIPSES

EL PASADO

INSOMNIO

A NERUDA

DE NUEVO

TU NOMBRE

TUS OJOS

CREPÚSCULO

CUANDO HAYAS VUELTO

CONDENA

RECUERDO II

REGRESO

TU ÚLTIMO VERSO

EPITAFIO DEL DIA

AUSENCIA

AMARGA VERDAD

AL POETA

SI TAN SOLO...

ODA A MARÍA MERCEDES (MI MAESTRA)

SÍNTESIS DEL DOLOR

CIFRADO

EN TUS OJOS

DE VUELTA

ÚNICA NOCHE

A VECES

ODA A LA ENFERMA AMIGA

GRITO

LAMENTO

DOLOR EN EL SILENCIO

CANSANCIO

EL MINUTO

EPITAFIO DEL DIA

ÚLTIMO POEMA

DE NOCHE

FUISTE

SILVIA...

ANUNCIO

HA CAIDO

ABISMO

PENSANDOTE

EL MINUTO

ABISMO

VOLVER

HALLENME

EN UNA TARDE

SIENTO

LA HORA

## Escribiendote

*Escribiendo tus ojos*

*olvidé la tinta del esmalte de la tarde,  
entre el aleteo danzante de las hojas.*

*Escribiendo tu cabello*

*tinturé el cielo de las aves herrantes,  
dibujé el llanto de las nubes viajeras.*

*Escribiendo tus labios*

*el verano dió fruto en el árbol estéril,  
la mañana sopló en el corazón de la noche.*

*Escribiendo tu voz*

*al sueño del poeta le nacieron raíces  
y la vida en fuga regresó a su cárcel.*

## MEMORIA

El lápiz del tiempo  
escribió las páginas  
de la memoria del agua.  
El alma y el silencio  
tomaron las manos del viento  
saludando de nuevo el camino olvidado.  
El circulo de las horas  
en la fuga de los fósiles  
besó la eternidad.  
Los espejos y la imágenes  
en la urna del tiempo  
te hicieron estatua del recuerdo.

## TU NOMBRE

### PARA HOJAS DE OTOÑO

Tu nombre pronuncia la estación del tiempo,  
donde el árbol olvida el abril de las flores,  
y el vestido oxidado ha machitado el recuerdo.

Tu nombre pronuncia la tarde del deseo,  
cuando la saeta del silencio ha herido el pensamiento,  
y el nido del ave oyó la canción del invierno.

Tu nombre pronuncia el eco de la noche,  
entre las alas y vuelos de aromas herrantes,  
entre sueños y vidas de caminos deslizados.

Tu nombre pronuncia la libertad de los vientos,  
más allá de la visita de una lágrima indeseada,  
y el telón se descuelge para decir que se ha vivido.

Mas allá, solo quiero decirte,  
que tu nombre pronuncia.

## ROSA NOCTURNA

Poblaste mi noche  
en el umbral del deseo.  
Floreces a escondidas  
como un mal pensamiento.  
Eres la única flor  
que la noche no marchita.  
Tu ausencia dinamita  
los cimientos del corazón.  
Eres como el agua,  
o como el viento  
que no lo retiene la mano.  
Sin embargo,  
no te pierdo aunque no te tengo,  
te siento aunque siempre estás en fuga.  
Más allá de todo,  
aun del mundo  
eres mi rosa nocturna.

## NO ES...

Mi muerte no es la muerte  
mi muerte es tu recuerdo.

MI vida no es tu olvido  
mi vida es no perderte.

El olvido no es la cura  
tu imagen es la llaga,  
la llaga no es mirarte,  
no tenerte es la amargura.

Mi sueño no es mi sueño  
tu sueño es el mío,  
tu vuelo es un rocío  
al deseo de ser tu dueño.

## HA PASADO EL TIEMPO

Ha pasado el tiempo  
y en noches como ésta...  
evoco las victorias oxidadas del recuerdo,  
la vida que extraviaron los días,  
las voces que apagaron las tristezas  
la aurora en tus ojos iluminados.

Ha pasado el tiempo...  
y los bosques ya no anidan pájaros  
las sonrisas huyeron con la noche  
y hasta tu corazón se volvió sombrío.

## SENTENCIA

El aposento estelar de ojos fijos  
emitió sentencia al escudo de tus besos,  
entre el humo gris de la chimenea nocturna.  
La caja inviolable de fragancias otoñales  
llenaron el vagón desocupado por caricias envejecidas.  
El piano tocó su última nota en la ventana de la lluvia,  
mientras la luz hacia raíz en la esquina del mundo.  
La soledad regó su vino en el traje de tu alma  
cuando la áspera arena marcó la línea de tus pasos.  
La dulce fruta del bosque de tu pecho,  
se hizo espuma en el delirio de mi boca,  
con la amnesia, la sentencia, y los olvidos.

## SIEMPRE LO HACES

Subiste al muro en el incendio de la tarde.  
Lanzaste tu red sobre la desnudez de mi isla,  
mas allá del frío de una calle solitaria  
en el sordo pestañar de un mirada imborrable.

Tus manos suavizaron la arcilla de los días  
que anclaron sentimientos en la orilla del deseo,  
allá, donde el río descubre lo débil de su cauce.  
Ni montañas ni pesares enmudecieron tu sonido.

El hilo invisible de tu voz, la amistad de los cuerpos,  
aceleró las ruinas de mi indiferencia estéril.  
Tus dedos dinamitaron la resistencia inútil  
en el campo de una guerra ganada con tus besos.

## SECRETO

Hemos fundado nuestro propio mar  
en el secreto de la herencia nocturna,  
entre sueño y besos, entre manos y tristezas.

A veces tu pan fue sin caricias.  
Vaciaste la copa mientras el árbol dormía,  
y las raíces de la noche cubrían tu cama.

Nos entregamos al secreto de la luna y el abrazo,  
de la danza,  
y la imaginación.

## EN LOS OJOS

La oscuridad está en los ojos  
oculta detrás del parpado  
en el encuentro de si mismo  
cuando las sombras te visten  
del silencio infinito.

El regreso a viejos caminos  
y una única verdad  
donde el otoño está anclado  
al mustio recuerdo  
de tus ruinas vencidas.

## AUN

La oscuridad no te oculta,  
aun tenemos este silencio  
de besos y de manos,  
en lo profugo del tiempo  
entre tenazas y puñales  
de antiguas batallas  
y de auroras perdidas  
en la tristeza de tus ojos.

La oscuridad no te oculta  
y aun enemos este abismo,  
éstas cenizas que aun son rojas  
y estos cuerpos de viejas estatuas.  
No hay más que ahora  
no hay un después  
recuerda que aun  
la oscuridad no te oculta.

## NUEVA DESPEDIDA

Te escribiré en el silencio  
detrás de la cortina del abandono,  
con tu alma y sin tu cuerpo,  
en la belleza que solo se imagina  
la oscuridad de unos ojos cerrados.

Te escribiré sin los colores  
alguien los hurtó cuando se llevó tu imagen  
y los ocultó donde no llegan las manos.

Quisiera tan solo hablarte  
y recuerdo que tu oído está lejos de mi boca,  
lejos. La lejanía es solo ausencia,  
y la ausencia... oscura tristeza.

## AÑORANZA

Me acostumbré a tí,  
tan cercana al silencio  
y a las figuras pasadas,  
albeso de la espiga  
que ignoró la primavera.

Me acostumbré a tus ojos inmóviles  
y a tus días sin la risa,  
a la humedad de tu alma  
y tus visitas nocturnas.

Una parte de mí aun te invoca  
habitante quizás del tiempo  
que se ocultó detrás de un sueño.

## VISITA

Anoche visité la furia,  
sombrias páginas  
sin las palabras del hielo,  
raíces nocturnas que ahogaron el día  
y enmudecieron al ave.

Ataron centurias los cautivos del tiempo  
esparcidas en cámaras de fuegos extinguidos.

Sonoros ecos, perdidas voces  
del sendero en nieblas  
y de las semillas olvidadas.

## SARA

El tiempo pronunciò tu nombre  
estirnado todas las horas del dia  
visitando el oasis oculto  
en cada linea de tus versos.

Encierras el silencio y la lluvia  
en el corazòn profugo de la noche.  
Allì, donde las hadas visten la rosa  
y las musas extienden su reino,  
tu nombre es el eco prolongado  
de la aurora naciente del alma.

## ESCRIBO

Escribo la eternidad del vestuario  
segmento infinito de bóvedas  
encadenadas a espacios cifrados  
detrás de la corona desnuda  
en un alma sin la voz de los días.

A tus dedos que ya son rios,  
hojarasca del tiempo no recordado  
entre sonámbulos gritos,  
asaltantes sin dicha  
del otoño estacionado en tu voz  
amante del vuelo infinito.

Escribo las raíces metálicas,  
el hondo dolor de la rosa  
que marchitó la lámpara carmesí  
estirándose en el olvido.

## IMAGENES

Ayer conocí tus manos,  
aromáticos anillos  
en direcciones nocturnas  
y caminos ausentes,  
tan ardientes como el hielo  
que trenza sus fragancias  
en alcobas oxidadas.

Ayer conocí tus labios  
fecundas praderas  
de deseos satisfechos  
y muros agrietados.  
Hogar de rocas insolubles  
de victorias no pronunciadas  
y de luces oscuras.

## SILENCIO

Que alguien interprete el silencio  
sin abrir el antiguo libro  
de tierras y raíces  
y de ojos cerrados,  
donde el mundo es un esquina,  
pequeña isla  
de la gran soledad.

Somos nuestro silencio  
oculto en la cubierta de carne  
que nos hace amigos de la noche.

Que alguien escriba el silencio  
frías páginas  
que no mojaron la lluvia olvidada.

## RECUERDO

Libertad fugitiva  
de la silla y del destino,  
prodigio de la máscara extinguida,  
cuerpo de mujer  
que vuelve como estatua  
de lunas sin brillo.

Recóndita existencia  
sin el pesar de la risa  
de tus alas quebradas  
y de tu corazón congelado.

La lágrima amante,  
distante pradera  
que vierte sus hojas  
en soledades ajenas.

## OLVIDASTE

Olvidaste el crepúsculo  
la alegría de la noche  
entre soles muertos  
y caricias perfumadas.

Olvidaste la brisa  
amante solitaria  
de voces y agonías  
en el climax de las manos.

Olvidaste el olvido,  
el tiempo en los ojos  
que regresa a tus labios  
para hacerme recuerdo.

## SIN ECLIPSES

Aun recuerdas el deseo  
sin el azar del mañana,  
sin la pintura de desnudas hélices,  
sin el reloj encadenado a silencios.  
Aun recuerdas los cuerpos  
entre delgados dedos  
y olores de abrazos  
y miembros ocultos  
en la danza del placer.

## EL PASADO

El pasado es tu tumba.  
Tentáculos y garras afiladas  
de sonámbulos deseos.  
Árbol de heridas consentidas,  
pradera de incendios consumidos,  
vástago de la dulce muerte.  
Tu visita sólo admite a los olvidados,  
ademan de los soñadores,  
estación antigua a esta mirada,  
página anterior a esta voz.  
¿Cuántos te han abrazado?  
¿Quién ha oído tu sordo eco?

## INSOMNIO

La noche es un círculo,  
oscuras luces  
en el asombro del silencio.  
Vértigo del sueño mutilado,  
mendicidad del tiempo  
en volantes dardos.  
Rostros sin soles  
rotulando nombres en asalto  
en la humedad del recuerdo.  
Ansiedad y delirio,  
oculta desnudez  
de soledades en versos.

## A NERUDA

Al genio de las palabras,  
pluma incesante  
de metáforas en incendios  
y dolores no contados.  
Al ministro de las letras,  
elevada ave,  
cazador de musas y tristezas  
en barcos y paisajes  
de miradas olvidadas.  
Al poeta enamorado,  
que canta al crepúsculo y la noche,  
a los viajes y los campos.  
Viajero inmóvil  
de la soledad y el olvido.

## DE NUEVO

De nuevo eres estatua  
anclada entre ruinas  
de noches sin dueño.  
Verdad sin regreso  
en el cristal fragmentado  
de adioses ignotos  
y amistades vacías.

¿Baluarte o mausoleo?

La catedral de amalgamas,  
tesoro de los párpados en vuelo,  
desciende entre gradas  
a metálicos vestuarios  
y a estaciones no perdonadas.

## TU NOMBRE

Tu nombre invoca el silencio  
verdugo y víctima  
en la hoguera de espacios  
prófugos del recuerdo.  
Otras manos te recrean  
en locas oscilaciones  
que levitan tu cuerpo.  
Es tu hora mutilada,  
hizada en montículos  
que habitan en camas  
y escriben en pieles  
arcos de tristeza.

## TUS OJOS

El verano está en tus ojos  
cámaras y cárcel,  
desnudas cadenas  
en cálidos aromas  
y banderas perfumadas.  
Esferas de la imagen,  
senderos y dominios  
que discernen el deseo  
en gemelas pulsaciones  
fruto del delirio.

## CREPÚSCULO

Incendios y miradas  
preludio de la noche  
que dilucida corazones  
emergidos de horas desgastadas.  
Telón de mórbidos sueños  
y lágrimas adormecidas  
en el lindero congelado  
de promiscuas ocasiones.  
Eternidad del beso  
que disemina manos  
urgidas de contacto.

## CUANDO HAYAS VUELTO

Aprenderé de tí cuando hayas vuelto  
del lugar de donde nadie ha sido suelto.  
Alegres tus ojos envuelvan el alba  
tranquilos tus labios besen la calma.

Aprenderé de tí cuando hayas soñado  
y siembren las aves el árbol cortado.  
Halle el camino, encuentre la suerte  
un alma triste cercana a la muerte.

Aprenderé de tí cuando me hayas amado  
y el triste recuerdo sea solo pasado.  
Extienda mi mano a tu figura cercana  
y olvide el lugar que llaman mañana.

## CONDENA

Galope inmóvil  
en lo informe del tiempo.  
Motores y hojas  
de azules ya extinguidos  
en el otoño incipiente.  
¿Que hay más dulce que un beso enamorado?  
¿Que hay más amargo que una traición asistida?  
Eres cielo y locura,  
arpegio del silencio  
cuyo eslogan  
atrinchera ojos insaciados.

## RECUERDO II

Te escribiré en la arena,  
entre luces que no encienden  
oculta detrás de la noche.  
Escudo solitario  
que engrandece sus fauces  
en la esquina de los olvidados.  
Habitante exiliado  
cómplice de caminos  
presos en su vestidura.  
Gris, metálico, gravitante  
acerca tu oído  
a mi alma de pájaro.

## REGRESO

Regresamos a otras cerraduras,  
entre espejos metálicos  
de promesas sin las raíces  
de un sueño desgastado.  
La noche es el único calendario,  
círculo convexo  
que interpreta el tiempo  
en la dictadura de los días.

## TU ÚLTIMO VERSO

Esta es la última vez que la pluma te interpreta,  
agonia y olvido  
congelados en noches  
que el tiempo elevó en memorias  
de equipajes sin rostros.  
Tu luz es solo sombras,  
inmemoriales locuras  
que anticiparon viajes  
sobre camas sin recuerdos  
en corazones cautivos.

## EPITAFIO DEL DIA

Aquí llace el día:  
en la noche de mi alma  
entre los tristes puñales  
de la soledad adquirida  
en le crepúsculo perdido.

## AUSENCIA

Emerge su figura  
como estatua solitaria  
sobre sendas que visitaron las manos.  
Es la libertad presidiaria  
de sueños humedecidos  
en los ojos del silencio.  
El olvido llegó con la palabra,  
habitante en la sombra  
de ausencias acumuladas.  
El alma en fuga  
revivió soledades  
tatuadas po la pluma.

## AMARGA VERDAD

Se descubre la noche  
atuendo del camino  
en la soledad cenicienta  
de voces metálicas  
y besos desgastados.  
Folta en círculos  
la sentencia perenne  
que el tiempo ejecuta  
en los cuerpos mortales.  
Se diseminan los años  
en grises hiladas,  
vestigio inconfuso  
de la nostalgia vivida.

## AL POETA

Habitas la noche y el sueño  
entre mármoles y otoños  
de vestiduras dibujadas  
por eternidades volátiles  
llamadas efimerías.  
Gladiador de soledades  
y regiones inconclusas.  
La tinta te describe  
en versos ardientes  
dueños del recuerdo.

## SI TAN SOLO...

Si oyeras las palabras que la noche no pronuncia,  
si la luna te contara el secreto de todos los poetas,  
si tan solo te hicieras compañera de la soledad,  
dibujarias la radiografía del mundo  
y entenderias que tengo una lágrima que bombea sangre.

## ODA A MARÍA MERCEDES (MI MAESTRA)

musa soñada  
en un atardecer  
de incendios,  
volante,  
sublime creadora  
de naves  
y de sueños.  
Pluma sutil  
maestra  
de almas  
y de poetas,  
alimentadora de vidas.  
Eres flor  
inmarchitada  
en el aposento  
del viento.  
Amiga del tiempo,  
homenaje al canto  
de las aves,  
de los días  
de la libertad,  
cosecha  
de semillas y de estrellas.  
Señal en el camino  
de las letras.

## SÍNTESIS DEL DOLOR

La brizna del signo  
en volante aleteo  
dibujó en silencios el ayer.  
Abanicos y certezas  
en las ambigüedades descritas  
por los trazos del tiempo  
en el alma de un viajero.  
Metáforas y símiles,  
síntesis de la letra,  
arco del dolor,  
mausoleo de la distancia.

## CIFRADO

El alma se queda sin noches  
tatuada por soles desnudos  
acuartelados en pequeños muros  
izando el pabellón del recuerdo.

Los mártires del tiempo  
hallados en seudónimos,  
emergen presurosos  
como eslabones esgrimidos  
en el adiós de una mirada.

El eco ausente de los días  
elevó sus viejas anclas  
para la marcha inevitable  
de lo abandonado en las manos.

## EN TUS OJOS

Tus ojos son los verdugos del dolor,  
silencio de mudas palabras  
y de presas lágrimas  
en el oscuro otoño  
de fieras adomercidas  
y espejos de fuego.  
Puerta de la pulsación  
donde habita la noche  
y el divino placer  
de la tempestad del deseo  
sin el hiriente veneno  
que llaman remordimiento.

## DE VUELTA

Toco la niebla en la noche danzante,  
volver sobre el grito  
en la ausencia de brazos  
atisbando visiones  
y mieles ardientes.  
Es el eco vaciado  
de voces extintas  
acariciando el cabello.

## ÚNICA NOCHE

La palabra se amordaza  
dividiendo en silencios  
el sendero descrito  
sobre el cuerpo del placer.  
Atesorantes gemidos  
que descubren sus dientes  
en la oscuridad de una cama.  
Es el lugar de los olvidos,  
inspiación de las manos  
mientras el alma se quiebra  
ansiendo la muerte.  
Toda la locura  
condensada en un minuto  
ya nunca irrepetible.

## A VECES

A veces me inclino sobre el silencio,  
es el ritual vicioso  
que toca el parpado cerrado  
asesinando el recuerdo.

A veces desnudo las raíces  
incendiando miradas  
ocultas en el hielo.

A veces aparece el minuto sin rostro,  
tributo de pieles gastadas  
asistiendo al camino de círculos.

## ODA A LA ENFERMA AMIGA

A la belleza  
fría,  
gris,  
del día  
en eterna noche,  
que abriga  
dimisiones  
y altares  
voraces  
del deseo.  
Cadena y puerta  
donde el silencio,  
rey  
de la palabra  
amordazada  
hincha su vientre  
para parir  
la tristeza.  
Enferma amiga.  
Dulce  
herida  
como un abrazo  
del hielo  
invisible  
anclado  
en el alma.

## GRITO

Se agotan los silencios.  
Miradas vaciadas sobre lápidas  
recrean nidos ahuyentados por el tiempo.  
Versos de sangre,  
ánfora de caricias  
vestidas de la noche  
que recorren sienas  
y aguas grises.

## LAMENTO

Se anidan atisbados los dolores  
en el alma agónica del deseo  
presente en la bruma del sonido,  
donde las palabras se hacen vanas  
y el poeta estando muerto sigue vivo.

Después de las luces del dolor  
la oscuridad complace a la tristeza,  
habitando entre nieblas,  
descubriendo el eco atiborrado de recuerdos.

## DOLOR EN EL SILENCIO

El alma llora entre espejos dibujantes  
que mutilan el verso y entristecen la palabra.  
Abriendo en el silencio el manto de locura,  
tapizan en lágrimas los dedos del deseo.  
Atesora el tiempo sus redes indelebles  
que impaciente visita momentos ya olvidados,  
e interpreta voraz el dolor de una mirada.

## CANSANCIO

Estoy cansado del cansancio,  
de los ojos sin lágrimas,  
de la soledad titánica  
y de las botellas vacías.

Asume el tiempo su rol de verdugo  
visitando el polvo de las estatuas,  
atándose a los olvidos,  
indagando los corazones tristes.

Estoy cansado de las primaveras,  
del libro siempre abierto,  
de las voces desconocidas  
y de tu mladita ausencia.

## EL MINUTO

Es el minuto insaciado por las manos,  
la vieja retórica de la excusa  
anillando la ruta del sellado designio.  
Es el minuto sangrado entre paredes  
de los ojos tristes que miraron la lucha  
sobre el último verso vaciado en el vientre.  
Es el minuto oscuro del corazón infame  
que libertó con cadenas la mustia noche  
y forjó con sepulcros el recuerdo de un alma.

## EPITAFIO DEL DIA

Aquí llace el día,  
en la noche de mi alma  
entre los tristes puñales  
de la soledad adquirida  
en el crepúsculo perdido.

## ÚLTIMO POEMA

Viajera estática,  
dueña del verso y la sombra.  
Tu que acumulas la noche y el frío,  
que ocultas el beso y las manos.  
Tu que amaste la lluvia y la tristeza  
vistiendo desnuda la herida y el secreto.  
Tus ojos trajeron la soledad del silencio,  
inclinando el dolor a las hojas del alma.  
Tu amor ardió con esclava locura,  
hasta convertir en cenizas la última mirada.

## DE NOCHE

Pienso en el silencio,  
antorcha voráz  
que abre el alma a verdades ocultas.  
Con tu voz nace el verso perdido,  
la cortina que dispersa el dolor  
en la red diseminada  
en las manos del deseo.

## FUISTE

Fuiste hielo que ardió entre sombras,  
la vida que se perdió en el silencio,  
más allá del círculo infame  
que vistió el alma del dolor.  
Fuiste presa de la libertad,  
ceniza del vestigio  
donde el tiempo es siervo,  
y la soledad es síntesis de la mirada.  
Fuiste torre del verano,  
la antigua verdad del beso  
oculta en el suspiro  
que solo producen las manos.  
Fuiste las voces y el viento,  
estatua de viejas batallas,  
que anidaron momentos  
descritos por la pluma.

## SILVIA...

Musa de la pluma solitaria...

Tu que habitas la noche y el ensueño  
poblando el corazón y la mirada.

Amiga de los silencios...

Tu que escribes el verso que el tiempo enloquece,  
la primavera que enmudece mirando tu risa.

Tu que visitas el recuerdo

y moras en el deseo,

eres la historia y el alma

vestida en el regazo del viento.

Descubres en la memoria el milagro

que hilan todos tus sueños.

## ANUNCIO

Bebo el anuncio del viento,  
palomas que se fugaron  
cuando aun existías,  
cuando aun oía tu silencio  
amando el libro siempre cerrado.  
El ayer es una carta sin título  
vistiendo la solitaria noche  
desnuda en tu corazón de luna.  
No conozco sino esta noche.  
Naciste con el corazón oscuro  
sobre la cama descolgada por el tiempo  
víctima de las manos y el placer.  
Ya no queda la palabra,  
el día es la disculpa del dolor  
tendido sobre la sombra del recuerdo.

## HA CAIDO

Ha caído un retoño del viento  
visitador de la noche  
amigo de la pluma y el verso.  
Ha caído el soñador de la tarde  
vistiendo el hielo del incendio  
herido por la rosa y la danza.

## ABISMO

Ha visto al héroe y al villano  
Paseando la ventana de papel  
Hurgando en el insomnio.  
Abre los ojos para no mirar  
La sombra en un rostro  
Oculto en la noche.  
Abre la puerta a los vivos y a los muertos,  
A la inocencia dejada atrás  
Y al recuerdo que se instala en las manos.  
No es el abismo que quisiera  
Los dedos y la pluma besan el silencio  
Y habitan la memoria.  
El día será una noche más  
Solo que vestida del olvido.

## PENSANDOTE

Entro en un viaje estático  
cuando descubro la noche  
en la torpeza del amor herido.  
Ganaste un pedazo de adiós  
que anida en la sombra del verso  
muerto en la belleza del dolor.  
Està huérfana la soledad en tus ojos  
el tiempo tartamudea asfixiado  
por el perfume de tu silencio.

## EL MINUTO

Minúsculo fuego que devora eternidades,  
socavas la verdad del silencio  
encubando el momento perdido  
dotando al alma del recuerdo.

## ABISMO

Ha visto al héroe y al villano  
paseando la ventana de papel  
hurgando en el insomnio.  
Abre los ojos para no mirar  
la sombra en un rostro  
oculto en la noche.  
Abre la puerta a los vivos y a los muertos,  
a la inocencia dejada atrás  
y al recuerdo que se instala en las manos.  
No es el abismo que quisiera,  
los dedos y la pluma besan el silencio  
y habitan la memoria.  
El día será una noche más,  
solo que vestida del olvido.

## VOLVER

Anocheció el instante  
hastiado del silencio.  
Es renovado el eco perdido  
mustio del dolor infame  
habitante del deseo.  
El vestido olvidado de la noche  
es el ánfora antigua del recuerdo.

## HALLENME

No me esperen para el silencio,  
no entre los soles que oscurecen la palabra,  
no entre los versos y las estatuas que duermen.  
Hallenme en la cama olvidada por el tiempo  
en la noche que florece con sus ruinas,  
en el instante perdido entre las manos.

## EN UNA TARDE

Vestido del tiempo que diluye  
Ausulta la nostalgia del viento,  
Navegante del sueño inequívoco  
Anclado en el crepúsculo muerto  
Que insacia el minuto perdido.  
El deseo anticipa el instante  
Verdugo del beso y las manos.  
Juez del pasado que se adhiere  
Inclinando el rostro al recuerdo.

## SIENTO

El alma llena de piedras  
está vaciada del instante,  
es la soledad del discurso,  
la daga que anticipa la conciencia,  
la pluma que asesina el recuerdo.

## LA HORA

Es hora de regresar a la roca quebrada  
a las ruinas y al mástil astillado,  
al beso perdido en una noche  
y al llanto que hace vivir en el silencio.

Es hora de acercarnos a lo muerto  
a las sombras vestidas de cielo,  
a las manos ocultas por la ropa,  
al deseo evaporado en un suspiro.

La imagen descubre los pasos ya olvidados,  
es el verso helado nacido de la cama,  
espiga antes florecida en el desierto de las manos.