

Antología de EPEV- Poerrante

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*A la vida misma que tanto me a dado de hablar, pues son sus vicisitudes y altibajos las que
entrañan al alma noble.*

Agradecimiento

A mi madre que siempre creyó en mis poemas...

Sobre el autor

Publicaciones:

? Publicación del Primer Poemario ?La Mujer en el Espejo?. Fechado 16 de Mayo del 2011. ISBN físico: 978-84-15178-28-6.

? Co-autor en la Liga de los Poetas del poemario ? Poetas al Unísono? Fechado 06 de marzo del 2011. ISBN: 978-84-15178-32-3. Editorial Casa Eolo.

? Antología de microrrelatos ?Porciones Creativas? Diversidad Literaria. 2012

? Antología de microrrelatos ?On the Road?. Editorial Artgerust. 2012

? Antología de microrrelatos ?La Novela Negra?. Editorial Artgerust. 2012

Eventos y participaciones:

? Concurso en el 1º Certamen Literario ?Poesía? Casa Eolo (Huesca- España). Año 2011. Publicación.

? IV Certamen de Poesía Mª Pilar Escalera Martínez 23 Julio 2011. Rodenas. Teruel. España. Certificado de participación.

? I Concurso de microrrelatos "Pluma, Tinta y Papel". Diversidad Literaria. Finalista seleccionado y diploma. 2013

? Certamen de sonetos Editorial Casa Eolo. Finalista y mención 5º lugar

? Certamen de Microrrelato ?On the Road?. Artgerust. Finalista seleccionado.

? Certamen literario ?La Novela Negra?. Artgerust. Finalista seleccionado.

? Participación y exposición en el encuentro Homenaje a Caracas en sus 445 años de historia. 30 Julio 2012. Caleidoscopio de expresión literaria.

V.I n° 0.

? Certamen de relatos Editorial Casa Eolo. España.

2013. Seleccionado para publicación de la
antología con tres relatos

Índice

EL GATO TUERTO

TRAMOYA ALEVOSA

LETRAS SUELTAS

BORRÁNDOTE VIDA

MADRES

AUTO-INQUISICIONES CRÍTICAS

HUMOS NEGROS

DETALLES AZULES

SIN DISCUSION

COMLOTANDO

TUYO, NO...¡MIO!.

SABERTE

REPENSÁNDOME

LA ROSA NEGRA

AMOR MATEMÁTICO.

VOCES SILENCIADAS

SOSLAYOS

AZARES

SIBARITA URBANA

DEL CAFÉ Y OTRAS COSAS.

MOUSAI

RUMBO AL 2014

SOLO, EN NAVIDAD

SINCERIDADES PAGANAS

2014. Un cheque en blanco

FENIX

POR FIN, ADIÓS 2013

QUIMERAS

HURGANDO PORMENORES

LIBERADO

AÑORANZAS Y ABSOLUCIÓN

REDIRECCIONANDO

El San Valentín del 14

LA POESÍA Y YO.

VATICÍNAME

¡ESO? ME VOY!

PLATO ETÉREO.

PSICOANALIZANDOME

NO SE ES NADIE, A NO SER QUE?

MEDITANDO LA GRACIA

LUNA LLENA

PALABRAS...

VIVIR CON ELLO?

SUBTERFUGIOS

Ambos

Resuellos idos.

Aguardando la luna

EL GATO TUERTO

Busco un gato tuerto,
aquel que maldijo mi casa
y quedó grabado en el huerto
después de consumir su venganza,

entre fuego, entre brasa
toda columna falló,
pero en mi mente no halló
la perversidad que me abraza.

Ahora taso en la balanza,
el objeto de mi perversión;
trato de justificar la razón
de mi cruel acechanza.

Y al gato tuerto de la venganza;
le acaricio, le perdono, le tengo
y en mis manos mantengo
el ojo donde perdió la esperanza.

EPEV- Poerrante. 04/05/12

TRAMOYA ALEVOSA

*Tal vez un poema sería....inspiración
o pasos agigantados de perversión,
sí entre sus líneas dijera
que con hilo y tijera
pequé sin chistar;
cortándole las orejas al perro
y cosiéndole aletas
para que aprendiera a nadar.*

EPEV- Poerrante. 05/05/12

LETRAS SUELTAS

**Mi Madre, eternamente extrañada
por la anuencia de mi resignación.**

I

Estoy hecho de ti, madre
y no creo que sea menos;
nácar collar que pende
sobre el mástil que depende
de los pasos ajenos.
Dudo que me descuadre.

II

Ya no hay platos sin fregar,
no te fuiste sin lavarlos.
Críos, sembradíos;
no has dejado terrenos baldíos
sin probarlos,
predispuestos al bregar.

III

Los columpios, ahora
se mecen solos,
cortando el aire que les trilla;
no resbala en mantequilla
quien evita los émbolos
y tus consejos atesora.

IV

Madre, ansioso de saberte
en tu perchado nicho,
rompiendo todo capricho
y alejada del chipo;
que con su chagas de anticipo

degeneró en tu muerte.

V

Te guarden bien los ángeles, en donde estés,
como yo en mi dolor;
sintiéndome un cuadro sin color
a las letras me dediqué
y sí me preguntas - ¿Porqué? -
digo ? ahora cuento la vida al revés ?

EPEV- Poerrante

BORRÁNDOTE VIDA

Carta a un amor perdido.

En esta era cibernética difícil sino imposible diluirse en las páginas registradas, todos los datos se concatenan y añaden. Quedamos enmarcados en un perfil público que nos expone en la globalizada red.

- Sabías que no te borraría en cambio tú.....

Tiempo sin entrar en facebook, tiempo sin chatear. Una caída de mi cyber space fue suficiente para borrar todo nexo entre nuestras páginas. Bien has decidido, notable forma esquivada que caracteriza tu peculiar andar.

Debí precaver sobre los incisos que en otros momentos de agradables encuentros enviabas. Existían allí señales que entrañaban las intenciones futuras.

- "Entérese de quien te ha eliminado de su página"

Dime si a la postre era lo que se perseguía. En la vasta oquedad de los lamentos, una voz escapa al firmamento....susurro manido de quien desperdicia vida observando estrellas sin poderla tocar. Esa era la innegable verdad que me precedería, una caricatura que huele a pasado y que suele flotar en la eternidad de mis ambiciones. Así vas escapada, huyendo siempre de la sombra que llevas asida a los pies. Utópica forma de ser que enamora al transeúnte desprevenido y a mí.

Te negabas, sí, siempre negada. En escribir tú nombre, en sumarte al blog, en adicionarte a Google +, en pulsar en el "like", en relacionar los emails.....el misterio de una vida abierta. - ¿Cómo ocultar un elefante dentro un Wolsvagen? -

Con dolor acepto; la última rosa se ha marchitado en el jardín. Ya el viento se encargó de las huellas y ni vestigios quedaron de los vertiginosos encuentros. En lo físico particular de la memoria, no hay estaca de marca que remita a las remembranzas de ti, sólo fumíferos devaneos explayados en mi craneal óseo que rebotan en sus paredes como gotas de mercurio encerradas en un matraz.

- ¿Cuánto me costará recuperarlas?

Cuanto me duele pensarte y escribir éstas letras como simbióticos disparates, reconociendo muy adentro que me haces falta para respirar. Tal vez el tiempo, dé la razón a la incomoda desaparición que seleccionas; quizás, necesario era protegerme de los sentimientos encontrados que me atormentaban. No sé si me haces mas daño cerca o en las distancias de rastros perdidos. No saberte me condena al enclaustramiento sentimental y me entrego sumisamente a los años que me carcomen. No hay sueños para vivir, el platonismo se degrada.

A tenores de estos tiempos que conmueven las fibras sensibles de mi existencia, que me engullen e inducen al descalabro emocional; esa necedad de sentirse omitido y sin embargo percudir mi deferencia hacia ti, contraria mi dolor. Y mas aun me hiere el hecho, de suponer la idea de no ser leído por su corazón que me constriñe. No es dado empeño desmoronar la roca que nos aprisiona, necesario es horadarla y moldearla al prerrequisito del entorno. Pero es tarde, ni un hasta luego esperanzador brotó de tus labios, cerraste las puertas al laberinto que me podía llevar a ti.

De todas, ésta carta lleva impregnado un hálito de vergüenza y autocompasión.

La inexpugnable animadversión que me acontece y devora por la indecisión de mi carácter, esa

maniática costumbre de sopesar cada paso que me antecede en preludio de futuros sin cargas de remordimientos, porfiado temperamento capricorniano. Pero ahora aquí, frente la pantalla del monitor, juntando cabos e hilvanando palabras para revertir éste desdén que me consume, no se me permite llegar a ti una vez cortadas las lianas del endeble puente que nos unía.

Sólo puedo atreverme a una cosa y jugar al azar de los encuentros, colgar mi carta al viento y que sean las aves las que lleven en su trinar; mis canticos y mis injustificados aspavientos, y seas tu, de nuevo amada; quien reescriba los lineamientos.

EPEV- Poerrante. 02/04/12

MADRES

*Sé que del poeta se espera
en éste día de celebración
unos versos, una canción
que a las Madres, hiciera.*

*Que de la siempre adoración
que todos lo días le diera,
con mucho amor quisiera
bendecirles en oración.*

*A mi madre si estuviera
A la mujer y compañera,
a todas aquellas.....ellas, de anegación
dedicadas, frutos de su pasión,*

*les mando la bendición
en éste día y en todos los que viniera
para plantar la ribera
con letras del corazón.*

Feliz día a las madres. EPEV- Poerrante. 13/05/12

AUTO-INQUISICIONES CRÍTICAS

AUTO-INQUISICIONES CRÍTICAS

I

*No sé en cuantas vidas he escrito poesías
o sí es primera vez, en duda lo pondría,
por que mis manos no tendrían tanta exquisitez
afloando las palabras de la inmediatez
que de ella provendría;
embadurnadas de golosas melodías.*

*De un cuadro, una foto o de denodados días
una vista se enlaza al pensamiento,
y va surtiendo e hilvanando, va creciendo
los sentires y pensares, que presumiendo
en pálidas hojas plasman el sentimiento,
de éste poeta que aúlla; bostezando melodías.*

II

*Yo deploro, a ciencia cierta no saber,
ni aplicar el Déjà Vu, de la hipnosis retrospectiva;
trasladarme al pasado con perspectiva
de reanudar las huellas, que abandonadas en otras vidas
por mis pasos, quizás de enclenques, destruidas
en la injusta/necesaria anomalía del fallecer.*

III

*Una vida, tal vez, un continuo renacer,
experiencias y dones, de pocos estudios;
lo que la sabia ciencia explica, queda turbio,
en la contrariedad, el supuesto y el disturbio
que enfrenta a las mentes prominentes a los preludios,
del vaticinio impostergable del fallecer.*

*Todos dejamos, pendiente algo, al perecer
son cánones/requisitos obligantes del regreso
el que se va, engolosinado del exceso,
yo no sabría a que instancia mandarían
por que esas energías que se transforman, necesitarían
otros supra-espacios, de su pronto renacer.*

IV

*Vaya usted a saber si he languidecer, ¡a ver!,
al crepuscular amalgamado de un atardecer
una vida de mínimos segundos, les acotan,
entre inmensos mares donde con nados nos agotan,
para que proscritos de írritos tiempos, pasos trunquemos,
y dejando ésta vida, empeñados en Déjà Vu, regresemos.*

V

*Yo concibo, desosegado en el peñero,
grandes mares para calado de veleros
me derrito en los aurales que envuelven a los luceros,
augurando la posteridad que tanto quiero.*

*Un sueño de mis letras que espero,
yo partido de las lides de los mundos
insuflar a los seres de profundos
sentimientos de un poeta en desespero.*

*Que la contrariedad, limitante de todo pero...
que embriaga/ennoblece al pensador
eminente catedrático y pescador
de veleidades plasmada en el discurso
no sea tan sólo un recurso
del retorno a la vida, comenzando desde cero.*

EPEV- Poerrante. 16/06/12

HUMOS NEGROS

Del negro tizón de extinguida flama
emana un calor, que quema, que brasa
una muerte de ligera esperanza
que en el umbral de certamen reclama

escudriñar cada verso sin drama
menester es, de quien desembaraza
bifurcada lengua que rema balsa
no vienes por fueros sin una trama

humos negros, vierte lánguida traza
y en flor ignota, aflora su fragancia
aunque lejos, el color divisado

estampe a la vista un haz de esperanza,
reverberando en la ruin arrogancia
todo el odio de un corazón frustrado.

EPEV- Poerrante

DETALLES AZULES

Cristalinos sus ojos, amalgamas,
son concéntricos rayitos azules
que hipnotizan los repletos baúles
de las memorias que adornan las camas

a través de ellos, reflejan las almas
pequeños espacios, de raidos tules
que siendo novia, mi novia de azules
devorándome viene entre olas calmas.

En vago horizonte que crema ocaso
una lluvia infrarroja me agujiona
cada trozo de piel que desmorona

al latido/ dolido que amontona
almas reas del azogue que abona
en cementerio lleno de error craso.

EPEV- Poerrante

SIN DISCUSION

*La cabeza que descalabra y tuesta,
es la punta del iceberg derretido
la nívea y gélida, aversión que el latido
ha pisoteado bajo el árbol sin repuesta.*

*Enarbolas lejos la bandera que recuestas
trazos de capa del emblemático vencido,
apoyados por las huestes de razones que han surgido
de los horizontes y de albores sin respuestas.*

*Hay un dejo en la parafernalia y un regreso
no hay elogio al que critica con exceso,
y su razón es verdad, sin miramientos*

*que rompe toda barrera y sentimientos,
de aquellos que confabulan en el proceso
al escoger en írrito consenso.*

EPEV- Poerrante. 18/06/12

COMLOTANDO

Mucho humo, mucho polvo, se levanta
camino al paso de la cabalgata
cuando una ilusa/risueña mulata
se muestra desnuda en lúdico morbo.

Algunos poetas somos estorbo,
en mutis.....cerrada, sardina en lata.
Quizás, charlatanes en alpargata,
o soso café que recrea en sorbo.

Tabaco encendido, yesca sin pira,
tal vez, un arlequín en la piscina
donde retozan sólo peces gordos

aquel que con cachete henchido mira
al azul homogéneo que domina,
un anfiteatro de oídos sordos.

EPEV- Poerrante. 17/06/12

TUYO, NO...¡MIO!.

De entre mis flores hermosas
hubiste tu, de hondo dolor
la que hirió el pundonor
con ventiscas sulfurosas
carmín de todas las rosas
cuan atractivo demencial
figura de jade carnal
que golpeó mi alma eterna
ahora serás sempiterna
emblema de lo mio banal.

¡Tuyo no!...mio, es lo banal
sierra escondida al serruchar
negada siempre de escuchar
voces más, miel de panal
apartadas del mundanal
donde tu cuerpo ligero
rellenaba el agujero
con claro oficio sin mi
hecho que no percibí
hasta el triste ahora en que muero.

Ago2013.

SABERTE

*Cuán difícil saberte,
cuanto llora mi soledad
borracha por tenerte;
impiedosa voluntad
que me constriñe*

*la gran pizarra de la vida
plasma tu nombre
en cada pared que convida,
al recuerdo salobre
con crines orlados del mar*

*tal apoplejía que ronda y tiñe
con tinta sangre del corazón
las letras negarán la razón
al dislate apocalíptico
que me precede.*

*¡Saberte!...saberte
no es la rendición
de los disparates que atropellan
ni serán las olas que se estrellan
por el cataclismo final al perderte.*

Julio2013

REPENSÁNDOME

*No me eches de menos
pues siempre estoy en ti,
en cada suspiro y latido
del corazón de un colibrí*

*Que en cada golpe de olas,
estrépito de todas las piedras
que en cada vuelo de los vientos
y los tiempos de deshoras,
que también en la miel pura que elaboran
las obreras voladoras, que plena con su zumbido
los campos derretidos en los finales de Abril.*

*Estoy allí, donde me dejaste,
donde pusiste la alforja de mis recuerdos
en cada gota de agua que bebes y te moja
en cada lagrima y lamento del no verme ahora...*

*pero no te angusties ni constriñes por ausencias
estoy ahí dentro, donde me dejaste
para tomarme cuando quieras
e iluminar en un chasquido el follaje de tu riberas.*

Sept. 2013

LA ROSA NEGRA

*¿Por qué el punto inquieto de tu distancia,
se aleja más de mí?*

*Ya no eres tan sólo distancia remota
ascendiste a lo recóndito*

*Eres Rosa Negra deseada,
encantadora, curiosa y prescindible
a la injusta felonía que me atrapa,*

*me auto-traiciono
y rindo a tu desdén.*

*No todos los ojos que te ven
y cuales te vean, no te creen
sino transgénico, híbrido cruce, injerto laborioso
para el engaño al iluso
que a sabiendas del purpúreo o granate
símil negro de tu color,
no te define en la escala
sino en una tonalidad cercana
que emula a la oscuridad.*

Se asemeja a ti La Rosa Negra.

*Yo que le vi,
y de esa flor quedé prendido,
tal exquisito granate sin duda, me deslumbra
ya que el negro de sus pétalos
es un rojo de tinto matiz o vaciado bordó
que sorprendió a Inés Pertiné de De la Rúa
que hasta su nariz le acercó.*

Se asemeja a ti La Rosa Negra

*de laboriosa, de bella, de pretendido perfil,
de guayanesa, de amazónica, de Huríes,
de quieta e ignota al ritmo ascendente
de la zamba golosa que entona el Callao.*

*Muestra rarísima y encomiable,
es... como tu figura morena,
voluptuosa y regada con rocío
hija de extenuante faena.*

*también quisiera yo
bañarme de lauros tal floricultor
pero con tu presencia morena*

*porque La Rosa Negra, sé y lo sé...
se asemeja mucho a ti.*

AMOR MATEMÁTICO.

*Será en un tiempo...
que por demás quizás en la infinitesimal
probabilidad de la tangencia
permita el neo cruce a nuestros encuentros.*

*Ya se borró la secante casualidad
que nos concibió la oportunidad
de compenetrarnos en un mismo sendero
y virando uno de los dos, quizás ambos
perdernos en el eterno paralelismo
que marcaba la luz de nuestros esfuerzos.*

*Ya sinceramente, percibo
una convexidad parabólica
que inducen al caos panorámico
donde siempre estamos inmersos
y que nos repulsa opuestamente del punto de inflexión
que fue tangencia en tiempo de encuentro
donde mirándonos a los ojos
casi dimos el sí al exasperado corazón
que nos quemaba dentro.*

*¿Será que habrá un tiempo?...
en qué no podamos decir más adiós
y convalidemos nuestros esfuerzos,
o sencillamente, adiós, se murmurara
en la distancia que se propaga
o en la incertidumbre del espacio/tiempo
donde se crean y aniquilan
los extremos que se enfrentan.*

Epev. sept2013

VOCES SILENCIADAS

VOCES SILENCIADAS.

***El que domina, impone
y el que lleva la carga, arenga***

*Es el silencio que irrumpe
cuan estrepitoso rio que arrastra piedras,
rompiendo los eslabones vocales
que conforman las palabras
del cacofónico pronunciamiento*
- *Es más notable el silencio
que el discurso encendido,
siempre limitado y de pocos amigos.*

*Hay qué... de hacer como las aves,
alejarse y desde las alturas contemplar,
del emitir un sonido, atragantado, gutural
hasta un grito de horror expectorar,
obvio, desnudo....tristemente olvidado.*

- *¿Dónde están los sesos innatos?
¿Dónde la espada justiciera?,
la palabra que aguza en la lengua y hiere
helando en la venas
al ferro del fluido acuoso
que desvela al ignominioso
creador de mil tramoyas, avaricioso
ante una defecación de plusvalía demencial.*

*Que los apócrifos encadenados
al collar de arepas que les eleva,
levitación fumífera de entuertos y zancadillas
en el circuito podrido de sus desmanes*
- *Desprovistos de familia y ropajes*

*sean expuestos
en los museos famélicos del capital.*

*No se guardara más silencio,
no se acallaran más las voces,
retomaremos lecturas con sellos de inquisición,
documentos sanscritos,
desnudaremos las cruzadas
y saquearemos la Babel
que escondieron en la laberínticas paredes de Creta.*

*Seamos...seamos, seres abiertos a la luz
desterrando a los Bonderby
que subyugan
y a los eruditos Grandgrind de formulismos recetarios,
apátridas por su propio conformismo
manipuladores de oficios
que cercenan las justas luchas por la equidad,*

*apaciguando con dogmatica visión
los caracteres revolucionarios
que se deslindan de los hegemónicos pensamientos
que en los siglos no ha sido, sino planes preparados.*

EPEV. 2012

SOSLAYOS

***Algo le pasa a tu padre, ¡pregúntale!
Esa cara le conozco. ¡Incrépalo!***

*El mutismo me acorrala
soy piedra inerme, arrojada al vacío
no hay arrogancia ni petulancia
inmerso en la vacuidad, soy pétalo raído
de la marchita rosa que se desgrana.*

*Una vida...que se hace larga
un grito estrangulado y sin sentido
una roca desfragmentada y en arena convertida;
desmadejados moluscos, nácar que serán olvidos
una ola que revienta y regresa al rebullicio
donde las gaviotas bailando
degustan el pescado, que marineros han traído.*

*Una ciudad que crece
con vertiginosos desmedidos
y solo me voy quedando
atado al tren de recorridos caminos.*

*Quiero explayarme, extenderme
pero estoy estático, incurso y cómplice
en las páginas de un libro
que versan
la antología... del desperdicio de los días idos
o quizás las turbias crónicas... de fallidos latidos*

*Escribe quien llora, adentro
con grito del silente despavorido
ruborizado del " in crescendo demográfico"*

*anárquico, anacrónico y sin sentido
barbarie de quien se impone
y come en platos que nunca se han compartido.*

.....

Incisión

*De un mundo de muchas norias
y de abismos retorcidos,
que no compilan osamentas
sino almas que no se han parido.*

.....

*La encrucijada se atraganta
con la oquedad, el silencio y el grito detenido
y va envolviendo cuan sombra
el aura del otrora reluciente bramido*

*del toro que fue en otros tiempos
el padrote convenido
a la postre los cascos, los cuernos... degastados
tal cual el sonido acústico y luctuoso
que en el viento se ha distendido
llevando la piel al zapato
y la carne al asador encendido*

*El grito esta apretujado
y su salida será, un alarido,
está entre la espalda y el pecho
es como un dejo infinito,
un quebrado, un maldijo, que poco comprendo*

*redimir al alma que tengo, tras otros vientos
se abra el abanico o matices de prismas bonitos
que den claridad al sendero y permitan proferir el grito
que me estrangula por dentro.*

EPEV. 2013

AZARES

Bello verte... chiquita

*Hay un olor en el ambiente,
inconcebible de mi
fatigada nariz, indolente
tientas manos desubicadas
inerme piedra mi frio tálamo*

- *¡Ay, corazón! ¿por qué no te detienes?*

*Fermentos de mis cultivos añejos,
caldos de esperanzas sin luz
el silencio convenido colapso la impronta*

- *la casualidad de los encuentros, vuelve por sus fueros
haciendo de las tuyas, provocándonos*

*Como mustia hoja caída, estabas,
imbuida en tus pensamientos, remansada,
Rodin es bolsa ante tu postura.*

*La apertura del compás, pulgar e índice
apoyados, uno sobre tu nariz, el otro descansa en tu frente
y yo bordeando, imperceptible, tu sereno estar,
bendigo tu belleza al encararte.*

*Brota una sonrisa y tus ojos luminosos se achican,
somos dos puntas de cuerdas,
distantes, pero que a veces se cruzan
para recrear el nudo o destrabarlo.*

*Oteo, no hay moros en las costas,
principio, me acerco
es el calor de tus brazos y el beso*

*lo que da notoriedad a lo fortuito
y le imprime el monosílabo encantamiento
hasta que se diluye el ensueño
ante la intempestiva intromisión
de las agoreras manos que siempre nos mantienen lejos.*

*Nos vemos en el próximo encuentro...
creo, somos derivadas de una misma curva*

EPEV. Oct2013.

SIBARITA URBANA

*Sales de abajo
del pútrido hedor de los lamentos
y me acuchillas,
- ¿Para qué entonces, te done pensamientos?*

*No son las monedas
las que duelen dentro
sino los sentires de un amor irredento
tejido con hilos de elucubraciones
de entre todos los tropiezos*

*ahora desprendida
te olvidas de lo nuestro
y de la semilla en tu vientre
dices que fue invento
y buscas otro padre que guie ese proyecto
porque las canas en mi testa,
se divisan desde lejos.*

*Sales de abajo...
y para mi, ya no importa
...estaré muerto
para cuando decidas o emprendas
como toda ave celestina, su regreso.*

EPEV. Sept2013

DEL CAFÉ Y OTRAS COSAS.

*No olvides de esa tarde del 2002
el ocaso y el reloj
La Previsora con su encanto
y el café del Garden Gate
que en su segundo piso, nos cobijó.*

*Una tarta de guayaba
y un Club House picado en dos,
nuestras tazas rebosantes
del mokachino que te encantó..*

*No olvides de esa tarde,
que tu mirada se perdió
extraviada en ventanales
en busca de un algo que no era yo.*

*Un futuro que siendo incierto
en verdad se convirtió
con premonitorio concierto de lamentos
que en la noche acaeció.*

*No olvides de esa tarde,
en que mi último aliento esperanzado, expiró
y que al pagar toda la cuenta
tu cuerpo de mí, decidido se alejó.*

Divagando en soliloquio

*Yo camino a solas... a veces
al boulevard que me embaucó
con la belleza de la tarde,
con la noche de detalles
de música, ritmo, luces y color*

*y voy acarreando en mi espalda
como clinejas colgadas
los recuerdos de ti, adorada,
chica del Garden Gate Café
de inaudita y extraviada mirada.*

*No olvides de esa tarde...
que el amor insoslayable
tocó musitando en tu puerta
y tú con presuntuosa respuesta
me consideraste del entre todos,
el ser más improbable
que a tu puerta golpeó.*

Superación

*En once años y pasados
un vuelco la vida nos dio
mas afianzada mi testa
de cuando ti mi barca zozobró
buscándote entre ventanales, que en muchos años dolió.*

*Que la soledad de tu ambiente
ahora busca mi corazón
ya cuando has matado la pasión
y desperdigando lozanía
en los otros muchos brazos que te dieron calor.*

*Que los trozos platónicos de mi agonía
que las insomnes noches frías
en once años y unos días
cambie por un rostro alegre y feliz
que en mi interior existía
y nunca acertaste en su valor.*

EPEV. Oct2013

MOUSAI

Siempre chiquita...

*Fuente de inspiración divina
aguas de candorosos ríos
miel exquisita al paladar
almizcle...y jugo de rosas.*

*Dueña de mis sueños y mis palabras,
relicario y motivo
de amoríos y penas
de aventuras entre sosiegos y tormentas.*

*Eres la contraindicación médica
y la droga que me condena
vicioso de tus palabras,
tus caricias y tus patadas*

*De allí te tomo y te decoro
te moldeo y te apelmazo en un crisol
de contrachapado áureo
con lagrimas de mis ojos,
sangre de mi corazón
y sentimientos de los tesoros
memorables de mi vida.*

*No tomes todas las letras a golpe de pecho,
no es la subjetividad la que habla
es el sentido implícito de cada palabra
la que escondidas entre versos
te comunican mis remembranzas*

Hay una carga sensible en el vendaval

*en la oquedad de las bodegas salobres
grandes barricas como buen vino,
secretamente les delata el olor
pero todo marinero no sabe del pedido
y sólo el catador percibe su origen y destino.*

*Así tu mousai, bella, chiquita y hermosa
que con los años en mi memoria
mas gracia, mas mujer, más preciosa.*

EPEV. Oct2013

RUMBO AL 2014

Formamos un círculo clásico

Enrededor del verde, rojo y blanco

La nieve, de frío invernal

Imanta a todos los seres

Zoo que de humana cualidad

Nunca se le puede esquivar

Años tras años es igual

Vamos con canticos, contentos a celebrar

Imitando de antaños ese hermoso ritual.

Dadnos Dios la alegría y paz

Ansiada bendiciones a los hombres

De siempre filantrópica y sana voluntad

EPEV-Poerrante. Dic2014

SOLO, EN NAVIDAD

*Si la navidad fuera más de mí
no me regodeara en la soledad
ni el rebullicio licencioso de las olas del mar
con sus cantos marineros,
tampoco en las cimas recónditas
de las heladas sierras andinas
donde el eco cruje en los pies y desliza
por las estepas xerófilas*

*Soy renegado a los tumultos,
el introvertido de mi me aleja
de los cohéticos tumberanchos
que ensordecen junto a la bullanguera correrías
de los hiperactivos niños.*

*Engullo libros y derramo letras
sobre plantilla office Word del monitor
con luz apagada en un cuartucho 3X3
de escritorio, archivo y biblioteca abarrotada
mientras la atolondrada correría
no allane las veredas que me circundan*

*Huyo en el día a los parajes,
burbujas de silencios y soledades
que sólo perturba la brisa
con su son acústico al pasar
o los alcatraces al zambullirse
o los cóndores, en su trinar,
planeando y cortando el aire.*

*Ese verdor montañoso que emociona
o ese plateado que relumbra en el mar
son simbióticos de mi alma en vuelo*

que olfatean musas, ansiosas de posar.

EPEV-Poerrante. Dic2013

SINCERIDADES PAGANAS

Y me llamas para saberme, y trancas
instantes de los repiques, abortados
yo no sé de mis tiempos anonadados
por las sombras de tus pasos en zancas

a veces quisiera fueras con francas
palabras sinceras sin más tornados
dando un respiro a los atolondrados
empecinados momentos que destrancas

ábrete flor...mira que al tiempo cansa
el obelisco se cuarteo y desencanta
cuando al pináculo escoriado se escarcha

llama para saberme si no te marcha
insiste, no te atosigues, si no levanta
en la bocina hay un oído con esperanza

EPEV2014

2014. Un cheque en blanco

Les invito a visitar éste enlace, mi primera presentación en diapositivas. Espero les guste

<https://docs.google.com/file/d/0B4DJ4-J2JUWoQmpFbWZLMVMwTkU/edit?pli=1>

FENIX

Aliento a Carmen Rondón

Triste realidad, me abrazas
al compendio de la vida
no hay senderos sin salida
ni del laberinto Creta
Todo apunta a una receta
del olímpico renacer
espíritu que al fallecer
de las cenizas se erige
y su nueva alma corrige
los defectos de un ayer.

EPEV-Poerrante2013

POR FIN, ADIÓS 2013

Me temo que la navidad no me ha llegado, ni sus olores ni los recuerdos que siempre me embargan en tan emblemáticas fiestas. Mañana es póstumo de mi madre y no le he sentido entrar en mis sueños como en otros años. Tampoco sentí a mi hermano, que murió en vísperas de San Juan, en fecha histórica de nuestro pueblo ? la batalla de Carabobo -.

Hoy al padre de ésta patria se celebra su onomástico y hasta la bandera en media asta se me olvidó izar. Mi mujer leyó a las seis de la mañana unas proclamas recordando sus gestas emancipadoras, según me dijo, porque a esa hora, yo, todavía dormía plácidamente tras una noche de garuas persistentes.

En otros años ellos me visitaban, pero éste angustioso 2013 de mundos alineados cómo que volcó todos los pronósticos, removi6 cimientos y mares, y la nata que estaba arriba bajó mientras el limo del fondo subía. Todo es una locura en éste cabalístico año que a los nudos gordianos los deshizo y enredó las tensas lianas de futuro cierto. Dio paso a la luz en la oscuridad y la claridad la enturbió.

Lo siento, no entendí el 2013 muy a pesar de haberme leído muchas predicciones en su inicio

Se llevó grandes hombres humanitarios como a Chávez y Mandela. Se comprobó que las predicciones mayas fueron mal entendidas. Que la naturaleza sigue ocasionando estragos con sus cataclismos de comportamientos ante los ojos impávidos de los hombres que le dañamos continuamente, Filipinas aun está de luto. Fukushima le pasó factura a Japón en su inicio y ahora le cobrara al mundo con su filtración transoceánica. La economía mundial va por una sola calle y pretende reafirmar el pensamiento del Libertador Simón Bolívar cuando alertaba a los países latinoamericanos cuidarse de la potencia del norte, ya como que es un poco tarde, la miseria está siendo globalizada, muchos serán los desahuciados. Llevan varios años ensangrentando al medio oriente pero está vez le salió un oso al paso, evitando el colapso e invasión de otro de sus países, Mubarak se les puso duro de roer disfruta de aliado internacional. A Mursi lo tienen aislado y el pueblo griego está arrecho, pero no dispone de armas políticas para resarcirlo al poder. La FARC negocia con Santos y los campesinos protestan el ALCA, y a Monsanto que les robó sus semillas. Mientras en Centroamérica las trampas fluyen como maná que arroja el cielo y el narcotráfico alienta a la delincuencia convirtiendo en borregos a los jóvenes que se adhieren a los clanes...Cristina sanó, aquí le amamos. Acá, en Venezuela, se plantó el gobierno, lucha frontal al desabastecimiento y la guerra económica de los sectores apátridas ladrones de navidades, en el 2003 hicieron lo mismo, pero con la gasolina y el gas. El PSUV triunfo, la oposición silenciada regresa a su cueva, debe replantearse su estrategia. No cambiara jamás.

Además, hoy leí la noticia, Bachelet regresa al poder chileno, parece que el bote de rescate llegó a puerto, ojalá se sumen a la integración latinoamericana....bueno, por fin se va el 2013 que el 14 sea mejor.

EPEV. Dic. 2013

QUIMERAS

I

*De los amores y sueños de antaño
luz encendida sobre el pináculo
fuiste la fiebre de un joven vernáculo
que de flores bañó todos tus senderos
mujer, novia y esposa...al principio, sin peros
larga jornada, de décadas, probadas
la lozana tez, de ambos, plasmadas
en los espejos, los cuadros y las fotos
que el tiempo barrió cuan maremotos
indolentes, por estampidas desbandadas*

II

*En casa siempre tus pasos mullidos
poco polvo levantaba tu andar...¡silencio!
las décadas han calado, fijando un precio
al anegado esfuerzo y surcos de tu frente
los pichones, volaron de repente
y un vuelco silente, demandó cambio
anillando a ti, un lejano resabio
de la lozana hermosura que te cubría
y que tras tantas décadas, un día
rompió en llanto y apostó al cambio.*

III

*Yo quedé aquí y aun sigo confundido
amarrando los hilos que zurcen la historia
del incomprendido revés de la gloria
al saco nauseabundo de la estupidez
después de décadas, la ahora vejez
que se afinca inmisericorde y declina
me envuelve entre ola, me abruma y en neblina*

*hurta el sosiego, arrancándote de mi vida
y a la parasitaria vejez, me convida
sin virtud y sin gloria, que la soledad avvicina*

IV

*Agencio elocuencia de libros leídos
mis tiempos contados, ocultos entre letras
ni en tarimas, atriles, ni derruidas palestras
las rubricas, las huellas exaltan mis pasos
utópicos sueños de románticos remansos
plegaron espacios y aletargaron avances
pero a tu moza presencia, abroché mis lances
nao sin cuerdas, sin remos y hacia delante
sin vuelta de rueca, en ti mi baluarte
sin precaver algún día, rompieras enlaces*

V

*De príncipe, yo... él ahora será amante
con tu sueño postergado, hoy disparate
los pichones que hasta grande, criaste
se apenan de ti, se apiadan de mi, humillante*

VI

*Cuando llegas, pasos escandalosos
que extinguen todo fuego de arrechera
ante lo desesperante de la espera
en una pernocta... un insomnio sesgado
por un suplicio que desosegado
convierte la quietud en veloz noria
y se lleva de mi, la virtud y gloria
de una vida empréstito de tus designios
empeñada en echar abajo los dominios
de las ya, tensas lianas de nuestra historia.*

EPEV2013

HURGANDO PORMENORES

¡Uy!...esto si está feo
asomarse a la ventana y no ver
caminar algunas calles ¡Ay qué ver!
regresar al monitor y vacío...no creo
que mi cuerpo vague, zigzagueante
sin rumbo fijo pero pensante
sobre el necesario propósito del escribir.

Las musas se fueron a dormir
y yo, aquí, cavilando
sobre las teclas silenciosas
y el olor de tabaco, y café;
la taza vacía desde las seis
y el cenicero a reventar de colillas

la noche se hace pesada
tengo un morral de letras, de situaciones preclaras
que no concibo escribir
y el concilio con la almohada
será de imposible compás y tonada

me adentro en la internet
Poemas del Alma
Mundo de Poesía y Falsaria
Casa Eolo, ArtGerust o 6story
leo aquí, leo allá... y enero los mantiene en vacaciones
hago un paneo en face y me apeno
de las zoquetadas...huyo

Emerge a la visión cuando claudico
con mi frente rozando el teclado
ante la pesadez de mis pestañas dormidas

ojos que se cierran y se avivan
ante dos mensajes que llegan
e-magister descarga y visita, un comentario a la vista...y vacío
Diversidad Literaria me avisa
que "Menesteroso" en selección entra en la lista
de "Versos al Aire", otra antología poética
primera del año, que apenas se inicia
y yo ahí, mi nombre, mi poema, de entre todos.

Ahora sí, con alegría
decido dormir...zzzzzzzzzzzzzzzzzz

EPEV. Ene2014

LIBERADO

**Mientras espero por ti
voy alborotando avispas de otras colmenas**

Lo que antes me importaba
¡Al bledo!, ya me resbala
alguien comió de mi pastel
y de las sobras... las regalo

¡No...no! Yo no soy malo
y tampoco despistado
no me apretujo de palabras
para guardarlas en un armario

tampoco soy un santuario
de devota sumisión
soy un ser de cualesquiera humano
con heridas en el corazón

Si veraz fue su partida, en algo tendrá razón
yo en mi nicho me consuelo
con carnes desconsoladas
que alguna vez fueron doradas
en brasas de otro asador.

EPEV-Poerrante. 2014

AÑORANZAS Y ABSOLUCIÓN

*A veces te figuro mía
pero reposas en otros brazos,*

*dura dicotomía
de un amor de entre fracasos.*

*Negando toda aceptación
de los vericuetos concebidos
apesadumbrado en los olvidos
permiso mi fragmentación*

*soy trozos repartidos
que mas nunca lograran la unión
soy la presunción
del que muere por tus latidos.*

EPEV-Poerrante.2013

REDIRECCIONANDO

*Y feliz estaba en sus andares
entre senderos polvorientos y sin luz
para mi estaba perdida, ella se sentía liberada,
ahogando cada paso en manglares
tortillas de hiedras que esconde el mensaje
qué con colores de cera...lustros del mural
desmoronó mis tiempos
de enamorado de ella.*

Exuberante...

*Y yo que tragué despechos
en cada sórdida botella
donde al fondo siempre su cara
y su cuerpo elegante,
con lúdica intención Baco me proveía
cada trago de libación
en manos de mesero
que se reía de las mías caídas*

*Y yo que lloré dormido, y también despierto
atado a la pernocta
buscando los rastros perdidos
el punto inflexivo, el Deja Vu
donde las ventoleras libertinas, la ansiedad
comentaban su rostro
con ajenos y extraños que cruzaba en el bar
sumergido en el dolor de que surte la soledad
en los momentos prietos del abandono.*

Y por otro lado...

*Ella feliz andaba celebrando su libertad
yo me daba golpes de pecho
negándome siempre...entre tinieblas batallando*

*pero mueren los años viejos...los nuevos irradian de luz
se abren las espigas al viento
y como diente de león, se esparcen
en renovación*

*Iré tras la dicha esquiva
no sin antes barrer aquí dentro
las incrustaciones diamantinas
que dejaron de brillar*

*y desde ahora
guardaré en el silencio todas las palabras
del choque eterno de su prisa
que su utopía, su sueño ya no me prioriza
y desde éste momento hacia atrás
clickeo y archivo*

*me adhiero a la total renovación
del dos mil catorce y mas...redireccionando.*

EPEV-Poerrante.2013

El San Valentín del 14

*Se fueron las azucenas
con la modernidad tecnológica,
tenemos generación monosílaba
ya no se habla de amor.*

*Prefieren celebrar San Valentín
haciendo el amor
que en los paradisíacos parajes
que visito
cuando quiero recrear mis versos.*

*Acá San Valentín, no es más que eso
Sexo...puro sexo
y un cartel en el hotel que reza "no hay vacantes"*

Epev-poerrante.feb2014

LA POESÍA Y YO.

De la poesía les puedo decir:

*es la desnudez del poeta
al exponer su alma como veleta...*

se expresa en la dirección del viento que le sopla

*todo huracán lo conmociona
toda brisa suave lo remansa.*

*De mí,
sólo lagrimas en los ojos
cuando oteo en la distancia
en displicencia por los años idos.*

VATICÍNAME

A Humberto.

**Y entro a la casa, silencioso, cabizbajo,
con un dolor en el pecho, que sólo me
alienta a escribir.**

Hoy me contaste
del robo en que fuiste víctima ayer
jamás pude prever
que en mi te confesaras...

largos años jodiendo
en tus caminos confiscados
por pasos de nuevos alocados
que tal otrora tú, al robo armado,
siempre fuiste un desalmado...

Atónico me has dejado
apenas entraba al portón, llaves en mano,
vi luz del faro apagado
cuan honor que duele dentro
el hombre que fue ladrón
ahora es un... ladrón robado

Explícame...por favor, dime
tú que conoces el barrio
a cada flor de geranio y del cactus milenario
que sabes que el mercenario
es sicario desalmado
que mueve su pie al frente
junto a su rifle de asalto
y sólo mira en el bolsillo
cuánto dinero le han dado

Explícame, si...dime
en donde quedo yo parado,
común hombre de pueblo
anegado del trabajo
quien jala con la escardilla
la bondad del suelo labrado.

Desconocedor de los entuertos
de tus caminos trazados,
éste, al que sólo subjetivamente,
algunos rumores han llegado
hablando de las taparas
de mengano y de zutano
aquellos en que una vez,
sus centavos le has robado.

Por ello, te escucho y te omito
pagas facturas atrasadas;
el hombre por sus trastadas
tiene destino maldito
y por más que llegue al finito
de sus días de campañas
siempre sus malas mañas
pagará antes de qué...
de éste mundo,
definitivamente... se haya alejado.

EPEV.marz2014.

¡ESO? ME VOY!

A todos nos toca, no seré la excepción.

Me pregunto:

Si esa foto
que muestra famélica figura
en el umbral de una casa
es el alma que perdida
o disuadida de percances
ha abandonado los cauces
de los ríos de caudales remembranzas

Te digo:

Toda la vida, óyeme, ¿sí?...son labranzas
a lomo partido se edifican las casas
donde albergan, lo sabes,
devaneos
fluctuaciones de sentires, altibajos y resquemores
pero también las pasiones
de amores que son... amores
que a la vida nos mantienen atados.

Estoy entre mis años dorados
oteando horizonte adentro
fulminante crepúsculo presiento
cuando guadaña me robe el resto
y feliz, si no salto de contento,
me iré a recorrer otros parajes a su lado.

EPEV-Poerrante2014

PLATO ETÉREO.

*¿Cómo crees sea un amor al internet?
nuestros besos de distantes tierras
movidos y cargados de radiaciones hertzianas
se sentirían primero en nuestros dedos
que atados al teclado
llevarían corriente al corazón.*

*...y no hablemos de otra ocasión
en donde cuan poema Bukowski
se hierva la sangre hasta el punto de quiebre
con metáforas dóciles y cero hormonas en fiebre
y sólo al frente, un computador*

*¿Cómo crees sea nuestra reacción?
si teñidas las letras de clara abrasión
invitan a los nuestros cuerpos
a regodearse en pasión...*

*ojos brillosos sobre el monitor
todo cuerpo encrispado, en tensión
van jalando cada palabra
como gotas filtradas del tintero*

Epev2014

PSICOANALIZANDOME

*Entre alboreas caminando
una nova con hueco abierto
se ha tragado el firmamento
con qué las letras me ahogan*

*liberado, liberado
del laberinto rescatado...*

*el teléfono callado
un tormento disipado...*

*y es que he estado en otros lados
donde luces condicionan
con las letras que emocionan
de entre páginas y legados*

*todos ellos con las manos o de la mano,
encadenado
asidas a plumilla y tinta
han escrito sobre la variopinta
vida que es laberinto cerrado.*

*Metamorfosis es un tratado
se cambia la vida desde dentro
el alter ego es un portento
que a las letras me mantiene atado
y en la periferia, un doblez
distancias del incertidumbre tiempo
aquel que desgrana al viento
con ráfagas de semillas regadas.*

Que los pasos, que míos, no sean cagadas

*filantrópicas posturas desgastadas
en las manos de enquistadas
celebridades sin remedio...*

*de los que usufructúan sin medio
de sus bolsillos pegados
no invierten sino en legados
de personajes renombrados*

*y del escritor incipiente
como me dijo un carajo
» ¡vaya que sufre el de abajo
» si logra pegar un cuento!*

*Entonces destrabo el entuerto
Gordiano nudo enredado
con la espada en la roca o la de Damocles, guindada
el beso que se da la rosa
traición que siempre es pecado.*

*Que el poema sea recurso
de palabras denunciadas
que se acaben las trastadas
en la farsa del discurso*

*dame pies que me analizo
con sinceridades paganas
que se rasguen las sotanas
hasta los curas en la misa*

*mira que la premisa
es ayudar al que poco habla
el hombre que siempre entabla
una conversación retrospectiva
ayuno también motiva
reflexiones necesarias
improntas serán mañana
jabones de la camisa...*

EPEV.Sept2014

NO SE ES NADIE, A NO SER QUE?

*Cuando no se es nadie...y no se es
cada rayo de sol
cada rocío que cae
cada flor que se abre
cada verde y aroma*

*nunca, que nunca...acciona
la luz que ilumina mañanas
las gotas que bañan tu cara
los pétalos que enamoran los ojos
el bosque y la fragancia que explaya*

*cuando no se es nadie...y no se es
esas cosas que a otros pasan, no te pasan
porque las ignoras y te ignoran
sin más chanzas que la que tienes asidas a tus pies*

*melcochas de arenas y calvarios
crucifijos tatuados a la espalda
con el peso de dos mil años
puesto que el dote puesto en tus manos
jamás...que jamás, supiste cual fue.*

EPEV-Poerrante

MEDITANDO LA GRACIA

*Uno se entristece y a su vez, se alegra
pues de otras tierras alguien te recuerda
en tu magna gracia, año se te agrega
al cono de vida
que a su ápice te lleva.*

*Algunos comedidos te abrazan
y te empreñan
de alientos y vítores
por escritos de tus letras...*

*observa que es dolor
que la familia que está cerca
menosprecie el día en que, te trajeron a la tierra
y si de los amigos, vecinos y coterráneos
no existe algún sarcasmo
que te retrotraiga a las anécdotas
ya te sabes olvidado
entre el círculo en que tu operas...*

*pero no todo es frontera
no de límites y ni acotados
es que tu mente habrá cambiado
cuando entraste a las letras
y en la media luna andando
y en los años que nos restan
otro círculo has creado
con amistades que valoran y te aprecian.*

*En éste día que es de mi gracia
A Dios y a la gente que me aprecia
con caluroso abrazo
acepto sus bendiciones,*

*cumplidos y vítores
bienestares que me dispensan*

EPEV. Ene2015

LUNA LLENA

Llena, llena la luna...lúgubre
plena la paz exterior, penas que confluyen muy dentro
contradicen ¡oye el lamento!
hombre que soy irredento
patria de suelo sagrado.

Llena mis ojos que irradian,
la paz que se mira con ternura, mentiras de las usuras
violentos pretenden que sangre...
barbarie tome las calles y crezcan lirios sangrientos
sin importar los disparates, indómitos,
otras botas ajenas nos amanse
por allí va la cosa y escribo,
deja que las libélulas revoloteen rasantes, en aguas convulsas
y con bríos, prócer y libertador nos ensalce
de espíritu valiente y comedido
para finiquitar los detalles
y echar al hombre que empañe
la lucha de justo alcance.

¡Dejad! ¡Dejad, amor mío!, patria
si se cruzan nuestras lanzas y disfraces
...que el suelo patrio es a lo mío
polvo asido a los pies
y sudor de irredento bravío
irrigará los campos del mastranto
por noble corazón convencido.

EPEV2015

PALABRAS...

De las edades idas

*¿Para qué hablarte del mar? ¿Para qué?...
de las nubes que surcan sin miedo
los vahos acantilados donde las piernas trastabillan*

*¿Qué como qué? ¿Qué cómo que me comporto?
ovillo del sin sentido de la calumnia que empeora
los pasos de inciertos que hasta ahora me truncan*

*que si dejo el ahora, que si me traslado, me atraso
cangrejo que madeja, restos sobre rocas...
porque son eslabones, grillas prendadas
al pasado que se añora... y nada de ti, ¡bueno!, no recuerdo*

*Sentirse en el aire, vacío que aprieta y ni una palabra
de mi boca afanosa...sale
para re-impresionarte, ganar el terreno
perdido en necedades
por el incapaz cumplimiento de la palabra que se logra.*

EPEV

VIVIR CON ELLO?

A veces no es todo el tiempo
pero es el tiempo, el que a veces es todo.

Concebir el hecho que nos repliega y somete
al ordenamiento inestimable de lo dicho y hecho
impronta regadas...ascuas de caprichos
que imborrables en el ahora
son pecados de advenedizos.

De muchacho las locuras, risas y más risas
De adulto, las locuras, insensatez
no hay tiempo de equivocarse otra vez
cuando las cadenas, se sabe, son cortas
porque eslabones quedaron regados...sin saber porqué
inversiones in-fructíferas que conducen, tal cual,
a las encrucijadas entretejidas de nudos gordianos
sin escapatoria y apresado, quietud
quien se mueva se enrolla, quien no piense no sale
necesario vivir, somos culpables,
disparate reconocido...avance probable.

Dame una llave, la palanca y el apoyo
y haré que ésta nave...que es mi cuerpo todo
circunde y tránsito entre bondades providenciales
del *boom* de la palabra, del verso, aun siendo culpable.

EPEV2015

SUBTERFUGIOS

Extrañezas del olvido

Se me olvidó que te olvidé, escribió Lolita y comprobó
emocional caso coadyuvó
al bloqueo atemporal de aquel algo que existió

Hojas blancas desparramé
ésta noche de olvidados y...
sobre fórmicas de inocentes pecados
el recordar de todos aquellos estados
de emocional sumisión... ¡vaya que raro!
se me olvidó que te olvidé
hasta tus canelas, ¡Oh!... labios besados

Tu nombre en sí fue un figurado
emblema en sí de algún pasado
un paliativo injustificado
o grilla astuta de referencia caduca
de aquellos, que en el sueño, reproduce
sentimientos encontrados;

cuando entras a mi etéreo estado
sin permisos...sin excusas
y echas, en premura, carácter, profusa
a todas las que me han amado

Se me olvidó que te olvidé
y en mi sueño, ¡que de cosas!, se han colado
cuan vaporizadas gotas
cuan sínodo planetario, sombras de nos, contrariadas
en tapias figuras de la pared
donde pisadas tuyas encontré

sin ningún, para mí, significado...

EPEV.feb2015

Ambos

*¿Si me preguntas por mí? ¡...pues si!
te digo, que me cansé de esperar
por aquellos, esos besos, que eran de muchas bocas
mas no la mía que triste invoca
al recuerdo de las memorias*

¡Filemón, alcance el ron!

*que aclare éste marullo
que a la garganta, retuerce, ahorca
con palabras de otros días*

EPEV2015. Antología poética "365, se escribe poesía"

Resuellos idos.

Resuellos idos.

Triste es y ha de ser, por engreído
él, ¿qué pensaba?, otra vez, sin motivos
letanías de un ayer, hoy vivos
surcan como crestas en mares altivos
consintiendo el desamparo, ¡vuelvo, no!, estoy ido

eslabones se entrecruzan, clamo, pido
en oraciones santísimas, ¡sana alma!
no sigas pactando con la calma
en mares revueltos por un latido

Unos días, semanas, serán... larguísimos
harán del dormir, inquieta vigilia
con la almohada mojada, mira que lastima
mientras por sus sendas, la musa sigue perdida

Huríes de negras crenchas
entre ríos, desnudas, muestran perfectas
curvas risueñas que deforme la mece
la plata cristalina que besan las riberas
en afluyente zigzag hacia el mar, la van llevando.

Y de entre ellas, tú, ¡tú no estás!
quedaste atrapada en la hertziana red de lo virtual
en el sueño proscrito de un poema
en los dedos benevolentes de un poeta
que te erigió en musa, te colmo de ansiedades
te beso el alma con la pluma
estremeció tus cimientos de vida plana
a la lectura invitándote cuando te dibuja
con letras que imprecán tu presencia.

No estás y cuando llegue, no estás...
y cuando el chatear, me he ido
y cuando el mirar, las estrellas se apagan
algún poema condolido, escupió hacia arriba
dando pasta a la iniciativa
de esconder tu parte activa, tras el monitor.

Obcecado pensar del poeta
obstinada predestinación que aprieta
las cada remembranzas que supuran en las heridas
y hacen de las calmas olas,
turbulentas tormentas bravías.

Susurro...y el eco me devuelve silencios
¿Estoy o acaso me siento ido?

Epev2016

Aguardando la luna

*Unos ojos tristes en luna la mirada
de nostalgia que en afín se regodea
aura plata de la etérea corona que bordea
reflejando luz de estrellas*

*tantos lazos en los amores son tejidos
en remembranzas los que guardan esperanzas
en la noche luna esperan
son sus labios que gotean néctar ubres se derraman,
mieles de amores, nostalgias son rocíos en hojas y gramas
iluminando las sabanas verdi azules bajo el alba*

*mi mirada también pena, aunque oculta
en omnisciencia como lobo canta y muestra transformando
los aullidos en arpegios de añoranzas,
elegías que decantan cada gota
néctar clara impregnando vastos valles
con acordes de tristes lagrimas*

*que se abran ya las flores e impregnen
los verdores e insectos voladores polinicen
y frutos sean dulces mieles mentoladas en las puntas
de sus labios que regresan sonrientes con un beso
de regalo primoroso los carmines
el recuerdo que tanto extraño.*

Augusto Plasencia