

Antología de jucovi



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi primer amor de mi nueva vida...

Agradecimiento

a mis amigos de Poemas del Alma, por el constante apoyo y buena onda.

Sobre el autor

un simple relator de sentimientos...

Índice

Cuando te miro...

...Padres abandonicos...

...Decir te quiero...

...El retoño en tu vientre...

...Mujer libérate!!!...

...No desaparecemos con un simple clic...

...POEMAS MALDITOS... EN EL TEATRO DE LAS MENTIRAS...

...¿Quieres un poema dulce?...

...Como divorciarse y no morir en el intento...

...Se termina...

...Se van, se alejan...

...Del vacío a la muerte... un paso...

...El amor después del desamor...

...Logoterapia del Copyright...

...Miedo a las noches...

...Tirad flores!!!...

...Sin título...

...Sinsonte...

...Estás cambiada...

...Mujer...

...Me despiertas...

...Hoy es mi cumpleaños...

...El peregrino...

...Mis amigos...

...La muerte... La vida...

...Tus ojos...

...Cuando se agotan las palabras...

...Miedos...

...Nos robaron un color...

...San Valentín...

...Hijos...

...Muchos muertos, las mismas causas...

...Si tengo amor... nada me falta...

...Tuki...

...Silvana y Gretel...

..La imaginación...

...Sin lugar para el duelo...

...SUBESPECIES FEMENINAS...

¡Feliz día para todas las mujeres que integran Poemas del Alma!

...Amor, Mujer, Dios...

...En ese instante...

...Quisiera...

...Te necesito...

...Depresión!...

...Amores perros...

...MIS AMIGOS ME DICEN...

...Popurrí de sentimientos...

...Querer morir sin saber lo que es vivir...

...Bésame...

...A mis hermanos caídos...

...El día que me quieras...

...Tu nombre...

...Furia...

...Encuentros furtivos...

...Sobre la soledad...

...Un día como hoy descubrí un color...

...CLAROSCUROS...

...La vida atada a un cordel...

...Abril...

... Misceláneas...

...Amanecer...

...Despertares...

...El poeta siente su vida como un milagro incomprensible.....

...Rocío V-P...

...Simetrías del amor...

...De regreso...

...Hojas de otoño...

I ...¿Quién es Abeth MarLo?...

II ...¿Quién es Abeth MarLo?...

III ...¿Quién es Abeth MarLo?...

IV ...¿Quién es Abeth MarLo?...

V ...¿Quién es Abeth MarLo?...

VI ...¿Quién es Abeth MarLo?...

VII ...¿Quién es Abeth MarLo?...

VIII ...¿Quién es Abeth Marlo?...

Capítulo final ...¿Quién es Abeth Marlo?...

...Mi primer amor?

...Hacer las paces...

...El frío...

...El lado amable del frío...

...Estar a tu lado..

...Las palabras se escurren de la mente...

...Mujer...

...Sr. Blues...

...Episodio de amor...

...Papá...

...Mente...

...Recuerdos...

..Trasciende...

...Sacarlo todo afuera!...

...Por la acequia...

...En el aroma de la rosa...

...Despegaste del cemento mis zapatos...

...Mudanza...

...Adolecer...

...Constructores...

...Hablando del tiempo...

...Pétalos de noche...

...Pequeñas cosas...

...Curas del amor...

...La mujer de un poeta...

...Dulce...

...Violeta...

...Hablando con mi psicólogo...

...Romance...

...gOtAs...

...Halloween...

...Candela Jazmín...

...Fieles difuntos...

...Bullying...

...Ojalá...

...La marea...

...Nadie lee ya mis poemas...

...Noctámbulos...

...Cambalache...

...Hazte la fama...

...La Navidad...

...Dicen del amor...

...No quedan flores...

...Sabes bien...

...Solo poema...

...La mujer...

...El sendero...

...El barrio...

...Lucero...

...La vida...

...En el fondo...

...Labia...

...El amor...

...¿Que decir del amor?...

...Perfume...

...Efectos del amor...

...Secuelas del amor...

JE T'AIME PLUS QUI À RIEN...

...Significas para mi...

...Territorios...

...¿Porqué escribo?...

...No puedo evitar amarte...

...Sinfonía de amor...

...Confesiones de otoño...

...Hijas del corazón...

...Setenta...

...Te regalo...

... Estertores...

...Desnuda, sin pétalos...

...El tilo en otoño...

...Contemplo...

...Esperanza...

...La Poesía...

..EL AGUA...

...El valor de las cosas...

...Estallido...

...Confusiones de otoño...

...Sale el sol...

...Uno mismo...

...Brillarás...

...En otra vida...

...Por penales...

...Una mujer...

...Un olvido...

...Amor me colmas...

...Siesta que pedimos prestada a la muerte...

...Julio...

...Lluvia...

A.M.I.A.

...No tiene donde ir...

...No puedo evitar enamorarme de ti...

Alma al aire

...Candilejas...

...Te temen/mos...

...Hoy tengo ganas de escribir...

...Como la "Marea"

No war in Siria!

...Refugiados Sirios...

...Sale el sol...

...Antes y después...

Lunas

...Locura...

...Julián...

...Maldito...

...El hechizo...

...Alma al aire...

...Versos para una dama...

...Decisiones...

...A una Abuela...

...Ese alba...

Almanaque

...El pobre Fiscal...

Improvisando en San Valentín..

Cambalacheando

...Vida...

Invierno

A la Negra con cariño

Juana...

San Miguel del Monte Cuentos 1

¿VIENE LA TERCERA?

De principio a fin....

Cua Cua rentena

Cuando te miro...

A contra luz...
en la penumbra...
tus ojos inundan...
mis cinco sentidos.

Más allá queda el pasado...
alejándose en lo oscuro de la mano.
Más cerquita estoy contigo...
cambió el escenario, tengo abrigo.

Cuando te miro
todo se coloca en su sitio...
Las penas se olvidan...
vuelvo a ser niño.

...Padres abandonicos...

La sin razón gobierna,
más no oses interponerte,
recibirás un !no potente!
negación doliente...

¿Dejarlos tranquilos
no mostrarles que erran el camino?
¿La pasividad total
eso debemos conservar?.

Si los enfrentas
vomitan su ira,
cambian el eje
y mal todo termina.

En definitiva...
solo queda esperar
que una ráfaga de cariño
sople en su andar.

Con la sin razón de su lado,
marchan bajo esa bandera,
no quieren ver siquiera,
las almitas que van dejando a un costado.

¿Que hacer con estos sujetos?
¿Entablarles una demanda?
¿O dejar que sigan mancillando
estas pequeñas almas?

...Decir te quiero...

**Inundado de te quiero
esta el portal,
como después del aguacero
el sol vuelve a asomar.**

**Nadie regala te quiero
así por que sí,
no lo sentí como una moda
fue la puerta para el real sentir.**

**Cuando te dicen te quiero,
vuelve el alma al cuerpo,
eso que todos necesitamos
un pedacito de amor.**

**Aquí quiero a varios
y siento que eso vuelve a diario.
Aquí me siento contenido,
y se que apoyo a más de un amigo.**

**Pasadas las reyertas
quiero quedarme con esta fiesta.
De te quiero a montones,
de armonía y buenos corazones.**

...El retoño en tu vientre...

Las manecillas del reloj
parecen detenerse...
El tiempo sin tiempo
la espera impaciente...

Disfrutas tu preñez...
pero a la vez...
quieres...
cobijarlo en tus brazos.

Que un piecito por aquí,
que el codito en la vejiga,
que inquieto el gurrumín,
que ya espera su salida...

Cuando se queda quieto,
se enciende la alarma,
le hablas, cantas, bailas,
y el comienza su rutina.

Ese pedacito de cielo,
fruto del amor sincero,
sin egoísmos, ni trampas,
como debe ser la gracia....

No desesperes nena,
que antes que llegue carnaval,
prendido a la teta estará,
desparramando su magia...

...Mujer libérate!!!...

Escondida, agazapada...
¿Hasta cuando soportarás la estocada?
El alma siniestra,
te quiere a su merced,
te debes esconder,
si no quieres mal pasarla.
Luego viene con su salva
de cincuenta cañonazos,
rinde honores a tu paso
y el juego se torna insano...
Mujer libérate del maligno,
no te menosprecies,
tente un poco más cariño.
Ese ogro enfermo...
solo quiere valerse de ti,
mostrar su hombría sin fin,
con una florecilla indefensa...
Tu vales por tu propio ser,
no te sientas menos que él,
aunque su puño blanda.
Se fuerte y espanta...
a ese miserable que te ahoga.
Verás que si te le plantas...
quedará vacío y solo...
y de algún modo
se mirará en el espejo
del bruto violento...
muchas veces escondido,
bajo su piel de cordero...
miserable , mal parido!!!

...No desaparecemos con un simple clik...

Tan sencilla no te será la tarea...

**Hoy con un clik nos vamos
pero mañana con otro
estamos de vuelta...**

Estamos en todas partes

en Face, en blogs, en Marte...

**Pon en un buscador a cualquiera de tus amigos
verás que aparecen Juan, Pedro o Don Florencio.**

¿Quieres más cercanía?

Pues una reunión organizas...

**Con solo uno que venga a la cita
verás cuan cerca están de tí estas letras.**

No somos un mundo de fantasía,

que se borra a un clik,

somos de carne y hueso,

que compartimos contigo... el mismo anhelo....

...POEMAS MALDITOS... EN EL TEATRO DE LAS MENTIRAS...

Repartes a granel
con tu endiablada pluma,
llegas al top ten
y eso que a más de uno abrumas.

Con lavia prodigiosa,
dices sin decir,
pero sabes introducir
al truán en su purga...

Ni una palabra de más,
ni un epíteto de menos,
lo justo para los injustos
y a nadie le suena feo.

Mi admiración y simpatía,
aunque no le importe ni mi tía.
Este AG es para usted,
Señor Huesos, un placer...

...¿Quieres un poema dulce?...

Te lo preparo enseguida,
miro tus ojos mi vida
y la inspiración sale al ruedo.

Como si esto fuese poco...
tu andar...
ay! tu andar! que me vuelve loco!

Yo se que no eres sueño,
cuando me abrazas lo confirmo,
pero de tanto en tanto me pellizco,
no puedo creer cuanta suerte tengo.

Me envolviste con tus ojos de cielo,
y allí quedé prendido,
no puedo sin más rodeos pedir...
te cases conmigo!

...Como divorciarse y no morir en el intento...

Generalmente en las parejas que se divorcian, existe un villano y una heroína o viceversa.

Quién es quién es muy difícil divisar en los primeros tiempos, por lo general al principio ambos son víctimas, pero pasado el mismo, el que sigue estando en esa postura, el que parece que se ha quedado en ese instante de la separación, maldiciendo, insultando, hablando con cualquiera que cruce por la calle contándole su "tragedia", ese, ese es del que hay que desconfiar.

No digo que en todos los casos haya uno u otra, pero en la mayoría sucede esto.

El que puede superar el chubasco del fracaso matrimonial, que se libera del pasado y mira hacia adelante, es, oh casualidad, el que más débil se mostraba en la pareja.

La personalidad arrolladora, y fuerte, queda enredada en su propia telaraña, esa misma con la que envolvió por mucho tiempo a su presa.

Es común escuchar, cuando hay hijos de por medio, pasado mucho tiempo de la ruptura, esa forma imperativa y agresiva de dirigirse a su ex, muestran su lado más oscuro abiertamente, ya sin necesidad de encantar a su víctima.

Para ellos, el tiempo no paso, el tiempo no curo heridas, se sienten dolidos humillados y sobre todo desobedecidos por su ex pareja.

Hay casos de terribles asesinatos ocasionadas por estas personas que siguen siendo según ellos las víctimas (en muchísima menor medida mujeres, lo que no es casual).

Uno se libera del apremio y el camino recién comienza, la pesadilla por lo general sigue y sigue, muchas veces para terminar de manera trágica.

Cuando hablan de crímenes pasionales, es realmente risueño, de que pasión hablamos, cuando un hombre o mujer (en mínima medida repito) enceguecido/a le hunde un cuchillo en el cuello al que era su amor?

¿Por qué motivo se le sigue llamando de esa manera? Ya que con ese rótulo de por sí se atenua el hecho en sí, como que el pobre sujeto perdió la chaveta por un segundo de pasión desbordada.

Por eso digo, miremos bien a quien tenemos al lado, abramos los ojos ante signos de violencia manifiesta, no necesariamente serán al principio en nuestra contra, pero si es un violento/a a la larga o a la corta se nos vendrá encima.

...Se termina...

Es efímero el paso del tiempo
se suceden las horas, los días,
sin detenerse los momentos.
Cuando la vida se sucede
en tan pocos instantes,
al voltear la vista
solo se divisa un montón
de imágenes aglutinadas.
Otro año se termina
y con él alegrías y tristezas,
se amalgaman en una sola pieza
imposibles de diferenciar.
Pues en tal caso
somos eso sumas de situaciones
de las ricas y las pobres,
que le dan color a la vida.
Rescatar solo lo bueno
es algo iluso y embustero,
si solo fuera lecho de rosas
nos convertiríamos en cosas
y no en hombres íntegros.
Una de cal y una de arena,
la vida es una rueda,
lo importante es disfrutar
cuando se está en la cima...

...Se van, se alejan...

En movimientos migratorios...
se alejan, se van...
Pero como en toda migración,
al clima cálido volverán...

El clima... cálido, ameno,
a veces desencuentros,
¿pero en que nido
no los hay?...

Golondrinas!...
este es el sitio
donde sus poemas,
como nidos colgarán!...

Poetas, golondrinas!
vayan! desangren, revivan!
y vuelvan, que este,
este es su hogar!

...Del vacío a la muerte... un paso...

Finalmente lo tienes todo
cada uno a su modo,
se ha ido acomodando...
Sin derramar sangre,
sin peleas encarnizadas,
sin disparar una sola bala,
has podido rearmar tu gala.
Dime pues,
Señor de la suerte divina...
¿Como haces para arruinar
tan fina y delicada estampa?
Clavando tus uñas,
en esta flor sin mancha...
¿Es que no puedes ver,
la cobardía te ahoga,
cuando todo se acomoda
y tu círculo ríe y canta?
Crees que has nacido para sufrir,
que ese es tu principio y fin,
que si algo sale bien,
mejor ganarle de mano a la desgracia
Cúidate Cristiano,
mira que...
del vacío a la muerte... un paso...

...El amor después del desamor...

**Sufrí, casi morí, por amor?
tuve paciencia, fuí servicial,
llegué al fondo de mí,
nadie sabe lo que hice por tí**

**Sufrí, casi morí, por amor?
Hoy a la distancia veo,
que hay otra vida,
que se puede ser feliz de amor!!!**

**Ahora pasé a ser el peor,
de nada sirvió
que te ayudé a levantar de la cama...
Pero ya no soy aquel, ese que quisiste torcer...**

**Sufrí, casi morí, por amor?
El amor es compañerismo,
es empujar igual por lo mismo,
es estar codo a codo en las tormentas...**

**Sufrí, casi morí, por amor?
Con el amor después del desamor,
finalmente cuenta me doy,
que amar... amar es de a dos...**

...Logoterapia del Copyright...

A su consultorio

**llegan poetisas desconsoladas,
ya no saben si fue pava
la que comieron en Nochebuena.**

Recorren la escena

**y se sienten perseguidas,
más bien diría... copiadas a destajo,
como si a nadie le importara un carajo...**

El Logo las atiende,

**hasta entrada la Navidad,
no sabe como actuar
ante semejante injusticia.**

Si bien se sabe el más joven y bello,

**contra el Copyritht no puede luchar,
¿que receta le puede dar
sin que le copien los yuyos y ungüentos?**

Solo resta esperar,

**que el milagro de la Natividad,
haga reflexionar a los copiones de la mesa...**

Pocas esperanzas se abrigan,

**ya que sin más prisa, ni pausa,
dirán que la de Jesús...
es su primera obra rimada...**

...Miedo a las noches...

Por las noches sudabas frío,
de espaldas al enemigo...
Rezando por no despertar,
a la fiera que dormía contigo...

Un grito en la oscuridad,
como un rayo en medio de la noche,
No importaba si te habías portado mal,
si eras merecedora de algún reproche...

Eterna madrugada,
sin pegar un ojo,
sin moverte siquiera,
para no despertar al ogro.

Ansiando ir a trabajar,
alejarte de la escena,
pero tan efímero era...

Al llegar a casa,
la pesadilla reiniciaba...

Más vale estuviese lista la cena,
que tu mejor sonrisa le concedas,
y que las nenas estén calmadas y contentas,
esperado a su pa llegar...

No siempre todo se daba,
vos cansada y la comida fría,
Las princesas dormidas,
perdón! no podían hasta las 11 esperar...

**Entonces se repetía la historia,
gritos y más gritos, discordia!
Ya nada lo podía calmar...
Con solo la mirada te hacía temblar...**

**Miedo a las noches,
sin lugar para mimos, ni roces,
Pesadilla de dormir hecha un ovillo,
esperando el mazazo... sin aviso...**

...Tirad flores!!!...

**Por lo que más queráis!
Por eso que tanto amáis!
Por un hijo, una mujer!
Un amanecer, una buena cena...**

**Devolved la agresión...
Con una flor al pecho!
Que quede inmóvil y quieto
Que no sepa que hacer...**

**Descontroléis la agresión!
Dad rienda suelta a la risa!
Abolid el terror, la cizaña!
Repartir flores sin piedad, con saña!!!**

...Sin título...

Por el fregadero en lento remolino,
siguen mis letras su continuo camino.
Sin saber la frase siguiente,
antes de esta aparecer
se pierde en el torrente.
Cansado de esta lucha desigual,
me dejo arrastrar por la corriente,
Entro en un túnel oscuro,
donde solo veo muros
plagados de líquenes y musgos.
¿A donde llegará el final del camino?
Solo Dios y el destino tienen la respuesta.
Me entrego a ellos sin más vuelta
y que sea lo que ambos dicten,
si este es el final solo y triste,
de mis amadas letras,
o simplemente un remanso,
antes de seguir subiendo la cuesta.

...Sinsonte...

En la garganta del Sinsonte,
se encuentra la magia
la voz de que imita y espanta
el agresor en maza....

El ruiseñor que acaricia,
con su canto las mañanas
Ni bien abres la cama
con su melodía te envuelve...

Sabe quien es quién en la contienda
y en bandada se defiende...
Siempre sabrá su oponente,
que no será de fácil presa...

Es digno de admirar,
como con su suave cantar,
deleita, abriga y protege,
así mismo y a su especie.

De la lucha es un himno,
más que cualquier bella ave,
deja un claro mensaje,
a aquél que lo atormente.

...Estás cambiada...

La ropa un tanto más ajustada...

Te duele la espalda...

y te abandonan las fuerzas...

Estás más sensible...

Te sientes terrible...

Lo que no te das cuenta ...

que nunca fue más bella,

tu mirada,

y tu andar.

Intuyo lo que te pasa...

no sería lo más "conveniente"...

pero si llevas en tu vientre...

eso que estoy deseando pensado,

a Dios le agradezco el regalo

y hacia vos otro motivo

para amarte por siempre...

...Mujer...

**El amor es de una sola manera
de a dos, tirando parejo,
sin lugar al manejo,
sin espacio para la agresión.**

**Este amor es como lo soñé,
ni más ni menos,
nunca pretendí ser amo del reino,
tampoco sirvientes trás de mí...**

**No fue mucho lo que pedí.
sin embargo, nunca nada me costó tanto.
El destino repetía la historia sin sentido,
a punto de quedar en sus redes anclado...**

**Hoy liberado, veo que hay otro lado,
ese que tanto hube soñado.
Algo simple, pero bien complejo,
tener alguien que tire parejo al costado.**

**Esa eres tú,
mujer de los ojos diáfanos,
de las manos suaves,
con voz de arrullo,
que cobija mi fe en este mundo...**

...Me despiertas...

**Como el cantar del benteveo
por las mañanas, muy temprano,
llena mis sentidos...
tu susurro cercano...**

**No quiero despertar de este sueño
que con empeño insistes en terminar,
sabes que me cuesta el primer paso,
ese el más difícil de dar...**

**Pero al abrir mis ojos,
estas tú que colmas mis antojos.
Y junto al alba pintan, dibujan,
un retrato sin par.**

**De allí en más...
todo se vuelve claro,
queda el cansancio de lado,
y el verdadero sueño echa a andar.**

...Hoy es mi cumpleaños...

En realidad no se que escribir, uds. saben como yo, que un escritor no puede despegarse de la pluma y el papel, por ende algo he de decir, más hoy que es mi cumpleaños.

Si hago un racconto de mi vida, podría decir que fui feliz y que ahora igual pero de una manera diferente, ya que saboreo cada paso que doy, cada acontecimiento. Los años me han enseñado que los momentos son únicos, irrepitibles, que una sonrisa de un hijo es alimento, que la caricia del ser amado es el remanso, que la salida del sol es renovarse, que la noche es el premio a la larga jornada y que un mate mirando un atardecer junto a mi mujer, ah! es un placer sin par.

Sí, en algo tan sencillo como eso me apoyo, me sirve de soporte para recobrar energías, mirar a mi amor a los ojos y quedarnos charlando o en silencio, según se dé, en compañía de esos ricos mates...

Otras cosas que me llenan, me colman, son las charlas con Violeta, mi hija menor, la que no para de hablar ,la que saca tema, uno tras otro, que se sonríe mientras me cuenta sus historias, que como hija de escritor, las hilvana de una manera divertida y amena...

Mirarla a Corina cuando se larga a hablar, su dulzura y encanto me dejan sin respiración, quisiera tener una cámara para grabarla en esos instantes...

Estar a solas con Julián, pero a solas eh?, dejarlo que se suelte, abrazarlo y ver como ese "hombre" se refugia como cuando tenía tres añitos debajo de mi hombro.

Ahora Dios me trajo de regalo, dos florcitas más, cada una con un carácter diferente, son tan distintas que no parecen hermanas, la madre dice que son una mezcla de su "antes" y su "después".

Una servicial , dulce, tranquila, artista y amorosa, la otra en cambio, polvorita, segura de sí misma, contestataria y rebelde.

Son un amor nuevo, como el que me da su madre, son bendiciones que disfruto y agradezco todos los días.

Hoy es mi cumpleaños, soy feliz...

...El peregrino...

**En su derrotero, encontró piedras, entremezcladas con trigo limpio, pasto seco y cizaña.
No era quien para limpiar el camino, solo aquellas cosas que se le interpusieron
las fue dejando a un lado,
sin juzgar en demasía, si mostrar enojo extremo, peleó por lo suyo, siendo prudente ante
todo, pero tampoco dejándose avasallar. Ya de eso no más, había tenido suficiente otrora...
El peregrino dejó su huella, sin decir muchas palabras, sin grandilocuencia innecesaria...
Jamás se mostró como ejemplo, a él la vida lo dejó en un camino sombrío, solo le restó
seguir hacia adelante...
Al principio criticado a cada paso, pero su continuo andar, fue dejando atrás las hirientes
actitudes y palabras y la luz fue apareciendo en ese horizonte a alcanzar...
Aún no ha terminado su recorrido, quizás nunca lo pueda hacer, pero se siente más liviano,
menos cargado, con más ganas de seguir...
La oscuridad se ha ido, una brisa fresca recorre su rostro arrugado, arrugas que se marcan
más aún cuando se le dibuja esa sonrisa de felicidad...**

...Mis amigos...

Amigos, dicen que los verdaderos son contados con los dedos de una mano y te sobra un par...

No es mi caso, no me alcanzarían las dos para hacerlo...

Y no hablo de diferentes etapas de la vida, hablo del hoy, obviamente cambian algunos, pero los nuevos son de igual valía.

Por ejemplo en los últimos dos años coseché amigos en el Portal de Poemas del Alma, allí tengo más de diez, pero si hago un filtro y me quedo con los más íntimos, no bajaría de seis, muchos números, verdad, pero no es

vanagloriarme es decir las cosas como son...

En verdad soy un afortunado, y me siento orgulloso de contar con ellos.

hablando de ellos, se que puedo recurrir si algo me pasa, si la angustia me rodea, si necesito tanto exclamar mi pesar o alegría a Andrea, Zaha, Yoki, Pétalos (que es hombre eh? jaja), Benchy, Huerte, Liss y ya sumé siete, sigo con Diluz, Mariposilla, Vicen, La Negra, Iván, La Su, Álvaro... y no quiero seguir, porque me olvidaré de tantos otros.

Son más de seis, y hablo solamente de amigos nuevos extraídos de tan maravilloso Portal.

Los amigos más viejos, hablo de hace treinta años para atrás, puedo nombrar al Guille, Carlitos Crespo, Betina, Mariela, Juan Carlos, Los mellisos Torrissi, a estos por una cuestión de conocimiento más profundo, podría un día llamar a cualquiera de ellos y decirle por ejemplo... no tengo donde dormir, ¿puedo ir a tu casa?

Y seguramente me cerrarían la puerta en la cara... jajaja!

Los intermedios, de trabajos que he tenido, Mariel, Pablito Natale, José Fernández, Patricia, Roberto... También me darían una mano si la necesitare dentro de sus posibilidades, de esto no tengo dudas.

Todos ellos saben que cuentan conmigo, como yo con cada uno.

Por eso ya me doy por satisfecho, de acá en más en cuestión de amistades, lo que venga será "yapa" como decimos los porteños.

...La muerte... La vida...

Ayer luego de pasar una tarde con la familia jugando con el agua, para mitigar los treinta y cinco grados, nos sorprendió un pichoncito que cayó del Tilo que tenemos en el fondo.

Como se imaginarán las nenas, se le abalanzaron, el pobre estaba muy débil, ni intentaba escapar, pasando de mano en mano, el gurrumín se veía en el tramo final, las chicas le acercaron agua, pan mojado con leche, intentamos infructuosamente darle en una tapita de gaseosa un poco de agua, pero el fatigado pichón ya no podía con su alma.

Pasaron unos minutos y luego de una efímera recuperación, su vida se fue apagando de a poco en la palma de mi mano, mientras a mi alrededor las antes entusiasmadas niñas, comenzaban a lagrimear, intenté como pude reanimarlo pero sentía como lentamente dejaba de respirar.

Cuando lo deposité en la mesa, quedó inmóvil y sin signos de vida, ya no había nada por hacer.

El cuadro de vida y alegría de minutos antes, cambió a muerte y tristeza en un abrir y cerrar de ojos.

Ver esas niñas llorando a mares, desconsoladas, como si su propia madre se les hubiese muerto en sus brazos, daba una clara muestra de lo que vale la vida, cualquiera que sea, para el ser humano, más aún para un niño puro, esa pureza que no se vuelve a tener nunca más....

...Tus ojos...

Hoy quité del almanaque el día 30, al voltearlo ví esta frase, está hecha para tí o mejor dicho para mí con respecto a vos.

Si miro tus ojos no solo veo que son hermosos, claros, diáfanos, sin nada que esconder, ellos me transmiten la seguridad, el cobijo, la paz de que todo está bien y así seguirá mientras nos tratemos con respeto e igualdad.

Tus ojos son el reflejo de tu alma, esa alma que solo irradia bondad, solidaridad y delicadeza.

Si me pierdo en tus ojos, bien perdido estoy, jamás encontraré otro lugar con tantos atributos buenos para mi ser...

...Cuando se agotan las palabras...

*Cuando se agotan las palabras...
simplemente...
me detengo a contemplarte,
siento como de a poco
todo se vuelve arte...*

*De allí en más
el sentir,
se transforma en decir
sin más trámite...*

*Que eres mi musa,
está fuera de duda...
Que eres mi sol,
mira mi ojos
y verás
que el brillo proviene de vos...*

...Miedos...

*El verde por todos lados,
campos, bosques, lagos...
Respirar aire puro,
andar despacio, sin apuro...*

*Así nos criamos tu y yo,
los de una misma generación...
Con veranos más amables,
con inviernos respetables...*

*Hoy nos peleamos
por la sombra,
de un solitario árbol
que se mece triste, ralo...*

*Recojemos del suelo,
tantas hojas como en otoño.
Infinidad pichones caen muertos
mientras sus padres los miran en silencio...*

*Los miedos nos embargan,
tanto a tí como a mí,
no es lo que soñamos,
jamás imaginamos algo así...*

...Nos robaron un color...

Dedicado a mi amada hermana Celi, y a mi gran amigo Juan Carlos... Ellos en mi adolescencia me enseñaron a admirar y querer a este gran poeta e intérprete.

No todos los hombres somos duros e insensibles...

los artistas nos hacen ver ...

que no todo es violencia y poder,

que hay lugar para el amor y el cariño...

Este poeta que una vez dijo...

"Y hoy que enloquecido vuelvo

buscando tu querer,

no queda más que el viento,

no queda más que el viento...

" Desparramando geniales imágenes

que hacían pensar...

que la vida sin amor...

es solo un paso triste y sin color.

Flaco, gracias por tanta dulzura,

tanta paz y amor expresado,

Por darle a la vida,

un sentido divino, soñado...

...San Valentín...

**Si te sudan las manos,
si te tiembla la barbilla,
si la piel se te eriza,
cuando piensas en ella...**

**Si crees que no hay nadie más bella,
si te envuelve el calor,
y por pudor
no te animas a hablarle siquiera.**

**Si te sientes aturdido,
en desventaja,
indefenso,
como un niño pequeño...**

**Eso mi amigo es el amor,
que se te ha prendido del cuello,
que se interna en tu ser,
y no habrá quién te libre de ello...**

...Hijos...

**Libertad de ser y estar,
cuando surja la necesidad
allí estaré,
allí se encontrarán conmigo...**

**No pido más de lo que doy,
no soy un amo,
no soy el señor,
no pretendo súbditos en rededor mío....**

**Saben que vivo pensado en ellos,
que me muero si no los veo,
pero no he de la cuerda tirar,
sería coartar su libre albedrío...**

**Independientes desde chicos,
se mueven con total soltura,
pero se que necesitan de mí,
tanto como un pichón su nido...**

...Muchos muertos, las mismas causas...

Luego del estupor,
la ruleta sigue girando,
mañana te toca a ti,
mañana otro espanto...

Los derechos humanos
son su bandera,
¿Pero que hay de esas gentes,
que en el anden regadas quedan?

Es que seguimos siendo
de banana habitantes,
El coimero, el trampa,
y la codicia están delante...

En el país de los plátanos,
todo es permitido,
la culpa no es del mono,
si no de un mal establecido...

Mientras sigamos en este "carnaval"
los obreros, los empleados,
seguirán viajando como ganado,
y la vida en cada esquina jugarán...

Amigos, tantos cambios se han hecho,
¿Porqué nadie le pone el pecho,
a este festival de muerte?,
¿O el que gobierna no es el que está al frente?...

...Si tengo amor... nada me falta...

El calor, esa fresca sensación...

El cobijo, ese cálido abrigo...

La seguridad, esa hermandad...

Tu corazón y el mío unidos...

Del atardecer el color...

De las flores su aroma...

De los hijos el mimo...

De la risa un himno...

Que de las nubes se puede salir...

De las alturas nada es gris...

Si tengo amor...

Nada me falta...

Si la dicha se construye de a dos...

encontré contigo amada...

esa la otra mitad,

que en mi pecho faltaba...

...Tuki...

**¿Que decir de esta Asturiana,
que cada mañana engalana
el portal con sus poemas?**

**Yo un simple obrero,
de la pluma y el papel,
me rindo a sus pies
cuando las rimas realza.**

**Mujer sencilla y buena,
con un humor que me atrapa...
Que me hace meter la pata,
para regodearse luego...**

**Ella con su divina gracia,
no hace más que responder,
a mis increíbles traspies,
que se suceden cada mañana...**

**Es que tengo un mal de entedederas,
que ella con su santa paciencia
intenta de enderezar...**

**Esta es mi amiga Tuki,
la de un humor proverbial,
agradezco a la fortuna conocerla,
pero como dicen... nada es casual...**

...Silvana y Gretel...

No se si se conocen...

No son de la misma generación...

Pero tienen ese don...

que solo cabe a los piscianos...

Van de frente...

No esconden la mano...

Son valientes...

Jamás dan por perdido algo...

Son buenas amigas...

Les importa el otro a destajo...

No saben de malas artes...

Tampoco de mal trato...

Hoy en su día,

les hago este regalo...

Y aunque no esté cerca

reciban este gran abrazo!

..La imaginación...

La tierra se ve tan diáfana...
orbito en silencio en su atmósfera clara...
Ese punto pequeño, lo ves?
es mi terruño, voy a él...

Mientras desciendo...
todo se vuelve más claro...
Esa grieta en la China,
se vuelve un paredón que lastima...

Esa estela en Japón,
maldita radiación...
En esa pequeña isla,
con la gente de naranja...
ahora veo sus caras,
por las torturas laceradas...

Esa tierra otrora verde,
de la África queda solo muerte...
Y del Amazonas pulmón,
solo el amarillo de desolación...

De la Europa, magnífica y bella...
la mueca triste de pobreza...
En Asia, los oscuros nubarrones,
petróleo que contamina y carcome...

La imaginación...
te lleva a lo más lejano,
pero a medida que te acercas,
vuelves al horror humano...

...Sin lugar para el duelo...

Huguito, mi compañero que trabaja como peón en el depto. De obras, un paraguayo bonachón, callado, tímido, criado en medio del monte, en la más absoluta pobreza, con esa inocencia de un ser no contaminado. Vino a probar suerte a buenos aires hace como dos años, entró aquí para tareas en general, ya que venía recomendado por un contratista, en este tiempo, jamás una palabra de más, siempre el respeto ante todo. El jueves pasado vino por la mañana a pedir un adelanto ya que su mujer embarazada de tres meses estaba con pérdidas y quería llevarla a una clínica privada de la zona donde vive. Hoy Lunes, al preguntarle por el estado de su esposa, me dice que el viernes, mientras el estaba de viaje a Chacabuco por trabajo en obra, llamó para ver como se encontraba y le informaron que había perdido su bebé. No se como explicar el frío que recorrió mi cuerpo al ver a ese muchacho parado frente a mí, con la misma cara de tranquilidad siempre, pero los ojos llenos de lágrimas, atiné a abrazarlo y fue sentir como se aferró a mi con fuerza como descargando (quizás por primera vez) esa angustia que lo envolvía, cuando nos distanciamos vi en sus ojos esa señal de agradecimiento. El tipo no pidió el día para acompañar a su joven mujer, para pasar el dolor juntos, no le contó a nadie del trabajo lo sucedido, él siguió su vida como si nada pasara, no creo por insensible, si por que no se le ocurrió que otra cosa podría hacer, cuidó su empleo y como siempre la mejor forma es pasar desapercibido... Sentí que la vida no es lo más importante, solo hay que seguir, no hay lugar para el duelo...

...SUBESPECIES FEMENINAS...

MI HUMILDE HOMENAJE AL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER QUE SE AVECINA...

ESTE CUADRO ES PARTE DE UNA TESIS QUE AÚN NO HE COMPLETADO Y CREO QUE JAMÁS LA TERMINARÉ, SOBRE EL PENSAMIENTO FEMENINO...

Subespecie Características

AMARGUS: Esta son las más difíciles de satisfacer, no hay que les venga bien, y si logramos levemente un mero gesto de agradecimiento y cariño, seguramente habrá sido fruto de un hecho fortuito.

EGOCÉNTRICUS: Todo es para, por y de ellas. El mundo gira a su alrededor, su malestar o dolor sin dudas es inigualable al de cualquier otro mortal. De mezclarse con una de ellas habrá que estar a su disposición las 24 horas del día y la noche también... Por ende si uno remotamente tiene la esperanza que estas devuelvan una centésima de lo que nos brindamos, deberá olvidar el asunto y mirar a otra subespecie, sin más trámites. NO recomendable para hombres sensibles y de buen corazón.

DULCIS: Son el opuesto a las anteriores, cualquier gesto nuestro lo tomarán como el más maravilloso y estarán por siempre agradecidas, por lo general son atractivas, comprensivas e inteligentes, las más raras de hallar sin dudas.

MADRIS: Dicen que Madre hay una sola... Que mentira tan grande!! Y nuestra mujer que es aparte de compañera y amante? Nuestra Madre también que lo parió!! Así nos tratan por supuesto, digamos que nos tienen de hijo. Después encontramos a las que no saben otra cosa que hacer de su vida mas que ser madres, no tienen vida propia al parecer, dicen que son amas de casa, pero la verdad que no quieren dejar a sus hijos solos ni para ir al baño, ni hablar de cumpleaños, reuniones en casa de amiguitos etc. Cuando los dejan en la puerta del colegio es digno de ver como se desgarran y a los gritos le dicen "no me extrañes!!!" casi llorando. ¿Como luego de escenas como estas no van a existir hombres que ni saben limpiarse los mocos solos?, cosa que luego la mujer detesta de nosotros, realmente un círculo vicioso se produce. Es como para escribir un libro solamente con este tema, por eso más abajo seré más amplio.

ROMPIS: Similares a las anteriores, solo que estas emplean sus atributos para martirizar a su pareja por lo general, a los hijos también, pero estos tienen la ventaja que no están casados con ellas, no se acuestan con ellas etc. y por ende pueden mostrar sus fastidio en todo su esplendor, y de esa manera liberan la presión a la cual son exigidos continuamente por esta subespecie. En cambio la pareja, solo le queda soportar firme como un granadero andanada tras andanada de reclamos hasta el infinito. Con una paciencia infinita (si es medianamente cuerdo) para no arrojarle ningún objeto, amordazarla o encerrarla en el baño para no oír por un momento sus exigencias y reclamos interminables.

PERRIS: Generalmente el hombre busca esta subespecie, pero no precisamente para saciar su necesidad intelectual más profunda, es entonces que al pasar determinado lapso, la vemos como su denominación lo indica y como en el fondo de nuestro ser buscamos a la madre de nuestros hijos, ella no será merecedora de nuestra atención por mucho tiempo.

MANIPULIS: Este tipo merece un tratamiento especial y exhaustivo, ya que de no ser detectadas a

tiempo, cosa que es muy difícil ya que generalmente se esconden detrás de una pantalla mezcla de Dulcis y Modelus. Estas podrían causar estragos tanto física, emocional y sobre todo económicamente. Merecerá luego un tratamiento en particular.

MODELUS: Una mezcla de Dulcis y Perris, para lo que buscan un elemento decorativo es la pareja ideal, aunque no se le podrá pedir que mantenga un diálogo fluido de más de cuatro palabras a la vez, menos aún el tratar algún tema de interés o cultura general.

HISTERIS LEVES: Dentro de esta subespecie como su nombre lo indica es la menos peligrosa, pero ojo con contradecirlas demasiado, ya que podrán pasar a Moderatus o para peor a Totalis en un abrir y cerrar de ojos.

HISTERIS MODERATUS: Aquí nos vamos acercando a zona roja, relacionarnos con ellas se tornará más peligroso que jugar a la ruleta rusa.

HISTERIS TOTALIS: Danger!! No es recomendable acercarse a menos de 5 metros de distancia, siempre utilizando medidas estrictas de Seguridad e Higiene, es conveniente si hay sujetos que de todas maneras quieran relacionarse, es condición que estén con varios años de ayuda terapéutica previa y no abandonar la misma bajo ningún punto de vista mientras estén junto a ellas.

INTELECTUALIS: Aquí entramos en terreno pedregoso, y sin una verdadera preparación acorde al tipo de nivel que estas tengan, es inútil intentar cualquier avance, más vale tonto que se quiere, que pseudo intelectual vapuleado hasta quedar hecho una piltrafa humana.

PROFESIONALIS: Las hay humildes y abiertas con las cuales podemos iniciar cualquier tipo de relación. También están las que si no sos del palo, mejor ni te acerques por qué no existís. Y por último las ambiciosas (mezcla de Manipulis y Histeris Totalis), que de uno no contar con una Ferrari y un par de propiedades ni sabrán que habitamos en esta tierra.

INSULTOS Y DEMÁS YERBAS AL 0800 PUTEAME TRANQUILA...JAJAJA

¡Feliz día para todas las mujeres que integran Poemas del Alma!

Casi Completo el abecedario, soy un afortunado de conocer a estas geniales mujeres, feliz día para uds. (el título lo robé del saludo de poemas jajaja)

**Alma al aire/Alma Rasgada/Andra/Alfanuy
Bermudez Andrea/Blanca Eugenia/Brisas/Bals
Carmen Angelical/Capullo/Colombiana
Diluz/Dolores Pereira/Delicada Abril
Elo/Estrella del Norte
Favre Bea/Felina
Gitana Dulce/Garabato Púrpura/Giovanna/Gretel
Hojas de Otoño/Hada del Bosque
Isa Velazquez/Isabella Jara/Irma
Jennifer
Kalita
Lucía Marty/Longina/Linda Abdul Baki
Margarita/Marea/Mirtha Deis/Mafa
Nelly Castell
Poemas de la Su/Pinona/Pocoyin
Rocío VP/Rosmarie Camus/Rebeca
Silvana La Negra/Sofy
Tuki
Violeta
Yoki/Yubisay/Yolanda
Zahady/Zarita**

...Amor, Mujer, Dios...

Dios existe en el amor de una mujer,
de allí todo comienza a nacer,
desde el embrión,
hasta el fin del camino...

Largué el bastón,
ya no lo necesito,
Tu amor de a poquito
me dejó entero, erguido...

Sí, necesito de tí,
nena me haces falta,
contigo la magia, la vida,
se renueva cada día...

En el amor de una mujer,
Dios se hace presente,
desde la naciente,
hasta el océano bravío...

...En ese instante...

Cabello mojado,
que anida en mi hombro,
escalofrío, cosquilleo,
un beso robo...
No hay palabras...
Anido en tu pelo,
te huelo...
luego el cuello,
a tu hombro desciendo...
Tus pechos, premio...
Tu abdomen, un ruego...
Llego donde nace la vida,
donde viven los sueños...
Me detengo...
hago mío el deseo...
tiembles, transpiras...
Pides, clamas, gimes,
quieres ya que culmine...
El corazón se agita...
Hago caso omiso,
sigo con mi rutina,
Pides, clamas, exiges,
hasta el infinito...
Finalmente...
lentamente...
tus ansias se hacen mías...
el clamor de nuestros cuerpos,
arrasan sin razón, ni medida...
Afortunado me siento,
en ese instante...

...Quisiera...

Quisiera yo ser millonario,
para regarle a mis amigos,
ese encuentro anhelado...

Quisiera yo...
tener la barita mágica,
para unir ese amor que abrazan...

Más yo quisiera...
unir las fronteras,
para que vecinos sean...

Que se angosten los rios,
que las montañas se hundan,
que el océano solo un charco sea....

Mas quisiera verlos unidos,
sentir, gozar con ellos,
como si el amor fuese mío....

...Te necesito...

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.

Distante y dolorosa como si hubieras muerto.

Una palabra entonces, una sonrisa bastan.

Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

Pablo Neruda

Con la mirada perdida...

En la oscuridad,

ojos que la habitación iluminan...

Hablan sin decir palabra...

Te vas allá.,

donde nadie te ve...

Donde quieres por un rato yacer,

para volver al ruedo...

Solo contemplo la escena...

mientras callas...

te miro...

y sé cuanto te necesito...

...Depresión!...

Lentamente, silenciosa...
envuelve tu mente, caprichosa...
Sin darte cuenta...
te corta las piernas...
Sin darte aviso...
hunde hasta el cuello
traicionero cuchillo...
La cama angosta,
se vuelve tu mundo...
Ya a nadie oyes...
Nada te conmueve...
Nada importa...
Que lloren los niños...
Que tu amor desespere...
El invierno cómplice,
te da la mejor excusa...
Enfermas...
Tienes fiebre...
Las manos frías...
El pecho no lo sientes...
El corazón apenas late...
Tus ojos pierden el brillo...
Lo mejor la muerte...
Nadie puede ayudarte...
Que no te den consejo!
Que te dejen en paz!
La vida un vago recuerdo...
Sigues cayendo,
hacia un pozo sin fin...
Te quieres morir...
Pero ni eso puedes...
Todo sale mal...
Ni tu mente puedes callar...

Luego de tan larga caída,
llegas a un punto
con sola una salida...
O decides levantarte...
O lo que tanto deseaste,
te llevará sin remedio...
En ti está la decisión
Tus seres queridos,
allí están, esperando...

...Amores perros...

Yo un simple poeta
se queda con la boca abierta
al ver tales muestras de "afecto"
Que perdonen para mí...
son por demás siniestros...
Perversión por doquier,
aplaudida por el gran público,
para mi el amor,
tiene otro sabor,
no como este perverso,
amor perruno.
No voy a decir nada más...
El que se de por aludido...
poco le importará,
se que nada lo conmueve,
sigue tejiendo redes,
con la pasividad de todos...

...MIS AMIGOS ME DICEN...

Que me deje de embromar
que nada cambiará,
que no soy el padre del portal...
Que cada quien haga su juego
que en sesenta mil
puede haber unos mil
que de poemas... cero...
Que solo buscan seducir al bueno...
Que... ¿Qué me importa?
Que cada quien cuide su torta,
y donde apoya el cuerpo...
Solo les digo...
mejor no, que lío...
No sigo con la milonga...
me voy a cuarteles de invierno,
donde nadie engaña,
y cada quien cuida su sueño...

...Popurrí de sentimientos...

Cuando me siento a leer,
con el debido tiempo,
veo un gran espectro
de vivencias e ilusiones...

Hijas que sufren
por lejanos amores,
o de esos...
que ni saben de flores...

Amigas que como en un déya vu
vuelven a sentir el amor
por ese que una vez partió,
como si nunca se hubiese ido...

Los que hablan de muerte,
más que de la propia vida,
simulando que es solo poesía,
ese dolor que llevan dentro...

Los combativos, insurrectos,
que por la libertad dan todo,
que no le temen al demonio,
y van al frente sin miedo.

Las mamás de todos,
que animan y aconsejan,
elevando la queja,
si ven un maltrato artero...

La que busca su color,
en medio de la negrura,

que no da su brazo a torcer,
por más que la quieran convencer,
que es una quimera absurda...

...Querer morir sin saber lo que es vivir...

Me opongo...
las crines revoleo...
Yo un joven viejo,
no puede soportar,
tanta juventud
Con solo sorbos de experiencia...
Queriéndose morir,
sin saber lo que es vivir primero...
Me dicen que es normal...
Que el adolescente,
tiene esas facetas recurrentes,
que para ellos morir...
es vivir más plenamente...
¿Sabrán de vida y muerte?
Si la mayoría...
no tuvo un hijo en su vientre...
Ni vieron la sonrisa del retoño,
en la palma de su mano.
Eso es solo por mencionar algo...
Tanto, tanto sucede en la existencia,
comprobar por ejemplo...
que el otoño es más bueno...
Sabiendo que en el invierno,
en la cama estará ella...
Que las primaveras igual sorprenden,
por más que decenas de veces
la hayas vivenciado...
Que una mujer en verano,
es un soplo fresco y claro,
que te hace olvidar....
ese infierno...
que sube por tus pies
derritiendo el suelo....

Huelan, sientan, escuchen,
cualquier mañana que resulte,
COMO LA VIDA SORPRENDE....

...Bésame...

Bésame por favor te lo pido,
que sin tus besos mi vida
pierde total sentido...

Bésame de cara al sol,
para ver con mis ojos entrecerrados
el brillo de ese otro sol que son los tuyos....

Bésame sin pensar en el mañana,
ahora lo necesito,
como un pájaro al nido...

Bésame que en cada beso revivo,
siento el cobijo,
de tus labios en los míos...

Bésame por Dios te lo ruego,
que yo sin ellos
muero sin remedio...

Bésame para que se me quite el frío,
para saber que sigo vivo,
por que tú eres mi sentido...

Bésame, de polo a polo,
que nadie más que yo
disfruta el modo en que besas...

...A mis hermanos caídos...

Una mañana oscura
desembarcaron sin protección alguna
con solo una "dube"
reparándolos del frío...
De inmediato cavaron
pozos húmedos y sombríos
donde el agua helada
brotaba a cada palada...
Allí los obligaron a resistir.
Los que se negaban
estaqueado lo dejaban...
en medio de la estepa congelada.
Debían ser machos valientes!
por más que le tiritaban los dientes...
Debían soportar la ventisca!
que le partía la piel...
y nublabla la vista...
Luego, luego llegó la hambruna...
los dedos de los pies morados...
las manos sin tacto...
y la ropa húmeda...
Del continente enviaron
miles de regalos,
los cuales ni se enteraron...
que para ellos eran...
Mientras los oficiales,
calientes estaban
en sus cómodas carpas
disfrutando de los obsequios...
Luego llegó el enemigo,
los agarró débiles y con frío...
vencidos antes del primer disparo...
Así fueron tratados,

así murieron,
en medio del fango y el miedo,
mis hermanos
con veinte años promedio...

...El día que me quieras...

Una mañana cualquiera,
echarás a volar un te quiero...
y ese vuelo
lo tomaré en el aire...

Quedará aferrado a mí,
como el tesoro más preciado,
no habrá más momentos amargos
todo mi ser se sentirá pleno.

El día que me quieras
amanecerán dos soles...
El de todos los días,
más ese te quiero
que iluminará mi corazón...

...Tu nombre...

Tu aroma,
tu voz de susurro,
tu caminar tan sensual,
tu suspiro al final del día...

Tus ojos en la penumbra,
tu pelo enredado en mis dedos,
tus manos suaves,
tu piel buscando calor en mi cuerpo...

Tú que decidiste transitar
por la vereda del sol...
Dejando atrás la sombra
desnuda en la calle...

Todo ha quedado instalado en mí,
se ha apoderado, hecho carne...
Eres eso que soñé,
cuando pensé que ya era tarde...

...Furia...

Paraísos endebles,
caen...se resquebrajan...
Huecos, como sin alma,
partidos en techos quedan...

El tendido de energía...
se devana..
se hace maraña
de chispas sin freno...

Los carteles vuelan,
publicidad aérea...
Las marquesinas se leen,
mientras las pisas....

La oscuridad
en todo su esplendor...
de nada vale el refugio...
en paredes derrumbadas ...

Tomas una calle,
un árbol en dos la parte...
Giras por otra,
el cablerío ahorca....

Furia de la naturaleza,
reduce todo a escombros...
haciéndote sentir,
como mucho... nada...

...Encuentros furtivos...

En veloz carrera,
serpenteando el gris asfalto,
desespera las ansias de llegar
al encuentro furtivo...

El semáforo hace un guiño,
siente que la avenida entera
se hace cómplice
de este momento de amor furtivo...

Las barreras bajas,
con ese intenso ta lan, ta lan,
parecen festejar
que el encuentro se hará realidad...

El gentil paraíso
deja un pequeño paso,
para que pueda
seguir el camino...

Ese camión abre surco con su bocina,
no se puede esperar en cada esquina,
cedan paso!
al encuentro furtivo!

El ascensor saboteador...
las escaleras única alternativa,
de dos en dos los escalones,
llega a la puerta de la dicha...

Deja la camisa en el suelo,
el pantalón en el pasillo,
en el dormitorio está ella,

valió la pena el recorrido...

...Sobre la soledad...

Oscuros días,
empapados de lluvia sin fin...
Vereda sombría,
de la que el sol se olvida...

No hay nada peor,
que compartir solo con uno mismo...
Sin lugar para el domingo,
hundido en el mar de la cama gris...

La soledad,
no es el mejor de los estados....
Para eso no hemos nacido,
a veces lo peor... nosotros mismos...

Conocer la soledad,
a pesar de vivir en gran familia...
Nada tiene que ver,
náufrago puedes ser...
en la ciudad más viva...

...Un día como hoy descubrí un color...

Vereda triste y gris,
donde no existe cariz
de color... ni matiz...
Donde las azucenas
no cuelgan de los balcones...
Donde no hay aroma, ni olores,
de una vida mejor para mí...
Transitando un poema aciago,
donde no se vislumbra
la llegada del sol,
donde todo tiene sabor
a amarga desventura...
Pero un día descubrí un color...
Tropecé con él en un andén,
una tardecita de primavera...
Oh! si supieran!
que fue lo que sentí!
aquella vez que la ví!
La suave caricia de la bondad,
el olor de la ternura...
Descubrir...
que no todo es oscuro y gris
que se puede ver y sentir
un nuevo color
cuando ya no imaginas que lo hubiera...
Un día como hoy
descubrí un color,
ay! si lo que sentí supieran!

...CLAROSCUIROS...

Cae la tarde
más lenta que de costumbre
infinito se hace
ese sol color bermellón...

En la plaza
esa unión del día y la noche,
claroscuros...
en el subibaja...

En la interjección
de fin y principio
se produce un hechizo
que rompe la ilusión...

No sos vos,
no soy yo...
No es culpa de nadie,
es una coyuntura,
que aparece al caer la tarde...

...La vida atada a un cordel...

Fragancia
de un momento sublime...
Latidos inmersos
en esa ánfora de miel...

Sostiene con dos manos
el fino cordel...
Se aferra a la vida,
no juegues con él...

Eres todo y más,
está a tu merced...
Asume esta parte,
la más importante...

Si sucede el milagro,
no reniegues...
Hay quienes mueren,
por estar en tu piel...

De ti depende todo,
en un puño el oro...
Llevas el milagro,
bendita eres mujer...

...Abril...

Tibia calma,
atardecer prolijo...
Rara mezcla de
nostalgia y olvido...

Parva de hojas,
colchón amarillo...
Calles desnudas,
sin brillo...

Raquítico Fresno,
renacerá en primavera...
Colibrí, en pos de la flor,
dejará esta tierra...

En abril
todo suena a despedida...
Se aleja el calor,
se arrugan los días...

... Misceláneas...

En el devenir oscilante,
de ese loco carrusel,
donde cabalgan
el amor y el olvido...
Donde la felicidad
se aplica con goteo...
Y se agiganta
el dolor grotesco...
Mixturas,
polos opuestos...
Existe un punto,
justo en el centro,
Ese lugar
que procuras encontrar...
Ese, el sitio
de tus sueños...

...Amanecer...

El Benteveo
desayuna
en una rama...
Lidiando con el rocío,
que humedece el nido...
La niebla, un manto
que cubre el prado...
El tejado
desangra...
El Ciprés
como faro se yergue,
alumbrado
por los primeros rayos...
La mañana
se despereza...
Entrecierra los ojos
y de pronto
el milagro sucede...
Tan cotidiano
se desmerece...
Pero el espectáculo
de todas maneras
hace vibrar,
conmueve...

...Despertares...

Nace el día
y muere la ilusión.
Allí están,
amontonados en un rincón...

Pila de maletas humanas,
esperan aprisionadas...
Que el rescate llegue,
que del mal sueño despierten...

Los de adelante
salen mal heridos...
Los del fondo,
llegaron al final del camino...

Allí burda fotografía,
cientos de almas se apiñan...
Desgracia, tragedia, no son la palabra,
coima, negligencia que lastima...

...El poeta siente su vida como un milagro incomprendible.....

¿Como describir la aurora?
¿Lo que me dicen tus ojos?
¿De que manera reflejar
lo que siento cuando sonrías?

¿La dicha inmensa
de tener un hijo?
¿Sus primeros pasos
tan frágiles y tiernos?

¿Su mano buscando la mía,
para cruzar la Avenida?
¿Tu cálido abrigo luego
de tan largo día?

El milagro de lo cotidiano.
El milagro de estar vivo.
Que todo tiene sentido,
desde la aurora hasta tu abrigo...

...Rocío V-P...

¿Que decir de mi mana
que no le hayan dicho?...
Que dulces sus pétalos
esparce sin vueltas ...

Que la palabra es su don,
y lo plasma en bellas letras,
En ellas aconseja
con toda humildad...

La dulzura en palabras
que llaman a la calma.
Solidaria, sincera,
la bondad en sus venas...

...Simetrías del amor...

Paralelogramo de tus caricias,
en los ángulos de mi cara...
Concavidad de tu boca,
la convexidad de mi lengua...

Tu isósceles invertido,
a la espera de mi pi
que irradia al cuadrado...

Las aristas de tus labios
en la cuadratura de los míos.
La redondez de tus ojos claros,
destello para mis sentidos.

Las curvas de tu cuerpo,
en el paralelismo de mis brazos.
Mi corazón encubecido,
por la perfección de tus tetraedros...

...De regreso...

Las horas se desgranán,
caen en forma de espiral...
Se amontonan,
en un rincón del portal...

La vida sin sentimiento
volcado en el papel...
Dan cuenta
lo difícil de vivir sin él...

De regreso al lugar bendito,
que estruja el sentimiento escrito...
De vuelta en mi casa,
que dicha!, doy gracias!...

...Hojas de otoño...

**Derramas, haces caer,
sobre el papel
el murmullo de tus pensamientos.
Con la suavidad
que solo tú puedes dar...
Con la ternura
de tus sensuales versos...
De otra manera no te podrías llamar
Ángela, de angelical...
Hojas de otoño,
la que desnuda su alma
ante nuestros ojos ...**

I ...¿Quién es Abeth MarLo?...

**Misterio, intriga
envuelve a este personaje
con nombre héroe de comics,
esos de antaño...
Apareció de repente
una madrugada,
Nadie sabe de él,
nadie puede ver su cara....**

II ...¿Quién es Abeth MarLo?...

En la acera húmeda, las tenues luces reflejaban su paso seguro y lento, nada hacía presagiar el peligro que le aguardaba a la vuelta de la esquina.

Monique, una rubia de cabellos largos y sedosos, vestía una gabardina gris plata que le llegaba hasta las pantorrillas, el blandir de sus tacones altos, rompían el silencio de esa noche gris.

Eran el eco que cortaba la aparente calma, un llamador para lo oculto trás las sombras.

III ...¿Quién es Abeth MarLo?...

Monique secretaria del Juzgado, que casi siempre debía quedarse después de hora, hasta muy tarde, para seguir el tren de su jefe, un renombrado Juez más mediático que eficiente.

Para colmo, una de las causas en la que trabajaban, el caso de un asesino serial, se había tornado un tanto ríspida y complicada, tanto que el magistrado otrora seguro y jovial, se mostraba dubitativo y serio.

Es que había apostado todas sus fichas en la impetuosidad y criterio de su amigo un joven Fiscal, que siendo más mediático que él, lo llevó a tomar decisiones en base a la parafernalia desplegada por el acusador. Para este era un caso limpio y claro, el sospechoso había sido arrestado a pocas cuadras del lugar del último y horrible crimen, con manchas de sangre en sus ropas, sin poder justificar claramente el origen de las mismas. Pero la causa se había caído, no teniendo otra alternativa que dejarlo en libertad provisional, ya que los policías que lo capturaron, cometieron errores en el procedimiento. Falencias que fueron rápidamente utilizadas por la defensa.

No era, sin embargo, esta situación que los tenía intranquilos, tanto al Juez como a la propia Monique. Los ojos del acusado quedaron grabados en sus mentes en cada declaración que le habían tomado, una mirada que pedía clemencia y a la vez prometía venganza.

IV ...¿Quién es Abeth MarLo?...

Monique finalmente llegó a su calle en el barrio de San Telmo, debió caminar varias cuadras, ya que la rotura de un caño maestro de agua, desvió el tránsito en la zona.

Agitada y temerosa, no acostumbraba a caminar sola por ahí, llegó al umbral de su edificio, de esos antiguos, clásicos del lugar.

De repente, una mano enguantada por detrás tomó al mismo tiempo que ella el picaporte, la puerta se abrió y con un brusco empujón fue arrojada al interior del hall.

V ...¿Quién es Abeth Marlo?...

Monique, totalmente desorientada, intentó ponerse de pie, tocó su labio superior y su mano quedó manchada con sangre, una caída dura que dejaba sus primeras consecuencias.

El desconocido, la obligó a incorporarse, tomándola de sus rubios cabellos cual vaquero que monta en pelo un brioso corcel.

Sin soltarla y sin mediar palabra alguna, mientras la seguía tomando por detrás del pelo, la guió hasta el ascensor, de esos antiguos con las puertas tipo tijera. Una vez adentro él marcó su piso, cosa que la puso aún más nerviosa, no se trataba de un ataque casual o de oportunidad.

Mientras subían, él sacó un pañuelo de seda de su bolsillo derecho y se lo acercó a su rostro, la soltó por un momento para amordazarla con el mismo.

Llegaron al cuarto y último piso, él también sabía perfectamente cual era su puerta, ella abrió y él con suavidad cerró la puerta una vez que ambos traspusieron el umbral.

VI ...¿Quién es Abeth MarLo?...

Escenas del capítulo anterior...

Mientras subían, el sacó un pañuelo de seda de su bolsillo derecho y se lo acercó a su rostro, la soltó por un momento para amordazarla con el mismo.

Llegaron al cuarto y último piso, él también sabía perfectamente cual era su puerta, ella abrió y él con suavidad cerró la puerta una vez que ambos traspusieron el umbral...

Lunes, tras un fin de semana frío y húmedo, el Juez entró a su despacho, para su asombro todas las luces estaban apagadas y el escritorio de Monique ordenado tal cual como lo había visto antes de irse a casa el viernes por la noche muy tarde.

Monique si algo era, además de trabajadora incansable, puntual y responsable, en los años que trabaja con él, jamás una llegada tarde y menos faltar al trabajo, a menos claro está de alguna diligencia médica o por el estilo.

Por demás extrañado, la llamó primero a su celular, ya que quizás habría sufrido algún tipo de trastorno por el tránsito. Pero del teléfono salía una contestadora que decía: "El celular al que usted llama, se encuentra apagado o fuera del área de cobertura".

Luego buscó en su agenda el número de su casa, llamó de inmediato y ni siquiera daba lugar para dejar un mensaje, como si la línea no funcionara.

Ahora sí, preocupado, pensó en pedir un móvil policial para que se dirija al domicilio y verificar que todo estuviese bien, pero se llamó a la calma diciéndose, cualquiera tiene derecho a un faltazo, más como está el día tan lluvioso.

VII ...¿Quién es Abeth MarLo?...

Pasado el mediodía, el Juez se tomó un descanso, momento en el cual aprovechó para insistir con el llamado a Monique.

Como todo seguía igual, sin pensarlo demasiado salió presuroso de su despacho, tanto que cuando abordó el taxi se dió cuenta que ni el saco se había calzado, puso su mano en el bolsillo del pantalón y tocó su billetera, nada le impedía dirigirse hasta el domicilio de su Secretaria.

Mientras viajaba, pensaba que diría al llegar, como para que no lo tome como un ex maniático celoso.

Sí, ellos habían cortado una relación de dos años hacía pocos meses, ella cansada de sus promesas de separación de su actual esposa, decidió con mucho dolor, decirle que no seguirían.

Al llegar, miró hacia el cuarto piso y observó que todas las ventanas estaban cerradas, algo que le llamó la atención y le dio más motivos para abstenerse de tocar el timbre.

Sin embargo lo hizo, una, dos y tres veces, dejando espacio prudencial de tiempo entre un llamado y otro.

Ya más preocupado, tomo sus llaves y abrió la puerta de calle, estaba jugado, no le importaba a esta altura si se dirigía directo al papelón o la humillación de ser echado por su intromisión.

Subió el ascensor, bajo en el cuarto piso y con decisión golpeó la puerta del departamento A.

Nuevamente, no recibió respuesta alguna, ya ahora sí dispuesto a todo, puso su llave y para su asombro la puerta se abrió sin girar la misma.

La empujo suavemente con la mano, la oscuridad era tal que no alcanzaba a divisar nada.

Del baño con la puerta cerrada, salía por debajo un as de luz, de inmediato se dirigió allí y con un leve golpe entre abrió y casi murmurando esbozó un tibio hola.

Al intentar abrir del todo la puerta, esta estaba trabada con algo, insistió hasta que pudo asomar su cabeza, hizo un breve paneo a la altura de sus ojos sin ver nada extraño, pero cuando bajo la vista para ver que impedía abrir la puerta, se encontró con el cuerpo desnudo de Monique, boca abajo con un pequeño charco de sangre alrededor de su cabeza.

Empujó con fuerza y en medio de la desesperación la dió vuelta, dándose cuenta que ya nada había por hacer, la hermosa mujer estaba sin vida con un pequeño orificio en la sien, de donde manaba la sangre.

Se sentó en el piso, sin dejar de abrazarla y en el medio del llanto, siguió mirando en rededor, la escena del crimen era tan similar a otras vistas, pero no podía asociarla a una en particular, hasta que en el espejo del baño, vio escrito con labial rojo, Abeth MarLo.

VIII ...¿Quién es Abeth Marlo?...

Todavía aturdido y con el cuerpo de Monique en sus brazos, escucho a la distancia sirenas de la policía que se acercaban, de todas formas si venían al departamento, no pensó en que podían incriminarlo y por ende que tenía que salir de allí lo antes posible.

Como en trance, siguió escuchando las frenadas de las patrullas y el alboroto de las fuerzas del orden subiendo por las escaleras.

Estos entraron y se dirigieron hacia él, la puerta del baño a esta altura estaba abierta de par en par.

Levantó la vista y cuatro policías lo apuntaban con sus armas, le pidieron a los gritos que dejara el cuerpo y se pusiera de pie lentamente.

El Juez, totalmente en silencio, sin invocar en ningún momento su condición de tal, totalmente shockeado por la situación, salió del edificio con una campera que le tapaba la cabeza, esposado con las manos atrás, escoltado por dos fornidos policías del grupo Halcón.

En la vereda de enfrente, mezclado entre los curiosos que se agolpaban, una persona dibujada una sonrisa en su rostro.

Mientras viajaba en la patrulla, con ambos policías uno de cada lado en la parte trasera, recordaba las caminatas con Monique desde Tribunales hasta su casa en San Telmo, lo ha gusto que se sentía con esa fresca joven, lo bien que lo hacía sentir.

Luego, se puso a pensar en ese nombre Abeth MarLo...

Capítulo final ...¿Quién es Abeth Marlo?...

Al llegar a la Comisaría 2da., fue recibido por el Comisario Güiraldes, un viejo conocido suyo.

Éste de inmediato ordenó a la custodia que le quitara las esposas y tomándolo cortésmente del brazo izquierdo lo guió hasta su despacho.

Una vez allí, lo invitó a sentarse, rodeó el escritorio y se sentó frente a él.

El Juez solo tenía en la mente el rostro de Monique y el nombre escrito en el espejo.

De repente comenzó a hablar: Abeth MarLo es el nombre hallado en la escena de todos los crímenes imputados a Rubén Ramirez, oh casualidad dejado en libertad por error de procedimiento la semana pasada.

Es claro que Ramirez es el responsable, es evidente también que sabía que yo iría en busca de Monique y que con un llamado anónimo hecho a tiempo a la policía, estos me encontrarían en la escena del crimen.

Solo quiere vengarse y lo ha hecho de manera brillante.

El oficial no salía de su asombro, al ver al Magistrado tan fuera de sí, hilvanando una historia tan fantástica como descabellada.

Entonces le dijo al Juez:

Su Señoría, perdone, pero usted está hablando del resonado caso que sucedió tres años atrás.

A Rubén Ramirez usted mismo lo volvió a aprender una semana después del secuestro, violación y asesinato de su Secretaria Monique Dupuy.

Y éste fue condenado al confesar haber cometido el asesinato y probarsele ser el autor de cinco más con anterioridad.

Al año en prisión, éste se suicidó ahorcándose en su celda.

Ahora usted fue encontrado en la casa de Abeth MarLo su actual Secretaria en el Juzgado y dicho sea de paso su amante, un secreto a voces dentro del ambiente.

Abeth MarLo la misma que otrora fuese mujer de Rubén Ramirez, cosa que nadie encontró una explicación lógica a su relación con ella.

Bueno ahora quizás sí, todo tenga sentido, ya que se le imputa a Usted el asesinato de MarLo.

El Fiscal piensa que fue tejiendo a través de estos años una trama para acercarse a la ex mujer del asesino de Monique, y si acaso no se dio cuenta la escena del crimen es un calco de las halladas en los casos por los cuales Ramirez fue condenado.

Usando un ardid muy complicado pero con práctica sencillo de hacer, tal cual lo hiciese Ramirez, tomó a Abeth por detrás y sujetando la pistola calibre 22 en su mano derecha, obligó a esta efectuarse el disparo en la sien, para aparentar un suicidio.

Querido amigo. usted se valió del ojo por ojo, no le fue suficiente que Ramirez pagara sus crímenes y hasta que se haya suicidado.

El Juez se echó hacia atrás, sin darle crédito a las palabras del Comisario, esto no era más

que otra de sus pesadillas recurrentes desde la muerte de... Monique?, ahora sí se daba cuenta que quizás necesitaba ayuda y ¿porqué no?, un buen abogado...

...Mi primer amor?

El primer amor jamás se olvida, queda anclado en el fondo de nuestra bahía, no existe tormenta que lo haga escorar...(jucovi)

Su pelo ensortijado, rubio y largo hasta la cintura, sus ojos color miel, y la redondez del rostro.

Su remera por encima del ombligo, dejaba ver una pancita adorable, con ese rollito tan simpático propio de la edad.

La primera vez que mis ojos se posaron en ella, el corazón se me detuvo por un instante, me sentí mareado y confundido, como si hubiese bebido un vaso de vino Resero, sin los tres cuartos de soda que mi padre solía servirme en la cena.

Ella sabía en ese instante que había conseguido su objetivo, con las artes que las mujeres sin dudas llevan en sus genes, con simples movimientos, con dejar por un momento de comportarse como un chico más de la barra, dejando al desnudo toda su sensualidad.

¿Cómo sucedió? ¿En que momento pasó de ser "uno" más, a la elegida? ¿Por qué antes no había reparado en ella, ni en ninguna otra?

Creo que es algo que no hay que buscarle una explicación lógica, sencillamente es parte de la vida.

De allí en más el mundo cambió, no solo era jugar carreras en la cuadra con los autitos rellenos con masilla y la cuchara sopera en la punta, un partido de fútbol en el baldío de la esquina, los interminables desafíos de paleta o jugar a la mancha pelota o congelados.

Ahora disfrutaba de otra manera jugar a las escondidas luego de la cena con la barra,

aprovechaba esos momentos para esconderme junto con ella, tomados de la mano, detrás de una ligustrina o algún arbusto de los vecinos.

Odiaba cuando nos descubrían, ya que se cortaba esa magia abruptamente y más tarde sentir la mirada de pocos amigos de Mario, el hermano mayor, que intuía lo nuestro.

Fue así que una vez nos pilló, en uno de nuestros encuentros furtivos en el fondo de casa, ella de frente a la situación, me llenaba de gestos, yo tan embobado, solo respondía sus morisquetas con una sonrisa.

Hasta que a centímetros de mi espalda sentí un grito... "¡que están haciendo!", voltee y vi el rostro desencajado del hermano, un muchacho bastante corpulento, de cara redonda y con los cachetes más colorados de lo habitual, debido a su estado encolerizado.

Comencé a correr desaforadamente por mi vida, si bien él me llevaba unos cinco años, no pudo alcanzar a este, por entonces, flaco y escurridizo gurrumín de apenas seis.

Por suerte no han quedado secuelas de semejante situación traumática, pero he de ser sincero y decir que hasta hoy en día, suelo mirar hacia todo lados si estoy de espaldas hacia la entrada de algún sitio, por esto mismo siempre trato de buscar una posición con vista hacia el frente.

Luego, si bien vivíamos en la misma cuadra, me fue imposible volver a tener un momento a solas con ella, siempre si no era Mario, estaba Gudelio (el otro hermano, más grandote aún) custodian-do a mi amada, fue así hasta que llegó el fin del verano.

Ese fue el abrupto final de mi más deliciosa y encantadora relación, la que recuerdo a más de cuarenta primaveras como si fuese hoy, la que me marcó para siempre, esa que hizo sentir la pasión, emoción, aventura, pánico, el amor en definitiva, por primera vez en la vida.

JUCOVI

...Hacer las paces...

**Haber crecido juntos
codo a codo en los asuntos.
Pensar lo mismo, de la misma manera,
hacerle frente a los de adentro y fuera.**

**Fruto del amor
tres hermosos hijos.
Compartir el dolor,
la muerte de los viejos.**

**Construir de la nada
un mundo sin igual.
Tener todo y más.**

**El tiempo todo lo cambia,
cambia el color,
cambia el trato.
Cambia la mirada, de grato a ingrato.**

**Luego la oscuridad,
el pensar que todo fue en vano.
Error conceptual,
fuimos y somos afortunados.**

...El frío...

**Nubes entre gris y plomo
aceleran el paso.
Ocultan el sol,
lo máspreciado,
El frío gana terreno,
esquivarlo no puedo.
La brisa llora mis ojos.
El abrigo es poco,
nada me cubre entero.
Ya no puedo sostener
el lomo erguido,
acurrucado y hundido
en mi propio pecho.
Al llegar la noche,
agotado me siento,
un alma, sin alma,
hoja que lleva el viento...**

...El lado amable del frío...

Se valora más al sol.
Aglutina a las personas.
Y aunque solo sus narices asoman,
da para imaginar una sonrisa
detrás del telón.

Nos solidarizamos
en una causa común,
no se habla de otra cosa,
ya poco importa
si el Bank Pirulo naufragó,
la noticia se apaga
por otra mejor,
"salió el sol"!

La cama se torna
un rincón
puro de amor,
calentito y ameno,
en tus piernas me enredo
y la vida, la vida tiene otro sabor.

...Estar a tu lado..

Pasan los días
y estar contigo
cobra más sentido...
Cada momento
se disfruta lento
como el último sorbo bebido.
La vida como un paseo,
recorrer el sendero,
alejado del egoísmo...
Por eso, estar a tu lado es...
renovar la ilusión
dar gracias a Dios
por el regalo que me ha dado...

...Las palabras se escurren de la mente...

Lento, casi sin darte cuenta,
las palabras se vuelven líquidas.
Juntas tus manos como ánforas,
pero se escurren entre los dedos...
Te arrodillas y desesperadamente,
tratas de impedir
que se pierdan por el sumidero...
Pero allá se van,
a un lugar,
al que nunca alcanzarás...
Te quedas, sentado en la acera,
esperando que llueva,
o algún milagro similar.
Sin ganas de hablar,
seco te has quedado.
Vacío, sin ganas,
menos de grandes charlas
acerca de lo que vendrá.
Ya ni tienes para fingir,
que estás en pleno proceso.
¿Proceso de qué?
Si ni tienes comienzo...
Te olvidas lo que eres,
ya no quieres pensar en ello,
te avergüenzas de estar seco,
convertido en simple mortal.
Si te gritan por la calle,
¡Ey, como va poeta!
Giras la cara,
hacen que en sordo te conviertas,
sigues tu camino...
Paren!... me avergüenzan...
Cuando las palabras

se escurren de la mente,
te das cuenta que el decir,
es el motor que maneja tu cuerpo y mente...

...Mujer...

Jamás tomé a una mujer como una condecoración o un adorno, pero se de muchos hombres que lo han hecho y lo hacen.

Que las toman como un objeto, que cuanto menos hable, más se muestre, pero más reprimida a su vez sea, mejor.

Un adorno no habla y si se le pega un cartel "prohibido tocar o acercarse" son el complemento ideal.

A la manera de un automóvil con alarma y rastreador satelital.

Pueden ponerse escote, pero en su casa o cuando salen juntos.

Pueden reír y ser joviales, solo con sus amigas o en una reunión con gente conocida por él, las cuales tenga bien vista y sepan que tiene pocas pulgas si se acercan a ella.

Pueden ir a trabajar, pero cerca de su casa, pocas horas y en un empleo donde no tenga que ir arreglada y si son todas mujeres mejor.

Puede salir de compras, pero con la madre o la hermana de él...

Jamás debe pensar o tomar decisiones por sí misma, todo debe consultárselo, hasta por ejemplo la forma de depilación, que obviamente la hará en casa, como pueda, si se quema con la cera o se corta con la maquinita, no es su problema, el problema es que se vaya a desnudar por ahí, delante de las lesbianas que se dedican a depilar.

Si necesita ir algún lugar, debe esperar que él la lleve o en su defecto pedirle a la hermana o una amiga que lo haga, jamás taxi y menos remis, él asegura que ese tipo de gente es libertina y siempre está al acecho.

Para ellos una mujer es una cosa, pero a la que nadie puede acercarse demasiado, excepto él obvio, sus madres o hermanas, no digo hermanos eh?

Si por algún motivo violara estas condiciones, ya sea con o sin intención el la castigará, de acuerdo a la gravedad de la afrenta o no, eso según se le de la gana en ese momento, o del humor en que se encuentre. También el pensamiento libertino será motivo de castigo ya una frase, una broma o una pose fuera de "lugar".

Si sos mujer, yo se que no hay nada mejor que te mimen, te mantengan, te colmen de atenciones, que te construyan un castillo de cristal, pero ten cuidado que este castillo no se transforme en prisión.

No te acerques a los coleccionistas de tesoros, que arrancan siendo los más divertidos y comprensivos, y si fuesen solo coleccionistas no sería nada, son despiadados, tienen la sangre fría y no tienen idea de lo que significa la caballerosidad ni mucho menos.

...Sr. Blues...

Sin vos no soy ni seré más que un montón de nada. Siempre esperándote en el lugar que vos ya sabés. Sin vos no puedo ver mas que un montón de nada, y nada, que son ruinas que me aplastan. *Memphis la Blusera*

Los mejores van al cielo,
los filósofos, los artistas,
los poetas, en una estrella.
Adrián Otero,
un cantautor,
una flor de voz,
un señor blusero.
Chau gigante!
cantanos desde el cielo!
Con el Flaco y el Carpo,
mamita que trío del bueno!
Chau maestro del escenario,
te vas, pero quedará
tu gran voz
para siempre en el recuerdo.

...Episodio de amor...

Te miro,
te acomodas la falda,
aunque te mire a los ojos,
sientes que te envuelve mi mirada.
Nerviosa, inquieta,
te soplas el flequillo...
Nunca hubieses imaginado
que sentirte amada,
fuera un motivo de nervios,
de no manejar la trama.
Cuando en ti me detengo.
Ya no importa esto o aquello,
Que se vaya el mundo por el fregadero,
yo me quedo inmóvil mirándote...

...Papá...

Árbol ,
soy tu madera,
si me vieras
lo parecido
a ti que estoy.
Lo orgulloso
que me siento,
por la savia
que llevo dentro
Sobresalir del resto
por honradez
y el respeto.
Por ser buen padre
e inculcar que
la mujer un templo...
Todo te lo debo a vos,
gracias querido viejo
árbol bien derecho,
que ejemplo
me supiste dar....

...Mente...

El ello, yo y el superyó...
el ser, el hacerlo, el deber ser.
Si lo haces, feliz...
Pero te frenas,
comienzas a dudar,
si vale la pena saltar,
si es lo correcto...
Pasar de civilizado,
a salvaje hambriento.
Puja constante,
entre el instinto
y la conciencia,
el yo en gran controversia
de no saber
el camino a trazar....
La mente,
que maravilla,
tan complicada,
tan suelta,
tan atada,
tan pasional,
con tantos miedos.

...Recuerdos...

Del ayer, del recién, del ahora
recuerdos afloran
y concatenan una escena
que se guarda en la alacena...
Resuelven sin empachos,
el devenir,
desde el ahora,
hasta el partir...
Marcan,
apuntan en el cuaderno,
cada pequeño hecho,
que sucede a diario.
En la madurez,
empiezan a florecer,
ya sean exquisitas frutas,
o amargos duraznos .
De ellos estamos hechos,
son base de la pirámide,
si comienza a tambalear,
habrá que ir hasta allá,
para sacarlos...

..Trasciende...

Vive,
honra la dicha.
Que la magia
abra sus alas.
No le des la espalda
dale rienda suelta a la empatía.
Que no te venza
la timidez
Que no te falte
embriaguez,
para soltar tu don,
tu misión en la vida.
Tu sabes,
tu puedes,
tu debes,
desplegar
y repartir,
al mundo
ese influjo,
que te fue conferido.

...Sacarlo todo afuera!...

Piedras pómez que lijaron tu alma,
pasaron por cada callo, cada llaga,
dejaron pulida tu mente deshilachada .
Das vuelta la manga
y te la vuelves a poner,
al derecho como Dios manda.
Para salir del pozo
hay que asumir que estamos dentro.
Para volver a vivir
hay que decir...
¡Estuve muerto!
Cada cosa a su tiempo,
en agosto no sale el brote,
solo se ve yerma
y escarcha en la tierra.
Cuando sacas todo afuera,
es por que te libraste de las cadenas.
Y tu corazón se conecta,
otra vez con la esperanza.

...Por la acequia...

En la seguridad
del mundo aparente,
nos establecemos
más o menos
confortablemente.
Pasan los años,
ni cuenta nos damos.
Pasan los amores,
se secan las flores.
En ese sitio "ideal"
mientras llega el final.
Mirando un techo,
que se vuelve hueco.
Hoja que baja lenta
por la acequia...
Mentes
blanquecinas...
Cuerpos inertes.
como en terapia intensiva...
¿Triste destino?
¿O forma
de mantenerse vivo?

...En el aroma de la rosa...

que habita en tí nena,
mi sueño se desvela,
y dentro de él
nace un nuevo amanecer...

Doy gracias
por tanta belleza...

Oro en polvo,
que tu corazón
a mi corazón le deja...

Se afianza el sentimiento,
un amor,
un enamoramiento,
que sigue firme
con el paso del tiempo...

¿Que no es posible?

¿Que es todo cuento?

¿Que sabrán aquellos
de amores como estos?

...Despegaste del cemento mis zapatos...

Un amor de antología,
que una tarde sin pensar
sin imaginar,
tu corazón repartía.
Allí en el andén,
recibí la primera oleada,
parecías tan frágil, delicada...
Me aferré y tironeaste,
del suelo mis zapatos despegaste...
Hoy, no podría vivir sin tu amor,
volvería al cemento de inmediato...
Colgado de tu sonrisa viajo,
es tan placentero el andar,
que no imagino ya
otra forma de caminar.
Me das todo lo que tienes...
¿como no amarte?
¿como dejar de escribir,
esto que siento por ti?

...Mudanza...

Mudas de ropa,
de muebles,
de trastos,
se agolpan.
Mudanza
que se lleva añoranzas,
dejando desnuda la casa.
Al mirar atrás,
antes de cerrar,
llueven recuerdos,
como álbum de fotos
que arrasa el viento.
Por última vez
giras la cerradura,
por un instante
no existe el tiempo
nudo en la garganta
se acabó el cuento.
La horda al bajar del camión,
invade cascarón desnudo,
lo viste desprolijamente,
comienza a maquillarse.
Al principio no da pie con bola,
el rubor en la oreja,
el delineador en la comisura,
un toque de labial
raya la frente...
Mudanza primer paso
hacia la nueva vida,
con su andar torpe,
abre un abanico,
de ilusiones compartidas.

Un empezar de nuevo,
un mundo inédito
que se brinda.

...Adolecer...

Cosquilleo en la panza
temblor en la barbilla.
Sentir que brilla
la luna en tu mirada...

Verte reflejada
en muchas situaciones,
cuando en el papel te delinee,
no me alcanzan renglones...

Pensar en vos
todo el tiempo,
como si fuese ayer
el primer beso...

Adolecer de la veteranía
por culpa de este amor
que siento por vos
amada mía...

...Constructores...

De un señor garrafa al hombro,
que pasa en medio de una melodía,
surgen una y mil ideas
¿quien lo diría?...
Como el misterioso
hombre de la barra de hielo,
corta la escena,
hace un intervalo,
desvía la atención,
sin saberlo siquiera.
Y así se construyen las ideas,
sin querer,
con lo que frente a la mente
o la mirada atraviesa.

...Hablando del tiempo...

Aceitamos las manecillas,
cada minuto es tenido en cuenta.
Sin tiempo para perder,
¿En que espiral damos vuelta?
¿Donde quedó ese libro
que saboreábamos en la siesta?
¿O el caminar sin rumbo,
con el solo propósito de hacerlo?
Recuerdos de tardes sin apuros,
se pierden en la lejanía,
agobiados por las agujas,
dan al tiempo imagen de tiranía.
La nueva era trae,
tiempo sin tiempos,
que sin piedad nos roba
ese espacio al esparcimiento...

...Pétalos de noche...

Lentamente...

cada noche...

esparce sus pétalos...

sin derroche...

Angustias

que no tienen fin...

Mirada oscura,

lluvia a través

del vidrio gris...

Cada noche,

florece y muere,

Cada noche,

nos hace pensar,

conmueve...

Al otro lado del Aconcagua,

retumban sus pétalos,

ojalá un día,

el sol salga

trás de la cordillera...

...Pequeñas cosas...

En el rocío de las pequeñas cosas, el corazón encuentra su mañana y toma su frescura.

Khalil Gibran

Pequeños, menudos, insignificantes,
parecen esos instantes
que al corazón animan,
Nos olvidamos de ellos
a la vuelta de la esquina.
Pero sin embargo
grabados quedan,
ya que de otra manera,
no nos sentiríamos
tan felices...
Por culpa de ellos,
sonreímos por que sí,
ya que nos hacen sentir,
que con tan poco
la vida tiene sentido.
Vivimos agradecidos
a esos pequeños momentos,
que con el paso del tiempo
saboreamos como al mejor vino...

...Curas del amor...

¿Que no curas,
locura de amar?
Todo, casi nada
dejas librado al azar...
Conviertes en migajas
esa desesperanza
que hubo en la soledad.
Haces olvidar
hasta la peor tragedia,
todo se vuelve comedia,
de esas,
de las que invitan a bailar.
Curas del amor
que no figuran
en los libros de medicina.
Como una glicina
que abre en primavera,
llena de esplendor
hasta ese corazón
dado por muerto...

...La mujer de un poeta...

Los poetas se tendrían que casar con mujeres de especial sensibilidad
que los dejaran podrirse entre papeles,
libros antiguos, y grimorios con las formulas exactas para seducir a la luna

Omar García Ramirez.

Debe ser abierta,
poco celosa,
que no confunda
odas a la rosas
con señales
de poco afecto.
Ocupada en sus asuntos,
con una vida propia.
Dejando al gentil poeta
con su mente abierta,
sin lugar para la culpa.
Deseosa de leer cada boceto
y libre para dar su opinión.
El poeta soportará
cualquier crítica despiadada
con tal que su amada
lo deje escribir al sanfasón.
La mujer de un poeta
quizás no exista en este planeta,
pero soñar nada cuesta
mientras escribo
escondido en un rincón....

...Dulce...

Delicada gota de almíbar,
esparcida un día de octubre.
Néctar que seduce
al inquieto colibrí.
Voz tenue y fresca,
arrullo en medio
de tanta pobreza.
Pequeña, refinada,
solcito que apaña
a mentes perdidas.
Así eres para mí,
querida Jocabeth,
un dulce bálsamo
en el desierto cruel.

...Violeta...

Malcriada

Inteligente

Pizpireta

Risueña

Inquieta

Natural

Charleta

Espontánea

Sabia

Adorable

...Hablando con mi psicólogo...

A veces siento que necesito dos corazones, que mi círculo íntimo es tan poco íntimo, como un congreso de vendedores de la Coca Cola.

Se abre un abanico de izquierda a derecha y como sucede con las Sirenas de los cuentos, cada uno hace un canto que me transporta a sus pies o cola para ser más gráfico.

Preocupado de cada y por cada uno, trato de advertir sus gestos, sus miradas, si encuentro en ellos un signo de infelicidad, enojo o descontento, ya mi vida parece sin sentido.

Sin embargo cuando la palabra fluye, en la mayoría de los casos, me doy cuenta que solo se trata de "persecuciones" o "culpas" que saco a relucir, y que no me dejan en paz hasta que se rompa el hielo.

Licenciado dígame, ¿es normal esto que me pasa?

Tener tres hijos, dos casi hijas, una mujer, cuatro hermanos, ¿es demasiado para un simple mortal? (¿sobre todo si de esa cantidad el ochenta por ciento son mujeres?)

¿O simplemente soy yo que les doy demasiada relevancia? Quizás debería actuar como a principios del siglo pasado, donde el jefe de la familia era eso el jefe, sin lugar a planteos, caras largas, ni discrepancias.

Aunque esto último sinceramente no me sale, por suerte.

...Romance...

Enamoramiento: dicen los psicólogos: período o lapso corto de tiempo en el cual una persona es subyugada por el ser de otra.

¿Que sucede cuando este sentimiento se alarga en el tiempo?

Estupidez diría más de uno, milagro dirían otros, romance lo llamo yo.

Te amo como la primera vez

¿Que puedo yo hacer

si el corazón es el que manda?,

Si nada cambia...

Si todo sigue igual...

Te amo como la primera vez,

que te vi descender del ómnibus aquél

esa tardecita de noviembre...

Te amo como la primera vez,

que juntos de la mano

caminaamos bajo el sol

que a la noche dejaba paso...

Te amo como la primera vez,

cuando cuenta nos dimos

que nuestros sueños

eran casi los mismos...

Te amo como la primera vez,

que sentí tu piel,

y nuestros corazones

cantaron al son

de la misma canción...

Te amo como la primera vez,

me siento afortunado...

...gOtAs...

Verdes hojas recolectan
gotas trás gotas,
provocan un colapso,
las finas ramas, se doblan...
El viento produce
inesperado diluvio,
el suelo se rinde
ante las gotas que inundan...
El agua sigue su derrotero,
dejando un espejo
sobre la tierra saturada...
Difíciles, impiadosas,
gotas y más gotas,
transforman el paisaje
de la noche a la mañana...

...Halloween...

Del norte llegan
festejos costosos
Todos los mocosos
representando
a la misma muerte.
¿Pero no hay quién pare y adviente
a esta celebración foránea?
¿O es mejor conservar el negocio
y al diablo con el respeto a las almas?
Modas que quedan instauradas
como la de las comidas rápidas,
o el tomar "sol" en una tostadora...
¿Que tenemos que ver nosotros
con este ritual Yanki/Celta?,
Con Ronald Mc
ya tenemos más de la cuenta...

...Candela Jazmín...

Candeluchi, así la llamo.

La vida te da sorpresas, decía Rubén Blades, gratas e ingratas.

A ella le tocó la segunda.

Sí, a los 6 años, se me pone la piel de gallina al escribirlo, la vida le interpuso un desafío complicado.

La noticia fue un golpe tremendo.

Ella y su familia de manera admirable superaron el estupor inicial, no sin llantos, desvelos, pero también con mucha fe en Dios.

Ahora cuando ya han pasado 3 meses de haberle detectado un "bichito" en la sangre que le ataca las defensas, y luego de varias internaciones, para detener a los malditos bichos, a ella se la ve esplendorosa.

Ya no es una nena de 6, es una mujercita madura, que sabe cuando debe tomar los remedios, para que debe internarse, a que médicos debe ver.

No salgo de mi asombro, cuando la veo bailar junto a mis hijas y amigas.

En su habitación preparan una coreografía durante horas, cuando la tienen estudiada, nos llaman a todos los que estamos en ese momento y nos regalan un show que tiene nada que enviarle a los de cualquier espectáculo infantil.

No se si bailara de manera perfecta, lo que si se, es que esa mujercita nos deja asombrados, conmovidos y por un momento nos hace olvidar la complicada realidad.

Hay que verla, irradia una luz que llena el alma, sus movimientos, su sonrisa, su personalidad, salen a relucir como nunca, todo lo feo se olvida, nos llena de esperanza y amor.

Esa es mi amiga Cadeluchi, la que me enseñó, que por más que la vida te de palos, el buen ánimo, la alegría y la fe, todo lo pueden.

Hoy hace exactamente dos años que les escribí a ella y sus padres estas palabras, tenía por ese entonces la necesidad de expresar mi sentir con respecto a la difícil realidad que todos atravesábamos junto a ella.

Luego del tiempo transcurrido ver su recuperación, me hace confirmar que existe un Dios, que la fe mitiga muchas angustias y ayuda a sobrellevar cualquier situación.

No quiero entrar en el terreno místico, ya que tengo los conocimientos básicos del tema, pero me atrevo a decir que él intercedió para su recuperación.

De la misma forma que como dije entonces, sin el amor y constancia de sus padres, tampoco podría haber sido posible.

También, la ciencia de los doctores y su dedicación admirable.

Con todo ese plantel trabajando codo a codo para vencer al bichito invasor, no hubiese sido lógico

no salir triunfantes.

Candeluchi, en estos 2 años y meses de lucha, jamás dio señales de flaqueza, fue una valiente, una heroína para su familia y todos los que la queremos como si fuese propia.

Ahora que veo la foto junto a mi hija Violeta, no puedo más que emocionarme, ellas que se conocen desde sus respectivas panzas de cada una de sus madres, siguen siendo inseparables, las une quizás el amor que tenemos entre las familias, o algo que está más arriba y que no alcanzamos a comprender, por ende no podemos explicar.

Violeta, sufrió mucho la convalecencia de su mejor amiga, pero jamás fue a verla con cara de desaliento o a decirle palabras que no fuesen de optimismo.

Candela hoy en día, ya casi una señorita, sabe que su amiga jamás la dejó sola, y creo que por eso la amistad entre ellas se fortaleció aún más.

Hay que verlas como se preocupan la una por la otra, si una cae enferma por insignificante que sea el síntoma, la otra la llama y le da su apoyo.

Quizás no es buena la forma en que han madurado de golpe estas niñas, pero que hubiese sido de la otra si no hubiera atravesado por este duro camino juntas.

Por eso digo, que Candeluchi, es un ejemplo para muchas familias que estén atravesando un momento duro como el que pasó ella, y puedan usarlo como modo de ver el vaso siempre medio lleno, contra viento y marea, pensar que no todo es definitivo y que siempre con valor y fe, puede superarse los malos momentos.

Candela Jazmín este es mi regalo que sale de mi corazón, que es tuyo también, desde que nos enseñaste a no temer y a enfrentar con fe las sorpresas de la vida.

...Fieles difuntos...

Sentimos su calor
en las noches de frío,
no hay lugar para el vacío,
ni para los temores profundos....
Nuestros fieles difuntos,
nos acompañan día a día,
recordamos con alegría
su paso en nuestras vidas....

...Bullying...

Tu autoestima por el suelo,
eres rey...
del miedo...
Tan poca cosa te sientes,
no sabes como espantar a la gente...
Llamas la atención,
de lo peor el mejor...
Que inseguro es tu destino,
abusas del más desprevenido....
En tu afán por sobresalir,
dejás tras de ti,
solo odio hiriente...
Si tienes tantos problemas,
resuélvelos...
Solo apenas,
a gente que jamás
te pagará con la misma moneda.
Eres el rey de la jungla,
tus subditos te rinden pleitesía,
cobardes como tú,
o peores aún,
ya que se escudan
en una masa enardecida...
Deja en paz al que ves distinto,
todos somos diferentes...
No desparrames más violencia,
no es la forma de alejar
los miedos de tu existencia...
...

...Ojalá...

Pueda alcanzar a ver,
los retoños de mis retoños
en primavera florecer...

Pueda sentir,
tus manos delicadas y finas
antes de partir...

Pueda escribir ese libro,
que tengo a la mitad
del cual no se el final....

Pueda conocer el azul del mar,
antes que mis sentidos
me osen abandonar...

Pueda saber a ciencia cierta,
que a nadie he dejado
con un sabor amargo...

Pueda decir todo lo que me falta,
antes que me den las cartas
para el viaje final.

JUCOVI

...La marea...

La marea trae verdor revuelto
espumoso, salado, de mar no muerto...
En ese remolino tu cuerpo y el mío,
caricias de un amor tardío...
La marea trae un aroma distinto,
como si ya no fuéramos nosotros mismos...
Debajo de la espuma blanca,
la vida resaca los tiempos perdidos...
La marea retoma sus bríos,
nos encuentra aferramos, unidos...
El sol se refleja en la ola impía,
que imparte respeto y sabiduría ...
La marea baila al compás de la luna,
reflejando tu rostro como a ninguna...
De allí salen estos versos,
que hoy declamo en este mar inmenso...

...Nadie lee ya mis poemas...

entonces... pa que molestarse? jajaja

Pero me lo tengo merecido,
poco entro, nada comento,
que pretendo?
si no soy el más agradecido...
Pertenercer tiene su toma y obligo
y yo no cumplo la norma...
Así es que si nadie se suma
a comentar mi poema/prosa,
asumiré como una diosa
que me lo tengo merecido...

...Noctámbulos...

Compartir caricias en la oscuridad,
de cara a la oblicuidad
de los sentimientos encontrados...
Que por algo fueron dejados
al pie de la tenue luz de aquel farol...
Por el cordón de la vereda
recorrieron mil y una lunas nuevas,
hasta terminar aquí en esta noche los dos...
Adoquines brillan
por el lustre de la garúa,
recreando un paisaje
que estremece en la penumbra...
Quizás como nunca vivirán
en ese oscuro azul,
todo aquello que no vivieron aún,
noctámbulos eso son....

...Cambalache...

Se dan la mano
la santa con el villano.
Da lo mismo
si ayer te odié
y hoy eres mi amigo fiel.
En el reino del revés
todo puede suceder.
En el mundo de las serpientes
no hay lugar para castos e inocentes.
Cambia el rival,
cambia la discusión,
pero lo que no cambia
es el elenco mayor.
Siempre en el medio,
y de arriba hacia abajo
te escupen los gargajos
del odio y la degradación.
Defraudado me siento
que el gorrión se anide
en la casa del halcón
y que de lo mismo
ser hijo puta
que una linda flor...
chaaaan chan!

...Hazte la fama...

**Hay gentes que se la pasan buscando pleitos,
luego se desangran si reciben el vuelto.**

**Hay gentes que dicen mucho,
primero de atrás y luego para el público.**

**Hay gentes que te dan el sermón,
luego que se mandaron el cagadón.**

**Hay gentes que todo lo saben hacia el afuera,
pero en su interior hay mucha miseria.**

**Estas gentes todo lo maximizan,
excepto las barbaridades que realizan.**

**Hay gentes, que decepcionan a mansalva,
pero no se les mueve un pelo,
el cinismo a ultranza...**

...La Navidad...

Lejos de aquél humilde y oscuro corral, bajo las luces de la ciudad, año tras año reciben al niño infinidad de familias ya sea por tradición muchas o por convicción otras tantas, se reúnen en torno de la mesa, comparten lo mucho o poco que tienen y al dar las doce, se saludan con un afectuoso feliz navidad. Los chicos presurosos, corren hacia el arbolito, donde instantes antes, supuestamente, un señor de barba ha dejado regalos para ellos, a pesar que casi en sus propias narices sucede el hecho, nunca alcanzan a ver ese momento, por eso por lo general, casi de inmediato, salen presurosos a mirar el cielo, donde sus padres les hacen ver, allá a lo lejos casi en el horizonte del cielo azul, la estela dejada por el trineo tirado por renos.

Acto seguido entran a la casa y se olvidan pronto del tema, obviamente es más interesante disfrutar de los regalos, no hay tiempo para demasiadas preguntas, solo es tiempo de disfrutar los presentes...

Una vez conocí a un niño que actuaba diferente a la mayoría, el agradecía los regalos a ese niño que estaba en el pesebre, no salía corriendo a la calle para mirar el cielo, se quedaba allí contemplando a ese otro niño y hablándole en voz baja le daba las gracias mientras abría los regalos.

...Dicen del amor...

Que arruga el corazón,
como el sol a una hoja tierna...
Que sucede de imprevisto,
algo inusual,
como nunca antes visto...
Que por más que mil veces te enamores,
ese instante,
jamás tiene los mismos colores,
ni el mismo sabor...
Que como la brisa al amanecer,
recorre tu cuerpo
y te hace estremecer...
Que desde allí en más,
cambia tu caminar,
tu sentir,
te vuelves a eruir,
y por eso la gente se da cuenta...
Todo esto dicen del amor,
pero aún yo,
sigo buscando
las palabras para decirte
lo feliz que me hacés e hiciste...

...No quedan flores...

Yermo lánguido

en el calor estival

no quedan flores

...Sabes bien...

**Que despierto te sueño,
Que te veo y no lo creo,
Que te toco y voy al cielo.
Que un día sin miedo,
me atreví a entrar al reino.
Que ya nada fue igual,
Que los colores cambiaron el tono.
Que de los sepias pasaron al oro.
Que eres un tesoro,
que Dios me concedió,
sin saber por qué...**

...Solo poema...

...La mujer...

**Quizás un día,
la que nació de una costilla
deje de ser solo una pieza sencilla
para el mandamás...
Quizás un día,
se convierta en lo que es,
un divino tesoro,
que nos da la vida a todos,
que nos cuida más que al oro,
y le pagamos con brutalidad.
Quizás un día
Sea considerada
la joya más preciada
y no otro adorno para coleccionar...**

...El sendero...

*En la mañana el aroma a eucalipto,
nos acompaña por el sendero vacío...
Apenas murmuran
las calandrias en sus nidos...
A lo lejos, asustadas,
salen las cotorras en bandadas ...
El arroyo como dormido,
serpentea bajo el vapor del rocío...
La paz se interrumpe por el aullido,
de esos perros olvidados de domingo...
Los mismos que perdieron su hogar,
tan rápido como les prometieron cariño...
La curva en el camino,
no nos permite ver el porvenir,
dicha y desdicha de lo que ha de venir...*

...El barrio...

**Después de clases,
a la hora de la siesta,
esos partidos interminables,
donde solo la noche impiadosa
se atrevía a pitar el fin...**

**Las vueltas en bici,
los porrazos y raspaduras,
contra el asfalto gris...**

**Jugar a las escondidas,
a la paleta,**

**al el que se mueve la liga,
mancha pelota,**

o congelado te dejaban allí...

**En los carnavales,
guerra con bombitas y baldes,
fiesta de disfraces
para terminar el festín...**

**Ese sitio único e insustituible,
que cuando vuelves,
sientes de manera increíble,
la tierra abrazada a ti...**

...Lucero...

***Ese soy,
esa estrella lejana,
que alumbra
más por la mañana...
Al paso del día,
me voy apagado,
perdiéndome para siempre...
Llamo la atención
en ese instante único,
pero cuando aclara,
ya no existo,
y si estuve o estoy
no tiene relevancia...
Cuando bajo los brazos
y el abatimiento me envuelve,
sucede el milagro
de un nuevo amanecer...***

...La vida...

¿Alguna vez se detuvieron a apreciar que la vida es tan simple y bella?

Como cuando el corazón se les llena al ver un par de amigos sonriendo.

O a una pareja tomada de la mano, que al chocarse hombro con hombro, se miran con más amor que asombro.

O al cartero silbando, montado en su bicicleta, repartiendo cada carta como si estas llevaran la mejor de las noticias.

O esa madre en cuclillas abrazando a su hijo, a la salida del jardín, con tanta emoción como si este hubiese vuelto de la guerra en Medio Oriente.

O esa pareja de ancianos tomando mate y charlando, evidenciando que existen amores eternos.

Si alguna vez los invadió el mejor de los recuerdos, eso es agradecer a la vida.

...En el fondo...

**En el fondo de mi casa,
donde afloran los recuerdos,
jugar a la pelota con mi hermano,
donde dí el primer beso,
sobremesas en familia,
acampar mirando el cielo...
Muchos hechos sucedieron,
dolorosos,
como enterrar a mis perros...
Se produce un racconto/compendio,
de mi niñez,
cuando piso ese suelo...**

...Labia...

Del arrabal
mágicos son sus "versos"
Labia sin igual,
hacen cola pa darles un beso...
Milongueros astutos,
dicen lo que quieren oír
y guay si le llevan la contra,
disparan a tontas y a locas,
esa verborragia sin fin.
Hacen tambalear al más plantao
y dejan a su paso el tendal.
Nadie tiene la verdad,
los hacen ver como desubicados,
a aquellos que con buen agrado,
se les quieren plantar.
Ay si supieran la pena que le dan
a todos los agraviados...
Mansillan su dignidad,
un perro es mejor tratao...
Inútil pedir que le pongan fin,
con un perdón generalizado...
Flores marchitas del adoquín,
con aires de rosas en verano...

...El amor...

**"El amor es la adicción
cedida por la vida.
La vida es la culpable,
de que yo sea adicto"
(Petálos de Noche)**

Eres brisa que la piel eriza,
cuando te acercas,
siento que perezco,
bocanada final de mi vida.

Se renueva a cada instante,
solo quiero contemplarte,
más cuando no me miras...

Te dibujo en un lienzo
que mis dedos colorean,
buscando que la luz
capte bien tu belleza.

El amor...
es cuando puedes hacer
un retrato de ella o él
con los ojos cerrados...

...¿Que decir del amor?...

Te veo llegar...
y mi corazón se alborota...
La garganta se angosta,
el aire parece terminar...

Te miro a los ojos
y eclipsado me siento,
detengo mi aliento,
muerto de amor por vos...

Y cuando posas en mi hombro
la rutina se termina,
la calma se aglutina,
en ese instante de los dos...

Nada se parece a lo vivido,
construimos un nuevo nido,
más parecido
al que soñamos tu y yo...

¿Que decir del amor,
que ya no se haya dicho?...
Solo que por este capricho...
soy feliz!...encontré la flor!...

...Perfume...

Llevaba el corazón
en una bolsa de papel,
de mi pecho lo arrancaron
a golpes de cincel.

Llevaba el corazón
cargado de amargura,
perdido de razón
envuelto en la locura.

Llevaba el corazón
apretado a mi pecho,
intentando que vuelva
a ser parte de mi cuerpo.

Cuando me acerqué a ti,
me invadió esa fragancia,
perfume exquisito,
mezcla de azares del jardín...

Olvidé todo lo vivido,
todo lo perdido,
mis manos dejaron de tener,
ese color carmesí.

En ese ínterin
mi corazón volvió a latir...
El amor y el aroma
a la agonía dieron fin...

...Efectos del amor...

Magnetismo en el aire...
temblor que al corazón invade.
El solo roce del cuerpo ...
produce un rayo sin trueno.

De buenas a primeras...
de vida cambiamos.
Nos sentimos embriagados...
Con el universo en las manos.

Este cambio repentino y brusco...
hace de nuevo mover al mundo.
Convertidos en gigantes ...
caminamos erguidos, galantes.

La figura se estiliza...
frente al espejo pozamos.
La vergüenza por nosotros mismos...
es historia del pasado.

Efectos del amor...
milagro de los milagros.
Solo el que lo ha sentido...
sabe de lo que hablo...

...Secuelas del amor...

*Cuando todo va sobre ruedas,
el suelo no tocamos,*

somos tan livianos

que la más leve brisa nos zarandea.

*Los pájaros cantan,
los polluelos hacen nido.*

*Las primaveras se adelantan,
jardín de flores surtido.*

Cuando se complica...

La piel se reseca...

El semblante se marchita...

El corazón apenas palpita...

*Los árboles pierden sus hojas,
el sol ya no ilumina...*

Se marchitan las flores,

los campos se llenan de espinas...

El amor,

ese que todo domina,

desde los rasgos,

hasta como caminas...

Impulso, motor,

razón de la vida...

JE T'AIME PLUS QUI À RIEN...

*Vale la pena esperar...
penas pasar
por no comprendernos...
Cortes, dolor,
espera, reencuentros...
Todo llega a su tiempo...
no es fácil
de vida cambiar...
Disfrutar el fruto
de una decisión valiente
de rumbo se puede cambiar...
Te noto distinta
animada...
enamorada...
No doblegada...
ya no más vencida...
Al fin sin ataduras,
como flotando...
tranquila...
Doble emoción,
doble alegría
la tuya y la mía....*

...Significas para mi...

*La otra cara de la moneda,
la del sol que uno espera...
Una nube con forma de corazón,
esa que uno busca con tesón...*

*Un amanecer en el mar...
Una tarde tibia de junio...
Un bosque brillante de rocío...
Un sauce que baña el río...*

*Si te imaginas por un momento,
todo esto que describo...
Sabrás de manera cierta...
lo que significas para mí amor mío...*

...Territorios...

Territorio convexo,
armonioso... de ensueño...
El precioso sendero que conduce
a la concavidad del deseo...

Convexo, suave y bello...
Cóncavo, la vida en danza...

Concavidad y convexidad,
la magia de lo inesperado,
que no tiene límites, ni razón,
mezcla de misterio y pasión...

Cóncavo y convexo,
hermosura sin igual,
más allá de lo convencional,
el amor homologando el nexo...

...¿Porqué escribo?...

Desojar mi sentir
hasta quedar desnudo...
Un árbol añoso,
sin resguardo del sol...

Eso es lo que hago yo
cada vez que te escribo,
mi alma deposito
y en bandeja te la doy.

Mi amor,
no es amor de paso,
es un amor jugado,
el mismo que recibo de vos...

Escribo, por que me enseñaste,
que una poesía es la manera
más cálida y sentida
de proclamar amor...

...No puedo evitar amarte...

Gota cae en el agua,
círculos concéntricos dibuja...
Lo inevitable sucede,
nada lo detiene...

Hojas en otoño mueren,
para renacer en primavera...
La sabia naturaleza
no detiene su marcha...

La luna transita
en órbita infinita...
Como el tiempo,
no se paraliza...

El devenir no cede
su avance implacable,
de igual manera yo,
no puedo evitar amarte...

...Sinfonía de amor...

Te cambio el humor...

Me cambias el semblante...

Te regalo una flor...

Me regalas tu sonrisa radiante...

Si triste estoy,

con solo mirarte,

siento que vuelvo a nacer,

la tristeza se va sin más trámite...

Cuando te sientes agobiada,

cansada de la rutina,

te alcanzo un ramo de flores,

y tu cara se ilumina.

Cuando me invade la vorágine

del mundo moderno,

cierro los ojos,

y contigo me encuentro...

Si el pasado golpea la puerta,

no estás sola para enfrentarlo.

Lo que ayer no te dejaba mover,

hoy le pasas por un costado...

En esta sinfonía de amor

Marcamos los compases

En clave de comprensión

Un sol sostenido que nace ...

...Confesiones de otoño...

**Por la ventana veo
los árboles deshojarse...
Me deshojo con ellos,
mi vida marchitándose.**

**Para el invierno
seré polvo al viento...
Necesito regar mi cabeza,
nada me da fuerza...**

**Proteger mi cuerpo
del frío intenso...
Nena dame eso
que me hace inmenso.**

**Al borde...
tú ángel me rescatas...
Me das ese impulso
para no decir basta.**

**Iluminas el sendero
donde estoy paralizado...
Dices ven conmigo,
camina a mi lado...**

**Ya no siento el frío...
mis piernas recobran brío.
Tomo tu mano...**

hacemos juntos camino....

...Hijas del corazón...

Me levanto a la mañana,

y allí están los retoños de mi amor...

Dormiditas tan santas,

las siento más sin pudor...

Ro y Lu

Dulzura y salero

Brisa y ventarrón

Mediación y firmeza

Templanza y pasión...

Mis hijas del corazón...

Lu, la más pequeña,

ya la mitad de su vida

conmigo compartió...

Son ellas dos princesas,

que el destino me regaló.

¿Como no amarlas?

si son un brote de mi amor...

...Setenta...

Pedro le dijo: «Señor, ¿cuántas veces tendré que perdonar a mi hermano las ofensas que me haga? ¿Hasta siete veces?»

**Jesús le respondió: «No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete.
(Evangelio según san Mateo 18, 21-35)**

**Setenta balcones hay en esta casa,
setenta balcones y ninguna flor.
¿A sus habitantes, Señor, qué les pasa?
¿Odan el perfume, odian el color?
(Setenta balcones y ninguna flor, Baldomero F. Moreno).**

El trazo de su pluma,
infinita magia desparrama,
no haber nacido en el 1900,
para haber saltado a la fama...

Lo admiro,
como a mi viejo,
lo escucho, lo leo,
y más sabio me siento.

Un señor,
de los de antes,
sin lugar para el golpe bajo,
ni la verba humillante...

La vida me enseñó a tomar,
de cada persona lo mejor,

intento emular sus virtudes,
ser sensible y humilde,
y a la amistad rendirle honor...

...Te regalo...

El amor en una mirada.
La caricia de mis labios.
El calor de las manos.
El hombro de almohada...

Una brisa suave.
Un muelle bajo el sauce.
Un atardecer de enero,
en un canal manso y sereno...

Ya no temas nena,
la soledad se fue de viaje...
Te tengo entre mis brazos
ya nadie te hará daño...

... Estertores...

Prematuramente,
presuroso,
se despide el verano
con fresco soplo...

Atrás quedaron
los verdes prados,
las tardes estivales,
los cielos diáfanos...

El precoz e intespectivo
inicio de clases,
parece sumarse
al fin del estío...

Las hojas,
se agolpan en las veredas,
se acabó la fiesta,
el deber hace su llamado...

El venteveo,
callado por la mañana,
nos dice se terminó la jarana,
de nuevo a la faena...

El despertador, impiadoso,
nos avisa con gozo,
que es media hora
más temprano...

Los niños observan
nuestros cansados rostros,
y se preguntan...

¿llegó el otoño?

...Desnuda, sin pétalos...

A la rosa
no le agrada la tormenta,
teme quedar
desnuda, sin pétalos.

Acurrucada,
en un rincón,
con sus espinas,
se pone a la defensiva.

Él no se da cuenta,
como de brisa
se transforma
en eso que tanto teme ella.

Le pide perdón
y dice que es pasajero,
no se repetirá,
ni mucho menos.

Ella,
se queda desconfiada,
ya la han dejado
desnuda, sin pétalos...

...El tilo en otoño...

Gran sombra que cubre el fondo...
ni una gota de lluvia entre sus hojas pasa.
Las chicharras hacen nido...
las palomas, benteveos, se sienten en casa.

Imponente se yergue el amo,
con su copa superando el tejado...
Amaca que cuelga de su rama...
lo ennoblece y su figura destaca.

El Tilo en otoño otro espectáculo...
al desnudo deja su magnificencia.
Como un árbol de cuento...
parece caminar cuando lo mece el viento...

Sus hojas regadas
cubren el suelo...
cae la última
anunciando el invierno....

...Contemplo...

Cuando duermes
a mirarte me detengo.
Un retrato de mi amor
pinto en ese momento.

Silencio, paz y sosiego.
Grillo que rompe el hechizo.
Cuando vuelve la calma,
en tu magia sigo prendido.

Con mi mano sostengo mi cabeza,
y como quien mira un amanecer...
Espero paciente que tu despertar
me haga sentir vivo otra vez...

Mientras te contemplo,
abres tus ojos de cielo.
El sueño se ha ido,
el cansancio olvidado,
como la aurora,
provocas el milagro...

...Esperanza...

Esta madrugada me desperté de repente, nervioso, al no poder conciliar el sueño, me levanté despaciosamente y me dirigí al living, encendí el televisor y en vez de poner el canal de deportes, puse un noticiero, allí estaban los preparativos para la recorrida del Papa en su papamovil, cuando lo vi salir en un vehículo ya no con vidrios a prueba de balas, sonriente, alzando el pulgar, saludando a todos, bajando en un momento para darle un beso a un señor discapacitado, tomando niños que le alcanzaban los de la custodia, pensé, basta de odio y agresión. Luego de la muerte de Juan Pablo II, la imagen papal con un Benedicto XVI parco y de mirada sombría, coincidentemente con varios hechos nefastos vinculados con autoridades eclesiásticas, la imagen de la Iglesia como cuerpo cayó a niveles bajísimos. Esta quizás sea la oportunidad de volver a la fuente, que un pastor se sitúe como debe ser a la par de su pueblo, y por ende esto caiga, a modo de ejemplo, como en cascada hacia abajo. Dios quiera que así sea.

...La Poesía...

Describe sensaciones,
muchas intangibles,
otras tan verdaderas
que en su mar quisieras
por siempre navegar...

Un poema,
a las claras muestra
como los dedos del poeta
electrocardiograman
su corazón sensible.

La poesía
es el refugio de los desdichados,
de los que su alma han arrancado
y de los que aman
bajo una llovizna azul...

..EL AGUA...

Fuente de vida,
que la inconsciencia,
malgasta y dilapida.
Los privilegiados
hacen uso ruin y despiadado...
Los olvidados,
a cada gota le rinden honores.
El agua
el inicio de todo,
tan descuidamos somos,
que ni cuenta nos damos,
que no existe
nada máspreciado...
El desperdicio será la ruina
de tu descendencia,
cuando les falte será tarde,
ya no habrá tiempo ni lugar
para llorar su pérdida...

...El valor de las cosas...

Lo que una vez fue imprescindible,
aquello que vivir sin él era imposible.
Se fue perdiendo en la lejanía,
ni para verlo alejarse la pena valía.
De escrito de portada,
a esquila en un cajón olvidada.
¿Por culpa de la larga ausencia,
o alejarse da real transcendencia?
Muchas veces damos todo,
por algo que no lo merita,
descuidando aquello que sí gravita.
Resignamos valioso tiempo,
en algo que la distancia lo hace minio, escueto.
El valor de las cosas,
en justa medida,
lo que en un momento fue lo vital
el tiempo dará su real valía.

...Estallido...

Oxidados engranajes,
mentes tambaleantes,
como en olla a presión,
se dificulta la salida.
No sirven las mentiras,
que ayudaron a salir del paso.
Ya la maquinaria no da más,
el ahogo colma el vaso,
de ese martillado cerebro.
Que explote ya,
que termine de una vez por fin,
este incesante blandir,
dentro del astillado cerebro.
Piedad, si no,
que el estallido de aliento.

...Confusiones de otoño...

¿Quién soy yo, si ya no
me veo reflejado en tu rostro?
¿Que sentido tiene la aurora,
si no añora a ninguno de los dos?
En el vapor gris plomo,
imagino tu pelo azabache,
que se desgrana entre mis dedos.
Pero creo que es solo eso,
un espejismo preso en mi mente.
Aturdido por tantas señales
que aparecen en el camino.
No se si dar un giro,
o seguir a tientas.
Quizás la luz me encuentre,
o seguiré sumergido en la niebla...

...Sale el sol...

Como borracho abrazado a su botella
espero que la noche no deje huella.
Mientras transcurre,
dibujo un retrato
de lo mejor que he vivido
de lo que más he amado.
Noche que te haces eterna,
como si transcurrieras
en un solsticio gélido.
Al llegar la aurora,
tiritando de frío,
muero y revivo,
sale el sol.

...Uno mismo...

Bajamar y pleamar
sin ton ni son bambolean
Una coctelera,
en este océano inmenso...

Que haga tal cosa
para que pase la otra.
Dar pruebas
del sentir como sea.

Nada calma a estos vientos,
dejar de ser uno es siniestro.
Al que se conforma bien
y al que no problema de ellos.

Cansado de ser ese otario
que da todo
por nada a cambio,
sin que parezca suficiente.

¿A quien hacerle caso?
¿Al propio sentir
o al capricho recurrente?
Ser uno mismo cueste lo que cueste.

...Brillarás...

Diamante en bruto
el brillo espera.
Bajo coraza de piedra
refugio encuentra.

Allí queda esperando
protegida del dolor.
Los meses pasan
la vida de a poco cambia.

Brillo escondido
de a poco aflora
Pero vuelve a nublarse
cuando amor asoma.

Miedo a entregarte
Temes la piedra.
Espera paciente
brillarás como gema.

...En otra vida...

En otra vida fui tu amante,
bella y graciosa dama,
sobre fino papel
mi romance aclamaba.

Los siglos transcurrieron,
la humanidad cambió,
lo que no cambia vida mía
la forma que te amo yo.

Renovado me siento
cuando en el ocaso nos miramos,
porque son iguales a aquellos
en que amor nos jurábamos.

Mi amor que naufragó
y sufrió en otros mares,
vuelve a ti ilusionado
de volver a encontrarte.

...Por penales...

Si el ejecutante
parece gato con guante,
un pollito
que acaban de bañar.

No se pudo avanzar más,
con el pañal lleno de miedo.
Boca el rey de Copas
solo un recuerdo nomás.

El celular de Dios,
esta fuera del área de cobertura,
¿quien arregla esta locura,
en la que estamos envueltos?

Boca necesita nombres
con el escudo tatuado,
basta de mercenarios
y de estrellas que la tiran a las manos.

La figura chiqui Perez,
así no se puede
volver a la gloria,
más bien rifarla con sorna.

...Una mujer...

*Como el aroma del lirio
a su paso inunda los sentidos.
Como esas tardes los domingos,
que hacen felices a los niños.
Levanta la mirada,
del más desvalido.
De todo eso nutre
a los secos de espíritu.
Deja regado el sendero,
de su fragancia exquisita
y mareados a un costado
a esos hombres que ha cruzado.
Una mujer, un faro en la niebla,
te muestra el camino,
¡Que dicha y alivio
toparte con ella!*

...Un olvido...

**En la oscuridad
de la habitación vacía
desgrana una poesía
verso a verso.
Donde él fue el universo
descansando en su almohada
Ahora siente que es nada
ante tanto amor perdido.
Se fue por el baldío
una noche desgraciada.
Mirando trás la ventana
que llora por su ausencia,
ya no se siente la más bella,
más bien un recuerdo
olvidado en la cama...**

JUCOVI

...Amor me colmas...

Te amo sin medida,
soy ese vaso que colmas.
No deseo otra cosa
que me llenes vida mía.
Eres el agua de mi arroyo
sin ti...
no soy más que un surco
de una estepa gris.
Cuando llueves
amor me desbordas
e inundas a tu paso
todo mi interior.

...Siesta que pedimos prestada a la muerte...

La siesta en una tarde de invierno
deja al despertar
sentimiento de culpa por la pérdida.
La noche nos sorprende
dejando oscuro de repente
a ese día que dejamos marchar.
Demasiado tarde
para paseos bajo el tibio sol,
Sin tiempo para leer un libro en la banca.
Irremediablemente se nos fue para siempre,
ese brillo tras el cortinado gris.
Siesta que pedimos prestada a la muerte,
y ella la cede gentilmente,
como en campaña,
sumando adeptos a su causa.

...Julio...

Esponjas en las suelas de los zapatos,
se hunden en la humedad de las veredas.
Como si seres de barro fueran,
se derriten a cada paso.
Julio das asco,
con tu interminable gris,
¿Acaso no tiene otro matiz?
Ni se te asoma una primavera...
Desesperas,
calas hondo en la gente.
Odioso como pocos,
solo sabes de oscuridad.

...Lluvia...

El vidrio empañado
desangra sus mejillas...
No pudiendo ver
más allá de sus pupilas...
Panorama oscuro,
sin horizonte el porvenir...
Gris
que aleja las venturas...
El cielo,
brilla por su ausencia...
Al sol,
no le tocó venir esta vuelta...
Atrapado en un manto
que no tiene fin...
La lluvia,
bendición del supremo,
madre santa,
dichoso de quien lo viese así...

A.M.I.A.

La espera sin tiempo
que lacera las almas.
Sin justicia a la vista,
todo queda en la nada.
El Riojano más famoso,
descansa en su vejez.
Nada lo perturba,
nada él tuvo que ver.
Nadie es culpable,
¿muertes por causa natural?
Los judíos otra vez sienten,
que a nadie les importan,
que si son masacrados,
será que para eso fueron creados.
¿Hasta cuando el racismo,
será una bandera del nazismo?
Muerto Hitler,
la filosofía persiste....

...No tiene donde ir...

Ya no siente el frío,
ni esas gotas,
que acarician una tras otras
sus Guillerminas de tacón.
En franco desmedro
la tarde se hace noche,
esperando en el andén,
aquél coche,
de las ilusiones perdidas.
Sabe a ciencia cierta,
que es infructuosa la cruzada,
la estación de su imaginación
hace tiempo que está cerrada.
Sin embargo espera sentada
en su maleta de cuero negro.
Mirando tras la cortina de agua,
los párpados se le empapan,
disimulando las lágrimas,
que brotan de esos ojos
grises como el cielo.
Sin más por hacer,
más que permanecer
mirando a la nada.
Quizás un milagro
provoque la campanada,
que anuncie la llegada
de eso que tanto anhela.
Y si no sucediera,
lo mismo daría
ya no importaría
no tiene donde ir...

...No puedo evitar enamorarme de ti...

Si todo fuese tan fácil
si lo escrito así quedara,
si el amor no se marchitara,
quizás en esta vida
no me hubiese topado contigo.
Pero lo inevitable
por algo sucede
y yo en tus mieles
quedé prendido.
Todo pasa por algo
como el sol cada mañana.
Me topé contigo nena
y ya todo no fue igual.
Si detengo la imagen,
en ese instante preciso,
la piel se me eriza
cuando revivo la escena,
el cosquilleo
en la punta de mis dedos.
Se aflojan las piernas, trastabillo,
se inunda de tu ser
todo enrededor mio.
No pude...
No puedo evitar enamorarme de ti...

Alma al aire

Loca,
noche contenciosa,
que suspira en el arrabal,
sin mirar atrás,
te pierdes en las callejas,
donde fuiste vieja
sin pasar los dieciséis.

Loca,
de Bahía
la niña más hermosa,
que acapara las miradas al andar.

Loca, que amiga más chistosa,
sonrisa que eclipsa
y contagia a más no poder.

Loca,
fuiste eso y otras cosas
y ahora...
ahora estás hecha toda una mujer...

...Candilejas...

Con claridad intermitente,
tenues como desvanecidas,
debaten su existir,
aquellas candilejas.
Como a punto de languidecer,
en agonía infinita,
con influencia de la brisa,
se agigantan,
se vuelven chiquitas,
luchando por subsistir.
Sin embargo a la distancia,
parecen renovadas,
en danza alocada
que las hacen revivir.
Candilejas,
se tornan niñas o viejas
según de donde venga la brisa,
o la vista de quién las contempla.

...Te temen/mos...

Todos te temen/mos,
tratan/mos de no
mencionar tu nombre.
La angustia los/nos carcome
nacén/mos pensando
que algún día
les/nos vas a golpear la puerta.
Mientras tanto
haces tu trabajo,
convidas nicotina a destajo,
o haces de la angustia un elixir.
De eso no se habla,
ni lo mencionan/mos
no sea que por joder
te pegues sin más reclamos.
Te maldicen/mos, te temen/mos
generas ese ámbito
los/nos haces vivir en duelo.
Cáncer pandemia infernal!
yo? yo no te nombré!
fueron ellos!
ve a preguntar!

...Hoy tengo ganas de escribir...

¿De donde nace?
¿Que nos mueve?
¿Será como el sol cuando amanece
que no se puede evitar?
La pluma se desliza
como en un tobogán.
Las palabras brotan
unas tras otras,
y en ese devenir
sucede algo
que no se puede describir,
una dicha que envuelve.
De tus manos
se desprenden
el amor, la angustia,
la alegría y el llanto.
En ese momento
te sientes tanto
y das gracias al cielo
por el don que te ha dado.
Hoy tengo ganas de escribir,
y esto les quería contar....

...Como la \"Marea\"

Oscila cambiante
sin un horizonte por delante,
solo la arena donde llega su final.
Así es la Marea,
bonita de veras,
con su gracia
sin igual.
Marea si un día desaparecieras
el mar ya no sería igual,
perdería su brío,
se transformaría en solitario y frío.
Solo un montón de agua estancada
sin nada más para dar.
Marea, siempre estarás conmigo
imposible de olvidar...

No war in Siria!

Oleo pastoso los mueve,
oro negro en vil compendio.
Él de la paz recibió su premio,
pero de la guerra obtiene el sustento.
Si el afroamericano
en el poder quiere permanecer,
deberá pagar su cuota
de sangre...
El imperio jamás se queda quieto,
si no moviliza su armada,
se devorará a si mismo,
como los zombies.
Jamás han tenido un golpe de estado,
no son tontos,
al ejército mantenerlo ocupado.
Millones de muertos,
costo de tener una democracia
con milicos adentro.
La policía del mundo,
va hacia otro allanamiento,
¿Para defendernos del mal?
no, para entretener
al aparato sangriento.

...Refugiados Sirios...

¿A donde ir?

La tierra sin tierra

Un lugar lejos de aquí...

Como si fuese poco

el gigante impiadoso

quiere apoderarse

del oro bajo sus pies...

Pies descalzos,

que se cocinan despacio

en esa arena infernal...

Se libraron del demonio

¿No vendrá uno peor o igual?

Hay pueblos que no tienen paz

y gobiernos que viven

en la época del Kan.

Hacia atrás no pueden ir

¿Pero que horizonte

hay en su porvenir?

...Sale el sol...

Sale el sol
tibiecito
arrumaco bendito,
que nos regala el Señor.
Sale el sol
y en las ramas anida
la vida es más vida,
tiene otro color.
Sale el sol,
todo renace,
ahora entiendo
por que eres un Dios.
Sale el sol,
despacito,
tímido,
como la flor.
Sale sol
y se refleja en tus ojos,
doy gracias
que vivo estoy.

...Antes y después...

Antes la cabeza de mis hombros
ni por asomo sacaba,
después a tus pies la puse
para que la deshagas.

Antes por tí me deshojaba
y regado en la acera quedaba,
después mientras desnudo caminaba
de mi ya casi nada quedaba.

Antes en medio de la niebla remaba
tratando de llegar a eso que felicidad llamaban,
después llegue a ese lugar,
pero no lo disfruté de tan cansado que estaba...

Antes pensé que lo tenía todo,
y en verdad lo disfrutaba,
después solo me quedé
sin saber bien si en una mentira transitaba...

Lunas

En mi Tipi refugiado
sin sol, ni lumbre,
solitario, lúgubre,
escondite en el llano.
Envuelto en harapos,
sin etiquetas Calvin Klein,
queriendo fallecer,
lunas trás lunas
fueron pasando.
Hasta que llegaste tu,
con tus ojos claros,
tu sonrisa franca,
tu piel blanca de luna llena.
Embriagado por tu belleza,
salí del refugio,
mire hacia el cielo
y en vez de la luna eterna,
lo iluminaban
un millón de estrellas.
Este aborigen
otrora dispuesto
a esperar el fin,
revoleó sus crines,
y volvió a vivir.
Desde ese día
no nos separamos,
caminamos de la mano,
por este camino que no tiene fin.
Gracias por compartir,
lo mucho y poco,
que tengo, y te adoro
más que el lobo a las lunas.

...Locura...

"En la actualidad, la noción de locura está vinculada a un desequilibrio mental que se manifiesta en una percepción distorsionada de la realidad, la pérdida del autocontrol, las alucinaciones y los comportamientos absurdos o sin motivo.

La locura también está relacionada con la demencia, un término de origen latino que significa "alejado de la mente". Esta enfermedad consiste en la ausencia o pérdida de las funciones cognitivas, y generalmente impide la concreción de las actividades cotidianas."
Extraído de <http://definicion.de/locura/>

Estoy loco por vos!

Si me dejas...

me vuelvo loco!

Si me dejas...

mi vida no tiene sentido!

Me mato!, te mato!

envuelto en esta locura!...

¿Para que vivir si no te tengo?

Loco, me pongo loco!

Ya nada importa!

Locura de estar loco,

locura tardía,

Tarde para volverse loco...

por eso

que hace tiempo

estaba perdido...

Tarde para volverse loco...

por eso

que nunca

le diste importancia...

...Julián...

Allí estabas frente a mí,
el resumen de la vida
que tan solo medía
dos cuartas y tres dedos.
Tener un hijo es la
dicha plasmada, es
encontrar el arca luego
de buscarla una vida.
Cuando en mis brazos te
tomé, entendí que nada
se parece al milagro
de plantar una semilla
y ver cómo florece.
El tiempo ha pasado
Y, de mi retoño,
orgullo solo siento
de verlo buen amigo,
generoso y honesto.

...Maldito...

Persigue sueños
que jamás alcanza,
como una lanza
se le unde en el pecho.

Como si fuese hecho,
de hierro fundido,
yace perdido
en la profundidad del mar.

Soñando que Neptuno
rescata su alma,
en el lecho oscuro
descansa en paz.

Iluso, sueña despierto
en doradas playas,
no sabe que se haya
en la más recóndita soledad.

Maldito soñador
la vida no es todo color,
despierta!
morirás sin más!

Timorato, asustadizo,
¿Que vil hechizo,
te dejó inerte
en la profundidad?

Sal enfrenta la vida,
si no ves la salida,
no te amilanes,

sigue buceando
hasta la luz alcanzar.

...El hechizo...

Mirar al cielo,
encantado,
como si ese milagro
no fuese de todos los días.
A la luna llena,
cautivado,
mientras su brillo
envuelve los sentidos.
O a ese mar,
azorado,
haciéndome sentir
como a un niño.
Así es el hechizo,
que provocas,
cada vez
que te miro...

...Alma al aire...

La que a la marchanta
desparrama su alegría,
y con su fe
que mueve montañas,
parte a tierras lejanas
a dar más de lo que le pidan.
Con el objetivo de resguardar
un puñado de almas
del abandono y la descidia.
Nadie la obliga
a abandonar su terruño,
siente que Dios puso en su puño
un tesoro para compartir.
Bendito el ser
que de esa manera se entrega,
sin importarle siquiera
al desarraigo que se encamina,
pero con Cristo como guía
a nada le temerá y volverá rica.
Un ejemplo dentro de este mundo egoista
donde a nadie le pinta,
ni por asomo, semejante hazaña.
Más allá de religiones,
su gesto conmueve y asombra.
por ende me honra ser su amigo.
Que Dios te guíe en este camino
y que como siempre
la fe y la alegría sea tu norte y destino.

...Versos para una dama...

En tus ojos me reflejo
y en ellos veo
todo el amor que te tengo.
En tu pelo me escondo,
mientras respiro hondo,
en tu aroma hecho vuelo.
En tu mirada prendido quedo
y todo el entorno se detiene,
ya no hay más sinsabores,
todo se vuelve calmo, sereno.
En mi hombro te cobijas,
mientras acaricio tu pelo,
el diablo sabe de infiernos,
pero con Dios contigo me siento.
Cuando me gana la cobardía,
sacas de mi el valiente caballero,
con tu gracia sin igual,
todo es simple, siento que puedo.
En lo intrincado de la hiedra,
asoma una luz,
cuando ya la cruz,
se vuelve pesada como piedra.
Sin tí podría vivir,
pero contigo siento.

...Decisiones...

Su cerebro se retuerce
cual toalla mojada,
aprieta y aprieta,
y las ideas se desangran.
Parado frente al vacío,
piensa en no pensar más,
que paren de martillar,
las ideas más macabras.
A un solo paso
del eterno descanso,
nadie imagina
la decisión que va a tomar.
Siempre prolijo para todo,
deja la ropa planchada,
las camisas bien colgadas,
y esos trajes que tan bien le van.
Dijo todo lo que sentía,
lo disparó a destajo,
ya no queda más que ese simple paso,
para liberar su mente agobiada.
Y allí está mirando al horizonte
que se empieza a apagar,
sin pensar en los demás,
solo quiere escapar
a una realidad que lo machaca.
Finalmente...
da el paso,
y como él todo se viene abajo,
decisiones que dejan un tendal...

...A una Abuela...

**Tejiendo amaneceres.
de esperanza y canto.
Treinta y seis otoños
de lucha, de llantos.
En la mesa los domingos
la silla vacía dejando.
Mientras la mirabas,
con la fe del milagro.
Cabeza de un movimiento,
de abuelas incompletas.
Ejemplo de empuje,
aunque no sea tu carro.
Al fin te tocó a ti,
madre de las madres.
El mundo se refresca en la sonrisa,
de esta abuela y su nieto recuperado.**

...Ese alba...

Al alba magnificencia irradia,
dibujando con su luz
el perfil de una rosa
que solloza en la primavera austral.
Y como vos nena,
inicia su vida,
con una sonrisa,
que despereza el alma.
El alba, que todo lo puede,
abre los ojos
de los que dormidos están,
dándole esperanzas,
del nuevo día,
que nunca es igual.
Y tus pupilas
que se agrandan y miran
más allá de lo que se puede mirar.
El alba, que no se explica con palabras,
uno solamente se detiene a contemplar.
Y aunque pareciese repetirse,
como mi amor no declina,
se renueva, diferente, sin igual.
Ese alba, es como tú nena,
todos los días se asoma,
y me da las fuerzas,
para seguir un paso más.

Almanaque

En esos pequeños espacios
donde apenas cabe el día,
almacenamos a modo de epitafios,
la travesía reverente e impía.
Por años se va acumulando,
en anaqueles
de trescientos sesenta y cinco días.
Este retrato hablado,
muestra un rostro curtido
compendio de lo vivido.
Temprano por la mañana,
de esa pared se desgarran
el papel del viejo día,
en espera del devenir
con renovada energía.
Jornada tras jornada
planteos similares,
sin embargo cada alborada
trae consigo algo distinto,
en uno está encontrarlo
sin esperar gran espectáculo,
de la uva más pequeña
se saca el mejor vino.
Almanaque
que guardas el equipaje
de periplos colmados
de glorias y fracasos,
y a su vez venturoso porvenir
que nos impulsa a seguir...

...El pobre Fiscal...

Su cabeza se desangra
en aquel brillante piso.
Rodeado de soledad,
antes de empezar
perdió el juicio.
Mil versiones se tejen
con una madeja de varias puntas,
la verdad si saliera a la luz
la mitad no la creería,
la otra insatisfecho quedaría.
Por ahora simulan
que les importa el muerto,
pero todos sabemos
que solo quieren quedarse
con su porción de torta
sin esperar que se enfríe el cuerpo.
La guerra fría terminó,
son tiempos de agresión directa,
sin importar quien tenga la razón
los ingenuos seguimos con tesón
el devenir de los acontecimientos.
Mientras, ellos,
los que tienen el poder,
aprovechan a su antojo
este momento luctuoso
para descargar sus iras.
Al final del camino
solo habrá un vencido
el pobre Fiscal
desangrado en el piso.

Improvisando en San Valentín..

Que las auroras languidecen
en el azul verdoso de tus ojos,
que nada se parece
a esa mirada que provocas,
si los atardeceres
se hacen mustios en tu cabello moreno,
¿que más este mortal puede pedir?
solo el morir en tus labios
fresa fresca que inunda mi boca....

Cambalacheando

Como chinchulín colgado
en la rama de una higuera,
chorreando su ceguera
la justicia nos ha olvidado.
Y así estamos,
atando todo con alambre,
mientras al pueblo le llueve el hambre
los de arriba luchan por el mando.
Los fiscales son juzgados
no se salva ni el muerto,
pero lo que si es cierto
que la verdad nos dejará pasmados.
El de complicada inocencia
entregó el arma asesina
¿no reparó en lo que hacía?
todo tan raro en mi Argentina.
Ni mazo de cartas le presto
a mi mejor amigo,
a riesgo de ir preso
por instigar al juego.
Se acerca el comicio,
espero no se vuelva vicio,
esto de andar por los puertos
desparramando muertos.

...Vida...

*Vida, me inspiras,
regocijas y me das calma.
Doy vueltas en tu sonrisa
y en espiral impregnas mi alma.
Vida, me acaricias
y envuelto quedo en tu aura.
Sosegado, tranquilo,
a la fiera dejas mansa.
Vida, cuando me haces falta,
sin saber aún porque,
nuestras mentes se entrelazan,
esta unión se vuelve mágica.
Vida, eres mi vida,
no existe el mañana,
no imagino,
ver sin vos nena el alba.*

Invierno

Tarde pálida

augurando la nada

Horizonte infinito,

tierra unida

a más tierra.

La madera del árbol gris

se funde en el nuboso cielo

Uniformes colores

dan sabor a yermo.

Invierno

medianoche de las estaciones,

descolorida gama de sensaciones.

Apagados fulgores

de la vida plena.

Invierno

La vida llevas escondida,

como en silencio,

y apenas empiezas

tu andar tan lento...

A la Negra con cariño

¿Como se llenan
los espacios vacíos?
Por más que intentes
nada será lo mismo.
Y uno queda en ese abismo
que lo acerca a la realidad.
Uno es mortal
y no hay amistad que valga.
Si te llega la parca
vacíos has de dejar.
Por eso Negra querida
has dejado
en mi vida un hueco,
que con tu recuerdo
intentaré llenar.

Juana...

Como si no le importara nada
allí está Juana mi adorada.
Oliendo azares,
disfrutando brisas matinales.

Sentadita sobre mí
enseñas a dejar el frenesí,
para volver a la tierra
sin más vuelta.

Los hijos nos enseñan,
los nietos nos reviven.
hasta parezco más pibe
cuando disfruto de ella.

Juana,
flor innata
de jardines
multicolores.

Aprecias los aromas
y reivindicas lo cotidiano
Contigo de la mano
se hace mágico lo mundano.

Juana,
estaría toda la mañana
dedicándote odas,
pero recrear tu bendición
toda una vida no alcanza.

San Miguel del Monte Cuentos 1

San Miguel del Monte

(Un día con Zenón y sus mastines, Hilario el de la moto sierra y su chiva, Enzo de la amoladora, Elías "el alambrador" e Ion y el Agrimensor)

Tres de abril, con Julián (mi primogénito), nos levantamos esa brumosa y cálida madrugada a las 4.00 a.m., para alcanzar sin contratiempos el cruce de la Línea 88 que partiría de la Estación de Once 5.10 y pasaría por Av. J.B: Alberdi y Av. Olivera aproximadamente 5.30 según nuestros cálculos.

Estuvimos en la parada tal lo planeamos a las 5.00 (no sea cosa que se adelante el ómnibus) ya que el próximo partía 7.30 de Once y con un viaje de más de tres horas sería fatal para nuestros planes de encontrarnos en la Estación de San Miguel del Monte a las 9.00 con Elías "el alambrador" del terreno. Esperamos pacientemente en la vereda de esa Avenida, aún adoquinada como imagino en su inauguración a fines del siglo XIX.

Las personas que circulan por esas horas un día lunes, no son gente común, por lo general son aquellos que al nosotros salir a la calle varias horas después, hacen ver un manto de cierta prolijidad y orden en las calles y oficinas. Son aquellos trabajadores silenciosos que nadie recuerda ni su nombre y menos su rostro.

Allí mientras aguardábamos, contemplaba a mi hijo, tan hombre ya, con cara más que de dormido, de agotado por haber trabajado el domingo hasta las nueve de la noche, pensaba como me quiere este pibe para estar conmigo y seguirme en este viaje, ya que él aceptó esta travesía en otros términos (ir con el auto de papá cómodo, salir dos horas después o sea con más tiempo de sueño, en un trayecto de una hora a lo sumo). Pero el padre chocó la semana anterior y por ende el vehículo no estaba disponible y ya el compromiso con "el alambrador" estaba asumido. De todas maneras, él estaba ahí al pie del cañón, como siempre.

Capítulo 1

(El viaje)

Pasadas las 5.40, a la distancia divisamos el cartel del 88, con el ademán característico del brazo estirado con la palma de la mano abierta en señal de alto, el transporte de media distancia detuvo su marcha.

Tenía claro que el precio de cada pasaje era de \$. 35 cada uno, tal cual lo describía en la página de la Empresa, por ende, el día anterior había cargado \$. 100 en la tarjeta Sube como para llegar tranquilos. Para mi asombro solo ese dinero me alcanzó para un pasaje y medio, ya que el valor de los mismos era de \$. 67, pero gracias a la buena voluntad del Sr. Chofer y como agregó mi hijo no

tenía otra alternativa que ya nos había cobrado tres cuartas partes del boleto, accedió a que carguemos la Sube y paguemos en el cambio de chofer de Cañuelas.

Allí estábamos sentados en los primeros asientos mirando hacia atrás, me sentía rumbo a lo desconocido, mientras miraba los rostros e imaginaba cada historia de las personas que diariamente viaja a su trabajo o de vuelta a casa, a esa hora de la madrugada, en la penumbra de ese ruidoso medio de transporte.

Recorrimos la Ruta 3 desde Lomas del Mirador, pasando por San Justo, Isidro Casanova, Laferrere, González Catán, (tramos oscuros y con desvíos por la construcción del Metrobus) luego vinieron promediando el viaje Virrey del Pino, para ese entonces el micro estaba semi vacío, la última tanda de gente había bajado en la impresionante planta de Mercedes Benz a la vera de la ruta, desde allí no solo cambió el paisaje de urbano a rural sino que también el de los individuos que comenzaban a subir en lugares donde uno miraba hacia todos lados y solo veía campo, y no alcanzaba a comprender de donde aparecían, quizás de alguna casa perdida detrás de los matorrales o de la niebla que empezaba a predominar el lugar, eran otras caras, distintas a lo que uno está acostumbrado a ver, sonrientes, humildes pero sin pesares se los veía, con otras formas de comunicarse, se saludaban con el chofer al subir y con cada nuevo integrante del pasaje que se sumaba a medida que transcurrían los kilómetros, sinceramente no comprendía como puede existir "otro mundo" a solo 45 kms. de la gran urbe que es Buenos Aires.

Primera parada importante Cañuelas, orgullosa capital nacional del Dulce de Leche, ya eran cerca de las 7. 30 de la mañana.

Tal como me había comprometido y recordado el chofer antes de hacer el cambio de choferes, baje a la terminal a cargar mi Sube y pagar el resto del valor del pasaje, mientras Julián me guardaba el lugar, ya que allí había una cola de unas veinte personas, suficientes para volver a llenar el micro.

En mi corta caminata hasta la boletería, dije no menos de diez veces "buen día", recibiendo su correspondiente saludo de vuelta, ya sea de los tres policías comunales apostados allí, como de personas que pasaban a mi lado y hasta el mismo boletero que cambió su rostro duro por una sonrisa, que no le encajaba del todo, pero se sentía sincera.

Para partir de ese momento, y por los 48 kilómetros restantes hasta llegar a Monte, me sentí que viajaba en el tiempo, que volvía a una era donde todos se conocían y se saludaban con tanta naturalidad como no es imaginable para nosotros los porteños hoy en día.

Creo que solo faltó que suba el chacarero con un par de gallinas bajo el brazo, después de eso subía en cada parada un personaje nuevo, tan auténtico como el verde que nos rodeaba.

Y ahora no solo me asombraba de donde salía esa gente que de la nada abordaba el micro, también en los lugares que bajaban, les juro que mirando a mi alrededor solo se veía campo y más campo, ¿A dónde se dirigían esas abuelas con sus bolsas o las madres con los chicos con los guardapolvos blancos relucientes? Ya sé, estas últimas a la escuela, pero ¿qué escuela, donde estaba?

Continuamos y a 19 kms. de nuestro destino, el ómnibus se desvió de la ruta entró en el pueblo Abbott, un paraje de cinco cuadras de largo por tres de ancho, donde asombrosamente subieron, cerca de la estación aparentemente abandonada, unas seis personas, imagino que un tercio de su población.

Finalmente, tres horas y media después llegamos a San Miguel del Monte, distante, increíblemente, a solo 105 kms. de la Capital Federal.

De aquí en más, en sucesivos Capítulos, relataré más de lo vivido, en un solo día, fuera de esta gran urbe.

¿VIENE LA TERCERA?

*Sin importar por qué
los imperios vienen amenazando,
Con su maquinaria brutal en pie
están siempre desafiando
Para colmo
de cuando en cuando hay que usarla
No sea cosa que venga el golpe
al amo que las amamanta.
No sea cosa que los guerreros
tengan ideas y deseos
Con el demente en la Casa White
todo parece predestinado.
Con locos en ambos lados
Dios libre a la humanidad
El tiempo dirá
si el dos mil diecisiete,
es ese que prometen
las profecías atinar.
Lo mismo, da igual,
estamos hasta el cuello,
no hagan olas
que la mierda nos va a tapar.*

De principio a fin....

*Como el amanecer,
mi amor siempre nace.
Como en el ocaso
se abre paso
a soñar contigo...
Pienso que sentimiento divino
me hizo estar a tu lado
a pesar de los dolores,
a pesar del cansancio...
Como la aurora
vivo en ti cada mañana...
Como el atardecer
espero tu luna soñada ...*

Cua Cua rentena

Pensamientos recurrentes
se suman espiralantes
y resuenan bajoparlantes

Del silencio con los mates
al rugir de temas delirantes
conspiraciones Anonimantes

Situaciones estresantes
de problemas irrelevantes
marcan estados acuciantes.

Unos hace ochenta días
que no mojan ni a sus tías
otros que no comen hace días

Algunos que sin Punta no pueden vivir
otros que no pueden ni la leche adquirir

Argentina un país donde los grosos
se hacen los osos
ante el hermano que no puede resistir