

# Antología de Marce lino pan y vino

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todos los niños, que tienen hambre y sed, que encuentren en estas letras palabras de consuelo como es el pan para su cuerpo, y sacien su sed con el espíritu del entendimiento como es el vino.*

*A todos los hombres de buena voluntad, que buscan un futuro mejor, que buscan entender mas de Dios, y saber la verdad.*

## Agradecimiento

Agradezco a todos por existir, por entender y valorar el esfuerzo, la lucha termina solo cuando se acaba.

Agradezco a todas las personas a mi alrededor, desde mi hija, mi hijo y mi esposa, que aportaron lo que pudieron, muchas veces sin querer, pero que son parte de este proyecto.

## Sobre el autor

Tal vez piensen que soy un bohemio y soñador, pero solo soy un hombre que se siente niño, y sufro cada cosa que me pasó como si a cada niño le pasara. No quisiera que pasaran por lo mismo, pero que así como aprendí, así ahora soy, un poeta, un hombre preocupado no por sí mismo, porque cuando voy al mercado, no voy pensando en mí, voy pensando en mi niña, que le falta esto o aquello, en mi otro hijo que le gusta arroz, en los cornflakes, en los cubitos, en una plancha o algún utensilio que facilite mejor la labor de la casa.

## Índice

sufrimiento

solo

PAN Y VINO

ANSIEDAD

Amor sin cabecera

NECIO

CORRE EL AGUA EN EL RIO

LA PACIENCIA

JUNTO SABE MEJOR

1-UN DIA MI NIÑA ME HABLÓ: QUIERO SABER LA VERDAD

2-DIOS-presente

3-JESUS-pasado

LA FELICIDAD

PIEDAD

SOLEDAD

ALEGRÍAS

EL VINO ES MI PAN

EL VINO DE LOS DIOSES

LA COMPAÑÍA DEL VINO

AMANECIA

PAN DURO

SOLO SE ECHÓ A LLORAR

EL SABOR DEL DOLOR

TEN FÉ EN TI MISMO

SABIDURIA SIN ROSTRO

PEDACITO DE CIELO

LA IMPOTENCIA DE UNA MADRE

ORINABA EN LA CAMA

PERSONALIDAD DEFINIDA

PSICOLOGIA INVERSA

NIÑEZ DE MI INFANCIA

LA CARA DEL HAMBRE

HOMBRE SOLO

LOS CIEGOS TAMBIEN SUEÑAN

LA PLAYA FORMOSA

"Difunde la paz"

Carta de un hijo al padre de su padre al hijo

LA DIMENSION SIGUIENTE

El tiempo

El frio que viene de adentro: el político

LOS NIÑOS DE MAÑANA

El frio que viene de adentro: el rico

ESCOJE

El frio que viene de adentro: el pobre

"¡UN BURRO CON CHEQUERA!"

El frio que viene de adentro: el racista

Tal vez fuese poco el pan

El frio que viene de adentro: el religioso

LA IMPOTENCIA

Tenía que ser portugués

ABUSABAN PORQUE ERA PEQUEÑO

LA ULTIMA PLAGA

Los gritos de la oscuridad

El frio del lar encendido

IRONIA

LO MAS IMPORTANTE

DECEPCIONADO

COMO PICHONES DE PALOMA

SOÑÉ

EL ROSTRO DE LA AUSENCIA

¿Dónde está Dios?

PRESENTE ETERNO

CUANDO LA MUERTE TOCA A LA PUERTA

EN LLAMAS

Quemado y saqueado por su hermano

DESPEDIDA PARA SIEMPRE

LA CARTERA DE DIOS

EL MIEDO

LA SONRISA DE UN SUEÑO

LESA HUMANIDAD

EL ENAMORO DEL SOL

LA NOCHE PARA EL AMOR

ADIOS MADEIRA

EN BARCO PARTIRÉ

A LA GUAIRA LLEGUÉ

CORAZON ROTO

TURPIAL EN PRIMAVERA

TE QUIERO

VISITA AL INFIERNO

PEINE

VENIR DE ABAJO

CRIA CUERVOS Y?

NUESTRA TIERRA

FILOSOFIA DE LA REVELACION

DISPUESTO A ARRIESGAR

ENTRE DOS MUNDOS

PUEBLO NEGLIGENTE

EMIGRANTE NATURAL

DECEPCIONADO

LA NECEDAD

Ser hombre no es fácil.

SOÑAR CON OTRA VIDA

COMO NOS ENVIDIAN LAS MUJERES

SER LATINO (por lo menos venezolano) ES:

TE ACONSEJO DOS HOMBRES PARA UNA MUJER

Préstame tu hombro para llorar

LA ESENCIA DEL AMOR

ALAS DE VIENTO



EL POETA

TAMBIEN HACEN EL AMOR

UN DIA?

ARBOL INSOLITO

DESPERTAR DE UN SUEÑO UNA SOLA VEZ

LA VIDA

GENTILEZA

LA EXPERIENCIA

YO SI SÉ QUIENES SON!

UN TESORO

CON EL FADO SACO ESTE CLAVO

LOS TRES LADRONES: el doctor

EL NIÑO ES COMO CEMENTO FRESCO

EL PERDON DE UN NIÑO

MASCARA

Goles son amores

Goles son amores

LAS ESCALERAS DE UN POETA

EL CANTICO DE UN NIÑO

CANTA CANTA MARCELINO

VEN SEÑOR JESUS

GITANO

LA VERDAD

MARIA

CAFÉ Y PAN CON MANTEQUILLA

EL COLOR DEL DOLOR

ADIOS GAVIOTA

LA VERDADERA MARAVILLA

ESA CALLE MIA DONDE CRECI

INGRATITUD A MI ARBOL

PRESTAME TU HOMBRO PARA LLORAR

ATALAYA DE MI SUEÑO

ALMA

CASTIGO JUSTO

EL PECADO

MUERTOS QUE HABLAN

¿QUE HUBIESES HECHO TU?

EL PAYASO NO RIE

UNA SOMBRA EN TU LUGAR

AMOR Y ESPERANZA

EL BURRO DE VENEZUELA

SEXO, RISA Y ESTUDIAR

VOY A PIE

ATARDECER VIDA MIA

CODIGO MORSE

PRESENTE DE OTRORA

EL EMBUDO

EL CULITO DE POLLO

DEBEMOS SER DALTONICOS

ODIO

MORIR

CIEGO

CAFÉ

ALEGRIA POR EL DOLOR

EL SABOR DEL TIEMPO

REBELDE

SER O NO SERLO

"!DIOSES!"

PAN Y CIRCO

PAN FRANCES

PAN Y FUTBOL

CUANDO LA LLUVIA HABLA

LA BELLEZA DE QUIEN VE

CUANDO LA LLUVIA DICE

BASURA

EL PRECIO DE LA LIBERTAD

CUANDO LA LLUVIA LLORA

EL FRIO DE LA LLUVIA

RACISMO

SER O NO SERLO

EL PALACIO DE SAL

COSTUMBRES

QUE HICISTE PARA SER BLANCO?

AMOR DE PADRE

VIOLACION EN LA CARCEL

S.S.P.M.

EL RESULTADO DE LA LUCHA

POLITICO

LA PULGA QUEMADA

VIEJA BRUJA

Lo que acá se hace acá se paga

RELAMPAGO EN LA NOCHE

SABIA RAZON

ESPIRITUALIDAD

LA FUENTE

LA FUENTE DEL AMOR

LA FUENTE DEL AMOR

ATRACO

EL DELITO

TE ODIO

CREER EN DIOS

NUNCA PARTIR

## sufrimiento

*Quien ha sufrido como he sufrido yo  
no necesita la felicidad  
el sufrimiento es para mi ya  
solo un momento de soledad*  
Mi compañía eran las nubes del cielo  
el silbido del viento  
y el silencio eterno de los días mas frios  
desde la mañanita hasta la noche que me dejaban sin aliento.  
No me dejes solo,  
no me dejes otra vez mama  
no sabes que no encuentro el camino  
ni hallo con quien jugar.  
y voy escuchando esas voces que vienen del silencio  
y voy sintiendo ese frio que viene de adentro  
el hambre mezclado con la sobra de tiempo  
de sentir que aun vivo y que se me termina el aliento.

## solo

"Un hombre sólo  
es rico en hipocresía,  
disfrazado es en sus diez mil facetas  
ni para engañar en si mismo confía  
se rien de el cada vez que se lamenta  
anda por la vida amargado  
con la doble llave que guarda su mansión,  
no quiere porque tiene miedo de ser amado  
por nadie que para la ajena hace ganzúa de ladrón."

## PAN Y VINO

Era una vez el amor...  
habitaba en una casa  
repleta de estrellas y adornada por el sol.  
Luz no había en la casa del amor,  
total que la luz era el mismo amor.  
Un día,  
el amor quiso cambiar de casa  
una casa que fuese más bella para él.  
Se vino a la tierra,  
y en la tierra se hizo carne,  
y estando en la carne soplo vida,  
y en la vida imprimió su imagen y semejanza.  
Llamo a la vida: Hombre.  
Y dentro del pecho del hombre,  
el amor construyo su casa  
pequeñita pero palpitante,  
inquieta e insatisfecha como el propio amor.  
Así que,  
el amor fue habitar en el corazón del hombre.  
Y cupo todito allá dentro,  
porque el corazón del hombre había sido hecho de infinito.  
Hasta que un día el hombre envidio el amor.  
Quería para sí mismo la casa del amor,  
solo para sí mismo.  
Quería la felicidad del amor,  
como si el amor pudiera vivir solo.  
Entonces el amor se fue,  
se fue del corazón del hombre.  
El hombre comenzó a llenar su corazón de riquezas,  
con riquezas de la tierra lo lleno,  
y lo llenaba pero lo sentía aun vacío,  
sentía más hambre,  
lo llenaba de lujuria,  
y estaba siempre vacío,  
de placeres y estaba insaciable  
y continuaba con el corazón vacío.  
Y una vez resolvió repartir su corazón con las criaturas de la Tierra.  
Y el amor supo...  
se vistió de carne,  
y vino también a recibir el corazón del hombre,  
pero el hombre lo reconoció,  
reconoció que era el amor,  
y lo clavo en una cruz  
y continuó a derramar su sudor para ganarse la comida.  
Entonces el amor tuvo una idea, se vistió de comida  
Se disfrazó de pan para saciar el hambre

y de vino para saciar su sed.  
Solo así quietico quedo  
para lograr entrar de nuevo a su cuerpo  
y ocupar de nuevo su corazón.  
Cuando el hombre comió el pan y tomo el vino  
el amor volvió a su casa,  
que dentro de su corazón se quedó para llenarlo de plenitud.



## ANSIEDAD

*Mis manos sudan,  
el cuerpo tiembla,  
la respiración ahogada,  
una sensación de náusea  
y aquella palpitación innegable  
en el corazón.  
Síntomas dicen los expertos  
de uno de los males modernos:  
la ansiedad...  
Pero que van a saber de ansiedad esos científicos!  
La vida en los días de hoy,  
está repleta de cobranzas:  
en el trabajo,  
en la familia,  
en las relaciones sociales y sexuales.  
Cada vez estamos más llenos de tareas,  
De compromisos,  
de citas pendientes.  
Una lista enorme de cosas por hacer,  
y ni siempre el tiempo es suficiente.  
Viene entonces  
la sensación desagradable  
de tener que hacer más cosas  
de las que prestamos cuenta.  
Es común oír las personas quejándose:  
Tengo tanto que hacer  
y me gustaría solamente dormir,  
de quedar con mi familia,  
de ver una buena película,  
de jugar con mis animales que tengo en casa.  
Por otro lado,  
las exigencias de la vida moderna  
nos obligan a hacer cursos,  
de perfeccionar los conocimientos.  
Es la era de la información.  
Como conciliar todo esto  
con el natural deseo de instruirnos,  
de mejorar la vida,  
de aprovechar las oportunidades,  
de evolucionar!  
El camino del equilibrio es la solución.  
Es natural desear el progreso,  
el perfeccionamiento,  
tanto en los campos ético-moral,  
como en lo intelectual.  
Es de naturaleza humana estar en permanente aprendizaje,*

*adquiriendo conocimientos  
y anexando valores a su maleta cultural.  
Pero el gran problema de nuestros días  
es la ausencia de límites.  
Estamos cada vez más  
comandados por las presiones externas,  
subyugados por imposiciones de los diversos grupos sociales.  
Raras veces pensamos por nosotros mismos,  
hemos permitido que nos dibujen proyectos,  
que piensen por nosotros,  
hasta que tenemos que usar el mismo vocabulario,  
ya no reflexionamos sobre lo que realmente nos interesa.  
En general,  
tomamos decisiones bajo extrema presión.  
Resultado: Deseamos hacer de todo un poco.  
Queremos leer de todo,  
no deseamos estar desinformados.  
Es la consecuencia inmediata del stress.  
El cuerpo no soporta tanta presión  
y se enferma.  
Nuestra reacción a ese mundo globalizado  
debería ser serena:  
Voy aprender lo que pueda,  
cuando pueda  
y en el ritmo que pueda,  
sin forzar mi naturaleza.  
Voy a trabajar en el límite de mis fuerzas,  
haciendo lo mejor que pueda,  
pero sin la obligación de probar las cosas a jefes  
y colegas de trabajo.  
Esto sería más sensato,  
Pero no sería verdad,  
el stress toma cuenta de nuevo de mí ser,  
ocupa los espacios  
y no me deja dormir.*

## Amor sin cabecera

Cuando me enamoro,  
le regalo flores,  
la invito a cenar,  
le prendo dos velas,  
busco conversar,  
para entenderla mejor,  
es importante para saber que le gusta.  
Que piensa!  
Y que hace.  
La invito a mi casa  
O la acompaño a la suya,  
para después escogerla  
como la media naranja que me falta.  
Pero si no es esa media naranja que esperaba,  
eso fue mi culpa  
por no ponerla a prueba con suficiente tiempo,  
fui muy apresurado.  
Se perdieron esas velas,  
esa comida  
y esas flores.  
Quien más me envía flores cada Primavera,  
hace nacer el sol todas las mañanas,  
y cuando quiero conversar para saber más,  
siempre me oye,  
pudiera vivir en cualquier otro lugar del Universo,  
pero escogió mi corazón para habitar.

## NECIO

Cuando veo,  
muchos necios aplaudiendo a necios,  
siempre digo que hay algo malo en lo que dicen.  
Veamos una gran frase que se hizo famosa,  
dicha para lo que creo es un gran necio:  
Si la naturaleza se opone a nosotros,  
lucharemos contra de ella y haremos que nos obedezca.  
Quien no conoce esa frase,  
y quien no aplaudió a ese pensamiento  
sin saber que estaba ofendiendo a Dios mismo.  
Ahora que estoy convencido  
que Dios es la misma existencia de las cosas,  
es Dios mismo,  
es todo lo que nos rodea,  
está en todas partes,  
es también la naturaleza misma.  
Tiene Dios rostro, cuerpo, o manos?  
Sí. Si y mil veces sí.  
Cuando veo en la Biblia escrito,  
que la belleza de su rostro es incomparable,  
es la misma naturaleza,  
todos esos paisajes naturales son su rostro,  
sus extremidades pueden ser el aire,  
el agua y la luz,  
a Él no lo han visto jamás,  
Él se manifiesta en todo lo que nos rodea  
se manifestó varias veces como el fuego en la zarza ardiente.  
Como pues hare que me obedezca Dios  
No sea necio.

## **CORRE EL AGUA EN EL RIO**

**Corre el agua en el rio  
como estremecida de miedo,  
haciendo de la vida un milagro,  
que no es más que la vida misma,  
sin vida solo queda un vacío,  
que al fin y al cabo viene del agua la esencia  
y la base natural de nuestro cuerpo.**

**Continúa su viaje entre piedras y rocas,  
como filtros de ablandamiento,  
cayendo y nunca subiendo  
olvidando el camino recorrido,  
y no recordando jamás  
sus mismos intentos,**

**Al final del camino en el rio,  
llora y suspira  
Bañando de lágrimas  
La inmensidad del mar.**

## LA PACIENCIA

La paciencia es una cualidad fugaz  
tenemos lo que queremos  
y cuando queremos  
tenemos lo que nos merecemos.  
Ni siempre nuestra paciencia es nuestra mejor virtud  
nuestros deseos  
son solo realizados en el momento cierto.  
Pero de tanto esperar  
nos da la impresión  
de que nuestras oraciones no fueron oídas.  
Necesitamos creer  
que la respuesta vendrá  
en la hora cierta.  
Como nuestras vidas serian diferentes hoy,  
si los pedidos de hace días  
semanas, meses hasta años atrás  
hubiesen sido atendidos en la misma hora!  
Cada uno de nosotros  
recorre un camino único  
con lecciones especiales.  
Así como un bebe necesita gatear  
antes de andar  
nosotros también  
tenemos que ir despacito  
para después dar los pasos ciertos  
rumbo al crecimiento.  
La frustración solo existe  
porque nuestro reloj funciona en un tiempo diferente.  
pero podemos tener la certeza  
de que nuestras peticiones  
serán atendidas algún día  
en algún lugar  
para nuestro bien.

## JUNTO SABE MEJOR

**Un día difícil le pregunté a Dios:**

**Que hice para merecer esto?**

**Dios mío, por qué conmigo?**

Todo me salía mal,  
Había perdido mi equipo favorito,  
el carro no quería prender  
y de paso tenía un caucho pichado.  
En horas de amargura  
podemos sacar algo bueno de la situación.  
Las cosas por separado no tienen valor,  
puesto que en su unión  
se puede sacar una buena solución.  
Un vaso de aceite no tiene buen sabor,  
medio kilo de harina de trigo  
con bicarbonato de sodio,  
me puede asfixiar más bien,  
comer dos o tres huevos crudos  
no tiene gracia ninguna,  
la sal o la azúcar misma puede empaladar,  
hasta la misma agua,  
sola sirve únicamente para quitar la sed,  
pero si juntamos todo esto  
podemos hacer una bella torta,  
bien batida y horneada  
lograremos cambiar la opinión de los malos sabores.  
Dios trabaja de la misma manera.  
Las pruebas saben mal,  
nos dejan un mal gusto,  
las dificultades son eso mismo,  
todo lo difícil,  
la fe, la confianza,  
aunque son buenas,  
pero si no se pone en orden,  
si no se funde el oro,  
no se podrá sacar las impurezas,  
para que después  
tengamos la victoria,  
para que tengamos el oro puro.  
Este es el resultado de mucha experiencia,  
digo yo que es la fórmula,  
con la única cosa  
que a veces no resulta es con el tiempo,  
ya que para Dios no hay tiempo,  
pero es así, los ingredientes por sí solos no hacen nada,  
todo resulta cuando los juntamos  
y por supuesto esperamos.

Vivimos en una dimension de mortales,  
vivimos en lo material  
y por supuesto de tiempo,  
mientras que la dimension de Dios es espiritual,  
sin tiempo, eterno y sin materia,  
hace falta que nosotros sepamos manejar esta situacion  
y las cosas seran diferentes



## 1-UN DIA MI NIÑA ME HABLÓ: QUIERO SABER LA VERDAD

Un día mi niña me hablo, traía en su mano lápiz y papel, pensé que era tarea escolar para cumplir, pero no fue así, en medio de una sonrisa, me preguntó:

Papi, tu que sabes más que yo, quisiera saber quién es Dios, que es la verdad, que es el cielo y que es la religión? Eso que me dices, no es fácil, dije yo, y a la vez es tan sencillo, siempre y cuando lo entendemos. Me alegro que me hayas preguntado, porque tengo un concepto muy claro de lo que creo y que no choca con ninguna otra verdad, porque mi amor, la verdad no es absoluta, es relativa. Frecuentas una iglesia y ellos te dibujan a Dios, te enseñan religión, pero con todo eso no te explican bien porque ellos mismos no saben quién es. Si estuvieras más pendiente de las palabras de Jesús y no de los hombres ya lo hubieses descubierto. Para saber que es el cielo, tendrás que seguir siendo niña, en tu sencillez, con tu mente abierta y sin prejuicios, porque la religión no te va a decir como lo digo yo, te va enseñar dogmas y ritos y eso te va confundir. Ellos solo te van enseñar lo que les conviene, sus ritos como el bautismo, la comunión, la santa cena, los diezmos y la confesión, pero la esencia de Jesús, su amor, ellos no te pueden decir, porque el amor no está allí, está en tu corazón. Ya leíste mi poesía de "El amor con pan y vino"? Bueno eso te aclarará mejor sobre el amor que les falta tanto a los hombres.

Entonces le dije, búscate tres hojas en blanco y comenzaremos con Dios, y te voy a explicar mejor quien es El. Siempre y cuando te despojes de los conceptos que te dieron, más rápido entenderás, por eso es importante despojarse de esos prejuicios.

En la parte de arriba de la primera hoja, vas escribir: DIOS

Esto continúa para mañana en la próxima publicación

## 2-DIOS-presente

### DIOS

#### PADRE

ALMA

ESPIRITU

PALABRA

PERSONA

EXISTENCIA NATURAL

TIENE PODER

PRESENTE

ETERNO

VERDAD

Cuando miramos el panorama de esta primera hoja, no es por casualidad que Dios es el centro de todo, ya que sin El no hay nada, es el mismo Padre, es la misma naturaleza, el universo, es la existencia de todo y por supuesto la eternidad.

Nosotros, los seres humanos, somos un alma que somos pequeños dioses, que tenemos mucho parecido con El, pero que estamos limitados a un tiempo, vivimos el presente, pero que recordamos el pasado, no tenemos acceso al futuro. Su palabra tiene mucho poder porque son la verdad, son claves, son códigos importantes que deben ser revividos, leídos y por supuesto recordados, sin esa Palabra no sabremos nada.

Mi amigo Dios,  
eres el único en quien puedo confiar,  
los hombres son malos,  
nadie quiere a nadie por nada,  
solo tú eres desinteresado.  
Estas aquí, allá y en todas partes,  
donde voy a esconderme de ti?  
En la montaña allí estas Tu,  
en el agua del mar, del rio, allí estas,  
en mi cama, en la escuela, en el trabajo,  
siempre estas,  
y como lo sé,  
porque lo siento,  
y no que me molestas,  
siento que me ayudas en mis decisiones,  
en lo que digo,  
en lo que hago.  
Perdóname a veces cuando te ignoro  
y decido sin consultarte,  
porque después me arrepiento.  
Quien soy sin ti.  
Un día pedí para verte  
y no recibí respuesta,  
seguí insistiendo,  
pues quería verte y nunca me respondiste,  
Porque?  
Y sucedió algo,  
y era que me habías hablado,  
pero no te entendía,  
no te veía.  
Hasta que un día un niño me habló:  
Porque me engañas si yo te quiero mucho!

## 3-JESUS-pasado

### JESUS

### HIJO

SATELITE  
SEÑAL  
PASADO

TELEFONO  
MATERIA  
MUERTE

NUMERO  
ACTIVO  
CAMINO

Jesús es la prueba de Dios que si se puede, se puede llevar una vida de santidad, se puede vivir esta vida y lograr prepararnos para después. Todo lo que nos enseñó fueron las herramientas que se van utilizar en el futuro. Ya no vamos a necesitar más este cuerpo, por eso el desprendimiento de este cuerpo es fundamental.

Esta tabla forma con la anterior una conexión, una similitud de datos, los cuales nos suministran información, nos hace entender mejor como funcionan los mundos de Dios. Fíjense que Jesús allá en lo alto en la posición de Dios con respeto a la tabla anterior, lo cual el pasado es lo material, es visual, y se explica como un teléfono celular, un número que necesitamos para hablar con Dios. Jesús es el satélite, y la Palabra es el número de celular.

Saben Ustedes, lo sencillo que es hacer una llamada, así es hablar con Dios, pero saben lo difícil que es tener esas herramientas a la mano, o sea el teléfono, ponerle saldo, tener el número de Él, lograr que nuestro teléfono tenga la línea activa, o tener buena señal de satélite, es más, tener el satélite. Eso lo tenemos hoy en día, cosa que no teníamos en el pasado. Al publicar la próxima tabla, les voy a dar su número, para que ustedes mismos hablen con El.

En oración Jesus me dijo que:

La muerte es solo una puerta a otra vida  
es otra dimensión.

Quien a esa puerta entrare,

De esa puerta no regresara,

Porque el que se va no querrá regresar.

No te aferres a esta vida,

Ni quieras vivir para siempre en esta casa,

Más allá muchas moradas hay.

Son diferentes y son paralelas a esta.

Que los movimientos en esta,

son solo cambios en la otra.

Igualmente se siente en las otras

los grandes movimientos de esta.

Que la otra vida es más espiritual

y dejaron lo material atrás desde hace mucho.

Por lo tanto,

por ahora solo conocerán lo material y lo espiritual.

Algunas herramientas os doy

Para que aprendan de ellas

Porque las van a necesitar.

Lo que hagan

Háganlo bien

Ya tienen las herramientas

Aprendan a usarlas

## LA FELICIDAD

Hace millones de años, en cierta ocasión Dios decidió crear al hombre y la mujer; lo hizo a su imagen y semejanza, entonces vio que era bueno y dijo: esperen, si los vamos a hacer a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro, fuerza e inteligencia igual a la nuestra, debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros, de no ser así, estaremos creando nuevos dioses y va querer ser Dios como nosotros.

Debemos quitarles algo, pero, ¿Qué les quitamos?

Después de mucho pensar uno de ellos dijo: - Ah, ¡ ya sé!, vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser donde esconderla para que no la encuentren jamás.

Propuso otro: - Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo; a lo que inmediatamente repuso otro: no, recuerda que les dimos fuerza, alguna vez alguien puede subir y encontrarla, y si la encuentra uno, ya todos sabrán donde está.

Volvio y propuso de nuevo:

Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar, y otro contestó: - no, recuerda que les dimos inteligencia, y también puedan que construyan una esquina por la que puedan entrar y bajar y entonces la encontrará.

Uno más dijo: - Escondámosla en un planeta lejano a la Tierra.

**Y le dijeron:** - No, recuerda que les dimos sabiduría, y un día alguien va construir una nave en la que pueda viajar a otros planetas y la va a descubrir, y entonces todos tendrán felicidad y serán iguales a nosotros.

El último de ellos, era un Dios que había permanecido en silencio, El que lo había creado, escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás dioses, analizó en silencio cada una de ellas y entonces rompió el silencio y dijo: creo saber a donde ponerla para que realmente nunca la encuentren, todos voltearon y preguntaron al unísono: ¿En dónde?

La esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola fuera, que nunca la encontrarán.

Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces ha sido así, el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo..

## PIEDAD

Piedad que me avergüenzas,  
tal vez no debiera,  
tu que a cada rato lo intentas  
solo en la dificultad te esperan.  
Piedad no eres nada buena  
te odio piedad  
quitas a los hombres el orgullo  
y la paz a la humanidad.  
Nadie escribe sobre ti,  
porque eres la vergüenza de todo el mundo,  
humillante eres sin ruegos ni llantos,  
no sé porque existes,  
solo eres la luz cubierta por un manto.  
Vete piedad de mi lado,  
no quiero vivir contigo,  
me entristeces y me das rabia,  
solo eres basura en mi ombligo.  
No quiero verte  
ni quiero que me llames,  
prefiero morir de alguna peste,  
que morir pidiendo piedad.

## SOLEDAD

**Soledad,**

tu que todo te olvidas,  
y no te gusta **Compañía**,  
déjame solo **Soledad**,  
prefiero que el sol ilumine la luz del día,  
que estar en tus sombras **Soledad**.  
No me llames más,  
ni me busques ningún día,  
prefiero estar solo que estar en tu **Compañía**.

Que ironía **Soledad**,

yo que pido estar solo  
y no quiero la soledad.

Una cosa es estar solo y otra en soledad,  
mejor solo que mal acompañado,  
aunque sea por **Soledad**.

En mi infancia,  
aún era muy niño,  
me perseguía **Soledad**,  
estaba en la casa de mi abuela  
y ella se iba a trabajar,  
subía a la montaña a buscar leña  
y escuchaba la soledad en cada rama,  
en la brisa y en el frío,  
no encontraba **Compañía**,  
la poquita que había se iba con el **Fri**o que venía.

Veía a la **Inmensidad**

y el **Silencio** con unos pocos **Silbidos**  
que eran muy amigos de **Soledad**,  
y salía corriendo para huir de la soledad,  
y encontraba solo el **Ruido** como compañía,  
ruido de mis pies descalzos por las veredas del campo.

Por eso un día encontré un **Amigo**,  
con él hablaba

y decía todas las cosas que me pasaban,  
ese si era mi amigo,  
no me reprochaba ni me golpeaba,  
pero escucha su **Voz**,  
era tan singular que no se podía comparar,  
así derroté a **Soledad**.

No era como en la escuela,  
Y cuando había clases,  
todo empezaba no me gustaba,  
no tenía amigos,  
y los que dominaban la manada  
me querían someter,

tenía miedo de ellos,  
siempre tenían **Compañía**  
e yo para que no me alcanzaran solo corría.  
Por eso no me gusta de **Soledad**,  
porque esa no me ayudaba,  
mi amigo me decía que corriera sin parar  
hasta conseguir **Alegría**.  
Pero esa alegría no era muy fuerte,  
solo por un momento me acompañaba,  
al rato estaba de nuevo en soledad.  
Y salía de nuevo a correr,  
huir de nuevo de **Soledad**  
y solo terminaba cuando me caía,  
nadie me alcanzaba,  
era muy veloz,  
e hice de la **Velocidad** mi dulce compañía.  
Un día en el campo de nuevo,  
perseguido por el **Silbido** del viento,  
por el **Silencio** infinito,  
y por supuesto por **Soledad**,  
salí corriendo  
cuando tropecé con una piedra  
conseguí a otro que aún no lo descubría,  
se escuchaba pero no lo veía,  
era el **Eco**,  
ahora alguien me respondía.  
Fue cuando conocí que el **Dolor**,  
ese me ayudó a expulsar a **Soledad**,  
lloraba por lo que sentía,  
pero no era triste por falta de **Compañía**.  
Fui creciendo  
y fui descubriendo,  
que para combatir a **Soledad**  
solo falta tener a **Compañía**.

## ALEGRÍAS

Cuando la mente nos irradia contentamiento,  
no es posible simplemente apagarla,  
los hechos entristecedores  
de nuestra vida son dominados  
y transformados en motivos de alegría,  
así como las tinieblas  
son eliminadas con el ataque de la luz,  
esa que no se detiene  
y ocupa el espacio para darle vida y sabor a las cosas,  
vida que tiene momentos altos y bajos  
fríos y calientes,  
llenos de dolor y algo de felicidad.  
Son instantes de alegrías y tristezas,  
los cuales debemos aprovechar  
porque no permanecen,  
se desvanecen en cada momento  
en un equilibrio para aprender las lecciones de la vida.



## EL VINO ES MI PAN

El vino es la bebida de los dioses,  
por algo durante milenios fue llamado así,  
su poder es incomparable,  
su sabor inigualable.  
Hace falta tomarlo en este cuerpo mortal,  
beberlo para prepararnos para lo espiritual,  
saborear su esencia es un secreto,  
pues combinado lo hace poderoso,  
el vino te hace ver más allá  
el exceso provoca corrupción.  
Estoy seguro que es el secreto que tenía Jesús,  
para poder hablar mejor con su Padre, no,  
y para la sabiduría, no,  
era para ver y sentir,  
un séptimo sentido que no tenían los demás.  
El vino da a nuestros sensores  
algo infinitamente profundo,  
hace falta usarlo  
para experimentar una sensación de dios,  
hace falta tomarlo  
para ser como ellos.  
Vino de mi tierra,  
tradición que no se apaga,  
solo me olvido de ti cuando dejo de tomarte,  
solo me acuerdo de ti cuando no te tengo,  
y cuando te veo,  
oh vino,  
que tan sabroso eres,  
eres la alegría de mi vida,  
eres el remedio a mis dolencias.  
Cuando te tengo soy feliz,  
eres mi secreto revelado al mundo,  
tomen vino si quieren ser como Jesús.

## EL VINO DE LOS DIOSES

El vino no es de este mundo,  
Deben tomarlo los dioses  
y con amor,  
Jesús lo sabía,  
Jesús lo dijo,  
Jesús lo hacía.  
Mientras muchos buscan el santo grial,  
se olvidan que el vino es como el espíritu para el cuerpo,  
lo que estaba dentro era más importante que lo de afuera.  
Beber vino no destruye las neuronas,  
Beber en exceso es malo  
y beber durante muchos años  
da lugar a que se reduzca el tamaño del cerebro pero,  
por lo general,  
se trata de un fenómeno reversible.  
El vino tinto puede incluso proteger el cerebro,  
al reducir el riesgo de derrames cerebrales,  
siempre y cuando la dosis oscile entre dos vasos a la semana  
y hasta tres vasos al día como máximo.  
El futuro nunca se ve de modo realista.  
Sin vino no podemos pensar  
en cómo será nuestra situación en el futuro,  
nuestros cerebros  
se imaginan detalles poco realistas  
y dejan fuera otros que pueden ser importantes.  
En consecuencia,  
nos inclinamos por igual a pasar por alto tanto dificultades  
como oportunidades  
cuando planificamos nuestras vidas.  
El vino es como  
"una buena película, dura un instante  
y te deja en la boca un sabor a gloria;  
es nuevo en cada sorbo  
y como ocurre con los largometrajes,  
nace y renace en cada saboreador".  
Vino dame un Apretón  
para decirme que eres fuerte,  
así se me seca casi al instante en mi boca.  
Quisiera sentirme Caliente para oler a alcohol,  
oler a kilómetros de distancia.  
Eres tan dulce como la Mermelada,  
no te ofendas  
por sabores frutales intensos.  
Y si te dicen Leñoso  
eres como aquel carpintero con olor a aserrín  
de un taller de madera.

Mejor es el Aterciopelado,  
por lo suave,  
eres deseable,  
fácil de beber,  
exquisito y delicioso.  
Fácilmente podríamos bañarnos juntos...

## LA COMPAÑIA DEL VINO

Era pequeño,  
siempre me mandaban acompañar a mi papa,  
el bebía vino con sus compañeros,  
le gustaba mucho el vino,  
y comencé a gustarme del vino,  
porque a escondidas de él,  
solo para ayudarlo,  
para que no llegara a la casa tan borracho,  
le echaba una ayudita a sus copitas,  
y mientras él hablaba con sus amigos,  
echaba mi pequeñita mano entre ellos  
y agarraba su copa y me la tomaba,  
me comía los pasapalos que ponían encima de la barra,  
me gustaba mucho el pulpo,  
a veces eran mollejas,  
otras eran pedacitos de pollo,  
pero las que menos me gustaba pues daba mucho trabajo,  
eran los chonchos,  
unas cositas amarillas que había que sacarles la concha,  
o cuando les ponían maní en concha,  
eso daba mucho trabajo desconchar  
y en eso me descubrían.  
A mi papa siempre lo acompañaba muchos amigos borrachos también,  
a veces tres otras cuatro,  
pero siempre tenía compañía.  
Eran tardes, llegaban a las noches,  
y las luces fluorescentes de aquellas tascas no me dejaban dormir,  
y si acaso me daba sueño,  
no tenía donde recostar mi cabeza.  
Solo allí en un rincón veía como papá hablaba con sus amigos,  
se divertía,  
e yo esperaba el momento para echar mano a los pasapalos  
y de la copita de vino aun a veces por la mitad.  
Sonaba la rocola,  
esa no dejaba de sonar,  
y eso, conforme la canción,  
me hacía soñar,  
me imaginaba ser  
todos esos personajes representados en cada canción,  
me identificaba con ellos,  
a veces despechados,  
a veces alegres,  
pero casi siempre tristes.  
Siempre sonaba un fado,  
un tango o alguna canción española,  
muy alegre,

aunque eso no me daba alegría,  
solo pensaba en el final de la historia.

## AMANECIA

Esto sucedía

Casi siempre todos los viernes el salía,  
cobraba la semana mi papa,  
y el dinero supongo lo tenía  
pero aún no estaba en casa,  
rápidamente anocheecía  
pero las noches eran largas,  
sonaba la rocola y ahora amanecía,  
aunque el amanecer no aparecía,  
yo como niño aun sabía,  
que el sol estaba lejos de salir,  
la luna aún estaba allí, se resistía,  
como afrontando la noche,  
sin querer abandonar.  
Nunca sabía que horas eran,  
pues no tenía reloj ni como ir,  
pero deseaba llegar a mi casa,  
a mi camita y dormir.

## PAN DURO

Ya con las puertas cerradas,  
Aún continuaba la rocola,  
la tasca aún tenía los clientes adentro,  
total el papa de Marcelino era el dueño,  
las luces clareaban mi mente  
y solo pensaba comer un pedacito de pan,  
no importa que esté duro,  
con un pan ya medio duro,  
solucionaba mi problema,  
había pan en la caja,  
Si en la caja del pan,  
los tenía en un compartimiento de madera,  
allí iba y abría la puerta de madera y vidrio,  
y sacaba un "papo seco",  
era un pan pequeño tipo francés,  
solo que no era largo sino redondo.  
Lo abría,  
y la parte que más le gustaba  
era del centro del pan,  
era más blandito y blanco,  
lo mojaba en los platos que aun sobraban en la barra,  
tenían algo de mojo,  
era lo más sabroso,  
eso sabía divino,  
de ese pan duro con mojo aun siento nostalgia.

## SOLO SE ECHÓ A LLORAR

Solo se echó a llorar,  
le dieron ganas de llorar,  
estaba solo  
peor que en el campo,  
entre tantos carros y tanto peligro,  
no sabía ni cruzar la calle,  
o cuando cruzar.  
Porque la vida lo trataba así?  
Desespero y angustia,  
por lo desconocido,  
que más podría hacer!  
En esto  
Un carro se aurilló  
y dentro un hombre ya mayor,  
no le podía ver los ojos,  
pero inspiraba confianza,  
tenía ropa negra y la camisa blanca,  
sus palabras eran como una canción,  
tal vez era por lo asustado que estaba,  
pero era como del cielo, le dijo:  
-Porque lloras, muchacho? Que te pasó?  
No recuerdo haberle dicho nada,  
el silencio ocupó el espacio,  
el ruido del motor fue que hizo despertar,  
dijo después:  
-Entra, yo te llevo.  
Recuerdo que cuando me senté  
puso su mano sobre mi pierna izquierda,  
era caliente y reconfortante,  
me sentía bien y ahora parecía seguro.  
Sentí algo extraño,  
una corriente corría por todo mi cuerpo,  
no sabía que era,  
como si el tiempo se hubiese paralizado,  
me esforzaba por ver su cara,  
pero no podía,  
me hacía recordar aquellas pesadillas,  
en que cuando caía de un abismo,  
y nunca terminaba de llegar,  
y todo daba vueltas,  
para después,  
despertar en el piso al lado de mi cama.  
Eran bellas todas aquellas luces en el tablero,  
el aroma o perfume dentro de ese carro,  
llegaba hasta mi nariz,



como cuero nuevo,  
tela limpia, no sabía,  
pero olía bien.

Y el continuó:

-Dónde vives? Estas perdido! Bien,  
dime cómo te llamas? ?

Eso rompió un poco el silencio y le dije que Marcelino.

## EL SABOR DEL DOLOR

El viejo maestro,  
pidió que extendiera la mano,  
y le echo sal hasta que la llenó,  
después me dio un vaso,  
que lo llenara de agua  
y le echara la sal adentro  
y después que la bebiera:  
-Pruébala Marcelino.  
-Eso está maluco, está muy salada, no me gusta.-replicó Marcelino  
-A que sabe?- preguntó el maestro  
-A sal, es maluco  
Había como una pequeña laguna,  
donde el agua casi no corría,  
el agua corría muy poco,  
y señalándome para allá,  
me dijo que la echara allá,  
después que la probara de nuevo.  
-A que sabe? Preguntó el maestro  
-A nada Señor, es solo agua, no sentí la sal, y es buena.  
El maestro sonrió,  
y estando sentado su lado,  
tomó mis dos manos y me dijo:  
-El dolor en la vida de una persona no cambia,  
pero el sabor del dolor depende donde lo colocamos.  
Cuando sientas dolor,  
lo único que tienes que hacer  
es aumentar el sentido de todo lo que está a tu alrededor.  
Es dar más valor a lo que tienes que a lo que perdiste.  
En otras palabras  
es dejar de ser la mano de sal en un vaso,  
para ser un vaso de sal en el agua,  
en una cantidad mayor como esa agua de la laguna.

## TEN FÉ EN TI MISMO

Ten fé en ti mismo  
porque Dios habita en ti  
no lo ignores, tu lo sientes,  
por eso, ten fé en ti mismo.  
Si tienes fé  
es porque cres en Dios  
y si la tienes en ti mismo  
es porque tienes fé en Dios.  
Si tienes fé en ti mismo  
es porque cres en tus capacidades,  
confia en tus pasos  
y puedes caminar  
sin temer a los obstaculos.  
Si tienes fé,  
puedes vencer,  
solo da el primer paso  
y los demas saldrán solitos,  
solo cre en Dios  
y todo saldrá bien,  
porque tienes fé en ti mismo.  
Corresponde a Dios cumplir la promesa  
y corresponde a ti la confianza que Dios depositó en ti  
cuando te entregó las capacidades  
que dispones para que la pongas en práctica.

## SABIDURIA SIN ROSTRO

Quien era ese Señor?  
que ahora ya lo llamaba de maestro!  
Tal vez porque a un maestro se parecía,  
me tenía impresionado  
o porque hablaba con sabiduría.  
No sé si por falta de memoria,  
o por cualquier otra circunstancia,  
no recuerdo haberlo visto  
ni podía ver su rostro,  
como quisiera ver su cara,  
como quisiera verlo,  
pero es como si no tuviera rostro,  
y las cosas que me decía,  
solo me llegaban,  
y los cuentos eran como si ya los sabía.  
Eran solo palabras  
que no escuchaba pero que aprendía,  
y todas las entendía,  
aunque todo lo que hablaba era con sabiduría,  
envueltas en historias de fantasía.  
Sus palabras no las olvidaré jamás,  
tocaban mi espíritu,  
estaban llenas de conocimiento,  
el tiempo para mí no corría  
ya no importaba,  
total estaba perdido hace un buen rato,  
y alguien me encontró,  
cosa que no sé,  
quien encontró a quien!  
El frío el sol ni el viento  
no los sentía,  
sus palabras eran para mí un alimento.

## PEDACITO DE CIELO

Aquella calle,  
pavimentada en piedra,  
de piedras negras,  
redondas y lisas,  
todo estaba conformado con una belleza  
no había nada igual,  
la acera desgastada pero completa,  
del mismo color,  
hecha de piedra,  
limpiécita sin hierbas,  
como si la hubiesen barrido anoche,  
amanecían siempre limpias,  
recuerdo que siempre la veía desde arriba,  
de aquella ventana blanca por dentro  
y tapasol verde por fuera,  
encerrado en el piso de arriba,  
veía como los demás niños del vecindario,  
y muchos se burlaban de mí  
porque no podía salir,  
o porque estaba encerrado todo el día.  
Esa calle donde crecí,  
donde las casas todas estaban pegadas una con otra  
paredes blancas y puertas color marrón,  
un castaño como de caoba,  
y un batiente de hierro para llamar,  
como también la caja de correos  
incrustada en el medio de la puerta,  
ventana verdes y tejas rojas.  
Nunca la había visto de este perfil,  
solo tenía acceso a este pedazo de calle,  
y un pedacito de cielo  
que durante el día  
muchas veces pasaba como adorando el sol,  
imaginando historias de ángeles  
que algún día voy a contar,  
ángeles bailando encima de las nubes  
y cantando bajo el sol.

## LA IMPOTENCIA DE UNA MADRE

Esa era la casa,  
verla por fuera  
no era lo mismo que por dentro,  
era como entrar de nuevo a la prisión,  
sino fuera por mi mama,  
de verdad no quisiera entrar,  
solo las madres tienen eso,  
nos transmiten amor y seguridad.  
Con esto,  
Recuerdo la historia de aquel niño perdido,  
Que cuando le preguntaron como era su mama,  
el solo sabía que era la mujer más bella del mundo,  
su descripción fue como la mujer más inteligente,  
muy fuerte y muy bella,  
de ojos resplandecientes,  
era la mejor doctora del mundo.  
Cuando empezó la búsqueda,  
nunca encontraban esa persona  
que concordase con la descripción,  
ninguna era lo suficiente bella para él,  
hasta que una viejita con las lágrimas en los ojos,  
sus manos temblorosas reflejaban impotencia,  
lloraba de desespero porque se había perdido su hijo,  
no era su único hijo, pero era el que se había perdido.  
Su amor infinito  
le había obligado a caminar mucho hasta encontrar.  
Cuando aquel niño perdido vio a su mama desde lejos  
la reconoció,  
y corrió hacia ella a abrazarla,  
a llenarla de cariño y ella de besos  
a su hijo que estaba perdido.  
La gente que había iniciado la búsqueda,  
indignados por el engaño,  
al principio querían castigar aquel niño por mentiroso,  
hasta que alguien dijo:  
No era la más bella para nosotros,  
pero para el sí lo era,  
el amor materno la adornaba  
que solo los ojos de los hijos lo pueden ver.  
Lo que para extraños,  
es muchas veces asqueroso,  
para las madres,  
son solo rutina y obligaciones.  
Nos limpian del orine  
y del excremento que botamos todos los días,  
no se quejan ni salen a vomitar,

solo lo hacen,  
y cuando no había licuadora ni nada para triturar,  
ella con mucho amor,  
agarraba de alguna zanahoria,  
la trituraba con sus dientes,  
unas verdaderas muelas,  
y se lo daba en boca a boca a su hijo  
que aún no podía masticar.  
Ellas, las madres,  
tienen un sexto sentido,  
aún no había tocado a la puerta,  
ya ella estaba abriéndola,  
con una sonrisa  
que no había visto en ninguna otra mujer,  
como de victoria,  
como diciendo: yo te traje  
pero me pregunto si eso fue coincidencia,  
y no lo fue,  
fueron el resultado  
de una veinte veces que había asomado a la puerta.

## ORINABA EN LA CAMA

No creo que hiciera falta a nadie en la casa,  
decían que yo era muy tremendo,  
que hacía muchas travesuras,  
nunca estaba quieto.  
Tenía miedo de mi papá,  
era mejor cuando él no estaba en la casa,  
sin embargo,  
cuando me llevaba  
yo sentía  
como si una ventana se había abierto de la jaula donde estaba.  
Nunca podía salir,  
ni a jugar con otros niños,  
y en la casa encerrado,  
cuando medio me soltaban,  
se despertaba esa fiera deseosa de venganza.  
Confieso,  
que orinaba la cama,  
no sabía porque,  
no quería,  
pero por la mañana siempre aparecía la cama mojada  
y todos querían imponerme castigo por eso:  
-Si vuelves a orinar en la cama,  
vas a cargar ese colchón por toda la calle,  
mojado y hediondo a orine.  
-No, solamente eso,  
no, hay que ponerlo a cargar ese colchón,  
pero desnudo.  
-No en interiores.  
No sé qué más cosas se les ocurría.  
Tenía tanto miedo de mi papá,  
no quería que él se enterara,  
y mi mamá siempre me lo ocultaba,  
evitaba que se encontrara conmigo,  
porque a la hora que fuese,  
a la hora que llegaba,  
borracho,  
prendido o como estuviese,  
a la una de la mañana,  
a las dos o las tres,  
me daba correazos  
por las cosas que había hecho durante el día,  
solo de imaginar  
que el supiese que me orinaba en la cama,  
eso me daba terror,  
porque sin aviso,  
y sin palabras me despertaba



sobresaltado con unos correazos.

## PERSONALIDAD DEFINIDA

Todo es cuestión de personalidad ,  
dominio y control  
somos únicos en cada cosa que hacemos,  
singulares en nuestra actuación,  
vivimos con lo que tenemos,  
a veces nos vestimos para dar impresión,  
unos más lentos otros más rápidos,  
pero es cosa de personalidad,  
que le da mucho carácter,  
en la forma de enfrentarse a la situación  
que el que la tiene bien definida  
no permite la duda  
y piensa en la persona que lo cuida.  
La personalidad dominante  
controla el poder y la confianza  
que perece por momentos y en un instante  
viene en caminos de esperanza.

## PSICOLOGIA INVERSA

Cuando era pequeño,  
mi mamá me hacía tomar siempre,  
alguna que otra medicina de vez en cuando,  
antes de ir a la escuela  
o antes de acostarme...  
en fin,  
cuando ella así lo consideraba  
y por razones que yo no sabía en ese entonces.  
A fin de cuentas,  
uno casi nunca recuerda las fiebres,  
gripes o malestares que le dieron cuando niño,  
al menos yo no.  
Entonces siempre arrugaba mi cara como una uva pasa,  
daba patadas,  
me retorció,  
apretaba los labios,  
cerraba los puños,  
pero ella siempre lograba darme la medicina  
como aquel remedio de color rojo  
mal oloroso que hacía vomitar  
creo que para las lombrices  
o el mejunje que fuera.  
Una vez,  
siempre me acuerdo,  
todavía con el mal sabor en la boca  
y medio dolido porque me había hecho tragar eso OTRA VEZ,  
le dije en tono altanero:  
"-¡¿No entiendo por qué me das esos remedios?,  
si yo no estoy enfermo!-"  
Y entonces ella,  
que sin haber ido a grandes colegios  
o alguna universidad,  
entendía perfectamente  
el significado de la psicología inversa,  
me respondió con su voz más suave y natural:  
"-Por eso es que no te enfermas,  
porque siempre te los doy.  
Cuando quieras enfermarte  
para no poder salir a jugar,  
me avisas  
y dejo de dártelos.-"  
Y entonces mostraba su tierna sonrisa victoriosa.  
¿Cómo rebate uno esa lógica?  
Más nunca chillé,  
y créanme  
que tuve una infancia saludable

la que todo niño quisiera tener  
hasta la juventud  
y después de adulto,  
aun gozo de buena salud.  
Bueno,  
esa es mi mamá.  
Después de eso,  
recuerdo del aceite hígado de bacalao,  
un remedio que daba el gobierno a todos los niños,  
era obligatorio para nutrición,  
una cucharada antes  
de la comida,  
pero como se podía tomar,  
eso era un curso que se debía de pasar,  
preparaba primero la cuchara llena de ese aceite,  
después otra cuchara con sopa,  
y cerrando los ojos para no ver,  
me metía ese aceite  
y allí mismo encima la de sopa,  
así me tomé la botella que me tocaba  
sino que tomé también la de mi hermana mayor,  
y la de mi hermana menor.  
Era maluco,  
pero sabía que mi mama no se equivocaba,  
y realmente me tornó fuerte vigoroso y crecí.

## NIÑEZ DE MI INFANCIA

Niñez de mi infancia,  
no te pregunto porque huyes de mí,  
de ti no siento nostalgia ni temperancia,  
de ti solo siento desprecio por todo lo que perdí.

Quisiera sentir deseo de volver atrás,  
pero solo me diste tristezas y soledad,  
no sé qué hice para merecer ese castigo,  
no fue por falta de voluntad.

Oh niñez que tan lejos quedaste,  
del dolor no quisiera recordarte,  
a mí solo me castigaste,  
no sé qué hice para odiarte.

Ahora de ti,  
solo malos recuerdos,  
tal vez los pensamientos fueron los que aprendí,  
esos no me podrás quitar ni después de muerto.

Niñez de mi infancia porque huiste de mí,  
ahora vivo en la soledad,  
es triste perder esa inocencia en tan poca edad,  
solo fuiste el principio del fin.

Me diste inspiración para recordarte,  
aunque no quisiera ni nombrarte,  
es la triste realidad,  
fue un mundo frio para mí con mucha crueldad.

Cuantas cosas dejo de contar,  
para nadie así perjudicar,  
las cosas que a mí se refieren,  
no tuve pena de decir,  
pero a los demás si hieren.

Cada vez que envejezco  
siento que te vas  
por ser mas grande no merezco  
hacer volver el tiempo atrás.

## LA CARA DEL HAMBRE

La pobreza rondaba mi casa en aquellos tiempos,  
a veces no teníamos que comer,  
sé hoy en día lo que es compartir la riqueza  
porque me recuerdo como compartía la pobreza.  
El sonido de la máquina de coser,  
las pedaladas de mi mamá,  
costuraba hasta tarde  
porque hacía trabajos de costura  
para alguna que otra cooperativa  
que le daba para hacerlos en casa.  
Y esa luz encendida del cuarto donde dormía,  
que no era cuarto,  
era como una antigua sala,  
porque la chimenea estaba sellada,  
e yo dormía en una cama pegada  
de un pequeño mesón parte de la "larera",  
la cual estaba llena de ropa doblada,  
desde sabanas hasta la ropa de mis hermanos.  
Chimenea que nunca la había visto encendida.  
Ese cuarto era más que todo,  
el cuarto de costura,  
donde mi mamá costuraba  
y algún dinerito sacaba para la comida.  
Mi cama se metía parte debajo del mesón de la "larera",  
casi siempre hacía frío allí,  
yo sentía como alguna brisa entraba por la chimenea,  
aunque los cartones la tapaban,  
pero siempre sentía frío.  
Solo el silbido del viento  
y las pedaladas de mi mamá,  
e yo metido en la cama mirando ese bombillo que  
alumbraba bastante sin parar,  
y me concentraba hacia él,  
lo veía fijamente,  
tanto que hasta sentía su calor,  
me acercaba como alguna mariposa  
que se acerca y sube hacia el sol,  
hasta que se le quema las alitas.  
No podía dormir por esa luz que me encandilaba  
y me hacía pensar en muchas cosas,  
imaginaba tanto que ya no estaba allí,  
todo daba vueltas  
y me encontraba en un espacio infinito,  
oscuro y frío,  
azulado oscuro que daba vueltas sin parar,  
iba y venía,

subía bastante y después bajaba,  
cuando subía no escuchaba más el trabajo de mi mama,  
pero si la brisa del viento que no cesaba de soplar.  
Tenía hambre,  
mucho hambre y quería dormir,  
pero no decía nada,  
porque sabía que no había nada que comer.  
De pronto mi mama se levantaba  
y el sonido de su máquina "SILVER" dejaba de sonar,  
después de un rato,  
aparecía ella con una tacita de algo para comer,  
era tan sabroso, era lo mejor que había,  
donde había sacado ella esa comida,  
pero no decía nada,  
solo me inclinaba y ella con una cucharía  
y con mucho amor  
me daba esa comida que solo una madre sabía hacer,  
era una "asorda",  
una comida muy buena para mí,  
y que siempre le daba a mi papa que siempre llegaba tarde  
y borracho también.  
Esa "asorda" tenía el sabor a huevo sancochado,  
dos trocitos pequeños de pan dentro  
e inflado por el agua caliente,  
sal y "cigurelha"  
que ella misma sacaba del pequeño jardín lleno de flores,  
esas que ella siempre le gustaba tener.  
Ahora ya podía dormir,  
pues ya tenía mi barriga llena.

## HOMBRE SOLO

"Un hombre sólo  
es rico en hipocresía,  
disfrazado es en sus diez mil facetas  
ni para engañar en sí mismo confía  
se ríen de él tal vez por cara de poceta  
anda por la vida amargado  
Y con la doble llave que guarda su mansión,  
no es amado  
no cree en nadie  
que para la ajena hace ganzúa de ladrón."



## LOS CIEGOS TAMBIEN SUEÑAN

Yo sé bien  
que vivir de sueños no es vivir  
pero también los ciegos sueñan,  
los sueños con solo oír.

En las alas de un sueño  
mi tour empieza en el norte  
no necesito vistos  
ni uso pasaporte.

No tengo límites  
parar no es conmigo,  
no me pongo triste,  
si me dices voy contigo.  
Tener esa certeza  
A la luz de un nuevo día  
sube balón de oro envuelto en fantasía.

Sube sube balón sube,  
ve a pedir aquella estrella,  
que me deje allá vivir,  
y soñar aunque sea solo oír  
no quiero estar con la gente,  
que solo piensa trabajar,  
no quiero de aquí despertar.

## LA PLAYA FORMOSA

Aguas cristalinas,  
pero playa rocosa,  
piedras redondas y lisas,  
son las de playa Formosa.  
Eran domingos de familia,  
se preparaban todos para la playa,  
pero antes había que lavar el carro,  
llenar el salvavidas que era la tripa de un caucho,  
ellas tenían que arreglar la casa antes de salir,  
el entonaba el motor  
y mi mama preparaba algo de comer.  
No había carpa pre-fabricada,  
Solo un gran mantel o un plástico sacado de la mesa,  
cuatro palitos que se buscaba allá mismo  
para así armar un toldo  
que nos permitía protegernos del sol.  
Estábamos contentos había alegría,  
antes de montarnos en el carro,  
como siempre peleábamos el puesto,  
todos queríamos ir en la ventana o en la puerta,  
así corría mejor la brisa,  
así veíamos mejor.  
Como andaba aquel carro,  
cantábamos, reíamos éramos felices.  
A mí el olor de la gasolina,  
me daba mareos,  
un malestar de nauseas que hacia vomitar,  
no podía ir en la parte del medio del asiento,  
sino, ahí venia el vómito,  
creo que me bajaba la tensión.  
Había una sola meta,  
un solo lugar donde llegar,  
era la playa y estaba allá,  
esperando por mí,  
ya sentía el sabor del agua salada,  
no sabía nadar,  
pero iba aprender,  
y después que di las primeras brazadas  
en el agua sin la ayuda de un balón,  
o de la boya,  
conocida como tal,  
pero era la tripa  
de caucho de un carro,  
esa tripa de caucho fue mi primer profesor de natación  
el ayudante para aprender a nadar.  
Con mi mano izquierda apoyada sobre el caucho,

que era muy solicitado,  
allí iba yo a nadar,  
pero como tenía que entregar a mis hermanas,  
entonces me apoyaba con un balón de plástico  
que estaba lleno de aire.  
Miren como nado,  
aquí estoy, aquí voy, miren todos,  
estoy aprendiendo a nadar.  
Y le daba con fuerza emocionado,  
contento porque estaba aprendiendo a nadar.  
Los gritos no cesaban,  
aquellos gritos de felicidad  
diciendo: vean, miren como nado, mami vea, para allá voy.

## "Difunde la paz"

La paz comienza en el interior de cada uno,  
esta dentro de cada alma,  
como una semillacita esperando para ser germinada,  
para después crecer y fluir,  
solo necesita que le proporcionen buenas condiciones,  
un medio ambiente cierto  
y el tratamiento necesario para que ella desabroche.  
Tranquilícese y críe las condiciones ciertas  
y déle las oportunidades para enraizarse.  
Cuando se sienta bien firme,  
continuara creciendo,  
sus tiernos brochos  
necesitan ser ayudados y protegidos con mucho cariño.  
Por tanto,  
usted guardara la llave para la paz del mundo dentro de si.  
No pierda tiempo con el caos y la confusión del mundo,  
pero comience a poner en orden su propio interior.  
Transforme el caos y la confusión de su vida en paz,  
serenidad y tranquilidad,  
tórnese en miembro útil de la sociedad y del mundo en que vive.  
Comienza contigo mismo,  
en un punto donde sabe que tendrá suceso,  
y después difunda la paz fuera de ti.

## Carta de un hijo al padre de su padre al hijo

Era una mañana como cualquier otra.  
Yo como siempre jugaba .  
Me regañaste porque estaba tardando demasiado en desayunar,  
me gritaste porque no paraba de jugar con los cubiertos  
y me reprendiste porque masticaba con la boca abierta.  
Por estar jugando derramé la leche sobre la ropa.  
Furioso me volviste a regañar  
y me empujaste para que fuera a cambiarme de inmediato.  
Camino a tu trabajo no hablaste.  
Sentado en el asiento del auto llevabas la mirada perdida.  
Yo solo te acompañaba como ayudante,  
me advertiste que no me portara mal.  
Te acompañé todo el día,  
y para mí fue grandioso estar contigo en ese camión  
verte como manejabas  
e yo hacía igual,  
cuando regresé a casa  
después ir sentado al lado tuyo todo el día,  
había sido un día de mucho trabajo,  
me fui a jugar en el jardín.  
Aun llevaba puesto la misma ropita  
la que había puesto en la mañanita  
y estaba sucio y mojado.  
Frente a mi primo y otros niños me reclamaste  
que debería cuidar la ropa y los zapatos  
que parecía no interesarme mucho  
por el sacrificio de los padres para vestir.  
De inmediato tuve que ir a para la casa a cambiarme de ropa  
y ya no podía salir más porque ya era tarde,  
mientras marchaba delante de ti  
me indicaste que caminaras erguido.

Más tarde continuaste haciendo ruido  
y corriendo por toda la casa.  
A la hora de cenar arrojé la servilleta sobre la mesa  
y me puse de pie furioso porque no parabas de jugar.  
Con un golpe sobre la mesa grité  
que no soportaba más ese escándalo y subí a mi cuarto.  
Al poco rato mi ira comenzó a apagarse.  
Me di cuenta de que había exagerado mi postura  
y tuve el deseo de bajar para darte una caricia,  
pero no pude.  
¿Cómo podía un padre, después de hacer tal escena de indignación,  
mostrarse sumiso y arrepentido?  
Luego escuché unos golpecitos en la puerta.

"Adelante", dije, adivinando que eras tú.  
Abriste muy despacio  
y te detuviste indeciso en el umbral de la habitación.  
Te miré con seriedad y pregunté: "¿Te vas a dormir?  
¿Vienes a despedirte?"  
No contestaste.  
Caminaste lentamente con tus pequeños pasitos  
y sin que me lo esperara,  
aceleraste tu andar para echarte en mis brazos  
cariñosamente te abracé...  
y con un nudo en la garganta  
percibí la ligereza de tu delgado cuerpecito.  
Tus manitos rodearon fuertemente mi cuello  
y me diste un beso suavemente en la mejilla.  
Sentí que mi alma se quebrantaba.  
"Hasta mañana papito" me dijiste.  
¿Qué es lo que estaba haciendo?  
¿Por qué me desesperaba tan fácilmente?  
Me había acostumbrado a tratarte como a una persona adulta,  
a exigirte como si fueras igual a mí  
y ciertamente no eras igual.  
Mi padre nunca me había dado un beso  
y mucho menos dijo que me quería,  
eso no quería que repitiera con el mío.  
Tú tenías unas cualidades de las que yo carecía:  
eras legítimo, puro, bueno y sobre todo,  
sabías demostrar amor.  
¿Por qué me costaba tanto trabajo?  
¿Por qué tenía el hábito de estar siempre enojado?  
¿Qué es lo que me estaba aburriendo?  
Yo también fui niño.  
¿Cuándo fue que comencé a contaminarme?  
Después de un rato entré a tu habitación  
y encendí con cuidado una lámpara.  
Dormías profundamente.  
Tu hermoso rostro  
estaba yo ruborizado,  
tu boca entreabierta,  
tu frente húmeda,  
tu aspecto indefenso como el de un bebé  
u hermoso rostro  
estaba yo ruborizado,  
tu boca entreabierta,  
tu frente húmeda,  
tu aspecto indefenso como el de un bebé

## LA DIMENSION SIGUIENTE

La cuarta dimensión  
Es como viajar en el tiempo  
Es como querer sentir el viento  
En nuestro cuerpo  
Es como pedir al tiempo un receso  
Es estudiar la vida sin pasar por la muerte.  
El proceso de la vida misma  
Nos da una complicación tal  
Que nos hace olvidar las etapas,  
No podemos analizar la vida  
Sin primero saber cómo se origina.  
Sin tabúes  
Sin prejuicios  
Sin lógica  
Pero con criterio y con argumentos  
Muchas veces sin explicar.  
Es abrir una ventana al entendimiento  
Es dar una explicación a muchas cosas  
Es entender sin poder explicar  
Pero es entender con raciocinio  
Con inteligencia.

Hablar de la vida  
Sin entender lo que es la muerte,  
Es como querer explicar algo que no se comprende  
Algo por el cual  
Nunca lo habíamos pasado,  
Sin experiencia  
Sin objetividad  
Sin comprensión.  
No es que he pasado por la muerte  
Para hablar de la vida,  
Es solo que  
Si entendiéremos  
Que la muerte es parte de la vida.

Como explicar los sueños  
Como explicar el amor.  
Aún más difícil  
Como explicar un sentimiento de atracción por alguien  
Que no se debe amar  
Pero que si siente algo tan lindo  
Que no se puede olvidar.

## El tiempo

Lo más importante de todo  
no es hacer que se pare el tiempo  
en un reloj de manera ferodo  
es parar la vida en un momento,  
para el que corre sin detener  
no hay tiempo para devolver.  
Pretender parar el tiempo  
no es más que un egoísmo  
sin parar la carrera sin aliento  
con valor y heroísmo.  
Aprovechar el tiempo en su máximo  
transformarlo en eternidad  
es como llevar del trigo a pan azimo  
tiempo que paso a caducidad.  
Es saber que cada día  
es un comienzo  
y un nuevo día que comenzar  
en un desierto arienzo  
mucho hay que caminar.  
Vivir una vida de sueños en nuestro tiempo  
no es más que vivir una fantasía  
realidad que torna en pasatiempo  
momentos de una apostasia.

El tiempo no es más que un espacio  
donde no hay lugar,  
en este templo o palacio  
o a alguna casa mudar.

Mi tiempo es lo que a mí me resta  
Es como un momento en la orilla del mar  
No lo puedes convertir ni se presta,  
Es mi tiempo mi bello hogar.



## El frio que viene de adentro: el político

Ese frio que viene de adentro de un político,  
es más peligroso que el de Alaska o el de Siberia,  
porque empezando por lo de un psíquico  
vienen de la demagogia el sectarismo y la miseria  
de la incompetencia y la corrupción al final  
son los males que afectan en mayor o menor medida  
a toda la clase política por igual  
de una humanidad adormecida.

La sociedad necesita de gobierno  
líderes que guíen el pueblo  
de gente que venda su alma para el infierno  
eso se hace en elecciones con cuerdos.

Ellos en ejercicio después de tomar el poder  
se olvidan que también fueron gente  
e igual que perro cobarde pueden morder  
en elecciones participan activamente.  
Por designación o nombramiento,  
son personas que llegan al poder  
a través de una revolución sin bases ni cimiento  
en golpe de estado o así por joder  
con fraude electoral llevan a los políticos  
a ser personas peores pero con poder  
con grandes sumas y propiedades de ricos.

Entonces se destapa ese frio desde adentro  
imposible de frenar  
lejos de ser perfecto en poco tiempo  
solo son un sueño del que no quieren despertar.  
La perfección es la medida de sus promesas,  
sus mentiras tienen que ser creíbles algo verdaderas  
es como un abogado que tiene palabras funestas  
licencia para robar de muchas maneras.

Un político de primera debe velar  
por el interés general de los ciudadanos  
y mantenerse íntegro y entregar  
una ética profesional en la que confiamos.  
De servicio al pueblo y no hacia sí mismo  
Sin corrupción para lo que fue confiado  
con menos demagogia y sin sectarismo  
solo así será un político apreciado.

## LOS NIÑOS DE MAÑANA

En el corazón de la noche  
cuando desaparece el día  
cuál es el mundo que dejaremos a nuestros niños?  
Que irónico pensar que nosotros que somos padres,  
hablaremos de los niños,  
pero es que no habrá padres si no hay niños!  
Nos cerramos en nuestros problemas  
que también se tienen que solucionar  
y nos preocupamos por nuestras cuentas  
nos olvidamos de lo que pasa  
Allá fuera,  
donde también hay vida  
y una vida triste golpeada y sin padres,  
porque no hay derechos para esos niños,  
los niños de la calle en Venezuela  
los niños de la droga, los fumones, los traficantes  
los niños de la guerra en Afganistán  
los niños del hambre en África  
los niños de la prostitución en Brasil  
los niños que trabajan en la India y en todo el mundo  
pero es que todo son los niños,  
con ellos se cometen los mayores atropellos.  
Cuál es el mundo que pretendemos dejar para todos estos niños!  
Un mundo de cada cosa horrible nombrada anteriormente.  
O será un mundo más justo seguramente.  
Un mundo sin llanto  
sin gritos de dolor en un silencio profundo aun sin respuesta.  
Cuál es el mundo que dejaremos para los niños de hoy?  
Y cual es para los que aún están por nacer!  
Que hemos sembrado?  
Guerra, dolor, incomprensión!  
Seguramente algunos que están oyendo esto dirán:  
La culpa la tiene este o aquel sector.  
No, no es así la tenemos todos  
y cada uno por igual.  
Es que parece más fácil tirar una piedra  
que dar una flor!  
Es más fácil levantar un arma, apuntarla, hasta dispararla  
que levantar las manos vacías pidiendo justicia,  
No puede ser que no hayamos aprendido las lecciones del pasado  
donde por intransigencia, por capricho y por estupidez  
ha caído la humanidad en grandes conflictos  
que ya no tienen vuelta atrás  
ni se pueden remediar.  
Lloro de impotencia  
cuando veo que muchas cosas se podría hacer

y no hago ninguna,  
lloro de tristeza cuando veo un niño, aunque sea uno solo,  
y veo su rostro marcado por la dureza de la vida en la calle,  
por el hambre y la basura que come  
por la droga que si consigue y el pan que no está,  
y que sus ojos se ven hundidos, ciegos y nublados  
sin brillo alguno, solo un desdén,  
y una mirada perdida en el horizonte.

## El frío que viene de adentro: el rico

Volverse rico no mejora la persona,  
mejora su situación económica,  
pero si eres un patán antes de ser rico,  
el volverse rico te hace ser más patán.  
A menos que hayas nacido rico,  
probablemente en algún momento de tu vida  
has soñado con tener un millón y pico  
y a tú la lado a más de una querida.

Ya sabes, riqueza absurda, ganar la lotería,  
fantasías de estilos de vida de los ricos y famosos,  
mansiones con un césped bien cuidado,  
piscinas enormes,  
una isla personal,  
coches deportivos caros,  
jets privados y,  
bueno, montones de dinero extra  
solamente para hacer lo que te guste cuando te apetezca.

Ser rico es mejor que no serlo,  
pero no tan bueno como te lo imaginas.

Dinero adicional trae cambios: a veces para bien, o para mal.

El frío del rico cuando sale de la pobreza y convertirse en millonario, ese frío suele ser más cruel que aquel que nació en cuna de rico. El hecho puede transformarse en obsesión por tener más y más.

Casos en la vida de una mujer que se volvió adicta al dinero... Nunca estaba satisfecha", El frío que vino de adentro de aquella mujer hizo que las relaciones con la familia fuesen desapareciendo.

Cuando un hombre se vuelve rico por una buena venta. Se forró en dinero cuando vendió su empresa. Dice que una cosa que aprendió y lo acompañará siempre. "El dinero compra comodidad", "Comodidad no es felicidad o satisfacción. En pocos años se sentía tan vacío como un tambor. Está bien vivir cómodo, pero es más satisfactorio ser feliz".

La riqueza adquirida por una suerte suele revelar la verdad de las personas, "En general, agudiza las características que ya existen", Es que "Si tú eres un patán, tener más dinero te hará probablemente aún más patán.

Ser rico puede sobrepasar los beneficios... No tienes derecho a quejarte de nada, nunca" cuando eres rico, "Dado que la mayoría se imagina que ser rico, no tienes derecho a tener necesidades humanas ni mostrar tus frustraciones. Pero sigues siendo un ser humano, aunque la mayoría no te trata como tal".

A pesar de las desventajas,  
existen beneficios por tener más dinero.

La riqueza adicional conlleva otras expectativas. "Todo es relativo... El primer mes conduces un Audi o comes en un restaurante de lujo; y lo disfrutas de veras", añade el comentarista anónimo. "Pero luego te acostumbras. Y llega el momento que esperas algo más, un nivel más alto. El problema es que reajustas tus expectativas, y todo lo inferior a ese nivel no te agrada tanto como antes".

Angus, quien dice que ha tenido tanto dinero que no sabía qué hacer con él a sus 25 años, dijo que el aburrimiento vino rápidamente.

Descubrí que tener dinero me conseguí nuevos enemigos y muchos más amigos que de mí no eran sino del dinero que tenía. "Yo quería ser rico y lo conseguí. Pero realmente siento que a lo mejor no vale la pena. Un camino más paulatino a la riqueza podría ser mejor para mi carrera y para mi vida en general". Después de lograr ser rico, lo que antes temía no tener que comer ahora temo que me lo quiten y no sé dónde esconder.

El rico,  
que aparentemente se ve en una buena condición  
pero que te pone en lugar sin que nunca podrá llegar al final, cree saber más,  
pero todo lo soluciona con dinero,  
pues el dinero es su sabiduría  
que lo lleva a ser tan miserable como el pobre.

## ESCOJE

Escoja estar en sintonía con su tiempo

"Todo muda"

Y es necesario estar preparado

Para nuevas situaciones.

Escoja descubrir

"Escudriña dentro de ti"

Lo que usted tiene de mejor,

porque en las adversidades

ese será su mejor auxilio.

Escoja alcanzar objetivos estimulantes

"Corre y trabaja"

La incerteza

y el escepticismo solo incomoda.

Escoja aprender

"Presta atención"

Y reaprender todos los días

la falta de práctica en el aprendizaje

solo nos quita conocimiento.

Escoja la sabiduría

"Es mejor que el dinero"

Como tu mejor arma

ante la brutalidad

ella siempre te dará la victoria.

Escoja la paciencia

"Ten calma"

Como la formula usada para alcanzar la meta,

nadie sin ella la alcanza.

Escoge la riqueza como un trofeo

"El dinero como medio y no como fin"

Que lo mereciste

pero nunca como un amo que te esclaviza.

Escoge el trabajo

"El mejor es estar ocupado"

Como un deporte para mantenerte sano,

porque la enfermedad llega por falta de actividad.

Escoge la paz

"NUNCA LA GUERRA"

Como el mejor lugar para vivir feliz

## El frio que viene de adentro: el pobre

El frio de adentro de un pobre puede ser más fatal que el calor de un rico. No perdona al rico el hecho de ser pobre, y no sabe que el culpable no es el rico sino el mismo, y le guarda rencor, y ese rencor no lo deja salir de la pobreza, cuando él lo que tiene que hacer es no pensar más en ese rico, sino pensar en el mismo.

Desganas de levantarse  
acompañada a la falta de fuerza de voluntad,  
es la condición humana en un impase  
más pobre, más triste y precaria de la Humanidad.

La pobreza individual no solo afecta a un individuo como a su familia y se encuentra en una situación donde resulta imposible acceder a las necesidades básicas. Dicha dificultad se debe a alguna limitación mental o física. Pero no solamente el individuo es el que vale, sino que la pobreza colectiva que no se limita a una persona o su familia si no que a toda una comunidad o una cantidad importante de individuos dentro de la misma. Estos inconvenientes para acceder a lo básico son consecuencia de un bajo desarrollo económico, y la escasez de recursos agrava la situación. En efecto las tasas de mortalidad ascienden ya que estos individuos no poseen la capacidad de recibir una buena alimentación, disminuyendo a su vez la expectativa de vida.

La pobreza **Cíclica** es la que alcanza a grandes porciones de la comunidad pero de manera pasajera. Estas dificultades se deben muchas veces a catástrofes naturales o a una mala planificación en el ámbito de la agricultura.

Viví una pobreza así  
quería comer porque el hambre me atacaba  
un dolor en la cabeza sentí  
por la impotencia de quien más amaba.

La pobreza **Absoluta no permite** acceder a las necesidades básicas, ya sea alimentos, educación o ropa.

Cuando la pobreza se extiende  
a la situación de hambriento,  
no existe la posibilidad ni se entiende  
no hay lo necesario lo siento.

La pobreza **Relativa** es muy diferente según el lugar donde nos situemos, no son iguales las carencias en países europeos que en africanos o latinoamericanos.

Acceder para satisfacer las necesidades elementales  
que en los ojos del ser humano se transmite  
se ve una melancolía que no es de amor como tales  
pero si de debilidad que no se finge.

No hay **educación**: a las personas les resulta imposible acceder a niveles de enseñanza, sean estos primarios, secundarios o superiores, generando aún más dificultades para introducirse en el mercado laboral. No hay **servicios**, ni tienen la posibilidad de acceder a prestaciones básicas, tales como luz, agua, redes cloacales, etc. Esto puede ser por dos motivos, en primer lugar por la imposibilidad de costearlo. En segundo lugar por que habitan zonas alejadas de los centros urbanos y dichas redes no tienen alcance. No hay **salud** porque no pueden acceder a los servicios básicos y efectivos de la salud. En consecuencia se ven obligados a recurrir a centros públicos o dispuestos en los barrios cuyas condiciones y resultados no suelen ser los ideales. Además les resulta mucho más complicado acceder a los medicamentos en caso de no ser dados sin cargo.

El pobre orgulloso de espíritu es el que se cree auto-suficiente, arrogantemente independiente. El frio que le sale de adentro dice que no necesita de nadie

Había un hombre pobre que conocía el peligro de la montaña y de la necesidad, los secretos de la vida y la sobrevivencia. Pero no quería compartir su leña con nadie y pensó: Esta tormenta puede durar varios días, además esos que están aquí conmigo no me ayudarían tampoco, ese rico aquel pobre, aquellos políticos, son unos

condenados, no valen la pena. Voy a guardar más bien mi leña. Y por no prender su leña para que todos se calentaran, murieron todos. El frío de adentro de este pobre no le permitió encender la leña para todos. Este es el pobre, que no es más que un rico al revés, él es pobre porque quiere serlo, o incapaz de salir de la pobreza. No hay peor ciego que el que no quiere ver.



## "¡UN BURRO CON CHEQUERA!"

Aún era yo pobre, y un día un italiano que ni era amigo mío, sino que apenas era un conocido, me dijo:

**-Marcelino, quieres ser rico? Y dejar de ser pobre!-**

Mis ojos brillaron más que nunca en ese momento y el italiano lo percibió, yo sin embargo deseaba descubrir su secreto, como hizo para dejar la pobreza a un lado. No le respondí, solo el gesto y mi actitud, lo hizo continuar:

**-Pues Marcelino, no "labore nunca" , no trabajes nunca.**

Pero como es eso que toda mi vida me han enseñado a trabajar, que solo el trabajo me daría el dinero para comprar la comida, para ahorrar y después para tener algún día. No podía creer que ese sería el secreto! Sabía que para dejar de ser pobre implicaba algo de sacrificio, pues trabajaba, y trabajé mucho, hasta dieciséis horas diarias, fui explotado por mi propio tío. Y en verdad, trabajaba más que él, y ganaba menos, cuando el casi ni trabajaba, pero me decía que debería de trabajar.

**-Ves, Marcelino, así como me ves, yo nunca trabajé. El trabajo es para los que no pueden pensar, el trabajo no es para los ricos como yo, nosotros pensamos, si trabajas no tienes tiempo para pensar. Al pensar, nosotros lo llamamos trabajar. Nosotros los ricos, trabajar, ni pensar, el trabajo es para los burros! Mira, has visto algún burro con chequera?**

Y me decía en ese tono de italiano, con aquella expresión tan explicativa que lo entendía muy bien, aunque le salía algunas palabras italianas yo lo entendía bien. De verdad, burro con chequera, estaba bien la comparación, el burro trabaja y trabaja, y el que recibe la mayor ganancia es el que lo arria, el burro solo ganaba para lo que comía. Allí estaba el secreto para ser rico.

**-Nosotros pagamos para que hagan el trabajo, ese es tan malo que hay que pagar para hacerlo, por eso hacen falta más los pobres que los ricos, siempre y cuando haya ricos que sepan mandar. Porque así como los ricos solos no pueden existir, los pobres tampoco sin el rico no pueden sobrevivir. Si yo estuviera trabajando, no tuviera tiempo para pensar como joder aquel o este!**

Así es la vida.

## El frio que viene de adentro: el racista

Un sentimiento de perjuicio, que no le permite ver con amor a su semejante, tal vez siente que es más, o tal vez piense que es mejor, o que es superior.

El concepto de racismo es más sencillo que el que realmente define el racismo "Ideología que defiende la superioridad de una raza frente a las demás y la necesidad de mantenerla aislada o separada del resto dentro de una comunidad o un país." Pues el racismo aunque se define de esta manera, por cuestión de raza, la discriminación racial puede llegar a ser dentro de la misma sociedad siempre y cuando se discrimine una persona.

Había un hombre racista que conocía el peligro de la montaña y de la necesidad, los secretos de la vida y la sobrevivencia. Pero no quería compartir su leña con nadie y pensó: Esta tormenta puede durar varios días, además esos que están aquí conmigo no me ayudarían tampoco, ese rico, aquel pobre, aquellos políticos, son unos condenados, no valen la pena. Voy a guardar más bien mi leña. Y por no prender su leña para que todos se calentaran, murieron todos. El frio de adentro de este racista no le permitió encender la leña para todos. Tal vez no prefirió morir, pero su frio de adentro no le permitía encender el fuego para calentarse el, solo pensando que los demás también iban a ser beneficiados.

## Tal vez fuese poco el pan

Tal vez fuese poco el pan sobre nuestra mesa,  
Tal vez el frio de la noche no me dejaba dormir  
Compartir la comida es bueno con certeza  
Hasta el dia que me tenga que ir.  
Un cuarto de pan seco  
Y una jarra de vino con agua y azúcar  
Se mojaba el pan y sabia tan sabroso  
Con razón decían ser la bebida de los dioses  
Pero era la comida mas barata que había  
Para el que tenia hambre era delicioso  
Nada era mejor que una de estas sangrías.

## El frío que viene de adentro: el religioso

Se cuenta que seis hombres quedaron presos en una caverna a causa de una avalancha de nieve. Tendrían que esperar hasta el amanecer para recibir ayuda. Cada uno de ellos cargaba un manojo de leña y había una hoguera ya encendida alrededor de ellos con la cual se calentaban. Ellos sabían que si el fuego se apagase ellos morirían de frío antes que amaneciera. Llegó la hora de cada uno colocar un manojo de leña por turno en la hoguera, era la única manera de sobrevivir.

El sexto hombre,  
era muy religioso,  
y solo pensaba en Dios y su salvación.

Dios me salvara de esta tormenta,  
parecía ajeno a todo,  
era un soñador.

Miraba fijamente las brasas,  
ni le paso por la cabeza ofrecer la leña que cargaba.  
Estaba preocupado demas con sus propias visiones  
(o alucinaciones)!

Para pensar en ser util.

El frío que mató vino de adentro.

## LA IMPOTENCIA

La impotencia por aprender,  
me lleva a llorar  
a levantarme sin saber que hacer  
y por no querer mas recordar.

Aprendi que debo reir de los problemas  
Estar por encima y ponerlos por debajo  
sin importar sin que se conviertan en dilema  
siempre consigo un buen atajo.

A transformar los sueños en realidad  
a luchar por lo que quiero  
seguro de tener el amor de verdad  
y castigar por la duda sin desespero.

Nunca abandonar pensando en el riesgo  
mantener la alegría y el buen humor  
no hay peor enemigo que el propio miedo  
no hay nada mejor que hacerlo por amor.

## Tenía que ser portugués

A mi viejo padre tengo que recordar  
no solamente por ser portugués  
pero si porque no hay otro igual  
y sé que no volverá otra vez.

En Londres, había un viejo barbero.

Un día un vendedor de flores, fue allá a cortarse el cabello. Después del corte, cuando fue a pagar, el barbero le dijo:-Lo lamento, pero no puedo aceptar sus reales. Lo que hice fue un servicio a la comunidad.

El florista se fue satisfecho y en la mañana siguiente le mando una docena de flores con un postal que decía:  
-"gracias"

Otro día, un policía fue allá a cortarse el cabello. Después del corte cuando fue a pagar, el barbero le dijo:  
-Lo lamento, no puedo recibir su dinero. Lo que hice fue un servicio a la comunidad.

El policía quedo satisfecho y se fue. En la mañana siguiente, el barbero al llegar a su tienda encontró una docena de donuts y una tarjeta que decía:

-Gracias.

Después otro día, un portugués, fue a afeitarse. Después del corte, cuando fue a pagar el barbero le dijo:

- "Lamento mucho, pero no puedo recibir su dinero." Lo que hice fue un servicio a la comunidad.

En la mañana siguiente, el barbero al llegar a su tienda, adivina que encontró!

Vamos, adivina!!!

Piensa un poquito, piensa como portugués....!!!

El barbero encontró una docena de portugueses esperando para que los afeitasen!!!

## ABUSABAN PORQUE ERA PEQUEÑO

Brrrr Brrrr, siempre haciendo el ruido de un carro,  
andando por la calle BRR Brr,  
corría Marcelino  
allí iba Brr Brr,  
era un ruido fuerte con la boca,  
como un carro arrancando,  
como un carro corriendo,  
nadie lo detenía  
ni nadie lo multaba,  
todos lo veían  
pero todos lo respetaban.  
Hacia los cambios con las manos  
y hacia el sonido con la boca,  
se frenaban asustados,  
se detenían asombrados,  
allí iba Marcelino para la bodega  
iba Marcelino para el abastos.

Cuando andaba por la calle haciendo el ruido de carro. Corría Marcelino, por esas calles, siempre haciendo mandados, caminaba bastante, iba a la bodega, iba a los abastos. Había un viejo almacén, un depósito de víveres que todo lo tenía en sacos, y todo lo pesaba por kilos, un Señor ya mayor, lo atendía, parecía ser el dueño, hablaba con mucha autoridad y exigía respeto, tenía un carro negro, antiguo, pero bonito, era más un clásico, era como de colección. Siempre llegaba de primero, pero como era yo pequeño y aquella Señora era conocida, eran mayores que yo, había que respetar y esperar, y lo peor es que se ponían hablar de cosas que no entendía. yo era pequeño, atendía siempre las otras personas mayores primero. Siempre me dejaban de último, entonces había un saco lleno de algarrobas, lo cual no sabía para que era, yo solo metía mi manito en el saco e iba comiendo, era más dulce que el tamarindo, pero no era ácido y sabroso como el chocolate, y comía mientras él me dejaba siempre para después. "Deme medio kilo de arroz." Decía Marcelino, y no me atendía, porque llegaba otra Señora y de nuevo se ponían hablar. Tardaba horas para llegar con lo que me pedían, y me castigaban porque demoraba demasiado.

## LA ULTIMA PLAGA

Dios está hablando y nadie lo oye  
no hay quien escuche  
solo piensan en sus cosas  
solo piensan en los placeres  
en sus creencias y en sus comidas.  
La madre naturaleza está avisando  
y el hombre que debería ser el mejor  
pero no la entiende  
los terremotos suceden  
los maremotos devastan e invaden la tierra  
y solo nos preocupamos con tener más  
más hijos  
más dinero  
más comida.  
Nuestro gran problema somos nosotros mismos,  
nos procreamos como ratas  
nos multiplicamos sin control,  
nos tragamos a nosotros mismos  
nos matamos unos a otros  
bien sea para robarnos o para asesinarlos,  
todo es una venganza,  
todo es un perjuicio,  
todo es un peligro.  
Si solo pudiéramos controlarnos a nosotros mismos,  
sería maravilloso,  
pero no es así,  
somos los únicos animales sobre la faz de la tierra  
en que somos depredadores de nuestra propia presa.  
Para todas las plagas  
Dios ha enviado antídotos,  
solo para nosotros los humanos  
somos nuestro propio antídoto.



## Los gritos de la oscuridad

Sentía el frío de la noche  
el viento soplababa  
no había nadie  
pero se sentía la presencia de algo  
zumbidos y silbidos confundían  
no se sabía que era.  
Todos dormían  
no se sabía que silencio era  
que había algo era la oscuridad intensa  
eran las tinieblas que me hacían temblar  
no tenía miedo pero sentía escalofríos  
donde estaba la gente  
donde estaba yo!  
No era este tiempo  
no se veía ninguna luz  
y la noche era infinita  
todo eran sombras  
todo era oscuro.

## El frio del lar encendido

La casa no tenía luz,  
allí mismo en la entrada  
una sala oscura sin piso,  
ni de madera ni de cemento  
un piso marrón bien pisado y liso,  
pero hecho de tierra.  
Después de entrar a la puerta  
en el fondo como a la derecha  
las brasas calentaban el hogar.  
Esa luz alumbraba en el fondo,  
una especie de lar  
que tenía paredes encima hecha de piedra  
la que levantaba la chimenea  
que por dentro era negra por el humo del carbón  
y abajo funcionaba como la cocina  
que tenía una olla de hierro calentándose la sopa. La sopa nunca faltaba en esa casa,  
con buen sabor,  
que hoy en día no sé si por el hambre que sentía  
o era porque era la mejor sopa  
que he comido en mi vida.  
Las paredes eran gruesas y de piedra  
y todos se acercaban al lar encendido  
que había allí,  
una especie de "larera",  
como un lar que servía de cocina hecha de piedra negra y oscura  
tal vez por el humo de las brasas  
que de allí emanaban.  
A la izquierda una mesa hecha de madera gruesa que encima tenía un candelero a kerosene,  
Cuando estaba encendido  
me gustaba ver esa luz amarilla como rojiza  
la cual me hipnotizaba  
y que echaba humo  
por la abertura de un vidrio frisado  
en la parte de arriba,  
lo que ponía mis ojos brillantes como dos metras, los cuales se fijaban en esa luz  
que sin importar el daño que hacia  
era como cuando la mariposa sube hacia el sol  
sin importar que se le quemaran las alas.  
Sentados en esos taburetes de madera también, solo los que estaban comiendo,  
porque después venia lo que todos esperaban,  
no era novelas por radio ni había televisión,  
eran las barajas,  
se juntaban todos alrededor de aquella mesa  
y se jugaba la "bisca" de nueve,

era un juego que daba muchas emociones,  
a mí no me permitían ni participar,  
ya sabía que me iban mandar a dormir.  
Después de comer  
tenía que subir aquella escalera de madera movable, la cual se bajaba  
y que cuando se subía  
servía de piso del cuarto de arriba  
el cual se trancaba subiendo la escalera  
y ya no permitía que más nadie pudiera subir.  
Era muy acogedor ir a dormir,  
sentía la paja del colchón  
hecho de un saco de la harina de trigo,  
que después de relleno  
se ponía una sábana  
y allí me acobijaban con un buen cobertor grueso.

## IRONIA

Es sorprendente  
como hombres y mujeres  
anden por este mundo  
admirando a las más altas montañas  
a las más grandes profundidades de los océanos y mares  
admiran a las más blancas arenas y piedras preciosas  
descansan y fotografían a las más exóticas islas  
y también analizan,  
o clasifican a los más fascinantes animales  
a las más agudas inteligencias vistas y olfatos  
sus costumbres hasta su ADN  
pero nunca se detienen para valorar  
y apreciar al ser que tienen a su lado  
que es capaz de dar su vida  
de sacrificarse  
para complacerte de hasta dejar de comer  
para que nada te falte.  
Una cosa es necesaria hacerla  
sin dejar de hacer la otra.  
No somos capaces de percibir el infinito  
los misterios llamados como tal  
porque no los entendemos  
no somos capaces de detenernos  
para maravillarnos con nosotros mismos  
como tampoco con el potencial como seres humanos.

## LO MAS IMPORTANTE

Un hombre entro en un restaurant, con un loro encima.

La mesera le pregunto que querían!

El hombre pidió: Una hamburguesa, papa frita y una coca cola.

Se volteo para el loro: Y usted que va querer?

"yo quiero lo mismo", respondió el loro.

Después de un rato, la muchacha trajo el pedido y después la cuenta, con el valor de Bs.F.32.50

El hombre metió la mano en el bolsillo, y saco el valor exacto, ni más ni menos, para pagar la cuenta.

El día siguiente el hombre volvió con el loro y le dijo:

Una hamburguesa, papa frita y una coca cola.

Se volteo para el loro: Y usted que va querer?

"yo quiero lo mismo", respondió el loro.

Después de un rato, la muchacha trajo el pedido

Cuando vino a traer la cuenta, el hombre metió la mano en el bolsillo, y saco el valor exacto, ni más ni menos, para pagar la cuenta.

Esto se volvió una rutina, hasta que un día la muchacha pregunto:

"Van a querer lo mismo de siempre?"

"No, hoy es viernes, quiero un bistec a la francesa con ensalada y papas fritas." Dijo el hombre.

" Yo quiero lo mismo", dijo el loro.

Después de traer el pedido, la empleada trajo la cuenta y le dijo:

Hoy es Bs.F.36.55

El hombre metió la mano en el bolsillo, y saco el valor exacto, ni más ni menos, para pagar la cuenta y lo puso sobre la mesa.

La empleada no pudo controlar su curiosidad y le pregunto:

"Disculpe, pero como es que usted hace, para tener siempre el monto exacto para pagar la cuenta?"

Y el hombre respondió:

"Bueno... Hace algunos años atrás, yo encontré una lámpara, vieja, que cuando la fregaba, para limpiar, me apareció un genio que me ofreció dos deseos.

El primer deseo, yo le pedí, que tuviera siempre en mi bolsillo, los reales necesarios para pagar lo que quisiera."

"Que idea brillante!" ?dijo la muchacha. " La mayoría de las personas desearían tener un valor grande en sus manos, o algo así, pero usted puede tener lo necesite y pagar lo que quiera, y mientras viva, sin necesitar de guardar el dinero!"

" Es verdad, tanto me hace pagar un litro de leche como un mercedes, tengo siempre el valor necesario en el bolsillo"- respondió el hombre.

Aún tenía una duda más, y la muchacha volvió a preguntar:

"Pero explíqueme, porque un loro?"

El hombre hizo una pausa, suspiro y respondió:

"Ese era mi segundo deseo, deseaba tener una buena compañía, que concordase conmigo en todo..."

## DECEPCIONADO

?

Mi vida ha sido un encierro  
para que la prisión  
veo el mundo a través de una reja,  
veo el mundo sin sosiego  
las muertes rondan el barrio sin perdón  
la vida es una mierda.  
Vivir la vida así no es vivir  
sobrevivir todos los días  
mendigando en largas colas no es vivir  
mendigar hasta un piazo bombillo  
una harina pan o un kilo de arroz,  
esto no es sobrevivir es morir en vida  
es no tener dignidad.  
Entre la rutina y la responsabilidad  
me tienen agobiado  
el tiempo como que corre más rápido que la edad  
y esto me tiene trastornado.  
Entre los quehaceres y el trabajo  
no encuentro otra salida  
que mandar todo al carajo.

## COMO PICHONES DE PALOMA

Aun éramos seis hijos en la casa,  
y La comida era escasa  
recuerdo cuando mi mama sancochaba un huevo  
y lo compartía con todos nosotros  
ese huevo tibio  
así lo llamaba y así era  
con el cabo de un tenedor  
nos servía a cada uno  
un poquito que atrapaba metiendo ese cabo de tenedor  
en un pequeño hueco que hacía en el huevo.  
Le rompía la cascara  
solo un poquito  
la cascara con cuidadito,  
solamente la de arriba  
para permitir entrar suficientemente el cabo del tenedor,  
lo mojaba dentro  
y extraía ese poquito huevo ya removido  
que nosotros alrededor de ella  
esperábamos como pichones de paloma con la boca abierta. Sabia tan bien  
con un poquito de sal que lo removía  
después nos daba una a uno  
no sé si nos saciaba el hambre  
solo sé que era divertido.

## SOÑÉ

Soñé con un mundo paralelo  
con la vida y con la muerte  
otras vidas viven al mismo tiempo que la nuestra  
donde no hay dolor  
y todo es mejor.  
Que para llegar es solo a través de la muerte  
hay que morir para llegar  
y hay muy pocos que han logrado pasar.  
Una vida paralela una dimensión diferente a la nuestra  
o una vida después de la muerte.  
Vivir una dimensión diferente  
es casi incomprensible para cualquier humano  
la vida paralela aun esta fuera de la comprensión humana.  
En mi sueño no solo hay una vida paralela  
sino que las enfermedades y el dolor no existen  
en esa vida vi como una nueva tierra y un nuevo cielo  
aunque eran los mismos no eran bien así.  
Se sienten los movimientos de esta  
los cambios transforman las dos  
las guerras y las bombas son su principal preocupación  
son como los terremotos en la nuestra.  
La espiritualidad  
es un factor desarrollado en la otra dimensión  
es la comida en nuestra vida  
las cosas se mueven con el pensamiento  
que son como la medicina para las preocupaciones  
en vez de enfermedades.  
No existe lo mío o lo tuyo  
la materia fue sobrepasada con lo espiritual  
tampoco existe lo nuestro o la sociedad.  
El trabajo  
fue sobrepasado por la falta de necesidad  
ya no hacía falta trabajar  
tampoco hacía falta comer.  
La ocupación esta en viajar  
en vigilar por el buen funcionamiento  
de los seres en situación inferior  
para lograr ascender aún más.



## EL ROSTRO DE LA AUSENCIA

Hoy vi a un niño que me impresionó  
solo quería yo entender  
que hacia ese niño para ser feliz!  
Quise tocar su rostro incomprensiblemente bello,  
era su rostro de un ser humano  
era de un niño como yo  
que estaba preso en sí mismo  
y no dejaba salir a la felicidad.  
Pero no era su problema el tener  
o el dejar de tener  
era el fundamento de existir  
él porque estaba allí! Que hacia ese niño más feliz.  
Es que simplemente no estaba allí  
su retraso lo hacía lejos de allí  
aunque su cuerpo no respondía como el mío  
él era más feliz que yo  
y aunque sentía lastima por el  
yo debería ser el que más lastima debería de dar.  
Su mirada demostraba una profunda tristeza  
que me daba sentimiento de pena  
y esa aunque no era la realidad,  
la realidad era tan cruda como la mía  
y tan fría como la de todos  
solo le preocupaba lo que no parecía ver  
es que simplemente no estaba allí!

## ¿Dónde está Dios?

El alma de los hombres,  
es una competencia entre Dios y Satanás,  
la humanidad no puede escaparse de semejante enfrentamiento.  
Dios no es la causa del mal,  
no es el autor de los problemas,  
hay un saboteador,  
es la falta de Dios lo que permite el mal.  
Miramos a los cielos en búsqueda de respuestas y de Dios. Donde está Dios?  
decimos a veces  
ayúdame Dios!  
decimos siempre  
miramos al cielo  
y casi nunca lo encontramos  
porque creer que esta allá!  
porque pensar que está allí?  
Si El está dentro de ti.  
Un hombre sin Dios  
o por lo menos  
un hombre que no cree en Dios  
no existe  
hace falta creer  
hace falta crear.

## PRESENTE ETERNO

No hay futuro sin presente  
Siempre hay presente sin haber pasado  
pero no puede haber pasado sin estar presente.  
Cuando se espera un buen futuro  
tenemos sin duda que pensar en el presente  
y consultar el pasado para nosotros mortales  
es el que nos enseña  
y evita a que volvamos a tropezar.  
El pasado presente nos enseña  
pero hay un pasado bien pasado  
que nos enseñaría más  
sobre nuestro futuro  
si pudiéramos investigar.  
Sobre esto  
para que preocuparnos  
si ya hay quien se preocupe por nosotros.  
No somos más que un experimento  
y si no fuera así que es?  
No hay pasado  
ni hay futuro  
solo hay presente.  
El pasado es para nosotros que somos mortales  
un tiempo que ya pasó  
que para el presente siempre está pasando.  
Pretendemos y de hecho lo hacemos  
marcar fechas y tiempos  
cuando la realidad es otra.  
No hay tiempo  
todo es una eternidad.

## CUANDO LA MUERTE TOCA A LA PUERTA

La muerte no es algo para olvidar  
lo que se piensa que se olvidó  
no es cierto porque no  
voy pensando siempre en esa muerte  
que un día a un tío mío se llevó  
el que lo atormentó un diablo  
que no se supo nunca si era el que estaba vivo  
o era su propio hermano.  
Tal vez fue cierto lo que hizo en España  
o tal vez no fue así  
se dice que cuando visitó a su hermana en el convento  
allí por algo malo que hizo  
su potencia le quitaron  
su fuerza la ablandaron  
hasta que no pudo más hacer  
lo que más le gustaba.  
Lo perseguía el diablo  
decía el : mírenlo allí mírenlo como me quiere matar,  
lo atormentó tanto que un día decidió  
su vida se iría quitar.  
-Voy aquí a un lugar a comprar. Ya vengo.  
Manuel no soportaba más la vida que ahora tenía que vivir  
ya no era más Manuel  
ya él no podía acostarse más con las mujeres  
eso ya no le funcionaba.  
Porque este castigo  
era Manuel un varón  
acostumbrado a hacer lo que quisiera  
y nunca ninguna mujer lo lograba prender.  
Dueño de un bar,  
un gran bar lleno de mujeres para atender  
California se llamaba su bar  
era un rey metido en ese lugar  
nadie lo podía recriminar.  
Cuando Manuel regresó  
el bar seguía vendiendo igual  
la gente se divertía  
los amigos compraban más  
y bebían con sus mujeres preferidas,  
era la vida que Manuel conocía  
así se divertía el,  
pero Manuel esa noche no iba a tomar,  
deprimido pasó frente a sus amigos  
con una pimpina llena que nadie sabía de qué!  
La rockola sonaba su última canción,  
era la última canción para él.

(continua)

## EN LLAMAS

La gente reía  
todos estaban contentos  
nadie sabía ciertamente  
para donde iba Manuel con esa pimpina  
ni que llevaba dentro.  
Del fondo del salón una voz gritó:  
-Mira Manuel, es cierto que ya no "puedes"? Eso es lo que dicen, yo no sé!  
Esas burlas y esas palabras  
solo confirmaban su decisión.  
Manuel dormía en una habitación detrás del bar,  
había una puerta trasera después del baño del bar,  
que daba para la residencia,  
donde su hermano y otra gente conocida dormían allí,  
que mayormente cuando terminaban su trabajo,  
entraban por el bar para no entrar por el barrio de atrás  
que era muy peligroso.  
Ya decidido, Manuel, dijo no dar vuelta atrás.  
Continuó caminando hacia su habitación  
sin importar las palabras dichas por algunos presentes  
que se reían de él.  
Entró a su habitación y cerró la puerta,  
cogió la pimpina que estaba llena de gasolina  
la cual recién había comprado en la bomba,  
y se echó empezando por la barriga  
y hacia abajo derramando encima.  
Valientemente intentó prender un fosforo  
pero que por estar mojado no prendía,  
y se acordó de un yesquero amarillo que estaba en la gaveta  
y lo prendió  
cosa que inmediatamente provocó una explosión.  
Un inquilino vecino al oír semejante ruido,  
se asomó y vió  
como este hombre prendido en candela  
intentaba apagar las llamas pero no podía,  
lo que al principio parecía un juego  
ahora era una determinación  
ahora estaba arrepentido,  
pero era tarde,  
el amigo salió corriendo hacia el bar gritando:  
-Claudio, tu hermano, tu hermano esta prendido en candela, ayúdame rápido, tu hermano se quema.  
Claudio dejando su sobrino atendiendo el bar,  
salió corriendo de allí,  
y cuando todos pensaban otra cosa,  
ir en auxilio de su hermano,  
al llegar a la habitación y viendo su hermano desmayado

estaban ya apagadas las llamas,  
echó mano a una maleta que tenía debajo de la cama,  
abriéndola sacó un reloj de oro,  
monedas de plata,  
prendas en oro en cadenas y cuantas cosas más,  
y las fue metiendo en su bolsillo,  
diciendo que antes que le fueran a robar,  
debería cuidar eso que también era de el  
ya que eran de su hermano.  
(continua)

## Quemado y saqueado por su hermano

Mientras tanto dos amigos de Manuel  
se disponían a cargarlo para un carro  
e llevarlo para una clínica  
pero antes de salir Claudio  
que aun acomodaba los reales en su bolsillo  
les dijo que en las circunstancias que estaba  
y con pocas probabilidades de salvarse  
que lo llevarsen mejor para el hospital público del teleférico,  
allí podían atenderlo sin cobrar nada.  
Manuel era un hombre que le gustaba darse buena vida,  
ganaba buenos reales y tenía mucho dinero,  
efectivo y en los bancos,  
para Claudio era una lástima  
no poder echarle mano a esos reales,  
pretendió retirar el dinero con alguna autorización,  
pero no pudo.  
Todo con la excusa de proteger los bienes de su hermano.  
Aqui compuse una estrofa para Claudio:

Hombre que cuida la riqueza como vida  
de sus hermanos hasta de su madre olvida  
siempre anduviera preocupado  
sin amigos con la sola sombra a su lado.

Todo esto había sucedido un fin de semana,  
había mucha gente en los bares de La guaira y Maiquetía,  
y Manuel había sido hospitalizado urgentemente  
y no había muerto,  
tenía quemaduras de tercer grado en más del 50% de su cuerpo, la ropa se había adherido a la piel  
a tal punto de ser casi imposible retirarla,  
los nervios estaban inutilizados,  
seguramente ya no había dolor,  
olía y se veía grasa  
y en otras partes de los brazos el vello desapareció  
como cuando se quema a un cochino,  
la piel chamuscada con algunas manchas blancas  
y otras color café.  
No había muchas esperanzas de salvación,  
y creo que el tampoco quería salvarse,  
mucho menos para vivir ahora como un monstruo.  
Y aquí una estrofa para Manuel:

Tuviste Manuel lo que sembraste  
ya no había vuelta atrás  
a la vida ni a la muerte engañaste



solo queda despedirte ahora que te vas.

(continua)

## DESPEDIDA PARA SIEMPRE

Manuel era el más joven de los trece hijos que tuvo Julia,  
mi abuela era una mujer fuerte de un solo hombre  
muy trabajadora y campesina.  
Tal vez Manuel era el más apuesto  
el que rompía todos los protocolos y llamaba a la atención porque además nunca se quiso casar,  
no por falta de candidatas sino por su criterio  
que el matrimonio no da felicidad y solo amarra al hombre  
que nació libre y que es como perro, es de la calle.  
El domingo de la misma semana Claudio y familia  
se disponía para ir a visitar a su hermano en el hospital,  
se arreglaban y como a las tres de la tarde  
un olor a quemado impregnó toda la casa,  
dijo Claudio que era el mismo olor a grasa quemada  
como la que tenía Manuel en su cuerpo.  
Alistados partieron en el carro,  
y cuando llegaron al hospital  
les dijeron que su Manuel había muerto a las tres de la tarde.

***Manuel porque te fuiste  
te llevaste contigo la duda y tu dolor  
vuelve porque me mentiste  
recuerdo de tus palabras sin rencor.***

Claudio quedó impresionado  
por la señal que le mandó su hermano,  
dijo ser una despedida, pasó por la casa de Claudio  
porque se iba, pero no creo que fue así,  
fue porque lo esperaba y aun no lo había visitado su hermano, ese hermano que decía cuidar sus bienes  
y que según lo quería.  
Se cansó de esperar y se fue.

## LA CARTERA DE DIOS

El dinero dicen muchos, que es del diablo,  
pero otros los buscan para dárselos a Dios,  
y pelean para después fingir que no lo querían.  
Marcelino andaba siempre jugando,  
hasta para hacer mandados, lo hacía jugando en la calle,  
parecía que manejaba un carro,  
se imaginaba que estaba manejando un carro,  
un carro decía el que lo había dado su padrino  
que estaba en Venezuela, allá en América,  
esos carros eran los mejores,  
y ese carro estaba en su imaginación, hasta el color lo tenía,  
era rojo como un Ferrari.  
Hasta que un día encontró una cartera,  
y dentro de la cartera había mucho dinero.  
La escondí rapidito sin contar en mi cuerpo  
y la llevé para la casa y la mostré a mi mamá,  
sabía que hacía falta dinero en la casa y la sorpresa que recibí  
fue el regaño, ella no quería creer en lo que decía,  
pensó que tal vez lo había robado,  
me tomó por la mano  
y me llevó al lugar donde la había encontrado,  
nos quedamos un buen rato esperando no sé qué!  
Entonces le pregunté, por quien esperamos?  
Y ella me dijo, que esperaba ver alguien afligido  
por la cartera perdida, alguien que estuviera buscando algo! Después de un rato más,  
estaba ya cansado de ver la gente caminando  
me volvió a tomar de la mano  
y fuimos donde el cura,  
allá después de revisar la cartera  
él le dijo que diera ese dinero a la iglesia,  
que allá se repartiría a los pobres,  
lo cual ella no estuvo de acuerdo.  
-Lo correcto Señor padre es dar 10% de lo encontrado a la iglesia y lo demás sería para nuestras necesidades que  
también necesitamos.  
Así se hizo, y dijo que Dios ve las necesidades de la gente  
y ayuda, sus caminos son misteriosos  
y que si era para nosotros demos gracias a Dios  
y recemos que la persona que lo perdió no le haga falta.

## EL MIEDO

El miedo es una sensación de pavor,  
de susto por no saber qué hacer,  
porque los nervios dominan sin dolor  
aumenta la velocidad y provoca correr.

Correr para no ser agarrado  
Y mientras corre no hay tiempo para temblar  
es miedo de ser atrapado  
apresurado como si fuera explotar.

Después de hacer las manos temblar  
la voz no quiere salir  
el corazón se quiere parar  
el cuerpo no quiere vivir.

Sale corriendo el niño espavorido  
alguna travesura o algún pecado  
del padre los pasos emiten el sonido  
de una correa para ser castigado.

Corre corre Marcelino  
es lo mejor que puedes hacer  
eres más veloz que el viento  
y estas más rojo que el vino.

Corrí tan duro cuanto podía  
y abrí la puerta de la sala de estar  
una curva inmediata detrás lo veía  
no pudo verme en ese lugar.

Empujó la puerta un poco  
ya no podía más ocultar  
mi padre parecía estar loco  
si me agarraba me podía matar.

Recuerdo estirarme contra la pared  
la puerta me apretaba de forma brutal  
invisible era no me podía ver  
no encontraba más lugar.

## LA SONRISA DE UN SUEÑO

Como alma turbulenta  
voy viviendo esta vida  
ya no tengo ni la esencia  
de un amor ni una querida.  
Primero me quitaste el sueño  
ya no puedo dormir  
me condenaste a escuchar truenos  
del mundo a sobrevivir.  
Peor que el sueño de la noche  
me deslumbraste con la luz del día  
no me hables ni me reproches  
ya te causo antipatía.  
Ese sueño que tenía  
de ese que hacia vivir  
eran sueños de un futuro que prometía  
a los que me hacían reír.  
Después me quitaste la sonrisa  
la que de los labios me hacía feliz  
ya ni palabras que me hechizan  
de conocimiento de un aprendiz.  
Aquella sonrisa inocente  
la llevaste al trabajo  
me quitaste la dignidad de gente  
y me mandaste pal carajo.  
Transformaste mi vida en un infierno  
cuando me pusiste a trabajar  
me quitaste lo poquito de tierno  
que era yo al emigrar.

## LESA HUMANIDAD

Caminando en la Tierra  
vi la aurora de los signos  
oí la lamentación de los hombres  
sus voces suplicando se escuchaba desde lejos  
clamaban a las naciones  
contemplando el estado de nuestras cosas  
viviendo en un época  
en que todos estamos condenados  
quienes hemos quitado la vida  
a más de cuarenta y cinco millones de seres humanos  
y no hemos conocido sus nombres  
nosotros que hemos negado la vida a otros animales transformándolos en plantas  
y las plantas en piedras  
quienes empleamos nuestro tiempo  
elaborando excusas para justificar nuestra conducta  
y siempre queremos agarrar la mejor parte  
deseando algo más para nosotros.  
Caminamos sobre una tierra  
satisfechos por nosotros mismos  
e indiferentes al hecho  
de que esta tierra está cansada de nosotros  
y no tiene la posibilidad de evitarnos.  
Anhelamos la felicidad  
y luego la rechazamos  
cuando ella viene a nosotros  
porque para nosotros parece ser  
significado de elevarse del mundo oscuro físico  
para entrar en la vida consciente del espíritu  
y ofrecemos resistencia a los profetas.  
A través de nuestras acciones  
hemos perdido a Dios  
y en consecuencia nos hemos perdido a nosotros mismos como quienes se han olvidado de Dios  
y nos hemos olvidado de nosotros mismos.  
Nos hallamos aturdidos y extraviados en un desierto  
y queremos comprender el Universo  
cuando no nos comprendemos a nosotros mismos debemos encontrar la razón de ser de nuestra vida  
en conformidad con nuestros actos  
porque estamos encarcelados en barracas  
y ni por eso nos acordamos de orar  
y los verdugos nos aplican los hierros candentes  
para torturar nuestros cuerpos  
golpeando nuestras cabezas con la culata de un rifle  
hasta convertirla en pulpa  
para después arrojarnos a un foso.  
Después de ricos nos empobrecemos  
y después de nobles nos degradamos.

## EL ENAMORO DEL SOL

El sol todo el día brilla  
como oro y juega  
es bonito y es maravilla  
sus rayos son calientes y lastiman  
a la noche tiene su descanso  
ya no lo vemos esta más manso.  
El va esconderse por detrás de las nubes  
y comienza a vender  
rayos de plata a la faz de la luna turbia.  
La luna como plata  
comienza a brillar  
tan bien que el sol la trata  
para que la luna lo comience a amar.  
La tierra llena de amargura  
ya quemada y triste por el sol  
aquí ella sufre la tortura  
y la tierra termina mas blanda.  
Mucha gente  
tal era la tremenda sed  
mis versos vinieron a encontrar  
no hay agua para peor sed  
que mis versos para la sed saciar.

## LA NOCHE PARA EL AMOR

Cuando la noche cae  
las estrellas suben al cielo  
tilintan como de un espejo  
la gente se acuesta - sueñan  
las mentes fatigadas ? descansan  
el sol se fue  
te dejó sola oh luna  
solo me queda imaginar  
es difícil inventar  
lo fácil es dejar de pensar  
es dejarse morir  
morir sin hacer algo por la vida  
es como vivir rindiéndose a la muerte.  
Es todo más simple  
y tal vez todo más complejo  
todos hablan  
todos piensan  
pero ni todos arriesgan  
hablan de amor  
aun no sé lo que es  
hablan de hacerlo  
aun no entiendo  
dicen que el odio es pequeño  
y que el amor es grande  
uno que es más viejo que el odio  
y el otro es más nuevo  
que no debe ser superficial  
que debe ser más profundo  
que se debe de inventar  
pero que no se puede controlarlo.



## ADIOS MADEIRA

### EL BARCO de la despedida

Un hombre no vive solo de sueños  
y de sueños he vivido  
cuantas veces te propuse  
para que seamos un poco más unidos.  
Mi amor se olvidó de mí  
mi amor viene de muy lejos  
cuanto sufrimiento te perdí  
cuanta lucha y ahora me entrego. .  
Con el rostro bañado en lágrimas veo a mi amor  
voy rumbo al horizonte desconocido  
despidiéndome del aire, del agua, de la gente con mucho dolor  
no puedo dejarte en el olvido.  
Veo desaparecer poco a poco todo lo que más quería  
como aventurero loco sigo enfrente  
pero mirando hacia tras  
no me detengo ni un poco  
de ti no me olvidaré.  
Doy la última mirada hacia mi pequeña isla  
veo allá dentro una apasionada  
Madeira eres una maravilla.

### ADIOS GAVIOTA

Las gaviotas volaban me decían adiós  
las lágrimas en el suelo tocaban  
y mojaban sus pies  
el viento lleva mi pasión  
allá voy para bien lejos  
no traigo en mi bolso ni un recuerdo  
todo lo llevo en mi corazón.  
Nadie en el barco tiene alegría  
traen en sus mentes los recuerdos  
en sus ojos la esperanza  
traen en su sangre la valentía  
que por naturaleza les da valor  
y no se cansan.  
Porque quieren la gente partir  
porque parten para tan lejos mi Dios  
parten siempre y van en frente que son!  
parten y continúan adelante  
parten también mi corazón.  
Miro hacia el cielo  
y las gaviotas allá están  
miro para su casa que ya está lejos  
ningún vestigio muestra

una letra en un ala tu nombre me recuerda  
la que tu cara me ilusionaba  
me sentía perseguido  
por tu ojos que todavía lloraban  
pero que de tu boca ni un sonido  
más y más te estaba amando.

### **EL SOÑADOR**

Oscuro es el día  
que por la mañana el sol no brilla  
oscura es la noche que nos maltrata  
y al corazón nos trilla.  
Pero bate fuerte corazón de gitano  
bate duro para que ella te oiga  
bate más y más  
solo no vayas más a batir en otra mano.  
Tu nombre mencionado  
en todos mis pensamientos  
sé muy bien que soy un soñador  
pero con el corazón lleno de talentos.

### **ERES BELLA**

Tu cabello tendido  
sobre tu frente alargada  
y tú lindo vestido de flores y ramas bordadas.  
No me quieras mirar  
óyeme solamente  
pues no quieras desbaratar  
un amor tan grande de repente.  
Soy frío para te ver  
soy caliente para te oír  
cumple con nuestro querer  
y así no nos podrán herir.

### **AMOR DE LEJOS**

Mi corazón lloró en aquel día  
si supiera lo que vería  
pues él no sabe a quién más amó.  
En lágrimas de plata  
mi corazón naufraga e  
en día oscuro el me mata  
cae corazón bien temprano  
cae derecho al suelo  
ve un día cualquiera caer en otra mano.  
El destrozado  
aún conserva el brillo por haber sido amado  
mejor hubiese sido no haberte nunca mirado  
porque por amarte fui duramente castigado.  
Abierto como como una flor  
mi corazón se cayó

por poco muy poco  
mi corazón no se partió.

### **ME VOY**

No eres para mí  
ya pasaron los días sin fin  
ya pasaron los días que pensando en ti no dormía  
tú eres todo lo que quería.  
Ahora no sé si te amo o te odio  
parece cosa de loco  
pero te odio por no poderte amar  
y te amo por no poderte odiar.  
Te pido que me olvides  
aunque no pueda olvidarte  
pues todos los días me pongo triste  
porque ahora no puedo amarte.  
Me voy  
y te escribo para decirte  
aunque me vaya siempre te quiero ver  
siempre te veré eres mi querer.  
Voy para mi tierra  
la tierra donde nací  
no sé qué voy a buscar  
pues en cada calle y en cada ventana  
allí inclinada vas estar.

## EN BARCO PARTIRÉ

### MAÑANA PARTIRÉ

Mañana partiré  
mañana el sol no brillará en mi corazón  
por la tristeza y por la angustia no te veré  
todo será frío no habrá más ilusión.

El sol, las nubes, el cielo y el mar  
que bellos y que grandes son  
todo eso quedara en mí mirar  
todo eso iluminará mi corazón.

Eres el sol que me ilumina  
eres la nube blanca y fina  
eres el cielo cuando está tristoño  
eres el mar de mi "sueño".

Mañana será un día  
que jamás olvidaré  
será un día sin alegría  
mañana mi amor partiré.

No olvides el día que partí  
dos ojos y una lagrima por ti  
en mis oídos una voz oí:  
- "no me olvidaré de ti".

### EL FRIO DE LA SOLEDAD

Hace frío y estoy solo  
no tengo a nadie por aquí  
no hallo flores en el campo  
siento frío y estoy sin ti.

Me gustaría mirarte a los ojos  
sentir tu voz entrando por mis oídos  
para caminar me siento flojo  
para oírte tus versos queridos.

### SOÑAR CONTIGO

Quisiera tocarte como antes  
el día está terminando  
aguanta no te levantes  
ya el sol se está ocultando.

Poner mi mano sobre la tuya  
oír tu voz sobre la mía  
sentir tu rostro a mi lado  
con tu boca en mi "enredado".

Escuchar tu corazón palpar  
apresuradamente trasquilar  
es la emoción de un cantar  
son esos versos a rimar.

### **PESADILLA**

No era un sueño era una pesadilla  
soñaba con mi querida  
se me echo a perder mi día  
te sentía que no tenías vida.

Era un sueño en que te salí a buscar  
y corriendo como loco  
no te podía encontrar  
solo quería verte un poco.

### **DESESPERO**

El desespero se apodera de mí  
la tristeza y la desilusión  
no te encuentro y grito  
y esos que están allí que son!

Donde estas y quienes son  
es un presentimiento es una visión  
muchos hablan y murmuran  
dicen y es momentos de tensión  
no soporto solo pensar  
que estas con otro mi corazón.

Un dolor en mi pecho sentí  
algo se me parte algo me hierve  
se rompe algo dentro de mí  
es más frío que la nieve.

## A LA GUAIRA LLEGUÉ

### SUEÑO DELIRANTE

llego a su casa  
miro por la ventana  
miro para ver qué pasa  
esto si me extraña.  
Donde estás? Grito una vez más  
subo las escaleras  
no me deja en paz  
ella no me espera.  
Sigo subiendo  
y no sé cuándo debo parar  
solo mis pasos sigo oyendo  
a su puerta debo entrar.  
Llamo por su nombre  
y las puertas están abiertas  
no sé dónde se esconde  
en un escondite bien perfecta.  
Te siento aquí  
con tus palabras constantes  
siempre sueño contigo  
palabras y frases delirantes  
son cosas que yo digo.  
Entre llantos y lágrimas  
nunca te puedo encontrar  
con toda mi fuerza máxima  
al otro lado voy a pasar.

### TE FUISTE

Te fuiste  
y detrás de ti me dejaste  
a quien te amaba  
que después transformaste  
en este ser arrastrándose como larva.  
Ahora que quiero levantarme  
y mis pies no me dan  
mal para mí que puedo cansarme  
no sé para donde van.  
No maldigo la vida  
ni maldigo el animal  
solo cuido quien peligras  
y a quien quiere controlar.  
Levántate digo a mis pies  
párate y ve al horizonte una vez mas  
no te das cuenta que es!  
Ya no sabes para dónde vas.

**SOÑANDO**

Soñé con mi amor  
fue la primera visión  
después de tanto tiempo.  
Era ella pero más distinta  
la veía y no me conocía  
después que su papá compró otra casa  
ya no la podía ver.  
Hablabas ahora con otras personas  
mostrando algo lo señalabas  
que no tuve curiosidad  
pero sonreías  
cosa que no es tuya ? contrariedad.  
En el sueño tus ojos pasaban por mí  
y no me conocías  
era como si no fuese nadie ? me ignorabas  
estaba en un inmenso jardín  
como si no hubiese nadie allí.  
Estaba trabando y soñando  
cuando iba despertar  
para cuando iba dudar  
y me puse a pensar  
que tus ojos no me engañaban  
esa voz para quien hablabas  
salía de tu boca ? me atormentaba.  
Llorando desperté  
cuando desapareciste  
como si nada hubiese pasado.

**DOMINGOS DE SOLEDAD**

Largos domingos solo encerrado  
todo el día pensando en ti  
no me visitaba nadie y allí no había nadie  
un tocadiscos con la misma melodía  
música instrumental era la que tenía  
escuchaba la misma que ya la sabía  
y de memoria la sentía.  
Esperaba por los domingos  
que era el día que te podía ver  
pero cuando en la mañana no llegabas  
otra semana tenía que esperar.  
Lavando mi ropa y nada que cocinar  
me alegraba cuando me venían a buscar  
era como un perrito que allí estaba  
y tenía siempre que estar.  
De nuevo el mismo disco ponía a tocar  
ni un televisor tenía para ver  
esa música instrumental conocida  
puerto piritu ni sabía dónde estar.  
Mientras tanto pensaba en tu rostro  
era lo único que tenía en quien pensar

eso me mantiene vivo  
mientras tenga con quien soñar.



## CORAZON ROTO

### MUERTO EN VIDA

Porque la tristeza me invade  
porque el sol no llega a mi corazón  
porque mi rostro día a día se transforma y se envejece  
porque mis sueños ya no tienen valor  
porque mis ojos ya no miran  
no quieren ver a más nadie que a ti  
porque mi voz ya no es capaz de hablar con alguien mas  
y mi boca no quiere hablar sino de ti .  
Mi comportamiento es restricto  
y mi gozo es limitado  
ya de mis mejillas  
no sale más la sonrisa  
y mis ojos perdieron el brillo,  
aquel brillo que tenía cuando te veía  
y mis dientes ahora escondidos  
y solo la agonía me inspira a escribir sobre mi vida  
sobre todo lo que me está matando.  
Estaré yo viviendo una muerte  
o estaré matando mi propia vida.

### CORAZON ROTO

Ya nada tiene valor para mí  
pues ya todo perdí.  
Mi corazón late muy suavemente  
para que nadie lo oiga  
mi mente divulga cosas  
que ya eran del subconsciente  
pues y nada tiene valor para mi  
mis conceptos mis planes y mis proyectos  
fueron todos cancelados  
pues ya nada tiene valor para mí.  
Mis sueños son tormentosos  
son tan oscuros  
son de sufrimiento  
son de dolor  
solo hablar de lágrimas y de tristezas  
como de quien quiere morir  
y no tiene valor.  
Se ultrapasaron los límites  
de la exaltación de mi delirio  
pues de verdad nada tiene valor para mí.  
Ya no lloro  
mis glándulas están secas  
ya no canto no tengo voz  
ya no me río

con mi rostro congelado  
ya no siento  
porque mi corazón está roto  
y mi alma se fue.

## TURPIAL EN PRIMAVERA

Un turpial cantaba  
era melodía para mis oídos  
hacia me sentir bien.  
Era primavera  
las flores desabrochaban sus pétalos  
los niños en la calle gritaban jugaban y corrían.  
El invierno había terminado  
y con el habían regresado  
los pajaritos sus cánticos y regocijo.  
En los jardines se sentía esa alegría  
hasta el aire era más puro  
siempre había un olor a frescura  
una brisa con sabor a alegría  
que pone a nuestra piel de punta  
y una aureola de sol se descubría entre los árboles.  
Las nubes eran más blancas  
estaban descargadas  
y al fondo un arco iris anunciaba que no iba llover.  
Solo me faltaba tu rostro,  
tus cabellos largos y negros  
tu boca por demás sensual  
rojita como una fresa  
y suavcita como el algodón  
tu piel morena combinaba con todo  
era mi color favorito  
que con un poco de éxito  
podía elevar a un hombre a lo divino.

## TE QUIERO

Te quiero  
cada día más te quiero  
visitarte es mi deseo  
solo estar contigo es mi sueño  
pero mi terror es que menos te veo.  
Dame un chance o una oportunidad  
yo soy quien soy  
solo y lucho contra el mundo  
nadie me comprende  
lucho por el amor  
lucho por ti  
por nosotros.  
Visitarte y verte  
estar contigo y hablarte  
no dejes que este amor se apague.  
Estar enamorado es algo confuso  
los sentimientos son tiernos  
pero también dramáticos  
los deseos se confunden con pasión  
la pasión con el amor  
el amor con el sexo  
y todo es una confusión.  
Los sueños se vuelven tormentosos cuando se quiere  
parece que podemos tocar las estrellas  
cuando escuchas que alguien te ama.  
Siento miedo en perderte  
es como no querer despertar de un sueño  
es como estar indeciso  
es como temor  
de que en un momento a otro  
te den una mala noticia  
te digan que no te quieren más.

## VISITA AL INFIERNO

Sea de qué forma sea el infierno  
si no hubiese infierno seríamos como animales  
sin infierno no hay dignidad.  
Estaba petrificado frente al infierno  
en un largo camino alumbrado por llamas  
ajeno al convulsivo llanto de las almas  
en uno de los escasos destellos de cordura  
comprobé con mi fuerza muscular  
como la desolación predominaba en el lugar.  
Y estando preso de mi debilidad motora generalizada  
el vértigo no se hizo esperar  
mis manos temblaron incapaces de obedecer  
y un sudor denso y total  
precedió a la inevitable taquicardia  
creí morir pero aún no lo estaba  
y un punzante dolor precordial  
fue el último aviso  
y en la mitad de las tinieblas mis pulmones fallaron  
y mi organismo  
entró en un peligroso proceso  
de alcalosis respiratoria secundaria.  
No recuerdo mucho más  
debí derrumbarme cayendo de espaldas  
sobre el rugoso pavimento calcáreo.  
Eso fue lo mejor que pudo ocurrirme  
estaba de vuelta con los vivos  
que no valoran la vida  
hasta que la muerte la pone en peligro.

## PEINE

Con sus manos arrugadas  
por el trabajo y por el tiempo  
dándole un toque natural de su propia ADN  
e inspiró con ansiedad  
como si lo que disponía  
le fuera arrancado de las entrañas  
olía y veía sus gruesos labios  
castigados por el tiempo  
entornó los parpados  
y finalmente tras una segunda inspiración  
los rasgados y negros ojos se abrieron saturados de luz.  
Con su afilada sensibilidad  
captó el poderoso esfuerzo de una gran madre  
que volvía a pasar  
una y otra vez sus duras manos sobre mi cabeza  
y veía como las aletas de su gruesa pero perfilada nariz  
como oscura de un fumador de tabaco en polvo  
no daba mucho tiempo para ver y menos pensar  
proseguía con la vista fija en la flama de la lucerna  
dejó volar una pausa  
alzó los ojos como pidiendo paciencia  
derramando una seguridad que me alcanzó  
de una mujer profundamente religiosa y firme  
la que las lágrimas hablaban por ella  
y cerrando los ojos bajó el rostro  
contagiada más que asaltada  
por un llanto incontenible  
besaba mis cabellos frente y mejillas  
dejando de nuevo el olor a saliva  
con las manos sin orden ni tregua  
con un nudo en la garganta  
se refugió en uno de sus gestos típicos  
de la velluda mano izquierda  
comenzó a peinar con nerviosismo  
su canosa y escasa cabellera  
que era tapada por un velo  
que al descubrir no parecía la misma persona  
que tenía sus ojos humedecidos  
veía su boca entreabierta buscando aire  
para no sucumbir a la arrolladora emoción  
contemplada de una creyente  
de una estampa de la virgen María frágil y arrepentida  
al mismo tiempo audaz y luminosa.

## VENIR DE ABAJO

Cuando un buen hombre sufre  
todo se vuelve bueno a su alrededor  
y todos sufrirán después por él.  
El sufrimiento  
es solo la pena asignada a un ser humano por su rebeldía porque lo que es para unos legal  
para otros es ilegal  
solo depende de quien tenga el mando.  
Yo vine de abajo  
hoy en día tengo todo lo que un hombre desea  
como creen que lo conseguí y como!  
Cuando uno viene de abajo  
uno se tiene que imponer  
porque si no es pisado por demás  
eso es lo que he hecho toda la vida para ser alguien  
y eso se tornó mi naturaleza  
buena o mala es mi naturaleza  
tuve que abrir caminos a la fuerza  
defender cada metro que avancé  
y cada uno fue una conquista  
que no puedo aflojar  
y mi vida se tornó una especie de juego  
entre mi selección  
y la del resto del mundo.  
La bondad  
es para algunos hacer las cosas bien  
para otros aprovecharlas  
porque sienten necesidad de algo,  
pero cuando esa necesidad hay en abundancia  
ya no hay bien en esa bondad.  
El castigo  
de aquel que domina  
es de quien mañana en un futuro  
será también dominado  
después de haber esclavizado tanta gente  
ahora esa misma gente no propiamente te esclaviza  
pero tendrás que aprender a convivir con ellos.

## CRIA CUERVOS Y?

Siempre llevaba seres salvajes a mi casa.  
Un halcón herido en un ala.  
Otra vez fue un gato montés enorme, con una pata rota.  
Pero no se puede entregar el corazón a un ser salvaje:  
-cuanto más se hace, más fuertes se vuelven.  
Hasta que son lo bastante fuertes para huir a los bosques.  
O volar a un árbol.  
Después a un árbol más alto.  
Después al cielo.  
Así terminaría,  
si se dejara arrastrar por el amor a un ser salvaje.  
"Terminaría yo mirando al cielo."  
Su naturaleza es libre  
y la libertad no tiene precio.  
Es como criar cuervos  
así dice:  
-cría cuervos y te sacaran los ojos.  
Un alacrán una vez le dijo a un sapo  
que lo ayudara a cruzar el riachuelo,  
a lo que el sapo contestó:  
-No, de seguro que cuando te esté cargando en mi espalda,  
tú me picarás.  
El alacrán prometiendo que eso no lo iba hacer  
porque si así lo hiciera morirían los dos,  
que no iba hacer.  
Entonces el sapo permitió que el alacrán  
se montara en su espalda  
y empezó a cruzar,  
a la mitad del riachuelo el alacrán no se resistió,  
apuntó la ponzoña  
y lo puyó envenenandolo  
y los dos estaban muriéndose,  
uno ahogado y el otro envenenado,  
a lo cual el sapo le dijo:  
-Porque lo hiciste?  
El alacrán le contestó: - Es mi naturaleza.  
Así también es la naturaleza del Hombre:  
-El único animal que tropieza con la misma piedra  
es el Hombre.



## NUESTRA TIERRA

La justicia sin poder  
no es poder

y el poder sin justicia es tiranía.

La tiranía nos acosa en todas partes

es un bombardeo constante

de la humanidad contra si misma

es el huracán que nos destruye en el momento

es la actualidad.

No encontramos lugar donde refugiarnos

y aplicamos mas fuerza para sobrevivir

nadie afloja

nadie reconoce

ni nadie perdona.

Si me vendes caro

mas caro te voy a vender

si me subes yo te subo

y esa es nuestra naturaleza ? falta de conciencia.

Vemos las injusticias de los demás

y no nos damos cuenta que aun somos peores

perdimos el concepto de reflexión ? de perdón.

No podemos cambiar

destruimos todo lo que encontramos a nuestro paso

somos invasores

y decimos que es nuestra la tierra.

## FILOSOFIA DE LA REVELACION

En la violencia no hay alivio  
ni esperanza duradera  
solo la desesperanza por donde quiera.  
Solo somos destrucción  
solo nos embriagamos de poder  
crecemos con engaños e inflación  
somos humanos sin merecer.

Somos extraviados  
despiértenme de este sueño de la negligencia  
debemos prestar atención a las señales.  
El árbol de la afirmación  
es ahora el árbol de la negación  
por habernos apartado del camino.  
Incrédulos, despertad!  
Pues quizás sea este el medio de despertar a la gente  
y que puedan adornarse  
con el ornamento de la equidad.  
Medita sobre estas palabras  
las cuales difunden el halito de la desesperación  
en su dolorosa invocación  
atestigua:

-Oh! Espejos como soles!  
Mirad al sol de la verdad  
somos como peces  
moviéndonos en las aguas del mar  
velándonos a nosotros mismos  
y nos preguntamos de quien dependemos.  
Espejo de la generosidad  
que todos miramos a través de sus propios colores  
salgamos pues afuera cada uno  
libres de prejuicios dogmas y tabúes  
y veamos la verdad que no es absoluta sino relativa  
veamos al sol como es de verdad  
como brilla y nos da la luz del día  
poderoso es su fruto  
el cual no pide nada a cambio.  
Los que han negado  
quizás puedan alcanzar las aguas vivientes del reconocimiento  
y aquellos que se han apartado  
tal vez sean iluminados  
con la luz de la conversión.

## DISPUESTO A ARRIESGAR

Todos buscamos algo en esta vida  
más dinero  
más amor  
o más vida.  
Si es más dinero  
ese corrompe  
solo por ese dinero  
que todo se vende  
todo cuesta  
todo vale  
en el juego de azar  
en el trabajo  
en la belleza  
en la necesidad.  
Todos vamos tras algo  
más dinero  
más amor  
lo que realmente estamos buscando  
es más vida  
pero a veces  
vas en busca de más  
y terminas con menos.  
Es un mundo hermoso  
y todos deberíamos estar satisfechos  
pero la verdad es  
que todos queremos más  
lo sabemos  
que si le das a un hombre su sueño  
hará lo que sea por ti.  
Porque trabajamos para alguien!  
Es porque queremos más como todos los demás  
algunos se arriesgan por la posibilidad de ganar  
otros por amor  
pero no podemos cumplir nuestros sueños  
sin arriesgar a perder algo  
la clave es no arriesgar  
más de lo que puedes perder  
puedes pensar que eres diferente  
pero algún día  
vas a querer más  
La pregunta es  
cuanto estas dispuesto a arriesgar.

## ENTRE DOS MUNDOS

Llegó el sol brillante  
tan manifiesto y verdadero llegó  
solo que lástima  
que haya venido a la ciudad de los ciegos  
amonestando a los negadores  
y emplazando desde el horizonte  
a los grabados que no se podía grabar  
refugiándose en nuestra posesión  
felices por ser imparciales  
reflexionando ahora sobre la lamentación  
antes de despertar  
y volverse de la siniestra  
de las ociosas fantasías e imaginaciones  
a la diestra con certeza  
que puedan ser conocedores  
de lo cual están velados.  
Surgieron del mundo de la no-existencia  
al mundo del ser  
de que de él puedan ser revelados  
todos los frutos creados dentro de el  
para que ha deseado  
revelar todo lo que le place  
que jamás produzca una fruta o crezca una rama y hojas  
para ser cortada  
y no retornará más de ese lugar.  
Cada cabello mío  
se conmueve y se extasía  
oyendo el oído interior  
en cada extremidad, miembro y vena,  
de este mundo del ser  
que antes ciego por el fanatismo de tiempos pasados  
apartado a las desventuradas criaturas  
meditando sobre la secta  
que durante siglos dictaron sentencia de muerte  
e hicieron sufrir el martirio  
he escuchado el gemido de los pulpitos  
los cuales atestiguan todos  
que han vilipendiado la verdad  
siendo la causa de que le sucedieran tales cosas a aquel ser  
de un modo que ni el ojo ni el oído del mundo  
han visto ni oído por culpa de su ignorancia.

## PUEBLO NEGLIGENTE

Vete oh pueblo negligente  
gente de poca fé  
criadores de polémicas y guerras  
de controversias  
de problemas  
que en unas pelean por un pedazo de tierra  
y en otras dicen pelear por Dios.  
Esta tierra se está cansando de nosotros  
que si no cambiamos ahora que es tiempo  
nos va pasar lo mismo que al Faraón.  
Somos ahora fábrica de carne de cañón,  
nos multiplicamos como ratas,  
si como ratas nos multiplicamos sin control  
sin educación  
sin moral ni religión.  
Cambemos ahora que aún es tiempo,  
los libros sagrados gimen  
y la pluma llora  
lo cual no es problema de corrupción o tiranía  
es la falta de Dios  
lo que nos va obligar a partir o morir.  
Hace falta derramar aún más sangre  
la que no preocupa que se derrame  
sino la santísima sangre que se puede derramar.  
La Humanidad será nuevamente afligida  
mundo de sordos y ciegos  
que con sus vanas imaginaciones  
de los tiempos pasados  
piensan tener el control.  
Opresores de la raza humana  
que con un poquito de luz  
que se le dio son tiranos presos de su propia opresión.  
Sus inteligencias y juicio  
jamás superaran la de Aquel Príncipe  
que Dios dice ser el testigo agraviado.  
En el foso de vanas fantasías  
y ociosas imaginaciones  
finalmente llegará al día  
que tanto hablan  
y buscaran refugio en el Verdadero.

## EMIGRANTE NATURAL

Lejos de aquella tierra distante  
lejos de Portugal  
voy recordando como emigrante  
a esa tierra natural.  
Lejos de los suyos  
como si pudiera ver  
ten fe en Dios  
que un haz de volver.  
Recuerda su pequeña aldea  
y a todos los amigos  
que se reunían en el bar  
donde el viejo Juan  
hablaba de sus hazañas  
mientras le servían un buen vino  
el calor de aquel hogar  
era difícil de olvidar.  
Siempre había un buen pasapalo  
cochino o bacalao  
siempre había choncho salado  
o un cuarto pan con mojo.  
El frio de noche  
no era motivo para salir,  
en la oscuridad de la calle  
siempre había un faro prendido  
una luz opaca pero que algo alumbraba  
era la calle sola y oscura  
pero no había peligro  
porque a todo el mundo se respetaba.

## DECEPCIONADO

Decepcionado de m? mismo no es la decepci?n lo que me molesta no es por ti amor pues ni tu pensamiento ni tus sentimientos fueron los causantes de la decepci?n que acabo de pasar es porque esta lucha esta pelea es dura de pelear es una profunda amargura es un sentimiento existente de salida o de huida de cobard?a de un asalto que est? perdido y no se puede volver a repetir. No fue empate aunque fue parejo, fue una lucha fuerte sin golpes y cuan duro y lejos est? ese premio. Una lucha entre tu pap? e yo el que no te quiere perder e yo que te quiero ganar. Mas decepciones y alegr?as habr?n pueda el que me gane puede el ser el m?s grande puede ser el mism?simo diablo pero luchar? por ti no me voy a rendir.



## LA NECEDAD

La necedad existe  
y veo gente necia aplaudiendo a necios  
cuando sin querer o por ignorancia niegan a Dios  
y lo peor  
es que hay algo malo en lo que dicen.  
Recibimos el castigo por nuestra necedad  
por decir las cosas sin pensar  
nos volvemos famosos por grandes frases  
más que por actitudes  
y después andamos pidiendo perdón  
como humanidad  
otros necios los siguen.  
Necio es aquel que dice sin pensar  
que habla y no dice nada  
que nos involucra a todos  
y todos nosotros lo seguimos  
es como un ciego que guía a otro ciego.  
Gran frase que se hizo famosa,  
dicha para lo que creo es un gran necio:  
"Si la naturaleza se opone a nosotros,  
lucharemos contra de ella  
y haremos que nos obedezca".  
Y aplaudieron los necios.  
Si Dios es la Naturaleza misma  
como puedes estar con Dios  
diciendo que Dios te obedezca!  
Frase aplaudida por muchos  
sin saber la magnitud del compromiso,  
como aquella que alguien que ahora está muerto  
y estaba en el poder de una nación  
"Ni Dios me sacará de aquí"  
y aplaudieron los necios.  
Después que le enviaron un cáncer mortal  
andaba pidiendo perdón  
pero ni Dios mismo lo perdonó.  
Frase aplaudida por muchos  
pensando que iba a ser eterno  
y quien no aplaudió a ese pensamiento  
sin saber que estaba ofendiendo a Dios mismo.  
Ahora que estoy convencido  
que Dios es la misma existencia de las cosas,  
es Dios mismo el todo que nos rodea,  
está en todas partes,  
es también la Naturaleza misma  
son las flores

es el agua que bebo  
el aire que respiro  
comed pues y bebed todos a Dios  
que es lo único que les permite hacer  
pero aún más  
escuchad su voz que está en todas partes.  
Tiene Dios rostro,  
cuerpo, o manos?  
Sí. Si y mil veces sí.  
Cuando veo en la Biblia que escrito está,  
que "la belleza de su rostro es incomparable",  
es la misma naturaleza,  
todos esos paisajes naturales son su rostro,  
sus extremidades  
todo su cuerpo que no queremos ver  
contemplar su grandeza expuesta en el Universo  
admirar su belleza a nuestros ojos en el aire  
en el agua y la luz  
obedecer y aprender de sus manifestaciones  
como el fuego en la zarza ardiente.

## Ser hombre no es fácil.

Dicen ellas que es fácil, pero ya verán. Ser hombre es:

- Sentir el dolor físico de un golpe bajo en las bolas;
- No poder dar vueltas en trapecio de tubo con las piernas abiertas;
- Tener que usar traje y corbata en día de verano;
- El suplicio de tener que afeitarse todos los días;
- El desespero de usar interiores apretados;
- Hacerse el loco fingiendo indiferencia delante de una mujer sin sostenes;
- La locura en resistir mirar para unas piernas con mini-falda;
- Ir a la playa y tener que usar traje de baño, resistir después de ver aquellas mujeres acostadas sin que el pájaro quiera volar;
- Tener que orinar parado, pendiente siempre que no nos vaya a mojar el pantalón.
- Vivir bajo el permanente riesgo de tener que andar peleando;
- Vigilar la parrilla, la carne que se esta asando, en un fin de semana, mientras los demás se divierten;
- Tener siempre que resolver el problema del carro y tener que mandarlo a lavar;
- Ser buen observador y darse cuenta de la ropa nueva de ella:
- Darse de cuenta de inmediato, de su nuevo perfume y elogiar;
- Ser cortés y dar el paso, y pararse para dar el puesto a una dama;
- Darse cuenta que ella cambio de tinte del cabello, aunque sea del 713 para el 714 (de amarillo para el beige);
- Observar que ella se cortó aunque sea un centímetro de cabello;
- Nunca jamás decir que engordo ni criticarle la celulitis que le salio;
- Fingir unos celos aunque sea del viejo tartamudo renco de la esquina;
- Desviar la mirada, para no ver el debote de la secretaria que se hace la distraída y dejo la blusa abierta hasta el ombligo;
- Tener la obligación de ser un atleta sexual,;
- Conocer todos los movimientos y posiciones para dar mayor placer en la cama;
- Quedarse uno callado que ella con todos aquellos suspiros y gemidos solo intenta incentivarnos;
- Escuchar un NO rotundo y voltearse para el otro lado a dormir, aunque las ganas de romper toda la habitación y formar un escándalo sean grandes;
- Soportarla oír cuando dice que no tiene ropa, cuando el problema es donde colocar nuevos escaparates para guardar toda la ropa;
- Tener que ir almorzar a la casa de los suegros, discutir política con aquel viejo reaccionario, tratar bien los sobrinos, controlarse para no ver los decotes de la cuñada y no formar un peo a su hermano que siempre viene a pedir reales prestados;
- Y Después ellas todavía cren que es facil ser hombre, solo por NO NOS VIENE EL PERIODO!!!....

## SOÑAR CON OTRA VIDA

Soñé,  
me sentí confundido  
pues no creo que sea un sueño,  
ya que era otra persona,  
pero ahora entiendo  
que esa persona era yo también  
vivía en otro lugar  
tenía una niña más pequeña que la tengo ahora  
pero era como una oportunidad nueva  
que me daba Dios,  
es como si no quisiera volver,  
sentí el amor también  
la atracción  
los problemas que habían,  
sin entrar en detalles  
sentí que era otra vida en otro momento,  
en otro lugar.  
Lo único que era yo,  
era yo o no era nada en absoluto,  
ni la mente mía era la misma,  
pero era el YO que defendía.  
Era la continuación de una vida que vivía en ese lugar,  
con mujer diferente,  
hijos diferentes ,  
todo era diferente,  
pero era una vida que llevaba normalmente.  
Yo creo que morí,  
pero que Dios me dio otra oportunidad,  
no sé si quiero continuar más allá,  
o si estar más acá!  
Lo que dejamos atrás  
y lo que llevamos por delante  
son pequeñeces  
en comparación con lo que tenemos  
y lo que llevamos por dentro.

## COMO NOS ENVIDIAN LAS MUJERES

Motivos por el cual es maravilloso ser hombre.

- » Las conversaciones solo duran 30 segundos
- » Sabes cosas sobre carros y tanques
- » En las películas los desnudos son casi siempre femeninos
- » Las vacaciones o viaje de 5 días se requiere solo 1 maleta.
- » Las colas para ir al baño son 80% más cortas
- » A tus viejos amigos no les importan si estas más gordo
- » Tu trasero no es un factor decisivo en entrevistas de trabajo
- » Todos os tus orgasmos son verdaderos
- » Te dan más valor por el más insignificante hecho de inteligencia
- » Puedes bañarte y vestirse en 10 minutos
- » Si se olvidan de invitarte aún puede ser tu amiga(o)
- » La ropa interior cuesta 1.000 menos y en pack de tres
- » Ningún compañero de trabajo puede hacerte llorar
- » A nadie le importa si tienes 34 años y aun este soltero
- » Puedes ser presidente, futbolista famoso sin problemas
- » Las flores resuelven todo
- » Puedes vestir una camisa rosada o usar sarcillo y estar de moda
- » Puedes quitarte la franela cuando hace calor
- » Los mecánicos no pueden mentirte
- » No te molestas si nadie notó tu nuevo corte de cabello
- » Puedes ver televisión con un amigo, en silencio, durante horas, sin tener que pensar: "debe estar molesto conmigo"
- » Hay siempre un juego de futbol en la televisión
- » Las personas no te miran el pecho cuando estás hablando
- » Puedes visitar un amigo sin que le lleves un regalo
- » Puedes comprar preservativos sin que el empleado de la tienda te imagine desnudo
- » Si alguien aparece en una fiesta con la misma ropa que tú, puede ser tu amigo
- » Con 400 millones de espermatozoides de cada vez, puedes duplicar a población de la tierra. Por lo menos teóricamente.
- » No hace falta mostrar las piernas para que te den la cola.
- » No hace falta llamar a la grúa para cambiar un caucho
- » No tenemos que parir ni cuidar muchachos

- » No nos viene el periodo ni usamos toallas
- » Somos verdaderos machos cuando tenemos hijos con otras mujeres
- » No nos apedrean ni vamos preso cuando montamos cacho.
- » No pegamos gritos cuando nos asustan
- » Cuando peleamos no usamos las uñas ni halamos cabello
- » Nos gusta ver y hacerlo con las luces prendidas
- » Cuando tomamos una cerveza tomamos una caja completa
- » Cuando salimos de un bar era porque somos clientes o somos dueños
- » No pensamos, actuamos

## SER LATINO (por lo menos venezolano) ES:

Hacer un arroz con pollo para cualquier fiesta Pasar directamente para la cocina para empezar a comer Tomar cerveza a pico de botella Comer en el cuarto viendo televisión No perderse un juego de pelota Caracas-Magallanes Preparar el día anterior para llegar a la playa bien tempranito Escribir todo abreviado en los mensajes de texto Escuchar música en alto volumen y que todo el mundo te vea Vivir en un rancho pero tener un plasma de 45" en la sala Tener un aire acondicionado aunque las paredes sean de zinc Ir a la iglesia católica solo para casarse Llevar todo preparado para hacer una sopa en el río Ver una película con los ojos cerrados Estrenar ropa nueva para el año nuevo Ir donde un brujo o a la iglesia a pedir un milagro No ser racista pero hacer una excepción con los indígenas Vivir en la casa de los padres aunque ya esté casado Ser taxista, avance, pero nunca alquilar un carro Ir de rumba con los amigos o al pool los viernes en la noche Faltar al trabajo los lunes y salir más temprano los viernes Tener varios perros y gatos aunque ninguno sea de raza Cantar y le gusta las canciones en inglés y no entender el significado Dar para el refresco a un fiscal para no pagar la multa Comerse el poste antes de llegar a la mesa Pedir fiado aunque tenga el dinero y después decir que le deben Siempre llegar al medio día a visitar Fumar cigarrillos pero nunca comprar una caja de cigarrillos Desayunar con una arepa o una empanada

## TE ACONSEJO DOS HOMBRES PARA UNA MUJER

He comprobado que, que toda mujer necesita tener dos hombres: uno en casa y otro fuera de la casa. Para entender esto es muy simple:

-El marido cuida de la parte financiera, paga las cuentas de los hijos, de la esposa y de la casa, mientras que el otro cuida de usted.

-El marido habla de los problemas, de las cuentas a pagar, de las dificultades del día. El otro habla de la falta que sintió en su ausencia y de la felicidad.

-El marido compra una ropa nueva para ir a un compromiso de trabajo. El otro se quita esa misma ropa, solo para usted.

-El marido duerme con aquella franela vieja y en interiores (a veces hasta con las medias). El otro duerme completamente desnudo, abrazado solo para usted.

-El marido planifica las cosas que tiene que arreglar en casa, mientras que el otro recibe el apartamento donde todo funciona perfectamente.

-El marido llama para la casa y pregunta que hace falta en la carnicería, panadería y etc. El otro llama solo para decirle que compro un champaña que a usted le va encantar.

-El marido se queja del jefe, en el trabajo, del cansancio por levantarse temprano. El otro se queja de su ausencia y de los días que se queda sin verla.

-Bien, usted me va preguntar: - Porque no cambiar entonces, el marido por el amante? Por el simples hecho de que el amante, se fuese a vivir con usted, pasara para el papel de marido y luego, luego, usted necesitara de buscar un amante, talvez su propio marido.

-Consejo útil: No guarde este conocimiento solo para usted, pueda que lo lea un amante por allí que usted necesita y se quedara sin marido y con un amante. O mientras tenga su marido encuentre un amante, o talvez se quede sin amante y sin marido.

-Ah... no olvide, ya casi me olvidaba... Uno de los dos, depende cual sea el amante, nunca va a salir a tomar cerveza con sus amigos en un viernes!!! Solo que va aprovechar mientras el otro no este, quien sabe, en la casa de otro que salio a tomar cervezas con sus amigos...



## Préstame tu hombro para llorar

No encuentro palabras  
ni personas a quien decir lo que siento  
aunque en mi corazón está todo  
no estoy acostumbrado a decir lo que tengo  
que aún no sé qué es  
solo que es triste y digno de llorar.  
Aunque no me entiendo muy bien  
muchas veces ni ganas tengo para escribir  
me faltan las palabras se fueron las ideas  
solo un vacío  
y aquel dolor de que algo tengo que hacer.  
No es flojera ni es cansancio  
son desganas de no hacer nada  
desmotivado con falta de atención.  
Enfocarme en un asunto  
concentrarme en el trabajo  
en algún asunto o una situación  
y entonces termino por aislarme  
separarme de la gente  
irme lejos o solo encerrarme.  
Con tanto que hacer  
solo debería de hacer algo  
pero algo que me guste realmente  
no para pasar el tiempo  
creo que debería de hacer algo más.  
Entonces miro al cielo  
como si Dios estuviera allá  
o como si lo estuviera buscando  
y doy gracias por existir  
le pido que nunca me falta el pan en la mesa  
y que me preste a alguien para llorarle en su hombro  
que estoy dispuesto de prestar el mío para cuando quiera.

## LA ESENCIA DEL AMOR

No debemos permitir  
que las dificultades del día a día  
nos desanime  
ni tampoco que el pesimismo nos contamine,  
pues nosotros tenemos  
las herramientas para transformar nuestras vidas  
en el más bello jardín,  
donde la flor de la felicidad  
pueda brotar todos los días  
en nuestros corazones  
que en el fondo existe una fuente inagotable  
de la esencia de una vida plena:  
EL AMOR

## ALAS DE VIENTO

La esperanza es esa cosa  
que nos da alas  
sus plumas se alzan con el viento  
que se posa en el alma  
que al final del tiempo  
canta una melodía en aguas inmersas  
sin palabras  
pero con notas que nunca cesa.

## EL POETA

Es mejor escribir para ti  
y no tener público  
que escribir para el público  
y no tenerte a ti.

Escribir un poema  
es darlo todo por amor  
el poeta no es un pintor  
ni es un simples escritor  
el poeta es un compositor con espíritu  
el crea  
el cree en lo que escribe  
el escribe lo que siente  
con todo el sentimiento  
con todo su amor  
con lo mejor de sí  
pero por encima de todo  
el necesita que lo aprecien  
el necesita que se lo lean.  
El poeta es un ser apasionado  
él puede ver la vida como por un espejo  
él puede sentir cada palabra  
lo que escribe  
es como si fuera sacada de su propia alma.

## TAMBIEN HACEN EL AMOR

Hoy vi un árbol haciendo el amor  
no piensen que es igual o es diferente  
solo era el amor.  
El viento abanaba las ramas  
y el roce eran de hojas con hojas  
el sonido el rozar las maderas  
No era el viento  
era el sonido de los palos secos y duros.  
Por supuesto no tienen sexo como nosotros  
ni se pueden catalogar hembras o machos  
como el mundo animal  
son como hermafroditas  
pero en el mundo vegetal.

## UN DIA?

El día acababa de echarse a andar  
y el calor era sofocante  
tras lanzar una detenida ojeada  
a la larga pendiente que se abría ante mi  
proseguí con mi padre a la cabeza  
dirigiendo el camino que otrora existía  
conocedor de ese trayecto  
y donde poner los pies en la piedra escarpada  
y polvo amarillento seco  
en que la ausencia de matas  
daba un tono desierto a la montaña.  
El terreno inculto y atormentado  
se hallaba conquistado por una caliza cuarteada  
enrojecida como oxido desintegrado  
que crujía bajo mis sandalias  
que a buen paso  
estaba aproximadamente a más de mil metros  
demoraría un par de horas bajando  
con mucho cuidado.  
Desde lo alto ya podía visualizar el caserío  
lugar donde todo el mundo llegaba  
unos se surtían de suministros  
otros negociaban  
era un punto de encuentro de todos.  
Desde la montaña rocosa  
mi padre me recomendaba  
no mirar hacia abajo.  
Olía aquello a aventura  
era algo nuevo para mí  
aunque no sabía para donde iba  
no sabía tampoco que hacia  
sin preguntar había que seguir adelante.

## ARBOL INSOLITO

Después de ver como los arboles hacen el amor  
presenció lo más insólito  
que se puede imaginar  
con respeto a los arboles  
es como si solo yo estuviera viendo estas cosas  
y lo más insólito  
es ver como ellos se defienden de los ataques.  
Primero vi un niño venir con un palo jugando  
y llegando a ese árbol  
intentaba pegarle a las ramas  
haciendo tumbar algunas hojas  
yo desde lejos aproximadamente 50 metros  
veía como la rama se movía  
haciéndome confundir que era el viento  
pero se protegía  
después vino otro niño  
y buscando otro palo  
quería hacer lo mismo que el primero  
después llegó una niña  
trajo una silla para montarse más alto  
y así ellos podían alcanzar más la rama,  
fue cuando intervine  
y regañándolos le dije al primero:  
-Porque le pegas?  
A lo que me contestó:  
-Me quiere ahorcar. No me gusta.  
-Quien te dijo eso? Como lo sabes? ? Insistí.  
-No sé, es que me dijo, no sé cómo!  
Entonces los saqué de allí,  
y les dije que no fueran tan ridículos.  
Ahora analizando bien  
esos niños tenían razón  
como telepáticamente le dijo algo ese árbol!  
Porque no me lo dijo a mí?  
Porque a los niños si?  
Ellos cuatro incluyendo la niña  
sintieron algo en contra de ese árbol  
por eso le pegaban!  
Pero que!  
Y porque!  
Su vida es extraña  
son totalmente diferentes a nosotros  
pero tienen algo que nosotros necesitamos:  
Comunicarnos

## DESPERTAR DE UN SUEÑO UNA SOLA VEZ

Solo se puede despertar  
una sola vez de un sueño.  
Estaba yo entre los escombros  
que no superaban el medio metro de altura  
se adivinaba  
torres intercaladas cada cuarenta metros  
que evidentemente  
llevaban varias décadas abandonadas  
deduje que la destrucción  
tuvo que ser provocada  
por algún fuerte sismo  
un temblor de tierra  
que mató a mucho ganado y hombres  
eso me hacía ver calaveras de seres humanos  
mezcladas con las de los animales.



## LA VIDA

Nacemos solos,  
vivimos solos  
y morimos solos,  
solo a través del amor y la amistad  
creamos que por un momento  
no estamos solos.  
Aunque hayamos nacido de una madre  
solo nacen acompañados los gemelos  
sin embargo siempre nace uno de cada vez  
y cada uno tiene su vida individual  
después buscamos compañía  
para acompañarnos  
por unos cuantos años de nuestra vida  
bien sea para procrear  
o para hacer más fácil el camino por recorrer  
eso nos da el amor  
el que nos hace ver que también  
es posible morir acompañados.

## GENTILEZA

Nada es tan fuerte como la gentileza  
nada es tan gentil como la verdadera fuerza  
La gentileza  
es la mayor demostración de un caballero  
es la sutileza en acción  
es la fortaleza por las cosas delicadas  
es dedicar tiempo y atención.  
Ser gentil es señal de dignidad  
es saber valorarse  
es apreciar a los demás más que al mismo  
es ayudar para que termines de llegar  
es elevar el carácter de persona  
a ser gente entre los seres humanos.

## LA EXPERIENCIA

La experiencia es un maestro feroz  
con aprender puedes tener conocimiento  
solo aprendes si tienes esa habilidad  
la mayor parte es la que da el tiempo.  
No hay experiencia sin tiempo  
no es la mejor sabiduría  
pero es la que se adquiere con los años.  
La única fuente de conocimiento  
es la experiencia.  
Es lo que yo tengo  
y a ti te hace falta  
es la mejor práctica en todo  
desde el trabajo hasta la cama.  
La verdadera experiencia  
se adquiere observando  
en la compañía de los sabios.

## YO SI SÉ QUIENES SON!

Caminan como tú e yo  
y creen que son más que nosotros  
somos todos iguales  
solo tal vez unos más largos  
otros más cortos  
ni comen por las fosas nasales  
ni cagan más arriba del culo.  
Estos seres  
quieren llevar el control de todos  
violan los derechos de los hombres  
y después quieren que los traten con equidad  
deben dar demostración de igualdad.  
Cuando no ostentan el poder  
actúan con mucha violencia y atropellos  
y cuando están en el poder  
siguen abusando de ello  
y no reconocen la justicia  
como tampoco la igualdad.  
Solo saben recordar los atropellos del pasado  
y creen rencor y odio entre las gentes  
perdieron la capacidad de aprender  
y solo hacen lo que les mandan hacer.  
Perdieron la capacidad de innovar  
y repiten el mismo discurso de dolor y rencor.  
Perdieron la capacidad de crear  
y de mejorar  
solo saben hacer  
lo que le fue dado en programar.

## UN TESORO

Una familia es como un jardín  
es el hogar del amor.  
Soy culpable de haber perdido mi hogar,  
solo me queda una flor pequeña pero hermosa  
nunca supe cuando perdí lo demás.  
Creo que cuando se permite  
que elementos extraños entran a nuestra casa  
conviven y quieren estar con nosotros  
pero traen todo tipo de vicios de afuera  
y siembran engaño con desconfianza.

*Una familia es un lugar  
donde las mentes entran en contacto.  
Si las mentes se aman entre ellas  
el hogar será tan hermoso  
como un jardín de flores,  
pero si las mentes  
pierden la armonía entre ellas  
es como una tormenta  
que destruye el jardín.*

El que tiene un hogar  
tiene un tesoro  
y no lo entierres en el jardín  
sino que plántalo como una flor  
y ellas adornaran tu jardín  
te dará un buen olor a tu alrededor  
crecerán juntas a las demás  
podrás hablarles  
podrás darle amor  
recibirás mucha gratitud  
y así serás feliz.

## CON EL FADO SACO ESTE CLAVO

Sin ti  
despertaste de nuevo ese sentimiento de nostalgia  
en mí  
por más que quiera abandonar  
no puedo  
es nuestra tristeza  
que está bien dentro  
es un dolor punzante en el corazón.  
La tristeza  
acompaña la nostalgia  
nada me trae entretenimiento  
es la rutina  
la vida de aburrimiento  
en que escucho una música  
una canción  
y muy poco cuadra conmigo  
solo un fado me pone de nuevo a pensar  
y aunque más triste me pone  
también un clavo saca otro clavo.  
Constricto  
inhibido y triste  
no quiero hablar con nadie  
es una melodía triste  
que me llega bien adentro  
que toca el fondo del alma,  
es el fado que me ayuda a recordar  
que con su tristeza parecido a un tango  
un bolero triste con voz profunda  
es melancólico  
es solo un fado.

## LOS TRES LADRONES: el doctor

Un día fui al doctor  
quería hacer un chequeo  
y cuando llegué a mi casa  
estaba aún más enfermo.  
Me dijo que era imposible  
haber llegado a su consultorio  
por mis propios medios,  
que era un milagro estar vivo,  
eso me deprimió de tal manera  
que me enfermé de verdad.  
Como este doctor  
están todos los de misma línea  
los brujos  
que pretenden limpiar  
los curanderos que rezan  
los médicos y enfermeros  
etc.  
Es increíble  
como se preparan para ser doctores  
o cualquier otra cosa  
y sin embargo se preparan mejor  
para explotar la profesión  
y todo esto pone en duda la vocación.  
Todos deberían ser observados mejor  
para ejercer una profesión,  
algunos solo lo hacen por dinero  
que hasta se vuelven millonarios.

## EL NIÑO ES COMO CEMENTO FRESCO

Cuando cantaba la canción:  
Un cielo de belleza.  
Todos escuchaban atónitos con mi bella voz.  
Cantaba Marcelino,  
escuchen todos,  
decían que tenía voz angelical,  
sabía expresarme en una canción,  
la cantaba con sentimiento  
sentía que estaba en el aire,  
veía el cielo abierto,  
y cantaban los ángeles.  
Era un cielo de belleza,  
así llamaba yo a la canción.

En un cielo de belleza  
Donde está a brillar  
Una bella estrella me está a llamando  
Vamos caminando con su luz  
Hasta Belén  
ver a Jesús  
Y a la querida mama.  
Cuando en Navidad,  
si la vecina  
le sonrén todos los niñitos,  
hay premios luz y canciones y alegría en los corazones.  
Cuando en Navidad si la vecina  
le sonrén todos los niñitos,  
hay premios luz y canciones,  
y alegría en los corazones.  
Que regalo bellissimo,  
me habrán de llevar,  
deseo muchísimo  
de lo amar,  
en la gruta fría  
debe de hacer calor,  
nuestra alegría en aquel día,  
al ver al Señor.  
Sentía yo la presencia de algo inexplicable,  
sentía una emoción cuando cantaba,  
era como escuchar algo que ni yo mismo comprendía,  
era el amor,  
era un sentimiento de felicidad  
tal vez de fantasía.  
Esa melodía,  
quedaba en el aire,



su música la escuchaba todo el tiempo,  
los rostros de las personas que oían eran diferentes,  
estaba el amor en el aire,  
estaban sorprendidos que en este niño tan tremendo  
parecía que Dios quería hablar.

Los niños  
son como el cemento fresco  
todo lo que los toca deja una marca.

## EL PERDON DE UN NIÑO

Cuando niño las cosas me olvidaban rápido  
recuerdo que mi mamá  
me anotaba en un papel  
cuando necesitaba de mandarme a comprar en la bodega:  
un kg de azúcar, o un kg de arroz.  
Recuerdo que a veces  
iba repitiendo lo que me había dicho para no olvidar  
iba por todo el camino repitiendo  
pero bastaba un momento de distracción  
en que miraba alguna vitrina con un juguete  
y allí mismo aquella fantasía venía a mi mente  
todas esas ilusiones de niño  
en que subía al cielo  
y andaba con ese carro encima de las nubes.  
Eso también me sucedía  
cuando cometían alguna injusticia conmigo  
rápidamente me olvidaba de aquello  
y el perdón siempre está en todo niño  
nunca guardaba rencor cuando niño.  
Tenía una mente brillante  
para imaginar todo tipo de cosas  
me gustaba las historias de fantasías.  
Recuerdo la de un carro negro  
que cuando le ponían música  
ese carro volaba y volaba por encima de los demás  
y veía el mundo tan bello  
con grandes extensiones de jardines verdes  
donde los ríos corrían frescos por la pradera  
y decía que ese era el país de donde había nacido,  
hablaba de mi bella Venezuela.

## MASCARA

*Vivimos un mundo de mascararas  
basta con solo mirar en la calle  
y todos las usamos  
cuando van a la iglesia a pedir perdón  
y cuando salen se ponen otra mascara  
cuando van al trabajo o a la escuela  
otra mascara ponemos  
cuando vamos a la playa  
pero la más interesante  
es cuando ponemos la máscara de payaso  
y no es posible quitárnosla sin dañar nuestra piel.*

## Goles son amores

Cuando sale el balón  
desde el saque inicial  
con la emoción  
es una sensación de orgullo y de alegría  
es la fanatización del fútbol  
ese deporte que arrastra multitudes  
el estadio lleno  
la gente grita  
entonan cánticos de victoria  
de fuerza  
de atrevimiento y reto.  
El balón corre de uno hacia otro  
con nuestro movimiento frente a la televisión.  
Y sigue rodando el balón  
y todos quieren patearlo  
llevarlo lo más cerca de la portería contraria y meterlo.  
Tras varios intentos  
centros pases y cabezones  
ese balón no quiere entrar  
y la emoción más grande cuando entra  
es ese grito de gol prolongado  
que hace hervir la sangre  
hace olvidar todo.  
Es el Gol  
aquello que levanta el ánimo  
que nos da un sentimiento de invencibles  
que todos sabemos que no es así  
pero que en ese momento  
no hay nada más grande que ese gol,  
se olvidan las cuentas  
el trabajo y cualquier deber,  
es el clímax  
era el gol  
como si uno mismo hubiese marcado  
era nuestro gol  
yo lo metí con mi mente  
con mi fuerza interior.  
Con el gol  
no hay nada mejor para uno que es hombre  
ni unas piernas abiertas de mujer.  
El fútbol es lo único que nos distrae de una mujer  
ese juego nos da la sensación  
como si estuviéramos haciendo el amor.  
Todas esas caricias

esos besos previo a la penetración  
esos movimientos para lograr la mejor posición  
la insistencia y la perseverancia  
por lograr mejor  
en que dos personas son las que están en juego  
para un solo propósito  
ese gol tan deseado  
del otro lado el portero  
sabe que siempre será vencido  
con ese gol o con otro  
por eso es que goles son amores.

## Goles son amores

500 goles

Cuando sale el balón  
desde el saque inicial  
con la emoción  
es una sensación de orgullo y de alegría  
es la fanatización del fútbol  
ese deporte que arrastra multitudes  
el estadio lleno  
la gente grita  
entonan cánticos de victoria  
de fuerza  
de atrevimiento y reto.  
El balón corre de uno hacia otro  
con nuestro movimiento frente a la televisión.  
Y sigue rodando el balón  
y todos quieren patearlo  
llevarlo lo más cerca de la portería contraria y meterlo.  
Tras varios intentos  
centros pases y cabezones  
ese balón no quiere entrar  
y la emoción más grande cuando entra  
es ese grito de gol prolongado  
que hace hervir la sangre  
hace olvidar todo.  
Es el Gol  
aquello que levanta el ánimo  
que nos da un sentimiento de invencibles  
que todos sabemos que no es así  
pero que en ese momento  
no hay nada más grande que ese gol,  
se olvidan las cuentas  
el trabajo y cualquier deber,  
es el clímax  
era el gol  
como si uno mismo hubiese marcado  
era nuestro gol  
yo lo metí con mi mente  
con mi fuerza interior.  
Con el gol  
no hay nada mejor para uno que es hombre  
ni unas piernas abiertas de mujer.  
El fútbol es lo único que nos distrae de una mujer  
ese juego nos da la sensación  
como si estuviéramos haciendo el amor.

Todas esas caricias  
esos besos previo a la penetración  
esos movimientos para lograr la mejor posición  
la insistencia y la perseverancia  
por lograr mejor  
en que dos personas son las que están en juego  
para un solo propósito  
ese gol tan deseado  
del otro lado el portero  
sabe que siempre será vencido  
con ese gol o con otro  
por eso es que goles son amores.

## LAS ESCALERAS DE UN POETA

Soy un romántico  
Un tonto y soñador  
y si me dicen loco  
no es por haber perdido la razón  
he perdido todo menos la razón.  
Tal vez me digan loco  
poeta y trovador  
pues de poeta y de loco tienen razón  
porque de eso todos tenemos un poco.  
Y voy subiendo esas escaleras  
que me ha puesto esta vida  
las trampas que están antes de la cumbre  
que amparan la desidia  
los que bajan no piensan en la subida  
aunque encuentro más emocionante  
llegar hasta arriba.



## EL CANTICO DE UN NIÑO

Cuando niño canta  
su espíritu se eleva  
cuando un niño canta  
no hay otra voz que lo imite  
el cantar de un niño  
es toda una psicología  
es llenar la mente de conceptos  
e impregnar de frases los corazones.  
Por eso es que cuando un niño canta  
es como rezar  
es orar como un cantico de ángeles  
es hablar con Dios  
es tocar el alma de cada ser humano que escucha  
es el llanto del espíritu  
que ya no necesita vadear  
sino que una nueva casa pudo encontrar.

## CANTA CANTA MARCELINO

No me gustaba rezar  
pero tenía un don para cantar  
en la iglesia  
llegaba a los corazones de la gente  
en la casa hacia llorar mi mama  
en la calle quedaban atónitos  
pero lo más increíble  
es que juntaba las manitos y rezaba cantando  
con aquellas ganas de llorar  
adoraba cantar  
y cantaba como alguien que ama.  
La ternura y la mirada que tenía  
era solo de un niño  
pero con sabiduría  
era la inspiración con una voz angelical  
que daba la vuelta en el momento cierto  
y me salía un tenor  
que rechinaban los vidrios  
de eso solo recuerdo  
el tilintar de los cristales en el piso.

## VEN SEÑOR JESUS

Vivimos en un mundo  
en que dos fuerzas  
luchan por el control de la humanidad  
unos por la supervivencia  
y otros por su destrucción  
necesitamos de unirnos  
aun podemos luchar  
contra esa destrucción eminente del planeta  
y de sus especies  
en que la naturaleza  
está cansada de tanta negligencia  
de tantos abusos  
de atropellos y estupideces.  
Dicen unos: Ven Señor Jesús.  
Piden la destrucción  
el Armagedón es la solución para ellos  
dicen que es el día del juicio  
pensando que se salvaran  
y que ellos son los escogidos  
que serán arrebatados  
y eso no es así  
tenemos oportunidad de evitar ese fin  
estableciendo controles de la natalidad  
enseñando a no maltratar a la naturaleza  
a evitar estos grandes males  
que sobrevienen sobre nosotros.  
El fin vendrá  
si lo llamamos y no hacemos nada  
si nosotros queremos  
y nos cruzamos los brazos  
y no nos movemos para evitarlo  
bien sea buscando más de Dios  
bien sea enseñando  
o educando a nuestros hijos  
que no somos simples animales  
como cualquier otros  
que somos algo especiales  
que tenemos inteligencia y alma  
que te  
tenemos sentimiento y conocimiento  
que tenemos las armas para luchar  
contra lo malo que en el fondo es común.  
Ese fin hubiese llegado en la segunda guerra mundial  
si los hombres no hubiesen hecho nada para evitarlo  
porque era eminente

también en esos tiempos  
y agradezcamos a los americanos  
y a Dios  
que no quiso la destrucción  
que nos dio de nuevo la oportunidad  
de unirnos  
de arrepentirnos  
y cambiar.  
Sin embargo castigó a su pueblo  
Que no quiso cambiar  
muchas vidas fueron sacrificadas  
mucho fue lo destruido  
a causa de un mal que era común  
que eran ellos mismos más que los nazis.  
No olvidemos la Historia  
y aprendamos de ella.

## GITANO

Gitano que te desprecian  
por ser nómada y no te encuentras  
viajas y viajas de tierra en tierra  
que no sabes de dónde eres  
desde la colina hasta el valle  
desde una tierra a otra frontera  
vas de tierra en tierra buscando no sé que  
cosa que tú mismo no sabes  
que te vas encontrar.  
La vida para ti no es fácil  
tú mismo te lo buscaste  
es tu naturaleza  
que puedes hacer!  
Es tu sueño que sueles perseguir  
aunque no lo encuentres  
sabes que está allá  
y sabes que volverás de nuevo a buscar.

## LA VERDAD

La verdad no es absoluta como un poder  
la verdad siempre es relativa  
porque así como el poder absoluto no debe permanecer  
así es la verdad  
debe depender de cada quien  
de cada lugar  
de cada situación.  
Cuando la verdad esta oculta  
no se puede entender  
porque siempre pensamos  
que las verdades están todas descubiertas.  
Todas las verdades son fáciles de entender ya descubiertas  
el asunto es descubrirlas  
después que ya no están ocultas  
necesitan de salir.  
La verdad es como el sol  
que se puede ver desde dentro de una casa redonda  
y con diferentes cristales  
de diferentes colores de cada lado  
si ves el sol por el lado del cristal amarillo  
por supuesto el sol es amarillo  
por el lado en que el cristal es azul  
ese mismo sol se verá azul  
y así verde o rojo  
dependiendo del lugar  
donde el cristal tenga un color diferente.  
La casa simboliza nuestro mundo  
y los cristales son nuestra situación  
mientras que el sol es la verdad  
y esa solo será del color verdadero  
dependiendo del lugar donde veas ese sol.

## MARIA

Miraba mis manitos pequeñas  
juntas verticalmente hacia el cielo  
así las veía las de María  
suplicando y pidiendo a Dios  
orando y rezando  
eso me lo habían enseñado  
y así lo hacía como señal  
de que aprendí con mi mamá.  
Era señal de fe  
era la señal de amor  
era un niño de Dios  
ese era yo.  
Juntaba las manitos y rezaba con ganas  
y rezaba como alguien que ama,  
no sé porque pero tenía una gran ternura por María,  
la madre de Jesús,  
me inspiraba un gran amor  
era tan especial estar con ella  
y entre tantos niños  
yo era algo especial para ella  
como que me oía  
y nunca me abandonaba  
sabía que estaba allí  
podía escuchar su voz llena de amor  
siempre me decía  
que les perdonara  
siempre me decía  
ten fe  
yo estoy contigo.

## CAFÉ Y PAN CON MANTEQUILLA

Subía las escaleras  
siempre las subía  
porque vivía abajo  
unas eran de cemento  
y a veces las de madera  
aunque me tenían prohibido subir  
menos las de madera  
porque esas eran más bonitas  
solo subían las visitas  
bien escondido  
guiado por el olfato  
buscaba tomar café del bueno  
que tenía mi tía  
allá arriba que me tenían prohibido  
tomaba café sabroso  
y comía pan con mantequilla de verdad  
conocía yo el buen gusto de la mantequilla y del café.

En mi casa  
abajo éramos más pobres  
y no teníamos café del bueno  
me daban a veces cuando había  
cebada que tenía el mismo color  
molida y tostada  
pero no sabía igual al café de mi tía  
en mi casa no había mantequilla  
si con suerte comíamos pan con margarina  
y recuerdo de un pancito  
que se untaba con cambur  
bien maduro  
que daba ese gusto dulce a mermelada.

*Que sabroso era el pan de mi tía  
con sabor a mantequilla  
y el café que tomaba  
que buen olor ? buen olor tenía.*



## EL COLOR DEL DOLOR

Cuanto dolor por todos estos países fuera  
cuanta ignorancia por el dolor infligido a sus semejantes  
pero aún más fuerte es no saber para qué sirve el dolor  
el primer sentimiento que el hombre conoció  
y aún está buscando una buena definición  
aun está buscando su color.  
Cuál es tu color oh dolor?  
Serás rojo como la sangre  
esa misma sangre que sale cuando uno se corta!  
O azul como el cielo  
con blancos centellantes de estrellitas  
que se ven cuando uno se cae o cuando te dan un golpe!  
O serás amarillo como el sol  
cuando ya no tengo fuerzas para caminar  
o fuerzas para levantarme de la cama!  
O serás verde buscando azul como el mar,  
ese verde intenso de las aguas estancadas  
o de las algas llenas de vida de los lagos  
que se pueden en ti enredar.  
Oh dolor!  
aún no he encontrado tu color,  
aún no he podido tocarte tu dolor,  
es algo que siento e lloro con amor  
que lucho todos los días para no sentirte  
que te rechazo  
y todos los días tropiezo  
y no te he podido ver  
porque realmente eres feo a mi entender.

## ADIOS GAVIOTA

### ADIOS GAVIOTA

Las gaviotas volaban me decían adiós  
las lágrimas en el suelo tocaban  
y mojaban sus pies  
el viento lleva mi pasión  
allá voy para bien lejos  
no traigo en mi bolso ni un recuerdo  
todo lo llevo en mi corazón.  
Nadie en el barco tiene alegría  
traen en sus mentes los recuerdos  
en sus ojos la esperanza  
traen en su sangre la valentía  
que por naturaleza les da valor  
y no se cansan.  
Porque quieren la gente partir  
porque parten para tan lejos mi Dios  
parten siempre y van en frente que son!  
parten y continúan adelante  
parten también mi corazón.  
Miro hacia el cielo  
y las gaviotas allá están  
miro para su casa que ya está lejos  
ningún vestigio muestra  
una letra en un ala tu nombre me recuerda  
la que tu cara me ilusionaba  
me sentía perseguido  
por tu ojos que todavía lloraban  
pero que de tu boca ni un sonido  
más y más te estaba amando.

## LA VERDADERA MARAVILLA

### LA VERDADERA MARAVILLA

Un día una maestra mandó una tarea escolar a sus alumnos  
que constaba en hablar de las maravillas del mundo.

Los alumnos en su mayoría  
trajeron maravillas como las pirámides de Egipto,  
Los jardines colgantes de Alejandría,  
la torre de pisa,  
El coliseo etc.,

a excepción de una niña  
que confundida no sabía bien que traer  
y tenía una duda  
que quería que la maestra primero se la quitara:

-Y cuál es tu duda mi niña?

-Bueno, maestra  
no sé bien que quiso decirme Ud. con las maravillas!

La maestra queriendo lucirse  
pidió a la niña que expusiese su duda en voz alta  
enfrente a todos los compañeros.

-Maestra, no sé qué quiso decir con las maravillas del mundo!

Es que para mí y le pregunto a Ud.,  
si el poder hablar o oír  
es también una maravilla,  
ya que mi hermanito más pequeño  
nació sordo mudo!

Así como hay otros niños  
que nacieron sin poder ver  
o sea son ciegos  
pero veo muchos más ciegos aquí  
que no admiran las verdaderas maravillas!

Se hizo un silencio en la sala de clases  
nadie habló  
nadie dijo nada

ni la maestra pudo contestar  
y sorprendida como estaba  
solo le quedó decir:

-Bueno, creo que deberías hablar de esa maravilla.

Y recibió esa niña la nota más alta de la clase.

## ESA CALLE MIA DONDE CRECI

Aquella calle,  
pavimentada en piedra,  
de piedras negras,  
redondas y lisas,  
todo estaba conformado con una belleza  
no había nada igual,  
la acera desgastada pero completa,  
del mismo color,  
hecha de piedra,  
limpiécita sin hierbas,  
como si la hubiesen barrido anoche,  
amanecían siempre limpias,  
recuerdo que siempre la veía desde arriba,  
de aquella ventana blanca por dentro  
y tapasol verde por fuera,  
encerrado en el piso de arriba,  
veía como los demás niños del vecindario,  
y muchos se burlaban de mí  
porque no podía salir,  
o porque estaba encerrado todo el día.  
Esa calle donde crecí,  
donde las casas todas estaban pegadas una con otra  
paredes blancas y puertas color marrón,  
un castaño como de caoba,  
y un batiente de hierro para llamar,  
como también la caja de correos  
incrustada en el medio de la puerta,  
ventana verdes y tejas rojas.  
Nunca la había visto de este perfil,  
solo tenía acceso a este pedazo de calle,  
y un pedacito de cielo  
que durante el día  
muchas veces pasaba como adorando el sol,  
imaginando historias de ángeles  
que algún día voy a contar,  
ángeles bailando encima de las nubes  
y cantando bajo el sol.

## INGRATITUD A MI ARBOL

### SON TUYAS

En mis historias de pequeño, mi primera poesía la escribí encima de un árbol, recuerdo que no sabía que escribir. Me habían mandado una tarea y estando encima de mi árbol preferido escribí. Era un bello árbol, su tronco era grueso y resistente y una de sus ramas se inclinaba sobre el patio de arriba de la casa, en esa rama me acostaba, me sentaba y allí imaginaba.

Preocupado estaba yo, porque no sabía que escribir, ese árbol me inspiró a escribir mi primera poesía.

Esa poesía que escribí fue tan llena de inspiración, que recibí un excelente.

### UN RAYITO DE SOL

El sol todo el día brilla

como oro y juega

solo en la noche tiene su descanso.

Él se esconde por detrás de las nubes

y comienza a poner la luna en brillo

con rayos de plata.

La luna comienza a brillar

que parece plata

y da luz como si fuese una estrella a la tierra.

La tierra llena de amargura

ya quemada y triste por el sol

toda la gente llora el pueblo toda la vida.

La gente que tal era la gran sed

se refugiaban a las orillas de los ríos

donde beben con muchas ganas.

Llegaba a la casa cansado, muchas veces con hambre, a veces después de las siete de la noche, tenía clases en la mañana y clases en la tarde, estando cansado ese árbol me ofrecía su fruto y comía, después me daba su regazo para descansar en él. Fui creciendo y de niño me hice joven, y mis problemas los meditaba debajo de ese árbol, en la soledad me ofrecía compañía, en mi edad de los amores, cuando necesité de reconciliar con mi primera novia, ese árbol me dio sus hojas de algunas ramas pequeñas, es como si me dijera "toma las que necesitas son tuyas". Cuando necesité de madera para un trabajo de la escuela, no sabía qué hacer, y preocupado me fui a mi árbol, y recostándome de él, escuché como si me dijera "son tuyas toma la que necesitas".

Emigré y con el viaje, el trabajo y las ocupaciones, nunca más me acordé de ese árbol que conmigo creció, y no me había dado cuenta de lo pendiente que estaba de mí. Me casé, tuve hijos y un día regresé a ver la tierra de mis padres, dieciocho años después, entraba a aquella vieja casa, fui al patio de arriba como si me llamaran, que iba a ver yo allí! Allí estaba aquel viejo árbol con su rama gruesa inclinada sobre el patio de la casa, y recordé los bellos momentos que allí pasé. No me reprochaba nada, solo sentía que me decía "son tuyas toma todo que necesitas"

## PRESTAME TU HOMBRO PARA LLORAR

### PRESTAME TU HOMBRO PARA LLORAR

Tantas cartas que he escrito  
que algunas no me provocan escribir  
son momentos de provocacion  
algunos que prefiero olvidar  
despues de mucho escribir  
termino por romper.  
Como trabajo mal aprovechado  
tiempo perdido de mi vida  
cuan triste me siento y cuan apagado  
cuan lejos me siento de todo  
de los recuerdos y de lo que me olvida.  
Sabes muy bien que sin decirte  
siempre te deseo lo mejor  
no solo navidades ni cumpleaños tristes  
sino asuntos lo que importa  
siempre es algo mejor para nuestra vida  
el mejor regalo es lo que esta presente  
no es solo sentirte querida.  
No solo me faltan las palabras  
algo mas me falta que las palabras  
son voces de comprension  
de ternura y amor que tocan al corazon.  
Pero sin embargo para no seguir olvidando  
y para no perder la costumbre te respondo  
aunque tarde por el tiempo  
no lo es para la eternidad  
los años pasan  
las navidades vienen y se van  
todas las fiestas son para no olvidar  
siempre te deseo lo mejor  
y palabras son lo que te puedo dar.  
Que no nos falte el pan en la mesa  
ni una almohada para recostar la cabeza  
solo te pido todo el amor que puedas dar  
y si no hubiere  
prestame tu hombro para llorar.

## ATALAYA DE MI SUEÑO

Cerré mis ojos y tuve un sueño  
desde arriba de una magnífica atalaya  
con un panorama sencillamente soberbio  
prácticamente enfrente  
soleada y desconocida  
se destacaba una población desconocida  
sus entradas y salidas  
así como también buena parte de la calzada romana  
podían ser controladas con una estimable precisión,  
más allá hacia el norte  
se perfilaba limpia y majestuosa  
el lago  
con las firmas blancas de sus núcleos urbanos.  
Era una radiante mañana  
así como luminosa  
la habitual reunión de lanchas en la bahía  
y a mis pies  
pegada al camino de escoria volcánica  
que bordeaba el flanco izquierdo  
en una pequeña extensión apuntaba  
una verde y floreciente plantación  
con un confuso mosaico de huertos  
y estrechas manchas frutales y palmeras.  
Como realidad que me esperaba  
del sueño repentinamente despertaba  
con el ruido de una corneta  
que no era propia de aquel lugar  
pero que había regresado al mundo de la actualidad  
frío crudo y sin adornos  
en que la naturaleza se había transformado  
en una selva de concreto.

## ALMA

ALMA

No hay posibilidad o destino  
ni fortuna que pueda frenar  
la firme determinación de un alma decidida.  
Nuestra alma es tan fuerte  
como nuestra propia determinación  
controlarla ensuciarla o limpiarla  
no está en nuestros prioritarios deberes  
pero cuidarla debería ser  
nuestra primera necesidad.  
Las manchas que ella puede dejar  
son tan difíciles de quitar  
peor es que adúlterar  
hasta matar  
es muerte que no puedes calcular  
ni ver ni determinar.  
Cuántos muertos  
andan hoy en día por las calles  
que no han valorado  
esa vida primordial  
tan esencial y necesaria  
para continuación de nuestra vida espiritual.



## CASTIGO JUSTO

### CASTIGO JUSTO

Las confesiones  
siempre son una debilidad  
hay que debilitarse  
para lograr ser valiente  
es una situación de rendición  
y reconocer su error  
el alma grave  
se guarda también sus errores  
y asume su propio castigo en silencio.  
El que confiesa  
espera recibir el perdón  
solo se espera  
que no sea demasiado tarde  
para confesarse  
porque el perdón aunque llegue  
nunca es justo el castigo

## EL PECADO

### EL PECADO

Otro día, fui a la iglesia  
quería hablar con el padre  
y cuando conté en confesión mi pecado  
me sentí de tal manera culpable  
que quería morir,  
no sabía la gravedad de mi pecado.  
Cuando no conocemos la ley  
no sabemos de la gravedad del pecado.  
Así es la vida  
si no nacemos  
no sabremos nada de la muerte.

## MUERTOS QUE HABLAN

### MUERTOS QUE HABLAN

Con la boca cerrada  
las manos prensadas apretando un arma  
la sangre llenaba un charco  
debajo de su cuerpo  
los ojos aun abiertos  
trágicamente decían  
que no era ningún santo  
y ahora habría que ver  
o más bien oír  
que dicen sus poros  
sus cosas y su estómago  
todo lo van averiguar  
destapar y abrir el cuerpo  
hasta saber todos sus secretos.  
Es la realidad de la vida de hoy cotidiana  
sin frenos y con violencia  
que nos lleva esta sociedad sin control  
desplomada en venganzas y negocios  
despiadada sin aprecio por la vida.  
Es tiempo de determinar  
y dar un parao a todo esto  
ya la humanidad se ha pasado los límites  
que hay entre lo humano y lo animal  
entre lo decente y lo infrahumano.  
Ya es tarde para nosotros  
hemos sembrado esta semilla de maldad  
y la cosecha va a ser muy amarga.

## ¿QUE HUBIESES HECHO TU?

¿QUE HUBIESES HECHO TU?

En un comercio compré  
una de tantas veces  
un paquete de doce pastelitos de queso,  
pensé que sería muy bueno  
para el desayuno del día siguiente,  
y le di a mi mujer el paquete diciendo a mi hija,  
somos cinco personas por todo,  
dos pastelitos para cada uno.  
En el día siguiente  
estaba yo hablando con el señor de la bodega  
afuera de su negocio,  
el que siempre me regalaba un café  
que hacía desde muy temprano  
y también acompañado con el que me hacía carreras  
que casi nunca me cobraba,  
cuando la niña me trajo en un plato  
los dos pastelitos y dos pedacitos pequeños  
que parece ser que la mujer  
sin saber qué hacer con esos dos pastelitos sobrantes  
los picó en cuatro,  
repartió en partes iguales lo que sobró.  
Yo sin saber qué hacer,  
lo más práctico y lógico de mi parte,  
le di un pastelito a cada uno de ellos  
y me quedé con los dos pedacitos restantes.

## EL PAYASO NO RIE

### EL PAYASO NO RIE

La sonrisa de un payaso es peligrosa  
la risa del payaso no es alegre  
el payaso no ríe solo llora  
pero transforma su llanto de lágrimas  
en risas llenas de tristezas  
para los que saben ver  
porque ese a los niños engañan  
porque sus miradas inocentes  
no quieren ver la tristeza del payaso.  
Solo quieren saber que si el payaso se ríe  
todos deben reír con el  
pero no saben que el payaso no es feliz  
solo ríe para no llorar  
se acostumbró a hacerlo  
porque sabe que si no lo hace  
no podrá comer.  
Debe pasar de lo ridículo a lo estúpido  
sin importar que piensan los demás  
total es un payaso  
no vale nada  
todos lo ridiculizan  
no lo ven como un ser humano  
lo ven como alguien que está allí para divertir  
sin importar su dolor.  
Él es el payaso,  
es tonto  
finge ser feliz  
que es torpe y se cae  
con sus ojos pintados de muchos colores  
casi siempre es un hombre  
pero para los demás  
el payaso no tiene sexo  
solo debe estar allí  
y no tiene derecho  
total es el payaso  
no es el dueño del circo.

## UNA SOMBRA EN TU LUGAR

### UNA SOMBRA EN TU LUGAR

Cuando no estas,  
hay una sombra en tu lugar  
tu ausencia perfora mi alma  
me asesina sin piedad,  
Intento pensar  
Intento olvidar,  
pero una voz interior me dice:  
Pasa tu mano por el rostro  
siente cuan suave está  
después pasa sobre tus labios  
y recuerda sus besos  
pásala por el oído  
y recuerda su voz  
y cuando pases por tus ojos  
no seques tus manos  
porque esas son sus lágrimas .

## AMOR Y ESPERANZA

### AMOR Y ESPERANZA

Por oscuro que sea el momento

el amor y la esperanza

son siempre posibles.

Donde hay amor,

nunca llega a caer la noche

aunque sea una luciérnaga brillará para ti

donde hay esperanza

hay vida

aunque sea una flor nace en tu jardín.

## EL BURRO DE VENEZUELA

### BURROS EN VENEZUELA!

Si en nuestra ciudad hay quien cambie la "B" por "V", hay también quien cambie la libertad por esclavitud.

Un día estando yo de viaje entré en un Centro Comercial a comprar, teniendo cierta necesidad fui al baño. Me senté y observé que alguien escribió lo siguiente: "Viva Benezuela".

Me extrañó lo mal escrito que estaba, pero alguien también se había dado de cuenta y con otro tipo de letra y tinta, escribieron: "El que escribió esto que no sea tan vurro".

Nunca pude saber si el que escribió eso fue intencional o sin intención, como si tampoco ninguna de las dos.

Lo que nos está pasando en Venezuela,  
es solo culpa de nosotros los venezolanos  
y solo nosotros podemos superar,  
aunque nos cortaron todo tipo de esperanza,  
en pocas palabras,  
nos han cortado las alas,  
nos han trancado los caminos de la libertad.



## SEXO, RISA Y ESTUDIAR

### SEXO, RISA Y ESTUDIAR

Estoy hoy  
en el lado más blando.  
Cada segundo que pasa  
en cada espacio del tiempo  
la vida me marca y me mata  
ahora vivo el momento.  
El sexo  
fue la cosa más divertida que hice  
sin reírme  
todo lo he hecho con diversión  
a nada le ponía seriedad.  
Porque no reímos cuando hacemos el sexo?  
Es que aquella risa  
que transmitimos en nuestra cara con algún chiste  
es la risita que sentimos allí abajo con el sexo  
es aquella liberación del stress  
de la seriedad y la preocupación.  
Recuerdo los trabajos de la escuela  
yo casi nunca estudiaba  
todo lo aprendía en clases  
lo entendía y ya.  
Nunca fui aquel tipo de muchacho  
que memorizaba el texto o el concepto  
para mí lo más importante  
era entender  
por eso me gustaba explicar por mis propias palabras  
para mí era más fácil entender.  
Por eso estudiar y tener sexo  
se debe hacer de libre voluntad.

## VOY A PIE

### VOY A PIE

Soñar alto es bueno  
pensar en grande es mejor  
amar y ser amado  
es tan placentero  
que estar en el aire  
se ve las cosas mejor  
imaginar es dejarse llevar  
por un sueño  
hasta volar a lo divino  
pero como no tengo alas  
voy a pie.

## ATARDECER VIDA MIA

ATARDECER VIDA MIA

No te vayas

luz de la vida mía

después de un sol

iluminándome todo el día.

Qué triste es el atardecer

es como morir estando en vida

es como perderte de vista

es como no poderte ver.

Atardecer - atardecer

te ocultas de mí

no encuentras la forma de llamar a la atención

solo sabes que la oscuridad es tu aliado

es enemigo de la pasión.

Solo eres bueno para ver

no sirves sino para admirar

vean tus rasgos

vean tu velo

pero no vean tu caminar.

Estas destinado a morir

eres víctima de la tentación

luchas sin conseguir

un lugar para tu canción.

## CODIGO MORSE

### CODIGO MORSE

Estaban una vez dos empleados de Telecom, eso era para los años 60 en un restaurant de Moniquira, en mesas separadas, porque cada uno estaba con su pareja. Llegó un nuevo personaje, parecía turista, un catire de 1.98metro, ojos claros de aproximadamente 120 kilos, venía acompañado con una india que apenas tenía 1.40metro y se sentaron en una mesa.

El empleado de Telecom con una cucharía encima de la mesa hizo sonar para comunicarse en clave Morse, habían aprendido a comunicarse en código Morse, un sistema que se usaba en Telecom para enviar telegramas, así comunicándose con el otro que estaba a tres mesas más allá, le decía:

-Que pareja más dispareja, ese marico gallo pataruco con esa india puta más chiquita-

-Si, tan grandote el hijo e puta, y tan tonto-decía el otro empleado.

Desde la tercera mesa el recién llegado, ese mismo catire grandote, pero que había entendido el código Morse, les mandó el mensaje con otra cucharía:

-Que les parece, ustedes dos, triples hijos de puta que están despedidos, soy el nuevo gerente de Telecom.

## PRESENTE DE OTRORA

### PRESENTE DE OTRORA

Recuerda el pasado  
solo si puedes aprender de el  
piensa en el futuro  
si en el guardas esperanzas  
pero vive el presente  
como si fuera el último día de tu vida.  
Así no tendrás tiempo para recordar,  
ni tiempo para planificar,  
y siempre estarás preparado  
para lo que venga  
y no andarás caminando  
por aquellos caminos de otrora.

## EL EMBUDO

Alguien se paraba de una mesa,  
y se iba para el baño.  
Cuando este hombre entró al baño,  
pegó un grito diciendo:  
-Anita, donde esta el embudo?  
Bueno, esto fue el motivo de risa para todos los que estaban allí,  
principalmente para los que no sabían de un embudo en el baño conectado a una manguera.  
Apresuraron su paso,  
y se fueron,  
y los dejaron allí la gente riéndose y otros buscando el embudo.  
"Es que acaso necesita embudo para orinar!"  
Pensaban algunos,  
y nunca supieron quien fue autor de la broma,  
hasta que Anita encontró el día siguiente  
el bendito embudo dentro del freezer congelándose con la cerveza.

## EL CULITO DE POLLO

### EL CULITO DE POLLO

No es para humillar a nadie, pero por todos es conocido que las patas, el pescuezo y el culito de la gallina, son las partes menos queridas en nuestro plato. Tal vez algunos digan que les gusta, pero no creo que siempre sea así. Resulta que vivíamos tiempos difíciles, en un país recién salido de una guerra ridícula de las colonias, en que un país como Portugal quería mantener ese orgullo por tener grandes territorios en África, los cuales nos daban grandes pérdidas, tanto económicas como humanas, no había sentido, mantener esas colonias. Vivíamos tiempos difíciles, no había mucha comida, y todo era escaso, además de estar pasando por una situación comunista, las cuales solo traían hambre, y grandes necesidades para la población, en que los militares eran los mejor beneficiados con la situación, donde en que sus mesas no les faltaban la buena carne y el buen vino. Pero nosotros, ni éramos políticos y mucho menos militares. Recuerdo que mi mamá hacía de tripas corazones, una forma bien buena de comparar, cuando una mujer sabía dividir, más bien repartir bien la comida, para que no faltase, y no sobrase nada para botar para la basura, todo era bien aprovechado, desde la forma como se pica un pollo, hasta la que se guarda para diversos platos en que todos comían. Éramos una familia de seis hijos, padre y madre, viviendo alquilados y con uno solo asalariado y que no tenía trabajo. El pollo era muy bien picado, el muslo alcanzaba para un guisado, mientras que la cabeza, pescuezo, puntas de las alas, las patas y el culito como también el corazón, huevitos e hígado era para hacer una succulenta sopa. Los fideos o pasta daban consistencia a la sopa porque no había mucho que echar, pero nosotros si sabíamos que era lo mejor, y no queríamos el culito, como tampoco el pescuezo. Mi mama se servía anticipadamente diciendo que a ella si le gustaba, y la mirábamos como ella se comía eso. Casi siempre era así, se servía siempre el culito del pollo en primer lugar, y a nosotros por supuesto un pedazo de pata, a otro un huevito, a otro pedacitos de alita, molleja, corazón e hígado a cada uno bien repartido, comíamos todos con mucha satisfacción, porque eso se rendía con mucha agua, que solo se espesaba con la pasta que ella le echaba, mas algún pedacito de pan duro que siempre lograba sacar de alguna parte. Pasaron los años, e yo tuve que salir del país, mi hermano mayor se fue para Suiza, y el resto quedó allá sobreviviendo. Después de muchos años, la situación mejoró, bien sea con la ayuda de los que estaban fuera, o por la ausencia de ellos, que la comida también ya sobraba un poco más. Y un buen día, después de muchos años, la familia de nuevo se reunió, en casa de nuevo, todos los hijos. Y mi mama de nuevo quiso preparar la sopa de pollo y el seco era un guisado de pollo con papas y arroz, pero para servir la mesa, mi hermana mayor fue la que sirvió, mi mama merecía un descanso y no le permitieron servir. Cuando de repente del lado opuesto al de mi papa, mi mama sentada al final de la mesa, refunfuñaba demostrando una gran molestia. Le habían servido el culito del pollo y el pescuezo, eso era la gran molestia, a lo cual le preguntaron, si era porque no le gustaba la sopa! Ella dijo asi:

-No, hijos, ustedes, nunca aprendieron la lección, es que yo comía el culito era porque nadie lo quería, no porque me gustase. Todo lo contrario, es que nadie lo quería comer, y ahora que estamos mejor, me van a echar otra vez ese culito de pollo!

## DEBEMOS SER DALTONICOS

### DALTÓNICOS

Aprendí a ser daltónico  
a ver con ojos de águila  
desde lejos y detectar bien mi presa  
como gato y como ratón  
pero sin diferenciar colores  
aceptar a la gente como son  
y a no discutir  
aunque me hierva la sangre en revolución.



## ODIO

### ODIO

El odio marca a la gente  
les quita la belleza a tu rostro  
endurece el corazón,  
no te permite avanzar,  
de sus ojos emiten un negativismo  
que solo trae más odio,  
rencores guardados,  
envidias escondidas,  
te oprime  
y te quita la libertad.

Vi como un ciudadano digo yo infundía odio a otro y así decía:

-Vives alquilado aquí! Pagas tres mil a ese oligarca que te explota, te quita esos reales que te hace falta para comprar comida a tus hijos, te está chupando la sangre.

Infundir el odio  
es como matar  
asesinas el amor  
creas una matriz de opinión  
y controlas negativamente su ser.

## MORIR

### MORIR

Morir debe ser bueno para unos

Y muy amargo para otros

pero la idea de morir

sin haber vivido es insoportable.

Por supuesto que nacer es mejor que morir

siempre y cuando hemos nacido

y sabemos lo que es vivir

opinamos sobre la muerte

sin haberla conocido.

Solo morimos

cuando aprendemos a amar a la muerte.

Mientras tanto amemos a la vida

para que no llegemos a conocerla tan pronto

ella llega solita

sin que nadie la invite.

## CIEGO

### CIEGO

No hay peor ignorante  
que el que no quiere aprender  
no hay peor ciego  
que el que no quiere ver  
la ignorancia no tiene amante  
ni el ciego tiene que nacer.  
Un día la ignorancia buscó un ciego para guiar  
y el ciego dijo que la ignorancia no estaba en su mirar  
que más ciegos estaban en su saber  
que en sus ojos que no podían ver.

## CAFÉ

### CAFÉ

A muy tempranas horas de la mañana  
cuando me levanto de la cama  
solo me encuentro yo y mi Dios  
me percino y preparo un buen café  
pongo a hervir el agua  
con el café hasta echar la espuma  
su olor nada mas me despierta  
encuentro en el mi mejor compañía  
me calienta el estomago  
me da los buenos días  
despierta mi mente y aclara mi vista  
todo es mejor a partir de ahora  
solo con una dos hasta tres cucharitas de azúcar  
voy moviendo ese café  
que va colorando mi nariz  
es la esencia de la naturaleza  
es mi fiel compañía.

## ALEGRÍA POR EL DOLOR

### ALEGRÍA POR EL DOLOR

Si hay dolor dentro de ti  
que no puedes soportar  
no desanimas  
ni te rindas  
ten fé y esperanza  
que no hay dolor  
que dure cien años  
solo busca dentro de ti un lugar  
donde hay un poquito de alegría  
y esa borrará el dolor.

## EL SABOR DEL TIEMPO

### EL SABOR DEL TIEMPO

Cierro mis ojos  
para poder sentir la brisa del silencio  
oler todo lo que trae el viento  
tocar la espuma del mar  
y probar sin ver el sabor del tiempo.

## REBELDE

*Porque me diste vida  
si no te la pedi  
ahora que me tengo que ir  
tengo derecho a decidir.  
No te pido que me lleves  
porque no sé donde voy a ir  
ni donde me vas a llevar  
déjame tranquilo donde estoy  
porque así como las aves del cielo  
sin nada nací  
y no tengo donde recostar mi cabeza  
lo que me llevo tal vez  
ni sé si puedo conservar en mi mente  
es una ilusión  
es un pensamiento  
un sueño  
una realidad quizás  
pero lo cierto de todo esto  
es que si nada me llevo  
nada me podrán cargar a mi cuenta  
que esa tal vez ni cuenta tendrá.*

## SER O NO SERLO

### *SER O NO SERLO*

*Algunas veces podría decir tal vez,  
pero creo que la mayoría quiere serlo  
mas que no serlo,  
esto no es cuestión de blancos o negros,  
es cuestión de  
amor y de odio  
donde se infunde la verdad y la mentira  
es cuestión de existencia.*



## "!DIOSES!"

Hasta el día de hoy  
aun creemos  
y a veces dudamos  
de la certeza de la existencia de dioses del pasado  
que marcaron nuestra Historia.  
Vemos y pensamos  
que sería verdadero o que hay de incierto o cierto.  
Cuanto más la gente de antaño  
que vivieron esas maravillas  
y no tenían la información que nosotros tenemos.  
Dioses como los de la antigua Grecia,  
Israel y de Egipto  
que hasta los momificaron  
los Faraones que no eran más que seres como nosotros  
con más preparación y conocimiento y hasta poder.  
Nos enseñaron  
nos guiaron hasta ese momento  
dándonos una condición  
que hoy vemos como grandes  
pero solo eran grandes para ellos  
que privaban a la humanidad restante  
de los grandes beneficios de la naturaleza  
que a ahora tenemos acceso  
y aun no terminamos de determinar  
cuando fue ese momento estelar  
que abrimos los ojos  
abrimos los conocimientos  
y tenemos acceso a las cosas celestiales  
como los propios dioses de antes.

## PAN Y CIRCO

### PAN Y CIRCO

El pan y el circo

Desde las épocas griegas

se decía que el mundo y los pueblos

giran alrededor del pan y del circo

de pan y de circo seguimos girando

aparte del amor que muchos olvidamos

porque de pan siempre necesitamos

como de diversión juegos y circos

andamos siempre practicando.

El pan divino

símbolo de comida y abundancia

acompañante de grandes banquetes

hasta el alimento del mas pobre

nunca será suficiente

sin que le pongan algo dentro

como la risa resalta en nuestro rostro

alivio para nuestra alma.

## PAN FRANCES

### PAN FRANCES

Nada mejor nos trae a nosotros  
de costumbres occidentales  
no es por casualidad  
que el buen pan francés  
tradicional y típico de nuestra civilización  
que disfrutar bien sea en la mañana tarde o noche  
de pan que en la mesa no puede faltar  
y ahora con la televisión  
no hace falta ni mucho caminar  
para disfrutar de un partido de futbol  
de nuestro equipo favorito.  
Como es posible  
a estas alturas  
no poder disfrutar del pan francés  
sino de la guerra francesa  
que no es solamente francesa  
es de todos nosotros  
que vivimos en este planeta  
y que queremos vivir como gente  
y no más como animales sin inteligencia  
que con respeto a ellos  
no nos merecemos este planeta  
que tras tantas venganzas  
nos olvidamos que todos somos gente.  
Comamos un buen pan francés  
con una buena copa de vino  
y me perdonan  
pero así  
mejor me hacen el honor.

## PAN Y FUTBOL

### FUTBOL

Y ahora que resaltó el futbol  
que ya ni podemos asistir  
al pan lo podemos olvidar  
porque ese si  
el futbol no puede faltar.  
Es el futbol nuestro circo de antaño  
los pueblos se unen alrededor de el  
hasta podemos olvidarnos de comer  
de pelear  
hasta de hacer el amor  
porque ese está seguro en la cama  
después de ver un buen partido  
una buena victoria  
y de un buen gol de nuestro equipo favorito.  
Pero si perdemos  
que no nos hable nadie  
ni la mujer a preguntarnos por el resultado  
y cuando nos vamos para la cama  
le damos rápidamente la espalda.

## CUANDO LA LLUVIA HABLA

CUANDO LA LLUVIA HABLA  
CHACA PLAN CHAN PLAN CHAN CAHN  
habla la lluvia cuando cae  
a nosotros también nos duele  
cuando vemos que  
como agua nos trata  
ya no somos como antes  
que caíamos sobre un suelo más suave  
ahora sentimos con dolor  
un suelo de concreto  
de zinc  
de tejas y de asfalto.

## LA BELLEZA DE QUIEN VE

### *LA BELLEZA*

*La belleza se encuentra  
en los ojos de quien ve  
y solo ve el que tienes ojos para ver  
no está en los ojos de los que son vistos.  
Lo bello de admirar la belleza  
es una virtud  
no la tiene cualquiera  
no la de admirar  
sino la de reconocer  
cuando ve una flor  
y saber que la naturaleza  
no la puso allí por casualidad  
ha tenido que pasar por mucho.  
Por eso digo  
que Dios bendiga estos ojos  
que la ven  
porque Dios me dio ese don  
el don de reconocer una bella flor.  
Cuando un pintor pinta una bella flor  
el mérito lo dan al pintor  
por su arte  
y no a la flor por su belleza.*

## CUANDO LA LLUVIA DICE

*CUANDO LA LLUVIA DICE  
CHACA PLAN CHAN PLAN CHAN CAHN  
dice la lluvia cuando cae,  
que caliente esta este suelo,  
es el asfalto que nos hace sentir mal.  
Ya no nos cargan como antes  
en tinajas de barro  
fresquecitas y protegidas  
ahora en plásticos y botellas de vidrio  
no nos protegen y nos ven la desnudez.  
Que han hecho con la naturaleza  
nos desvían de los caminos originales  
nos transforman y nos pintan  
nos colorean diferente  
y nos dan sabores  
ya no somos el agua fresca  
y dicen que hay mejores.*

## BASURA

### BASURA

Tenía un pequeño negocio con una fotocopidora y así servía a la comunidad, las fotocopias estaban a más de 20 y el las hacia cedula a 15. Resulta que un día vio como la gente que recoge la basura en un pequeño camión y más de seis personas encima que anti sanitariamente ponían las bolsas encima de la plataforma del camión a sus pies y a mano limpia que no eran ya tan limpias. Recogían por necesidad pagados por el gobierno que de una manera o de otra violaban sus propias leyes. Al lado de la fotocopidora había otro negocio y el dueño tenía una bolsa de basura puesta afuera en la acera para que cuando el camión pasara se la recogiera y de hecho llegó. Se bajó uno de los hombres, flaco mal vestido y digo hasta mal encarado porque además de eso le pide dinero por el servicio. Este señor no tenía que darlo, y era muy temprano y mucho menos le iba a dar un refresco grande, por lo que agarró de la caja de cartón que tenía detrás del mostrador, tomó dos billetes de 5 y se lo dio, en el momento de recibirlo lo agarró sin revisar, pero cuando se montó en el camión no tardó en reaccionar y terminó de envolver bien los reales y se lo tiró para la puerta del negocio, cosa que este hombre cuando lo vio al salir ya el camión había arrancado, y con mucha paciencia lo recogió y lo metió de nuevo en la caja. Pasó el medio día, se hizo la tarde y aquel flaco del camión apareció en la fotocopidora a sacar una fotocopia de la cedula y mostrando un billete de cinco sin siquiera pedir por favor, le dijo:

- Una fotocopia de la cedula. ? y mostrando el billete, dudando tal vez de que allí iba aprender una lección.
- Amigo, la fotocopia vale 15, faltan diez.



## EL PRECIO DE LA LIBERTAD

El precio de la libertad

Un perro callejero se encontró con uno bien gordito, bien alimentado, oloroso y de raza. Este perro callejero le faltaba todo, comida, aseo y medicina. El le preguntó al otro:

» Como tu haces para mantenerte así gordito?

» Bien amigo, a mi me alimentan bien, me dan las tres papas, carne, pollo y a veces cochino.

Siguieron caminando, pero el perro aún no estaba bien convencido, de que le dieran de todo, tiene que haber algo a cambio.

» Ya comiste hoy? Es que tengo mucha hambre, no como desde hace tres días.

» Si amigo, pero si quieres sigueme, veamos que quedo!

Y continuaron caminando y se metieron hacia la urbanización donde vivía. Y observando algo que tenía en el cuello, por supuesto era un collar de cuero con estrellas de hierro, le volvió a preguntar:

» Que es eso que tienes en el cuello?

» Esto es un collar, esto me sostiene con una cadena donde mi amo me amarra a la casa para que no salga como ahorita, porque estoy fugado, y ando vagabundeando un rato.

El perro callejero un poco asustado y más que todo alarmado, se frenó allí mismo y dijo:

» No amigo, no quiero tu comida y estar amarrado. Prefiero seguir con hambre y estar flaco como estoy, pero soy libre para ir donde quiera ir.

## CUANDO LA LLUVIA LLORA

CUANDO LA LLUVIA LLORA  
CHACA PLAN CHAN PLAN CHAN CAHN  
llora la lluvia al caer sobre las alcantarillas  
sucias y hediondas  
es pura contaminación  
nos guían por canales hasta llegar  
dicen que es río  
y eso ya no es un río como antes  
es amarillo y sucio  
es hediondo  
ya no brilla con la luz del sol.  
Cuando cae golpea la cara  
No acaricia nuestro rostro como antes  
es picante y cortante  
no solo moja sino que golpea  
nos castiga por el camino andante.

## EL FRIO DE LA LLUVIA

La lluvia me caía en el rostro  
me mojaba todo  
era fría como hielo  
me llegaba hasta los huesos  
nunca había apreciado cuan fría era la lluvia  
y más frío era el sentimiento de estar solo  
en aquella calle  
donde no había nadie  
ni la luz de un candelabro  
o de un poste  
era de noche  
y el frío de la noche  
me acompañaba  
no para darme algo bueno  
solo para decirme que estaba solo.

## RACISMO

### RACISMO

Preocupado estaba, había discutido con mi tío, y él me había echado a la calle, a las once de la noche. Una discusión había suscitado con mi tío, en que él me quería infundir pensamientos racistas en mi mente, en que decía que odiaba a los negros, que eran una porquería y malditos, decía que negro es negro y su apellido era mierda, que negro que no cagaba la entrada cagaba a la salida. Yo que recién estaba llegado de Europa, no sabía nada de esos sentimientos, había crecido en una sociedad diferente a la de él, y no estaba de acuerdo, fue cuando le dije que una sola frase que me contestara bien, e yo estaría de acuerdo con él, y me haría su seguidor. Fue cuando le pregunté:

-Que hizo Usted para ser blanco?

Y el sin responder me echó, me echó a la calle, estaba sorprendido y no podía creer! Llovía a cantaros y no sabía para dónde ir. No hablaba casi español, tal vez un poco de portuañol, algo mezclado pero no hablaba nada de castellano. Si me recuerdo que esa noche fue terrible. Era un domingo por la noche, y después de haber pasado un día con la familia, mi tía, tío y primas, con esa discusión estaba en la calle. Mi tío era un ogro, un racista y cuando tomaba vino o cerveza se volvía loco, le salía ese personaje interno tal vez reprimido.

## SER O NO SERLO

### SER O NO SERLO

Algunas veces podría decir tal vez,  
pero creo que la mayoría quiere serlo  
mas que no serlo,  
esto no es cuestión de blancos o negros,  
es cuestión de  
amor y de odio  
donde se infunde la verdad y la mentira  
es cuestión de existencia.

## EL PALACIO DE SAL

### EL PALACIO DE SAL

Un día, un presidente que aunque ganó las elecciones todos sabían que había fraude, pero era presidente y tenía el descontento de todo un pueblo, de los seguidores y también de los opositores. Un día ese presidente tuvo un sueño, y estaba preocupado porque ese sueño era un poco raro y no lo entendía. Había soñado con tres cosas y no sabía cuál era la interpretación, así que llamó a sus consejeros, sus guarda-espaldas, y hasta la parte de la iglesia que lo asesoraba, y les dijo:

» Soñé con tres mujeres que parecían prostitutas, también había mucha sal, y había un bello palacio como el de Miraflores. Quiero que me digan que significa.

Todos quedaron con esa pequeña tarea, pero mirándose unos a los otros, ninguno sabía que significaba eso. Era casi una tarea imposible de entender, de interpretar. Llamó a los cubanos, rusos y hasta chinos para ver que le decían, hasta que esa inquietud llegó a los oídos de un colombiano, y les dijo:

-No hay sueño que no pueda interpretar, no hay nada que no pueda hacer.

-Bueno, dígame acá, que significa este sueño que yo tuve?

-Fácil amigo, usted es de Cúcuta verdad! Ese sueño no lo interpreta sino un colombiano para otro colombiano, eso de la sal, ese palacio y esas tres prostitutas significan: SAL DEL PALACIO TRIPLE HIJO DE PUTA.

## COSTUMBRES

### COSTUMBRES

Compró empanadas, y le dieron sus dos empanadas mas un jugo con su servilleta, comió y esperó el vuelto, cuando se prestaba para irse, tomo el vuelto, se limpió la boca y distraído lo echó en la papelera de la basura, metiendo así la servilleta al bolsillo y salió de la refresquería como si nada.

Al rato cuando fue a pagar el pasaje en el autobús, no encontró vuelto que se supone alcanzaba, no encontró dinero sino que una servilleta doblada.

## QUE HICISTE PARA SER BLANCO?

Que hiciste para ser blanco?  
Es el ciego el que no ve  
o es el que no ve el que no entiende  
o no percibe la naturaleza humana  
de que nuestra condición de raza es la misma  
la cual pensamos y sufrimos lo mismo  
en circunstancias diferentes  
no podemos menospreciar a alguien por su color  
o por su credo  
menos por su sexo  
ni siquiera por su preparación o inteligencia  
cuando lo mas sencillo lo hacemos tan difícil  
y no tenemos la respuesta a la pregunta mas fácil:  
-Que hiciste para ser blanco o negro?



## AMOR DE PADRE

### AMOR DE PADRE

Un día le pregunté a mi hija, cual era mayor, el amor de un padre hacia su hijo, o el de su hijo hacia su padre?

-Papá yo te quiero tanto que nunca dejaría de quererte.

-Bien, hija mía, te diré igual como dijo Jesús a Pedro, no cantará el gallo e ya me habrás negado tres veces.

Tan grande es el amor de padre hacia sus hijos

que el dejaría de comer

para que sus hijos comieran algo

y no murieran

o apenas que no sufrieran ese ardor

que da en el estomago

cuando no tenemos que comer.

La debilidad del cuerpo

daría el primer síntoma en nuestro cerebro

que no nos da siquiera fuerza para pensar.

Cortaría si necesario

un pedazo de mi carne

para no ver mi hijo morir de hambre

dándole un poco de sí mismo

de mi propia sangre

frita o cocinada

cruda o sancochada

pero así cumpliría como dice la Biblia: Si tu ojo es motivo de pecado, quítatelo, porque es mejor entrar en el reino de los cielos sin un ojo que por culpa de ese ojo, no poder entrar.

## VIOLACION EN LA CARCEL

### VIOLACION EN LA CARCEL

Hoy me siento tan triste  
molesto con la Humanidad  
supuestamente civilizada  
cuando supe que un amigo que está preso  
impotencia al saber  
lo que le hicieron en la cárcel  
que no se debe desear a cualquier mas gran enemigo.  
El respeto  
o más bien la falta de respeto  
donde la gente hace justicia con sus propias manos  
juzgan sin primero ser juzgados  
en que el Hombre quiere y hace el papel de Dios  
y aun peor hace lo que Dios nunca lo habría hecho  
o más bien el diablo si es que existe  
ni como animal de cuatro patas  
salvaje o ignorante  
necesitado de conocimientos morales  
de buenos modales  
y como animal arrastrándose por la inmundicia del pecado  
hacer lo que le hicieron  
eso no tiene perdón de Dios.  
Repetir aquí su dolor y su vergüenza  
es no dar oportunidad al arrepentimiento  
al cual todos tenemos derecho  
sin saber y sin dar el motivo de la duda  
en su debilidad de hombre  
anexando el abandono de todos sus familiares  
de su esposa y de sus hijos  
en que la muerte  
hubiese sido la mejor compañía para ese ser humano  
el cual fue hospitalizado  
que fue dado por muerto  
por los ataques y violaciones de catorce animales  
y que me perdonen los animales  
que ni siquiera ellos  
hubiesen infligido semejante atrocidad  
que aunque también merecían la muerte  
les pido a Dios la intercesión  
que se apiade de sus almas.

## S.S.P.M.

S.S.P.M.

En una oportunidad un hombre ya de cierta edad quería casarse. Viendo el párroco de la iglesia por la sugerencia, y viendo que este hombre no tenía condiciones ni fortaleza para eso, decidió pedirle un certificado médico que dijera:

SSPM

El pretendiente le preguntó que significaba eso! A lo que el párroco le dijo que eso significaba las iniciales de Sano Sanote Puro Machote.

Salió ese hombre para una clínica y le dijo al doctor que necesitaba de un certificado de SSPM y para eso estaba dispuesto hacer los exámenes que fuesen necesarios porque se iba a casar. El día siguiente, después de los exámenes, el doctor le entregó un certificado que decía SSPM, y el novio lo llevó al padre para marcar la fecha del matrimonio. El padre sorprendido por el certificado que realmente decía SSPM, al por teléfono al doctor:

-Doctor, veo que Ud. Emitió un certificado SSPM a este señor, pero está Ud. Seguro!

-Si amigo, así me pidió y así lo emití, porque, hay algún problema?

-No, es que lo vitan débil y tan poco macho porque mis iniciales significan Sano Sanote Puro Machote.

-No, señor padre, mi certificado significa: Solo Sirve Para Mear.

## EL RESULTADO DE LA LUCHA

### RESULTADO DE LA LUCHA

Nunca me olvidé de una historia que aprendí desde pequeño. Una vez un carbonero y un panadero discutían razones  
uno al otro decía  
que más sucio estaba.  
Llovieron las cachetadas,  
uno al otro decía  
que el otro más sucio estaba,  
bueno  
el resultado fue evidente  
pues quedo el panadero lleno de carbón  
y el carbonero lleno de harina.  
Así son las comadres  
cuando se ponen a discutir  
así también hacen los compadres  
cuando se ponen a tomar  
se les salta el orgullo  
y cada cual sin limpiarse  
logra al otro ensuciar.

## POLITICO

### POLITICO

Cuando la arrogancia  
es el plato del día  
solo demuestra la falta de inteligencia  
en que se puede entender  
que el hombre arrogante  
no sabe perdonar  
eso no está en su menú  
en el no está la humildad  
nunca la pudo conocer

## LA PULGA QUEMADA

### LA PULGA QUEMADA

Recuerdo una oportunidad

era yo pequeño

y había pasado frente a un burdel

tal vez porque aún no entendía muchas cosas

cuando vi a dos mujeres discutiendo

y se decían cosas que no entendía

y una tercera parcializada con una de las dos

le dijo como consejo:

» Llamala de pulga quemada antes que ella te llame a ti.

Yo llegué a la casa y vi una situación parecida, porque en ese momento parecía que mi mamá estaba en una discusión con la vecina Sra. Julia, e yo desde la ventana le grité a la vecina con mi voz muy infantil: "Pulga quemada"

Solo después de unos cuantos años, es que entendí el motivo por el cual había recibido un castigo, por haber llamado de pulga quemada a la vecina, es que no era realmente una pulga quemada.

## VIEJA BRUJA

### VIEJA BRUJA

Como tenerte lastima  
si cuando más joven fuiste arrogante  
como no pensar todo eso de ti  
si todo lo solucionabas con maldad  
eres el fruto  
de la frialdad  
eres carne podrida  
que no se puede comer  
por eso vete  
y no te vas  
y te aferras a la vida  
como si fuera para ti  
dale tu lugar a una nueva vida  
dale la oportunidad a un nuevo ser.

## Lo que acá se hace acá se paga

*Lo que acá se hace acá se paga*  
Porque envejeces  
y no te vas  
porque sufres  
y no te mueres  
porque la muerte huye de ti  
porque la vida te prende a mí.  
Ya no eres una flor  
ni pepita de oro para caigas bien  
ya tu poca belleza se fue  
ni un poco de gracia  
se te puede encontrar.  
Nada de lo que posees ahora  
ni lo sentimental quisieran guardar  
tal vez una casa  
un carro o algún dinero  
solo material  
solo eso te quisieran robar.  
Para que lo guardas  
si no te lo puedes llevar  
tienes un rostro feo  
curtida y cortada  
así la vida te habrá tratado  
nadie te quiere  
y eres muy desconfiada.



## RELAMPAGO EN LA NOCHE

### RELAMPAGO EN LA NOCHE

Cuando la muerte llega  
no hay tiempo ni para pensar  
no hay tiempo para decidir  
no hay tiempo para esconder  
ni esconderse  
solamente llega e ya  
como si esto fuera de ella  
así mismo se lo lleva.  
Preparémonos pues  
para que no nos sorprenda la muerte  
es como una lluvia de meteoros  
que llega  
es como relámpago en la noche  
que nos sorprende  
no es tiempo de reparar el techo  
ni tiempo para arrepentirse  
es tiempo para solamente irse.

## SABIA RAZON

### SABIDURÍA

Dar la razón

no es nunca perder una posición

antes por el contrario

es demostrar madurez

con mucha experiencia.

El mundo está lleno de controversias

y no a todos podemos leer

nuestros pensamientos

hay mucha gente alrededor nuestro

que no está precisamente en nuestro mundo

y las cosas que no entiende

solamente les da risa y critica

sin nunca entender

que están lejos de la realidad

que simplemente

no es su realidad

a pesar que también tienen su verdad

tenemos también que comprender

que esa no es absoluta tampoco

es muy relativa.

## ESPIRITUALIDAD

### ESPIRITUALIDAD

Profundos abismos  
en nuestra filosofía espiritual  
crisis en los asuntos humanos  
concepción de la naturaleza del hombre  
inconsciencia en las masas populares  
políticos económicos o sociales  
buscando la verdadera solución al problema  
hasta aclarar la espiritualidad.

## LA FUENTE

### LA FUENTE

La Fuente es de todo bien

la fuente es de confianza

su agua es de sumisión

es una ordenanza

es voluntad y satisfacción.

De la fuente sale la esencia de la sabiduría

no debe haber temor en tomar de ella

no hay castigo

solo recompensa a la aprehensión de justicia.

## LA FUENTE DEL AMOR

De la fuente del amor  
solo sale la esencia del desprendimiento  
de todo menos de El  
de volver su corazón  
solo para quien se ama  
para el verdadero amor que no cambia  
que lo da todo sin esperar nada a cambio  
inagotable parece desde su Creador  
infinitamente incomprensible  
que se desborda sin condición

## LA FUENTE DEL AMOR

De la fuente del amor  
solo sale la esencia del desprendimiento  
de todo menos de El  
de volver su corazón  
solo para quien se ama  
para el verdadero amor que no cambia  
que lo da todo sin esperar nada a cambio  
inagotable parece desde su Creador  
infinitamente incomprensible  
que se desborda sin condición

## ATRACO

Me quede viendo fijamente  
los dos huecos dejados en el vidrio  
eran redondos y con ciertas astillas  
que romperían al que pasara la mano  
eran la prueba más evidentes de un disparo  
perpetrado por uno de los atracadores  
en aquel intento de robarme lo que tenía  
lo que con sudor había ganado.  
Recuerdo con claridad  
el forcejeo con aquel joven  
por cierto bien vestido  
no parecía malandro ni necesitado,  
el otro viendo atónito  
la resistencia mostrada  
halo de su arma un tiro  
hacia la mano amenazadora mía  
que intentaba cuadrar  
una escopeta de cañón corto  
de un solo cartucho 45  
pero que era lo único que tenía para defender.  
No podía permitir de nuevo  
poner en peligro la familia ni los bienes  
que con casi toda seguridad  
de salida me iba a disparar.  
Era una situación que ameritaba una rápida decisión  
que sin haber nada premeditado  
pero si preparado,  
habían entrado de una manera engañosa  
fingiendo ser clientes  
pero traían en su pensamiento un solo propósito  
que aparte de atracar  
si era necesario matar para lograr su propósito.

## EL DELITO

### EL DELITO

Porque con un disparo  
Concretaban y cometían un delito  
que casi seguro no es por necesidad  
aún no se sabe porque es  
el delito no era el atraco en si  
peor era la actitud de odio  
que les vi en los ojos  
esa mirada era inolvidable  
una envidia profunda escondían en su ser  
un menosprecio por la sociedad instalada  
y sus semejantes  
casi un desprecio por la vida humana  
capaz de matar a otro ser humano  
que muchas veces  
ha tendido su mano por ayudar a un mendigo  
o un hambriento  
que sin tener una solución directa  
también lucha por las injusticias  
pero que ahora  
estaban más cerca de un terrorista  
que de alguien que necesita ayuda.



## TE ODIO

No soy Dios  
y estoy decepcionado con la humanidad  
cuanto más Dios  
que la conoce mejor que yo  
somos seres desconfiados  
mezquinos y vengativos  
somos los animales más peligrosos del planeta  
que cuando no tenemos que hacer  
nos destruimos nosotros mismos  
nos matamos y damos cabo de nuestras vidas  
que dada fue  
y no la cuidamos como debería ser.  
Cuando sufres la violencia de tu semejante  
como la he sufrido yo  
es cuando vemos  
lo cruel que puede ser un ser humano  
lo vi en sus ojos  
el odio que transmitía  
sus palabras llenas de venganza y revancha  
vacías pero con propósito  
el de hacerte mal

## CREER EN DIOS

### CREER EN DIOS

Nuestra realidad está en nuestro pensamiento  
no está en nuestro cerebro  
y nuestro pensamiento es nuestra fuerza  
es el poder que nos distingue de los demás animales  
el cual nos hace ser como dioses  
es lo que nos hace ser más parecidos a Dios.  
Realmente no es Dios el que necesita de nosotros  
somos nosotros que necesitamos que El exista  
por veces tan singular para cada uno  
tan distinto y parecido a todos.  
Que tan irónico ver agradecimientos a Dios  
por algún gol o alguna anotación en algún deporte  
como si Dios le importara más a unos que a otros  
es nuestra fe la que nos mueve a creer en Dios  
que nos prefiere a nosotros más que a los demás.

## NUNCA PARTIR

### NUNCA PARTIR

Cuando era pequeño no entendía  
porque la gente partía  
porque la gente tiene que partir  
porque dicen adiós  
porque no se quedaban para siempre con nosotros.  
Dolía mucho ver una despedida  
no soportaba decir adiós y me escondía  
lo hacía para que no me vieran llorar  
no me gustaba sentir ese vacío en el corazón  
que cuando me buscaban  
yo nunca estaba  
mucho menos estaba para esas fotos ridículas  
donde todos ponían sus mejores caras  
fingían alegría  
solo fingían  
porque a la verdad no lo sentían.