

# Antología de Tula



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*A mis fuentes de inspiración.*

## Agradecimiento

Al sol por calentar mis noches.

## Sobre el autor

Nací en Cuba en el año 1957, comencé a escribir en la adolescencia, también a componer canciones, soy Licenciada en Educación he trabajado como guionista en programas radiofónicos. Tengo publicado el libro de poesías Ave viajera(versos de amor en el camino) del cual forman parte muchos de los poemas que aparecen en este trabajo además he publicado los poemarios Almohadas vacías, De mujer a mujer (poesía erótica), Antología de deshechos y un libro genérico sobre la santería cubana con la editorial Humanitas, del cual he realizado recientemente una segunda edición y la he auto licuado, actualmente preparo un nuevo libro sobre la santería y un ensayo sobre la situación política y económica en Cuba.

## Índice

Vuelo a la libertad

Amor en sueños

Reencarnación

Reclamo

Tus ojos

Luna llena

Décimas al abuelo

Madre

El poeta

Llueve

Seguro de amor

Olores de mi tierra

Eterna compañera

Ave Viajera

A veces cuando amo

Si el amor...

La llama

Devaneos

Señoras sin nombre

Naturaleza viva

Entre dos islas

Amar tras la lluvia

Tiempo

Ansiedad

Estampas para una guajira

Sombras para un encuentro/ Sombras para una despedida

La primera vez

Cuba

Canción Antigua

La Reina del parque

El dolor/ ¡Qué sencillo es morir!

Campanas para un despertar

Complementos

Tres flores ( a mis hijas)

Locura de amor

Sueno por el mañana

La suerte

Letargo

El mar y tú

A ciegas

Tenerte en sueños

A mi amada de piedra (A la Catedral de Palma de Mallorca)

Homenaje

La Soledad

Decisiones

Sigue por tu camino

A mi querida amiga Guiss

Tu nombre

La balanza

Mi confidente

Café con Coca Cola

La noche de las barcas

Terciopelo y piedra

El ruido de la noche

Lugar para dos

No existe el Omega

Gotas de ámbar

El ultimo lamento

Besos de fuego

No quiero ver?

Confidencias

Cuando vengas?

He paseado tu calle

Tú, el clavo y la canela

Ausencia

La lluvia

Aniversario

Un Son para el recuerdo

Buesa, nuestro cómplice

Tu aroma

Quiero?

Claro nocturno

Después de la partida

Lo demás no lo entiendo.

La llamada

Rebajas de amor

Recuento

San Valentin

Cantos de sirenas

Sin cuerdas ni trampas

Con todos los sentidos

Fidelidad

Al margen de la luna

En medio de la ola

No existe la palabra

El silencio

Misterio

Contradicciones

Acuarela

Amor lejano (Segundo homenaje a Buesa)

Cuando llega la noche

A la luz de tus ojos

En la platea

Volver



## Vuelo a la libertad

*Y tú tan sola,  
en medio de la ciudad, perdida  
y tu tan alta  
que no puedo alcanzarte,  
tus alas tan blancas, tan fuertes,  
entre la lluvia, tocando el cielo,  
desafiando el plomo de la tarde.  
Y tú tan libre,  
yo no puedo igualarte,  
despojar mi cuerpo de impurezas,  
seguir tu albedrío.  
Yo no puedo ser ave,  
en este mundo la libertad de tu vuelo  
tiene un precio, tan alto  
como inmensa mi esclavitud  
en un cuerpo.*

## Amor en sueños

*Es este un amor extraño,  
sin promesas ni mañana,  
tú, me miras y sonrías,  
tú, me llamas y me excitas  
y me llenas de caricias,  
tal como el aire me tocas  
o como pájaro al vuelo  
a veces bebo en tu boca  
imaginando otras cosas.*

*Tú, tan lejos y tan cerca,  
tan radiante en tu hermosura,  
estoy al volverme loca  
y es sólo por tus diabluras.*

## Reencarnación

*Me voy, como se van las flores cuando mueren  
o como el árbol, aquel que plantamos  
hace quinientos años.*

*Me marchó, porque las nubes  
ya no me rozan cuando pasan  
y el ayer o el mañana son tiempos difusos,  
porque el atardecer se rompió dentro de mí.*

*Me deshago, como una vez lo hicieron  
los hielos del planeta,  
siento que poco a poco, mi mundo desvanece.*

*Cuando regrese, sin saber quien fui,  
ni dónde se instalaron mis arcángeles,  
tal vez encuentre la tierra prometida,  
para entonces no se si habrá flores  
o si el árbol aquel, levantará su copa  
para alcanzar el infinito.*

*Entonces empezaré de nuevo  
a marcharme lentamente,  
rehaciendo el tiempo.*

## Reclamo

*Dios me dijo que vendrías,*  
bien me advirtió tu llegada,  
con corona de laureles  
y claveles en el alma.  
¿Y yo pregunto? ¡Dios mío!  
¿Por qué desatas mis ansias?  
Si a pesar de la corona,  
los claveles, su llegada,  
no quiere tocar al fondo  
de esta, mi alma enlutada,  
perdiéndose entre las nubes,  
de horas desperdiciadas,  
renunciando a los placeres  
del amor y sus bonanzas,  
dejándome su corona  
puesta allí, sobre mi llaga.  
Dios me dijo que vendrías,  
mas no cuando te marchabas  
y hoy de nuevo le pregunto  
¿Cuándo me traerás su alma?  
Quiero me lo traigas todo  
y si no, no me des nada.

## Tus ojos

*Surtidores de vida  
tienen tus ojos,  
surtidores de sueños  
y hasta de enojos,  
ya me entregas la vida  
con tu mirada,  
otras veces puñales  
cruelles me clavas.  
Más hay en tus pupilas  
tan grande embrujo,  
que si se apagan muero,  
por dios lo juro.*

## Luna llena

*Cuando la luna esté llena,*  
iremos hasta ese bosque,  
donde al olor de los pinos  
pueda empapar mis amores.  
Subiremos las montañas  
lejos de ruidos y hombres,  
para que las aves vistan  
nuestros sueños como flores.  
Cuando la luna esté llena  
viajaremos hasta el mar  
y al bramido de las olas,  
yo te haré un pedestal,  
sólo estaremos la arena,  
blanca, pura, tú y yo  
bajo un tejado de estrellas  
y la luna como un sol.  
Cuando la luna esté llena.

## Décimas al abuelo

*Te recuerdo campesino  
cantando por la mañana,  
tu décima, tan cubana  
o saludando al vecino,  
sobre tu altura me empino  
pues para alcanzar la suerte,  
me dijiste, hay que ser fuerte  
y cada hora perdida  
es un pedazo de vida  
que después viene la muerte.*

*¿De qué muerte tú me hablabas?  
si en cada cosa que he hecho,  
te llevo siempre en mi pecho  
y hago lo que tú esperabas.  
todo lo bueno que ansiabas  
en la vida, en el amor,  
lo he seguido con ardor,  
pensando como tú hacías  
en la cosas que son mías  
y que quiero con fervor.*

*Te veo en cada montuno  
que con la azada en la mano  
labra mi campo cubano  
y a su faena me uno,  
más, si lo creo oportuno  
me visto como la abuela  
ya no con tanta sayuela,  
pero si con lozanía  
imito su simpatía  
de guajirita pilluela.*

*Pensando en ti cada día  
respeto tus tradiciones,  
ya sea si hay alegría  
o tengo contradicciones  
y sin poner condiciones  
nunca nada nos separa,  
porque nuestra unión se ampara  
en la semilla que echaste  
y luego bien abonaste  
sin que nada la matara.*

*Abuelo, tu nunca has muerto  
y jamás fallecerás,  
siempre junto a mi estarás  
y regaremos el huerto,  
como marinero al puerto  
allí siempre volveré,  
donde el futuro forjé  
con tu canto y tu sombrero,  
al campo que tanto quiero  
y nunca yo olvidaré.*



## Madre

*T?, en mi alegr?a, t? en mi tristeza  
en las esmeraldas de tus lindos ojos  
siempre encontr? alivio para mis enojos,  
nunca me inculcaste llanto ni flaqueza.*

*Cuando en ti yo pienso recuerdo firmeza,  
dureza de hierro, ternura de flor,  
mi madre querida, el m?s grande amor,  
haberte tenido mi mayor riqueza.*

*No se si te gusten estas flores m?as  
o que no sean estas las que t? quer?as,  
y aunque el tiempo pasa este amor se aviva*

*aqu? en mi memoria t? llenas mi vida,  
si de esta forma no quer?as las flores,  
tal vez madre m?a, quieras sus colores.*

## El poeta

*Oí decir que ser poeta  
era estar loco.  
Será porque el poeta busca el aire,  
el amor y las flores,  
la verdad de la vida.*

*Será porque el poeta vuela libre  
como paloma ardiente  
y se posa en las cosas,  
que por sencillas, nadie mira.*

## Llueve

*El agua acaricia las plantas del patio  
y va resbalando sobre mi alma despacio,  
ya mi corazón se ha mojado en llanto  
de la soledad y hasta del quebranto,  
porque llueve fuerte sobre mis dos brazos  
y sobre mi espalda, hasta por mis manos.*

*Llueve porque ahora me han abandonado,  
los lirios, las rosas, claveles y nardos,  
todas esas flores que encuentro en tus labios.  
Llueve porque el beso, se quedó en el acto  
y hasta la caricia de tus ojos claros  
me cierra sus puertas, se me ha escapado.*

*Llueve porque duele, llueve porque amo,  
llueve porque todo lo siento alejado,  
al llegar la noche, cuando haya escampado,  
lloverán mis lágrimas, tú te habrás marchado.*

## Seguro de amor

*Me guardaré mi amor  
para cuando las palomas de la felicidad  
adornen el cielo de mis sueños,  
cuando un te quiero  
no sea la pena aguda de tu desesperanza.  
Me guardaré mi amor  
y esperaré paciente  
la carroza que me lleve al segundo mundo,  
al que existe al borde de este círculo.*

*Aguardaré por el ser de mis sueños,  
tal vez tenga que regresar del siglo pasado  
o esperar su nacimiento próximo,  
pero de cualquier forma  
le esperarán mis besos  
y estas palabras, estas ansias  
que guardaré si es necesario  
hasta lo eterno.*

## Olores de mi tierra

*Hueles a tabaco y caña,  
a bota de militar  
que por más de un siglo entero  
te han querido doblegar.*

*Hueles a tu ron genuino,  
hijo de la tradición,  
a cocotero crecido  
bailando guaracha y son.*

*Hueles a sudor de negro  
que se mezcla con el sol  
para llenarte los campos  
de esa, su fuerza mayor.*

*Hueles a marisco puro,  
por el mar en libertad,  
a barco camaronero  
que navega en soledad.*

*Hueles a baile y a fiesta,  
a ritmo de carnaval,  
pero también a reyerta  
de reunión estival.*

*También hueles a esperanza,  
por un futuro mejor,  
lleno de fe y de bonanza  
tú, en todo tu esplendor.*

## Eterna compañera

*Me gustaría tenerte entre mis brazos  
aquí junto a mi corazón, dormida,  
noche eterna que escapa con el alba,  
luna que sin razón deshaces lazos.*

*Noche que no se acaba entre mis manos  
y se esconde palpitante en mis sentidos,  
aunque el sol te destierra con sus rayos  
yo siempre te he llevado en mis delirios.*

*Tú, que has sido causante de mis sueños,  
tú, que me traes la paz, las ilusiones,  
tú, que acompañas todas mis pasiones*

*¿Por qué huyes cuando el sol despierta?  
Quédate en cada grieta, hazte su puerta  
y bríndame a escondidas saludos risueños.*

## Ave Viajera

Ave viajera que dejó su nido.  
Nave de velas. ¿La mar te llamó?  
¿El viento del sur tal vez te atrapó?  
¿O entre las olas quizás te has perdido?

Sueños que buscan un nuevo sentido.  
Vuelo que se alza a la inmensidad,  
Nubes que te envuelven en la soledad  
Y pueden cambiar de lugar tu nido.

¿Se trocó tu rumbo por rastrear un sueño?  
¿Al batir las alas cambiaste de empeño?  
¿O sólo te encuentras entre cielo y mar?

Prefiero no vuelvas por fuerza a mi abrigo,  
La fuerza es al ave o al barco enemigo.  
Tú mejor decides cuando regresar.



## A veces cuando amo

*A veces cuando amo  
es porque la lluvia tocó a mi puerta  
o porque una flor dejó de ser botón  
y nos regaló su perfume de colores brillantes,  
tal vez simplemente, es que llegó el invierno.*

*A veces cuando amo  
es porque el viento retumba en mi laberinto,  
los cardos cayeron dentro de mi apretada mano  
o un pájaro alzó sus alas al viento.*

*A veces cuando amo  
uno el mar a la tierra,  
la noche al día,  
la tormenta al sol de verano.*

*A veces cuando amo  
desconozco las lágrimas que bañan mi sonrisa  
y entrego la esperanza al porvenir.*

## Si el amor...

*Si el amor se te acerca, si te toca,  
si el amor se refugia entre tus manos,  
si el amor se despeña por las rocas,  
no le temas, el amor es humano.*

*Si el amor se te escapa en la mañana,  
si a la noche sólo hay un lecho frío,  
no huyas de lo que hoy persigues,  
súmate a su albedrío.*

*Y es que el amor que me das,  
el que nos damos,  
se nos torna volcán allá en la cumbre  
o asemeja la escarcha junto en el lago,  
más no lo apartes de tu entendimiento,  
que al pasar la borrasca que afrontamos,  
será más fuerte nuestro sentimiento.*

## La llama

*Cuando llegó a mi vida  
yo sin imaginarle,  
sin pensar un instante  
el que sus ojos claros  
o sus manos de seda  
un día fueran míos  
porque eran cosa ajena.*

*Fue el viento quien le trajo,  
como ave viajera,  
el sueño de un amor,  
de alguna cosa cierta,  
el deseo del beso  
como llama que quema,  
pero beso profundo,  
el que se da, y se queda.*

*Y se quedó conmigo  
en mi llanto, en mi fiesta,  
en mi jardín florido,  
en mi tormenta fiera  
y me dijo con ojos  
que olvidaron la pena  
que nunca fue de nadie,  
porque suyos no eran,  
ni la noche, ni el día,  
ni la risa y tampoco la queja,  
porque no tuvo lecho  
y sí en el alma penas,  
porque flor solitaria  
como yo también era.*

*Y nos nació la vida*

*con el sol de sus ojos,  
en sus manos tan tiernas,  
que acarician por dentro  
y se dan sin reservas.  
Yo también lo dí todo,  
olvidando perversas  
y mal intencionadas  
frases de gente hueca.*

*Y desde aquel instante  
es nuestra vida nueva,  
con amor y firmeza,  
con una alcoba nuestra,  
con una solo llama  
que hacer arder a dos velas.*

## Devaneos

*No es que te ame, no, ya no tendría sentido,*

*no es que quiera entregarme,*

*el corazón se da, sólo muy pocas veces,*

*no es que quiera fundir tu vida con la mía*

*que ya se ha fundido al oro de otras manos,*

*es que...*

*hay en ti magnetismo,*

*fuerza viva, radiaciones de sol,*

*rugidos de mar en días de tormenta.*

*Hay en ti caminos de misterio,*

*condúceme por ellos descargando*

*en mi cuerpo la furia de los vientos.*

*¿Y luego?*

*Márchate lejos, donde yo*

*no te alcance,*

*para fingir entonces*

*que todo ha sido un sueño.*



## Señoras sin nombre

*Subo por la espiral  
que me lleva hasta el centro  
de una verdad perdida,  
a los óleos de damas  
que nunca lo fueron.  
Su abismo es como tantos  
y en sus simas  
habitan sus desesperanzas;  
pero las rocas son más fuertes  
y el camino de la bondad  
tal vez algún día  
le abrirá sus puertas.*

## Naturaleza viva

*¿Quiero tocar el cielo?  
Mi mano codiciosa  
se extiende hasta tu pelo,  
lo enlaza presurosa.*

*¿Al sol pienso llegar?  
A tu cuerpo me abrazo,  
él me quiere quemar.  
Alcanzo el sol de paso.*

*¿Me interesa la luna?  
Pues me enredo en tu boca,  
dulce como ninguna,  
luna que vuelve loca.*

*Al buscar una estrella  
sólo miro tus ojos  
y ya la tengo a ella.  
Realizo mis antojos.*

*Así lo tengo todo  
en tu figura altiva,  
amor de cualquier modo.  
Naturaleza viva.*



## Entre dos islas

*Hay una isla rota  
que gime en su agonía de olvido,  
donde los perros ladran a la luna  
porque sí,  
bandadas de aves no marinas  
se adueñan de las costas,  
se mueren de los peces  
y cantan al cielo sus plegarias  
de potros sin praderas.  
Hay una isla rota  
donde todos han sido guerreros  
de la nada,  
cortando las más de cincuenta cabezas  
a la bestia que corrompe a sus hijos.  
Hay una isla rota  
que no sabe donde hay otra isla*

*... en la que los gallos cantan  
su interminable sinfonía de mañana  
y algunos perros ladran su abandono,  
donde el viento de las montañas  
susurra su nombre,  
aves de tierra firme  
arriban a sus costas y se mueren sin peces  
y al final del acantilado  
el mar abre sus brazos.*

*Hay una isla, que si sabe,  
dónde hay otra isla.*



## Amar tras la lluvia

*Las palmas parecen cubiertas de un velo  
y no existe un ave que levante el vuelo,  
el fuerte aguacero, casi torrencial,  
para que te ame parece ideal.*

*Un manto sombrío va tapando el cielo,  
charcos y corrientes corren por el suelo,  
agua que domina, tormenta imperial  
y el verde del campo cual juez imparcial.*

*Árboles e hierbas, bailan agitados,  
vistiendo de fiesta muy engalanados,  
así van creciendo mis ganas de amar.*

*Se agita mi alma, el deseo del beso  
y de la tormenta anhelo el receso,  
para por tu cuerpo mi amor derramar.*

## Tiempo

*¿Cuántos meses se cumplen?  
Desde que tocaste a la puerta del  
paraíso. ¿ Y yo?  
Exhausta ante la serena  
armonía de tu imagen*

*¿Cuántos días?  
Disfrutando el ciclo,  
la inigualable fiesta de tu llegada  
para juntos viajar al centro del amor.*

*¿Cuántos minutos?  
Desentrañando el enigma de tu risa,  
respirando ese aroma de campo en  
primavera.*

*¿Cuántos segundos?  
Entonando en silencio  
la loca melodía de tus labios.*

*No hay respuesta,  
porque antes de conocerte,  
la palabra tiempo  
era sólo un vocablo, sinónimo  
de espera.*

## Ansiedad

*Dices estar en la encrucijada de la vida,  
le juzgas el tiempo al amor,  
te desesperas.  
¿Ignoras que no hacen falta campanas para amar?  
¿No has pensado como hace daño el reloj a la ternura?  
Prefiero la entrega sin tiempo,  
pues, como la noche sigue al día,  
la ternura, es inminente  
cuando las ansias se reparten  
y a cada corazón le dan lo suyo,  
si no, es mejor renunciar  
que beber en copa vacía.*

## Estampas para una guajira

*Guajira, yo a ti te llamo  
y no lo hago con desprecio,  
porque fue tu campo recio  
también mi nido cubano.  
Viví en bohío de guano  
conocí de la escapada,  
a la pequeña cascada  
o hasta la mata de güira,  
para imaginar la lira  
y cantar una tonada.*

*Sé de la tierra mojada  
y su inigualable olor,  
pero también del sudor  
del guajiro con su azada,  
la camisa almidonada,  
toda llena de manchones,  
iban tras él los lechones  
en busca de su salcocho,  
ladraba el perrito mocho  
y los otros bravucones.*

*Aprendí a querer la vida  
que nacía con cada flor,  
recrearme con su olor  
darle en mi pecho cabida,  
hacerla mi consentida  
como al sol de la mañana  
que entraba por mi ventana  
o a la noche, en que antes ví  
y mi amor también le dí  
a una estrellita lejana.*

*Por ello así te nombro,  
más lo hago con orgullo,  
pues veo en ti aquel capullo  
que me llenaba de asombro.  
Al partir maleta al hombro,  
guardé en ella mi pasión  
y también la inspiración  
por la belleza que añoro  
es por eso que te adoro  
y te doy mi bendición.*

## Sombras para un encuentro/ Sombras para una despedida

*Es mi ciudad a las cuatro de la madrugada,  
un amasijo de viejas casas  
visibles, por la luz tenue  
de algún farol nocturno.*

*Es mi parque un espacio desierto,  
le acompañan los estáticos bancos  
fríos, serios, tristes a esa hora,  
son mis pasos golpes secos  
que me devuelve la rota pared de enfrente.  
es mi figura sombra en movimiento,  
cuerpo vivo contrastando con el medio.*

*Es mi amor la distancia  
y la ciudad dormida y el parque yerto  
y mis pasos, mis pasos fuertes  
que acortan la distancia  
para sellar el tiempo con tu beso.*

### **Sombras para una despedida**

*El parque  
claridad diurna,  
espera de un encuentro sin sombras,  
sin bancos yertos, ni casas centenarias,  
no hay distancias, ni eco de pasos,  
se pierden en el ruido de la vida.*

*A pleno sol el amor espera,*



*el que cambió de identidad.  
Parece perfilarse la sombra de  
una traición,  
el encuentro lejano en el tiempo  
se viste de encanto  
y mis pasos se marchan silenciosos  
buscando la distancia.*

## La primera vez

*Quisiera hacer el amor contigo  
una vez, la primera vez.  
Quisiera a ti entregarme,  
regalarte mi cuerpo,  
que me furas besando ¿empezar?  
Por el cuello, por todos los rincones  
donde habita el deseo.*

*Yo por mi parte amor  
me enredaría en tu cuerpo,  
te daría las caricias  
que más fuerte yo siento,  
un beso en el cabello  
¿el otro? ¿quién sabe?  
Lo importante es el beso.*

*Quisiera hacer contigo el amor,  
una vez, la primera vez.*

## Cuba

*¿Quién se resiste a adorar?  
cada flor o árbol del monte,  
el canto de algún sinsonte,  
la frescura de un palmar.  
¿Alguien lo puede dudar?  
Si despierta entre el rocío,  
se refresca allí en el río  
o pescando en la laguna,  
descubre que Cuba es una,  
única en su señorío.*

*Adoro el valle y el llano,  
el café de la mañana,  
que cuele cualquier cubana  
con su prodigiosa mano.  
Ante mi ciudad, me ufano,  
seguro si la vivieras  
nunca marcharte quisieras  
porque una calle o un parque  
servirán para atraparte,  
para que tú te rindieras.*

*Al mi himno yo escuchar  
es tan grande mi emoción,  
que late mi corazón  
cómo si fuera a escapar.  
Igual sucede al mirar  
lo hermoso de mi bandera,  
solitaria y altanera  
reflejo de la nación,  
mi escudo, como visión,  
retrato de Cuba entera.*

*Pero para alimentar  
esta pasión que yo siento  
no basta con el intento  
de en palabras dibujar  
o tratar de retratar  
esa, mi tierra gloriosa,  
que más parece una diosa  
y para poder quererla  
como Colón hay que verla,  
"¡...es la tierra más hermosa...!"*

## Canción Antigua

*Cuando los años pasen  
tal vez no estés conmigo  
y te recuerde entonces  
desde mi soledad,  
pero tendrás presente  
que siempre te he querido  
y como te he amado  
nadie lo hará jamás.*

*Y si al llegar la noche,  
se me acerca una estrella,  
veré en su luz tus ojos,  
tu amor en su fulgor,  
el sol de la mañana  
parecerá tu pelo  
y me volveré loca  
llorando por tu amor.*

*¿Y si muero? ¡Qué pena!  
Dirán los que se quedan,  
sin embargo no saben  
cuanta felicidad,  
será esa mi bonanza,  
la paz, en mi condena,  
viajaré por el mundo,  
te amaré más y más.*

*Te amaré muy de cerca  
me enredaré en tu pelo,  
beberé de tus labios,  
dormiré junto a ti,  
espíritu viajero,  
luz en noche de sombra,*

*cuerpo que se desliza,  
sin hacerse sentir.*

*Si no muero la angustia,  
me hará entonces su presa,  
pensaré a cada instante,  
en lo que fue tu amor,  
me apagaré en silencio,  
luciérnaga viajera,  
volaré triste y sola  
llevando mi dolor.*

*Ojala que los años  
no pasen por mi vida  
que tú nunca te escapes,  
que me dejes tu amor.  
Ojala que esta lágrima  
mañana esté perdida,  
allí en tu pecho fuerte,  
junto a mi corazón.*

## L a Reina del parque

*La vi allí, en el parque y no volví a verla,  
la blusa raída, sus manos de pena  
y entre sus recuerdos ¿Quién sabe qué perlas?  
Le decían loca, no la querían cerca.*

*Reía en el parque, de dicha y de fiesta,  
lejos de los suyos, sin llantos ni quejas,  
junto a sus amigas, a las otras viejas,  
sola la recuerdo, más siempre dispuesta.*

*Luego la noticia me llenó de pena,  
cuando la encontraron, inmóvil, ya muerta,  
se había marchado cual si fuera ajena*

*y esa a quien ella la vida le diera,  
tardó tanto tiempo en ir a su puerta,  
que yo en su camino jamás me pusiera.*

## **El dolor/ ¡Qué sencillo es morir!**

### **El dolor**

-¿Qué es el dolor?

*Me preguntó un ave.*

*No sé, respondí.*

- ¿Qué es el dolor?

*Preguntó de nuevo.*

-El dolor es algo

*que te lacera el alma sin matarte,*

*te destroza la vida, te la oprime,*

*el dolor de que te engañen,*

*el dolor de engañar.*

### **¡Qué sencillo es morir!**

*¿Ves esa casa?*

*Si, la que está entre esas dos.*

*de allí acaba de salir una muerta*

*y tú cuando pasas sonriente*

*en un grupo de amigos*

*o yo, cuando me acurruco*

*en mi lecho enamorado,*

*apenas a unos pasos,*

*no nos damos cuenta,*

*tal vez será que no queremos,*

*sin embargo, de allí, de esa casa,*

*acaba de salir una muerta.*



## Campanas para un despertar

*El porvenir se anuncia,  
crepitan las campanas del amor,  
los sueños vuelven al ayer,  
es pronto, aún no amanece,  
el despertar puede ser en un lago  
o al centro de un huracán,  
como el que un día se rebeló  
y dejó de entender a la nostalgia.*

*Mañana seré nuevamente golondrina,  
tú, el recuerdo,  
las campanas del amor  
seguirán resonando hasta el amanecer,  
al despertar, sólo recordarás el sueño  
y yo habré cruzado la barrera del porvenir.*

## Complementos

*En casa tengo un amor sagrado,  
que me da todo, me da la vida  
y me hace siempre su consentida.  
Por quién jamás mi alma ha sangrado.  
Es punto fuerte para mi apoyo,  
Es mi alegría, mi vida entera,  
Yo lo defiendo como pantera  
Por claro y limpio como un arroyo.*

*Más en la calle ¡OH! ¡Qué martirio!  
Allá me espera ese otro idilio,  
lleno de sexo, arma explosiva,*

*cuando le veo me siento viva,  
¿Y si lo alejo? ¡Qué sufrimiento!  
Cada uno tiene su complemento.*

## Tres flores ( a mis hijas)

*Eres amor, eres verso,  
terremoto enardecido,  
trozo de mí, consentido,  
princesa de mi universo.*

*Volcán desprendiendo lava  
después perfume de flor,  
que me regala su olor,  
haciendo de mí su esclava.*

*Tienes de luna y de estrella,  
en destellos de fulgor,  
tan altanera y tan bella,*

*por osada y atrevida,  
eres dueñas de mi amor,  
emperatriz de mi vida.*

**II**

*Te regalo mis amores  
reina de mi corazón,  
te colmo con mis pasiones  
para evitarte dolores.*

*Eres alegre y gentil  
toda llena de esplendor,  
me brindas como licor  
ese aroma tan sutil.*

*Alimentas mi esperanza  
con tu gracia y simpatía,  
contigo no hay añoranza*

*brotan en mí las canciones  
que nacen de tu alegría  
y me llenan de ilusiones.*

**III**

*Empecé a escribir pequeña,  
te dejé para después,  
porque tu ternura es,  
de mi alma siempre dueña.*

*En ti se encierra la vida,  
se acumula tanto amor,  
que no dejas al dolor  
tener en mí ser cabida.*

*Tú, la de mayor dulzura,  
la más tierna y sosegada,  
del cielo eres enviada*

*para que con tu frescura  
me libres de la tristeza  
a cambio de tu grandeza.*

## Locura de amor

*Cuando me hables de amor  
no lo hagas de ayer,  
ni de mañana,  
dime como llegar ahora  
hasta lo más profundo,  
cómo dibujar tu cuerpo  
aquí entre mis brazos,  
entre mis piernas,  
entre mis sueños.  
Retenerlo quemándome,  
confundiendo el horizonte  
con luces de colores.*

*Cuando me hables de amor,  
ciñe tu cuerpo al mío  
cual camisa de fuerza  
y que todos comenten  
que he enloquecido.*

## Sueno por el mañana

*Si llegara el momento,  
el día en que pudiera  
olvidar mi quimera,  
soltar el sentimiento.*

*Si existiera un instante,  
en que nadie pensara,  
mejor dicho, se ahogara,  
el momento triunfante.*

*Si tuviera la fórmula,  
la descripción interna  
con etiqueta externa,  
eso mismo, la fórmula.*

*La solución precisa  
para acabar los males,  
que brotan a raudales  
y se van con la brisa.*

*No, los males no se alejan,  
están allí tapados,  
o mejor..., disfrazados  
y salir no los dejan.*

*Si pudiera curarlos,  
si los mil corazones  
unieran sus razones  
para de allí espantarlos.*

*Si el rey de las crueldades  
nos dejara un camino,*

*si ese tonto vecino  
pensara en mis verdades.*

*¡OH! Sueño con ese día,  
en que flores y besos,  
sin súplicas ni rezos  
vistan nuestra alegría.*

*O mejor, rezaremos,  
pero dando a Dios gracias,  
por la nuevas instancias,  
será eso lo que haremos.*

*Una vez más yo sueño  
mi Patria liberada,  
me siento estimulada  
y alimento mi empeño.*

## La suerte

*Más allá de la vida está la muerte,  
más allá de la muerte está el amor,  
más allá del amor está la suerte  
que sólo se consigue con valor.*

*No es la suerte una montaña abrupta,  
un río crecido que corre con furor,  
no es una meta inalcanzable, astuta,  
la suerte es prima hermana del amor.*

*Es algo más sencillo y encumbrado  
que te hace vivir de una pasión  
más no la alcanza corazón enlutado*

*con miedo a las alturas y a la acción  
hay que cruzar el río, cual lago acristalado,  
desafiar a la vida con toda decisión.*



## Letargo

*Hace días que no estoy intelectualmente activa, sin opinar, ni leer , ni escribir, es como desperdiciar la vida al lado de un bufón, un ceporro o compartirla con Pedro Picapiedras, es decir estar en la nada, doy Gracias Públicas a mi amigo Lorenzo13 que me despertó del letargo con su mensaje, a continuación dejo constancia de ello y también mi agradecimiento a San Agustín*

*."Amas y haz lo que quieras. Si callas, callarás con amor; si gritas, gritarás con amor; si corriges, corregirás con amor; si perdonas, perdonarás con amor". San Agustín.*

## El mar y tú

*Tempestuoso como la noche*

*herida por el rayo,*

*sereno como el cielo estrellado,*

*marea alta o baja,*

*inconstante, inaccesible*

*y cómo él*

*a veces borrascoso,*

*otras en calma,*

*por momentos*

*estrella, rayo nocturno,*

*tu marea sube y baja,*

*lo veo en el brillo de tus ojos*

*y el amor tiembla en la noche*

*porque una estrella fugas*

*le dio su adiós postrero,*

*se resiste*

*cuando tus aguas amenazan*

*con tocar otras playas.*

*El mar y tú, el amor,*

*soles y estrellas que suben y bajan,*

*al fin amor, al mar, amor a ti.*

## A ciegas

*Tras nuestras espaldas,  
bajo el peso de nuestros cuerpos  
la nívea superficie,  
sobre ella se dibuja la silueta  
de unas piernas que atraen mis ojos,  
mis pupilas viajan,  
el calor lentamente abraza  
la nieve del lecho  
y lo recorre de punta a punta,  
de los pies a tu pecho,  
de tus labios que ahora dibujan mi espalda  
al volcán que en segundos  
siento bajo mis formas.*

*El lecho se retuerce de gozo,  
nuestros ojos se cierran,  
ya no vemos  
o sólo lo hacemos con las manos,  
que intentan no perder de vista  
cada palmo de piel  
o con nuestros corazones  
que insolentes, escrutan el fondo,  
el lugar donde el placer  
se acerca al éxtasis  
o con nuestros labios,  
que de tanto mirar al profundo abismo  
nos elevan a la cima del sexo.*

## Tenerte en sueños

*¡Qué difícil!*

*Tenerte y no tenerte,  
estas ansias de ti  
cuando estás lejos,  
te recuerdo cual flor  
o como un soplo de aire tibio  
que me llega en la noche.*

*Ansío el momento del regreso,  
la hora el amor  
y temo el beso de despedida,  
cuando te encuentre,  
cuando de nuevo a mi llegues,  
te ataré a las alas de mis sueños,  
procurando retenerte  
hasta la eternidad.*

## A mi amada de piedra (A la Catedral de Palma de Mallorca)

*La luz, tímidamente  
ilumina tu altura de diosa,  
se acerca por los pies  
a hurtadillas  
como quien teme profanarte,  
te muestras triunfal,  
erguida, inalcanzable,  
dueña de la ciudad,  
guardiana inaccesible,  
musa que atrapa y rinde al viajero,  
al transeúnte,  
al poeta.  
Mi corazón será  
tú amante y fiel esclavo,  
divina Seu  
de esta ciudad sublime.*

## Homenaje

*Me gustan Feijóo y Juan Cristóbal,  
Zenea, que sembró en mi mente  
la sufrida imagen de Fidelia,  
Birne, que aún hoy llora junto a mí  
por mi bandera, la suya, la nuestra,  
que se mete en el alma como el son  
entero de Guillén  
o los frustrados amores de Buesa,  
también me gusta Carilda, de ella  
bajo mi almohada,  
duermen unos versos,  
que en la noche, me desordenan el sueño.*

*Me gustan Pablo y Silvio,  
Raúl y Pedro Luís Ferrer, Mirtha Aguirre  
porque a veces no me acostumbro,  
los versos de Gertrudis o Mendive,  
nuestro Martí,  
Me gusta todo y todos,  
Cantores y cantos, palmas, ríos,  
sinsontes entre lomas,  
golondrinas que emigran,  
amores y desamores.  
Me gusta la poesía.*

## La Soledad

*Me gusta la soledad  
porque los encuentros  
burlan la nostalgia,  
alejan la melancolía  
y envuelven en un bullicio  
estridente,  
porque es compañera del amor  
y del alma de un hombre  
junto a ella,  
brota música encantada,  
hasta el que sufre  
disfruta su dolor en soledad.  
me gusta porque en ella  
rehago mis amores  
hasta llegar al tuyo,  
Porque deshojando creencias  
quedo junto a mí.  
Y vivo.*



## Decisiones

*Me voy de ti  
porque al anochecer  
una almohada vacía  
grita tu nombre.  
en las mañanas no tengo  
la fiebre de tu piel  
y le he dado la bienvenida  
a la luna sin tomar tu mano,  
porque tu amor me enloquece  
y por esta razón también  
me quedo.*

*Me quedo en ti  
porque disfruto del embrujo  
de tus ojos,  
cuando gritan te quiero,  
porque tus labios saben a miel,  
tu sexo me trastorna y deshace  
mi equilibrio  
al compás de las horas,  
porque jamás vivieron dos con  
un corazón,  
porque eres la firmeza del  
valiente  
y la inseguridad del cobarde.*

*Me quedo, para no perder  
la fiesta de tu cuerpo,  
porque a tu lado las distancias  
no existen,*

*me quedo contigo  
porque te amo.*

## Sigue por tu camino

*Si al cruzar una calle  
tu ves que yo me acerco,  
por favor, no me mires,  
no detengas tu andar  
no dejes que tus pasos  
te lleven a mis sueños,  
que ya no son los tuyos,  
sigue por donde vas.*

*Porque..., hay cosas del pasado  
que no se borran nunca,  
mis ansias infinitas  
por alcanzar tu amor,  
tus dudas personales,  
tú temor a la gente,  
tú afán de doble vida  
de creerte mejor.*

*¿Y yo? Siempre esperando,  
enjugo tus lágrimas,  
apoyando una idea  
cada vez que surgió,  
sacándote del mundo  
de las vacilaciones  
dándote hasta mí sangre  
en aras del amor.*

*Tú casa siempre un templo,  
tu familia, tus hijos,  
santo, señor y dueño*

*de tu comunidad,  
ser limpio ante la gente  
como ángel del cielo,  
vampiro que en la noche  
invadía mi hogar,  
para que en la mañana  
al vernos en la calle  
sólo dijeras: buenas,  
y yo ¿Hola, qué tal?*

*No... ahora no te acerques,  
no mires al pasar,  
no digas que has cambiado,  
que no te importa más  
que los demás lo sepan  
y encuentren la verdad.*

*¿Qué más da si tu vida  
pueda ahora ser otra?  
Que desbordes tus ansias  
bebiendo en cada copa,  
si he cambiados mis sueños,  
y no te quiero más.*

*Si al cruzar una calle,  
tu vez que yo me acerco,  
sigue por tu camino  
y déjame a mí pasar.*

## A mi querida amiga Guiss

*Espero tengas fuerzas y te quedes,  
volver a ver el manantial  
de alegría en tus ojos,  
la tierna sonrisa en tus labios,  
tu inocencia.  
Espero no nos hagas esa  
traición.*

## Tu nombre

*Cada nuevo poema,  
cada roca que salto,  
cada río que me envuelve,  
cada tormenta del desierto  
que se cruza en mis pasos,  
cada sueño que busco,  
cada rayo de luz  
que viene en la noche  
o en el día,  
cada fiesta en mi cuerpo,  
cada suspiro entrecortado,  
cada nube que me transporta,  
cada pensamiento impuro,  
cada partícula de sol en mi mirada,  
cada inspiración, expiración,  
cada segundo de mi vida  
hoy, llevan tu nombre*

## La balanza

*Tiemblan los labios,  
el cuerpo se acalora,  
en el pecho la llama arde,  
caliente, inflama el corazón  
los sentidos.*

*El péndulo se detuvo,  
justo en la esquina  
de las definiciones,  
de un lado tus razones,  
del otro yo,  
el amor la intersección,  
el único punto equidistante  
deshaciendo el torbellino.*

*Mi cuerpo se relaja,  
la balanza parece estar al fiel,  
el amor habla de tablas  
en medio del mar tormentoso  
de raíces y logros.  
el amor que siempre será  
el fiel de la balanza.*

## Mi confidente

*Una vez más quise visitarle,  
como otras tantas estaba allí con sus brazos abiertos,  
es cierto que hoy no irradiaba luz,  
pero su aspecto gris, sobrio  
a veces me recuerda donde está cada cosa,  
me acerqué como siempre a contarle el motivo de mi visita  
y mientras me besaba los pies  
le dije que te amaba  
y seguí contando la historia de este amor,  
mis lágrimas de felicidad, de orgullo, de dolor  
entonces rugía sin control,  
porque sus lágrimas siempre serán infinitamente más fieras,  
más copiosas y porque según él,  
el amor es todo eso y sólo se vive,  
porque si lo cuentas,  
el tiempo que empleas para ello dejas de vivirlo  
y de eso, él sabe más que yo.*

*Después le conté de tú belleza,  
el cabello que cae sobre la espalda y acaba  
casi cuando toca tú minúscula cintura,  
me recordó que te conoce  
porque habítas en él, porque las que como tú,  
llenan su vida, están en todos sus rincones  
y a veces en ninguno,  
a partir de este instante sólo quiso tocar mi cara,  
cubrir mi cuerpo con su humedad de primavera,  
cuando ya me marchaba, sólo me pidió  
que en mi próxima visita te lleve conmigo,  
porque quiere conocer  
la sirena que me roba la calma,  
poniendo la tormenta en mi corazón  
para recordarme que existo*



*y que desde siempre  
el mar ha sido mi confidente.*

## Café con Coca Cola

*Llegó el ansiado momento,  
al fin te has desnudado,  
lentamente desataste los nudos  
para mostrar lo íntimo y profundo,  
no es que viera caer el pelo  
libre, desgajado, sobre tu espalda  
que emula con los torsos de sirenas,  
tampoco has deslizado lentamente tu mano  
dibujando las depresiones que adornan  
tu morfología  
antes y después de la cintura,  
instigando mí boca a beber primores  
en cada colina de tu desnudez,  
ni siquiera me has dado la oportunidad  
de tragar saliva mientras tu sensualidad  
desata mis pasiones.  
esta vez has ido lejos  
y has mostrado tu alma, libre  
sin cadenas, entonces la razón  
me ha abandonado,  
la fiebre de mi cuerpo  
ha crecido minuto a minuto,  
hasta que,  
presa de la más profunda excitación  
escribo este poema,  
mientras bebo un café con Coca Cola.*

® Del poemario Veinte poemas eróticos y una canción para amar

## La noche de las barcas

*Los veleros zarparon al anochecer,  
la tormenta recién comenzada  
les invitó a la bahía,  
a la calma detrás de la ensenada,  
pero quedaban restos del viejo huracán  
y el soplo del viento llenó de ruidos  
la noche de las barcas,  
de las velas atadas al mástil,  
de las ratas tras cada rincón  
huyendo de un lado a otro por cubierta,  
la noche en que quisimos  
poner a salvo el amor  
y cada cual tomó su bote  
para remar hasta la orilla,  
dejando atrás los rugidos de las olas,  
la noche en que una playa recibió  
los cuerpos inertes de olvido,  
olvidados de deseos truncados  
que solo miraban como el mar  
se tragaba los bajeles.*

## Terciopelo y piedra

*Amarte es olvidar que existen rocas  
o confundirlas con inocentes flores,  
con espinas que tocas sin dolores  
con terciopelo que lastima si lo tocas.*

*Amarte es algo más que sentir fuego  
cuando tu cuerpo sin más el mío roza,  
y mi deseo con tu calor mi piel rebosa  
mas mis ansias por ti son como un juego*

*en el que cuando apuestas la partida  
cada trozo que tocas en mis carnes  
se desboca buscando de tu vida*

*el rincón más oculto en tus pasiones  
pues cuando entregas algo lo das todo  
y yo muero en tus brazos de emociones.*

## El ruido de la noche

*El silencioso ruido de la noche  
anunció tu llegada,  
el espacio se llenó de imágenes  
en las que tus ojos  
me besaron el sueño  
y tus brazos rodearon mi emoción  
ante la visión de tan impactante belleza  
desafiando el equilibrio  
de mis sentidos.*

*No quise desnudar la fuente  
que desata mi ardor,  
no quise imaginar un beso,  
no quise escribir un poema.*

*Al terminar la noche  
el amanecer te muestra luminosa  
como una cabellera de lluvia,  
como la caricia de la brisa marina  
y mi cuerpo  
espera despiertes mis instintos,  
lo más lúbrico e incontenible,  
para que broten de mi mil poesías.*

## Lugar para dos

*La lluvia ha tomado la tarde,  
baña los tejados, cae acompasada  
en claro concierto con mis sueños  
a iniciar un viaje vespertino,  
acompañada de  
los mimos que se escaparon  
a la luz de la luna  
y cada día sueño.  
Los golpes de cada gota  
buscan mi corazón  
que no quiere abandonar  
los recuerdos,  
que decide ir en tú busca  
sobre el brillo de una chispa  
que le bañe el alma.  
Las luces del atardecer  
anuncian la llegada de la luz  
que en breve se apoderará  
del manto de la noche  
y vestirá mil fiestas de amor,  
en mi jardín las flores se han marchado  
siguen en busca del eclipse lunar,  
de la conjunción con  
la hora del crepúsculo.  
Es hora de sembrar en  
el astro nocturno  
las ilusiones de ayer para mañana,  
de regar semillas de futuro,  
es hora de amar sin sumas ni restas  
rentabilizando cada segundo de vida,  
de vivir sin reservas,  
porque la luna un día puede decir adiós,*

*porque las noches pueden quedar vacías,  
porque el amor no siempre nos visita,  
porque en su camino pocas veces  
hay sitio para dos.*

## No existe el Omega

*Este amor ha nacido de la noche,  
la primera en que tus ojos me regalaron su brillo,  
la primera en que soñé tus besos  
dejé la cordura en mi lecho  
y mis manos corrieron sobre el viento  
para empezar a contar nuestra historia,  
mientras una almohada vacía junto a mi nombre  
soñaba con la proximidad de mi aliento.  
Una noche que entré en un mundo desconocido  
porque en el, tú habitabas,  
no podía tocarte, no sentía tu aroma a mi lado,  
casi no conseguía imaginarte,  
pero estabas allí, junto a mi corazón,  
tu no lo sabías, no querías saberlo  
o simplemente lo guardabas entre tus eternos secretos  
pero me amabas y estabas allí y yo  
vacíé la almohada definitivamente  
para que tu aliento flotara junto a mi corazón.  
Este amor ha nacido de una noche  
porque el primer beso llegó entre sus sombras  
como una tenue lluvia que me refrescaba el alma,  
este amor ha nacido de una noche  
porque entre tanta pasión  
el total de las noches a tu lado apenas suman  
una noche de sueño.  
Este amor ha nacido de una noche  
y como todo lo que nace de las estrellas  
volveremos al Alfa, pero nunca,  
nunca dejaré que nuestros pasos se acerquen  
al Omega.*



## Gotas de ámbar

*Quiero besar cada gota  
de ámbar sobre tu piel,  
desde la que adorna la nuca  
casi adentrándose en tu pelo  
hasta las minúsculas partículas  
que engalanan tu espalda,  
relajar mis labios viajando  
cada palmo, buscando cada marca,  
deslizándose por tu cuerpo  
mordiéndolo aquí y allá  
donde el deseo les sorprenda.  
Quiero llegar hasta cada cicatriz  
que perdure en tu cuerpo,  
recorrerlas una a una, beso a beso  
sintiendo el calor subir por mi piel  
inundar mi sexo, tu sexo,  
quiero atravesar las capas  
que cubren tu corazón  
y también besar sus heridas  
descubrir como brotan los sentimientos  
anegando el mío en un río de emociones,  
quiero fundir cada excitación  
de nuestros cuerpos,  
de nuestros sentidos,  
estar en ti o tu en mi  
y volver a las gotas de ámbar  
para olvidar las marcas en tu alma.*

## El ultimo lamento

?

*El ultimo lamento sale de una monta?  
a  
por una de sus tantas heridas  
bajando lentamente sus laderas,  
a su paso, las ramas,  
algunas de ellas secas,  
son arrastradas sin piedad  
y el río sigue su cauce  
inmenso en su avalancha,  
tocando cada desnivel,  
enrareciendo el aire,  
haciendo? imposible respirar,  
escuchando el quejido  
de las flores ausentes,  
olfateando aromas marchitos.  
El ultimo lamento  
brot? de la monta?  
a del coraz?n,  
para calmar la pena.*

## Besos de fuego

*Has puesto fuego en mi cuerpo  
me estoy quemando por dentro  
arden todos los rincones  
donde se posan tus besos,  
debajo de mi cintura  
hay llamas de soles nuevos  
y mariposas traviesas  
de sólo pensar en ellos,  
sedientos buscan mi carne  
y como no ha de ser menos  
sedientos se van los míos  
hasta el centro del deseo  
y mis manos te recorren  
con una lluvia de besos  
y parecemos tornados  
enredados nuestros sexos  
dibujando cada esquina,  
desde tu espalda a mis senos,  
desde mi sexo a tu boca,  
desde mi boca a tu cuerpo  
y deshojando las flores  
para saciar los deseos,  
se van calmando las llamas  
tras la danza de los cuerpos.  
Y se enlazan apretados  
concluyendo un acto fiero,  
que se desató tan sólo  
con el calor de tus besos.*

## No quiero ver?

*No quiero ver el dolor en tu cara,  
porque sin tu alegría  
esta casa envejece a cada paso  
y en cada puerta que abro  
descubro una tela de canas  
tejida por los insectos de la pena  
que oprime mi pecho  
hasta que el aire me abandona  
y al adentrarme en cada nueva estancia  
sólo veo las arrugas del tiempo,  
los quejidos de los muebles aullando su dolor.*

*No sufras, para que vuelvan las sonrisas en el aire,  
las carcajadas en el cuerpo,  
los sueños en el azul de la mañana,  
para hacer de nuestro hogar  
un lugar donde el aroma  
que huele a fiesta del corazón  
llene todos los rincones.*

## Confidencias

*Una vez más nos encontramos  
y me recibes como a quien acaba de marcharse,  
igual que siempre, te cuento, contesto tus preguntas  
y abro las heridas de mi alma  
para explicarte por qué deseo buscar otras orillas  
donde el aire no permita a su aroma  
sobrevolar mis sueños.*

*Suspicaaz preguntas cuanto he dado,  
si lo otorgado es comparable a lo que tú has recibido,  
le he dado más que a ti, contesto avergonzada,  
te has enardecido lazándome tu furia,  
rugiendo cual fiera herida,  
haciendo que escuche tu voz como un lamento,  
como la herida honda del protector frustrado,  
como el reproche del confidente abandonado  
y abrazas mi alma para recordarme  
que nadie como tú me merece.*

## Cuando vengas?

*Cuando vengas a mi lado niña  
ven con tus ojos,  
ven con tus ojos morenos  
como la noche,  
ven con tus ojos de lluvia  
o de reproche.  
Pero que sean los tuyos  
y vean en mi alma,  
hasta el lugar más profundo  
donde te ama,  
ven con tus ojos de estrella  
que por su brillo  
se los daré a un orfebre  
para un anillo,  
uno que sirva de sello  
para la herida  
y deseche los secretos  
en nuestras vidas.  
Cuando vengas a mi lado niña,  
ven con el beso,  
el que me guardan tus ojos  
de miel y sueño.*

## He paseado tu calle

He paseado tu calle  
para sentir tu aroma en cada muro,  
en los balaustres de las ventanas  
y hasta en el asfalto que soporta mis pasos,  
como yo este dolor profundo  
en el centro de mis sueños rotos.

He rondado tu puerta  
escudriñando cada sombra,  
penetrando en el portal  
como un día penetré tu piel  
con mis caricias.

Te he imaginado cual diosa del mar  
invadiendo mis frontera,  
adueñándote de mis carnes  
hasta que se deshacen en tus labios.

He paseado tu calle  
para despertar quimeras.

## Tú, el clavo y la canela

*Sé que no hueles a clavo  
y tampoco eres Gabriela,  
mas cuando te veo desnuda  
hay en tu piel el color  
tentador de la canela,  
ese que invita a mis labios  
a beberte toda entera,  
el que hace arder mis sentidos  
el que la razón me altera.  
Es tú color, es tu aroma  
que no es a clavo, lo sé,  
que tampoco eres Gabriela  
mas se adhiere a mis entrañas  
cual frondosa enredadera  
y es a ti a quien siempre veo  
en el aire y en las nubes,  
en la luz de la mañana,  
en el ruido, en el silencio,  
eres como una montaña  
de deseos y pensamientos,  
ya lo sé, no eres Gabriela  
mas como a ella te veo.  
Eres única mujer,  
única en el sentimiento  
en tus besos y palabras,  
en la expresión de tu cuerpo,  
naciste para ser musa,  
en las ideas, en el sexo,  
para despertar pasiones  
que se las quede el recuerdo  
entre páginas de un libro*



*o en estos sencillos versos.*

15/07/2013

## Ausencia

Hoy no estaré amor, hoy no estaremos  
mi poesía y yo hemos partido  
a rescatar los versos del olvido  
a visitar los sueños que no vemos.  
A vivir aventuras que no esperan,  
a esperar aventuras que no vivo,  
a liberar el corazón cautivo  
a cautivar un alma sí me deja.  
Hoy no estaré amor y sí estuviera  
andaría de versos tus caminos  
para hacer que mi alma no muriera,  
para morir de amor en un suspiro

## La lluvia

Hoy volverá la lluvia con su canto  
a repicar sobre los cristales del alma,  
tic, tact, tact. tact, tic...  
llenando el espacio,  
apurando al tiempo  
y se escapan razones al olvido  
que enmudece, se agita, lucha, muere  
en medio del canto interminable del recuerdo.

Hoy los negros nubarrones del silencio  
despiertan soles que no se dejan vencer  
y para ello bañan con su luz  
los rincones donde la soledad desafía la tormenta

## Aniversario

Felicidades porque un día dejaste de pelearte con el espejo,  
de ver cristales rotos en tus acuosos ojos,  
de levantar el vuelo, tú, paloma sin alas  
que te ibas tan lejos cada día, cada hora, cada segundo,  
tú que dejaste la danza, el baile infernal,  
cuerpos desafiando la gravedad.  
sombras para una noche convertida en día,  
tú que has asesinado a una cobarde  
y te has hecho gigante ante mis ojos  
que te han visto crecer cual nueva flor  
que brota desde su rama seca, como la siempreviva,  
que crece desde lo más profundo de sí  
para mostrar su verdadera esencia.  
Una y mil veces felicidades.

## Un Son para el recuerdo

Y te amé y te amo ahora  
del juicio a la sin razón  
pues no entiende el corazón  
si la pasión me devora.

Si abro mis ojos al viento  
allí estás como si un velo  
tejido desde mí anhelo  
eternizara el momento  
en que tu sin par belleza  
se instaló con sutileza  
y me robó el sentimiento.

Y aquí estuvo y aquí está  
este instante de locura,  
se me escapa la cordura  
sólo manda el corazón  
en el viento te dibujas  
y a lo lejos se oye un Son .

## Buesa, nuestro cómplice

**"Amor, a cualquier hora, cuando toca a una puerta,  
la toca desde adentro, porque ya estaba abierta.  
Y hay un amor valiente y hay un amor cobarde,  
pero, de cualquier modo, ninguno llega tarde."**

Y el amor que es valiente y se sube a la cumbre  
busca y busca las fuerza, siempre enciende la lumbre,  
se enfrenta a los gigantes que ensombrecen las noches,  
a sus miedos ocultos, a dudas o reproches.

Pero el amor cobarde se esconde en los rincones  
mas profundos del alma y entona sus canciones,  
que le ahogan la pena o le cubren del viento  
que guardan muy oculto todo su sentimiento.

Y a pesar de los miedos y a pesar de las fuerzas  
el amor sigue vivo porque ya abrió las puertas  
y ni un poder oculto, ni concilios mal sanos  
matarán al amor que crece entre las manos,  
manos que le acarician y le cuidan con celo  
que lo mantienen vivo en noches de desvelo,  
las mismas que una tarde se darán con firmeza  
o las que puedan darse sin dejar la tibieza.  
Porque uno mas es valiente y el otro mas cobarde  
**"pero, de cualquier modo, ninguno llega tarde."**

## Tu aroma

Y se ha quedado tú aroma  
enmarañando mis nervios,  
envolviéndose en el aire  
tomando forma en mis sueños,  
tú aroma que me recuerda  
un oasis del desierto  
donde encontrarás el agua  
que sólo se bebe en besos,  
es el canto de tú esencia,  
el que explica tus misterios,  
misterios para mi sangre,  
campanas para mi cuerpo  
y se ha quedado en mi espacio,  
y me ha llenado el silencio  
y ha cubierto con su estela  
mi corazón casi muerto.

## Quiero?

Quiero guardar tu amor  
entre las hojas del viejo calendario  
que cuelga de mis recuerdos  
donde una ninfa marina  
un día fue arrastrada por la mar  
hasta mi orilla  
para despertar los sentidos que yacían,  
quién sabe en qué oscuro rincón  
a merced del tiempo.  
Quiero preservarlo  
escondido entre las hebras de mujer  
que regalas al viento  
y una noche enredaron mi corazón  
para que no pueda desatar sus esperanzas.  
Quiero acariciarlos con mis versos,  
como un día tu cuerpo con mis labios,  
sólo ellos pueden contarte mi amor,  
sólo ellos pueden contarte mis deseos.  
Quiero quedarme en ti mas allá de la vida,  
como tu amor se ha quedado en mi  
más allá de la razón.



## Claro nocturno

Te amo como la gota de agua  
ama al sol que la roza con un rayo  
y la estremece dispersando en colores  
las fibras de su ser  
o como el claro de luna ama a la nube  
que le deja un resquicio en medio de la tormenta  
para llevar a la tierra su caricia nocturna  
y... tal vez no te amo tanto  
tal vez necesite tu calor para poder crecer  
cual brote tierno de caricias  
y esparcir palabras que eternicen  
lo que un día ya no podré decirte.

## Después de la partida

Cuando yo no esté se te hará largo el camino,  
cuando yo no esté, tus oídos,  
huérfanos de mis caricias hechas palabras,  
lloraran mi ausencia,  
cuando yo no esté el silencio cotidiano  
gritará en tu cabeza la distancia,  
cuando yo no esté  
caerás  
en las revueltas aguas del olvido  
suplicando perdón a las voces del ayer.

## Lo demás no lo entiendo.

Un atardecer, un anochecer,  
un imposible, un sueño,  
un rayo de sol, una nube,  
un día que termina, uno que llega,  
una esperanza que se lleva el invierno,  
un huracán que trae viejas nostalgias,  
la luna entre tinieblas, su sonrisa,  
el mar rugiendo a gritos la llegada,  
caracolas que viajan con las olas,  
oleadas de recuerdos invencibles  
eso es amor. Lo demás no lo entiendo.

## La llamada

Y llegó la noche borrando luces,  
deshaciendo caminos o apurándolos,  
llevándome de la mano,  
lenta, implacable, dueña de mi destino  
y se coló en mi vida sin aviso  
sin por qué o con ellos, pero noche.

Y el nuevo día trajo un sol a mis ojos,  
ha sido tanta la oscuridad,  
poco a poco se abre paso, avanza,  
llena de claridad el día  
en ella busco la calma,  
es la luz,  
la fuerza para subir a lo alto de la torre  
o para bajar al borde del abismo.

Y el mar se deja escuchar,  
me llama a su encuentro cercano  
para poner distancia con los astros,  
a gritos,  
con su húmeda voz  
rugiendo en la inmensidad  
lo que la noche y el sol no pueden ver.

## Rebajas de amor

Tengo el amor en rebajas  
porque ya casi es primavera,  
¿o tal vez faltan algunos meses?  
pero las rebajas de mi amor  
son inaplazables,  
un grito hierde la noche  
y el amor se abre paso entre los labios  
entre las sábanas  
entre la ausencia  
y otro grito responde a lo lejos  
pienso que son los perros ladrando a la luna.  
¿O un corazón vacío en la distancia?  
Creo que es la muchedumbre  
buscando entre el rastro de caricias rebajadas.  
Entonces me detengo, pienso,  
miro la lista de precios,  
repienso ¿por qué no?  
El amor también merece una rebaja.

## Recuento

Reviso entre mis viejas pertenencias,  
hay cosas que me faltan  
una mirada cómplice, quizá inteligente,  
palabras, muchas palabras  
de aliento o desaliento,  
un café robándole un cigarrillo a la tarde,  
algunas risas, de las buenas,  
de las que sólo conocen unos labios  
creo haberlas visto antes en un lienzo.  
También me falta algún objeto más valioso,  
una escultura y unas manos  
desde las que a veces  
nacen tesoros de la creación.  
Son tantas las cosas que me faltan  
y a la vez tengo tanto,  
tengo todos estos recuerdos  
que ahora alimentan este poema  
y mi amor.

## San Valentin

Hoy no escribiré al amor  
porque mi amor  
subió a una barca  
mientras las saladas aguas de mis ojos  
se confundían con la orilla de la playa.  
Hoy sólo quiero recordar  
que el amor nunca se marcha  
y cuando un velero suelta amarras  
y se funde con la inmensidad  
el amor permanece en mi, en ti, en ellos  
en los que se van pero se quedan,  
en el tiempo, en el aire, en el silencio.  
Y nos nutre la sangre  
cuál pócima de alquimia,  
cual río de recuerdos sin lamentos  
cantando a su paso por nuestra rivera  
y diciendo muy quedo  
que el amor, el verdadero amor  
viene bajando el cauce de nuestras vidas  
y nos esperará en el próximo recodo.  
Hoy quiero escribir, a qué..., a quién...  
a cuantos..., a cuantas...  
amaremos y nos amarán.

## Cantos de sirenas

Cabalga mi corazón  
en pos de los cantos  
de las sirenas,  
es noche,  
la ciudad las envuelve  
en un tumulto de luces.  
Y el músculo vital,  
se desboca,  
cual potro entero sediento  
de escamas y perfumes,  
de Roma sin gladiadores,  
de ninfas que hierven  
como calderos en las cruzadas.

Cierro los ojos  
el fuego arde,  
va quemando lentamente,  
mi corazón acompasando el ritmo,  
adentrándose en el mar,  
se abriga entre algas  
y queda quieto  
hasta que vuelvan.



## Sin cuerdas ni trampas

Amar sin complejos  
sin reservas,  
sin cortarnos los sueños,  
sin mentiras,  
sin manos llenas  
de viejos dolores,  
sin dolores del recuerdo,  
sin recuerdo de pasiones  
que se llevó el invierno,  
sin inviernos secos  
de amor.

Amar sin memorias  
que no sean del mañana,  
sin mañanas de emociones  
nuevas.

Sin cuerdas ni trampas.

## Con todos los sentidos

Tus palabras saben a miel,  
a panal recién cogido  
con un suave aroma de colmena,  
donde las obreras han construido  
un castillo de amor en tu corazón.

Tu pelo huele a flores,  
las mismas donde han libado las abejas  
las tempestades en torno a la torre del castillo.

Tu voz imita el adormecedor zumbido  
del frenético aletear del zángano  
persiguiendo a la reina.

La colmena me envuelve y entre sabores,  
olores y sonidos de la turba abejera  
creo adivinar la textura de tus labios.

## Fidelidad

Ya se que alguien te ama,  
que alguien más dibuja tu nombre  
sobre el tupido manto de la noche  
para anunciarte  
la hora en que se marchan las luciérnagas,  
y besa tu recuerdo  
cuando corres tras ellas,  
ya se, que amas a otro juntador de versos.  
Más él, ignora que hoy,  
estás aquí para contármelo.

## Al margen de la luna

Penetré en tu interior  
por una puerta clandestina,  
al menos supe  
que cuando me emociona tu presencia,  
no estoy sola,  
se que tus músculos se estremecen,  
que tu corazón galopa sin control,  
y si tomo las bridas  
nos apresará el frenesí  
y arderemos como el sol,  
en el sol,  
es muy fría la luna  
para una pasión volcánica,  
la dejo al margen.

También he sabido de antemano  
que estamos distantes en el tiempo,  
por ello salí sigilosamente,  
mis pies cual flor de algodón,  
dejaron atrás el laberinto,  
me he fosilizado a la espera,  
porque se,  
que un volcán no yace eternamente,  
porque se, que detrás de esa puerta,  
estás tú.

## En medio de la ola

Te soñé envuelta  
en un anillo de mar,  
mi corazón surfeando  
entre tus sentimientos  
quiso llegar a la cresta  
y a través de la ola,  
deslizarse al centro  
de tu amor.

Mas no supe el final  
porque desperté con tu sonrisa  
enredada en mis sueños.

## No existe la palabra

Te amo pero no encuentro  
la palabra justa  
con la que conjugar  
mis sueños y tu boca,  
entonces busco en mis recuerdos  
y te hallo abrazada al arco iris,  
tu cuerpo se aferra a sus colores  
para que mi amor se vierta  
y vuelvo a conjugar el verbo  
sin encontrar una sola palabra  
capaz de recoger mis sentimientos,  
capaz de concentrar  
la explosión de una estrella,  
no existe el vocablo que te merezca,  
la palabra precisa,  
entonces, callo, te busco  
y pienso que te amo.

## El silencio

### El silencio

En esta habitación,  
donde respiro y sueño,  
donde los trozos de recuerdos  
llegan desde cada rincón, de cada cuadro,  
y se recrean en el vacío de las horas,  
esas en las que me ocupo de la nada  
e intento atrapar la fugaz  
presencia de la vida.  
Es él, dueño y señor de las palabras atrapadas  
en los muros vitales de mi humanidad,  
en este espacio surcado por la luz  
por las partículas de no sé qué,  
que flotan  
y se desplazan  
sin prisa,  
sin destino  
como quien acompaña el haz luminoso.  
En este silencio del descanso  
aún te pienso, aún te sueño.

## Misterio

Esa presencia ausente, silenciosa,  
sin ocupar espacio,  
haciendo de cada aparición  
una estela de luz,  
ese decir sin decir nada  
tal vez pidiendo a gritos  
o mostrando la visibilidad del vacío,  
esa mirada baja tras esta ventana abierta  
que no permite indiscreciones,  
ese perderse en humo  
esquivando palabras  
¿o puñales sonoros?  
O misterios,  
tal vez deseos ocultos  
bajo el velo hecho de cabellera,  
de pensamientos,  
esa respuesta cómo el vuelo del colibrí.  
Tienen el aroma de la entrega



## Contradicciones

Es muy fácil amarte  
y desamarte a veces,  
es muy fácil  
quererte y desquereste  
fácil es odiarte y adorarte  
ignorararte o seguirte  
hasta la muerte,  
eres contradicción en armonía  
intersección o punto equidistante  
del amor eres tú, fotografía,  
pues igual que destilas alegría  
despertarás la pena en un instante.

## Acuarela

Eres única y divina  
cual flor que crece en la selva,  
cuando pronuncio tu nombre  
huele el aire a primavera  
y se me antoja tu cuerpo  
como un fresco de acuarela,  
velos desafiando al aire,  
colores cual fina tela  
y tras de ellos, tu imagen,  
la que de mí se apodera  
y desorbita mis poros  
y mis pensamientos vuelan  
para plasmar tu recuerdo  
en una pintura nueva.

## Amor lejano (Segundo homenaje a Buesa)

**"Un gran amor, una gran amor lejano  
es algo así como la enredadera..."**

que aunque intentes alejarlo en vano,  
aunque te vayas lejos él te espera.

Y mientras más grande sea la distancia  
al veneno del néctar que este exhala  
más te llena el recuerdo su fragancia,  
más te cubre cual ave con sus alas.

Ave que te conduce a la locura,  
al recuerdo del sueño abandonado,  
a comprender que no ama la cordura  
porque el amor es loco y despiadado.

Y en medio de la noche un ser que ama

**"...de repente se encuentra con la hoguera  
que lo consume todo con su llama..."**

y te recuerda al ser que a ti te espera

## Cuando llega la noche

Cuando llega la noche  
y me envuelve el silencio  
junto con los gigantes  
que guardan mis recuerdos  
creo ver en las sombras  
dibujarse tu cuerpo,  
Miro la noche y veo  
algo así como un velo  
que vuela, sube, baja  
traza formas al sueño  
para que me despierte  
envuelta en tus cabellos.

## A la luz de tus ojos

A la luz de tus ojos  
he viajado a mis sueños,  
tus ojos cegados por un velo  
tras el cual imagino sus encantos,  
más allá de tu cutis,  
encanto en tu sonrisa que se asoma tímidamente,  
se recata.

A la luz de tus ojos  
he soñado mil veces con la noche  
despertando soles en la tarde,  
los que tu cuerpo trajo a mi vida,  
tu cuerpo que despierta las fieras  
que en el mío escondían el tiempo y la desidia,  
a la luz de tus ojos  
quiero volver a ver luceros al amanecer.

## En la platea

Es para mi como la primavera,  
aire fresco que llega desde quién sabe donde  
llenando de brisa la mirada cristalina  
embebida en un sueño,  
se abre paso sin permiso para entrar,  
invade cada trozo del deseo renovado,  
del sueño envuelto en aromas de náyades,  
en tacto imaginado,  
en olor a alcoba destilando sexo,  
a labios que se entregan de norte a sur,  
a ecuador de pechos ardientes.  
Se marcha sin aviso,  
nunca avisa,  
entonces expectante  
al momento en que su imagen vuelva a escena,  
apago las luces del teatro  
hasta que comience la cantata

## Volver

Vuelvo a ti, una y mil veces vuelvo,  
te escondo en la caricia de palabras nuevas,  
en ojos que no se te parecen,  
en sonrisas dispersas, labios que no brillan,  
te disimulo en el aire de versos que son tuyos  
con nombres que se venden en el rastro  
donde compro baratijas que duran dos poemas,  
para llegar a casa, hurgar entre los libros  
y encontrar esa foto que antes de romper  
deje olvidada junto a unas rimas que llevan tu aroma,  
vuelvo una y mil veces por el camino que sabe a té con magdalenas  
y junto a Swann lo recorro buscando tu recuerdo,  
el encontré a Odette, yo hallaré al menos tu memoria  
o puede amor, que en un recodo del camino  
una luz que guíe hasta tus labios  
y entonces viajarás cómo tú sólo sabes,  
siguiendo mis caminos o abriéndome los tuyos  
y el aire se llenará con aroma de vainilla,  
que más da, dejémonos llevar  
o al menos brindemos porque aunque lo dudes  
una y otra vez yo vuelvo.