

Al compás de la soledad

Alejandra García Mogollón

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi madre, por tantos veces que su mano se posa en mis lágrimas y las ahuyenta con la valentía de su alma, sigue enseñándome a ser mujer libre, inquieta y fuerte.

A mi padre, en tantos momentos que han sumado mi historia con él, con su ejemplo permite que sonría después de la tempestad.

A mis hermanas y hermanos, que sus vidas dan luz y alegría a la mía.

A mi esposo, que con su dulzura me enseña a ser mejor ser humano y a escribir con el tejido de los días.

A la Poesía, a los autores por trazar el camino por recorrer, sobre todo a José Luis Díaz Granados, por creer en mí como poeta.

Al maestro, escritor y emprendedor Antonio Mora Vélez, por permitirme soñar con su ficción.

Agradecimiento

La poesía se levanta con los días. Se alimenta de las luces y las sombras, del tatuar en la memoria, los lunares en las pieles, entonces aparece, la mirada del transeúnte, olores que viajan hacia el pasado, el olvido de la sangre, sin medir al tiempo. Cada voz guarda sus palabras en las manos del viento, las deja allí a la merced de otras voces que perpetúen su encuentro.

Agradezco a todos aquellos espacios virtuales que me han abierto las puertas para dar a conocer mis escritos, puesto que en esta era de la información, se permiten estos espacios para aquellos autores que sin estas posibilidades, seguiría siendo de un grupo selecto, el hecho de escribir y leer a otros que dedican su tiempo y vida a la escritura.

Esta es una publicación en donde hago una recopilación de los textos que han sido publicados por diferentes medios virtuales e impresos, a manera de homenaje a estos espacios que siempre se encuentran críticos y con la disposición de leer a nuevos autores. Es por ello que hago un alto en el camino para dar un agradecimiento especial a cada medio por este espacio, dando el crédito pertinente.

Además, un especial agradecimiento al Portal Poemas del Alma, por generar la posibilidad de publicación.

A la Revista Decires de Argentina, por ser el primer medio impreso y virtual que publicó un poema de mi autoría, en agosto de 2008.

Al concurso La oveja negra de microrelatos, de responsabilidad editorial Coco Goicoa, que desde Argentina me enviaron el libro en donde obtuve mención de honor, en el año 2009.

A Luis Carlos Pulgarín Ceballos, por permitir que hiciera parte de su Antología 1 Millón de Poemas, en el año 2010.

A la Red Relata del Ministerio de Cultura, que me permitió conocer, aprender y crecer como escritora, y sobre todo como maestra, desde el año 2008 al 2014.

Al Concurso Nacional de Cuento RCN y Ministerio de Educación Nacional, por permitir tantos espacios de aprendizaje y diálogo, en donde me desempeñé como jurado en segunda fase y

tallerista de docentes y estudiantes, desde el año 2008 al 2016.

A los portales y revistas:

- ? Al Borde De La Palabra
- ? Almiar-Margencero
- ? Arte Comunicarte
- ? Arte Poética - Antología De Poesía Universal
- ? Con Voz Propia - Revista Literaria
- ? Decires Revista De Letras, Arte, Cultura
- ? Editorial \\\\"Plath Revista Literaria\\\\"
- ? Kadaberexquisito
- ? Letralia - Tierra De Letras En El N° 179 Del Enero 2008
- ? Panfleto Negro
- ? Revista Con Voz Propia
- ? Revista Cultural Antropofagia
- ? Revista Internacional La Urraka
- ? Revista Literaria Azul@Rte
- ? Revista Oveja Negra
- ? Un Millón De Poemas Contra La Guerra

Sobre el autor

Candidata a recibir el título en Doctorado en Ciencias de la Educación. Directora y Editora en Jefe de la Revista Internacional Pintuesía o Poetura. Directora y productora del programa Radial Cafeletreando.

Directora del coro Distrital del Colegio Francisco de Paula Santander y hace parte del proyecto Canta Bogotá Canta.

Directora de talleres de escritura y jurado en la segunda fase del Concurso Nacional de Cuento RCN y el Ministerio de Educación de Colombia desde 2008 que continua en la actualidad. Soprano en el Estudio Coral de Bogotá. Soprano en el proyecto 1000 Voces por la Paz. Invitada como poeta y cantante al Encuentro Internacional El Arte No Tiene Nacionalidad Crece 2016 en el capitolio Nacional.

Seleccionada para ser jurado de la convocatoria ?Beca para la publicación de libros inéditos de interés regional? 2015, del Ministerio de Cultura.

Realizó la ponencia ?Relata Nodo Oriente contra el olvido y la indiferencia.? en el marco del I Encuentro de programas de Creación literaria y Escrituras creativas de las Américas. Marzo, 2015.

Sus textos poéticos han sido publicados en una antología en Colombia, en revistas nacionales e internacionales y leídos en programas radiales en Argentina. Finalista en el concurso de microrelatos de la Revista Oveja Negra en Argentina. Participó en las Antologías: Laberintos del gallinero, En 1 millón de Poemas por la paz.

Coordinó un proyecto de recuperación de la memoria en el oriente colombiano del que surge un

libro *Contra el olvido y la indiferencia*, 2015 en el marco de la Red Relata y Mincultura.

Fue Directora del Taller de Escritura Creativa

Páginas de Agua por seis años (2008-2013).

Coordinó RELATA en el Nodo Oriente y Caribe del

Ministerio de Cultura en 2014 y 2013. Directora de

un taller en el programa Palabras Justas

(FUNDALECTURA) y el INPEC con un taller de

escritura con población del programa Justicia Y Paz

en la cárcel de Montería. Directora en el programa

Libertad Bajo Palabra en la cárcel la Vega de

Sincelejo desde el año 2009 al 2014.

Referencias sobre la autora:

Cristian Valencia

Antología: *Este Verde país, cuentos colombianos*.

RENATA N°2. 2008.

Alejandra, la nueva de Renata, acelerada y joven, en menos de un año ha logrado dos grupos en esos sabanales.

Eugenia Castaño Bohóquez

Entrevista en:

<https://eugeniacaetano.wordpress.com/construyendo-sociedad-2/>

Personas como Alejandra que sin mucho ruido están formando a muchos niños, jóvenes y familias, llevándoles cultura, alegría y ejemplo de que es haciendo no diciendo como se construye sociedad.

Índice

REFLEJO DEL OLVIDO

TUS COLUMNAS

EXTRAÑA

ABANDONO

PLUMAS Y EL LEÓN

REFLEJO DEL OLVIDO

Reflejo: - Me divierto con las telas desprendidas de sus manos,
que recubren el cielo con ventanas empañadas. -

Olvido: - Miro tus sombras, quebradas por el silencio.
Viento jadeante anidado en el espejo de tu sombra.
Mira al pasado.-

Reflejo: - Entregas cadenas de tierra envueltas con paciencia,
cubiertas con heridas de guerra.

De la catedral al acertijo.
Cae Babilonia.

Consumidos en la verdad
montículos de quienes no sollozan más
y no enmudecen,
no tienen más.

Olvido: - Alimenta los pliegues de la carne,
tendida al medio día
sobre otra lápida de pieles
después del jardín.

ufanas encima de la noche
recuerdos de soledad.
desciendes firme en el hielo,
se incrusta el miedo en la base de la voz,
la corriente del suspiro muere con viento
impiden el nacimiento del anhelo.

Reflejo: - Perdí el anhelo y el suspiro.
Quedó el caos provocado en quietud.

Enmudezco. Lejos de la cordura,
Manchas en el pañuelo
y condenados a manos sin rostro.

Olvido: - ¿Esperas poder dormir esta noche?
las cabezas se incrusten en los parpados,
remolinos de tristeza consumen la calma de labios.

TUS COLUMNAS

Con fuerza, abrazo tus columnas,
donde solías apoyarte
y darle paso al hervor de las pieles,
reposó nuestro cielo sobre ellas
y hoy el infierno
las desgasta entre cristales
donados por la desesperación.

Entre distancias infinitas
se encuentra la oscuridad de la luz,
analogía presente entre lo que soy
y lo que tú vez de mí.

Y mientras la mente divaga
entre el pasado y el presente
se suprime el futuro.

EXTRAÑA

Volteas. ¿Qué ves?

tú alma caminando en un recuadro de bruma
o tiernas pieles tendidas en medio de los huesos.

Volteas añadiendo más dudas al perfecto final
ideado para facilitar la digestión de tú propia sangre.

Te ves apoyada en túneles con enormes manos
sabes usurpar las baldosas de la tempestad
quebrantándote sin desboronar la guarida.

Loba cardenal bañada con palabras alquiladas
mutilada con recuerdos
y arrojada por montículos de tristeza.

En blanco esta el recuerdo y el reflejo delante de sí
con una niña más aplaudiendo furtivamente
en aras de aplastar la sombra enemiga.

Pacta con tu cielo y aborda más de 114 palabras al viento.
Recupera tú sombra anidada en la soledad.

ABANDONO

Cierta claridad crepuscular
es atraída por un efecto lunar
dibujándose tenuemente
la constelación de Orión,
que ha sido plasmada
mágicamente en tu pecho
como en cual cielo infinito
en el que pierdo
y abandono todo...
caigo inevitablemente
en un suspiro casi mortal
y sin tiempo, para retroceder,
pudiendo así,
abandonarlo todo y en ti
lentamente con la Luna
mirando la bóveda celeste
idiotizada por la constelación,
que, aunque desapareciera la noche,
siempre en tu pecho se iluminará.

PLUMAS Y EL LEÓN

Han pasado siete lunas y la tarde nunca llegará.
En el día siete se cumple una la noche del espejo.

Ante ti, postrada con siete plumas,
sostenidas por mí pico adolorido y las alas desnudas
con éste frío en el espejo,
sostenías al mundo con una rosa blanca
prisionera de tus dientes.

Muerte a la tristeza, cumpliría hoy un día más.
El rugido del León hambriento de soledad
ha despertado a la tristeza.

Mi alma perdió la llama, se apagó la voz.
Alas mutiladas por el silencio,
un plumaje descolorido,
las hojas del árbol me abrazaban
el invierno me desprendió.

El árbol mira al horizonte
con el rugido del León detrás de sí
Danzo cerca al nido presa del temor
las garras del León esperan esparcir colores en el árbol
con el polvo de mis plumas.

Ésta mirada de pájaro herido
acompaña a mi cuerpo en las frías sábanas
en busca del reflejo de aquellas ramas
que un día fueron siete,
hoy dejaron de ser mi hogar.