

Antología de Genevieve_Moon



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedicado a la persona que soy por dentro, esa que anhela, desea, sueña y vive para amar, soñar, y dar de su amor,

tiempo y espacio a quien lo quiera y lo merezca.

Agradecimiento

Agradezco a mis sueños, por hacerme volar a lugares que solo mi mente y mi corazón reconocen, donde ni el tiempo, ni el espacio existen y están en discordia.....

Sobre el autor

Solo una mujer... así de simple y así de complicado, como
cualquier mujer en el planeta, con sueños y realidades,
virtudes y defectos, amores y desamores,

Índice

Alma solitaria.....

Sin palabras de poeta...

Olvido...

¿ acaso hay vida ?

Plenilunio de amor...

Mis defectos...

Sin palabras....

Suzanne.. mujer de sueños y de quimeras

petición al amor....

Enamorando a un ogro...

Almas perdidas....

Utopía....

Princesa solicita príncipe.....

Decisión...

Regañando al tiempo....

Lamentos...

Javier Sicilia...

Anhelos...

Luna enamorada...

Sueño americano...

Perdón...

Árbol...

En un día cualquiera..

Quiero...

A oscuras....

El amor...

Niño de pies descalzos y alma desnuda...

Cansancio...

Adios...

Soy...

Primera noche....

Brindis...

Miradas...

Me dicen...

Ejemplos de fe...

Mentiras...

A veces...

Soy,,, En la inexistencia...

Barco de papel...

Preguntas...

En domingo...

Dolor...

Confusión...

Bésame...

Esperanza...(Fusionado con el poeta Elpopulari)

Monologo con una extraña...

Una historia de perros...

Tengo...

Imposible de no amar...

Polvo en el viento...

Por un beso...

El misterio del amor...

NO, ya no quiero ser mujer...

En mis noches...

La danza de los siete velos...

Nube viajera...

Entrega... Y renacer....

Cansada...

Un poema para enamorar..

Hacer el amor... A medias....

Un encuentro perfecto...

Sorpresa de amor...

Entre el amor y el desamor...

Triste Gaviota...

En un sueño...

Mi dolor...

En el tiempo de las moscas...

De que te ufanas?....

Recuerdo en calma...

Una lagrima suicida...

Amor ?...Virtual...(Soneto)

Tú, me dueles...

Niña...

Cuando no estas conmigo...

A mi me toca...

Tu tan lejos y yo....Con ganas....

Tal vez he sido...

Y me halle desnuda...

Sola...

Y se, que me miras....

Te parezco rara ?...

Muerte lenta...

Ya no quiero...

Amantes indistantes.....

siempre autentica....

Tormentos...

Cuando se arranca un amor....

Un nuevo ser...

Dime amor...

Blues...

Donde naces...

A veces te olvido...A veces te recuerdo...

Negaciones...

Que será...

Ella espera...

Ilusión...

He amado...

Alma solitaria.....

En un eco desolado erase un alma un día, que en triste melancolía esta alma se decía: ¿A dónde fueron mis pasos si mi camino esta vacío. Porque mis brazos están caídos si nunca los use en abrazos?

¿Porque mis labios están secos si nunca los gaste en besos, porque mi alma está vacía si nunca abrí la puerta? ¿Porque la soledad vacía si mi alma era mi compañía?

¿Qué camino tomaron mis pasos? ¿Donde estarán esos besos, donde se alojan los abrazos? ¿En donde quedo mi alma?....

Y día tras día en triste soneto, esta alma se condolía de su triste muerte en trágico y solitario fin, sin notar que había muerto desde el día temprano en su vida que se negó a vivir....

Sin palabras de poeta...

*Quisiera ser poeta y decirte con palabras lo que siento,
pero lo único que se me ocurre es decirte que lo siento.*

Siento no poder ser una estrella y llenar de luces tu camino, siento no poder ser la luna, y alumbrar tus noches tan oscuras.

*Siento no ser un hada y llenar de magia tu vida.
Siento no ser un genio y poder cumplir tus deseos.*

Siento no ser una diosa, para cambiar tu corazón, cambiar tus ideas, tus sentimientos y pensamientos.

Lamento no ser sonido y llenarte de dulzuras los oídos.

Lamento no ser el viento y acariciar tu cuerpo con desenfado.

*Lamento no ser el tiempo y tenerte por siempre eterno.
Pero sobre todo lamento que no puedas amarme como lo deseo....*

Olvido...

Amor... Se te olvida que tengo ojos....
Y puedo ver tus desvios.

Se te olvida que tengo oidos.....
Y puedo escuchar tu fastido.

Se te olvida que tengo manos.... Y que no siento las tuyas.
Se te olvida que me olvidas... Y ni siquiera lo has notado.

Pero olvidas que el olvido, es un mal que contamina, que contagia y que lastima.

Y en el proceso de olvidarme me has contagiado tu olvido.. Y asi como me olvidas....
Hoy tambien te olvido.

Y al curarse tu olvido... Recordaras que tengo ojos... pero no tendras mas mi mirada.

Recordaras que tengo oidos.... Pero no escucharan mas tus palabras.

Recordaras que tengo manos ... pero no estaran sobre las tuyas.

Y en el proceso de recordarme sabras que te he olvidado... Y empezaras a extrañarme.

¿ acaso hay vida ?

Cuando el tiempo y la distancia nos alcanzan, cuando la vida nos da sabiduría, cuando todo parece tan simple y a la vez tan complicado, cuando una idea es solo eso y no una obsesión, cuando el tiempo y la experiencia nos han dicho la verdad, cuando la vida misma nos ha dado lo necesario para no equivocarse es ese momento y en esa etapa de nuestra vida ¿ Acaso hay vida?...

Cuando se ha perdido la inocencia, cuando se ha dejado la impaciencia, cuando no hay mas ayeres cuando no hay mas un después, en ese momento sin nostalgia cuando el alma se ha dormido, y el tiempo es tu enemigo o quizá sea tu amigo. No lo se, tal ves los dos. En ese tiempo y en ese espacio¿Acaso hay vida?

Cuando el quizá y el tal ves lo son todo y no son nada, cuando el amanecer y el atardecer están unidos, cuando no hay mas sorpresas pues todo tiene un porque, cuando la vida es un río tan pasivo y acompasado como las notas de una suave sinfonía, como el deslizar entrecortado de una gota de rocío... En ese entonces y en ese espacio ¿ acaso hay vida?

*la sorpresa seria responder
que no.....*

Plenilunio de amor...

Plenilunio de amor que en la noche llegas, que arrebatas y fulminas que pierdes y engolosinas.

Descubres los sentidos, desatas los latidos, acervas los colores expandes los sabores.

Enredadera de sueños, de cuerpos esculpidos, por las manos que deleitan, por el toque concedido.

Perdidos en la noche de horas elegidas, consumiendo la energía en batallas decididas.

Vaivén de miembros, en danza perfecta, que a la luz de la luna le das extrañeza.

Manantiales ardientes de lava apasionada, que a los cuerpos fulminas y a la par desatinas.

Fusión de estrellas, y mareas altas que en plenilunio de amor, esta danza ejecutan, en suave descaro de una noche perfecta.

Manantiales perfectos de corrientes lejanas que el mar embravecido cobija en la nada.

Plenilunio de amor que en la noche dejas, cansadas sensaciones de una noche perfecta.

Dejas alegría, dejas naturaleza, y dejas a dos seres, deseando más sorpresas.

Mis defectos...

Tengo mil defectos y unas cuantas virtudes, no he de enumerar las tales, pues sería un acto fatuo.

Mejor menciono mis defectos que sirve, me deshago de un poco, son tantos y tan selectos, que me ahogan el intelecto.

Necesito exorcizarlos y sacar a flote mis virtudes, que se pierden una a una , entre tanta vicisitudes.

Empezare diciendo, que tengo el defecto de amar, una cualidad muy noble, según sea vista desde otro punto, para mi es un defecto, porque suelo amar lo que no tengo...

(Como por ejemplo: suelo amar la sonrisa de las mariposas en abril, el canto del ruiseñor en primavera, o la imagen de la luna moceril .. en fin...)

Tengo el defecto de decir lo que pienso, tan grande y tan perfecto, que a muchos les duele el esqueleto, no se si por lo que digo, o porque le duele al oído.

Tengo el defecto del libre pensamiento, las criticas a tal defecto son todo un movimiento, me apabullan y abuchean por desbaratar el cimientto de los tira cuentos.

Tengo el defecto de ser sensible, un gran defecto es este mundo con misiles, y con almas concupiscibles.

Tengo el defecto de dar razones..Para muchos es pretérito pluscuamperfecto. ¿ para que explicaciones ? Me dicen: solo manda y que obedezcan.. en fin, gran defecto sin muchos dones.

Tengo el defecto de ser espontanea.. ¡¡¡caramba!!! si que es una manea, sobre todo entre elitistas, que no me incluyen jamas en sus listas.

En fin no quiero ser depresiva, mejor no sigo la lista, que de tanta exclusiva, me estoy quedando sin pistas.

Ya no recuerdo mis virtudes, solo pienso en mis defectos, y en cuanto disfruto sus efectos.

Aunque estos me cuesten demasiado ya que padezco y sufro de severos ataques de risas y mas sonrisas...

Por no encontrarme inscrita en la en la aun para mi proscrita lista de los elitistas.

Sin palabras....

No se que decir esta noche, he perdido la cordura, la inspiración y la medida, junto a algunas otras mas.....

¿Que diablos sucede contigo?, me ha preguntado un amigo...

No he sabido contestarle, por que no se si hay respuesta, y no es que este indisputa.

Simplemente en este día, me he sentido vacía, y me ha faltado la valentía...

Resulta que haciendo cuentas, la depresión aumenta, hoy mi mente esta perdida y embotada de absenta...

Se ha menguado la cordura, se ha diluido en locura...

No se que decir esta noche, no he podido concretarlo, y por favor perdonen, mi pobre vocabulario....

Me gustaría tener inspiración esta noche, y hacer con las palabras, todo un gran derroche....

Pero mi imaginación es solo estela, que no llega ni a bagatela....

Total... que en esta noche, nada tengo que decirles, por lo tanto me despido....

Mañana sera otro día y tendré nuevos desafíos, tal ves mañana no tenga estos escalofrios....

Suzanne.. mujer de sueños y de quimeras

Suzanne... Mujer de sueños y de quimeras

Amiga, yo no sé de versos o de quintillas, mucho menos de poesía
Solo digo, lo que en tu mirada veía y lo que muestra tu melancolía.
Y tratare de explicarlo en esta pseudo poesía.

Tu, sueñas con quimeras te alimentas de poesía,
Vives en la nada rezas día a día.
Te fugas por las noches y haya en la lejanía,
realizas tus quimeras, y vives de ambrosias.
De niña fuiste adulto (no porque lo hayas pedido, ni mucho menos decidido,
es porque la vida impone y a veces no propone)
Te toco ser madre de los abatidos, consuelo de los deprimidos,
y apoyo de los más queridos.
Mas hoy de adulta, insistes en ser niña, (no por tus acciones, si no por tus emociones, tus sueños y tus
pasiones)
Eres dulce amiga: complaciente con toda tu cimiento, tus amigos y hasta tus pretendientes.
Pero eres egoísta, necia y perfeccionista con quien más importa y esa eres tú misma.
Te niegas los placeres, te neceas a tus deberes y te exiges a ti misma, lo que tu alma no conquista.
En el amor, haces tuya la frase de Neruda, " amor hagamos cuentas"
Pero resulta que tu cuenta no pasa del uno, con el que te casaste, hace más de veinte y uno.
(No porque lo hayas querido, fue por la inocencia, la idiotez o tal vez solo la impaciencia)
Y aun con la cosa en contra, has sido mujer fiel, amante cariñosa, y amiga más que amorosa. (Y yo juro por la
muerte que ese hombre nació con suerte)
Hoy me llegas abatida, me juras que estas pérdida.
Me dices que de la nada, has perdido tu mirada.
Ya no tienes esa melancolía, la has dejado en la abadía.
Del puerto del "algún día".
Ya no quieres mas sueños, renuncias a tus quimeras (no por que vayas a realizarlas, si no porque te has
decidido dejarlas).
Pero amiga te confieso, esa es una más de tus quimeras.
Siempre serás soñadora, siempre buscaras quimeras.
Es la esencia de tu vida y el alimento de tu alma (Sin ellas tu suerte seria, peor que tu muerte)
Así que amiga, te lo juro y te confieso, que yo me corto el pescuezo, si logras, dejar de hacer eso.

Suzanne, no renuncies a tu vida, no solo sobrevivas, ya no mueras cada día en el ir de " lo hare otro día", ya
no busques causas perdidas, ya no vivas escondida.

No te asocies a lo imposible, que a la vuelta de la esquina, vive "don posible, " y en el negocio de tu vida es
el accionista que te falta, no solo para reeditarte, mas, yo diría, para reanimarte.

??

petición al amor....

**Amor que luces triste, amor que luces callado
mirame a los ojos y dime: ¿ porque aun no has llegado?
mi alma esta dispuesta anhelante y despierta
para que tu llegues y toques a la puerta.**

**No quiero amores baratos, ni mucho menos clasificados
quiero que sea libre, palpitante y proporcionado
que pueda elevarme al cielo, y viajar entre luceros
reposar entre las estrellas y navegar entre los sueños.**

**Que al tocarlo entre mis dedos se sienta su potencia
Y que del amar hagamos una nueva ciencia,
un nuevo arte sin conceptos, sin preceptos o defectos
que sea un viaje único, al lugar de lo selecto.**

**De ámbar amaneceres, de lenguajes sublimes
y que al llegar la tarde el sentimiento nos arrime
no sentir el tiempo, estar mas haya del viento
y al arrullo de las noches beber de nuestros alientos.**

**Alimentarnos de caricias, de ansias y sonrisas
sin desatar la avaricia, deseando compartir la brisa
compartir el sentimiento a la par y sin prisas
sin tener que ocuparnos de la malvada abscisa**

**Que en noches de luna llena nuestros cuerpos
se amanezcan, entre vapores y sudores
entre sedas y rocío, sin que el sol nos impida
detener nuestra omelia en la danza de la vida.**

Enamorando a un ogro...

Estoy enamorando, a un ogro empedernido.....

Que se la pasa todo el día entre quejas y gruñidos.
no es que el me haya conquistado.
Es que yo me he obsesionado

Somos dos polos opuestos, Yo soy toda dulzura.

Y el es casi amargura.
El ama las motos, y adora pedir fotos,
yo amo los autos, y confieso que soy coto en eso de darle mis fotos.

El se visualiza, sobre una Hayabusa, una Ducatti o una Bandit.
Yo en cambio, sobre un Camaro, o tal ves un Bugatti, aunque, siendo muy honesta, confieso que me cautiva la Zusuki Bandit.

Aun es las cuestiones compartidas, no hay mucha coincidencia.

A ambos nos gusta Sabina, pero el sigue sus doctrinas.
No le gusta invertir en quimeras, y sigue el dicho de olvidar amores,
en quinientos días y diez y nueve noches..

Yo en cambio, aunque adoro a Sabina no sigo sus doctrinas.
Me gusta invertir en quimeras (para muestra, tu eres de las primeras)

Y detesto decir: que aunque se, que te han traído hasta mi mis caderas
y no mi corazón, Yo si he llegado hasta ti buscando tu corazón.

Yo adoro tu sonrisa, esa de medio lado tan sexy que me turba.
Tu en cambio aseguras, que te vuelven loco mis curvas.

No coincidimos en nada, aun ni en lo divino, yo voto por lo celestial.
Tu en cambio en tu camino te guias por lo secular

Yo te prodigo cariños, tu me regresas gruñidos, yo te doy mi confianza,
y tu solo te sobas la panza ,yo te ofrezco mi cielo, y tu sigues buscando el suelo.

**yo te ofrezco algo que vale , pero tu aseveras
que buscas ese algo que a ti te iguale, y me miento y me digo: a mi me vale.**

**En cuentas finales, aun no encuentro, no se y aun no entiendo,
que me enamora de ti, ¿ serán esos gruñidos?,o ¿quizá los quejidos?.**

**Y si al final de esta historia aun no lo consigo, sabre por la experiencia,
que no ha sido mi falla, es que tu con tu amargura, no valoras mi dulzura.**

**Mas mi único consuelo es que polos opuestos se atraen, y confiando en esa ley.
Me atreveré a pensar que quizá algún día seras mi rey.
Y yo seré la reina , de este cuento sin memoria, que aun sin esta historia
la verdad no cambia y se hace escoria....**

Almas perdidas....

Alma embotada, perdida y podrida.

Vives encerrada, entre cuatro muros,
al pasar los días te acostumbras a lo duro,
sin notar que eres una bóveda vaída.

No hay para ti noción de días, vives confundida.

Te disfrazas de alegría, cuando ingieres muerte,
Y tu cuerpo reclama... ¡¡por favor detente!!
Y yo solo pienso, ¡¡ esto es como una deicida!!

Malditas sustancias, pociones venenosas.

Hacen morir a los vivos, y agonizar al herido
Inexorables provocan a algunos caer en las fosas.

Libertad bendita, que pronto te llegue.

Que el infierno te suelte, que te acoja la vida.
Que tu ser despierte, que tu alma se sosiegue....

Utopía....

Anoche mientras dormía, visualice una utopía,
de un lugar sin complejos, ni sucios reflejos.

Sin añoranzas vacías, ni los vicios añejos.

Solo la sinfonía de los seres en armonía.

Me sorprendió la alegría, bondad y respeto.

Todos vagan libremente, sin cargas o ataduras.

Nadie te obliga a nada no conocen las censuras.

Al deliberar con ellos supe que no hay decretos.

Todos toman decisiones, con un solo cometido,
que estas sean siempre en beneficio de otros,
no existen egoísmos, todo es un compartido.

Es un mundo de regocijo, de amor y de poesía.

Todo es tan perfecto, tan sublime que redime.

Y al despertar... dolió que fuera fantasía.

Princesa solicita príncipe.....

Existe una princesa atrapada en el país del " No me atrevo"

Es una chica dulce, tímida y traviesa, que gusta de las estrellas
Y de los sueños sin grandezas...

El castillo es de altos muros, tejidos con sus miedos, la torre es
De tabúes, las puertas de flaquezas, y las ventanas de tristezas.
Un lugar tenebroso, lleno de rudezas...

La carcelera es el reflejo de su cruel espejo, que diario le repite:
De aquí no saldrás nunca, esta es tu catacumba, y tu penumbra.
Desolada princesa ya no tiene certezas...

Necesita un caballero, con armadura brillante, y mirada penetrante.
Que tenga corcel veloz, para escapar juntos del fiero dragón feroz.
Que sea todo noblezas que no sepa de bajezas...

Que me diga que me ama de los pies a la cabeza, que derrumbe todos
Mis miedos, mis tristezas y desvelos, que asesine mis tabúes los encierre
En ataúdes, y acalle la voz, con sus bravezas...

Un príncipe sin miedos, con alma sensible, y un corazón invencible.
Que no le tema al dragón de fuego, ni a las llamas de mi gran deseo.
Y que no dude en presteza, de apostar la vida por mis tibiezas....

Decisión...

He decidido abrir la puerta, no sé si la correcta.
Me lo exige mi alma inquieta cansada de dolor,
me urge a buscar algo que a mi vida de color.
Buscare entre las nubes una imagen perfecta.
Visitare las estrellas encontrare algún cometa.
Encontrare a doña "nada" y pasare por la calma
Y buscare en un sonrisa el reflejo de mi alma.
Dormire sobre la luna, la de octubre mas perfecta.

Y buscare un lucero, atrapado en mis dedos.
Dejare los lastres en el mar del abandono.
Tendré solo pensamientos que sean albedos
Dejare de lado, las ilusiones vanas, profanas.
Pensare en las notas de una suave sonata
y hare realidad mis sueños de pasiones sanas.

Regañando al tiempo....

Oiga señor tiempo venga usted a mi mesa y hagamos la sobremesa,
que contra usted tengo algunas quejas.
No sé que como decirle que es usted un sinvergüenza cara dura,
Por su culpa, estoy perdiendo hasta la cordura
Resulta que en la mañana, quise ponerme bonita, y corrí al espejo, pero
Al ver mi reflejo, casi, casi me acomplejo.
Y es que usted querido tiempo no me hace ni un descuento,
No es que pida tanto o le quiera echar un cuento.
Pero se ha pasado un poco, me ha cobrado todos y cada uno de mis años.
Por lo tanto a mi cuerpo le está causando algunos daños.
Permítame le cuento y le hago un recuento, de sus malos efectos
no me gustan para nada, los considero desperfectos.
No intento ser ruda, ni mucho menos descortés, pero Ud. con su terqueza,
le está robando a mi cuerpo toda su firmeza.
Fui a escudriñarme completa, Ud. Entiende, no quiero parecer indiscreta
o verme como una coqueta.
Solo quiero que entienda, y me ayude en esta contienda,
si Ud. no coopera, no habrá quien me atienda.
Yo se, en Ud. no hay fugas, a cada uno de mis años le agrega una arruga.
Y por si las dudas, también una verruga.
Quisiera que fuera más lento, y dejara de correr
a cada paso que da, me desluce el derriére.
Oiga señor tiempo, seamos buenos,
deje de bajarme los senos.
Déjeme vestir mi querido y antiguo pantalón
Ya no me entra ni dándole un jalón.
No es que tenga añoranza
es que Ud. con su paso me hace crecer la panza.
Me ejercito con constancia
Pero Ud. siempre hace alarde de su jactancia.
Hace lo que le da la gana
y a mí, me toca, cada día una cana.
Por favor señor tiempo, ya no me tenga en vilo
o a este paso terminare en un asilo.

Lamentos...

Escucho lamentos de almas de hombres,
siento el latido, de corazones rotos,
percibo inquietud de los abatidos,
caminar errante, pasos sin nombre.

Han caído en la batalla sin guerra,
han perdido la lucha y el hoy, añoro,
oprime la desgracia, la falta de decoro
Se pierde la esperanza, duele la tierra.

Como llamarles si son desconocidos,
ninguno tiene fecha, nombre o apellido ,
en el limbo del olvido solo hay fenecidos

Han caído en pro de ninguna nobleza
Por una ambición dañina, malsana,
que ha dejado al alma, luto y pobreza.

Javier Sicilia...

En un pueblo donde la ley es solo tema discepto,
surgió un hombre de palabras firmes y pensar correcto,
en su espalda carga un gran dolor, tiene mutilado el corazón,
lleva en sus manos mil penas, de todos es su bastión.

El es la voz de los desaparecidos, sin una cruz sin un crucifijo.

Es la voz de los padres gritando la ausencia del hijo.

Es la voz de un pueblo cansado de tantos escomendrijos,

es la voz que revela la verdad de los acontecimientos.

Su nombre es Javier Sicilia, mexicano de nacimiento.

Poeta por vocación y guerrero por su gran dolor.

Le fue arrancado un retoño, le fue cambiada la vida.

Le toco ser portavoz de un pueblo de perdonavidas.

Su nombre es conocido, por algunos ignorado,

por otros muy odiado, por algunos más admirado.

Para cientos es la esperanza de un cambio adecuado,

es la luz que descubre la injusticia de los acaudalados.

Es un guerrero valiente, no teme las amenazas,

no le asusta ningún maldito o un idiota majagranzas,

no le asusta ninguna serpiente, prole de víboras,

alimañas ponzoñosas, bajos desuellacaras.

Que dios te ayude querido compatriota,

que logres que te escuchen los idiotas,

te salve de la mordida de la serpiente,

sobre todo te ayude a que tu influencia se acreciente.

Anhelos...

De ti solo conozco apenas tu mirada, profunda y soñadora.
La que ha atrapado mis sueños y me ha convertido en hada.
No conozco ni tu nombre, pero sueño ser tu almohada.
Arroparme en tus memorias y ser esa que te adora.

No sé nada de tu vida, pero así, te invito a la mía.
Te contare de mis secretos y te hablare de mis afectos,
te hare parte de mis noches, y ahí en mis aposentos,
te mostraría mis sonrisas y mi amor te abastecería.
Tú aun no me conoces, ni sabes de mi existencia.
Pero te aseguro cariño, que puedo ser tu alegría,
lugar donde te adargarías y ser más que tu guía.
En mi no habrán celos, dudas o desconsuelos,
todo seria idilio, entrega y pasión sin freno.
Solo espero, mi cielo, que compartas mis anhelos.

Luna enamorada...

*La luna está enamorada, tiene una nueva mirada.
La ha conquistado un cometa, con una llamarada,
le ha dejado una estela, de luz a su alborada.
Se ha sentido flechada, por un errante andariego.
La luna esta soñadora, imaginando sus besos.
Desea perderse en ellos y vibrar sobre sus fuegos.
La luna está inspirada, nos da su mejor cara.
Ha trenzado sus cabellos, luce su brillante tiara,
dulce luna enamorada, que lo espera ilusionada.
Espera por el paso de su fugaz andariego.
No le importan las estrellas, ni su desapego,
que celosas le gritan, ¡¡ese tipo es un lóbrego!!
Esta luna enamorada, ha encontrado su sosiego,
en este su amor ciego, ha confiado su apego,
se le ha clavado en el alma con cien mil priegos.
No demores andariego, que la luna tiene miedo,
que pierdas el camino, a su lugar palaciego,
donde darán rienda suelta, a su amor veraniego.*

Sueño americano...

Escondidos en silencio, agazapados por la noche,
perdidos en el desierto, van quedando los sueños,
quedando las ilusiones, van quedando las vidas,
seres que solo buscan, esperanza de mejores días.

Perdidos entre cañadas, cactus y desencantos,
solo se escucha el latido, de temor y los espantos.
Son carnada de coyotes, víctimas del abandono,
habitantes de pobreza, sin razón sufren acosos.

Se les acusa de invasores, se les trata de animales,
son recibidos a balas, con maltrato y deterioro,
son usados y abuzados, vistos como pernales.

Buscando "El sueño americano" ese tan ponderado
Una falacia que te acaba, que usa y que malgasta,
no es otra maldita cosa que un gancho disfrazado.

Perdón...

*Te pido perdón por todos mis grandes errores,
acepto la culpa por todas mis graves acciones.*

*Mi primer error, lo admito fue haberte amado,
nunca debí fantasear y pretenderte a mi lado.*

*Perdón por ser una nube tan blanca tan pura,
intentando inútil cruzarte, si tú eres roca oscura.*

*Perdón por ser demasiado, para tus pocas pretensiones,
Y es que mi vida tu eres, un simple destripaterrones.*

*Lamento haberte deseado, pretender tus besos fue demasiado.
Tenía que darme cuenta, que fijarme en tí, es hacerte afortunado.*

*Perdón por ofrecerte pasión, mis sueños y mi mejor canción,
esas cosas no funcionan, en quien tiene muerto el corazón.*

*Perdón por ofrecerme completa, por elegirte para hacer el amor,
y no hablo de sexo, lo sabes, para mí el solo sexo no es amor.*

*Perdón por querer darle, un espíritu a tu cuerpo,
cuando siempre he sabido, que para ti es un anticuerpo.*

*Perdón por querer mostrarte, más que simples cosas vanales,
hay tanto en la vida que no sabes, por andar de azotacalles.*

*Perdón por ser tan ingenua, y pretender conquistarte,
si se que para ti amar, es solo un juego de ecarté.*

*Perdón por considerarte digno, de ser amado de esta manera,
no considere que para amar te hace falta sesera.*

*Perdóname por tu futuro, lleno de miseria y de más de lo mismo
Lamento que no hayas visto lo grandioso que pierdes hoy mismo.*

*Y ahora que me siento libre, por haber confesado mis culpas,
te digo adiós y disculpa, por no extrañarte ni hoy ni nunca...*

Árbol...

Soy árbol enraizado, a la vera del camino,
inamovible, endeble, con un dolor paulatino,
que pulula por las ramas, de mi desatino.

En este terruño seco, polvoriento y cansado,
se excava muy hondo, por un solo bocado,
así desestimado, soy víctima del taimado.

Vienen y van a mi lado y yo sigo encadenado,
en esta tierra sin gozo, no existe alborozo,
solo la soledad absurda, de un ser condenado.

Un ave carpintera, me carcome diariamente,
no puedo defenderme, me atiza un dolor ardiente,
esta ave cizañera, me lastima tenazmente.

En mi cuerpo los hongos, gozan de gran festejo,
me pudren cada día, cual buitres hacen concejo,
yo sin poder moverme, inerte, solo me quejo.

Mis ramas ya desnudas, no tienen ninguna vida,
Soy solo el cruel reflejo, de putrefacta guarida,
hoy mi vida es perdida, no hay ninguna salida.

En un día cualquiera..

En un día cualquiera, tomare mis maletas
empacare mis sueños, mis secretos y mis metas,
viajare por planicies, por bosques y mesetas,
haré todo el viaje, en una bicicleta.

En un día cualquiera, me tejera unas alas,
volare sin rumbo, seré amiga de las hadas,
me meceré en la brisa, de bellas alboradas,
planeare por las nubes, volare liberada.

En un día cualquiera, tomare un vuelo a Paris,
caminare por sus plazas, iré a Barrio le Maris,
cruzare cada puente, de Ile Saint Louis,
beberé del Châtelet, hasta mojarme la nariz.

En un día cualquiera, me sumergiré en la mar,
nadare con sirenas, cantare al arrullo del mar,
flotare entre las olas, me volveré espuma de mar.

En un día cualquiera, me buscare un amante
y en alguna isla lejana, en Bali o Lanzarote,
soltare mis instintos, cual ninfomana andante.

En un día cualquiera, me armare una goleta,
navigare por el mundo, sin ropa, sin chaqueta,
danzare entre los mares, seré una veleta.

En un día cualquiera, iré a una playa nudista,
olvidare el pudor, ese que salta a la vista,
desvestiré mis complejos, no seré formalista.

En un día cualquiera, me sentiré poeta,
tomare mi pluma, y escribire esta cantaleta,
nacida de mis ideas, de caracoleta.

Quiero...

*Quiero la inspiración del poeta, para explicar el sentimiento que me aqueja,
quiero la sonrisa de los niños, para aliviar las penas que la vida deja.*

*Quiero la hermosura de las flores, para expresar mis penas en colores,
quiero las alas de mariposas, para volar sin miedos y dolores.*

*Quiero la fuerza de los vientos, para resistir los embates del tiempo,
quiero los misterios del tiempo, para vivir sin contratiempos.*

*Quiero la belleza de la primavera, para bailar con ella en las noches sin estrellas,
quiero el canto del ruiseñor, para cantar al mundo y dejar mis huellas.*

*Quiero la paz que la tarde trae, para descansar de todos mis andares,
quiero, los colores de la aurora, para vestir mi ahora, con más interés.*

*Quiero la agilidad del colibrí, para viajar por jardines en cada abril,
quiero la sapiencia de los sabios, para dirigir mi vida como en un carril.*

*Quiero el sentimiento del mundo, para poder trasmitirlo a través de mí,
quiero el llanto de las especies, para evitar más extintos como el Quemí.*

*Quiero la fugacidad de un momento, para comprender de que esta hecho un día,
quiero el transcurrir de un día, para entender la duración de la vida.*

*Quiero la paz de dios, para vivir mi vida, perdonando a más de dos,
quiero el sonido del piano, para tocarle verdades a unos veintidós.*

*Quiero el sentimiento de los besos, para entenderlos y hacerlos presos,
quiero la habilidad de un artista, para pintar mi mundo de un color travieso.*

*Quiero la verdad de una esperanza, para hacerla mía en una alabanza
quiero el sabor del consuelo, para darlo al enemigo como una alianza.*

*Quiero escribir como poeta, para explicar al mundo todas mis metas,
quiero hacer que estas letras, sean leídas por mis queridos poetas.*

A obscuras....

Entre sábanas de seda, dos cuerpos se desean,
entre caricias silentes, una pasión ardiente,
susurros entrecortados, miembros bullentes
artistas en movimiento, que en uno se moldean.

Buscando la perfección, del más puro sentimiento,
no hay reglas, ni falso pudor, todo es un candor,
una muestra latente del más bello y puro amor,
comunidad de sentimientos, que los deja sin aliento.

Es el momento perfecto, que los amantes anhelan,
donde cuerpo, mente, alma, se conjugan en uno,
sin espacios existentes, unidos los dos se elevan.

Son la luna y el sol que un eclipse hacen el amor.
Ella, atino a decir : Je t'aime mon amour.
El repite : Et moi à toi mon amour..Así, es el amor.

El amor...

Mi mundo está lleno de amor, de sueños y esperanzas,
sin un rostro o cuerpo al amor, le doy toda mi confianza,
sé que el amor existe, vive en mi interior, es parte de mi crianza.

Como no existiría, si por amor fuimos creados,
por amor en esta tierra fuimos instalados,
por ese sentimiento, de vida fuimos ataviados.

No veo porque al amor, lo encajonan en un solo término
no solo el amor de pareja, puede ser algo divino.
se puede amar al amor, y llevarlo en tu camino.

El amor se vive de innumerables formas y maneras,
se vive en el diario acontecer, en lo que das y esperas,
en cada acto de vida, el amor debe ser desenfadaderas.

El amor en mi es pasión, es vida, es fe, es mi motor
todo lo que hago y digo lo baso en ese amor,
es única forma que conozco, para librarme del dolor.

Puede sonar a fantasía, lo sé, pero a mí me basta,
no me importa que piense este mundo egotista,
no importa si me dicen soñadora, ilusa o cuentista.

Para mí el amor es así, lo tengo tan presente,
soy de el tan consciente, vive a diario en mi mente
lo siente mi corazón, como una llama ardiente...

Niño de pies descalzos y alma desnuda...

Tu andar es un paso errabundo en este frío mundo,
en cada paso llevas, dolor, soledad y abandono,
no gozas de la calma ni de un sueño profundo .
Tu solo conoces de hambres, y sobrevivir los días,
conoces de indiferencias, de rechazos y castigos,
te señalan por las calles, los llaman niños perdidos,
tu cama es cualquier esquina no gozas de abrigos,
Y cuando el frío cala, le robas el cobijo a las ratas,
Te refugias en coladeras, tu vida es gran vacío.
Pero hoy surgió una diferencia, ya no sientes frío,
no tienes más hambre, no te duele más el olvido,
solo sientes paz, y el dulce sabor del regocijo,
por fin en tu alma conoces, eso que llaman cobijo.
Te han nacido unas alas, vuelas con rumbo al infinito,
imposible hacia dios te elevas, dejando atrás la crueldad
la ignominia, y toda maldad, te sientes tan expedito,
tan amado y liberado, se ha borrado la adversidad.
Por fin el activo, con el que matas tu realidad,
ha conseguido su cometido, te ha quitado la vida
te dejó inerte en una esquina, cruel agresividad.
Niño de pies descalzos y alma desnuda, vuela, si,
vuela libre de tus penas, hoy dios ha vestido tu alma,
de inmortalidad y por fin, la dulce felicidad...

La ciudad de México se encuentra ocupada y competida por un sin fin de problemas, entre los que sobresalen los niños y jóvenes de la calle. Ellos salieron del seno familiar buscando una alternativa de vida, encontrando en la calle la sobrevivencia y marginación, muy parecida a la de su hogar, pero con una ventaja mayor: *la libertad*.

Han ganado los espacios públicos a fuerza de golpes y sacrificios; han desarrollado en las calles no sólo un modo de vida, sino toda una cultura callejera, de la que poco entiende nuestra sociedad mexicana. Los señalan como: "vagos", "malvivientes", "drogos" y sobre todo "improductivos".

Son referidos por los medios de comunicación solo como 'Nota Roja'. Pero el escándalo es mayor si ya es un joven. Carecen de existencia legal por la falta de documentación y por tanto de menos posibilidades de empleo. En la calle la violencia y las adicciones se convierten en el riel donde su vida transita a toda máquina.

Cansancio...

Paso entre la gente, como una sombra nada urgente,
voy siguiendo a la nada, caminando simplemente,
no veo hacia donde voy, solo sigo sin dirección,
esperando que mis pasos, encuentren conexión.

Se que existe un camino, por donde debo seguir,
pero a veces faltan ganas, solo se busca el huir.

En el constante intento, de una vida que construir,
agobian las presiones, por el constante subsistir.

T e ahoga la impaciencia, te desvelan las dolencias,
te vacían la existencia, te socavan las prudencias,
te fatiga la inexistencia, en todas tus carencias,
solo buscas con inocencia, una paz sin dolencias.

El caminar es duro, el conseguirlo es inseguro,
solo te queda la fe, y esforzarte siendo maduro,
tratando de caminar, por senderos más seguros,
buscando siempre labrar, la paz para tu futuro.

Adios...

No quiero decirte adiós, pero no hay otra salida,
no me dejas opción. No te culpo, cosas de la vida,
no por mucho amar, te garantiza ser correspondida,
a veces plantamos sueños, donde no surge la vida.

Suele pasar que en la vida, tejemos sueños de nada,
dejamos volar la mente en sueños cual algarada,
sin darnos cuenta que el alma, puede salir lastimada,
que solo amamos en sueños, vacíos, porque no hay nada.

Son sueños que alimentamos a raíz de la soledad,
esa que a veces pesa, y nos alimenta de vacuidad,
buscamos un aliciente, que nos quite infelicidad,
solo es imagen propia de nuestro mundo de soledad.

Tal vez me estoy engañando, lo analizo con teoría
pero pensarlo de otra forma, quizá más me dolería,
no quiero que decirte adiós, me lastime más todavía,
es mejor pensarlo así, y autoengañarme en este día.

No me pudiste amar, lo sé, no soy para tu vida,
y que puedo yo hacer?, si yo soy una maravilla
si no lo puedes ver, tu pierdes. Es punto no comilla,
yo sufriré un día, tu, lo lamentaras algún día

Soy...

Soy el ave fénix renaciendo entre las cenizas,
soy solo las cenizas, donde muere el ave fénix,
soy plenitud de luz, otras, la total oscuridad,
soy muchas veces el todo, otras veces soy la nada.

A veces soy la hormiga, entre el trabajo y la fatiga,
y otras soy la cigarra, cantando sobre la ortiga,
a veces soy la tarde, que mata sin prisas el día,
otras la mañana, reviviendo en sonrisas al día

Puedo ser ángel celestial, o demonio terrenal,
ser pasión de una noche, también un amor eterno,
puedo ser lluvia torrencial, o la brizna matinal,
ser la amiga más completa, o una enemiga mortal.

Ser calor de primavera, o el invierno congelado,
ser jardín sobrepoblado, o un desierto desolado.
puedo ser muchas cosas, o quizá, puedo no ser nada,
es cuestión de elección, decidir el deseo adecuado

Soy el contraste de la vida, en mí todo radica,
puedo elegir mi moral, o "usar" la metapsíquica,
todo radica en mí, no en la "cura" nosomántica,
soy lo que quiero y busco ser, es así, sin réplica.

Primera noche....

En esta que es nuestra primer noche
acabare tus motivos y dudas,
olvidaras darme besos de judas,
conocerás mi amor en sus derroches.

Conocerás una forma de amar
como no has conocido ninguna
sabrás de una ternura sin igual
entenderás mi pasión sin par

Te enseñare la fragancia en las rosas,
cuando el rocío las besa en la boca,
cuando el silencio es una bicoca,
solo mis sonidos oirás en prosas

Descubrirás colores en el arcoiris
que tus ojos no conocen todavía
habrá sorpresas de amor todo el día
nunca para ti mi amor sera gris

El cielo y mi amor son lo más seguro
medicina que tu cansancio elimina
mi alegría amor, te servirá de guía
mi amor es así, lo sabrás, lo juro.

Olvidaras motivos para olvidar
sin pretextos me llegaras a amar
como los peces el agua del mar
como los pájaros aman volar

Brindis...

Hoy, quiero brindar por tu amor con un tequila,
por este amor perdido, que aun no sabe a olvido,
emborrachar mi mente, en tu recuerdo perdido,
dejar inconsciente, al corazón adolorido.

Y que toque el mariachi, una más de despedida,
que entre guitarra y trompeta, se pierda tu silueta,
que me lllore el violín y me cante la corneta
entre notas y tequilas olvide tu partida.

Olvidarme de tus ojos, azules color cielo,
tan profundos, tan etéreos, amados, dejados,
y esos besos de tu boca, dulces y delicados,
olvidarme que hoy tu amor, solo quedo en un anhelo.

Quiero despedir tu amor, con bombo platillo y gloria,
es lo menos que te debo, al dejarte ir por mi miedo,
perdonarte, no dejarte, ahora es tarde, perdí el cielo,
me arrepiento, de este dolor, no tendré escapatoria.

Vivirás en mis memorias, tal como lo que tú eres,
el gran amor de mi vida, mi mejor melodía,
el único que alcanzo mi corazón, y el que un día,
me dejo el alma partida, con un error de una vez.

Miradas...

Te veo y me dices, me ves y te digo,
los labios callan y las mirada sienten,
brotar un dulce y cálido amor naciente,
el silencio cómplice es mudo testigo.

Acércate amor, ven y dime de frente,
lo puedo ver, en tu mirar escondido,
con suspiros, enérvame los oídos,
como el gorrioncillo con su dulce trino.

Tu mirada me sigue, el impulso me llega,
te miro, te sigo, en silencio te animo,
te acercas, te miro, te sugiero un mimo,
sonríes, sonrió, y el silencio no niega,

Las miradas no mienten, saben y sienten,
que dice el corazón, en miradas de dos,
fuerte y potente como trueno con voz,
amor incipiente, como sol naciente.

Naveguemos juntos, siguiendo al sol,
entre silencios, amemos al amor,
entre miradas, bailemos sin pudor,
fundámonos juntos en ardiente crisol.

Me dicen...

Me dicen, que no hay belleza, que las nubes son negras
que el mundo se ha vuelto loco, que no hay más que odio,
pobreza, yo estupefacta me azoro , me digo:
¿Acaso el mundo está ciego? ¿Acaso yo estaré loca?
Como me dicen que no hay belleza? No pueden ver
El mar azul turquesa? O a la fiel naturaleza?
Que a diario nos provee de todas sus bellezas?
¿Por qué me dicen que el mundo está loco?... si veo
a diario gente pensante, cuerda y en sus cabales,
luchando por hacer del mundo un lugar de iguales,
Un lugar seguro, con libertad e ideales...
¿Por qué me dicen que las nubes son negras? No ven
acaso el cielo en sus tiernos y hermosos ocasos,
cuando duerme al día en su tibio, naranja regazo,
cuando despierta al día en amaneceres violáceos.
No digan que en este mundo solo hay odio, pobreza,
yo veo riquezas en la inmensidad del amor.
Un beso, una mirada, una palabra al corazón,
un gesto de compasión ¿y dicen que no hay amor?

Ejemplos de fe...

Cada pensamiento sutil nacido,
me lleva a dilucidar esta vida,
comprender el sentir de lo vivido,
un viaje sin retorno ni salida,
donde vuela mi mente noche y día.

En mis diáfanos y pocos momentos,
comprendo la inmensidad de esta vida,
sus luchas, sus amores y recuentos,
al punto que mi alma deja bullida,
benedicida en la luz de esos momentos.

Cada vez hallo esta vida más pura,
más admirable, bella e incansable.
Cada día hay grandes ejemplos de lucha,
de esa plenitud me abasto imparable,
para encontrar mi propia fe curable,
sabiendo que en la enfermedad hay cura.

Viendo a la madre besar con dulzura,
al padre así, trabajando incansable,
a los niños jugar con tal soltura,
a los jóvenes cuando son afables ,
a los que protestan con toda premura,
a todos estos debo mi fe incansable...

Mentiras...

En este mundo avieso hay tantas mentiras,
cuantiosas, como arena en el ancho mar,
unas efímeras, sin mas que agregar,
otras sempiternas dignas de meditar.

Como esa que me dicen sobre el infierno,
que si es de fuego y está en profundidad,
gran mentira nos han dicho del averno,
esta sobre la tierra causando ruindad.

Lo observo cada día en el devenir,
veo gente, muriendo por la maldad,
veo hambre, almas en agónico sufrir,
reina el odio , cruel humana mezquindad.

Fétido olor desprende esta sociedad,
el vivir hoy es tan pervertido y cruel,
que la muerte se desea de bondad,
y la paz en ese anhelado vergel.

esta perdida la vil humanidad,
tiene multitud de pecados y máculas,
contra dios, su enseñanza y su gran verdad
no hay remedio para tanto vapular.

Solo nos queda suplicar por perdón,
o fallecer entre todo este dolor,
sin poder ser parte de una solución,
no está en nuestras manos, queda en las de dios...

A veces...

**A veces muero intensamente, sobre las rocas,
como mueren las olas de embravecido mar,
a veces muero tan lento cuando tú me tocas
y muy despacio me susurras tu bien amar,**

**A veces muero de a poco junto a una luna,
lento como se extiende la luz en la mañana,
cuando el sol la cobija dulcemente en la cuna,
así es cuando te vas dejándome solo bruma.**

**A veces muero en sigilo, como en un segundo
cuando siendo relámpago el tiempo lo hace nada,
así muero en el calor de tu beso errabundo
que a mi mente ofusca creando una marejada.**

**A veces muero de espera como mariposa,
que extiende las alas buscando el calor del sol,
pero entre lluvia no hay tal estela luminosa,
así muero, esperando tu amor en mi crisol.**

**A veces muero en el torrente de esta pasión,
al quemar nuestras alma en el más ardiente amor.
Como las estrellas al morir hacen explosión,
así muero entre tus brazos con fuerte clamor.**

**No quiero la vida sin este diario morir,
es la suma de mis sueños, es vivir total
muriendo mil veces en ti ,es mi mejor vivir,
porque al morir vivo, renaciendo en ti inmortal...**

Soy,,, En la inexistencia...

Soy el último pétalo de una flor marchita,
el que nadie lamenta ni lo toman en cuenta.

Soy la última lágrima de un alma ya finita,
esa, que el último aliento hace resbalar lenta.

Soy la hoja seca, caída del árbol marchito,
arrastrada por viento, entre susurro y lamento.

Soy el último lamento expulsado en un grito,
que nadie escucho y se quedo perdido en el tiempo.

Soy el extinto sueño, de un ser ya fracasado,
ese que nunca cumplió y dejo en el abandono.

soy el último verso de un poeta fallado,
ese que mil veces pensó y desecho en enfado.

Soy la última nota de una sinfonía muerta,
nunca escrita, solo pensada , al final dejada.

Soy la mentira dicha por una mente incierta,
esa que no distingue entre subida o bajada

Soy esa sonrisa que nunca llego a los labios
que se quedo en el intento sin poder nacer.

Soy el defecto aquel, que nunca ha tenido Dios

Soy solamente sombra de lo que debe ser.

Soy el aborto de una vida nunca parida,
soy solo la sombra de aquello que pudo ser.

Soy el intento de querer armar una vida,
soy el cansancio de una vida intentando ser...

Soy la contradicción de una simple tontería
esa que no importa, que no cuenta, que no vale.

Siendo nada, no cuentas ni en práctica o teoría
entonces nada importa, nada cuenta, nada vale..

Barco de papel...

Hay un corazón que es barco de papel
Navegando en dirección desconocida,
contra el viento, sin brújula o timonel.

Ha navegado tantos ríos y mares.

Buscando llegar al puerto de tu amor,
a pasado por demasiados lugares.

Solo busca refugiarse en tu regazo,
descansar de los avatares del viaje
y dormir en la calidez de tu abrazo.

Muéstrale la ruta que lleva a tus brazos,
guíalo con el viento de tu deseo,
hacia el puerto de tu cuerpo entre sus brazos.

Donde te enseñe cada uno de sus besos,
Esos, que ha pensado en darte cada viaje,
en cada sueño convertido en deseos.

Deseos de amarte sin usar medidas,
sin pensar en el mañana u otro día,
amándote con el hoy de vuestras vidas.

Déjalo desembarcar en tu corazón
que baje las velas de su desamor
y que tus brazos sean su ancla y su razón...

Preguntas...

Preguntas por qué te quiero,
Por qué decido ser tuya,
en un gozoso aleluya,
sin trampas, solo te quiero.

Yo solo deseo amarte
y ser parte de tu vida
despertar tu alma dormida,
entre besos siempre amarte.

Preguntas por que te amo
y siempre busco tus besos,
que me llegan a los huesos,
no preguntes, solo te amo

No hay razones para amarte
que el corazón desconozca
o que mi alma no conozca
mi deseo es arroparte.

Yo solo deseo amarte
y ser parte de tu vida
despertar tu alma dormida,
entre besos siempre amarte.

Amo todas tus sonrisas
y cada uno de tus gestos,
amo incluso tus lamentos
con amor, saben a brisas.

Preguntas si te deseo,
yo respondo vida mía,
hasta quedarme adinamia,
sueño tu cuerpo en deseo.

No preguntes más razones
solo ámame sin medida
déjame estar en tu vida
y juntar los corazones.

Yo solo deseo amarte
y ser parte de tu vida
despertar tu alma dormida
entre besos siempre amarte.

En domingo...

El domingo ya fue, y deje tu beso
escondido en el cajón del olvido,
donde guardo todo lo que has fingido,
la mentira aviesa, el abrazo tieso.

Todo en ti, que me ha dejado vacía,
mostrando la verdad de tu mentira,
que entre verso no deja de ser lira,
ni mentira en color de fantasía.

Como no embriagarme en tu dulce vino,
si al paladar era ambrosía de dioses.

Ingenua y... ¡¡Dabas gracias al destino!!

Pero ahora la verdad reconoces
es clara como mañana de estío,
¡¡Oh!! dolorosa libertad de dioses.

Dolor...

*No es dolor el que por el desamor se siente,
es muerte disfrazada de angustia silente.*

*Es el naufragio de un sueño que se ha perdido,
es la nostalgia de un amor no conseguido.*

*Como obligar al corazón a no llorar,
cuando se siente deshecho por añorar.*

*No se puede amarrar la estela de una estrella,
no se evita que tu desamor me deje huella.*

*Yo te quiero y mi corazón nunca me miente,
pero en tu corazón eso no es suficiente.*

*Tal vez tu corazón está lleno y completo,
o simplemente existe para ti otro afecto.*

*No importan las razones de tu corazón,
igual duele al mío sin importar la razón.*

*Lo dicen las lágrimas que brotan de dolor,
Inundando mi mundo y borrando su color.*

*Lo dice este vacío que no lo llena el viento,
lo dice mi piel que se deshace en lamento.*

*Pero, sin importar el final de mi historia,
te guardare en algún lugar de mi memoria.*

*Como se guarda lo más bello y adorado,
así te dejare por mi recuerdo amado.*

*Como las gaviotas que siempre van al mar,
así volverá en tiempos el quererte amar.*

*Vivirás como esos sueños inalcanzables,
que te dejan un recuerdo nunca curable.*

*Y sin embargo, se atesoran con cariño,
yo te guardare, amada sonrisa de niño.*

*No puedo obligarte a que algún día me quieras,
ni obligarme a olvidarte, aunque lo quisiera.*

*En mis noches y mis sueños seguirás mío,
aunque al despertar, siempre sea solo frío.*

*Disfrutare de tu pasión entre mis sueños,
aunque al despertar, me torturen esos sueños.*

*Como la luz del alba, imposible de ocultar,
este amor perenne siempre va a recordar...*

Confusión...

A quien me ama con deseos no quiero,
a quien deseo con amor no veo;
en su mirada deseo no veo
y escucho a otro decirme, un te quiero.

No entiendo la confusión del amor,
lanzando sus flechas donde no son;
causa de desatinos sin razón
cuna y parábolas del desamor.

Confusa me mantienes don amor,
pendiente de tu final conclusión;
ansiosa, por escuchar tu clamor.

¿A quién elijo en esta confusión?
¿A cuál de los dos le entrego este amor?
Ayúdame y dame una solución...

Bésame...

*Bésame con un beso fuerte y apretado
que sepa a pecado, dolor y cruel olvido,
que me deje en los labios recuerdo salado,
de las lágrimas que brotan de lo vivido.*

*Bésame con el dolor de tu triste adiós,
con el sabor amargo de tu despedida,
con el recuento del amor entre los dos
y que hoy es ceniza por el tiempo esparcida.*

*Bésame con el alma y con el corazón,
anudando mi alma en un beso a tu recuerdo,
para no quedarme tan sola y sin razón,
para tener un aliciente en tiempo lerdo.*

*Que me ayude a no morir con desolación,
que sea mi alimento tu dulce recuerdo,
que sea tu recuerdo canto de gorrión
que sea su canto memoria de un acuerdo.*

*Bésame con el sabor de la soledad,
con esa forma tan tuya, fuerte y fugaz
tan llena de tu alma y de mi necesidad
de amarte y seguirte como estrella fugaz..*

*Bésame con toda tu pasión desbordada,
con la fuerza de un volcán así, enfurecido
como lo haces cada día en nuestra alborada
y yo me cobijo en tu vientre muy callada.*

*Dejando que el calor del sol inunde mi alma,
y tus besos mi cuerpo con todo su ardor,
escribiendo caminos de un amor en calma
colmados de pasión, de deseo y amor*

*Bésame por última vez en estos labios,
que han sido el recipiente de tu dulce aliento
aunque hoy vacíos se queden con sus resabios,
de saber ya perdido este amor en el viento.*

*Bésame despidiendo a este gran amor,
que fue la gloria de este tiempo con memoria.
Bésame dándole entrada a este dolor,
para recordar siempre que hoy, perdí la gloria...*

Esperanza...(Fusionado con el poeta Elpopulari)

Es bonito tener una esperanza
Te hace sentir seguro
Pero esa esperanza se puede perder
Por eso hay que abrazarla con fortaleza.

La esperanza es un enorme tesoro
que se cultiva con tesón,
con fuerza de espíritu y amor
y aunque no se puede ver se siente,

Tan fuerte y cálida como luz de sol
tan potente y fuerte como el mar,
Que es imposible de negar.

Ninguna persona vive sin ella
Y el que no tiene motivo
No tiene vida.

No tiene esa esencia divina
que a toda alma motiva con amor,
con fe y con ilusión de algo mejor.

Por ello atesoro mi esperanza
En el centro de mi pecho
Allí junto a mi alma.

Donde por las noches me cubre de paz
en el día me llena de luz divina
y a mi vida la contagia de alegría..

Monologo con una extraña...

Aquí estoy esta noche tratando de escribir
Un poema de amor, risa a mi misma me doy
Me burlo tanto de mí. Como puedo escribir
Lo que no tengo o doy...

No sé lo que es el mencionado y dichoso amor,
no conozco en profundidad ese sentimiento,
no he vivido de verdad con golpe su valor
esta en mi pensamiento.

Y me digo; mujer, que rayos piensas decir?
No sabes, ni lo que quieres tu misma explicar
acaso no le huyes cada día en tu sentir?
y te quieres quejar?

Dime, cuantas veces te has escondido al amor?
te escabulles de él, escapas por la ventana,
cuando lo sientes cerca, pierdes todo el valor
frágil cual filigrana.

Te vuelves agua en las manos de un niño pequeño
que se desliza lento sin llegar a la boca.
Te vuelves tan dura e inhospitable como leño
te vuelves una roca..

Buscas excusas, buscas razonesy buscas qué?
Mentiras, solo te escondes sin querer sentir
temes tanto vivir, que te escondes en ¿Porqué?
Sin desear combatir.

Huyes cada día viendo transcurrir los días.
Asomada a la ventana, solo ves las sombras
que se acerca a la puerta en tus solitarios días
y tú? bajo la alfombra...

Escondida como aquel ratón de librería,
perdida entre miles de páginas y cien libros,
refugiada en versos, perdida en palabrería.
Siendo tú, sin "nosotros"

Viviendo esa tu muy soledad auto-infringida,
escuchando la voz de la familia, de todos,
menos la tuya, esa que grita por ti escondida
y callada por todos...

Existes para todos, para propios y extraños
menos para ti, darte a ti misma es tema tabú,
te exiges ser de todos, entre todos tus años
tan fría como bambú..

En el resumen del tiempo no existe argumento
que pueda darte un consuelo o consejo final,
la decisión es tuya sin causas de algún cuento,
sin reproches, solo es vivir de forma total

Solo es entregarte al amor sin ser un final
es siendo principio de una vida sin llorar,
como se vive la vida sin pensar. ¿Total

que es la vida sin el querer vivir y soñar?...

Una historia de perros...

Hace poco menos de tres meses, Alex uno de los miembros de mi familia, al salir de la preparatoria, se quedo un rato platicando con sus amigos en el parque, había comprado un paquete de galletas, era tarde y tenía hambre, pero como hacia frio decidí llevárselo a casa y acompañarlas con un café.

Después de unos minutos de estar platicando, volteo descuidadamente a una esquina.

Bajo una banca, estaba hecha bolita un pequeño perro, que más bien parecía un costal de huesos, bastante feo por cierto. Le dio mucha pena ver al pobre animalito, temblando de frio y con un aspecto bastante lastimoso.

Decidí darle un poco de galletas de las que había comprado un rato antes, abrió la bolsa y le dejo un poco de galletas en el piso, de sobra esta decir, que el pobre perro ni tardo ni perezoso empezó a devorarlas.

Alex se despidió de sus amigos y se dirigió a casa caminando. Pero cuando había recorrido como dos cuadras, noto que el perrito lo venía siguiendo.

Pensó; pobre perro seguro tiene mucha hambre, así que decidí dejarle el resto de las galletas, vacio el resto de las galletas en el piso, y el perrito se quedo ahí, comiéndoselas.

El siguió su camino a casa, sin pensar más en el perro.

Pero cuando estaba abriendo el portón de la casa para entrar, se dio cuenta que el perro lo había seguido, volteo y en son de broma de dijo: Lo siento perrito, ya no hay más galletas, y se metió a la casa olvidando al perro.

Todas las mañanas suelo salir a barrer la banqueta que rodea mi casa, aprovechando que no hay sol, cuando abrí el portón, vi a un perro bastante sucio, durmiendo sobre la banqueta, muy pegado al portón, lo corrí rápidamente, pensando en que mis perros salen conmigo y me siguen en la rutina diaria de barrer, ellos están muy cuidados e higiénicos. Y ese perro estaba sucio, con sarna insipiente y lleno de bichos, obvio cuidando a mis perros, lo aleje de prisa, pero mis perros son bastante curiosos, inmediatamente empezaron a olerlo y jugarlo, sobre todo Moto, un Dálmata de poco menos de un año que tengo, es bastante necio y latoso. Mi otro perro, un french, Locky, es más tranquilo, aunque muy juguetón, pero mucho más obediente que Moto.

Para evitar dificultades, decide meterlos a la casa, el perro feo, se fue a recostar en la banqueta de enfrente.

Cuando Alex, pregunto extrañado, porque había metido a los perros, le comente acerca del perro sucio que había dormido en la banqueta, no comento nada, solo se fijo en el perro feo acostado en la otra baqueta.

Después de desayunar, note que Alex recogía todo el sobrante del desayuno, y los ponía en un plato desechable, adivine inmediatamente para quien las recogía, ya que los perros de la casa, no desayunan comida, solo croquetas, hasta después del medio día, les preparo la comida, que les doy más tarde. Pensé en decirle que no le diera nada al perro, para que no se acostumbrara a estar demasiado cerca de la casa. Pero recordé el aspecto lastimoso del pobre animal y me dio mucha pena por él pobre perro, deje que le diera de comer. Y efectivamente, Alex dejo la comida en la banqueta y el perro rápidamente fue a comerla.

Ya no volví a pensar en el perro, hasta al día siguiente, en que al abrir el portón, de nuevo el perro. Que en realidad, es una perrita, estaba ahí, durmiendo bajo el techo del caedizo de concreto.

Alex, hizo la misma rutina del día anterior por las siguientes dos semanas. Un poco enfadada le dije: Ya no acostumbres tanto a esa perra, cerca de la casa, está llena de bicho, y contagiara a los perros, mira que cada vez que salgo a barrer corren a jugar con ella, al rato estarán también con sarna y bichos..

Alex me volteo a ver y me dijo, esa perrita es mi guarura (guardaespaldas).

Diariamente me sigue las cuatro cuadras, hasta llegar a la parada del autobús y después se regresa, a continuación procedió a contarme la historia que les relate al inicio.

Me conmovió conocer el cariño que la perrita le prodigaba a Alex, además, mis perros ya eran muy amigos de la perrita, incluso Moto que es bastante grande, empezó a brincar la barda de atrás y escaparse a jugar en la calle con la perrita, Locky por ser mas chiquito, no podía, se limitaba a ladrar protestando por salir a jugar el también.

Así que me rendí, decidimos desinfectarla, pero les advertí: no dejare que entre a la casa, solo la

desinfectaremos para que no contagie a los perros, no será nuestra perra.

Y así lo hicimos, lo fea no se le quito a Guarura (Así la bautizamos) ya que tiene la cara negra, las orejas paradas y el cuerpo con poco pelo y de un color indefinido, intentos de blanco, opacado por manchas negras y grises, muy fea la pobre. Pero obediente, fiel y juguetona, aunque muy callada, solo en la noche se comporta como su nombre, se convierte en guarura de mi casa y de la casa de mis vecinas, lo que le ha valido, que no solo nosotros le demos de comer, dos vecinas mas, que colindan con mi casa, también le dan de comer de vez en cuando.

Se convirtió en la mascota no oficial de la casa, y de la calle, y la guarura fiel de Alex.

Pero hace dos semanas al iniciar mi rutina de barrer, Guarura no estaba pegada al portón como siempre, pensamos que tal vez andaba por ahí, jugando con algún perro, pero pasó todo el día y de Guarura, nada, al día siguiente igual, Alex, incluso salió a buscarla por algunas cuerdas, pero nada, Guarura se había ido. De sobra esta decir que sentimos que se hubiera ido, sobre todo Alex, extrañaba a su guarura que lo acompañaba diario a la parada del autobús.

Pero en realidad lo que quiero resaltar, de esta historia es lo que voy a relatarles ahora.

Hace una semana exactamente, me levante tarde y ese día tenía que salir muy temprano. Antes de salir cuando tengo que hacerlo _Dejo comida para mis perros en sus trastes, pero ese día, se habían acabado las croquetas, pensé en volver rápido y de paso comprarlas cuando viniera de regreso, cosa de dos horas, me dije, no se morirán de hambre por un pequeño retraso.

Pero resulta que la cita de trabajo de dos horas, se convirtió en varias horas, ya eran casi las dos de la tarde y había sido una jornada estresante y difícil, quería regresar a mi casa y relajarme un poco. Y así lo hice en cuanto me desocupe, corrí a mi casa. Tanta era mi prisa, que olvide comprar las croquetas de mis perros, inmediatamente me di a prepararles su comida. No habían comido nada en todo el día, y son bastante comelones y como soy la primera que llega a la casa, los perros están solos hasta que yo llego, me enoje conmigo misma por mi descuido.

La comida estuvo lista en menos de media hora, les serví inmediatamente a mis perros, estos rápidamente se dirigieron a sus platos, Locky empezó a comer, pero Moto se acerco a su plato, lo olío y cuando estaba a punto de comer, lo dejo y se dirigió al portón, empezó a ladrar muy fuerte, en un instante se le unió Locky al escándalo, y los dos empezaron a ladrar.

La parte de arriba del portón tiene un barandal por lo que puedo ver cuando alguien está parado fuera y como no vi a nadie, no les hice caso, más bien los regañe. Pero Moto, empezó desesperado a rascar el portón con las patas, y Locky, oía y ladraba agitado por debajo.

Regañe mucho más fuerte, sobre todo a Moto, y pensé; Tenía que ser Moto, quien iniciara el motín, por haberme tardado en darles de comer.

Por más que los regañe, ninguno, ni siquiera locky que suele ser obediente me hizo caso, ladraban como locos los dos.

Al darme cuenta que no obedecían y ver lo desesperados que parecían, decidí abrir y que salieran un rato, si es lo que querían.

Pero inmediatamente que abrí, me quede entre asombrada y congelada al ver la razón de tanto ladrido... Ahí, tirada en el piso, con el cuello sangrado y con un lazo amarrado al cuello estaba Guarura, parecía muerta, estaba inmóvil se notaba que había luchado por soltarse de la cuerda, ya que el extremo que colgaba se veía reventado, y la parte amarrada alrededor la tenía casi incrustada en la piel del cuello, mis perros le ladraban y con la nariz la instaban a levantarse, Moto la tocaba con su pata, como diciéndole_ Hey Guarura, levántate ¿qué tienes?_

Yo, por unos momentos, no supe que hacer, iba a levantarla, pero ante la insistencia de los ladridos y con mucha dificultad, guarura se puso de pie, tambaleante y medio muerta la pobre perra.

Entonces, Moto empezó a ladrarme a mí, me miraba, ladraba y volteaba a ver a guarura, locky ladraba y daba vueltas alrededor de guarura, parecía un cuadro irreal que no entendía muy bien, pero entonces Moto, empezó a empujar a Guarura hacia adentro de la casa, dejo de ladrar y en su lugar empezó a gemirme, como si quisiera hablarme.

Entonces, entendí todo. Yo, nunca había dejado que Guarura entrara a la casa, y cuando alguna vez lo intento, la regañe fuerte, no quería que se acostumbrara dentro de la casa, después de un tiempo, dejo de intentarlo.

Moto seguía gimiéndome como diciéndome_ Por favor, deja que entre, mira como está la pobrecita_ Y locki, seguía lamiendo y dando vueltas alrededor de Guarura, y luego iba hacia mí y se restregaba en mis pies y como si eso no fuera suficiente, Guarura me veía con los ojos más tristes que puedan imaginar, los cerraba por momentos como si estuviera a punto de desfallecer, me llegaba hasta el corazón esa mirada, suplicante.

Así que me hice a un lado quitándome de su camino, como si les hubiera dicho con palabras, _Esta bien, que entre_ Guarura, con mucha dificultad y guiada por los suaves ladridos de Moto y Locky, entro por primera vez a la casa. Yo estaba más que sorprendida con toda la escena, no podía creer lo que estaba pasando. Y para hacer un poco más increíble lo que pasaba, Moto, dirigió a Guarura, directamente a su comida, Guarura empezó a comer con urgencia, estaba muerta de hambre, ninguno de mis dos perros se acercó a su plato de comida, ambos se limitaron a observar, como Guarura devoraba la comida de los dos platos.

No puede evitar llorar, conmovida por la bondad de mis perros, sobre todo de Moto. El organizador de todos los escándalos de mi casa...

Mientras curaba a Guarura, repase la lección que me habían dado mis perros. Y pensé; Ojala y los humanos fuéramos mas perros, ellos no se discriminan como nosotros, como yo lo hice con la perrita, ellos no ven si es de raza o tiene pedigrí, si es bonita, fea o está sucia, se aceptan como lo que son, seres de una misma especie.

Cosa que nosotros aun no hacemos, nos discriminanos, nos criticamos, y no damos la misma bondad desinteresada que mis perros mostraron con uno de su especie en apuros, al contrario, como dice el dicho, del árbol caído, todos queremos hacer leña.

Cosa muy cierta, cuando vemos a alguien en apuros, criticamos las causas que lo llevaron al mal estado en que este.

Mis perros no pensaron en que si Guarura estaba mal, era por su culpa, por haberse ido, ellos simplemente le tendieron una pata a su amiga Guarura, al verla en mal estado.

Una frase, me sigue dando vueltas hasta ahora.

"Ojala y los humanos fuéramos más perros"....

Tengo...

Tengo en mi alma, un nido de palomas
que tú hoy, me has dejado tan vacío
te vas sin un adiós además
desechando el nido sin aprecio.

Tengo un cielo gris e invierno frío
que desde hoy serán mis compañeros
recordatorios de este amorío
que hoy se diluye como aguaceros.

tengo en el cuerpo un campo de trigo
donde ya nadie va a cosechar
terminara siendo para artigo
se quemara sin aprovechar.

tengo por corazón la tormenta
late con relámpagos y truenos
me destruye de a poco sin cuenta
entre vientos de huracán sin frenos

Tengo por manos las mariposas
que se niegan a emigrar de rumbo
quieren volar sobre mismas cosas
sin ti, andan solo de tumbo en tumbo.

Tengo en los oídos un sonido
un murmullo silente de sexo
recuerdos entre los dos vividos
en las noches de perfecto anexo.

Tengo por mi sombra tu figura
recuerdo que sigue donde vaya
fantasma que borra mi cordura
unido a mí como al mar la playa

Tengo por futuro a un sepulcro
donde van los amores perdidos
terminando con dolor y el lucro
de aquellos los amores dormidos

Imposible de no amar...

Que te amo, si, lo acepto y también comprendí
que aunque lo intento, tú me logras seducir
como seducen las flores al colibrí...

Eres en mí, como urgente necesidad,
como agua a la flora, como miel al panal,
eres mi complemento de felicidad...

Sin ti, no siento ni los rayos de este sol
solo con tu cuerpo, el mío encuentra calor
por eso te sigo, como una girasol...

En mis noches, aun con luz de estrellas y luna
solo tu luz alumbra toda mi penumbra
y me colmas de luz, de amor y de fortuna

Me elevas al cielo sin despegar del suelo
tienes esa magia que no encuentro en ninguno
solo tú eres mi descanso, paz y consuelo.

De los mares de mis sueños, eres su dueño
Solo tú existes, eres soberano en ellos
los cautivas con tu voz y porte halagüeño

Tu amor es para mí como canto de jilguero
Que me arrulla y me cobija con su belleza
Por eso en mis deseos, eres el primero.

En ti me pierdo y en tu mirada me encuentro
En tu mundo es el lugar donde mi ser florece
Todo en ti es vida y de mi vida eres el centro.

Polvo en el viento...

A veces me pregunto, de dónde vengo y hacia dónde voy.

A veces no encuentro razones, para mi vivir y otras tantas, tengo mil excusas para mi existir.

Y es que al fin de cuentas como parte de la humanidad, me pregunto, ¿Cuál es la razón y el motivo existencial de la humanidad?

Observo la vida de un pez, de una abeja o de una lombriz. Y encuentro definida la razón de su existir.

Tan simple y sencillo como vivir y un propósito definido cumplir.

En cambio la humanidad, supuesta cúpula de las especies, dominante y pensante, vive sin un propósito mas que el de vivir.

¿Sera por eso que no hemos aprendido el valor de la vida?

Mirando el paso de la humanidad por este mundo, desde sus inicios como "civilización" dominante, llámese, Babilonios, Medo-persas, Griegos, Romanos y así en orden cronológico hasta nuestros días. Me pregunto... ¿En que hemos avanzado? ¿En tecnología? ¡¡Bah!! Tonterías.

Tres palabras me vienen a la mente, en orden cíclico y repetitivo para describirlas a todas.

INICIO

DECADENCIA

RUINDAD.

Siempre en cualquier generación, repitiendo los mismos errores, con los mismos vicios, las mismas debilidades, que a cada generación, hasta la más grande ha hecho caer.

Entonces, ¿de que nos vale nuestra supuesta superioridad? ¿De qué nos sirve el razonamiento si no lo utilizamos junto al conocimiento?

Vivimos siempre con miedos, sujetos al destino que nosotros mismos labramos como repetitivo, como una constante de nuestra falta de sentido.

Dando como resultado siempre el mismo convirtiéndonos a nosotros mismos, en simple polvo en el viento, polvo que se diluye con el paso del tiempo, dejando una estela de recuerdos, de supuestos, de encuentros y desencuentros con nuestra propia humanidad, con la razón de nuestra existencia.

Una razón furtiva que escapa de nuestras manos, que no llega a ser una perfecta comprensión de lo que somos, o de lo que podríamos llegar a ser.

Vivimos sujetos a banalidades, a razones de mil colores, que cada quien le da, en pro de su interés, de sus deseos, e incluso, de su propia estupidez.

¿Sera por eso que no llegamos a una final conclusión?

¿Sera por eso que vivimos entre preguntas y respuestas sin encontrar?

Creemos saber tanto, nos vanagloriamos de tanto, pero en realidad ¿que sabemos? Hay tantos misterios en esta vida sin comprender, sin conocer, sin descubrir, que lo poco que cada generación llega a conocer, es solo la punta de un iceberg gigantesco y sin fin.

¿Sera esa la razón de nuestra falta de razones?

¿Sera por eso que no encontramos nuestro lugar en el orden universal?

¿Qué nos hará falta para entender?

Hasta cuando humanidad... ¿dejaremos de convertirnos en polvo en el viento?...

Por un beso...

*Por un beso de tu boca daría,
el precio con mi sangre derramada
y si falta pagarte con mi vida
para ti sin falta será dejada,
por la paz que por ti es bien recibida
entre el sabor de boca tan amada,
encontrare el camino de mi gozo,
la felicidad de futuro hermoso.*

II

*Viviré con el sabor de tu aliento,
con la fragancia y calor deseado;
con tu sonrisa dibujada al viento
con la ternura de tu beso amado
en la eternidad de un solo momento
deseando en este beso anhelado
la realidad de mis sueños lejanos
entre deseos intensos y arcanos...*

El misterio del amor...

Me sobran motivos para olvidarte
y te tengo presente a cada instante
me sobran razones para dejarte
sin embargo te busco hasta encontrarte

Me faltan razones para quererte
y practico día a día el adorarte
me faltan motivos para tenerte
sin embargo, te tengo en cada parte

Como explico a mi mente lo que siento
el corazón se guía en sentimiento,
no utiliza ningún razonamiento
se deja ir entre el amor como viento.

el amor es así, incomprensible
frágil, fuerte, manjar apetecible
divino, misterioso, invencible,
capaz de cambiar hasta lo imposible.

El amor te alcanza sin un permiso
penetra por tu ser sin un aviso,
te vuelve esclava fiel a su servicio
a tus reclamos hace caso omiso.

Soy víctima de este poderoso
sin argumento que sea tedioso,
me ha vencido con susurro amoroso
y la promesa de un futuro gozo...

NO, ya no quiero ser mujer...

*Ya no quiero ser mujer,
No, yo ya no quiero ser mujer
Ser mujer, en muchos aspectos es sinónimo de perder.*

Ya no quiero ser mujer, si tengo que trabajar el doble, entregar un esfuerzo extra y ganar menos que un hombre, que da la décima parte de mi esfuerzo laboral.

No quiero ser mujer, si para subir en la escala laboral, mi jefe me pide, con mi integridad pagar, no importan las horas extras no reconocidas, el esfuerzo y la preparación, el único requisito indispensable, es entregarle mi dignidad con un acostón.

*Ya no quiero ser mujer, si todo el tiempo, supervisan y critican mi actividad sexual.
Está prohibido para la mujer, tomar la iniciativa sexual, que horror tan grande para la sociedad.
Pero claro, para el hombre, entre mas actividad sexual, tenga, es sinónimo de mas virilidad, es halago para su vanidad, andar por la vida, con dos o tres amantes de ocasión.
Pero no se diga para la mujer, hacer eso ¡¡NO!! Es sinónimo de prostitución.*

Ya no quiero ser mujer, si cuando el marido llega de trabajar, se queja de que nada he hecho en el día, claro, el quehacer de la casa, los niños y todo lo demás, no cuenta, no percibe salario ni tiene prestaciones ni servicios.

¿Y si trabajo las mismas horas que él? igual no importa, aun tengo que llegar a la casa a atenderlo, lavar, planchar limpiar y guisar, claro, esa es mi obligación, la de el por supuesto es descansar después de trabajar.

Ya no quiero ser mujer si me acondicionan la moral, según la ropa que suelo usar, si uso minifalda, soy indecente, si uso pantalón ajustado, soy una coqueta, y si me visto sexi, uff soy una casquivana, en fin, los demás deciden por mí en esas cuestiones, no importan mis altos valores, ellos ya tienen su propia evaluación...

Ya no quiero ser mujer, si al caminar por la calle sufro acoso sexual, toda una retahíla de maltrechos y ofensivos halagos tengo que escuchar, y si protesto, claro es mi culpa ante los demás.

Por ser bonita y vestirme bien, por tener una autoestima alta, vestirme como me da la gana, y resaltar mi feminidad. Y peor aun, ¿si me violan?, ¡¡es mi culpa, yo lo provoqué por sexy ser!!.

No, ya no quiero ser mujer, si me critican cuando mi pareja es menor que yo, que pecado, tan grande, ahhhhh pero el hombre anciano, se puede pasear del brazo, con una chiquilla, que su nieta podría, ser, eso lo sube en

su estatus social, que proeza tan grande, ser un don Juan.

Ya no quiero ser mujer, si por ser fuerte, independiente y no quererme casar, de lesbiana me quieren tratar. Y no es criticar la preferencia sexual. Protesto el que nadie entiende que mi independencia y autonomía es lo que me gusta mantener.

**Ya no quiero ser mujer, si para serlo sumisa debo ser.
si mis derechos e igualdad no van a reconocer.
Ya no quiero ser mujer, más vale ser gallina
a ellas ningun gallo, ni nadie las discrimina
ellas no se devalúan con el paso de la edad.
Hasta la gallina más vieja, buen caldo ha de dar.
Pero en cuanto a la mujer, al entrar la menopausia
signo de caducidad, le suelen acomodar,
sin fijarse en su gran aporte a la sociedad.**

NO, ya no quiero ser mujer, en mi próxima reencarnación, pediré a los dioses otra cosa ser....

**La mujer es fuerza y poder,
la mujer es inteligencia y saber
la mujer es un ser valioso
es lo más hermoso de la creación
la vida brilla con nuestra alegría,
se enriquece con nuestra valía.
Ser mujer es un don, un regalo
de la creación, engrandecemos
cada generación. ¿Algún día,
Seremos totalmente reconocidas? ...**

En mis noches...

*En mis noches cuando te miro
con tu brazo sobre mi ombligo
cuestiono lo que siento y digo;
de que vendrá este sortilegio
que me mantiene en embeleso,
que me sorprende enamorada
y en tus brazos acorralada.*

*Me responden las mil razones
que onibulan mis emociones
entre vértigo de pasiones
que produces por lo que eres.*

*Tu eres campo, eres mi trigo
eres el secreto testigo
de la variedad de mis quejidos
de mis uñas arrebatadas
clavadas en ti desesperadas,
de la danza de mis caderas
cuando de mi ser te apoderas
y entre mis brazos te enredas.
Entonces con nuestros cuerpos
calentamos la primavera.*

*Liquido de cien sabores
se viste con sus olores
motivando las sensaciones
y un látigo de emociones
se desviste sobre mi espalda,
se embrolla entre mi cintura,
liberando mi soltura
en estrenadas travesuras,
que me acercan a la locura
llevando el cuerpo a la aventura
sin las alas de desventura
con la constancia segura
de esta ardiente pasión pura,
cuando en mis sueños..... Soy tan tuya...*

La danza de los siete velos...

Erase una vez, una odalisca ilusionada

*Atrapada en la mirada de un moro,
enamorada, de una mirada callada.
Cansada de esperar por su mirada
decidió, conquistarlo con la pasión
y con una danza llamar su atención,
entre susurros, al oído le declaro;*

*Amor mío, mi mar, mi fuente,
mi rió, sustento de mis suspiros,
por tí puedo ser odalisca de placer
mira lo que es capaz de hacer
cuando ama, una real mujer.*

*Uno a uno irán cayendo los velos
cada uno lleva escondido un anhelo
un propósito por mí definido
seducirte, hoy lo he decidido.*

*El primero descubrirá mis manos
que imitando dos palomas volando
seductoramente se irán acercando
a tu cuerpo, ceñirán su mando*

*El segundo se libera en mi pecho
dejando descubierto en mí un hecho,
mis montañas de cúpula firme
desean que tu boca las firme*

*El tercero cae de mi cintura
en serpentinos movimientos te apura
entre promesas de placer te augura
llevarte en mi llanura a la locura*

*Cuarto y quinto caen en tizonera,
fundidos por la mar de mis caderas,
olas que te ansían en mí vera,
con su shimi te invitan sinceras.*

*El sexto, con ansia y sin tu calma
se desliza suavemente en mi espalda,
giraldamente sensual, sinuosa y sin falda
atrapa tu mirada cual esmeralda.*

*El último cae, y vuela sinuoso
dejando al descubierto mis ojos
donde se adivinan por tí mis antojos
en los que deseo fundirte gozoso...*

En el mar de Nun El mar de las posibilidades donde se encuentran todas las almas que esperan a regresar a la tierra en el círculo de la coagulación y disolución de la vida son los peces-almas En el Momento de la

concepción el alma del futuro bebe es llamada a la tierra y transformada en un escarabajo verde brillante que emprende su viaje desde el mar de Nun hasta la tierra. Este viajero escarabajo verde es enviado atreves de las 7 puertas de la vida para nacer como ser humano la tierra.

Cuenta la leyenda que un Escarabajo verde el Jeper venido del mar de las posibilidades de Nun en el que a viajado durante 120 años alrededor del sol es llamado para reencarnarse en una vida humana durante 10 lunas , 280 días pasa por los 7 umbrales o puertas de los Yins o genios cósmicos en las cuales le son ofrecidos unos dones y virtudes que necesitara para tener una vida consciente y llena de equilibrio en la tierra. (Esta es solo una de las versiones del surgimiento de esta mística danza)

Shimi= Movimiento repetitivo de las caderas, en ritmo Tawil, maksum o baladi.

Nube viajera...

*Mi amor, es una nube viajera
nube blanca viajando ligera,
sin rumbo, sin tener fronteras
vuela rozando las praderas,
cruza entre valles y laderas
entre cañadas y humaredas.
No busca tener señor dueño
gusta de la libertad sin sueño
disfruta de la paz con empeño
no intentes atraparla siquiera
es imposible para cualquiera,
no es que intente ser una altanera,
es su naturaleza sincera
la que te advierte que no la quieras
es mejor la verdad, a que te hiera.
quizá algún día deje su vuelo
y encuentre un lugar con anhelo
no lo sé, ama viajar por el cielo.
Sonríe con la discordia del suelo
sabiéndose segura en su cielo
sin discordias, miedos o celos
Es su muy decisión, consciente
con una razón muy presente
vivir sin sobresaltos ni incidentes.
Es su elección y su derecho
su libertad, conclusión y hecho
vivir con el cielo por lecho y techo.*

Entrega... Y renacer....

*Dios de granito creado con fuego
a tu cuerpo esculpido, yo me entrego.*

*Derríteme en la fuerza de tu llama,
en tu fragua deposita mi cama*

*En tus brazos, calienta al molde, cuerpo
esculpe mis curvas a cielo abierto.*

*Abierta a ti, esta hoy esta cayena,
entre tus besos su néctar se drena.*

*Entre suspiros de alabastro puro
se desprende el frágil, tácito muro
dejando atrás la vergüenza sin penas,
abiertos caminos entre verbenas*

*Moldeada en sabanas de atonía
entre el marasmo de una sinfonía*

*Nace una nueva mujer este día,
con una nueva y distinta dioptría.*

*Amarte sin pensar en el mañana
entre la bendición de ser quien te ama,
la que se escurre en ti cada mañana
que surte de agua pura tu fontana.*

*Que te amarra sin usar ataduras
con ilusiones por cercos y muras
creando un mundo para dos y aparte,
habiendo tanto en mi para otorgarte,
explicito e intrínseco es en mi amarte
En la fe y credo de este anciano arte
hoy, nacido y nuevo para darte.*

Cansada...

*Existen días tan vacíos,
donde la soledad, viste mi piel,
días de adagios perdidos,
caídos en la batalla de lo imposible,
días sin sol y sin mirada iluminada,
días de lluvia salada.
De esa que llueve desde adentro
la que te deja el alma seca y agotada,
de esos días, estoy cansada.*

*Estoy cansada de mis manos vacías,
cual tórtolas sin pluma,
sin alas
sin rama,
sin vuelo,
sin calma.*

*Cansada de andar en los mismos caminos
tan viejos y cansados, como vientos pasados,
de esos laberintos tan conocidos y recorridos.*

*Cansada de cruzar las mismas esquinas,
que no llevan al portal de salida.
Cansada de ser lámpara sin luz
de subir la cuesta cargando mi cruz.*

*Estoy cansada de no tener nada,
de tenerlo todo y sentir que no es nada,
de vivir en mi realidad sin sueños,
cansada de vivir entre mis sueños
buscando que sean una realidad.*

*Cansada de ser yo, buscando no serlo
casada de buscar ser yo, siendo que lo soy.*

*Cansada de buscar lo que he perdido,
aunque al buscarlo, no recuerdo que ha sido
o tal vez de tanto nombrarlo, a mí, se ha adherido
y su esencia,
su nombre,
se ha diluido,
no lo sé, es un recuerdo confundido
o solo es memoria de algo vivido,
mientras lo descubro, sigo rondando
sin destino...*

Un poema parar enamorar..

*Cariño mío, quisiera con estos versos
dibujarte mis caricias escondidas,
hacerlas a ti llegar, en suave brisa
y que un viento, cálido y benevolente
te susurre al oído, lo que hay en mi mente.*

*Que te explique la inmensidad de este amor
tan perfecto, como un lirio lo es en mayo
y tan bello como en primavera el ciclamor.*

*Que te cuente de las mil cosas y ensayos
los mil besos, de tantas veces pensados,
para tus labios con amor perfumados,
y con suspiros han sido matizados.*

*De Las mil caricias, en pasión guardadas,
esas que sin ti, nunca serán entregadas,
destinadas a tu cuerpo y aun reservadas
en los mil sueños de noches estrelladas,
los que solo conoce, aun mi almohada,
ahí en la humedad de mis sueños están varadas
esas mil caricias en mi mente pensadas
esperando por ti, para ser estrenadas
y es que si no eres tú, nunca serán sacadas
dormirán eternas, en mis manos atrapadas.*

*Espero que este viento, te logre predecir
mis secretos, que por amor a ti es decir
una y mil veces esta ansia por ti al sentir,
que entre mis venas el deseo es un subir
y un bajar a mis entrañas por existir
la entrega, tu cuerpo y el mío aun por vivir.*

*Espero puedas ver lo que tengo para darte
es tanto lo que quiero de mi entregarte,
la suavidad de la seda que hay en mi piel,
el perfume de las rosas en todo mi ser,
la dulzura de miel palpitante en mis labios
y este cuerpo rebosante de pasión
de ternura y entrega en infinito amor.*

*siendo tu mi latir y corazón,
no hay en mí, nada que pueda negarte
soy tuya en cuerpo alma y sangre,
atrévete a descubrirme en este aire,
porque si no eres tú, entonces no será nadie.....*

Hacer el amor... A medias....

*Que día tan cansado, bastante agotador
pero ya estoy lista para mi última labor,
esta lencería sexy, le causara furor
me moveré muy coqueta y entrara en calor.*

*Se lugares exactos donde debo tocarte
en tantos años he aprendido a acariciarte,
volvete loco y con mis besos, se bien amarte,
no me falta nada, empezare a desplegar mi arte.*

*Empiezo a besarte lento y decirte que te amo
y es con toda sinceridad que lo digo y clamo,
tú no puedes saber, ¡¡qué pena olvido ese tramo!!
si te lo digo, entonces, vendría tu reclamo*

*!!No¡¡ qué vergüenza, ¿cómo podría decirte?
tú no tienes la culpa, soy yo, debo cumplirte,
es mi deber saber cómo amarte y desvestirte
aunque a veces, yo quisiera la verdad decirte.*

*¿Cómo explicarte que el cuerpo no sabe sentir?
que todo cuando digo y hago es solo un fingir,
que cada noche finjo a mi cuerpo derretir,
esa es una verdad que sola debo admitir.*

*Tú haces todo bien, lo sé, es mi cuerpo que se niega,
cuando empieza a sentir, todo termina, se ciega,
por mucho que lo intento mi mente se reniega
no se continuar mas allá, me rindo sosiega.*

*Como decía mi madre el gozo es para el hombre
y entre tantos años, fingir es ya una costumbre,
aunque a veces esto, me cause gran pesadumbre,
es mi obligación hacerte llegar a la cumbre.*

*Cada noche es igual, nada más me va a pasar.
Tú te hundes dentro de mí con placer sin parar
y yo solo pienso en cuantas deudas por pagar,
me besas con amor, te acaricio sin cesar,*

*buscando que más pronto te vea terminar,
un arte que con tiempo he llegado a afinar,
te abrazo fuertemente, te complazco sin par
aunque la verdad no llegaras a adivinar...*

La anorgasmia se define como la incapacidad de alcanzar el orgasmo, a pesar de que se logre tener deseo y excitación sexual, sin embargo por diversos factores no culmina la fase de orgasmo. Para diagnosticar ésta como una disfunción sexual o inhibición debe ser recurrente y persistente, a pesar de que se estimule adecuadamente en intensidad, duración y tiempo.

Esto quiere decir, que existen todas las condiciones físicas y emocionales para lograrlo, pero no se presenta el orgasmo.

Actualmente la anorgasmia se considera una de las disfunciones sexuales más frecuentes en las mujeres, se considera que afecta entre el 40 al 45% de las mujeres sexualmente activas. Otro indicador importantes es que más del 20 por ciento de las mujeres ha simulado tener un orgasmo y cuando se les pregunta el motivo, la mayoría responde que lo hacen para no dañar a su pareja, o para complacerla.

Por su origen, la anorgasmia puede ser causada por diversos factores, entre los cuales destacan:

- » Los de origen orgánico - natural: como son el (embarazo, el climaterio, la vejez, etc.
- » Los de origen patológico y medicamentoso; como son las enfermedades que afectan la respuesta sexual; así como los medicamentos que alteran la respuesta sexual.
- » Los origen sociocultural y psicológicos; entre los cuales se encuentra la falta o mala educación sexual, vergüenza, culpa, pecado, fobias, neurosis, psicosis, mala relación de pareja actual o pasada, ambiente familiar alterado, exceso de estrés, sentimientos negativos hacia el propio cuerpo, problemas de autoestima, etc.
- » Mutilación de genitales.

Un encuentro perfecto...

Camino entre pétalos de perfume y estrellas,
me deslizo entre sueños y nubes de azucena,
mi corazón te canta al ritmo de mil centellas
y el ambiente se llena de almizcle y yerbabuena,
se llena de sonidos, violines, y notas bellas

Mi cuerpo vibra por un céfiro dulce y fresco
repentino, que emborracha mi piel como el vino,
el arrullo de acacias en vaivén picaresco
imitan nuestros cuerpos en danzar andantino
y con tu brazo en mi cintura, mi alma te ofrezco.

No sé si es un sueño, el haberte hoy conocido
solo sé que esta noche nuestros pies tienen alas
volamos, si volamos a lo desconocido,
pero que importa si tu beso en mi boca instalas,
si hoy mi cuerpo, al tuyo lo siente muy su nido

Hoy la luna ha posado su brillo en tus ojos,
te veo, te siento tan mío sin conocerte,
misterios, que por descubrirte causan antojos,
mas yo se que para amarte está echada mi suerte,
mas si me preguntan, amarte siempre yo escojo.

Que no pare nunca señor esta dulce noche,
que se vuelva eterna como el mar y su oleaje,
no permitas que el tiempo, nos haga algún reproche,
que siga la orquesta con su música de broche
y que nuestros cuerpos unidos, sigan su viaje..

Sorpresa de amor...

*Infinito amor de dónde has venido,
a donde tu brazo cogió mis hilos,
qué hora del día me atrapo tu magia,
en que instante cautivaste mi alma.*

*No sé en qué momento me has convencido
de ti me escondía en tantos sigilos,
aunque todo en mi fuera una nostalgia
escapar de ti me daba la calma.*

*Hoy atrapada en tu velo de aurora,
y viendo la vida a través de tu iris,
descubro que el mundo tiene más vida,*

*que el río canta y nunca más me llora,
que hay nuevos colores del arcoíris,
y que tu abrazo protector me cuida*

Entre el amor y el desamor...

Entre el amor y el desamor, hay una vereda torcida de sueños mal concebidos, donde un corazón enamorado, entrega todo lo que está de su lado, esperando con ello ganar el amor soñado...

Es un enjuto camino, de cardos y espinos, donde el ser que amas, te alimenta de la mandrágora de su desprecio, te envenena el alma, y te da a beber cada día del agua de su desamor, destrozando con ello, tu cuerpo y corazón...

Y te vuelves pordiosera de besos, besos que te saben a ajeno y hiel, porque no tienen el sabor del verdadero querer, y te vuelves mendiga de caricias, caricias que son dadas con indiferencia, y entonces te grita la consciencia, y se desgarran porque dejes la inocencia, de creer que con paciencia, borraras la indolencia...

En ese arenal de sueños perdidos, vas dejando tu piel en el camino, tu cuerpo se convierte en retazos, te vistes de harapos, tejidos con cada palabra sin amor, con cada mirada indiferente, con cada acto incongruente para un alma ilusionada, se resquebrajan tus pisadas, y en el camino te pierdes cansada...

Y a cada paso que das, te quemas en el fuego de tu deseo insatisfecho, propios de tus anhelos secretos, esos que anhelas vivir, y que simplemente no puedes cumplir, cada paso es una tortura, cada día es una locura, cada instante te pierdes en el pozo sin fondo de la amargura, y tu corazón de color rosa, se convierte en una masa oscura y rocosa.

Se te van secando las cuencas de los ojos, te vas quedando ciega, todo es vacío y oscuridad, y tocas sin querer a las puertas de un infierno de soledad, donde te condenas en vida, a un mundo de vacuidad, te vuelves hojarasca del camino, esa que va dispuesta a ser consumida al fuego, o bien te pudres en el mismo suelo y llegas a ser abono sin consuelo...

En esa vereda escarpada y torcida, no existen las auroras, los amaneceres son sin luz y sin color, donde el aire huele a dolor, y el viento sabe a desilusión, priva un ambiente descolorido, frío y sin sentido, domina el gélido invierno, y se convierte en tu propio yelmo, se vuelve tu cruz y cruzas el camino, sin ver más la luz...

Triste Gaviota...

*Una gaviota llora, atrapada en su jaula
Se le han secado los ojos entre tanto llorar
que triste esta la gaviota, por no poder volar
qué triste esta la gaviota, por no cruzar el mar.*

*Triste gaviota, atrapada como canario
y sin saber cómo, el canario sabe cantar
por sonidos solo tiene, su diario suspirar.
Pobre gaviota solitaria, sueña sin parar,*

*con el suave arrullo y el salobre sabor del mar
Sueña con sus pisadas, en la arena del mar
las olas la acarician, se funde con el mar
en sus sueños es la espuma, de su agitado mar.*

*Pobre gaviota, soñando que alguien la pueda amar
soñando que algún día alguien le dará libertad,
elevando una oración, en su triste soledad.*

*Diariamente, repite con gran devoción;
Señor, se, que en ti hay consuelo y gran bondad,
Tú eres generoso y ves mi obscuridad
si me amas un poco, muéstrame piedad
dale un significado a mis alas,
y déjame hoy, volar en libertad*

En un sueño...

Anoche tuve un sueño,

*un sueño de lo más hermoso,
en el que yo era un cuantioso río,
y tú eras el ancho mar
juntos y unidos, viajamos
por el mundo como hogar,
y el subir de la marea
era señal de nuestra entrega.*

Anoche entre mi sueño.

*Pude regalarte mis sonrisas
tu tan generoso, las clasificabas sin prisas,
a cada una le diste un color,
las calificaste, en la escala del amor,
le añadiste tu dulzura,
con arte y sin premura,
pasaste muchas horas,
escudriñándolas todas.*

*En un gesto de ternura,
me regalaste la hermosura,
que tiene el sentimiento,
cuando es dado sin medida,
como el aroma de las rosas,
que nos dan tan generosas,
así de bello fue tu sentir,
fue tan claro de percibir,
que no hubo dudas en mi.*

Anoche entre mi sueño.

*supe lo que es amar,
sin nostalgias, sin dudar.
Solo con esas ansias
que conocen los amantes,
esa que al cuerpo hace estallar,
esa que transforma el mundo,
en un bosque de sonrisas
y te eleva de las manos
hacia la alborada de las brisas.*

Anoche entre mi sueño,

*te entregue mi corazón,
y supe en ese momento*

**que tú eras mi razón,
que tú eras lo que buscaba,
lo que tanto mi ser añoraba,
mi búsqueda cobro sentido,
supe que eras mi destino
y el final de mi camino.**

Anoche entre mi sueño.

**Conocí la verdadera pasión,
la que el alma reconoce sin vacilar,
y te estalla en la pupila
con el deseo de tocar,
te refracta en mil pedazos
como las nubes al sol,
te da matices nuevos
desconocidos para el sol,
te descubre nuevas sensaciones,
y te enseña la verdad desnuda,
en la inmortalidad de dos corazones
y un solo sentimiento que no necesita
explicaciones, ni señales, ni visiones,
son suficientes los espasmos,
las caricias, y los besos.
Los ríos de lava desbordados,
por los orgasmos desatados,
son suficientes para saber,
lo que es estar enamorados...**

Mi dolor...

Que mis penas son canto (uno prohibido),
vuelan como noche inmaculada siempre,
duelen tanto que su sabor hace mi respiro
algo oscuro existiendo cuando me sienten.
Vito Angeli...

*Este dolor penitente de saberte y no tenerte.
Me mata poco a poco en una muerte silente;
me convierte en recipiente inútil para la felicidad
me vuelve una boca sin dientes, un país sin gente
una reina sin simiente, un dios sin creyentes.*

*Es un dolor que me lanza al vacío de la nada,
y me torna en loba solitaria, sin cueva ni morada.
Haciendo de mis días, lúgubre rutina desquiciada
y de mis noches, una tortura de recuerdos en cascada,
que me baña en la dolencia de tu ausencia despiadada.*

*¿Cómo hago para olvidarte y arrancarte con denuedo?
He cortado el cordón umbilical de cada recuerdo,
he callado mi corazón, intentando llegar a un acuerdo,
pero cada intento falla, y tú sigues siendo mi credo
mi presente, mi pasado y el futuro que he soñado.*

*La mente sabe que todo lo que empieza acaba,
pero el corazón no entiende el concepto 'abandonada',
el cuerpo no sabe de otras caricias que no sean dadas
por tus manos, por tu boca, por esas miradas,
con las que en un momento me hipnotizabas
y en el mismo instante mi cuerpo excitabas,*

*y mi existencia se reducía a tu sexo y a tus ganas,
cada noche entre tus brazos era esclava.
Y al mismo tiempo me sentía tu princesa encantada,
tu reina, tu dueña y la única por ti amada.*

*Ahora, todo eso es melodía triste del pasado,
una sonata perdida entre el tiempo olvidado,
son solo retazos de lo que fue amor apasionado,
solo instantes perdidos en el éxtasis abocado
de un amor, en el que hoy tu, sola me has dejado....*

En el tiempo de las moscas...

*El infierno que padece la Tierra en su piel asquerosa y pútrida
no tiene analogía viva que justifique el salvajismo de hambre,
llora de pena mi aliento azabache de hombre piadoso y triste
porque al bárbaro no le fulmina el rayo justiciero del Creador.*

El Hombre de la Rosa...

*En el tiempo de las moscas, sale el sol temblando de frío
y la aurora avergonzada, se queda escondida en la madrugada
esconde su esplendor, temerosa de poner luz a tanto dolor,
desfallece en las atrocidades, que no soporta ver su pudor*

*En el tiempo de las mosca, todo huele a olvido
hiede el aire con suspiros de muerte escupidos,
se pudren las flores, se marchita el candor de niño,
crujen con alaridos, las piedras del camino
y una tierra sofocada, lanza alaridos de preñada
pariendo entre ríos carmesí, un infernal vodevil.*

*En el tiempo de las moscas, no hay jilgueros cantando
solo hay buitres, en festín de muerte danzando,
gozosos del alimento que el hombre le está dando.
No hay mariposas volando, ni palomas revoloteando
solo bestias carniceras, que atentas están observando
métodos de ferocidad, que la humanidad le está enseñando*

*En el tiempo de las moscas, la vida vale un grano de sal
el precio corresponde a lo que imponga una mente brutal,
sangre es palabra sin valer, la bondad tiende a desaparecer
y una esvástica tergiversada, dicta los fallos del poder,
poder de locura, de ansia, de amargura, de infinita maldad,
mostrando el lado más oscuro de la crueldad.*

*En el tiempo de las moscas, el viento susurra ayes de dolor
desnuda los lamentos, que cobran la vida con ardor,
el cielo se cubre de nubes oscuras, lóbrega humareda
que provoca una lluvia de carne quemada.
Quemada en pro de la raza, del credo y del trascender,
suspendidas en el aire, mil esencias gritan con su heder
gritan por justicia, gritan por comprender....*

*En el tiempo de las moscas, el tiempo mismo,
se detiene con paso helado;
flagelo de hielo que cala los huesos*

***tiemblan las carnes, crujen los dientes
quiebra las rodillas de los penitentes
dejando en la historia, negro precedente....***

De que te ufanas?....

*Me di cuenta que todos sufrimos,
todos nos sentimos solos y lloramos,
que estamos en el mismo barco
y aun así nos lastimamos
Criticón...*

*Hebras de una misma madeja
cortados de un mismo hilo,
de una misma raza, todos hemos nacido.
Entonces, porque nos creemos divinos?*

*Maíz dentado, duro, blando,
harinoso, dulce,
reventón o envainado,
siempre será maíz,
comparten de origen la raíz
así somos todos, sin importar
el país...*

*Entonces, de que te ufanas humano
Para sentirte superior a tu hermano?*

*De la misma forma, nos forjo el alfarero;
del mismo cauce, del mismo manantial
se origina la vida, sin importar lo racial,
todos sin excepción, venimos del suelo
y al terminar la vida, ahí mismo volvemos.*

*Toda sangre es roja, toda piel se marchita,
toda fuerza de vida se debilita,
no hay humano, que algo no necesita,
no hay quien no tema,
ría,
llore,
Sufra,
suspire.
Quien no aprecie alguna vez una flor,
quien no lo caliente la luz del sol,
quien no haya sentido algún amor.*

*Entonces, de que te ufanas humano
para creerte superior a tu hermano?*

*Negros, blancos, amarillos latinos
que importa la apariencia,
no debería ser motivo de diferencia,
no hay razones, para ser altivos,*

si tanto tú, como yo, estamos vivos.

**De que podrías ufanarte?
Que tienes tu, que sea aparte?
Del color de tu piel?
Del lugar donde naciste?
De tu simetría facial?
De tu posición social?
De tu coeficiente intelectual?
Esos, son solo accidentes
Donde tu nada contribuiste.**

**Entonces, de que te ufanas humano,
para pensarte superior a tu hermano?**

**Ufánate de tu bondad,
de tu capacidad para dar
de tu paciencia para aguantar
de tu día, de tu andar,
de tu ir, de tu terminar.
Pero no te ufanes nunca,
de una supuesta superioridad.
Nada tienes, que sea único,
en la humanidad,
lo que sea que poseas,
otro también lo tendrá,
igual o con más capacidad,
mejor o con más intensidad.
Nada tienes hermano,
Que te haga superior
A otro humano....**

**No busquemos diferencias,
mejor encontremos coincidencias,
no pongamos barreras
mejor compartamos las penas,
no sembremos el odio
dejemos los exordios.
Digamos las verdades
dejemos las vanidades
dejemos las falsedades
los odios interraciales.
Dejemos lo que nos daña
Lo que a la humanidad
Contamina, contagia
y elimina.
Esa falta de amor
superémosla con compasión,
con unión de alma y corazón.
Es la mejor solución
para terminar la deshumanización**

**La que nos hace creer,
Que somos superiores
A otro ser.....**

Recuerdo en calma...

*caminando sobre la luna dejaste
crecer la esperanza,
de ver el jardín renacer
y el frío marcharse
aquel que cubrió las ramas de nieve
y el césped de pétalos de color rosa
Flabio Marti...*

A veces llega la calma
girando en círculos ascendentes,
trayendo consigo un silbido,
que grita en silencio tu nombre,
entonces renaces en mi mente
y te vuelves un ser etéreo e independiente.
No controlo el camino que me haces seguir...

Me remontas a una primavera,
donde el sol era tu mirada
y mi mundo, de sublime amor colmabas.
Jancitos en flor nos rodeaban,
entre ocasos y madrugadas,
nuestros cuerpos,
uno del otro se regodeaban,
eran días de pasiones encontradas,
donde el viento de caricias se alimentaba.

No había espacios vacíos,
que no llenaras con besos y gemidos,
era mi cuerpo tu templo,
y tú, el ferviente creyente
que asiduamente lo visitaba.
Con ritmo habilidad y maestría,
entonabas una sinfonía,
que solo nuestras almas oían,
entonces, cada pared y muro,
con una letanía de placer te respondía.

Fueron tantas las alboradas,
en que el sol nos vistió despiertos y abrazados,
con la energía cansada, pero el alma renovada,
magia pura nos rodeaba, nada más importaba
el crepúsculo y el ocaso perdían sentido
solo nuestros deseos de unión perpetua importaban,
cada día, era continuidad, sin inicio ni final.

Con la magia del amor,

todo, cambiada de significado,
incluso nuestros cuerpos cobraban nuevos sentidos,
podían hacer cosas que no había imaginado,
aunque tal vez, si lo había soñado
y muchas veces deseado...

Quién diría,
que se puede sentir la vida con la boca,
que se puede beber con los ojos,
que con las manos se alcanza la gloria.

Quién diría,
que las mismas entrañas
se pueden derretir en ríos rebosados,
en causes de leche y miel,
liquido panal de placer.

Quién diría,
que todo el cuerpo es un círculo de placer perfecto
donde la vida, esconde sus secretos.

En esta vertiginosa travesía
en que tu recuerdo me lleva y trae,
descubro las razones para recordarte,
y aunque cada día trato de olvidarte,
siempre que llega la calma
empiezo de nuevo este viaje.....

Una lagrima suicida...

*A través del cristal de una lágrima temerosa,
con apenas un suspiro que se torna breve,
se asoma impasible la nostalgia,
invadida por la divina gracia
de ser un momento leve.
Resbala la lágrima, despidiendo a la vida,
con el recorrido suicida de un surco de dolor,
rosas y lirios, plañen en llanto,
por la lágrima que se esfuma sin pudor.
¡¡Céfiros dulces!! Jueguen con el recuerdo
de este dolor, llévenlo lejos,
donde no busque mas plegarias ni oración,
que antípoda sea su estancia de este corazón.
Refugiada bajo la sombra de las acacias,
le pongo al recuerdo fecha de caducidad,
no despertara mas entre mis sienes,
ya no dormirá entre el papiro de mis pensamientos,
ni los hará más sus rehenes.
Dejar correr el momento, de la noche y sus sonidos,
abrir la ventana prohibida ,
donde la melancolía asoma la nariz,
atraída por los rayos juguetones de la luna,
refractados en el piso de una laguna.
Es solo un momento, un momento,
detrás de las cortinas brillantes de las estrellas,
donde le permito a mi mente,
confesarse ante la luna,
pero pasa, pasa pronto y deja solo,
Una lagrima suicida, y una cicatriz sonriente...*

Amor ?...Virtual...(Soneto)

*Fuiste tú, solo una fotografía
pegada al bolsillo de mi cartera.
Amor de millas sin una frontera
surcando en alas la geografía.*

*El amor virtual de nuestra utopía
viajando en sueños por la carretera,
mandando señales que el alma espera,
el grito mudo que este cuerpo ansía.*

*Eso has sido Tú, y aun así lograste,
lo que en manos y cuerpo nadie mas
logro, penetraste mi alma, y entraste,*

*cual torbellino, mi ser arrasaste,
mi mente y mi alma son tuyas nadamas
que el amor existe, tú me mostraste...*

Tú, me dueles...

*Tú, si, tu, me dueles tanto amor,
me dueles lento y tan pausado
que lloro en un grito callado,
y me dueles, siempre y a diario;
cada fecha del calendario,
en el café de las mañanas,
los segundos de las semanas,
en el ultimo pensamiento,
sobre esta, mi húmeda almohada...*

*Me dueles tanto que es rutina,
transcurso de todos los días,
me dueles, aun por no tenerte,
me dueles, aun por no sentirte
me dueles, por no comprenderte,
y si, tú, me dueles en verbo,
me dueles en todos los versos
me dueles en esta poesía,
me dueles en melancolía,
me dueles en aquel pasado,
de este presente acumulado,
en recuerdos que no he olvidado....*

*Tú, si, tu, me dueles tanto amor,
me dueles, si, como Fernando,
y también dueles como Raúl,
me dueles con cualquier nombre,
calificativo de hombre
pero con apellido dolor,
dejando en mi alma, mal sabor.
Me dueles, sonrisa de niño,
en gesto de adulto cansado,
duelen, las palabras no dichas,
que son causa de mis desdichas...*

*Me duelen todas las esperas
entre silencios apurados,
me dueles entre nuestra ausencia,
dueles, en tu misma presencia,
dueles, cuando no dices nada
dueles, cuando lo dices todo
buscando el mejor acomodo
con malicia disimulada,
entre mentira disfrazada...*

*Tu, si, tu, me dueles tanto amor,
me dueles, quizá demasiado,
para lo poco que me has dado,
pero, quizá esto duele poco,
por tanto que has, significado...*

*Me dueles en días felices,
en la hora que el tiempo se deslice,
me dueles, si, como figura,
como sombra o como persona,
igual, el dolor no perdona.
Dueles tanto en esta oración
que es exorcismo de redención,
en la plegaria de este verso,
busco paliar todo lo adverso
escrito como una suplica
aunque en esto, quizá no aplica,
busco alivio para el corazón....*

*Trato de escuchar la razón
que fríamente, me lo dice,
que tus acciones analice,
que ahí, comprenderé la verdad,
que tú, a mí, nunca me vas a amar...*

Niña...

Niña...

Hace mucho tiempo que no te encontraba
te habías escondido en el fondo de mi mirada
hoy, por fin en mis pupilas, te halle acurrucada.

Ha sido tan clara tu imagen de niña soñadora,
esa niña sonriente que a las rosas adora
y el jugar con las mariposas aun añora.

La que pensaba en ser princesa encantada
y que su príncipe, un día de abril la encontraba
y que juntos el viento los acompañaba.

Aun sigues amando niña, el olor de las rosas,
aun sigues soñando con las mismas cosas.
Y sigues sonriendo con la danza de las mariposas.

Niña de rizos trigueños y tímida sonrisa,
que a la vida respondes con alegría y prisa
y ante las adversidades te repones con premisa.

Sigue en mis sueños niña, ¡¡¡por favor!!, no te pierdas,
sigue siendo, la que amar siempre me recomienda,
esa, que por las noches, no olvidar sonreír me recuerda.

Cuando no estas conmigo...

Cuando no estás conmigo...

*Se duermen los sueños, se embotan los sentidos,
no existen auroras ni próximos destinos,
se terminan los tiempos, se acaban los sonidos.*

Cuando no estás conmigo...

*No hay mañanas de domingo, ni días, ni semanas,
ni sueños, ni esperanzas, todo es vacío y añoranza
y el solo recordarte, al consuelo no alcanza.*

Cuando no estás conmigo...

*El mismo cielo llora conmigo
lágrimas de lluvia acompañadas del frío,
sostienen mi pena, sin que llegue el olvido.*

Cuando no estás conmigo...

*No hay mayos soleados, ni primaveras en el lago,
no existe la luna llena, ni la magia en los magos
y beber de tu recuerdo, es mi único trago.*

Cuando no estás conmigo.

*Mi mundo se llena de antiguos motivos,
tácitos e inertes como la historia y sus hilos
innecesarios, vacíos, carentes de sentido...*

Que aciago tormento el no tenerte a mi lado

*y solo desear, tu mirada donde naufrago,
sentir cada día, que eres lo más amado,
que sin ti nada importa, que solo divago.*

Que no existo ni vivo, porque muero sin remedio

Cuando tu, no estás conmigo....

A mi me toca...

*A mí me toca, extrañarte cada día
y volcar mis ganas, entre sabanas vacías,
sujetando el deseo atrapado en mi piel,
ignorando las ganas y el instinto de mujer.
Para que vuelen libres las sonrisas de papel
fingiendo que no me importa, en donde estas
O con quien...*

*A mí me toca, el laberinto sin salida,
el rincón oscuro donde habita la melancolía,
el pétalo caído de la magnolia perdida.
La pagina del libro que nunca ha sido leída.
me toca el olvido con enmienda suicida,
la luz que no alumbra, las fuentes sin vida,
la esperanza sin nombre, vacía y herida
y yo simulando, que sigo dormida...*

*A mí me toca, aferrarme a tu nombre,
y conjugarte en verbo y participio de mi vida,
imaginando que te importa, que te gusta,
que formamos gerundios en el paso de los días,
que me llevas presente, en cada acto de tu vida,
que el futuro lo planeas, lo imaginas
con tu imagen, junto a la mía....*

Tu tan lejos y yo....Con ganas....

*Tu tan lejos y yo con ganas de saborear tu piel,
palmo a palmo con mi boca, recorrerte muy fiel.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, de formar con mis manos
la cartografía de tu cuerpo, y delinear, con mis dedos tus planos.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, de voltear nuestros cuerpos,
De besarnos al revés, de irnos muy lejos,
corrernos juntos y unidos a la vez.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, que las perlas de tu boca
prueben mis montañas, y sientas las vibraciones que eso me provoca.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, de mostrarte el calor que mi cuerpo emana.
De practicar nuevas formas, de acomodarnos en la cama.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, que tus pupilas dilatadas,
por el deseo que en ti veo, lo derrames en mis ganas.
Tu tan lejos y yo con ganas, que seas río y penetras mi cause,
y me mojes y me bañes, y refresques mi cuerpo del calor que me invade.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, que las húmedas serpientes bailen sin parar unidos los labios, jugando a besar.
Mordiendo suavemente provocando sin cesar, colinas y valles
sin la gruta olvidar con todos sus detalles.*

*Tu tan lejos y yo con ganas, de sentir lo duro que puedes ser,
y que esa dureza, me torture a placer.
Tu tan lejos y yo con ganas, y te miro y te toco,
y el frío de la pantalla me dice: Que tu estas lejos,
Y yo de ti, con ganas....*

Tal vez he sido...

Tal vez he sido, flor sin primavera,
nostálgica por un rayo de sol,
imposible ante la espera, pero,
acogida por la esperanza que me aferra.

Tal vez he sido, en el camino ave de paso
surcando las tenues luces del ocaso,
buscando con afán alguna huella,
que me lleven al refugio de un abrazo.

Tal vez he sido, cazadora de suspiros,
acogiendo en cada paso la melancolía,
los besos no nacidos, las caricias abortadas,
los surcos silentes que deja la nada.

Tal vez he sido, compañera de la soledad,
la hija prodiga de la felicidad, la que espera
la que busca, la que entrega.
La que asocia un beso, con el amanecer
la que tiene mil luces, aun por renacer.

Tal vez he sido, del amor la fugitiva,
huyente siempre del verbo amar,
furtiva de corazones, de versos y canciones,
polizón sin nombre del barco de las pasiones,
exprofesa clandestina del amor.

Tal vez he sido, alguna piedra en el camino
rodada por los pasos de los caminantes,
movidada por los vientos del destino.
O quizá..., Simplemente he sido....
Lo que he querido....

Y me halle desnuda...

*Y me halle desnuda, devorando tu figura;
curiosa de conocer cada cabo de tu ser,
ansiosa de vagar, por los perfiles de tu piel,
por el perfume redentor y cautivo de tu carne.*

*Y me halle desnuda, bebiendo tu sabor;
indagando entre tu boca los gemidos,
alterando con los míos tus sentidos,
creando ambos, sinfonías de placer.*

*Y me halle desnuda a la margen de tu cama;
embebida en los fulgores de tu calor,
perdida en la humedad de tu sudor,
gota a gota me pierdo en tu sabor,
ese sabor apasionado que tu cuerpo derrama.
Y que a mí, me enerva y me llama.*

*Y me halle desnuda, danzando en tus caderas,
con la luna bailando ante mis ojos,
perdida en la verbena de nuestro gozo.
Con el vientre pleno y sin barreras,
apretada, entre el latido de tus brazos.*

*Y me halle desnuda, engendrando gemidos;
invocando entre estertores tú nombre,
escuchando de tus labios los sentidos,
tus suspiros con el sello de mi nombre,
hambrientos, como los que sabe dar un hombre,
cuando la pasión, lo eleva y lo cubre.*

*Y entre espasmos agitados sin costumbre,
flotamos, entre ríos por arder,
llegando unidos, a la cumbre del placer...*

Sola...

*Sola, en la infinita vereda del olvido,
caminando con paso tambaleante,
reflejando los recuerdos
en el roto espejo de mi alma.
Trémula y febril por tu ausencia,
de manos blandas, rasgadas de vacío,
bebiendo el aire de la noche y el frío.
Sintiendo tan lejos, el matiz de tu presencia,
entre las mil pulsaciones que me dejan,
los versos estrujados que omiten un 'Te quiero'.
Al otro lado de mi voz distante,
parada en la esquina sin retorno,
donde el tiempo pasa tan huraño,
e inexorable.
En pasos esquivos, le sigo,
con el luto eterno,
de un corazón inerte y enervado
de despedidas sin esperanzas.
Se pierde mi esencia en agobiantes añoranzas,
entre la oscura barrera de tu adiós sin espera
y la vastedad constante que deja la soledad.
Así estoy yo sin ti, ahora que no estás,
ahora que tu olvido, me colma de pesar,
en la hora porfía, en que a mi lado, no eres mas,
que simples momentos,
que el tiempo deja pasar.
Esta será mi agonía,
muchos días y noches...Más.*

Y se, que me miras....

**Sé que me miras,
que escudriñas en cada alba y ocaso,
buscando mi figura y mis pasos,
y que tus ojos, cual palomas ansiosas,
revolotean el cristal de mi ventana curiosas.**

**Sé que me miras.
Y ese bárbaro embeleso me turba,
de una forma excitante me perturba,
invitandome a mostrarte más de mí,
a destaparte mis secretos, no me resistí.**

**Se que me miras.
Provocando en mi mente fantasías,
excusando mi tardanza, al vestirme todos los días.
Con el vinculo muy nuestro y tan secreto,
que nos une cada día en este dueto.**

**Sé que me miras.
Cuando el pliego de las telas caen,
develando mis formas que te atraen.
En la palestra está mi cuerpo para ti
y lo cubres con miradas, perfumadas de alhelí.**

**Sé que me miras.
Cuando mis manos surcan mis colinas
en sendas cariñosas se deslizan finas.
Y tus manos celosas se preocupan,
deseando ser ellas las que me ocupan.**

**Sé que me miras.
Y que tus ojos tienen alas
y en mi cuerpo, deseoso te instalas,
viajando de norte a sur me incitas
a movimientos viperinos me citas.**

**Se que me miras.
Y que un desierto hay en tu boca
por no beber, de donde mi dedo toca
por no sentir, en tus labios el placer,
la humedad, que nace de mi ser.**

**Se que me miras.
Que tus miradas cual anguilas,
en descargas electrizantes me vigilas.
Y las siento, las vibro, las acojo sintiéndote,
me penetran, viajo en ellas acompañandote.**

Se que me miras.

**Que tu cuerpo en empatía
vibra con el mío, olvidando la apatía.
Sé que adivinas mis sensaciones,
provocando en el tuyo las pasiones.**

Se me miras.

**Y que sigues mis manos cual mariposas,
donde surcan, donde tocan jugueteando dichosas.
donde se posan a jugar traviesas
envidiando su tacto te embelesas.**

Se que me miras.

**Y que me sientes llegar, al vértice de la ola;
al suplicio agónico del tacto en mi corola,
al ígneo estertor de mis gestos y sentidos,
con el fulgurante final, de tus ojos en los míos.**

Se que me miras.

**Que tus ojos cual tigre sin pestañar,
disfrutas mi cuerpo al convulsionar.
Adivinando las corrientes de mi sentir
ansiendo dentro de mi oquedad asistir.**

Pero eso....Será otra historia por vivir....

Te parezco rara ?...

*Te parezco rara,
porque rompo tus esquemas,
porque entrego mi cariño
sin cuentas de entregas,
porque doy lo mejor de mí,
sin pedir ni exigir.*

*Porque pienso que en el amor
debe ser total la entrega
pero a pesar de eso, no ciega.*

*Porque me gusta ir por el mundo,
observando las almas a profundo.
Porque me gusta dar sin condición,
prodigar cariños sin distinción,
sin acomodados, ni lucros de atención.*

*Porque entiendo los secretos,
los recónditos, los discretos,
los que muchos no logran entender,
pero a mi ver, vale la pena comprender.*

*Porque me gusta ejercer valores
que al mundo le parecen menores.
pero yo los aplico, por mis amores.
Porque veo al mundo con ojo de prisma
descubriendo matices, hasta en una brizna.*

*Porque jamás hablo de eternidad,
pero cual si fuera el último día,
doy lo que muchos, en toda una vida.
Tampoco hablo de despedidas,
pero regreso, si me siento querida,
a dar mi afecto sin usar medida.*

*Porque elijo caminar con luz,
que tropezar en la obscuridad,
porque pienso a profundidad,
porque medito mi andar.*

*Porque aplico la dulzura
alejando con ella la amargura,
porque me gusta recordar,
solo al dolor, le aplico el olvidar.*

*Porque amo con certezas,
no con dudas ni asperezas.*

**Porque al amar soy leona apasionada,
pero siempre, mimosa y enamorada.**

**Porque soy sutileza y franqueza,
porque lucho por vencer mis flaquezas
no permito, que lastimen mi vida,
ni las vidas, de los que mi alma cuida,
siempre busco, nunca lastimar,
ni provocar en un alma su llorar.**

**Te parezco rara por ser como soy,
pero, no conocerás, otra como yo,
no es porque sea perfecta,
Es porque soy.... A tus ojos imperfecta.**

Muerte lenta...

*De manos vacías y palabras gastadas,
de hojas secas y pupilas sin brillo,
de celajes temerosos e inviernos de hastío.
Se llenan mis manos aleteando el vacío.*

*De lunes y domingos, con sabor a lo mismo,
de días y semanas, como lirios sin agua,
tiempos de cenizas y llegadas sin prisas,
así llueven mis días, sin paraguas ni risas.*

*De ganas gastadas en prolapsos sin fin,
de vanos despojos, pululando sin ojos,
parpados de llanto seco, oficiando mi sino.*

*Apotegmas varados en las cuencas del destino
agotando recuerdos y pariendo olvidos,
se agitan los vientos descargando hastío.*

*Péndulo dormido, desgaste corrosivo,
desgasta tan lento, asesino pasivo,
apaga lento al corazón, ya no hay más latido.*

Ya no quiero...

*Ya no quiero, vestir al corazón de primavera.
¿Para qué? si tarde o temprano el invierno llega,
y lo deja frío y congelado, por dentro y por fuera.*

*¿Para qué vestirle con los caireles del amor?
si el tiempo lo desnuda, y lo viste de dolor.
Va dejándolo frágil, quebradizo y con temor.*

*¿Para qué perfumarle con jazmines o lavanda?
Si el viento todo diluye todo arrasa y demanda.
Entonces la soledad, deja su aroma en propaganda.*

*¿Para qué revestirlo de ilusiones y quimeras?
Si nunca son seguras, ni veraces sus ceñideras.
¿Entonces? ¡¡Qué caso tiene, llevarlas a su vera!!*

*Ya no quiero, pintarlo de nuevos colores vivos,
ni girarlo en ruletas de suerte, o de tiovivos,
que se quede así, sencillo, gris, opaco y sin brillos.*

*Que se quede así, tan desvencijado y tan vencido.
Es mejor que romperlo, con tanto paso caído.
El corazón solo quiere, por fin, quedarse dormido*

Amantes indistantes.....

*Cuando el sol termina su andar
y se posa en otro lugar.
Cuando la luna y su blanca tez
nos regala su completa desnudez.
Dejamos de ser distantes,
aboliendo la distancia para ser amantes.*

*Es cuando tus dedos,
inician su viaje en la selva de mi cabello,
Y las aristas de tu boca, vagan por mi cuello,
rumbo al norte sediento de mis labios
y cual tormenta de primavera
al mirto rojo de mi boca riegas.
Y mis manos cobran vida,
dando a tu cuerpo la bienvenida,
ejerciendo la sutil tiranía
de tu piel sobre la mía.
Incendiando los torrentes venales
que gritan con mudo embeleso
por la carne y por los besos.*

*Y la sed del deseo nos incita a beber
de la acuosidad profunda de nuestro ser
y te bebo y me bebes,
entre la frágil frontera,
de lo hierático y lo obsceno,
y la fuerza de un vendaval sin freno.*

*Es entonces vida mía
cuando mi vientre te ansia
Y tu virilidad me nombra
con intrepidez sin sombra
y la actitud de entrega
a nuestros cuerpos llega.*

*Y nos posesionamos,
nos entregamos,
con la rúbrica de nuestros sexos
y el apetito en nuestros nexos.
Desatando el nudo de la razón
liberando los antojos del corazón.*

**Es entonces amor,
cuando mi cuerpo recobra el vigor
y una flexibilidad nueva se descubre
desafiando a la gravedad que nos cubre
en posiciones nuevas o renovadas
con la urgencia de nuestros cuerpos desatada.
Gestando en mi garganta suspiros,
y floreciendo en mi boca quejidos.**

**Con el galopar de tu nombre en mis caderas
en los perfiles de tu cuerpo sin fronteras.
Alcanzando la cima en un unísono placer
brotando cascadas nacidas sin ayer,
descubriendo la cima,
alzándonos por encima.**

**Con las miradas unidas
y las almas encendidas,
en el convexo perfecto
entre lo táctil y sensorial,
Entre el recibir y el dar,
entre el querer y amar
entre el te tengo... Y quiero más....**

siempre autentica....

*Ente mi lista de rechazos
donde coloco los peores casos,
se encuentra la falsedad,
la mentira,
la falta de ética,
la doble moral,
las dobles caras,
y la deshonestidad.
Para mí son demonios
Por lo tanto me alejo,
de sus practicas
y sus reflejos.
A mí, gusta la autenticidad,
y la practico, en mi diario andar.
Siempre tengo un solo seudónimo
un solo nombre, una sola vida,
un solo perfil,
y aquí, en china
o en la Conchinchina
con el mismo aspecto, me vas a ver.
Siempre, en cualquier parte, de la misma forma
me vas a conocer.
No me hacen falta las dobles caras,
¿Para qué? Si me encanta la mía,
y hasta la presumo con cierta osadía.
Si alguien se tiene que esconder,
no crítico, es su derecho, dejarse o no ver,
aunque si lo hace con algún mal fin
me da lástima su pobre sentir,
así de fea tendrá el alma este ser.*

*Conmigo no va la mentira,
ni la doble moral,
lo que digo es lo soy
y lo que ves, es lo que doy.
Siempre autentica desde el corazón.
Nunca me invento vidas,
¿Para qué? Si tengo completa la mía.
No me invento otros perfiles,
¿para qué? no me hace falta,
si el que tengo esta perfecto
para mi, y si alguien no le gusta,
no lo siento, me importa un carajo
su consentimiento.
Soy segura de mi misma,
por lo tanto,*

*puedo admirar un arte ajeno
sin sentir complejos ni celos.
Pero admirar no significa imitar
ni mucho menos plagiar.
Eso no cabe entre mi ética y moral.
Es más, no me mata el no destacar
jamás voy a darle clic de recomendación,
a ninguno de mis escritos,
ni intento buscar atención.
Tampoco pido a mis amigos o parientes que lo hagan,
eso es deshonesto y una doble moral
falta de ética y de amor a la verdad.
Es falta de respeto, para sí mismo y los demás.
Y yo, me respeto demasiado
para engendrar engaños disimulados.
Igual, es mi respeto hacia los demás.
Tengo el suficiente intelecto
para no necesitar nada más.*

*NO me gustan las confrontaciones,
el mundo ya está lleno de discusiones
¿Por qué entonces contribuir con mis acciones?
Pero si no me queda opción, las enfrento
con elegancia,
inteligencia
y decisión,
jamás la vulgaridad,
va de la mano con mi personalidad.
Eso es basura, y a esas,
la barro sin amabilidad.
En el campo de la poesía,
lo que escribo, son ideas mías
si se parecieran a las de alguien mas
hay muchas razones, por las que podría pasar,
por ejemplo: ¿no usamos acaso el mismo idioma?
O puede ser, que tus ideas se parezcan a las mías
¿O será porque andamos en el mismo rubro?
¿O el tema y las palabras llevan el mismo rumbo?
O, quizá simplemente,
nuestras almas tengan alguna afinidad.
después de todo, estamos en el mismo
mundo y la misma humanidad.*

*Yo, siempre soy un libro abierto, a la mitad,
pero recuerda, al igual que un libro, siempre
hay paginas cerradas, adelante y atrás
darlas a conocer o no, es mi derecho
privilegio y decisión.
Si alguien no le gusta,
No me importa,
no es mi problema, ni mi misión.*

***Siempre he pensado,
que los humanos somos como arboles
y a los arboles de excelente fruto
es a los que se les tira mas piedras,
para cortar de ese fruto.
Por eso no me asusta, ni me sorprende
demasiado, que algunas cuantas piedras
caigan a mi lado....***

Tormentos...

*Ese molde vacío, que asoma al espejo
cansado y disonante, sin huellas se mira,
con ojos de muchas noches,
y manos de briofitas vidas.
Con el hueco de las manos,
lleno de cosas mudas,
de lo oculto,
de lo invisible,
de lo abatido,
de lo que quema el alma por no haber vivido.
Ese, me tortura a veces, cuando me miro.*

*Esa grulla de patas rotas,
con el nido vacío
y el tiempo vencido.
De pico roto,
y silenciosos sonidos,
sin brincos, ni bríos.
Vigía de muchas vidas
doliente y con poca vida
esa, me araña los sueños,
cuando estoy dormida.*

*Ese sueño sin ojos
que nunca duerme ni descansa,
ese, que a lontananza,
me entrega a la nostalgia.
Conjugando la parodia,
de mi vida a distancia,
ese, me atormenta
algunas veces,
con ese juego, que siempre cansa.*

*Taladrante berbiquí
como me dueles hasta aquí....*

Cuando se arranca un amor....

*En el pétalo seco de un verso vacío
colocare tu nombre.
Justo en medio de la nostalgia vacía,
quedara tu recuerdo.
De este amor fermentado,
de este afónico grito sin remitente dirigido,
de este peñasco de expió.
Solo quedara, un soplo dormido.*

*Esta epopeya,
perdida en la historia de mis dedos,
quedara en la cuna del poniente apartado,
donde no llega el recuerdo, ni se muda el olvido.*

*Ahí, en el albor de un suspiro vano y tardío;
vaciare el ósculo sombrío,
la endrina caricia,
la retinta palabra,
la retícula, de fariseas palabras.*

*Dejando limpio el urdimbre de la verdad.
Para abrazar nuevas primaveras,
sin temor a la falsedad.
Para acuñar quizá, una novel ilusión,
o algún suspiro, con estandarte de razón.*

*Lejos, donde no alcanza el tiempo,
para surtir de vida los momentos.
Ahí, te dejare irrecuperable.
Porque este amor refutable,
doloso y virulento,
debe ser arrancado.*

*Aunque pierda mil sonrisas en el intento,
aunque grite mi alma, por quererte dentro
aunque gima la luna, por desearte con afán,
y se muden los sueños, a dormir en algún diván.*

*Aunque se desgarre el corazón,
por querer ser tu rehén,
Este adiós, no lleva vuelta ni revés...*

Un nuevo ser...

*Entre los turbios nervios de tus garras
sujeta por tus súbitas amarras,
me sentí atrapada,
indefensa y asustada.
Fuiste la negra ola que envolvió mi mundo
arrasando todo lo conocido,
cambiando, lo que estaba establecido.
Eras tan poderoso,
ante mis temerosos ojos,
invencible enemigo,
cuanto miedo sentía contigo.
Pero algo inexplicable sucedió
de repente me vi, luchando en mi interior,
afrontándote valiente, con una fuerza superior.
Una valentía, nació dentro de mí,
dándome un poder, que jamás antes sentí.
Esta fuerza que hoy me nace,
es gigante,
indomable,
indestructible,
infrenable.
Este lazo indestructible con que ato mi vida,
es tan fuerte que jamás me veraz vencida,
soy ante ti, guerrera aguerrida,
espíritu cerril,
con alma de marfil.
Soy estatua de granito,
que se eleva a lo infinito.
Ya no eres grande ante mí,
eres solo un escollo que debo eludir.
Solo es grande lo que has provocado en mí ser.
Ahora soy fuerte como roca,
con la grandeza del ánimo en mi boca,
y con este poder, que esta mas allá de lo que tocas.
Al final del camino, quizá debo agradecerte,
me enseñaste tantas cosas,
a valorar, hasta la vida de las rosas.
Al grado que día a día,
me descubro abrazando a la vida,
con más ganas, y más agradecida.
apreciando, lo bueno que tengo
y que quizá, antes dejaba ,por no verlo,
ahora deshecho, todo aquello no sirve
y que quizá, erradamente consideraba servible.
Tu, me enseñaste una nueva visión,
le dista a mi cuerpo una nueva comunión,
con el alma, con el espíritu y la razón.*

**Ahora soy otro ser,
con un nacimiento beato,
viendo la vida con ojo hierático.
Puedo entender lo divino y lo terrenal
y mi alma, es más dispuesta para amar.
para dar, agradecer y consolar.
Purificada con fuego,
hoy puedo decir,
que dios, es bueno....**

Dime amor...

*Dime amor,
¿Por qué hasta el eco de tus besos es silencio?,
¿Por qué conjugas la añoranza que evidencio?
Y me destierras al vacío y soledad en su epicentro*

*Dime amor,
¿Por qué este amor que es ancho mar,
no basta para bañarte el alma sin cesar?*

*Dime amor,
¿Por qué viajando la nostalgia rio arriba
se acomoda en nuestros cuerpos y lo atiba.*

*Dime amor,
¿Por qué no basta la ilusión de este mi amor?
¿Para penetrar cada nervio en tu interior,
y abastecerte tus momentos con fervor?.*

*Dime amor,
¿Por qué tan cómplice de lejanía es este tiempo?
¿Por qué los surcos y vertientes a destiempo,
se convierten en paráfrasis del beso?*

*Dime amor,
¿Con cuántos pétalos muere una flor?
¿En cuántas gotas se drenara este dolor?
A que yermo transmutaran mis pasos,
si cada día al verte, se siente un flébil ocaso.*

*Dime amor,
¿Porque el invierno en su conquista lo logro?
¿Porque ese hielo las posibilidades malogro?
y entre el frio a mis caricias expulso.*

*Dime amor,
¿Hasta donde sigue la ruta de mi deseo,
cuando se agota en la entrepierna sin tu fuego?
¿Hasta dónde se estrecha el camino del sentir?
¿Hasta dónde mis pasos dejaran de latir,
de razonar silentes, en el vacío hiriente.*

*Dime amor,
¿Qué debo hacer para no quererte?*

Blues...

Cuando mi alma baila con un Blues
el claro oscuro de mi alma
danza, buscando más luz.
Se desprende en fragmentos
la hipótesis de mi ser
y busca respuestas,
escondidas, y sin conocer.
Cuando mi alma baila con un Blues
es cuando te nombro
y en silencio te pregunto:
¿Donde estas? Solo para saber,
y se diluye tu ignota respuesta,
entre las notas dispersas.
El mapa de mis manos,
entonces te busca
pero , entre mitos y eras,
se pierden las quimeras
y entonces el Blues,
se derrite, quemando mis venas.
Cuando mi alma baila con el Blues
es cuando mi ser,
busca la tierra firme de tu piel,
deshaciendo el deseo de tocarte y no te veo.
Cuando mi alma baila con un Blues
no importan las horas,
soy un espacio de tiempo sin ser.
Soy solo una moneda al aire,
indefinida entre cara o cruz.
Soy la esquina contraria, a lo que puede ser,
soy una simple vuelta sin derecho ni revés.
Cuando mi alma baila con un Blues
soy el mismo sonido, destilando sentidos.
sacando a borbotones dolientes dormidos.
Y dejando en blanco, mis próximos destinos...

Donde naces...

*Del suave sonido donde emerges;
de la frágil sonrisa en la que brotas,
del murmullo sosegado que trae tu mirada,
de esas cosas,
se aferra mi alma esperanzada.
Del suspiro errante que vaga huérfano de alma,
del beso que flota entre líneas errantes
dejando el misterio de tus labios dormidos.
De ese,
se ancla mi boca soñando contigo.
De la corriente ligera en la que viajas,
dulce riachuelo de mi alma,
de ahí beben mi sueños,
abrazando la calma.
Del calor que emana, la dermis de tu abrazo,
del tácito tacto en el ad libitum de tu ser,
se embeben mis sentidos,
disfrutando a placer.
Del fruto que nace en cada toque de tus dedos
se llenan mis ramas,
se colman de olivos.
De ahí donde brota lo divino,
de eso que no alcanza a tener sentido
donde solo sentirlo,
es el único camino,
de ahí naces tú,
mi sueño querido...*

A veces te olvido...A veces te recuerdo...

*Atisbándote desde lejos,
consiento que la distancia se acorte,
y es entonces,
que me nacen vendavales
en las sienas de recuerdo.*

*Arrastrando un lado antiguo
tan perpetuo y tan constante,
con esquinas de tu imagen.*

*Con el vaho primigenio de aquel sueño,
con las reminiscencias,
de aquello que aun existe,
amodorrado quizá, bajo siglos de momentos
o sonámbulo tal vez, de despertares inciertos.*

*Un sueño insolente que gusta de reposar
otras a su antojo, tiende a circular.*

*Y a veces esta triste, a mitad de camino
y otras, tan sonriente al final del recuerdo.*

*Así de ambiguo te dejo existir
así de simple me dejo llevar.*

*Así de inhóspito te posas,
entre el confín, travieso,
del olvido y el recuerdo.*

*Y entre orquídeas secas te menciono
evocándote con la inagotable fuente
de estos pensamientos tan tuyos,
rememorándote,
con el vestigio de mis recuerdos,
alargando así,
tu existencia entre mis memorias,
para seguir haciéndole el amor a tu recuerdo,
con sonidos ya pasados,
con la etiqueta falsa de olvidados,
con este austero y absurdo lenguaje*

***de articularte en presente,
y descubrirte en pasado.***

Así de cerca.

Y tan lejano.

Te encuentras a mi lado...

Negaciones...

*Podrás negar que el universo tenga fin,
que quizá nunca un puente,
cruzaste para llegar a mí,
o que en las mañanas, tu almohada huele a mí.
Pero no puedes negar,
el deseo que en tus entrañas, nace por mí.
Podrás negar todos los días,
las ansias que te trenzan noche y día,
o el necio siseo, en que tus labios me profesa.
Pero no puedes negar,
que tus manos tejen nostalgias de mi piel,
que al evocarme, puedes sentir en tu ser,
las caricias, que un día te regale.
Las que volvían de ceniza tu estructura,
escudriñando tu secreta curvatura.
Podrás negarte que me amas,
que me necesitas o extrañas.
Pero no puedes negar,
lo que tus ojos gritan por tí,
esa sombra que en tu iris se asoma,
delatando la melancolía,
que siente tu boca de la mía.
O ese deseo que dilata tu pupila,
cada vez que tu mente, de mi cuerpo cavila.
Y tus brazos te reclaman,
mi presencia que en tí oscila.
Podrás fingir que no te importa,
que mi recuerdo no te conforta.
Aunque en las noches,
me dibujes con tus dedos,
hilvanando trazos en el aire,
añorando que mi aliento te respire,
Podrás negar muchos hechos,
las tantas noches o tantos besos.
Podrás negar todo el amor que te di,
todo los besos que en tu cuerpo plasme,
negar las palabras, que en tus oídos proferí.
Las melodías con notas de cristal
que juntos formamos como una sola alma vital.
Pero hay algo en definitivo,
que nunca podrás negar,
Y es...
Que lo que sientes tú.
Es lo mismo que siento yo,
por tí....*

Que será...

¿Qué será de los besos
que el silencio hace callar?
Los que sedientos dormitan
entre los labios del mar.
Esas góndolas dormidas
purgando la soledad.
¿Serán igual a los besos
que no te he podido dar?
Esas palomas desiertas
que en mis labios suelen posar.
Susurrando la elegía, de no poderte besar.
¿Qué será de las caricias,
que nunca se pueden soñar?
esas que los amantes,
jamás se saben dar.
Incluseras de la soledad
pululando sin encontrar,
un cuerpo en el cual solazar.
Como tristes flores nocturnas,
asiladas en la oscuridad.
Me pregunto a veces
si serán como las mías,
que yacen sin pestañear,
radicadas en mis manos
estancadas sin un lar.
como esos pobres tiuques
y su melancólica orfandad.
¿Que serán de esos amores
que no retoñan en ningún lugar?
Los que imitan desiertos,
pudiendo ser oasis o un manglar.
Los que con su misantropía
esconden el alma por el temor de amar.
Me pregunto a veces, si serán como este amor
este que por ti siento,
sin saber si te podre dar.
Inextinguible de tu ausencia,
fatigado y sin despegar,
opacado por el destierro en el que tu lo haces andar.
Quizá se convierta en desierto,
sin que haya marcha atrás...

Ella espera...

*Con la pavesa de un cigarro en los dedos,
y el resabio amargo de un frío café entre los labios,
ella espera.*

*Entre esporas de ocio, ocasos vacantes,
y exánimes amaneceres,
con lasitud espera.*

*Con su interno marisma, de lagrimas tapadas,
ella espera,*

*espera,
y espera.*

Pero, por dios, ¿Qué espera?

*Entre abúlicos nocturnos, de parpados cascados,
con la vida en moratoria, y la narcosis de sueños rotos,
esa mujer espera,*

*espera,
y espera,*

Y, por dios, ¿Qué espera?

*Con la piel ajada y las manos gastadas,
y el silencio inocente de no hacer nada,
entre días deshabitados y noches de agujero.*

*Ella espera,
espera,*

y espera.

Entonces, ¿Qué espera?

Ella solo espera.

*Que alguna primavera alegre su jardín,
fusionarse entre las flores, y oler como alhelí.
con la vivaz urgencia, del apetito por vivir.*

Peregrinar entre su aroma, reflejarse feliz.

*Espera que en su regazo, caiga una estrella
y que traiga con ella, la sanidad de cada espera,
con la réplica exacta, de sus sueños sin fin,*

Y la exculpada palabra, que significa a un todo, sí.

Espera clemencia de la realidad,

Y que no haya borrascas, que le impidan volar.

*Espera la magia, del que arrostra el sufrir,
descifrando el brío, del que domina el vivir.*

*Con ese cándido, dogma embebido,
cernícalo y novelesco.*

*Ella espera,
espera,*

Y...Espera...

Ilusión...

A horcadas de un sueño, viajo la ilusión,
dulce soñadora, sin caparazón,
sin dudas recelosas, por el viento voló,
cerro los sentidos, a la voz de la razón,
en sus oídos sonaba, Ella fitzgerald,
y su sentimental mood, ilusa de certezas
entre luceros se dibujo, alimentada de magnolias
con Neruda por corazón.

Rucia criatura, boca de almidón,
en su desvarió, mendacidad bebió
novel pequeña y serrana ilusoria,
cruda fue su impresión,
al llegar a su motivo,
por destinatario encontró,
un viejo y cansado, sauce llorón.

Dicen, que por cobarde, dejo escapar el amor
y hoy expresa su pena, en gotas color marrón;
de ramas caídas,
con torpe corazón,
pobre sauce sin estrellas,
culpando al tiempo de su situación,
la estupidez lo apresa,
sin dejarle dar o ver el amor,
sin cuestionarse siquiera, que hizo, o en que fallo.

Culpa al jazz,
Ilusión, culpa a Neruda ,a Ella, o al corazón,
pero no culpes a la vida, que la puerta te abrió
a veces se gana, otras no,
quizá lo que valga,
es la valiente intensión...

He amado...

A veces arremete la erupción en la memoria,
y un Gladiolo multicolor, esquematiza la evocación.
De tu tacto, tu color, (cardumen en mi piel)
Deseo puro escapando en las ventanas de mi ser.
Ese sueño, cuentístico que no para, (Proyecto dormido)
Dorondón perenne bañando mis sentidos.
Y entonces me digo, ¡¡ Que no importa más nada!!
Que la vida sigue y que nunca para, ni por ti, ni por mí,
ni por la inopia impresa en cada pliego del futuro
que día a día se encara, con frugal esperanza,
con osadía o confianza, que importa cómo se encara.
Se enfrenta y no hay mas nada.
Que me asaltan los recuerdos y soy barcaza,
en el bajío apático de mi morada.
Y ¡¡Que!! La antífrasis de "ya no amo", es más noble que no haber amado.
La paradoja de "he perdido" siendo realista, pidiendo lo imposible,
es benigna en mi regazo; lleva perfume de momentos,
armonías de recuerdos, velos de grandeza,
anáfora de amores, dulce vicio de los amantes.
Regalo de los valientes, que un día amaron.
¡Que la llama del amor hiere!
¡¡Que importa!! Si rompe el espejo que traslada
el ayer de lo que fue, al hoy de lo que acaba,
Le teme el cierzo gris que se cierne en el alma,
de aquel que tiernamente aun no ama.
Tal vez el amor sea el destino,
para el que todos hemos venido.
Sea un valle o un vergel, ¡¡qué importa!!
Vivirlo es ganancia, sin importar el por qué...

Genevieve Moon...