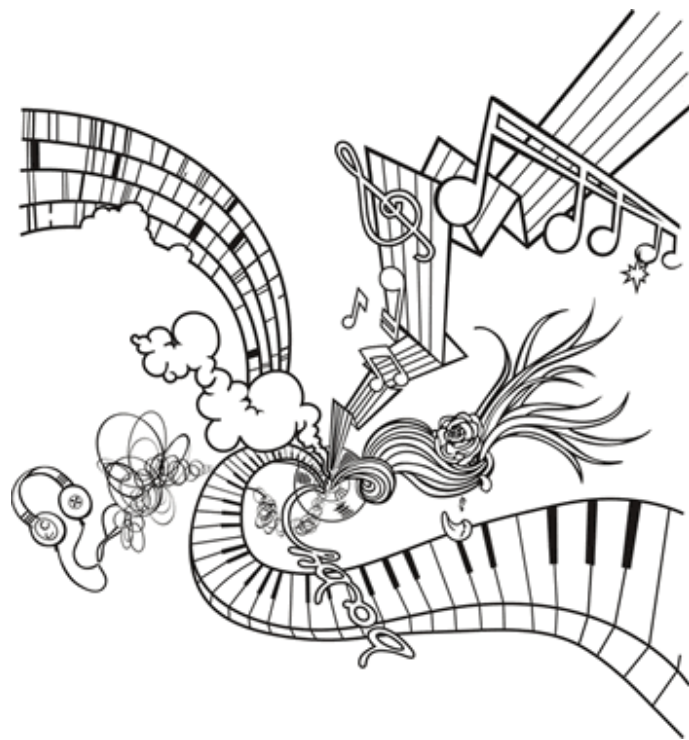


POESFILIA

MARIA TERESA TORRES ROJAS



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A LA VIDA

A QUIENES JUNTOS

LA HEMOS VIVIDO

Agradecimiento

A POEMAS DEL ALMA.

A LOS AMIGOS DE LA PALABRA

A QUIENES FACILITARON EL NACIMIENTO DE POEFILIA

Sobre el autor

Maria Teresa, amadamente llamada mariate, es una mujer sonrisa que habla con los ojos, arte que aprendió, interpretando las miradas que su madre Maria Auxiliadora Rojas le lanzaba, en cada circunstancia de la irrepetible niñez. El afán por andar describiendo lo que le ocurría por dentro, le vino de Blas, su padre quien le traspasó el poder de decir, como tarea de vida para nombrarse a si misma. Mariate es hija legítima de los llanos de Portuguesa y de la neblina tequeña, pues hace más de muchos años que se trajo a Los Teques, las sabanas de Araure en el corazón.

Madre de Karly y Abelardo, psicopedagoga y educadora egresada de la casa de las nubes de Calder, estuvo al frente de la educación especial en el Edo Miranda Venezuela.

El último trabajo que realizó atada a un horario, lo desempeñó en la escuela ubicada en los Altos de Pipe, IVIC, donde fue directora hasta jubilarse, por amor.

Su vida, actualmente la reparte entre los altos mirandinos, Araure su pueblo natal, el calor de Panamá donde están sus semillas y bisemillas y en cada pedacito de planeta que la vida le regale.

Ama su libertad, por encima de todo las cosas, milita en la canción con compromiso y tiene como templo la poesía de los cantores de pueblos y de los niños.

Cultiva amigos de a montón y se los bebé como se bebe el buen cocuy, saboreando sus esencias,- de a sorbitos...

Poetisa Yurimia Boscan. (2017)

-

En intento permanente por comprometerme con la palabra, que me ha regalado la opción de transitar el camino, para acercarme a Ser lo que soy.

Comparto, con quienes aprecian la palabra como magia del lenguaje, como creación humana grandiosa, una alternativa para no perder nuestra esencia.

Quien expresa con impecabilidad lo que siente y piensa tiene ganado el título de ser humano.

Y hasta el silencio habla.

MARIA TE ARAURE.

Índice

Rayitos de sol

SENTIDO COMÚN 1

POETA SIN MADRE

Vencejos

Sensaciones a poesfília

De Momentos Poesfílicos. Revivo cada vez que muero

Ella no escribe el poema, se distrae

RUTAS DE POESÌA

En la Noche Muerta

El amor que me amaba

CAMINO POESFILICO. MORIR DE VIDA O VIVIR DE MUERTE

No soy lo que creí que era

Cuando duermo ocurren los milagros

Pantallas

Me fui para quedarme

Café I

Pantallas

Sombras

El puente

Desamparo

Gotas de lluvia

Dime flor

vivir es un verso

La noticia

Arturo Federico

viviendo de mar

Del Futuro

siempre del siempre

Mar estrellas y la innombrable

Cuando me voy

Una mujer

Síntomas

TIEMPO

Pesadumbre

MUJER Y MADRE

Nuestra luna

No me llames poeta

Punto final

Identidad

Mi credo

Miedo

El olor de mi albahaca

Amenaza

EL OJO

Lágrimas

Amistad

Del Reto

Playa Dorada

Mujer

Va - viene

Errrre

La soledad

Un Número en el sepulcro

La Espera

Me Gustan

Me gustan Así

LLaves

ZATIVOSKI

Herencia

Aquiles Nazoa

DE LA SOLEDAD

Cementerio de mis zapatos

SIGO DE PASO. MUJER DE PASO

RETAZOS

Donde descansan las mariposas

Luna lunita

Hambre de Hijos

De paso II

PIDO EL TURNO

Así ha sido

Tres

Gratitud

En un ratito

A LOS CERQUITAS

POESFILICA

De la Desconfianza

MI Perro

DE PASO

DE LA INVOLUCION

LA NOCHE

QUEBRADA DE ARAURE

RETRATO AL DOLOR

KATHARSIS

CANTO A UN SUEÑO VIRTUAL

DE LA ESENCIA II

MUJER AMADA

PLENITUD

LOS TEQUES

DESDE EL CREDO DE AQUILES NAZOA

EL AMOR NO DUELE

ANANKÉ. ENCUENTRO DE POESIA

PANTA REI

ESPERO SEPTIEMBRE

DESDE SABINA

NADA OCULTO

DE LAS "SIMPLES COSAS"

DESTINO

AGAPE I II III

HEDONÉ

MI MEJOR AMIGO

VALENTIA

SUEÑO EN TIEMPO MUERTO

SOÑANDO CON EL AMOROSO

AGAPE IV

DESAMOR AUSENTE

AMAR LO AMABLE

DE LA MUJER SIN EDAD

RAMO VERDE Y SUS PIROPOS

MIRARSE

DE LA AMISTAD

DE LOS ATRAPADOS

AMOR PENDIENTE

ULTIMA CONVERSA

DE LA INCERTIDUMBRE

LA COCINA

HAMARTIA

DE RECUERDOS

REGALOS

HUMANA TRISTEZA

DE LA DIGNIDAD

ESCONDERSE

DE LA SOLEDAD

AMADA POESIA

DE LOS SERES LIBRES

ADIOS

DE? SER

MI LUNA

NOSOTROS MUERTO

DE DESPEDIDA

KAIROS Y HAMARTIA

ABRAZO

DE LOS HUMANOS PEQUEÑOS

CREER

POR LA EXCLUSIVIDAD

RECORDAR SIN DOLOR

CON SENTIDOS

SER: HUMANOS

UNA VEZ MAS

INCERTIDUMBRE TERRENAL

AMOR ENAMORADO

LA ENTREGA

SIN SENTIDOS

DEL COMBATE A LA TRISTEZA

AMORIDO

DE LA MUERTE

TIEMPO CURADOR DE PENAS

CONVIVENCIA II

CONVIVENCIA I

SUEÑOS

UN BUEN AMOR

VIDA

POR SANOJA

LAS CASITAS TRANSITORIAS

CANTO AL FIN

REDES

DEL AMOR CONDICIONADO

PRESENTE

DE LOS HOMBRES

DESDE BUESA. PRIMER AMOR

Rayitos de sol

Algún día, moriré.

Le pasará a quien me quiere y no me quiere, juntos volvemos a la tierra y nos comerán los amigos y los enemigos

En lo más profundo del abismo sabremos que la verdad vivida fue el rayito de sol.

Vence el rayito de sol al frío

Vence la risa de niños a la muerte

Vence la buena voluntad de los que se juntan a mirar la luna desde la copa de la nube de su vida

Vence el abrazo verde de los árboles y la hormiguita que camino por tu brazo alcanzó tu mano y besó tu boca en mi nombre.

SENTIDO COMÚN 1

Días de desamparo
desasosiego y desolación
Días que me pierdo
me escondo y no me reflejo en el espejo

Días dónde el duende bueno me abandona
Y me regaño
Días de congojas y mal aliento
de incertidumbre y pesadez
Días cuando me repito
*No importa que el sol se apague,
que el viento seca la ropa*

POETA SIN MADRE

Un poeta sin madre
es un río escondido y turbio
Es ausencia del lenguaje del amor
Son recuerdos de vendavales inmersos
en la nostalgia de las paredes de una casa

Un poeta sin madre
suelta libre el llanto por esa mirada
que ya no camina junto a ella
por la ausencia de consejos que ya no escucha
por el abrazo soñado que ya no sueña

Un poeta sin madre
camina desrrumbada
al encuentro de otra poeta sin madre
para arrullarse en el vacío compartido
calmarse con su propio dolor
y cantarnos canciones de amor
cremita de arroz
cremita de arroz.

Vencejos

He volado en el horizonte naranja y violeta
me he colgado de una nube
He flotado
He llegado en danza sideral
a otra nube
Volé árboles entrelazados
catapulté en un suspiro su olor
y su follaje
Desde arriba
he mirado la mar, la urbe
He gozado del vuelo
y de su estruendo
He volado encantada por la vida
y el abrazo
volar, volar, volar como vencejos
Pero...
en los vuelos de estos días
algo me falta...
Volar juntos.

Sensaciones a poesifilia

Sensaciones sin secretos

Inútil la indiferencia

de este instante implacable

cuando imagino

la inmensa impiedad de los insalvables

Cuando intuyo lo inevitable

que inédito impone

mi inspiración

Se instala en mi iris

lo inmundo de este mundo

16

Que amar sea nuestra arma

la compasión nuestra voz

que la armonía sea el camino

que la guerra no sea nuestra opción atroz

En este verso

escrito en el reverso de tu piel

encontramos la fuerza

la llave para renacer en paz

17

En la cuna de la humanidad

la vida se equilibra entre sombras y luces

La mirada encerrada

atrapada en cárceles impuestas

Sobra sabor en este mundo de afán y prisa

sobra la mano que soba la mirada que avisa

Sorprendidos en redes virtuales y reales

buscamos apartar las cadenas de la rutina

volar con alas prestadas

buscamos en el camino un sol

para despejar las nieblas sombrías

La humanidad tiene una cuna
anhela la libertad
como crisálida dispuesta a ser mariposa
La humanidad despierta
se desata se reinventa abrazada
y aunque los barrotes
limitan las sensaciones
vuela alto en una pasión de letras
en un texto que motiva los sentidos

18

Una nueva luz en mi camino
un arte sutil en la danza del vivir
Un momento inevitable que añoraba
Eso de responder sin que me pregunten
y ofrecer sin que me pidan
aquel pacto de no prender chispas
y volverme un chispazo
Se imponen

19

Me he preñado del sonido del viento en el mar
el que calma las aguas antes de fluir
Me he enamorado de la pausa reflexiva
he tejido signos de empatía y sensaciones
la luz reina en las cajas de mi memoria
guía mi rumbo antes de partir
antes que el fuego se encienda
antes que la tormenta estalle en el mar
detengo mi paso y el impulso
Encuentro el albor en mis entrañas
mi corazón no escucha latir el miedo
Emoción y razón se dan la mano
encuentro la llave y encarcelo la incertidumbre
Veo el resplandor de la paz interior
los secretos de mis sensaciones

como semilla y flor

trato de comprender antes de reaccionar

20

Metamorfosis fosforescente

Aparecen llaves de paz en la palabra que me habla

en cada gesto y acción que me conmueve

en el encuentro

y en cada desafío que enfrento

La comprensión es claridad en el abismo

Así

en la hamaca de mi vida

bebo y veo como fluye el presente que vivimos

la armonía, la sabiduría, la certeza

del lenguaje de mis sensaciones

22

Giro sobre mi propio eje cada vez que transmuto

lo que era día se transforma en noche

y esa oscuridad que me acompaña por instantes

pare un punto de luz en la distancia

otras veces intento girar alrededor del sol

perderme en el camino

y llegar a su luz que viene y se va

En esos ratos mi árbol de estaciones

se viste y se desviste

Su ropaje cubre mis sentidos

y en un titilar de vida

Soy otra versión.

Bomba de Sensaciones

24

Experimento con las emociones que se entrelazan

aquellas donde cada sensación es un aprendizaje

esas que pintan paisajes en la piel del cuerpo amado

Algunas

ponen a palpar el tiempo en un suspiro
perdido en la eternidad
en el concierto infinito
donde el silencio
es la más dulce
canción

Siento no sé por cuál de mis sentidos
las montañas rugosas con picos que desafían el cielo
mi árbol de estaciones imponente y resabiado
la arena como un abrazo cálido
que envuelve mis pies cansados
Las olas del mar danzan en el abrazo del viento
y las rocas me cuentan historias
de tiempos olvidados
de aquella playa dorada
por caminos poesfílicos

25

Estoy viva y es un misterio
Soy la actriz principal en mi vida de hamaca
Insisto armar palabras en el rompecabezas de mi imaginación
Gestionar cada emoción
con un lápiz grafito
que me permita borrar y no tachar
Vivir en presente mi escenario
vigilante de las sensaciones
y dispuesta a desentrañar
mis propios secretos
Cada sentido aniquila mi incertidumbre
cada grieta es un misterio
cada marca una historia
en este paisaje de desencuentros
donde el tiempo se desliza
sin pedir dádivas

26

No bajé del tren
Seguí seguí y seguí
hasta encontrar la estación de los sentidos
Allí pude ver
el olor a césped recién podado
húmedo por el rocío
Me advirtió del olor a fuego
Seguí, me despertó la luz
pude contemplar sin ardor la mirada de mi especie
Cuando topé con el sabor de unos besos suaves
me quedé por un rato y me fui
porque una espalda inmensa me enfrentó
No escuché el sonido de mi pereza
porque estaba distraída
pendiente de la cocina que lloraba
Solo me detuvo una mano enlazada al dormir
un abrazo de piel
posada en mi pasado
y en este presente que elegí.

27

Apenas despierto
mis ojos reflejan montañas
y casas entretejidas
puertas con puertas
detrás de la montaña que se inclina
en bailes de pesadillas
La luna se mira en las lágrimas de un adolescente
ve un gato que juega con su sombra en una nube
ve al sol en un edificio añil
y senderos de árboles secos en un gran túnel
Así, en este espectáculo de luces y sombras
la vista es detective
de mundos asombrados por tu mirada y la mía

28

Las notas musicales dibujan la danza de la muerte
un dedo de luces guía nuestra espera
El rumor de los árboles
se convierte en un coro de palmas
mientras los suspiros del tiempo resuenan
en el enredo naranja de lo inesperado
Los sonidos se desdoblán
los colores del arcoíris se funden con sonidos desconocidos
Las palabras como melodías acarician mi ánimo
en este paisaje sonoro
el mundo se transforma en sueños
Y no renuncio
al regalo de la nutria que me ronda

29

Imploro un poema visual
un concierto de formas y colores
una realidad que se transforme en sueños para encontrarte
Todas mis texturas danzan en el aire
versiones de arcoíris por mi balcón
caricias atrevidas de orgasmos soñadores
Las manos como plumas exploran mi piel
te busco en este sueño
y no te encuentro

Viento de caminos
acarician mis dedos y mis pezones
las estrellas caen como plumas en Poesifilia
y cubren mi cuerpo desnudo
en una noche de luna

La lluvia es un manto de arrumacos
que despiertan los sentidos
cada gota es un secreto
que se desliza en la planta de los pies

Todo pasa
y no te encuentro

30

Un sonido de pasos en un callejón solitario
colmaron de incertidumbre mi ánimo desolado
sin pedir permiso un abrazo inesperado me abrazó
esa tarde nublada mi noveno sentido reveló el secreto
No supe cuál sería la mejor paleta de colores
para ese momento inevitable
El sol acurrucó mi frío y me despojó del ropaje
puso una caricia en mi rostro
y adivinó el peso de los pasos que ya no llevaba
su luz disipó las sombras del miedo que me acorralaba
Un recuerdo antiguo de esos días
cuando era la mujer amada
me conmovió
el lenguaje tradujo mis sensaciones
y me convertí en su esclava
desde ese día
ya no tengo secretos

31

En cada bocado de tu beso un verso
en el telar del tiempo de los mil sabores
la vida y la muerte se enlazan
en abrazo de nutrias
Oigo la canción del viento
en las hojas que danzan en mi árbol
la melodía de la vida en mi hamaca
un canto suave que consuela
en canciones de final feliz
Se arma la eternidad en mi memoria
El sabor del mar
en los labios de tus besos
la dulzura de la vida en esta piel desconocida

el amargo de las rabias en mi recuerdo
aparece en letanía "ruega por él"
Despiertan mis sentidos y me advierten
del abrazo que besa vuela
y se lleva lo mejor de estos días

32

Reviso desde el portal de hierro
una bomba de sensaciones
entre humos y naranjas que no conocía
Ando por la vida caminando como si volara
con olor a esencia en mi piel
No me detengo
En esta danza él va y vuelve
despierta esa ternura que silenciosa
esperaba en mi árbol de estaciones

Sé, que de vez en cuando regresará
en un derroche de corazón contraído
No habrá nupcias
le contemplaré
jugaremos un rato
y le daré de comer del amor que ama

33

*En una habitación de hotel
construimos una historia:
el miedo y yo*

He abrigado entre las piernas mi miedo
lo acurruco lo consiento
lo miro profundamente y lo comprendo
Pobre miedo
tiene miedo de mi abandono
del campo florido que aparece en su ausencia
de la brisa escandalosa de mi cerebro y corazón

cuando simplemente lo acaricio
Mi arrullo de quesillo
lo conquista en sucesivos momentos inevitables
Lo mece lo baila, poco a poco
Se aleja
y deja en mi bosque sin brumas
una ventana más para saber de mí

34

Un momento inevitable mirar el asfalto ardiente
observar sombras al compás del fuego
y las líneas blancas retorciéndose
como serpientes de barro
mientras yo
desencontrada de miedo
voté por salvarme
Los pasos se desvanecieron
en el silbido del silencio
mientras en el pavimento se respiraba
el olor a perro muerto
el asfalto, en su quietud
fue testigo de lo inevitable

35

Hoy salí a perderme
una línea de azules muerta sobre el pavimento
Iba al encuentro del sol
y una escultura de ave dispuesta a volar
miré en una rotonda
yo, vi al sol ...
una ciclovía como sueño real
la inmensidad, camino al sol
una vía férrea de amarillas... vivas
El mar me encontró perdida
tendió su mano para guiarme
con la sabiduría de los inmortales

Explosión

al amor que ama

38

Me dio

me quitó

entregué, me entregaron

dejé, me dejaron

soñé, me soñaron

Viví el campo verde

el campo seco

la lluvia, el sol, mi árbol

Las más tristes de todas las tristezas

la más alegre de mis alegrías

los caminos de alfombras y los empedrados

Vida y muerte tocaron sus manos amorosas

a mi oído confesaron

el pacto del amor que ama

39

¿Cómo puede resistir el amor que ama los embates de lo terrenal?

El amor que ama

fluye y danza en una hamaca

como la vida

El amor que ama

se pierde entre cuentas deudas y pago de servicios.

¿Qué magos participan en la defensa del amor que ama?

¿Qué leyes pueden normar al amor que ama?

El amor que ama

no se mimetiza no tiene máscaras

no se esconde

se baña libre

abraza libre

besa libre

El amor que ama

ama y ya, agradece lo despierten, lo encuentren

a veces, huye, se asusta
y agradece otra vez al valiente que lo desnuda
Me quedo con el amor que ama sin límites terrenales
que ama en el presente lo acurrucan lo cuidan
y lo viven con la intensidad que la vida permita

Nadie puede fijar el tiempo del amor que ama
Sólo un pacto de amor.

Elegí la quietud de un colchón
que no se embarga
la hazaña inquebrantable del visionario
que ama al primer olor
La adrenalina de una omisión blanca
prefiero no pensarla
He dado mi voto a la constitución de tu abrazo
al disfrute de la paz que me embarga
A la conjunción de los planetas
y al vuelo que palpita
A la conciencia de este regalo de la vida amada
a mi pereza
que desde mi balcón pudimos ver
en el besar de un beso

Elegí tu yo escondido
tu yo, como un dono brillante, etéreo
tu yo y el mío
al encuentro del amor que ama

41

Siento un amor que fluye
un amor que navega como río salvaje atravesando las venas
traspasa mi piel
como el viento en las ramas de mi árbol de estaciones
es un amor cómplice, ninguna cadena se le impone

Un amor que despierta con el sol de mujer amada
que se acurruca conmigo en la noche fría
Habla y calla, se pierde y regresa en el viento
en un baile sin fin de eterno movimiento
En noches sin luna, camina despeinado y somnoliento
su silencio se funde en el cielo de arcoíris
Es el sueño atado
en lo infinito de la vida y lo finito de la muerte
un fuego que arde
con la chispa del amor que ama

42

Un día saldré al auditorio
y cantaré al amor que ama en claves musicales desconocidas
en una danza sin trama ni dramas
Porque el amor que ama
nace, renace, se reproduce y no muere
es un himno a la libertad
un canto al ser que no hiere
porque el amor que ama
será una canción que nunca perderá sus versos
El amor que ama no conoce agonía
y en su dulce danza
la vida es la reina

43

Me gusta
caminar por calles distintas
perderme de vez en cuando entre árboles
Distraerme en un rayo de luz y luego conmoverme de sol
esa estrella amable que calienta y acaricia
Veo manos enlazadas de amores que resistieron
los embates y colmos de la intolerancia
y veo los que no se atreven
Le he dado la espalda al sol tantas veces
para que su luz no me separe

de la danza de mi hamaca
como fantasma...

Ando en pos de un buenamor, de esos que me transforman en mujer amada
de los que no dudan ni se distraen y se salvan de toda suposición
De uno, que de ser tan auténtico nunca tema decir la verdad
De los que no preguntan y te abrazan sin pedirlo
Del que te protege y permite ser protegido
Ando en busca de aquel
que me descubra

Sombras suaves
acarician mis mejillas que caen
siento al sol como un beso de fuego
que despierta sentidos
y en la alborada con alas de mariposas
deja huellas de buenos polvos
en tu rostro y el mío
En esta danza de los sentidos
un poema eterno
abraza mi corazón humano
que se concentra cada día entre vivir y morir
La vida convertida
en un suspiro de eternidad por cada aliento
la muerte
una flor húmeda que cae en el jardín del tiempo
Vencida, por el amor que ama

45

Yo tiemblo
con el roce suave de la brisa en tu piel despierta
con las caricias del tiempo
deslizándose por mi cuello
como la arena en la puerta
que no te atreviste a abrir

La lluvia viene a salvarme
con un abrazo lava penas
y la muerte repite gota a gota cada ciclo
en pos del amor que ama

46

Siento un amor de esos que no acorralan
se distrae y regresa
De esos que jamás hacen arder tu corazón
Suavizan con besos de besos
el palpitar de la nostalgia
Esos amores mantienen su sueño
en la magia de los árboles
cuando dejan su corteza
y develan versos de plumas
Siento un amor infinito
de esos que no sueñan exclusividad
porque simplemente son...
de los amores que aman

Disparo ardiente
a la palabra

48

Quise ser estudiosa de la palabra
y transformar mis sensaciones en poesía
solo he sido una desamparada en el océano del tiempo
una lobita de mar perdida en aguas de silencio
amorosa de la soledad
Mis versos no han llegado a ser ni versos
He querido ser artesana de mis fantasías
construir castillos en las nubes a lo Alberto Cortez
diseñar palabras como puentes que unen
Apenas he alcanzado el precipicio
entre la vida y la muerte

el juego de exploración con mis sentidos
una maga que conjura ir de Paso
un rostro en el espejo
que no se refleja de tanta incertidumbre
Iluminada de luz y sombra
enamorada de los miedos que intento seducir
Soy una eterna emprendedora de vida
y una amiga de la muerte
una amante que añora fugarse
en el misterio de un verso

El poema se escribe y se revela
un dulce de voces balbucea desde la penumbra
y me espanto En los reversos del verso
algunos cantan a su amor ardiente
otros danzan sombras de lunas lorquianas
Las palabras que se elevan como hojas en el viento
a lo Whitman
y el himno de sabina a los amorosos
juntas fluyen en la divinidad del poema y su poesía
Y yo...
en un espante permanente

50

En el poema,
se transforman los rincones sagrados y profanos
el poeta se convierte en artesano del lenguaje
Bajo una toga de versos
se crea un templo de sensaciones
contemplas figuras en las nubes
El poeta vaga y explora lo que alucina
en el poema, el ritmo es la sorpresa
El poeta abraza la tierra con sus versos
el poema yace, como río que fluye
como sueño que nace
Los poetas sagrados

guardan en páginas sus secretos
sus anhelos sus versos dorados
Los poetas profanos
comparten irreverentes sus versos encendidos
estremecen y sacuden
Un pájaro de fuego aparece y dice las verdades en sueños
son poemas de silencio con-versos de brisa
con olores en sus letras
de vida y muerte

51

Mueres

cada vez que el poema te transmuta
y sueña con ser poesía
El horizonte a veces me acompaña
Un baile de flamenco esconde el verso brujo
en la casa de mi espanto
El poeta desgarrar el velo de lo efímero
hurga en las entrañas del dolor y el anhelo
sus lágrimas sangran de olor el papel
sus suspiros se elevan en la calle rota
cuando evoluciona
En su corazón arde la vida y la muerte
Sí vive con soledad
el poeta se desata como luna en la tierra
sus versos se convierten en tormentas
y atrapan el silencio sus palabras
en relámpagos que iluminan confusiones

52

Cuando un poeta está triste sus ojos rompen la luna
Sus manos parecen gaviotas cuando la pasión lo alcanza
El poeta es un viajero en el mundo de lo etéreo
un navegante perdido en océanos de incertidumbre
de miedos y sensaciones
En su corazón arden palabras como llamas

cadenas de fuego devoradoras
que se pierden en la nada
y yo siempre de espante

53

Las letras bailan en una fiesta alucinante
donde no me invitaron
esa poesía de la que hablan los sagrados y profanos
no es el remolino de versos que decretan
Ellos la habitan en las sombras del crepúsculo
Y yo en mi constante espanto me deslumbro
de sensaciones y razones acomodadas
en una minifalda que ya no uso
En momentos inevitables
las preposiciones hablan bajito
y me cuentan secretos de emociones que saludan
en su afán de adornar palabras reflexivas
disparo para que no se duerman los sentidos

54

como el aroma del café por la mañana
cuando despierta los recuerdos y me envuelve
en una danza de emociones
como el abrazo cálido de un ser querido
cuando reconforta tus propias vísceras
y cubre de alegría nuestro ánimo
como el paisaje pintado por el atardecer
que veo desde mi balcón donde los colores se funden
en un verde de paz
como el pájaro que flota en el aire
resuena en los oídos
y hace correr sangre con su canto
como suspiro profundo
que escapa de la boca
y busca su lugar en otra boca
como el grito que ensordece

cubierto de quejas y dolores
en las horas que la muerte gana
como el sucio que aparece en tu ropa blanca
la mancha y la elimina
del baile de la vida

Así,
en este sueño por robarme la metáfora
me voy en esa lápida
y grabo en mi epitafio

Ella
no escribió el poema se distrajo

56

Tú fuiste
inventor de mundos
encendiste mi cielo y la fruta de mi jardín

Fuiste
suspiros lamentos
río de emociones versos y momentos
Fuiste aliento para los días de miedo
latir de vida
encuentro y desencuentro
Puente entre lo visible y lo escondido
entre lo viejo y lo nuevo
insignia de oro que abotonó mi vida
canto de trova
luz en mis sueños

57

Hubo un momento inevitable
cuando dancé con la luna
Ví cometas que llevaban versos
Observé un espejo
reflejaba la sombra y la luz
y mi rostro iluminado
Vi una maraña de sueños
donde la vida y la muerte se cruzaban

Me convertí en un circo de emociones
un carnaval de lo que fluye
un unicornio al encuentro de lo terrenal y lo mágico
Vi las risas y las lágrimas
y un tumulto de voces en el aire
un viaje sin retorno
entre el éxtasis y el desamparo
Añoré ser equilibrista
en el filo del tiempo y las sensaciones
una malabarista de palabras
que desafiaba la vida y la muerte
ser bálsamo para el ánimo de los desamparados
un grito en el vacío
una explosión de paz y suspiros
un fuego en el frío
Aspiré ser tango a la luz y a lo oscuro
ir a un baile de máscaras
donde la vida y la muerte se dieran la mano
Ser sueño y vigilia
nacimiento y despedida
Ser un camino enmarañado con miles de salidas acopladas a mi paso
Ser una poeta con su obra fundida de tanta vida
Abandonar el espante

El estruendo de lo marchito

60

Le han colocado el cascabel al gato

como el árbol seco
cercano al frondoso y verde
que nos recuerda las diferencias
como la despedida al hijo
cuando lo dejas en un mundo que no conoces
y un cambio de latidos se asoma en tu vientre
como el primer homo-sapiens
que en su urgencia de dar a comprender

lo profundo de sus emociones
perdió el idioma
y hurga, hurga, hurga
para regresar al lenguaje de las sensaciones
Así
entre palpito y pálpitos
se dibuja la sombra del reencuentro
En una fotografía se esconde el recuerdo
se elimina la pantalla ancestral
Somos la nada y el todo
en un abrazo sin tiempo

61

Se marchitan los vegetales
las flores, las hojas y lo humano
se marchitan las palabras
que de tanto uso se desvanecen
Se marchita el ojalá de mi camisa
mi sombrero, mis alpargatas
se marchita una historia profunda
un destiempo se desata
Se va lo fresco en lo marchito
sólo quedan tus manos y las mías
el afán de alcanzarse en medio de las sombras
y los días tratan de liberar este mar de agonías
Un sabor extraño nos posee
un olor nunca olido
una sensación profunda
una orfandad que nos envuelve
Se marchitan los días
las noches, los encuentros, las palabras
que alguna vez fueron versos sentidos
Se marchita la añoranza de los sueños
y como hojas secas, caen en la danza de mi vida

62

Tengo una orfandad que me arropa con su abrazo frío
un dolor de desamparo
me regresa al amor que se marchita
y me lleva al rincón de la tristeza
Aún brillan tus manos y las mías
añoran encontrar la frescura de aquel tiempo.
Se marchita el amor que se aleja
queda la esencia en cada latido
un alboroto por lo vivido
una historia que contar
Este amor marchito deja un rastro de nostalgia
del tiempo que se va
llevándose al amor que amaba
deja como un don, puertas abiertas
para una historia de nutrias que se alcancen

63

Con su traje verde mi árbol proclama
un grito de prudencia, una llamada
No confesar a destiempo
ni revelar a quien no entiende
Estar pendiente de las sombras
de lo aparente
Del verde que revela los secretos
Mi noveno sentido advierte
de los camaleones que convencen
con poemas en el viento
pero yo, como siempre
desafío el consejo
arriesgo y lo intento

Con su traje verde mi árbol es testigo
de los riesgos que tomo
cuando quiero danzar

64

Caminar lento como vuelo en pausa
despeinar mi cabello
andar con un poder en cada lado de mi mano
para calmar las ansias del abrazo de nutria
que no llega
Ponerme mi almadura de amorosa
y conquistar el misterio
buscar la distancia más corta entre dos puntos para alcanzarte
o esperar que el semáforo de peatones cambie a verde
y cruzarlo exactamente en su momento

Entre tantas posibilidades de elegir
Elijo
el camino al sol

65
Que el poema sea mi dignidad
el silencio mi propia locura
la soledad mi consorcio
Y tú, sólo el recuerdo de los mejores años de mi cuerpo
Quedo anhelante
de tu neurosis tu opinión certera
y mi resistencia infinita
Nos vamos
y no juntos como aquella promesa frente al mar
Tú por el lado que no era el mío
y yo con el encanto de lo seco
Me iré con mi traje de amorosa
hasta no reconocer mi aliento
Pararé por un rato mi paso
cuando un buenamor me distraiga
Nos vamos con la despedida
de los miles de sabores que me donaste
de los inexplicables orgasmos
en ese gran trozo de vida que te regalé
Intento liberarte como lo has hecho tú

por eso me voy a la espera de ese verso
en la puesta de sol

66

Ayer asomé mis sentidos a una expatria
me acomodé en su dormitorio sin iluminación
un tren invadió de susto a una acorralada
Cruce la montaña
las cruces de mis muertos se levantaron
señalaron con sus brazos mis errores
Y poco a poco como quien no quiere llegar
Elegió acomodarse al lado
y ser otra cruz
por un rato

67

Desgarrar estrujar y destruir la ingratitud
domesticar a los implacables
descarchar los corazones de piedras
hasta encontrar su piel
Disolver en ácido la palabra muerta
para que baile al son de la sensación sin géneros
desnudar, desnudar, desnudar
hasta extraer la palabra caricia
música para nuestra especie

68

A veces me gusta pasar al otro lado de la acera
irrumpir en el ocaso de un día gris
Rebuscarme entre líneas que no entiendo
Quitarme la ropa como si estuviera sola
en una avenida de frío
Perderme como siempre
pero esta vez perderme sola y sin idioma
Mirar un nuevo paisaje
y de sopetón parar

para que nazcan los atrapados versos
A veces, jugar en el horizonte
y subirme a uno de sus colores con mis alas verdes
se parece a caminar por un ferry con pasos en el aire

Cruzo la acera cuando mi día es tu noche
A veces ser yo no cuesta nada
otras veces la muerte

De Momentos Poesfílicos. Revivo cada vez que muero

Me baño cada primero de enero
para despojarme de las heces del pasado
Me aplico entre ideas de crucifixión
pero no puedo dar lo que no tengo
Me indago y me presumo
con la medicina necesaria
que evita arda mi corazón
El tubo bota el agua sin piedad
no detiene su danza
hacia la tierra petrificada
Mis vísceras hablan
y un monstruo de dolor aparece
con su rayo fulminante
hacia el estómago inflado
Una pregunta me distrae
una palabra me calma.
Y revivo cada vez que muero

Ella no escribe el poema, se distrae

*Tiré mis pasos camino al mar
a ver si encontraba tu figura
en las sombras
Árboles secos y hambrientos estuvieron a mi lado
murmuraban a mi piel "arroz con leche"
Apuré mi paso
porque un frondoso me cantaba tu alma golondrina
Quedé exhausta
había escogido un camino y abandoné los otros
para que tú los mimaras como nidos.
¿Acaso
es un poema lo que escribo
o sólo un soplo en la alborada?
Se tumba
sobre el canto la montaña
y el agua guayaba se desagua
La mariposa es la mariposa
y la luz lugar común en el castaño
intento un ejercicio deshonesto
y regreso al mundo de los tuertos
¿Dónde está la mariposa, que era y se ha ido
en las caídas de la carne?
ella no escribe el poema*

Se distrae

RUTAS DE POESÌA

La ruta latinoamericana
de poesía Portuguesa
ilumina con certeza
los poemas de la vida

Nace del encuentro
de poesía La Victoria
bajo sus plumas reposan
los más hermosos proyectos

Sobresale sin demora
el amor en cada vía
y sin dudar prevalece
la unión de la poesía
Sin religión ni partidos
que perturben sus hazañas
su espiritualidad amorosa
da luz y vence la saña
Así emprende su vuelo
desde el siempre y al mañana

Gloriosa camina y propone
por las rutas estatales
va el poema y el poeta
con su lema y su esencia
agarrados de la mano

Con su ser y su presencia
como amorosos humanos
Declamamos todos juntos
Y damos valor de hermanos
A la frase que define
William Alberto Hernández

Una frase que decreta
Esta hermosa travesía
Digamos todos juntos
"Nos une la poesía "

En la Noche Muerta

Cuando soledad no puede entrar
porque ruidos de otras voces lo impiden
llega la noche salvadora

La dueña de la palabra
viene con sus eses de silencios sueños y saberes
Soledad
amiga secreta de la noche
Soledad reina por la noche
y arma la danza de la vida
en la noche muerta

El amor que me amaba

A dónde se va
cuando se va de mi
el amor que me amaba

Acaso, entre las hojas secas y el barro?o por la niebla de la montaña que no alcanzamos a vivir?

No sé nada del amor que me amaba
Se fue de mi abrazo y llegó al mundo de la gratitud

Dónde andará el que sintió ternura por mi dedo anular
el que me enseñó a mover las caderas al bailar
El de paso sigiloso y soledades que se acompañan
O el que sembró semilla y no vio la cosecha y menos sus frutos
Dónde andará aquel amor que me amaba y me escondía tras su espalda presionando mis senos
Y el que aparece recordando lo que había olvidado
El amor que me amaba en un grito de aprendizaje y de claves
del que no me voy aunque me vaya
Aquel que retó mi vocabulario y que dolorosamente mató a la virginal
Dónde anda aquel que casi no nombro por innombrable

Cuando se va de mi
el amor que me amaba
me detengo de luces
y vuelvo a soñar de nutrias

CAMINO POESFILICO. MORIR DE VIDA O VIVIR DE MUERTE

Una nueva versión de mí

A-parece inevitable
en este afán de unir las partes
de este acertijo que es mi vida
he detallado cada pieza
por olor textura conversa
y sensaciones

Habita en mí una casa

II

Habita en mí una casa azul

me empeño convertirla en verde
con el azul de mis medias escolares
y mi camisa amarilla de liceo
perfecto verde adolescente

Elegí al sol

III

Elegí al Sol

su alegría solidaria y constante
los refranes que le inventan
eje de vida
salvador de tinieblas
alegría de los alegres
el sol se acerca
habita en aquella casa azul
que hoy es verde

IV

Verde verde verde

de mis 59 árboles
verde de flamenco
verde de mi albahaca
mi aceite y mi vestido de 15
verde que se diluye
entre mil versiones de verdes

verde que apresura y paraliza
el verde del espíritu
de mis más amados
verde es mi poesilia
revernacida
verde el justo panorama
de mi paleta de colores
sigo verde y me consumo
agito agito agito
la leche para mí café
V
la leche para mí café
es obligatoria
está en todas mis versiones
en el rompecabezas que me construyo
para no perderme
allá en mi quebrada
y en las montañas de mis Teques
en cada lugar donde viven mis afectos
espeso espumoso
amanecer
VI
Amanecer
susurro tu nombre
dibujado en mi espalda
cuando no tiene ojos
tu nombre en mi espalda
es mi paz y mi alegría
tus brazos
abrazan mi cintura
estremecida
como aquel día
en aquella cabina telefónica
VII
Veo la cabina telefónica
reflejada en el espejo

el abrazo por mi espalda
un va y ven en mi vagina
un palpar de
relámpagos

VIII

Relámpagos

el abrazo por mi espalda
en mi cintura
sus dedos cerca de mi ombligo
en el mundo hedoné donde vivía
convertí una versión de mi
en cataclismo
vestida de nubes
multicolores unicornios
y griegos que me amparan
me fui por aquella calle
caminaba contigo
con mi falda de flores
en tu recuerdo
bajando por el río
nunca fumé cannabis
aun así
un abrazo de tus brazos
rodearon mi cintura
allí permanecen
mejorando-me

IX

Mejorando-me

el abrazo mi cirugía
cura el mal de amores
salva a los perdidos
sostiene al deprimido
soba el cuerpo de dolores
simplifica las palabras
acompaña el silencio
un abrazo me detuvo

por un rato
bajo el mismo techo
de uno de mis amores
abrazo

*cruje el bien de muerte
y deleita el mal de vida*

X

Vida y muerte se encontraron
en el zaguán de mi casa
las dos mujeres entraron
sin pedir permiso
mis versiones unidas a ellas
anuncian su llegada a mi cocina
vida y muerte pasaron a mi cuarto
cuando tenía cada cosa en su lugar
conjugaron su verbo en mi palabra
y soñaron construir
un verso victorioso

para la eternidad

XI

No escribo versos para la eternidad
soy el fraude de la palabra
no hay metáforas
ni buenaventuras
para la tristeza
la naturaleza
el desamor
la muerte
la vida
otras voces magistrales
describen mis sensaciones
seré de las que aplauden
me hago experta en adverbios
para marcar la diferencia
o me convierto
en una atrevida simuladora

y fraudulenta de la palabra

Sé que la luna tiene alas

XII

La luna tiene alas

ella juega conmigo

y me ofrece milagros

yo la contemplaba

y sus alas cubrían mis oídos

del sonido de las chicharras

aquel

incrédulo y terrenal

no hace nada

no la alcanza

y culpa al tránsito

XIII

Tránsito

así transito lento

desamparada a borbotones

entre el sueño que no tuve

y un dormir interrumpido

esta versión actual

permanece despierta

hasta inhalar y exhalar

un bocado de verdes

y más verdes

XIV

Verdes y más verdes

reaparecen

la niñez en brazos

y los poemas de Antonio Machado

colgados en la espalda

así voy al paredón

el disparo será preciso por falsificar la palabra

el juicio será lento

y un dolor clavado en medio de los dedos

impide tocar la luna que en lo alto

me ofrece sus alas

XV

Me ofreció sus alas

para no transitar por el lugar de siempre
crucé a la izquierda
sentí tres cruces en mi memoria
testimonios de secretos de la infancia
miré nuevos paisajes sin tu par de anhelos
y este amor amado quedó en la nostalgia del beso
esta versión

una de tantas

XVI

Soy una de tantas

una mujer de caminos
de luces de líneas
soy una madrejer clásica
soy una mujer de amanecer
viajo a ser una mujer de silencios
que va y viene detrás de sus afectos
y hoy se esfuerza
por no hacer lo que le da la gana
soy una mujer que mira la luna
y la vive en todas sus fases
que despierta viva
que vibra camina llora
soy una mujer que se equivoca de lugar
una mujer de olvidos
una mujer de cincuenta y nueve mil
trescientas cincuenta
y nueve *versiones*

XVII

Nueve Versiones

tiempo de abrazos
soledad de besos
camino en pausa
pongo en ayuno

mi palabra

XVIII

Pongo en ayuno mi palabra

los herederos de mi ADN me recuerdan
como quien quiere ser feliz
como quien se anima y alegra
en un arrebató de impulsos e intuiciones
fraude fraude gritan mis neuronas
en esta guerra de sentires y pensares

me salva mi especie

XIX

Mi especie

debe hacer lo terrenal
quisiera ahogarme entre las letras
crear de un pedazo de luna
versos de poesía

construir mi versión de poeta

XX

Construir mi versión de poeta

obsesión nocturna
caminar viva y distraída
mirar profundo y sin detalles
desubicada
para llegar al parque retenida y camuflada
para que no respiren de mi aire contagiado
me imaginé en el algodón de azúcar
en el aplauso de las palmeras
parpadee con mis poros que no ven
ni la cascada de arcoíris
ni las notas musicales
y menos

la mosca en el agua

XXI

No vi la mosca en el agua

distraída a la hora del almuerzo
pudiste ser noche o madrugada

luz que quema
me vivo y me sonrío
en esta versión

XXII

En esta versión
derretí mi ánimo
guerreada con el tiempo
reviso mi aprobación
me aseguro si poesfilia es su apellido
aquel libro que dejé para los herederos
de mi ADN

XXIII

Los herederos de mi ADN
deben ver
en los ojos la luna
en el río a poesfilia
en las flores de amarillos
el día
yo miro el mar por el retrovisor
curtido de huellas y espasmos
que hago sin el asombro
escondida en el árbol
de los ocho troncos
indago
en la arena las piedras
en las nubes al unicornio
en el verde mis 59 árboles
en el asombro la vida
en la ingenuidad la pregunta
en el mar la sal

XXIV

En el mar la sal
de mis versiones
se reúnen al atardecer
se dan palmaditas de hombro
se desesperan se calman

se masturban
y limpiamente
deciden
quién mandará
después de la noche

XXV

Después de la noche
la paz no es
ausencia de guerra
la amenaza
y los ojos en la espalda
protagonizan

la vida en la muerte

XXVI

La Vida en la muerte
hálito humedecido
silencio en comunión
árbol de flores azules
brisa mañanera
diluvio de colores
risa de río
devenir de historias

nada por inventar

XXVII

Nada por inventar
cada versión se dispara
para conquistar
lo que ha de estar
la playa con su arena
la arena con sus piedras
las piedras entre las rocas
las rocas unidas a otras rocas
cada versión se construye
para transformar lo que ha de ser
el cielo con su arcoíris
la luna con sus alas

el sol con su alegría
el río con su caudal
ellos y nosotras

de paso

XXVIII

De paso

ya no voy
en esta versión
una casa me habita
una casa de árboles
con toda y sus raíces
un violín y una flauta
un cuatro y una voz
unos niños y unas niñas
aliento vital

de asombro permanente

XXIX

De Asombro Permanente

me iré de este mundo
y cuando me pasee con ella
no podrá reconocerme
un azul de metileno
un ave en mi sombrero
unos aretes originarios
un papel y un lápiz
y mi silencio

será mi propio asombro

asombro de mí misma

XXX

Asombro de mí misma

en esta casa verde que me habita
de eses y más eses
ese de soledad
ese de sueños
ese de silencios
ese de salud

ese de sepulcro

ese de seroja

ese de suspiros

Guerra de eses

XXXI

Guerra de heces

en este planeta vivirundo

mientras nuestra especie moribunda

por su propia causa

encerrado en el portal del tiempo

iracundo hacen la guerra

las aves continúan su canto

el mar va y viene en su constancia

la luna y el sol

el relámpago del cielo

se saludan y se abrazan

Guerra de heces

por el poder

XXXII

Por el poder

derrame de sangre

delito de vida

dinero de muerte

dónde están

las guerreras por la vida

los santos por la muerte

y las palomas por la paz

XXXIII

Las palomas por la paz

se encuentran en los parques

casi siempre

con la risa de las niñas

las palomas se escondieron

en la tarde

para mirar desde su nido

la ruta de los desastres

no se duermen
miran a quien camina
al lado del árbol
el árbol regala su follaje
al nido de la paloma
la paloma de paz no va
se reproduce

XXXIV

Se reproduce en silencio
cómo hará la Antártida
sin las mariposas
dolores
dolor de humanidad
dolor de grito
de lágrima oscura
de humanos pequeños
tiempos de guerra
las voces de los inocentes
serán alaridos
que nadie callará

XXXV

Nadie callará las chicharras
con la brisa caliente y fría
en este mar
palmeras abrazadas
descansan mi descanso
tiempo para sentir
el vaivén de mi hamaca
las olas callaron su singular canción
asisto al concierto de chicharras
con entrada libre
se escuchan sus gritos

tengo un sueño

XXXVI

Tengo un sueño
en mi aposento

en mis manos la fuerza
en mis ojos la mirada
en mi cuarto una idea
y en mi cerebro la paz
en mi vuelo

cambio de color

XXXVII

Cambio de color

para el planeta
con el amparo de los solos
reunidos
sueño de las olas
que se encuentran
en aquel mar soberano
de la vida
amparo de los juntos
que enfrentan la otra especie
me calco de mentira presuntuosa
no hay disparo que los mate
cómo descorrer el velo de lo falso
sí turban la frágil inocencia
de niñas y niños que caminan
sobreviviente de egoístas
de los sin patria de innobles
disparan destruyen

y no aman

XXXVIII

No aman

aunque quisieran
no les duele el hálito de vida
humedecido por la arena
que moja el mar cuando llega
prefieren
estar secos e ignorantes
me mata esta versión
de mi conciencia inútil

por no hacer

nada de la Nada

XXXIX

nada de la Nada

sin el tiempo

reposa de quehaceres

y estornudos

activa su cerebro

y sus manos

para evitar la pesadumbre

ananké aparece como magia

posee y estremece mis pesares

la valentía de escribir sin prosa

es otra vida de aza-har

azahares de hacer y transformar

de poner adorno sin reparos

espero que la ola moje

el llanto irreparable de la historia

XL

El llanto irreparable de la historia

pasea su cuerpo por mi estómago

permanece entre erres y eses

para no morir en el intento

transformar

esta historia que no acaba

esa lucha interminable

entre fuertes y débiles

en esta versión

me detengo a imaginar

y soñar en utopías

por ejemplo

unidos caminamos

haciendo de cada día

el mejor día

XLI

El mejor día cuándo llegará

si es que llega
en alguna madrugada
espera la noche anochecida
simplemente no pasa nada
nada y algo
por la misma autopista
transitan
esperan camino al sol
que un milagro acompañe
el milagro de la vida

XLII

Milagro de la vida es lo que veo
dos océanos se encuentran
un cielo gris y otro claro
la lluvia y el sol
y esa luna enamorando
milagro de la vida es lo que siento
un rayo de sol en mi brazo
la brisa moviendo mis cabellos
la cosquilla sobre mi espalda
corteja la imaginación
de mi cerebro
milagro de la vida es lo que huelo
la albahaca
en el patio de mi madre
el olor inconfundible del guayabo
que una vez estuvo y ya no está
milagro de la vida es lo que escucho
las piedras en la playa de la guardia
aguardan dos cuerpos tumbados sobre ellas
el sonido abrumador de las chicharras
las olas del mar contando sus secretos
milagro de la vida saboreo
en el dulce quesillo de mí siempre
que acompaña y heredan mis amados
en un intento trascendente de la vida

libo los labios ausentes
el limón la fresa y el mamón
sorbo los días nublados
que me esperan

XLIII

Días nublados que me esperan
en este experimentar con la palabra
el silencio cuando habla
lo dice casi todo
y ella mi enemiga
se burla entre clamores
días azules me esperan
de tanto hacerlos esperar
esperar no viene de esperanza
esperar del propio andar

XLIV

Del propio andar
cuando anduve de paso
paré en la montaña cabra
no la subí
sé que me espera
montaña y mar
aparecen
en una eterna competencia
no basta mi desnudez al sol
para resistir este silencio

XLV

Resistir este silencio
como quien va de excursión
por el desierto
viento compañero audaz
y voluptuoso
no para nunca su presencia
huellas en la arena
ofrecer aire a mi conciencia

*tengo otra idea
para que la muerte
no me alcance*

XLVI

*Otra idea para que la muerte
no me alcance
el colmo de la ilusión y la mentira
ella se viste de arcoíris
entra sin provocación
no basta
llenarte de oficios
tareas sueños
amores y dolores
vuela te saluda
no cambia sus colores
te atrapa a pesar de tu vuelo
otra versión nace*

XLVII

*Otra versión nace
en esta me transformo
soy tierra mar montaña
soy agua fuego aire
soy todo
y soy la nada*

XLVIII

*Soy la nada asomada en la ventana
miro la gente pasar
y escribo escribo escribo
me detengo en este cruce de la vida
que hace treinta años me repito
debo buscar
la sombra de un árbol rico
el más frondoso del parque
el que tenga ocho troncos
una raíz extendida
un círculo gigante*

debo sentarme en su raíz
y escribir escribir escribir
hasta que muera

XLIX

Escribir hasta que muera
en la sombra de un árbol de mar
frente a las picudas
agradecer el abrazo de brisa
aliento de mi versión poesilica
el sol con su fuerza
y su poder
me corre de la roca

L

Me corre de la roca
me obligó a mirar lo que falta
mis piernas mi vientre mi rostro
revela el paso de los años
lugar común de la palabra
me consume
llega la lágrima con recuerdos
de mi versión mamá
llega la nostalgia de Eman
con todos sus detalles

LI

La nostalgia
encuentro en mis recuerdos
la sopa de los domingos
una memoria que no cuenta detalles
ni subraya sensaciones de esas estaciones
trasciende lo vivo en el tiempo
"No soy de aquí ni soy de allá"
"Caminante no hay camino
se hace camino al andar"
la nostalgia resucita
llena de alucinaciones
que te quitan la ropa

LII

Alucinaciones que te quitan la ropa

despojan tu espíritu
transforman tu cerebro
de vez en cuando
me quedo con la luz
veo puntos blancos en mi piel
sus manchas y sus manías
en esta estación primaveral
brillaré con mi albor
haré de mi vida
un hacer constante
le contaré a los jóvenes
mis secretos
a mis nietos
mi inmortalidad
a ellos les leeré poemas
ellos declamarán por mi
en esta vida que no para

LIII

En esta vida que no para

las palabras de entusiasmo
los escondites de emociones
la hoja grande que cae
lo cotidiano del almuerzo
el don de niña que te enseña
en esta lucha inacabada
te halaga te sorprende
allí en las nubes de la vida
*llega el momento
de inicio y final*

LIV

Momento de inicio y final

transcurre el tiempo enamorado
con canto de jilgueros
soledad silencio

inicio y final encadenados
en delirio de azul encendido
calma la angustia y la tormenta
muere el nido y su canción

LV

Muere el nido y su canción
en el mudo niño que se marcha
quietud de horizonte naranja
habita mi casa verde
el jardín ha florecido
ya no basta ya no basta
asomar la línea curva
ver el blanco de las garzas
en esta casa verde que me habita
se pelean todas mis versiones
nadie gana nadie pierde

LVI

Nadie gana nadie pierde
el sol con su amanecer
la luna viendo poetas
la raíz del árbol
el verso que no contengo
y la copa de vino
el brindis por el adiós

LVII

Brindis por el adiós
consumo el final
como el principio
la mitad de los caminos
en esta versión retorno al centro
sin regresar
la vía
se acomoda para mí
las palabras me resucitan

LIX

Sueño de nutrias

con mi último aliento
celebro la juntura
de cerebro cuerpo corazón
que acarician y festejan
Una nueva versión de mi

No soy lo que creí que era

Me gusta caminar bajo la sombra
ver una flor lila que nace en el jardín silvestre
confundir con la noche al sol y la mirada que entenece

No soy lo que creí que era
no tengo cinco dedos
y tan poca piel

Miro sin esfuerzo correr la sangre de olivo y la nutria que no abraza

En un río de mar me detuve a esperar que me encontrara y solo sola me entretuve al mirar al mar
que me miraba

no soy lo que creí que era tan poco soy el zancudo de los sueños.

Cuando duermo ocurren los milagros

Mientras duermo la noche se pasea por mis ojos y un cuento cuenta sin descanso
ella la que porta su abrigo enrojecido por el tiempo no supone y me arropa suavemente mientras
duermo
un suspiro de alimentos un ladrido de moscas usurpa mi sueño
a veces la noche se llena de velos y me atrapa con su sombrero gris
y me sueña en sueños de unicornios
y me acomoda en instantes dónde nado entre ríos de peces sin olores
ella me posee pausada
y en silencio
cuando duermo ocurren los milagros

Pantallas

Frente a la pantalla miraré los recuerdos que se borran
en la pantalla mis añoranzas dibujaran mis próximos versos
cuando el día de montaña se acerque una comida de adioses será la cena sin la bebida
su compañía incondicional será la musa por estos siglos y la soledad quedará tan sola y la pantalla
su compañía
en estos versos por estos siglos dedos y manos de vista y teclas
el metaverso el universo de los versos ya liberados seré la sola màs solitaria de los ocasos
Los viejos de este siglo con sus memorias en las pantallas
Y una pantalla la compañía de soledades entre sentidos ya sin sentido las voluntades

Me fui para quedarme

Si la vida fuera una fórmula de matemática y el olor del asado un recuerdo Y la Catalina negra se desboronara entre mis dedos Y la sonrisa de mami no me abandonara y jamás el ser huérfana fuera posible Si el almidón de mi camisa hubiera quedado para siempre Y el olor a arepitas dulces desayunos de bisnietos Si yo fuera distinta como agua y mi mami estuviera a mi lado y yo me sintiera segura para siempre Esta idea de orfandad me transforma Y el tiempo me disfraza y yo me fui para quedarme.

Café I

Llegué tarde al café a la siesta al ventarrón apasionado de los árboles
llegué tarde al momento del ocaso al vuelo de la madrugada y al amor que me ha amado
He llegado tarde tantas veces que no me suma ni me resta una vez más.
No llegaré tarde a tu despedida ni a la puerta ni al ritual del café de mañana en la mañana

Pantallas

Frente a la pantalla miraré borrosos los recuerdos
en la pantalla mis añoranzas dibujaran mis próximos versos
cuando el día de montaña se acerque una comida de adioses será la cena sin la bebida

su compañía incondicional será la musa por estos siglos
y la soledad quedará tan sola y la pantalla su compañía

en estos versos por estos siglos dedos y manos de vista y teclas

el metaverso el universo de los versos ya liberados seré la sola más solitaria de los ocasos

Los viejos de este siglo con sus recuerdos en las pantallas

Y una pantalla la compañía de soledades

Sombras

I

sudor caliente a la orilla del camino
Seca paja movida por el viento
toca el cuello como Pesadumbre
Un remolino de hojas secas
se oyen al borde del pavimento
trastocan los más grandes al pasar
En esa orilla una historia muda de osamenta
transcurre en su minuterio de antaño
y el sudor continúa el camino hacia el hastío

Dónde andará la comida de las ruedas
ahora que los pies no marcan el camino.

II

Monumento Silente a la nostalgia
Nostalgia que deambula en el pasillo
Pasillo que se asoma con su estatua
Estatua que se mueve sin la prisa
Prisa de prisioneros bajo el sol
Sol oscurecido de pesares
Pesares del calor que nos inunda
en ríos de sueños que humedecen el abandono de mi madre.

III

Mientras duermo la noche se pasea por mis ojos y un cuento cuenta sin descanso
ella la que porta su abrigo enrojecido por el tiempo no supone y me arropa suavemente
mientras duermo un suspiro de alimentos un ladrido de moscas usurpan mi sueño
a veces la noche se llena de velos y me atrapa con su sombrero gris
y me sueña en sueños de unicornios y me acomoda instantes dónde nado entre ríos de peces
azules
ella me posee pausada y en silencio
Cuando duermo
la noche regala vida y se lleva mi sombra

IV

Perdí mi sombra en la noche
Corrí corrí corrí, corrí
Ni piernas ni brazos ni mis intestinos brotando de mi vientre la alcanzaron

Que hago sin mi sombra
con esta orfandad de luz
con este vacío de abismos
Con esta incertidumbre desgarrada

Sin ella seré una perdida una pregunta una fantasma una incertidumbre
Ni el verso ni el abrazo ni la lágrima consuelan su partida

Sin ella soy sombra

V
He soñado contigo noche y eras infierno
no busqué el arlequín porque tú noche tú Tú me hueles a revida
Asustada le hablé con mis piernas al abismo
despeiné sus hojas rosas
El azul fantasmal desobedece
y resucita el sol de la vida en la sombra muerta.

VI
Pierdo noche optimista de azules y violetas su cara asomada con sus manos abiertas
Pido noche tu matiz multicolor una barca de alegría que quite los sinsabores
oh noche de mil vapores
de amores y desamores

VII
El agua hierve y una sensación de orfandad aparece
Ordeno a mi cerebro acoplarse
mi corazón y mis vísceras arden en desorden
Se restriegan en mis ojos y el río de una quebrada se asoma vertiginosa me inundó de recuerdos

Dónde irá su voz de mando su entereza su seguridad que era la mía saberla en el mundo terrenal
era atreverme
hoy camino huérfana
buscando un arcoiris .

El puente

en el umbral del cielo
perdí la llave de jazmín
en un sombrero de azucena
guardé el candado
una llave de pluma lila
elevó las ganas
llegó al sombrero
hurgó en el miedo

Y sólo el puente lo supo

Mariaté Araure

Desamparo

Tengo una sensación de desamparo
en mi almohada guardo mis sábanas
y una vez más el sofá
es mi cama
me asomo a un nuevo paisaje
y descubro que 10 años no son nada
10 años felices son muy pocos
10 años de tortura demasiado
viene la congoja a apresurarme
y este desamparo de la nada
la nada que avanza con apuro
pregonando disparates de consuelos
los alguien que quiero que me amen
y la indiferencia es lo que obtengo
Desamparo de ágape
dolor en la palabra
del agobio certero
de la nada.

Gotas de lluvia

He podido traducir el sonido de la lluvia
sobre mi techo gris
Pude descifrar cada color cada sílaba
su olor y su sabor
Vibrante constante
a ritmo de tiempo desahogado

Cueva de la vida el sonido
cuando ilumina un día
Así decían gotas de lluvia
sobre mi techo gris

Dime flor

Mírame y en voz baja cuéntame tus gritos
no me hagas sollozar con tu risa y lléname de luz con tu oscuridad
se mi cómplice y mi peor amiga
no claves tus espinas en mis dedos y no permitas que mis pétalos dejen sin piel tu ternura

Mírame con los ojos de tus manos.

vivir es un verso

La vida es una hamaca Vivir la danza de la vida La vida es una canción que te regalan Vivir es Baila Corazón La vida es una madre que amamanta Vivir es amamantar a la madre La vida es amanecer en-canto Vivir es un-cante de amanecer La vida es su rostro al despertar Vivir es despertar con los Miles de rostros que es la vida Vivir es un verso sin conjugar y la vida un poema para vivir.

La noticia

Cuando llegue desmontaré todo lo que me distrae del dolor.
Me doleré hasta la sangre.
Me partiré en pedacitos de luna sin milagros.

No logro descubrir que parte me duele más
cada recuerdo con ella
me lagrimea
con tristeza de muerte

Arturo Federico

Si quieren saber quien es
Arturo Federico Moran
solo tienen que ver
su pensamiento y acción
en las cosas que él ha hecho
con toda su gran pasión
acompañado sin dudas
de su paso ganador
que se arriesga y que no pierde
ni en una ni en otra ocasión
cuando se complican las cosas
o se ponen color de hormigas
le surgen grandes ideas
el construye de lo malo
una vivencia especial
resiliente como es
él comienza a innovar
Mi primo amado y querido
trasciende por los caminos
dando lecciones y abrazos
y su sonrisa divina
gracias primo querido
por ser parte de mi vida
en las buenas y en las malas
como un hermano de alma
pendiente su transitar
por este mundo sin par
cosechando la experiencia
que deja en la conciencia
de sus hijos y sobrinos
en su prolifero andar
Arturo Federico Moran
ejemplo como araureño, amador,

disciplinado tenaz y un gran señor
amigable y muy sincero
continúa por la vida
y marca tu gran sendero
que tus hijos sobrinos y nietos
continuaran tu sueño.

viviendo de mar

Hay mar para todos los gustos Mar de tristes cuando amanece mar de alegres en el ocaso Para los vivos en noches de luna plena Y para los muertos cuando va y viene. Le he dado la espalda al mar a su sonido su oleaje y su color Me he sentado de lado y lo he visto de perfil Me da miedo el mar El mar es malo un día una ola inmensa me llevo y tropezó mi pierna contra una roca El mar es bueno me anuncio de la gente mala Caminaba frente al mar y una semilla de mango se atoro en mi garganta El mar me salvó Debajo del puente el mar esmeralda sereno brillante espejo Debajo del puente la mar oscura El mar trae lo hermoso La mar se limpia y deja tu basura en la orilla para que otro como tú siempre recuerde que ella da las ordenes Tan imponente tan ganador esta mar es así ella se va y regresa Después de presentarse enérgica y cantora ella se va y deja ver su profundidad sus piedras y piedritas su naturaleza Sin playa no hay mar que se contenga la playa es la resiliencia y el mar su provocación Yo soy de montaña pero el mar me persigue en mi camino lo encuentro sin buscarlo el me rastrea me contrae me distrae me conmueve me disipa me aglomera me mata y me revive.

Del Futuro

Me tomaré la luz
Me bañaré de estrellas
Me vestiré de flor
Me subiré a la cima
Me cantaré en azules
Me lanzaré en el río
Me quitaré la ropa
No pediré auxilio?
?
Me jugaré la vida
Me miraré profundo
Me sembraré un abrazo
En lo oscuro del mundo
?
Me invadirá la fiebre
Se turbará mi cuerpo
Me limpiaré en verdades
Me esconderé del bicho
Me atraparé en verano
Me endulzaré de alivio
Me arderá?el vientre
Desandaré?de olvidos
?
?
Me perderé en la selva
Me comeré mi ombligo

siempre del siempre

Puedo ver como se besan
Puedo ver el beso

Las olas se juntan
y abrazan a la playa

La olas se desabrazan
y la playa espera

La playa se prepara
para el siguiente encuentro

Son amantes
no para el siempre
Si para siempre

Siempre no tortura al mar
porque más tarde
Siempre se encuentran

Mar estrellas y la innombrable

Podría bañarme en un pedacito de mar ese que veo entre las piedras cuando la mar se va

Sería dueña de las estrellas en la arena esas que se pueden tomar entre las manos para regalar a borbotones

Mis estrellas mirarían el agua que baña mi cuerpo en el pedacito de mar, las rocas planas y negras serían cama

Todo sería posible si la guerra no estorbara este momento.

Cuando me voy

Cuando me voy
no pienso en lo que dejo
Miro el camino y me alejo

De amores a amores
para que duela menos
la partida

Una mujer

Soy una mujer de tranque
de luces de líneas
una madrejer clásica
Una mujer de amaneceres

Soy una mujer de líneas blancas
que mira fijo
que va o viene de perseguir a sus afectos
Soy una mujer que hoy se esfuerza
por no hacer lo que le da la gana
Que mira la luna
y la vive en todas sus fases
Soy una mujer que despierta viva
que duerme y sueña
vibra camina llora
Una mujer que se equivoca de lugar
Soy una mujer de olvidos
y camino a ser
una mujer de silencios

Síntomas

Síntomas (ananké 20-22)

Me tomaré la luz

Me bañaré de estrellas

Me vestiré de flor

Me subiré a la cima

Me cantaré en azules

Me lanzaré en el río

Me quitaré la ropa

No pediré auxilio.

Me jugaré un gato

Me miraré profundo

Me sembraré un abrazo

En lo oscuro del mundo

Me invadirá la fiebre

Se turbará mi cuerpo

Me embarraré en verdades

Me esconderé del bicho

Me atraparé en verano

Me endulzaré de alivio

Me arderá el vientre

Desandaré de olvidos

Me perderé en la selva

Me comeré mi ombligo.

Mariaté Araure

TIEMPO

Esta desconocida pesadez
Estas ganas de llorar a flor de alma
Este nudo estomacal y en la garganta
que lucha y lucha por gritar

Estas ganas de abrazar lo tan lejano
lo que estuvo está y no estará
Este corazón tan arrugado
a punto de estallar

Estas palabras calladas y bullosas
Esta sensación de malestar
este deseo loco de abrazar
la divina ocasión de tu besar

Esta vida dividida
danzando en manantial
brillando sin brillar

En una distancia que molesta
se ha quedado sin protesta
en las simples cosas que se van

Esta juventud que se defiende
va clamando en alta mar
Esta vejez que ya no duda
que llega sin llegar

Pesadumbre

El pretexto de la almohada
no sustituye su ausencia
El canto de las piedras
con las manos del mar
vuelve y se va
La sensación de algo permanece
la constancia del sonido
y los brazos Intentan llegar
Canta la respiración en la noche
a lo lejos el mar y las piedras
en su habitual concierto.

II

Regresé a la seguridad de mi cama y mi cobija
de la almohada y mi razón
Al ejercicio resiliente a mi resignación
Regresé a la fábula del zorro y la uva
a la reflexión del decreto
Lo que ha de ser será
Volví por batería
darle carga o comprar una nueva

Regresé en calma y con paciencia
Con sabiduría para no empeñarme
en cambiar lo que no puedo
He regresado a la palabra
Mi cama y mi cobija
Esperan el abrazo,

MUJER Y MADRE

Marite torres

sáb, 20 nov 23:21 (hace 12 horas)

para mí

Mujer y madre se reúnen

Para la lucha oportuna

No se espera no se niega

El sosiego del hacer

Entre sueños y verdades

madre y mujer se conjugan

sin negarse a responder

Sin miedos y sin conjuros

Por un nuevo amanecer

La injusticia que se expande

Se enfrenta con voz de mujer

Madres en primera línea

Luchan siempre hasta vencer

Nuestra luna

Mi luna se llenó de vida
con la luna de otros

Tu luna alegre conmovida
por la luna de Benedetti, Sabines, Lorca, Emily, Machado, la luna de Unamuno , Borges, la luna de
Andrés Eloy Blanco, Baudelaire otros y nosotr@s

La luna nos amamanta
en los día de la nostalgia

La luna produce espasmos cuando nace en el horizonte, detrás de la montaña o en la madrugada

La luna espanta cual fantasma en los días de rabia y de oprobio

La mía
la luna mía me arrulla en su canción de cuna me calma y me complace
Sus lunas acompañan a la mía en soledad

Tus versos son mi luna en sus cuatros fases.

Mariate Araure

No me llames poeta

No me llames poeta que no lo soy
No me irradies de ego que oscurezco
No me contamines con muchas técnicas
No me incluyas en grupos que me confunden
Dame la buena aventura de leerte con todos mis orificios dilatados
No me llames poeta
Háblame de la poesía en la flor del principito
No me quites el alivio del camino no me esponjes con alabanzas
Restriega en mis entrañas el lugar común
Lo sublime de la palabra es tu poesía no la mía que no ilumina
No me llames poeta que me asusta

Salúdame cuando pase por el mismo cielo que habitas.

Mariate Araure

Punto final

Esta sombría luz que me acompaña
Este vuelo gris de mar oscuro
Esta nostalgia de lo amado
Ese turbio olor de lo ya ido
Esta mágica sonrisa de los niños
que sin Duda neutralizan el dolor
Esta nube en el cielo que entorpece la llegada triunfal de nuestro sol
Está luna que mira con desgano
y este cuerpo que anhela su aposento
Esta tinta de letras que renace
en este juego de la vida en su danzar
Estos retos de los niños
aclarando el alma
de versos que se guardan
Está mariposa que se asoma
como ave que vuela
sin volar.
Metamorfosis de cuerpo desvelado
Que aspira a punto final

Identidad

No soy de las que se queda calladita
para verse más bonita
Tengo el terrible defecto
de responder sin que me pregunten
Y ofrecer sin que me pidan

No soy ciudadana
He perdido mi cedula y mi pasaporte
Soy una ilegal

Camino a tuestas
para que los uniformados no me vean
me escondo en un caparazón incoloro
para pasar desapercibida
ni mi madre me reconoce
En estos días paseo
por el silencio de la palabra
hago esfuerzo sobrehumano
para no decir nada,
no remover lo que está quieto
no prender chispas,
no volverme un chispazo

Todo esto
para detener el paso
y al menos tener
raíz de flor
intentar... ser agua

Mi credo

Creo en las leyes de la naturaleza
Y su luz para la humanidad
Creo en el vuelo de la poesía de Carilda
en el "desorden amor en el desorden"
principio y fin de lo que cambia.

Miedo

Me enredo en las paredes
que no tienen mis cuadros ni mis móviles
En la mentira blanca de permanecer quieta
y distraerme con oficios que me invento
para no enfrentar

No hice lo debido para ser consentida
ni bondades como quien piensa en el futuro

He vuelto adolecer después de los sesenta
tengo cinco casas y no tengo hogar
cinco amantes y no soy amada
cinco sueños y florezco en otro
Tengo miedo
toman decisiones tienen adicciones
ejercen su sexualidad personalizada
Cortan la tela a su manera

Nada me distrae
Debo ver al mar llegar
convencida que se irá a pesar de mi
Debo hacer la caligrafía
No responder sin que me preguntan
Hacer del silencio mi cómplice
No decir nada, no remover lo que está quieto
Asumir que soy chispazo
Sin regreso

El olor de mi albahaca

Te regalo los 59 árboles que están frente a mi balcón
su diversidad de verdes y el olor de mi albahaca
Quisiera regalarte un pedacito de olas
mojando mis pies, con todo y su sonido

El amanecer te gustaría
pero ya lo regalé

Si estuvieras en esta hora
cuando sol y luna se acarician
podría quizás regalarte este instante

Solo alcanzo a darte los verdes de mis árboles
y el olor de mi albahaca
Constancia
de que aún
 Te espero

Amenaza

Ayer imaginé el mundo sin ud
y un susto en el medio del costado me sorprende
y un sabor amargo y un olor a estiércol
y una sensación en la piel de desamparo.

Quédese otro rato en el camino
como quien va y viene
para siempre

EL OJO

El ojo
con sus tres letras
y sus propios ojos

Ni ve ni mira
observa su fuerza y su mandato
No pide ni da

Lágrimas

Si regalo mis lágrimas al mar?
Si la montaña dice adiós y el llano me reclama
Y la voz de despedida anuncia que ya no estoy

Ni aquí
ni allá

Amistad

Un amigo
es el aliento sin sudor
El que mira tus ojos
Acompaña alegrías tristezas despechos rabias

Sin la amistad
el dolor doliera más

Sin amistad,
la muerte tendría en sus manos
a la vida

Del Reto

Si caminas por andar
Sí tus gestos no dicen lo que sientes
Y tu voz interna te crítica

Sí perdiste el don de traspasar
Como lo hacías de niño sin pensar

Sí en esta loca vida caminar
Porque otros lo hacen es el lema

Entonces para un rato
mírate profundo sin temor
porque ser tu
sin morir en el intento
será el secreto para
tus pasos certeros
tu reto auténtico

Volar hacia tu esencia
Y ser tu propio resplandor

Playa Dorada

I

Cerrar los ojos
Abrirlos Y no ver el mar que estuvo
Cerrar los ojos Abrirlos
Y ver el mar que regresó
Soy Marea alta
Y marea baja
Inscrita en las Huellas digitales
De mis pies

II

Estoy en una isla
Llegué caminando
Rodeada de negras piedras
Y aguas
Se van como lo hermoso
Sin pedir permiso
En su tiempo
Isla turbulenta y apacible
A ella voy sin barco sin remos
Mis pies lo saben
Y conocen el camino

III

Lo terrenal desaparece
Mi cerebro no conecta
con Oficios ni trabajos
La nobleza del hoy se impone
sin futuro y sin pasado
Mis pies reposan
y hasta me gustan

IV

Sucede

Llega como el tiempo que se va
Llega a la orilla y a ló profundo
Una silla vacía
Una sola respiración en cama
un par de mirada
Un plato en la mesa y una copa
Un proyecto propio e impropio
Una mano que busca
Nada perturba Ni nadie seduce
un par de oídos Y un solo gusto
Una esponja en el baño
Y una ducha tibia
Un par de huellas en la arena
y una hamaca mora en ti
No mece ni enloquece
Marea sube
Marea baja
V

Cambiar de perspectiva
Desde una silla cómoda
Preocuparte por el que se va y regresa
Con su hora y su lugar
Con su luz su sombra
Su sol su luna su poema
Con sus aves sus piedras
Con la montaña compañera
Con su paisaje natural e intervenido
Entre la vida y la muerte
El se va y regresa

VI
No hay naturaleza
que se salve del depredador
A veces algunos lo intentan
Pero los muchos ganan

Aunque no tengan razón
Ser minoría para el planeta
es un desencanto permanente
Aún así el mar que miro
Viene se va
Y nadie detiene
su vida cotidiana

Mujer

Ser mujer es permiso para llorar..

para romper barreras

para traspasar kilómetros

de respuestas y preguntas

Ser mujer para vencer para caer

Y aprender

Ser hembra de la especie humana

es un honor de la naturaleza,

Hedoné con nosotras...

mariaté Araure 8033021

Va - viene

Ayer imaginé el mundo sin ud
y un susto en el medio del costado me sorprende
y un sabor amargo
y un olor a estiércol llegó.
y una sensación en la piel de desamparo.

Quédese otro rato por este camino
amor filial incondicional el que todo comprende

Va viene

Marea alta

Marea baja

como siempre

Errrre

Veinte -veinte

Podríamos beber juntos y en silencio .

Resignados en el tiempo aliado para vivir sin los ausentes

Restaurar el deterioro de las almas infectadas por las ansias de poder

Recapitular el lugar y la tarea en nuestro planeta.

Reiniciar la vida con criterios de humanidad

Remodelar las actitudes hacia el otro, que nos importe su dolor su fracaso su alegría sus objetivos y sus muertes finitas

Revolver entre lo ido y dejarlo ir

Reconocer nuestro cuerpo como unico hogar y compañía

Recoger entre palabras aquellas que nos unen como especie y nos agrupan para la justavivencia

Recordar la niñez como alimento de emociones y aprendizajes

Repensar al tiempo como aliado que transforma

Retransmitir la palabra con acciones que la eternicen

Revivir cada vida como la muerte misma, en continuum

Retirar de nuestro imaginario la palabra dinero como sinónimo de éxito

Reincorporar la plenitud como sinónimo de salud brindar por su esencia y gratitud por su presencia.

Protagonizar revoluciones internas en la conquista de ser humanoS honestos, humildes, honrados agradecidos y rejuntarnos en el abrazo transparente silencioso amoroso e infinito

Podríamos ser los eximidos en este viaje por la vida

y Renacer

Mariate Araure

31/12/2020

La soledad

Ideas mecen instantes
vuela la maraña de saberes
aliento del silencio compañero

Se instalan las palabras juguetonas
Se respira con la paz de la ternura
Se adolece de los cantos de sirenas
Se abandona el cuerpo en el espacio
y apabullas al tiempo y lo dominas
Se pelean por ti los que te aman
despiertas celos en los otros
que sin entender tu amable compañía
censuran y critican la osadía

Amigable presencia de la silenciosa
amanece en la danza de las hojas
su celestial aleteo y su baile de la paz
penetra la carne de hormigas en compás
Se escucha agua en el jardín de flores
cinco pájaros están en la ventana
decretan con sus cantos y sin dudas
eres la musa que todos extrañan

Creación infinita y vida eterna
construyes el nido en la morada
alimenta al verso del poeta
y cantas la canción entusiasmada

Un Número en el sepulcro

Cuando te recuerde
no sabré como nombrarte
Serás el sucio que no sale de mis uñas
el amo y señor de mi clave
Clave para mejorarme, para curarme
para parar mi paso y mecarme
para vivir la fotografía
de los dos mirando el mar
y la promesa de envejecer juntos

Oh no, No
seremos los amores cobardes de Silvio

No sabré como nombrarte
porque yo seré
un numero en el sepulcro

La Espera

La espera no desespera
La espera es la fantasía de la llegada,
el juego amoroso de los recuerdos,
el baile del bolero de la vida...
el acontecer del movimiento
o la quietud mientras esperas.

La espera es el pretexto
para hacer mientras esperas
ganar la mágica sensación del tiempo rápido
La espera te depara la esperanza y te dispara la imaginación.

Así es
la espera del sueño
por construir

Me Gustan

Me gustan mucho los que se atreven
Los que tocan a la puerta sin avisar
Los que son novios de Soledad
amantes de Libertad
y esposos de la vida

Los que se aturden de silencio
y miran el claro de luna
los de vamos a improvisar
y aquellos que piden perdón
por los muertos de su felicidad

Me gustan los que se embochinchan
con cocuy vino y cerveza
Los que se pasean las cuatro estaciones
y aquellos que sin pasearlas las viven

Me gustan los que disfrutan a su manera
sin creer que es la única
Los que defienden el ave de paso de Sandro
Y la juventud que se va

Me gustan los que no se devuelven
y regresan envueltos en regalo
los que bailan pasodobles
como si nadie los viera
Los que amamantan sin ser mujeres
escriben sin ser poetas
y no les importa el premio
Los que se agotan con el futuro
y se relajan con el pasado
Los que ríen como niños

y rodean con sus brazos
la espalda de su amada

Me gustan sí, así
Los que siembran y cosechan
los que se mimetizan en el verde
los que esperan haciendo algo
Los que saben dónde está cada cosa
y así más tiempo para su rosa

Los que caminan sin apurarse
Los que se les pone la piel de gallina
o se les agua los ojos conmovidos
Los que te agarran de la mano
y te besan en público

Me gustan auténticos o en el camino
Cuando los descubro, cuando aparecen
Me quedo quieta queriendo
No me importa
seguir
...De paso...

Me gustan Así

Me gustan los que se atreven
los que tocan a la puerta sin avisar
los que son novios de soledad
amigos de libertad y amantes de la vida

Los que se aturden de silencio
y miran el claro de luna
los de vamos a improvisar,
los que piden perdón
por los muertos de su felicidad.

Me gustan los que se embochinchan
con Cocuy vino y cerveza.
Los que pasean las cuatro estaciones
y aquellos que sin pasearlas las viven

Me gustan los que disfrutan a su manera
sin creer que es la única.
Los que defienden el ave de paso de Sandro
y su juventud que se va.

Me gustan los que no se devuelven
y regresan envueltos en regalo.
los que bailan pasodobles
como si nadie los viera.
Los que amamantan sin ser mujeres
escriben sin ser poetas
y no les importa el premio.

Los que se agotan con el futuro
y se relajan con el pasado.
Los que ríen como niños
y rodean con sus brazos

la espalda de la amada .

Los que siembran y cosechan,
los que se mimetizan con el verde.
Los que esperan haciendo algo.
Los que saben dónde están las cosas
y así tienen más tiempo para su rosa

Los que caminan sin apurarse
Los que se les pone la piel de gallina
o se les agua los ojos conmovidos.

Me gustan si,
así
cuando los descubro,
cuando aparecen
me quedo quieta queriendo

No me importa seguir
De paso

LLaves

Si vuelves a mi casa
No estaré esperándote
No te daré mis llaves
para tu libre regreso

Quizás te preste
la que alguna vez fue tuya
esa llave redonda y azul
que obliga tu recuerdo
tus charlas, pareceres
y esporádicas malcriadeces

Si volvieras a mi casa
no solo te prestaría la llave
también el camino y los atardeceres
intentaría asesinar mi incertidumbre
la culpable de la entrega de esa llave
que sin pensar...
Hoy te espera.

ZATIVOSKI

Has tenido el descaro de ignorarme
de no querer escuchar lo que te digo
ese zumbido permanente y obstinante
hacen que reniegue hoy de ti

Lo que diera por no haberte escuchado
porque mi oído
hubiera sido inmune a tu sonido

Tus palabras entraron como eco
no fue posible
confundirlas con mis vísceras
y retumban como un grito permanente
desbordado entre los hilos de mi sien
y en mi propia frente,

Quisiera salir de mis oídos
y encontrar en tus verbos y tu aliento
la calma que no tengo

Herencia

Llegó la hora de hacer el testamento
Decidir quién se queda con
Mis botas
Mis sombreros,
Mis vestidos
Los libros de poesía
Mi planta, mis cuadros
Mi carro y mi casa
los muebles, mi vajilla y mis copas
Mis bolsos de viajes
mi cava y mis hamacas

A quien dejo mi tristeza, mi alegría
Mis poemas y mis ganas
Mis deseos, mis lágrimas
Mis reflexiones, antojos y miradas

Nadie peleará por mis recuerdos
mis miedos, mis temores
y mis rabias
Mis dudas, mis querencias
y mis añoranzas

A quien dejo mi cama y mis orgasmos
mis reconocimientos, inquietudes
y verdades

Un testamento pondrá
fin a mi herencia
a mis sueños y pesares
al vino aquel
que tome aquel día

y a los miles de manjares
acompañando los viajes de mi vida *H*

Aquiles Nazoa

Credo a Aquiles

Creo en aquel niño que venció la muerte
dejando cicatrices de amor en nuestra piel con su palabra.
Creo en su mirada al presente y en su gozo a la vida
Creo en la forma que nos regaló su amor vestido de flores,
en su caballito que se las comía y en su bicicleta de colores
después de Aquiles creo en la vida llena de olores
Creo en su compromiso con el hombre y el pan
su empatía y simpatía por mostrarnos en sus versos su osadía y su libertad.
Creo nombrarte está de sobra
pero por si acaso alguien no te conoce
eres nuestro Aquiles Nazoa.

Aquiles Desnudo

Se fue diciembre con su vestido de colores
quedaste tú y en el camino a casa
luego de la algarabía decembrina
es mágica la noche contigo a mi lado
Contigo a mi lado abre el día con zapato nuevo
Hoy, el silencio del primero de enero
bienvenido mi eterno Aquiles
como estas tan de árbol y eres tronco
y como yo te amo y tan gracioso

Se fue diciembre y el entonces permanece
Luego enero y vamos codo a codo por el mundo
Ayer Aquiles nos decíamos adiós
pero hoy retratos lo confirman
seguimos en mañana, en futuro
Aquiles, enero abre el día con zapato nuevo
¡Oh, mi Aquiles! Te quito los ropajes
Desnudo ante mí, eres mi hombre
¿Por donde reposan Aquiles tu turbulencia y pasión

En este primero de enero cuando nada es oscuro
Y nuestros cuerpos han hablado?

Aquí estás, cerca, ven Aquiles lo has encontrado
Ya conoces el punto suspensivo, acércate mas
Entre tanto regresa cada enero con su zapato nuevo
Caminando el camino de los puntos suspensivos
Y el tiempo se llama como tú, el planeta de las nutrias lo sabe
Somos azules

LA BALADA DE AQUILES Y MARIA

Balada por los amores amorosos

Hay amores vestidos de flores
cómo el de María y Aquiles
esos amores nos cuentan en versos
sus magias y dulzuras
sus palabras no contaron
los tiempos de resistencia
cuando sus cantos no se oyeron
y las noches tormentosas de espaldas
Esos amores de retoques, restaurados, remodelados
pacientes y humildes
condicionados al tiempo juntos
cuando la figura encorvada
demuestra que fueron un gran amor

Otros aman y la erre es la fiel ausente
No resisten, no restauran, no retocan
no remodelan
Se van
y a su paso dejan los amores
que dividieron su historia en antes y después

Aquiles y María vestidos de tiempo
porque el tiempo los dejó a mitad
y completos

Hoy bailo con esos amores
los de paso
y los del siempre
que ni la muerte los mata.

DE LA SOLEDAD

Las ideas se mecen, instantes sin final
Intenso y caprichoso
aliento configurado y misterioso
presencia amigable de la silenciosa

Cada amanecer,
danzan las hojas en su celestial aleteo
el baile de la paz
Se escucha el agua en el jardín de flores
entra el sol y cinco pájaros posan
en la ventana
Creación infinita y después
vida eterna

Mientras tanto, ella
hace su nido en mi morada
y alimenta el verso

Cementerio de mis zapatos

Mis botines preferidos, ya no existen
Eran negros y olorosos a cuero
Eran seguros, el cuerpo lo agradecía
Eran amigos en las andanzas de aquel viaje
Soportaron horas y horas de camino

Mis botines murieron
regresaron de la aventura
para ser enterrados en el patio
Donde está
el cementerio de mis zapatos

Mis alpargatas
Viejas, tanto, que no recuerdo su historia
Vivas compañeras en esta cuarentena
fáciles de limpiar, cómodas y fieles
Se van y aparecen
Se niegan a visitar
el cementerio de mis zapatos

SIGO DE PASO. MUJER DE PASO

SIGO DE PASO

El espejo refleja mirada sin brillo
desapareció la carne

Paso a paso
puede verse el alma a simple vista

cuando el llanto es solo un quejido
las lágrimas no nacen, llora tu propio llanto

En esta muerte
Nadie responde la pregunta obscena

En esta vida, de paso
De paso, es la muerte

Mujer de paso
de las que usa sombrero
de las que defiende lo humano
de aquí y de allá
Cazadora de eros

De las que cree ser.

RETAZOS

A simple vista
transparente y de paso
Mirarás mi alma

En dos suspiros
tropezando el vendaval
Llegó el otoño

Caminar juntos
y celebrar la vida
Nos hace libres

Dormir ensueños
sonámbula gritaba
Guerra en la paz
Aquellas nubes
deslumbran de blancura
Tiempo de espera

Fluyen y animan
bailes de mariposas
Versos en flor
Parí mis versos
de corazón cerebro
Llegué a curarme
No seré espejo
transformando renazco
Vamos de paso
Aquellas nubes
deslucen la montaña
Es mi tiempo

Gris no estaba

cuando miraba cielo

Mammatus salvan

Tormenta, vida

aparece en casa

Soledad y alma

Crotos en baile

amanecen las flores

Cirros de paz

Mariate abril

Donde descansan las mariposas

Tengo unos versos a flor de corazón
Uno de esos que fluyen animados
Para reconocer que ya no eres la misma
Que ahora te gusta el café negro
Que increíblemente disfrutas de una ducha fría
Qué te estorba ir de lugar en lugar
Tratando de recordar
cuando despiertas, donde esta El baño
Que el morral la maleta y la cava
esperando en la puerta de salida
se niegan a seguir "de paso"
Gritan que no soy igual
que aquella
La que confiaba y confiaba
La que alegre siempre sonreía
La mujer sonrisa tiene una punzante herida
No camina segura
su paso arrastra su figura
otra vez, muy delgada
Se detiene en septiembre
A parir otros versos
Que no miran
Y talv3ez no detengan el paso
Y apaciguen mi camino
Y nazca el verso all3,all3
donde
Descansan las mariposas .

Luna lunita

La luna me besa
La luna me mima
La luna me ama
Y conmigo camina
Mi luna lunita
Le pedía de niña
Creyendo sin duda
Que todo podía
La luna me da
La luna me quita
Y cuando estoy triste
Se pone cerquita
La luna tripona
La luna de moza
Luna tan cantada
Y tan primorosa
Luna que se pierde
Entre tanta gente
Que le cantan le cantan
A la omnipotente

Hambre de Hijos

Tengo hambre de hijos
de los que abrazan
y te extrañan

de los que te sientan
en el sillón de los acusados

Tengo hambre de hijos
que no están
pero no se alejaron

Hambre de hijos
que se han reproducido
y me han convertido
en inmortal .

oh Dios!
que hambre!
puede más
que la poesía!

De paso II

Como soy
le preguntaron
y sin mas detalle
respondió
Es una que va
o viene

No quiere quedarse aquí
Ni en ningún lugar
Quiere danzar en el mar
Y nadar en el cielo

Jugar en la calle
Que el flamenco
le encuentre
Y le devuelva
su caballo
de paso

PIDO EL TURNO

Pido el turno en el ocaso de la vida
lo pido para restaurar lo vencido
pido el turno, denme paso
que, aunque de paso voy
me turba su mirada

Pido el turno, solo un rato
para caminar lo intransitable
coordinar mis mejores pasos
así, la vida me recibe

Pido el turno para envejecer con dignidad
sin presión, sin cerebro ni corazón
fluidamente
caminar despacio por el laberinto
insospechable del túnel de la muerte
y la pradera de la vida.

Así ha sido

Conozco sus tonos
El complacido
El desafiante
El frustrado
El prepotente
El dominante
El conciliador
El inteligente
El rabioso
El enamorado
El seductor
El irreverente
El temeroso
El amoroso
El
dice locuras
No mentiras
Así de auténtico
Ha sido mi passo.
Así ha sido
De ningún lugar
Pensando siempre
Encontrar
un mejor lugar

Tres

Mira con mirada
puesta en la nada
Así se va
de paso
Como si Agoniza
Antes de morir
Seré lo que no he sido
Informaré menos y escucharé mas
Bailaré flamenco con gitanos
navigare por el río Guadalquivir
compartire con mi madre
como mi cómplice perfecta
Escucharé poesía de Lorca
en la alhambra
Preguntaré para no juzgar
No me molestaré con las
Personas que ostenten su poder
Joropeare y danzare como
Venezolana
Moveré mi falda multicolor
Y mi sombrero
Regresará a abrazarme.

Gratitud

Gratitud

La vida me ha dado besos

Y no le he correspondido

La vida me salpica

Con olores y sabores

Y pido por el humano

Que permanece en dolores

La vida me complace

Me llueve

me da luna

Y cuando ando de baja

Me abraza en una cuna

La vida me tumba

me levanta

Me abriga

Me despoja

Me nutre

Y me desnuda

Me alimenta de niños amorosos

La vida me da besos

Y le he correspondido...

De paso la vida me transita

Y me alimenta de olvido.

En un ratito

En un balcón
pasan vidas y muertes
Silencios y conversas
Lo que nadie sabe es
que allí

rasuro mis piernas
Y Cuento mis secretos

II

Muy sucios

Veo mis pies

Se volaron

en la inmensidad

De un mar

que no los limpió

II

Estrené unos zapatos

para leer poesía

suaves , densos y marrones

sintieron y creyeron

Caminaron

con la lluvia y con el sol

De noche y de día

No les importo

ni el tiempo

IV

Tuve que abrir el paraguas

Era duro,pequeño ,

Era azul

y no le quedaba bien

A mis zapatos.

V

Tarde decidí poner

crema a mi piel

Ya no obedece

Está seca

VI

Tengo una camisa

Qué no es mía

No huele a mi

Tampoco

tiene mi sabor

No era mi color

Toco mi piel

me despojó

despertó ternura

no era mía, no

No era la mía

VII

Estoy viva

Sigo viva

Me ven viva

Grito viva

Creen que estoy viva

Todavía viva

Río con la risa

Risa viva

Risa juntos

VIII

Las aceras

No siguen mi paso

No son de mi paso

Cuando transito

Nuevos caminos

Cambio de acera

Arriesgo y las cruzo

A LOS CERQUITAS

Se puede cerrar los ojos
Y no dormir
Caminar despacio
Y sin camino
Mirotear sin ver
Se puede incluso discutir
sin pasión
morir por los amigos
que solo te recuerdan cuando Cumple años

Muero por los cerquitas
que olvidan la fecha

Prefiero a quienes cierran los ojos
Y están dormidos
A quienes sin tregua envejecen contigo

POESFILICA

Ultimamente pienso que hablar sola
no es de locas
y esta conclusión llega
un buen domingo,
con el sonidodelanoluz
acompañando
Esta costumbre de hablarme
la recuerdo en mi celebración de 15 años
y lo hice frente al espejo
ah que delicia esa conversa!
una puerta abierta de par en par...
Eso de hablar sola, no es buena idea
no es buena idea se enteren
quienes tienen fuego cerebral
porque un juicio no se hará esperar
mis amados de siempre dirían
ella leía ...así habló zarathustra...solo para locos,
el loco de gibram y la biblia al mismo tiempo"
pasó, lo que ya sabíamos
Esto de escribir, acaso sea la gran solución
para hablarme y perderme del diagnóstico de loca
pero irremediablemente me dirán ...
poesfilica.

De la Desconfianza

Ojos en mi espalda
Para resistir
Todo abuso humano
 que dañe el corazón, hoy en mis pies
Sin el bolero, ni la trova

En el centro de mi vientre
un nombre que no llega
una mirada que no mira
La piel cambia
Los músculos en cascada
Se oponen a servir
No danzan,
La ley de gravedad se impone
Y los ojos en mi espalda, gritan
Que atrasamos la evolución.

MI Perro

tengo un perro
el no sabe que es MI perro
el no conoce de pronombres posesivos
ni de "amas"
de amar sí
mueve su colita
y es suficiente
para demostrarme su amor
Mi perro ni sabe
que de vez en vez
es mío
pero yo no soy suya
Ni de quizás quizás
ni de tal vez.
Siempre ando de paso.

DE PASO

De paso vamos todos
De paso el, tu, yo, nosotras
De paso, paso en vida
Veloz, Intensa
Detenida el tiempo justo y necesario
Despegada en cada paso
Apasionadae en cada acción
De paso hilvana un sueño
Lo construye, lo vive y se va
Despues...
Otro, otro, otro
Confundida, casi desesperada
Siempre, siempre...
Decidir
Escoge un camino y pierde otro
Vive en el cambio
De las nubes
Caballo de paso
Ave de paso
Humana de paso.
Está siempre
de paso
Como si se queda,
pero sigue.

DE LA INVOLUCION

Hay muchas tristezas de la vida
y muchas tristezas de la muerte
Le cantaré a las tristezas de la vida
la mas triste de todas las tristezas
Final, adios y despedidas
por las razones de siempre
dolor repetido una y cada vez
Lástima del humano
que abandona el objetivo
en distintos tiempos
por las mismas causas.

LA NOCHE

*La noche respira jadeante de contenta
ha vencido la postura de los lentes,
al día y a lo amado.*

*La noche encantada anda de ronda
respira calmada y cadenciosa.*

*Espera a la niña que la vea
y le regale un verso.*

*La noche con sus silencios y sorpresas
se estaciona*

*Lenta transita la ruta y se transmuta
para que el brillo de la muerte
no la alcance.*

*Para que la luz no la elimine
de su baile con la vida.*

QUEBRADA DE ARAURE

Aaah Muuundo!
Mi niñez quedó allí
Espanto en las noches
Y en los días
Regreso a bañarme en sus aguas
Así la recuerdo
Cristalina en las mañanas
y revuelta en las tardes
Por las piernas que danzaron
y alegraron las piedras
Sus aguas
Testigo de abrazos furtivos
Conversaciones cómplices
Raíz de lo que aún
No nos hemos atrevido a escribir

Nuestra quebrada de Araure
Se levanta cual fantasma
Noble y amado
A mirarnos
Desde las alturas
A preguntarnos
¿De que tamaño es nuestro amor?

RETRATO AL DOLOR

*Que sería de los recuerdos tristes
De las experiencias que duelen
Si tuviéramos en nuestros álbumes
El momento justo del adiós con dolor
O cuando traicionaron tu fe
O aquellas palabras arranca piel y alma
grabadas en vídeo
O cuando ves, por última vez
un semblante cercano
un alma gemela
que resulto ser extraña
Que sería de los recuerdos parte-vida
del ingreso a la escuela
o de tu despedida de adolescente
sí cuando los vivieras
Ya fueran fotografías
Cómo caminaría la conciencia
en el andar disperso
de lo que ya no está
de aquel recuerdo alegre
que con el tiempo
pare a la nostalgia
Fotografiar, los momentos
No tan buenos
Aquellos que
No puedes colgar en la pared
Y ver con el corazón
Y La lagrima
lo que ya no es
Quizás sea el
Secreto para matar el dolor
De no encontrarte.*

KATHARSIS

No importa día, hora
Ni noche, ni día
Ni luna ,ni sol
Ni montaña, ni mar
Ni la paz, ni la guerra
Ni el dolor, ni la alegría
Ni el amor, ni el desamor
Ella aparece
salvando al mar del ahogo
guíando a la montaña
adivinando en la noche
Es árbol frondoso
en sol incandescente

Ella aparece
tímida o atrevida
Con rima y sin rima
Con técnica o libre

Simplemente aparece
Para calmar las almas
Con la palabra,
para mostrarnos quienes somos
Su presencia es
Katharsis

CANTO A UN SUEÑO VIRTUAL

En este mar de soledad
que me acompaña
Llegaste a alborotarme
las hormonas
Callada y quieta esperaba
Que brazos sigilosos me abrazaran
En este río de dimes y diretes
apareciste como nunca imaginaba
Entre cables, distancia y sensaciones
Te pusiste a alardear de tu constancia
Yo quede como niña enamorada
En el gran sueño de ser la más amada
Hoy el papel no es suficiente
para este canto que me inspiras
Solo queda decirte calladita
Quizás sea lo que ambos esperábamos
En esta voluntad férrea y misteriosa
Fuiste llegando muy adentro
Y hoy en tus primeros versos
Me detengo a pensar en los momentos
Cuando los dos estemos cuerpo a cuerpo
En montones de vidas sin comienzos
No aquellas que pesaban
Como el dolor de lo ya ido
Sino como relación que se construye
Con base en el amor ya construido
Por quienes no se quedaron
Porque quizás nosotros los corrimos
Y nuestro corazón inteligente
Por ti, por mi para vivir
Hoy el, muy consecuente
Camina a paso firme sin mentir

Sobrevive y se estremece
Porque regreso a sentir
Lo que suceda de ahora en adelante
Será paz, ternura y comprensión
Relación que nace de sueños
De sueños de dos
Dos que se juntan llenando su alma
Oyendo al corazón, escuchando la razón
En caso se equivoque mi pasión
En este mar de soledad que me acompaña
Estoy convencida en esta hazaña
Serás día con día una bendición
Como somos ya grandes y avanzados
te invito a construir sin mas ni mas
Una sentida relación
Donde cada tu, cada yo
Comprendan sin dudar
Que uno mas uno
son mas que dos.

DE LA ESENCIA II

BRECHT y sus imprescindibles

No hay vuelta atrás

mucho parece pero no es

No es, ni de las que luchan toda una vida

ni de las que aman incondicionalmente

Apenas al rozarle su zona de confort

Y su soñada calidad de vida

Desaparece en el espejo

Se oscurece la imagen

Y el color agitado ya no está

Se asusta, porque quizás sea la última vez

Hay una certeza caminando como fantasma

Se ha entregado a los soñadores, pero no a sus sueños

Y a un Planeta con epilepsia

Que planea dar lecciones de humanidad

No hay vuelta atrás

Mucho parece, pero no es

Su vida transcurrió entre discursos

Y cuando practicarle era necesario

Entendió que no es, como quienes simplemente "son"

Ni es de las que lucha para siempre

Ni de las que aman incondicionalmente.

Descubrió a quienes aman con algunas condiciones

y eran buenos

A quienes aman con pocas condiciones

y eran mejores

Y a quienes aman incondicionalmente

Los imprescindibles

Esta certeza duele

cuando mira, escucha,

y siente una época

Que no es la suya

Por momentos, mueve la historia que le pertenece
Quizás, en el mejor de los sueños
Amorosamente, se prepara para no decirse mentiras
Simplemente ser, lo que ES..

MUJER AMADA

*La mujer cuando es amada
No pregunta, no aburre, no distrae,
No acosa, no la evalúan
No rompe silencio
La mujer cuando es amada, no duda
Camina siempre fresca y dulce,
Por caminos que a su paso
Se llenan de luz por la
Presencia de una mujer
Cuando es amada
Avanza, dejando huellas de mariposas
Su voz, son las notas musicales
Y su yo, siempre atento
a los deseos del amado
La mujer, cuando es amada
Abraza, besa, tiembla,
se estremece, gime.
Busca la luna y la encuentra*

*Cuando miras a una mujer
Amada se nota de inmediato
Por la sonrisa sin miedo
Por la palabra acoplada
Por el espacio que ocupa
Por la energía de su paso
La mujer amada
supo tanto de ser amada
Que ahora, sin esfuerzo
Baila en el dolor del desamor.*

PLENITUD

*Llegar a ti
Encerrarme en tu abrazo
Y antes de tener conciencia
Amarnos.*

*Tocarnos suavemente
En el umbral de nuestras entrañas
Retozar en nuestro presente*

*Tu ser caminando a mi lado
Protegiendo mis instantes y asesinando las dudas
Mi ser protegiendo tu alma, tu armonía y hasta tu piel
Saborearnos sutilmente,
en el aguasero de amor con que me cubres
No pensarte
Fluidamente llegar juntos a lo que está por verse.*

*Hoy, sacudida escribo para nosotros
Reunidos en el horizonte
Amorosamente*

LOS TEQUES

*Para escribirle a ella,
buscaré una pluma blanca,
me vestire de algodón
y sentada, frente al verde olivo
de mis amores amados incondicionalmente,
susurrare el sonido de las guacharacas
que acompañaron la época del gateo de mis semillas.
Tendré que decir sin lugar común
ni remiendos, su sorpresiva vida en mi vida
Aquella via sin camino, entre olores y sabores
Aquel regalo de los humanos pequeños
impregnados de magia sutil y permanente.
Al increíble encuentro de un suéter en lo oscuro
esperando llenar de calor, la piel fría de mi niño de mar.
Ella, tiene los duendes a su favor
es fuente de lejanía y muy cerquita de ser la Malquerida.
A esa, ciudad de la niñez de mis semillas
la he visto por ratos en su onda caída ,
cruces sospechosos me llevan siempre a mi vestido de algodón
y esta pluma blanca que no escribe,
revolotea en los atardeceres naranjas
visto con todos los sentidos desde mi balcón .
Esta certeza de no saber la respuesta a la pregunta ¿donde vives?
invoca a esta hora, en este instante la emoción intacta
de saberme mirando la montaña prometida por mi padre.
Hoy, en mi malquerida viuda de Los Teques
intensamente impregnada en mis entrañas
no dejaré mis cenizas,
simplemente, quedará en ella por siempre
la lozanía de mi amada vida.*

DESDE EL CREDO DE AQUILES NAZOA

Creo en la piel que escucha como un ciego
Creo en la orden de quitar el polvo a los muebles
Y la sanción de lavar la ropa interior en la voz de madre
Creo en el habito de mojar pan en leche condensada
en el asombro al jugar con las muñequitas de papel
Creo en el juego serio de los niños simulando ser papa y mama
en el castigo pícaro de los padres por inmorales
Creo en creer sin condiciones, aun con cielo de tinieblas
Creo en la lluvia limpiando el alma en el patio de la casa de la niñez
Creo firmemente en el llamado de las chicharras a juntarse
Simplemente porque tiene que ser
Creo en el tiempo del amor y de los besos
De las manos pegaditas de los paseos blancos
Creo en el presente cuando manda como niña
En las mariposas de los libros solo para locos
que se leen como obsesión
creo en la visión de respeto, simplicidad,
plenitud y madurez de Chaplin
Creo en la humildad expresada en las pinturas de Bladimir
Creo en la magia de dibujarse con alas
En los instantes que alimentan lo etéreo de un abrazo
Creo en los días cuando el aliento configura
El hermoso sonido del silencio
Creo en el regalo de la noche roja
Que al fin llega
Creo en la imaginación cuando se hace dueña de la razón
Cuando detiene el ruido cerebral que produce la reflexión
Creo en mi yurimia en su magia de duende,
en su guayoyo que me definió como poeta
Creo en el viento que gira alrededor
en el umbral de la nostalgia
En los tiempos del regaño
De los sueños resfriados

Creo en el sombrero sobador de la vida
Que te delata, te esconde y te define
Creo en las manos posadas en la cintura
Creo en las simples cosas con la Vargas
Y en los recuerdos de Serrat
Creo en los momentos que construyen y destruyen
Creo en el regocijo de aprehender
En la magia de no esperar
En la libertad del cuerpo y el alma
En armonía con los otros
Creo en la insistencia a la respuesta
del principito
Creo en el regalo del vuelo de Carilda
En el "desorden, amor en el desorden"
Como principio y fin de lo que cambia

EL AMOR NO DUELE

Estos últimos días, principio de alguien
Se donde comienza y termina el arco iris
Puedo describir la otra cara de la luna
y el significado de bañarse en el mismo río
Quiero dar una conferencia con la alegría de la tristeza
pero lo que mas deseo
es contar sobre la transformación de la piel cuando siente.
El aprendizaje, cuando el alma convive entre la vida y la muerte

Estos últimos días, principio intolerable
para quienes se desesperan por desamor
Principio sin fin, para quienes son protagonistas
de la muerte de esos días
cuando el amor dolía .

ANANKÉ. ENCUENTRO DE POESIA

*Pasan los días
Estoy aquí
En soledad de casa
Hoy puedo decir
Encuentro de poesía
dejó huella en mi
El poema con su esencia
poderlo escribir
No deja lugar a duda
Que bienmesabe vivir
Regalo de cumple vida
Marca un antes y un después
Cómo Cristo dividió historia
El encuentro lo hizo en mi
Tomo el oficio en serio
Estudio, estudio
y no me devuelvo
Mañana no se que pase
Pero es mejor así
Lo que si es importante
Es pensar en escribir
Las 10 cartas de Rilke
Y el verso de Sabines
Ayudan a definir
Orientan la caminata
Y su palabra descrita
Sin duda alguna
-me lanza-
Es imperante seguir
el mundo de la poética
Para poder describir
con corazón y conciencia
Ir dando los pininos*

*En el Asedio bendito
Qué nace de ser poeta
El camino que te escoge
Sin tu pensarlo siquiera
Yugo zonzo, intuición certera,
Fetidez galante,
culpable e inocente
Navaja obediente,
hálito imperturbable ,
Nariz a nariz contigo,
un beso que ya no beso
En este mundo solapado
que defiende la evidencia
Convirtiéndote
sin avisar
en parte de mi ciencia
Poema, poesía y poeta
En este Ruta de magos,
No desmayan en su empeño
Seres de toda una vida,
los que luchan para siempre
Por darle a la poesía
Los aires de la poética
ananké con su presencia
Nos unirá en los momentos
Que el universo decida
Ya!
Nuestro próximo ENCUENTRO.*

PANTA REI

He deseado, el abrazo como alimento
Los defectos despertando ternura
El espacio brillante por la presencia de lo amado
La vida transcurriendo en la magia de lo cotidiano
El desayuno como ritual de encuentro

Dormir con la esperanza del sol que nunca se niega
Deseo apenas que la luna se deje ver
Por dos pares de miradas

ESPERO SEPTIEMBRE

Febrero, con sus olores y sus sabores
Sus bien venidas y mal venidas
Con sus distancias y sus clamores
Con la ciencia y lo ficticio
Con lo caído y lo desvalido

Febrero, con sus sueños y soñadores
Con sus deseos y sin sabores
Con sus ausencias y sus arrebatos
Con la nostalgia de un continente
Con el amor que no ha llegado
Con los recuerdos del bien amado
Que se turbo entre presagios
Que diseñó sin apretujos
un sueño amargo

Febrero arrinconado, estacionado y deslumbrando
Los amores que ya se fueron
Y los que nunca llegaron
Febrero, no muy común
Pero septiembre el más amado

DESDE SABINA

Esta pesadez desconocida
Estas ganas de llorar a flor de alma
Este nudo estomacal y en la garganta
Que lucha y lucha por gritar
Estas ganas de abrazar lo tan lejano
Lo que estuvo, está y ya no está
Este corazón tan arrugado
A punto de estallar
Estas palabras calladas y bullosas
Esta sensación de mal estar
Este deseo loco de abrazar
La divina ocasión de tu besar
Esta vida dividida
Danzando en manantial
Brillando sin brillar
Entre lo cercano, lo lejano
En la distancia que molesta
Y Se ha quedado sin protesta
En las simples cosas que se van
Esta juventud que se defiende
Clamando en alta mar
Esta vejez que ya no duda
Que llega sin llegar.

NADA OCULTO

Entre la noche y el día

Entre el cielo y el planeta

Entre los juntos e injustos

Entre el no y el si

Dentro de la vida y la muerte

Dentro del amor y el desamor

Al lado de la palabra impecable

Al lado del amigo solidario

En el camino y el paraíso

Entre el sueño y la vigilia

Se ha quedado en silencio

La espera de quien no espera

Entre la luna y el eclipse

Del tiempo malquerido y amado

De los lugares comunes

En la palabra enojada

De quien se acerca a lo humano

Para descubrir que no hay nada oculto

Entre el cielo y la tierra

DE LAS "SIMPLES COSAS"

Puedo describir los diaspaula
Con premura de respiración
O con la quietud y amorosidad
De un ave construyendo nido
Puedo quizás detenerme impertinente
En el alba del camino hacia su casa
O en el fin del día
Camino a no sé donde
Puedo estremecerme dulcemente
En el tiempo detenido de sus siestas
Y en la espera de encuentros virtuales
Con el ex-amado
Puedo saborear el café de la mañana
Con la ilusión del gran encuentro
Arropada en la madera petrificada
de aquel paseo que no llegó
Sentir el poder del amor de las caricias
Ver a mis frutos volar
Colmando en ternura insustituible
el amor genético
Podría describir tenuemente mis diaspanama
Con la voracidad y espíritu de los diasvida
De este día camino a descubrir
Lo que vivir regala
Puedo regresar a los diaspaula
Pero estoy en retirada silenciosa, calmada, lila
Retirada de las "simples cosas"

DESTINO

Si la vida te va llevando
sin esperarlo siquiera
Apareces un buen día
Madrugando en otra esfera

Despiertas otros momentos
Regresas a ser mamá
Sólo porque tus hijos
Decidieron emigrar

Ahora sin darte cuenta
Despiertas en otra cama
Ya no por tu decisión
Elaboras en tu mente
Vivir en otra nación

Te paralizas y piensas
Luna llena vibra igual
cada día en otros aires
Dejándote llevar
Te das cuenta que renacen
Las ganas de experimentar
Se te agolpan los recuerdos
uno a uno y otro mas
te quedas en el momento
de un ciclo ya por cerrar
y llegan los dias paula
vuelves a navegar

Pero extrañas a tu gente
que te hace palpar,
al Ignacio que te llena
con sensaciones de mar

a tu hermana que te abraza
y te da seguridad
a la mamá que es un roble
y ahora valoras mas
a mi flori la pequeñita
a quien le gusta inventar
a mi galán de amores
que se vuelve grande ya
Al tío Sixto que consentí
y no volveré a mirar
a mis hermanas de vida
Extrañándolas de más,
para contarles sucesos
que no pensé experimentar
aprendizajes muy nuevos
que te invitan a pensar

En estos días, de estos días
Otro suelo, suelo pisar
Extraño mi patria buena
Abierta para abrazar
Me quedo muy calladita
porque me toco emigrar
la vida siempre me lleva
y yo me dejo llevar

Algo debo decir
por algo debe pasar .
me despierto en otro lugar
tomando café con leche
que nunca me sabe igual
y un pan dulce que no aparece
después de tanto probar
un helado ron con pasa
da magia al paladar

Un turismo de servicios
por acá por panamá
con colas interminables
con mi paula panameña
nada mal debo decir
solo puedo referir
aquí le toco nacer
dizque por mala gestión
que el hijo me lo repite
casi como oración

A mi me toco emigrar
tengo abierto el corazón

AGAPE I II III

I

Otro sabor
tenía el chocolate
que jamás le gustó
Evaluada
por quien no le toca
Inversión de roles
Oscuros, silenciosos, tenues
Con olor a gas de cocina
sin su olor

Ella, prueba una vivencia
Como servidora
Entre el sonido
sin sentido de cornetas
el hedor de los carros
una construcción
que se llevó los árboles.
Y un espacio lejano
lleno de verde
Donde se encuentra
la bisemilla

Ella camina
y prueba otro sabor.
Dónde está el camino al mar?
Cual mar quiere ver?...

II

Ellos eran
pequeños, indefensos
Suaves, olorosos,
inspiradores de la ternura,
razón de vida

Gigantes y enanos
Pinochos,
corre, corre caballito
Madrugadas sin sueño
Y con miles de sueños
Ventanas por abrir
Saltos inesperados
del corazón

Ellos son frutos
Dulce-amargo
Áspero-suave
Son genes
que te reconocen
Y te desconocen
Son los mismos
que indefensos protegías
de las garras de los lobos
Hoy quieren
llevarte de la mano
Ponerte límites,
educarte, formarte
O hacerse
los que te escuchan
sin oírte

Así comienza
el abandono de tu yo
Acercándote a la despedida

Ella por dentro
Todavía ruge y se pelea.
No se deja mandar
Porque es la última defensa
De su humanidad viva
Que aun camina sola...

Lo más impresionante del tiempo
Es darse cuenta que pasa
llevándose Lo mejor
y lo peor de la vida

III

Ella recuerda los días
Cuando intentaba no hacer nada
Que pudiera estorbar
La formación
de sus semillas
Había ya determinado
sus historias
Con solo la presencia
de los genes del otro
Y su ausencia
por siempre
Por eso, su lenguaje construyo
Las tres decisiones
marcadoras de historia

Hubo aciertos y desaciertos
Luz y oscuridad
Les dijo, una vez adultos
no culparla
A quien Imperfecta
lo intentó todo...
Bajo el principio
Si estás feliz,
darás lo mejor de ti
Intentó dejarles cicatrices
de honestidad, respeto,
amorosidad y alegría...
Esas que se dejan
sin palabras...
Las que solo se marcan

por los hechos...

Así, entre experimentos
de convivencia
Jamás ocupó el otro rol,
porque ya con el que le toco
era suficiente

Es una historia
orgullosamente continuada
Lo seguro en estos días
es La Existencia de un tiempo
cuando juzgas las acciones
de quienes amas sin condiciones
Y otro tiempo
cuando las añoras.,

HEDONÉ

Mi mejor amigo
se acomodó en la piel de mis labios escondidos
En la lengua diminuta
donde se mezclan todos los sentidos
El punto perfecto de unión
con tu cerebro
Mi mejor amigo
Rozó con su punta
Mis pezones
Paró el reloj de mi tiempo
Aun dormido
Su punta sin filo, ni estrías
Sin ancho, sin largo
Encendió el yesquero
De la luz,
Se quedó allí
Como que sí,
como que no
Y en el justo instante
Cuando su amiga palpitaba
El entró abrazándose sin brazos
Diluido el esplendor de los fluidos
Cristalinos, olorosos,
Encandilados por el movimiento
De quienes siempre se encuentran
En el bolero de la vida.
Mi mejor amigo
No es un perro
Es lengua
Que lame y lame
Hasta hacerme explotar
Se esconde a ritmo

Acompasado, voraz y tierno
Se despierta con hambre
Y somnoliento
Respirando con sonido
Sin tocarme
Sólo la vida se escucha
Solo los dedos cercanos a los muslos
Se sienten
Como quien toca y no toca
El roce de su labio en el cuello
Como quien besa y no besa
Así, despiertan las ganas
De tenerlo dentro
Con todo sin espera
Hambre que no se calma
Hasta que su dedo se posa
En la lengua diminuta
Que grita-
y su mejor amigo
sin dudar, entra en el túnel

MI MEJOR AMIGO

Hay días que la piel de tus labios
pide un roce suave y sostenido
un pie que baje por tu pierna
y se acerque a tu sensible punto
unas manos que pasen
sin querer por tu aureola
una boca que bese y bese
un cuerpo todo que se adhiera
a cada poro a cada destino
una entrada y una salida
distancia sobre tiempo
Así es perfecto
gemir sin escucharte
late, late
sin comienzo y sin final
Otro día
debo despertar
porque simplemente
ya no estás
no solo te fuiste
contigo se fue
mi mejor amigo.

VALENTIA

Cansada de estar
con quien no me quiere
invente palabras trilladas
malquerida, maltratada, desamada
Muy lejana de aquí
busque en los implacables
también en los incansables
un poquito en los poetas,
los músicos, los intrépidos
los que tienen los pies en la tierra
y los que vuelan como duendes

Parada un día frente a la luna
otro entre las montañas
y en el mar el compañero
al final me acompañaba
me perdí en el horizonte
buscando el claro de luna
obtuve el silencio
fue la mayor fortuna

Me hice amiga de mi misma
Whitman me ilustró en ello
entre palabras, cantos
y géneros musicales
fui construyendo un espacio
y me quedé sin palabras

Ahora me eriza la opera
del italiano en mi vida
el llano se me escapò
la trova me iluminó
y el flamenco jondo cautivó

el fondo de mi pasión
los pasodobles desde niña
vivieron en corazón
entre vibras y besos
quise saber quien soy
y no hubo palabra humana
que acerque definición
quizás una común y silvestre
entre sentir y razón

Dos mundos se me juntaron
como una perdición
se me confunde el camino
y me lleno de emoción
cuando piso la tierra
muy difícil para mi
me doy cuenta que estoy viva
vale la pena vivir
siempre y cuando no te quedes
donde estés ya por morir.

SUEÑO EN TIEMPO MUERTO

No es tan fácil
pasar al tiempo del otro
A veces se te va la vida
y quedaste
Entre olores y sabores
que no reconoces
latidos y quejidos
De sanchos y quijotes

Otras veces
la energía acaba
Y no alcanzaron
a inspirarte un verso
No llegaron a tu tiempo.
Esperas

SOÑANDO CON EL AMOROSO

En aquellos tiempos
El hombre del cemento
Miró sus ojos
Asustó su alma
Sus hábitos de incertidumbres
Y pesares confundieron los propios

El hombre del cemento
La olió y tembló su cuerpo
Cansado de razón
Presintió el presente
Como un recuerdo
La invitó a dormir desnuda
Le recorrió un camino distinto
Y llegaron al mismo lugar
Con él durmió sin mañana
Como duermen las niñas
Amaneció en la paz
Del abrazo preferido

Ayer, al despertar
Llego al sitio indefensa
En estos tiempos
Solo hay permiso para sufrir
Por nuevas causas.
Queda esta vez
Con libertad
Para abrazar libremente
Repetir la emoción
De descubrir un corazón
Para compartir camino
Vivir el abrazo como única ley
Que no admite un juicio

Jugar a jugar la vida
En perfecta conexión
De las almas
Cuando se presienten

El hombre del cemento
Jugaba a convertirla en
Casa con leyes libres
Al llegar la hora
De cerrar los ojos
Sin el hombre del cemento
Se dio cuenta
Que en la plaza de su pueblo
Brillaba todo
Menos la luna

AGAPE IV

Se confunde el cerebro
Y el corazón se...
dilata implacablemente
Porque el tiempo hizo lo suyo
Y ella lo propio
Los dejo volar
por decisión
Disimuló la tristeza
Como una gran hazaña
Y se quedó con la alegría
De un ciclo que se cierra
Húmedo y cristalino

En estos días
Cuando llega a casa
Ya no se enoja
Las cosas no cambian de lugar
-Se quedaron muertas-

DESAMOR AUSENTE

Este silencio retumba
asustando a los fantasmas
Grita sin pena ni gloria
con el temblor del espanto
Se cubre la cara y gime
como tumor encapsulado
lo extirpan viejos amores
del allá más lejano
Lo salvan humanos pequeños
que tocan el alma
Así transcurre la vida
pocos perciben algo
Que cuando se va una vida
Otra llega en el atajo.

AMAR LO AMABLE

Luna mata tristeza
Te quedas y no te vas
Para acompañar las almas
cuando aman caminar.
Amar lo amable
Es comerse las entrañas de la vida
Poseerla sin condiciones
Es revolcarse en la luz de lo más oscuro
Encontrarse en el camino de los luneros
Apasionadamente perdidos
Como quien no sabe
para donde va.

En cada encuentro, la ternura
En cada partida, la luz
En cada ausencia, la calma
Y cuando creas llegar
Un camino se asoma

DE LA MUJER SIN EDAD

Una mujer sin edad,
camina sin mirar el reloj
Disfruta paisajes y palomas en caricias
Una mujer sin edad
contempla la luna sin misterios ni añoranzas
A una mujer ...sin edad
la miran pasar y le sonrían

La mujer sin tiempo
no descansa ni piensa
solo vive... y
al fin entiende
eso de vivir el presente

Una mujer sin edad
camina por calles desconocidas
sintiendo lo que siente
Se detiene a escribir un verso...
y con alegría se mira pasar
se refleja en las vidrieras
busca en la memoria
nombres que ya no recuerda

Una mujer sin edad
guarda en su corazón las sensaciones
No tiene Tiempo para los hechos...

RAMO VERDE Y SUS PIROPOS

Un día de esos limpiare una casa
que no se parece a mi
Dormiré en tantas camas
como noches de vida que me falten
Limpiare la casa sin ser la sensible "ama de casa" de mi yuri
hoy de cumplenano segundos.

Un día amanezco en luna llena
brindando por la ilusa ilusión del aparecido.
nadie sabrá de las noches de abrazos,
paralizadas como fotos,
ni de la vida de aquellos días
cuando nos bañamos en aquel río
remolino de ratos raros, rojos
y remedio para las curas
del dolor de no sentirlo.

Así construí
una replica del espacio originario
para no perderme al despertar.
Un espejo donde veo rostro y mirada
revelando mas allá
de la penúltima noche de sexo con amor.

Descubri una pared que no se deja poseer
sin huellas y llena de cicatrices .
No falta mucho para recordar con nostalgia
Un mágico piropo "sigue enterita"

Mientras tanto,
este espacio parece de domingo.

MIRARSE

Mirarse de lado

Mirarse de reajo

Mirarse de frente

Mirarse sin miedo

Sin espanto

Mirarse profundamente

Mirarse cuando la incertidumbre te posee

O cuando el amor parece tocar tu alma

Mirarse en el gesto del otro

Mirarse en el dolor,

en la pena de un amor ido

De un amor no nacido

Mirarse lentamente

descubrirse

Y no mirarse.

DE LA AMISTAD

Regalo en vida
apreciando
Tu dulce y tu amargo
Valorando
tu simple y tu ácido
Caminando a a tu lado
sin importar el paso

Juntos
es fácil valorar la vida
cuando se tiene la certeza
de contar con alguien
que te abrazara en la desolación
y en la alegría

DE LOS ATRAPADOS

A LOS ATRAPADOS NO LOS SALVA NADIE
NO LOS SALVA EL MAR
Y MENOS LAS MARIPOSAS
LOS ATRAPADOS NO SE VAN
SE QUEDAN ALLI
DONDE SIEMPRE HAN ESTADO
NO LOS MUEVE NADIE
PORQUE SI LO HACEN MUEREN,
CREEN QUE ESTAN VIVOS

A LOS ATRAPADOS, NI EL SOL LOS SALVA
MENOS EL RÍO
LOS ATRAPADOS SON MARIONETAS DE LA VIDA
SE QUEDAN CON SUS TARJETAS
Y SU ESTADO DE CONFORT
SE LOS COME LA SEGURIDAD

LOS ATRAPADOS NO ARRIESGAN
SE PARALIZAN
NO LOS SALVA EL HORIZONTE
MENOS LA LUNA,
PORQUE NO LA CONOCEN.
A los Atrapados no los salva
Ni un buen amor

AMOR PENDIENTE

Amor pendiente quedo
Y la vida nos reclama
Que juntos lo convirtamos
En el gran amor que es
No queremos dañar a nadie
Solo queremos vivir
Con alegría y frenesí
Lo que dejamos pasar
Como en el tiempo aquel
Cuando amar era amar
Sin egoísmo, sin esperar
Solo juntar las manos
Un beso y temblar

Nos quedamos con las ganas
De querernos mucho más
Pedimos perdón a todos
A quien podamos perturbar
Nuestra familia, nuestros amigos
Y quizás un amor de atrás
Pedimos se nos comprenda
Porque un amor de verdad
No puede quedar pendiente
Y sin un beso que dar
Aquel que pide a gritos
Posibilidad de abrazar
De amar sin hacer daño
Con la mayor libertad

Cada uno con su familia
En las fechas importantes
Pero no les importa nada
Porque crearon sus instantes

Vivir el momento justo
Cuando sus almas se alcancen
Y seguir con este amor
Hasta que la muerte separe.

No dejar el amor pendiente
Sería la bendición
Para aquellos que se amaron
Con todo su corazón
Y aunque suene trillado
Repetido y cansón
El amor que nos tenemos
Es un amor de dos.

ULTIMA CONVERSA

Ahora no soporto
Que tu no me quieras
Y que tus ojos ya no me vean
Como me veían
Cuando me querías
Como me veían
En aquellos días

Ahora yo te miro
con ojos de angustia
aunque me distraigo
tu estas en mi alma
tu estas en mi alma
como una amapola
cuando crece sola
en un patio grande

Ahora no soporto
Verte sin mírate
Tenerte cerquita
Como si me amaras
Si ya no me amas
Porque te alejaste
como luna llena
después del instante

Ahora yo quiero
Con mi corazón
Que tus ojos me vean
Con ojos de amor
Y que te haga falta
Mi voz y mi beso
De conciliación

Llega pronto
Amado mío
Quizás sea tarde
Ya no este contigo
Y el tiempo burlón
Reirá profundo
Porque dos amores
Se fueron del mundo.

DE LA INCERTIDUMBRE

Esa, pocas veces me acompaña
Pero Cuando llega no le doy la cara
Es tan grande el susto
Que se borra mi rostro en el espejo
No he podido vencerla
Me he inventado algunas trampas para engañarla
Y siempre resulto sin rostro
La he conocido tanto que la presiento
Siento situaciones, gestos
alertando su posesión

He corrido, me he escondido, nada ha servido
Lo mas cercana que he estado para vencerla,
Son esos días cuando me atrevo a aceptar su invasión
Esa me posee como un demonio
Me llena de escalofríos
Me pone a soñar con mis muertos
Ellos, acuden a auxiliarme
Recomiendan
Preguntar para que muera
...PERO NO SE QUE PREGUNTAR.

Tiene una hermana
Siempre su cómplice,
la acompaña en sus fechorías
Nadie, se ha atrevido a demandarlas
Hoy las denuncio.
Son culpables
Por la muerte de buenos amores
Por la partida de buenos amigos
Por el robo de la alegría
el secuestro de los sueños
El vacío del espíritu

el fracaso por lo amado
Y él mas grave de los delitos
Son culpables
porque te paralizan.
Son asesinas de tu yo mismo.
Te hacen hacer lo que no quieres.

Hoy las denuncio
Pena de muerte
Para las culpables de los días
Cuando el sombrero estorba.

LA COCINA

La cocina sonrÍe
Saborea el juego que jugó
el jugo exprimido de un alma
Que nunca se cansa de creer

La cocina llora
Retorcida en la luz que quema
Estafada en su esencia

Otra vez se va el animo
un espacio sin luz entra
y lloro lo inllorable

HAMARTIA

Lo más terrible del desamor
No es el vacío
Ni las lágrimas que ayudan
Ni el susto incontrolable del corazón
Tampoco el famoso
Nudo en la garganta

Lo más terrible del desamor
No es la lucha interna entre la dignidad y el orgullo
Ni las universales ganas de gritar
Lo más terrible
es la Añoranza de los días cuando te amaban
Cuando hacerte feliz iluminaba

Lo más terrible del desamor
Es reconocer la diferencia

DE RECUERDOS

*Llené de pasado mis sueños
llegó como mendigo del mundo,
amo y señor de su cuerpo desnudo
Cuerpo desnudo que
en lo oscuro de la noche, sin límites
con la llama tormentosa del libre-sinnadie,
así llegó*

*Humano,
cuanto silencio en su palabra
cuanto abandono sin abandonar
cuanto amó sin amor*

*Humano misterioso
entró en mis sueños buscando abrazos
y amaneciendo de recuerdos*

*Dónde andará su paso de ave?
dónde andará su mundo claro-oscuro?
Dónde andará su palabra en la mirada?
y el orgullo de su semilla brotando caudalosa desde su adentro...*

*Amanecí de recuerdo
con el verso unicorniano,
no lo encontré
sólo recuerdos amanecidos, como el del día aquel...*

*Amaneciendo de recuerdos
agradeciendo esta soledad que es mi sombra
y nuestras dos soledades, saludando aquel tiempo
segundo a segundo,
igual, al abrazo de los humanos pequeños al despertar
Amanecí en ti.*

REGALOS

Permiso por este momento de convicción
para abrir la puerta
Que conduce irremediablemente
A develar el misterio de otra alma

Ojalá no lo extrañe
ojalá no espere
y simplemente agradezca a la vida
los regalos de infinitos corazones

HUMANA TRISTEZA

Las paredes están sucias
los pies sudados
el alma podrida
la razón divagando

yo sentada
encogida y temerosa
días de despedidas al amanecer
manipuladores y grotescos como la poesía cerebral

La insegura, la de pasos tambaleantes
la de silencio de muertos
saciada de dudas

doy permiso al dolor
a la tristeza, al orgullo.
al egoísmo , a la envidia,
al pesimismo, al vacío

A ti humana tristeza
te doy permiso

DE LA DIGNIDAD

Con menos tiempo
Apresurada
pero siempre, siempre
En mi vuelo incansable
hacia mi propio aliento.
A veces trastabilleo
pero no caigo

ESCONDERSE

De madrugada los ojos se abrieron
No amanecía
No había tiempo

Se abrieron mis ojos
Delante de mi
un montón de hechos
resbalé, caí
Sorprendidos,
volvieron a cerrarse
Hoy... Preguntan, esperan
y se esconden

DE LA SOLEDAD

Conmovida en su cuerpo
Reconocí mi ser
Soy el manojó de momentos despiertos
El frío de un día cualquiera
El sueño al amanecer

Dueña de mi cuerpo
De mis ideas
Mecidas en el instante inconcluso del hoy
Intenso y caprichoso
Del aliento configurado

Y ella, la soledad
Recreándose en mí
Jugando en mi mar.

AMADA POESIA

Amada, la vida nos suelta.
Nos relaja, nos entrega.
Amada, los años finitos se derrumban
En la poesía cerebral
la lucha permanente entre
sentir y pensar.
Tu mi cómplice

DE LOS SERES LIBRES

LOS SERES LIBRES NO JUZGAN
Y AUN ASÍ, TOMAN PARTIDO
NO LE TEMEN A LA SOLEDAD,
SIEMPRE REGRESAN A ELLA
HAMBRIENTA... ESPERA
LOS SERES LIBRES LLEGAN Y SE VAN
DEJANDO UNA ESTELA DE LUCES BRILLANTES,
NUBES BLANCAS, AIRE, AIRE, AIRE
SON ALMAS GOLONDRINAS,
CANCIÓN DE PAJAROS
SE REVUELCAN EN ESTIERCOL.
SI PRETENDEN ARREBATARLE LAS ALAS
SUS HISTORIAS DE AMOR, SON EL RÉQUIEM DE SILVIO
LOS SERES LIBRES NO SE RECONOCEN COMO TAL
SON LUCHA PERMANENTE
ENTRE LO ESTABLECIDO Y LOS SUEÑOS INFINITOS
NO SE ASUSTAN,
PERO TIEMBLAN CUANDO SIENTEN LA CADENA
RAÍCES FIBROSAS, PREVIENEN SU EROSIÓN
SE JUNTAN PARA TRANSFORMAR.
NO SE QUEDAN ESPERANDO, CUANDO SUEÑAN

LOS SERES LIBRES DISPARAN MARIPOSAS Y A VECES BALAS
BALAS QUE SE ENCIENDEN CON LA INJUSTICIA
DESAPARECEN CON EL AMOR
SON MARIPOSAS ETÉREAS
NO SE ACOMODAN
Y A VECES ESTORBAN

LOS SERES LIBRES NO SE DESPIDEN
PORQUE SE ENCUENTRAN EN EL CAMINO
LLENOS DE PUNTOS SUSPENSIVOS....

ADIOS

Hasta que ya no merezca mi fe
Y el amor se distraiga
Ni la mariposa lo vuele
Ni la luna lo ilumine
Ni el aire lo acompañe para salvarme
Ni el tiempo,
Nos perdone el paso del tiempo

DE? SER

Nadie lo ve
Todos los sienten
Conoce secretos, vuela sin límites
Un día dijo: mírenme
Cubrió un cuerpo de mariposa y voló
Otro día, cubrió el cuerpo de un niño y sonrió
Así fue, cubriéndose de vidas no propias
Hasta que se quitó la ropa,
Y con el alma inundada
De su propia esencia
Se transformó
En sí misma

MI LUNA

La luna me besa,
La luna me mima
La luna me ama
Y conmigo camina

Mi luna lunita,
Le pedía de niña
Creyendo sin duda
Que todo podía

La luna me da
La luna me quita
Y cuando estoy triste
Se pone cerquita

La luna tripona
La luna de moza
Luna tan cantada
Y tan primorosa
Luna que se pierde
Entre tanta gente
Que le cantan, le cantan
A la omnipotente.

NOSOTROS MUERTO

ABANDONADA EN LA NOSTALGIA
DE LO POSIBLE QUE NO HA SIDO
EN EL SILENCIO
DE UN DIA LLUVIOSO
Y EN LA ALGARABIA
DE UNA fiesta de chicharras

EN EL RINCÓN DEL ÁRBOL AQUEL,
DONDE SOBREVIVEN LAS HORMIGAS
PERO NO TU

ABANDONADA EN LA ALEGRÍA
DEL NIÑO QUE NACIÓ
Y CON SU LUZ REGALA VIDA
EN LA MONTAÑA DEL ÁRBOL,
CON SUS RAICES VISIBLES
Y DEL RÍO AQUEL
QUE EN SUEÑOS REAPARECE

ABANDONADA EN TI
EN LA ESPERANZA DE QUIEN ESPERA
PORQUE NUNCA ESPERO
EN LOS RECUERDOS PROFUNDOS
DEL ABRAZO Y EL BESO
EN LA INCERTIDUMBRE A MI LADO
COMO SOMBRA INQUIETA
EN LO QUE REAPARECE
COMO MAGIA OCULTA Y PODEROSA
ABANDONADA EN MI
SIN TI
SIN NOSOTROS

DE DESPEDIDA

Quedarse no es fácil
Si la piel busca y no encuentra
Si la tristeza y el dolor
Ganan la apuesta de la vida

Quedarse no es fácil
Si la piel se despega
Cuando el amor no llega
Porque acompaña a otra piel

Quedarse no es fácil.
Nunca, nunca es fácil
menos aún, si quedarse no permite volar
experimentar con el tiempo compartido
con el miedo, con los brazos desabrazados

Quedarse no es fácil
Por la experiencia dolorosa y triste
Cuando el sentimiento de aquella
Sobrepasa los propios sentimientos
Es como abrazar sin brazos

No es fácil quedarse
Por eso, no me voy
Me quedare en tu beso, sin saber,
Recorriendo en tus palabras
Las contradicciones de los hechos
Lejana por distancia
Pero dentro de ti, poseyéndote.
Hasta decir adiós

KAIROS Y HAMARTIA

Creía que era amor
El abrazo en la mañana
El desayuno compartido
Las conversas de entregas profundas y sinceras
La preocupación cuando el cuerpo no era el mismo
Por las manchas, por el dolor, por la angustia

Creía que era amor
La dormida en una hamaca
Los recuerdos compartidos, por los amores idos
Las distancias obligadas que juntaban más
El disfrute de la entrega,
El placer profundo, lleno de abrazos

Creí que era desamor
La distancia de su boca a mi boca
La red ganando su atención
El vacío intenso por su lejiitud
Creí que era desamor
Cuando no me adivinaba
Cuando traicionaba
Cuando el orgullo le vencía y siempre ganaba
Las pocas veces que le necesite y no estaba

Creía que sabía de amores y desamores
y hoy descubro, mágicamente
que mi amor
Nunca supo porque lo amó

ABRAZO

EN UN MAR DE INCERTIDUMBRE
SIN SABER SI ES BLANCO O NEGRO
QUEDE SIN RESPIRACIÓN
POR EMPEZAR ALGO NUEVO
EN LAS LÍNEAS DE LA VIDA
ME CRUCE CON MUCHAS COSAS
PERO SIEMPRE ME ESCAPE
COMO AVE MARIPOSA
UN DÍA NO SUPE COMO
CONFUNDIDA ME ENTREGUÉ
A ESOS AMORES QUE NO SE SABE
SON DERECHOS O REVÉS
PERO EL RIESGO, UN GRANPLACER
ME CONQUISTO SIN SABER
QUE QUIEN JUEGA CON FUEGO
LO DEJAN DE QUERER
ASUSTADA Y SIN CONTROL
CON LAS MANOS Y LAS UÑAS
NEGRITAS DE TANTA CULPA
SE QUEDARON AFERRADAS,
AL AYER QUE YA NO EXISTE
PERO QUE AÑORA MAÑANAS.

UN DÍA ME DESPERTÉ
HÚMEDA Y TEMBLOROSA
CERRÉ LOS OJOS UN POCO
Y ME QUEDE SIN MI ROSA
LAS UÑAS QUEDARON LIMPIAS
LAS MANOS SE ME ACERCARON
Y SIN DUDAR NI UNA VEZ
UNOS BRAZOS ME ABRAZARON

DE LOS HUMANOS PEQUEÑOS

A ti humano pequeño de la costa,
de la montaña,
del llano,
de las praderas,
del campo,
Humano de la luz...de la risa ... del llanto
Dueño único del presente.
A ti, humano pequeño de la vida,
sin tiempo, sin espacio...
que miras a través del alma
Tocas con el corazón

...ay de la nostalgia
cuando sin darnos cuenta
eres el humano grande de la patria...
El que decide, propone, cae, se levanta y corre
Los humanos pequeños son como el arco iris que irrumpe
el que juega al escondite
Pierde, gana... y se consuela
en la sonrisa o en el llanto

Es como mecerse en la hamaca
chupar el dedo y sobar su piel áspera
ay, de la añoranza de los juegos,
aquellos los del avión, la semana... la ronda
El de "salga usted que la quiero ver bailar..."
Renace humano pequeño
estremece el alma de la patria

CREER

Vivo la maña de tener grandes amores
de aquellos que hacen volar sin espacio y sin tiempo
la maña loca de CREER, siempre creer
la manía loca de enternecerme con la luna, la montaña
el sonido de las piedras en el mar
y una piel que mata el desamor

Me vivo la maña de desamar
cuando la necesidad clama
y la ausencia gana
Es la manía loca de encontrarme con el amor y lo amado

Lleno la fantasía ,
el sueño, la realidad
con la maña siempre loca de volver a amar.

POR LA EXCLUSIVIDAD

NO LLORO POR TI
LLORO POR LO QUE HOY SOY SIN TI
UNA QUE ESCRIBE EN agua
QUE PERDIÓ LA FE

AMPARADA EN EL AYER
ENVUELTA EN RECUERDOS
QUE LA HIEREN PARA SALIR DE TI
DE TU SONRISA, DE TU ABRAZO
DE LA GESTIÓN QUE NO SOBREVIVIO
DE LA ANGUSTIA DE TU NOMBRE IMPRONUNCIABLE,
DE LOS LOCOS CUERDOS
PARADOS FRENTE A NUBES
CON CARA DE ÁNGELES
Y CUERPOS DE ELEFANTES.

YA NO LLORO POR TI,
LLORO POR LO QUE PERDÍ DE MI,
EN LA SIEMPRE LOCA MANIA
DE VOLAR SIN FIN

LO QUE TENIA Y SE FUE
SE LLEVO EL NOSOTROS SIN CONSTRUIR
SIN TIEMPO, SIN ESPACIO,
SIN COLOR, TRANSMUTADO EN UN AYER PROTAGONISTA.

LLEGA AHORA LA GARGANTA
OPRIMIDA Y SIN SALIVA
LA TERNURA SECUESTRA DA,
PORQUE LO COTIDIANO ES DE ESA...
Y TAMBIÉN DE AQUELLA

RECORDAR SIN DOLOR

Amanece,
Pasó la luna llena,
Descubrí canciones,
Alimente la tristeza,
Se esfumaron las ganas,
leí y releí
pensé y repensé
Estuve sana algunas horas,
algunos días.
Espere renacer,
Imagine que duelo,
Desaparecí en la rabia
Día a día, más lejos, mas distante.
Casi llego! Llegaré.
No buscaré cómplices ni compañías,
Viviré este vacío...en soledad,
Construiré la diferencia...con soledad.
Sobreviviré...por soledad.
La memoria confundida
La limpio
para ver si los recuerdos siguen
pero sin dolor.
Algunos días,
el corazón razona y el cerebro siente,
En ese instante aparecen viejos amores,
Los fantasmas que construyeron
y deconstruyeron lo afectivo,
Pero regreso a doler, el mayor dolor
Desayunar sin ti.

CON SENTIDOS

Con mis 6 sentidos
te recuerdo
Le faltas
A mis ojos, a mi olor, a mi piel, a mi boca
A la esperanza coqueteando
Con mi corazón
Que no dice nada
que solitario busca
y no encuentra

SER: HUMANOS

Los que juegan la partida
Tardan tiempo en enterarse
Quien manda no es el que tiene
Sino quien sabe comportarse

Tardan tiempo en enterarse
Que de continuar así
Ególatras, egoístas
Solo piensan para si
Pronto la especie humana
Se va autodestruir
Por eso, humanos de especie
Los que piensan en vivir
Sin maltratar a nadie
Tratando de construir
Vamos juntos a soñar
Nunca, nunca a destruir

Vamos juntos a entender
la evolución, camino ancestral
que no podras transitar
mientras no creas firmemente
en vencer la miseria humana
que te hace dependiente
pensar en un mundo mas justo
no puede ser utopia
te lo exige el universo
de mil maneras posibles
el camino que definiendo
es el debate permanente
para ganarle a lo malo
que existe en mucha gente

y prevalezca la lucha
de alimentar nuestro cuerpo
produciendo lo mejor
sin olvidar lo importante
y alimentar dia a dia
lo hermoso de lo constante
lo que no debe faltar
un Abrazo espiritual
nos ayuda a solventar
lo peor de la humanidad.

UNA VEZ MAS

Somos lo ido
Y lo presente
Los ojos cansados de mirar,
Lo inmirable

El cuerpo conmovido
Hambriento por los besos no dados
Por los abrazos no sentidos
Por los orgasmos fingidos
Se pasa la hoja
Y comienza el recomienzo

INCERTIDUMBRE TERRENAL

En esta incertidumbre
rendirse será la batalla ganada
irse, llegar sin haber llegado
volar sin las alas
y amanecer sin luz

Los gritos de esperanza
mueren sin compasión
la redención
aparece por el amor no acabado
aquel que empezó y se fue
sin haber nacido

Amor que no muere, porque no tuvo tiempo
de esos amores, donde es mejor
colgar los guantes y ganar perdiendo

AMOR ENAMORADO

POR SOLO SENTIMIENTO ME UNO A TI
EN ESTOS DIAS DE CERCANÍA PURA
NO ME QUEDA MAS QUE DECIR
QUE GANO LA OLOSOSA TERNURA

POR PURO SENTIMIENTO ME UNI A TI
POR PURA NOSTALGIA DE NO TENERTE
JUEGO UN JUEGO QUE NO CONOZCO
Y SIENTO LA TRISTEZA DE PERDERTE

EN ESTOS DIAS QUE GANA EL DEBER
ME CONFUNDE Y ME ENTRISTECE
LA LUCHA DE NO PODER ENTREGARME
Y ESTA PASIÓN MUERTA POR POSEERTE

Y EN ESA, TU MANIA LOCA DE EVALUAR
ME PIERDO EN LOS MUCHOS PARECERES
ENTONCES ME VUELVO A ENCONTRAR
-VIVAN LOS AMANECERES-

REGRESO A VIVIR LA MANIA LOCA DE CREER
ESTA VEZ CON UNA DIFERENCIA
NO ES EL AMOR, AL AMOR LO QUE ME MARCA
SINO LA RICA MANERA DE TU ESENCIA

LA ENTREGA

BESARTE TODITO
RECREARME en tu morbo
LENTAMENTE CON MI BOCA
POSADA EN TU ALMA
vencer el tiempo

SIN RAZONES,
CAER EN LA MAGIA
TENTADORA DE LAS FANTASIAS
VOLAR A TU LADO,
TEMBLOROSA Y FELIZ
QUIETA Y AGITADA
MOVERME EN TU tiempo
y NO DEFENDERME MAS.

SIN SENTIDOS

Me fui cuando tuve que irme

Cuando tus ojos no me tocaron

Tus manos dejaron de verme

Tu piel se puso fría

tu olor no me olía

Tus palabras fueron burlas

Me fui aquel día,

Aquel bendito día,
cuando tuve que irme

Porque tu abrazo no llegó.

DEL COMBATE A LA TRISTEZA

*Madrugué tarde en su vida
anohecí en su amanecer
sonámbula levanté las alas
imaginé, me atardecía*

*En esa mañana podrida de dolor, me abandone
partí mis alas entumecidas del frío sepulcral
Amanecí en mi hoy
jugué el mismo juego,
reviví el corazón y conocí su alma*

*Tengo tristeza,
tristeza burlona
tristeza buscada y encontrada
olvidada, la que repentinamente invadió
con un hálito de suspiro ingenuo
aquel que duele y rompe*

*En el umbral de la noche ya no complice
moví el alma, ella dueña y señora
quemó el cuerpo, no la penetró
Encogida me arropó, me detuvo
y disparó sin control.*

*He volado en las nostalgias
de los encuentros y desencuentros
En el muro agrietado y roto.
En el amanecer con cantos de pájaros
En lo esperado que aún no llega
He volado en mí*

AMORIDO

*Siento nostalgia del amor ido
del que todo lo comprende,
el sin tiempo,
el del espacio conmovedor,
el de los silencios compartidos...
el de los puntos suspensivos...
El de besos con colores, sabores y texturas
el de sueños y verdades,
el que dolió,
el que amó los amores nacidos y los matados*

*Nostalgia de aquel amor de caminos,
Del uno al lado del otro,
Simples y sin gloria
De esos amores amados
De abrazos y pasiones
De los que se van
Y luego solo recuerdas las alegrías*

*Nostalgia de no ver
El rostro amado
De buscar el rostro amado
Y aparece una cara desconocida
Que ya no vibra
es un amoriido*

DE LA MUERTE

*Ella la poderosa,
la que nunca espera
la que en vidas y viditas
siempre está...
asomada...misteriosa*

esa , la que no habla y dice

la que no siente y eriza

*la que olorosa a incienso acompaña...
hasta la lagrima*

*No te acerques,
poderosa, irreverente, insaciable
al humano que con amor
construye patria.*

TIEMPO CURADOR DE PENAS

Un día de estos, abriré los ojos

Miraré el mar

Y no pensare en ti

Un día, no muy lejano

Mirare el teléfono, abriré el correo

Y no buscaré desesperadamente

Un día, oiré tu voz y ya no estaré en ti

Y aquellos días de días, estarán distantes

Tanto, tanto que ya no ...

En otro tiempo, me despertaré

Y no sentiré la nostalgia tan cerca

Me dormiré

Y no extrañare el abrazo,

la respiración, el latido,

la piel, las manos,

Y así, día a día,

sol a sol,

noche a noche,

luna a luna

Otro mar me abrazara

Llega!

CONVIVENCIA II

HOY QUE VAS A MI LADO,
AGRADEZCO A LA VIDA
este nosotros
DESPOJARNOS DE LOS MIEDOS,
LLENARNOS DE SEGUNDOS MAGICOS...

POR LO QUE HOY SENTIMOS
DEMOS GRACIAS A QUIENES NOS AMARON
Y A QUIENES AMAMOS
NADA QUE DECIR ,
SOLO QUE EN SUS BRAZOS
SE DETIENE EL SEGUNDO
SIN AYER, SIN MAÑANA
NADA QUE DECIR ,
SOLO QUE EL SUSPIRO
LUEGO DE LA UNION ME ACOMPAÑA
NADA, NADA,
NADA QUE DECIR,
SOLO QUE EL SENTIR
SE APODERA DE MI TIEMPO
Y NO HAY RECUERDOS.
SOLO SU PRESENCIA LLENANDO MI SOLEDAD,
POR SIEMPRE MIA
SOLO QUE SUS MANOS
CURIOSAS, SEGURAS,
SE POSAN EN MI ALMA
EN EL MAGICO OASIS DE LA VIDA .

CONVIVENCIA I

ACOMPaña LA VIDA,
LA SOLEDAD COMPARTIDA;
SIN MIEDOS Y CON MIEDOS,
CON GANAS Y SIN GANAS
EN OCASO Y EN AMANECER
CON LUNA Y SIN LUNA
EN LA MONTAña,
EN PIEDRAS Y EN CIELOS
CONFUNDIDA O TRANSPARENTE

II.

ACOMPaña A LA VIDA,
LA SOLEDAD COMPARTIDA
EL AMANECER DE LOS SUEÑOS
ESTREMECIDA, REVUELTA...
EN ACIERTOS O DESACIERTOS
EN AGONIA, EN EUFORIA, EN ALEGRIA,
EN PAZ Y EN GUERRA

III.

QUE LLEGUE, SE VAYA Y REGRESE.
ASUSTADA O VALIENTE
DETENIDA O EN MARCHA,
POR CAMINOS O LABERINTOS,
POR LA VIDA O POR LA MUERTE
SENTADA FRENTE AL SOL...
TIERNA O LEJANA

IV.

ACOMPaña A LA VIDA,
LA SOLEDAD COMPARTIDA
ENTREGADA O PROTEGIDA

SILENCIOSA, HABLADORA, O MENTIROSA,
ATRAPADA O LIBRE
SOÑADORA O MUERTA

V.
ACOMPaña A LA VIDA,
SUEÑOS QUE SE JUNTAN
FELICIDADES QUE SE TOCAN
TRISTEZAS POSEIDAS...
NOCHES TEMBLOROSAS..
IDEAS ODIOSAS, PASIONES, ALIVIOS,
TORMENTAS Y DECISIONES

VI.
ACOMPaña A LA VIDA,
LA FELICIDAD COMPARTIDA...
LOS SUEÑOS ENCONTRADOS,
LAS SOLEDADES ENREDADAS,
LA ALEGRIA LIBERADORA,
LA RISA Y EL LLANTO...
UN TIEMPO TIERNO, DESCANSADO...
Y UN DESTIEMPO TRASTOCADO.

SUEÑOS

INVENTÉ
UNA HISTORIA DE PAZ
EN LA PUERTA
DE UNA ESPERANZA:
DISTANTE, CERCANA,
SILENCIOSA Y EN CALMA.

PERTURBADA
MOVIÓ LAS ENTRAÑAS DEL SIEMPRE
SE QUEDÓ INMOVIL
JUGUETONA Y PICARA.
NO HUBO ANHELOS, NI DESPUES.

SE JUNTÓ A LA PIEL
Y DESDE ALLI
AMANECE, SE ACUESTA, DUERME.

DE VEZ EN CUANDO
SE TRANSFORMA,
CAMINA Y SE ALBOROTA
Y MUY DESPACITO,
PENETRA LA VIDA Y LA MUERTE

UN BUEN AMOR

*CUANDO NACE UN BUEN AMOR
EL CORAZON TE PALPITA
NO IMPORTA LA EDAD QUE TENGAS
EL ALMA SE RESUCITA*

*Y SI ESE BUEN AMOR
VIBRA CON ARMONIA
NO HABRA TIEMPO NI ESPACIO
EN LO QUE QUEDA DE VIDA*

*CUANDO NACE UN BUEN AMOR
SOÑADOR Y VAGABUNDO
CAMINAS POR LAS ALTURAS
ESTREMECE EN LO PROFUNDO*

*Y SI EL BUEN AMOR
COMULGA CON TUS PRINCIPIOS
LA VIDA SE HACE PERFECTA
Y SE ACABAN LOS SUPPLICIOS*

*CUANDO NACE UN BUEN AMOR
NO SE SUFRE,NO SE LLORA
EL BUEN AMOR TE CONMUEVE
Y TE QUITA LA ZOZOBRA*

*POR ESO A MIS COMPAÑEROS
SI TIENEN UN BUEN AMOR
NO LO DESCUIDEN NUNCA
Y SIGAN SU CORAZON*

*EL BUEN AMOR A LA PATRIA
ES EL PRIMER GRAN AMOR
LUEGO AMORES DE DOS*

*SE JUNTAN SIN PRECAUCION
PARA DARLE A LA PATRIA
LOS HIJOS DE UN BUEN AMOR*

*NO IMPORTA SI DURA 1 DIA
NO IMPORTA SI DURA 2
LO QUE HARA LA DIFERENCIA
ES EL FRUTO DEL BUEN AMOR*

*SI DURA TODA UNA VIDA
TU ESPIRITU CORONO
NO HAY NADIE QUE TE DETENGA
ERES REVOLUCION*

VIDA

ME FUI POR LOS ESTEROS
BUSCANDO UN CORAZON
Y SOLO ME ENCONTRE
UN MUNDO DE RAZON

BUSCANDO UN CORAZON
ME FUI POR LA MONTAÑA
Y SOLO ME ENCONTRE
UN MUNDO SIN MAÑANA

ME FUI POR LA MAR LINDA
BUSCANDO UN PESCADOR
Y SOLO ENCONTRE
UN INSTANTE DE AMOR

ME FUI POR EL RIITO
AQUEL, MI PREFERIDO
Y SOLO ME ENCONTRE
UN AMANECER DE OLVIDO

AHORA QUE ME QUEDO
ENTRE DESPIERTA Y DORMIDA
ME ENCUENTRO EL PLACER
PLACER QUE ME DA LA VIDA

LA VIDA CON SUS VERDADES
SUS MENTIRAS Y SUS SUEÑOS
SUS HERENCIAS FAMILIARES
LOS AMIGOS Y DESTELLOS
LOS AMORES MAS AMADOS
Y LOS MAS AMADOS AMORES.
ASI, ELLAS NOS CONQUISTA
NOS HABLA SIN APRETUJOS

LOS CAMINOS EN SU PLANETA
SON EL MEJOR REGALO
LA VIDA CON SUS ARRULLOS
EL MAS DULCE DE LOS VERDUGOS.

POR SANOJA

PORQUE DESPUES DE UNA TRISTEZA
LA LUNA TE RENACE
LAS FLORES TE BRILLAN
LAS AVES SE EMBOCHINCHAN
Y AQUELLA, QUE CREIA EL ALMA MUERTA
SE LLENA DE LUZ DE AMANECER
DE ABRAZOS COMPLICES
DE ALMA VIVA Y DESNUDA.

LAS CASITAS TRANSITORIAS

He desnudado la casa
AQUELLA , QUE NUNCA ME ENTRISTECIO,
POCO A POCO FUI DESPRENDIENDO SU ALMA
QUITE DE SUS PAREDES MIS MARIPOSAS
DE SU CAMA, LAS SABANAS COMPLICES.
SEPARE SUS PERSIANAS, A VECES TAPANDO EL VERDE
EL COLOR EN SUS PAREDES
-TUVE QUE DEJARLO-
EN ESA CASA
permanece UN PEDAZO DE MI HISTORIA
UN PEDACITO
CON SABOR A PLATANO

CASI LISTA,
ESPERA OTRA ALMA, CUIDANDO SU JARDIN
AQUELLOS, MIS CROTOS SON SUYOS
SE LOS REGALE PARA LA ETERNIDAD
OJALA SOBREVIVAN
OJALA SE SALVEN

OTRA CASA DESNUDARE
LA DEL MAR, LA FRESCA
Y CUANDO ACABE
SOLO QUEDARA LA TRISTEZA AGONIZAN
La precisión de no donar tu energía
En causas muertas

A ustedes
mis casas transitorias
Les he dejado libre
llenen su espacio de almas buenas
de otros sueños

*vagabundas y traidoras
me dejaron ir
tocaré otras almas
ahora vuelo
y no vuelvo*

CANTO AL FIN

*Cerrar esta historia
Que me impedía avanzar
Jugar al presente
Y volver a caminar*

*Cerrar esta historia
De amor y desamor
De nostalgias y tristezas
De muerte al corazón*

*Cerrar esta historia
De quejas y lamentos
De un mar, una montaña
Un rio y muchos cielos*

*Cerrar esta historia
En la que preste el alma
Y cuando la fui a buscar
Me la dieron desgarrada*

*La historia se cierra
No hay nada que buscar
Solo que el tiempo pase
Para volver a amar!*

REDES

DONDE ESTA MI AMOR?

NO LO VEO,

LO BUSCO, LO BUSCO...

NO LO ENCUENTRO...

SE PERDIO EN LA IMAGINACION,

EN LA FANTASIA, EN LA MONTAÑA,

EN EL MAR, EN LA POESIA, EN LA TORMENTA ...

DONDE,

DONDE ESTA?

EL QUE...VIBRA Y ME VIBRA...

EL QUE ME LLEVA A LOS SUEÑOS

EL QUE ME APASIONA CON SU MANO,

SU PIERNA, SU RODILLA,

SU BOCA, SU BRAZO, SUS MIEMBROS,... ...

SU VOLCAN y SU HUMEDAD...

DONDE,

DONDE ESTA?

su semilla a borbotones

DEL AMOR CONDICIONADO

Amor desgarrado

amor caído

amor desalmado

amor quieto

amor corrido

amor dulce

amor innombrable

Amor que va

amor que viene

amor muerto

amor nacido

Amor fugaz

amor presente

amor guerrero

amor volando

amor terrestre

amor que transforma

amor que estaciona...

uyuyuy,

del Amor...

que en ayayay...

no es comprendido

PRESENTE

AHORA QUE VOY CANTANDO
AHORA QUE YA LO SUEÑO
EN ESTE MAR DE TRATADOS
ME QUEDO YA NO ME MUERO

AHORA QUE ESTOY PENSANDO
ME LLENO DE SENTIMIENTOS
LOS QUE ENGRANDECEN EL ALMA
Y QUITAN REMORDIMIENTOS

AHORA QUE ME AMANECE
AHORA QUE ME ENTERNECE
LA VIDA, EL MAR , EL CIELO
Y UN SOL QUE ME ESTREMECE

ESTOY MIRANDO PROFUNDO
ESTOY CABEZA PA ARRIBA
ESTOY QUE ME EMOCIONO
CON LA CAÍDA DEL DIA

LA MUSA DE LA VERDAD
ME ACOMPAÑA Y EN SECRETO
ME LLENA DE SOLEDAD
EN EL AHORA QUE SIENTO

AHORA QUE EN SUEÑO LLEGA
LA VERDAD DE LOS LAMENTOS
SOLO ME QUEDA DECIR
A DISFRUTÁ OTROS MOMENTOS.

DE LOS HOMBRES

*A los hombres,
que en paz,
tejen el espíritu de mariposas,
Nutren tu cuerpo de energía .
Conjugan el encuentro armónico con el deseo.
Aseguran el día siguiente,
...sin espera.*

*A los hombres
que en guerra,
abruman
Llenan de desesperación los sueños, de angustia el corazón
Fortalecen el carácter.
Comprometen su espacio y su tiempo.
Desaparecen las dudas.
...Siempre cercanos.*

*A los hombres
que en aventura,
te pasean a caballo

por sabanas, montañas, ríos, poesías y guitarras.
Estacionan tu espíritu en la magia del presente
trastocan el desencuentro, en el encuentro del cuerpo y el alma
...Sin mañana.*

*A los hombres
que dicen la verdad
pero son de mentiras
los de una mas uno son mas que dos
Los gigantes de los días que existen*

y los que están por venir.

El optimismo irremediable del encanto...

Son hombres de 5 tiempos

tocando los 5 espacios

DESDE BUESA. PRIMER AMOR

AL PASAR EL TIEMPO
CUANDO NO ESTÉS AQUÍ
CUANDO TU IMAGEN
SE BORRE DE MIS PENSAMIENTOS
Y EL MISMO TIEMPO A VECES CRITICADO
HAGA QUE SE EXTINGA Y MUERA

YO SERÉ DISTINTA A LA QUE CONOCISTE
ALGÚN DÍA CUALQUIERA ME VERAS
Y EN UN MOMENTO SABRÁS
QUE NO SOY LA MISMA
QUE MI PIEL SE HA MARCHITADO
QUE MI RISA ME ENVEJECE
QUE MI CAMINAR DELATA
MI ARREPENTIMIENTO
Y QUE MI AMOR YA NO TE PERTENECE

TE DARÁS CUENTA QUE TE AME
CUANDO AL MIRARME A LOS OJOS
YO BAJE LA MIRADA POR TEMOR A QUE recuerdes
Aquel AMOR que existió

O TALVEZ SUCEDA LO CONTRARIO
TALVEZ ENVEJECEREMOS JUNTOS
Y MIS HIJOS SERÁN TUS HIJOS
Y MIS NIETOS TUS NIETOS
FRUTOS DE UN GRAN AMOR
23-08-1978