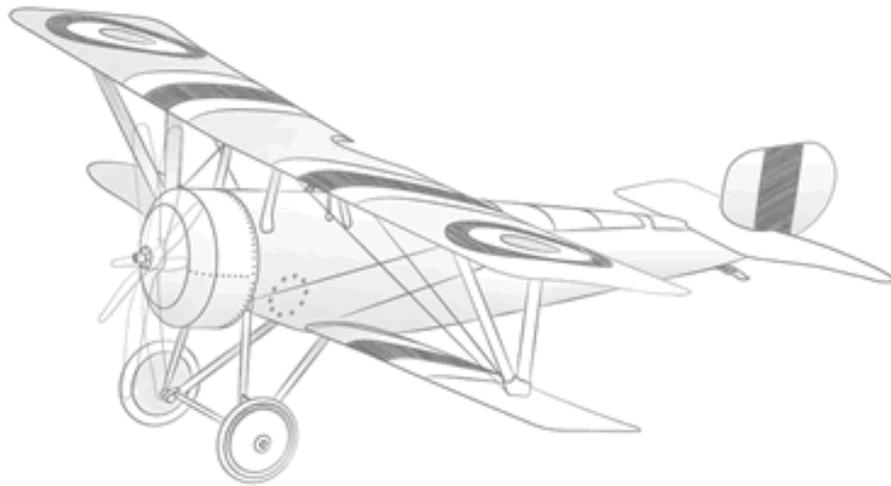


Antología de MichaelJhon



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la gente que sabe que escribo, y que pinto y que leo y que vuelvo a escribir.

Y a quien no lo sabe, también.

Agradecimiento

Gracias por creer en mí. Familia, amigos, compañeros. De los que cada vez son más y a quiénes cada vez reconozco menos. Gracias por, sobre todo, saber estar.

Sobre el autor

Graduado en Bellas Artes y amante de la poesía y los relatos cortos.

Limeño de nacimiento, y a quien, de algún u otro modo, le nacieron muchas ganas de escribir y/o dibujar desde muy pequeño. "Ya pasado los 20, sientes que se te escapa el tiempo muy muy de prisa, y por ello mismo, no hago más que disfrutar cada momento con quienes estoy, incluso hasta conmigo mismo. Si no pienso, me aburro, y por ende, termino leyendo, dibujando o escribiendo líneas desbordantes o garabatos románticos."

Índice

TÚ

NOSTALGIA ROMÁNTICA

EL SUEÑO (La flor)

¡Qué pena amor! (Soneto)

Dime, ¿Qué es el amor?

Poema cuerdo

No me salvan los versos

¿AMOR O ILUSIÓN?

ERES

QUIEN CONOCE EL AMOR

Te pienso, y tú con él...

IMAGINARTE

RESIGNACIÓN

PENSANDO EN TI...

PARECÍA, SÓLO PARECÍA...

¡Te quiero!

PIDO DISCULPAS

CONTIGO

HASTA QUE MUERA

AMAR

MANOS AJENAS

EL POETA, EL AMOR Y EL DOLOR.

UNA DOSIS DE TRISTE LOCURA

PRÍNCIPE

ME SABE A TRISTEZA...

DEDICATORIA A MAMÁ

ALGO DE MÍ

Versos cortos de una caminata por las catedrales

¡TE OLVIDARÉ!

¡VAYA INSPIRACIÓN!

ME TOCA A MÍ

ENAMORADO

Si fueras parte de mi vida

POR ÚLTIMA VEZ

¡ÁNIMO!

POEMA ESTRELLADO

Echado en la cama de mi habitación (Pienso, recuerdo y escribo)

ME GUSTA

ESTRELLA DEL AMANECER

Un poema con ilusión...

TE EXTRAÑO

Síntomas irremediables

Al menos yo

ADIÓS

LA FOTO DESCONOCIDA

EXTRAÑO SENTIMIENTO

Sin amor...

SUEÑO O DESTINO

NO MÁS PENAS

Por si lo olvidas

Golpe

¿Versos románticos?

APRENDIZ

Tal vez el final...

Hoy

DE MALAS!!!

Una carta poema para mí

¿Qué es lo que está pasando?...

Juro

Improvisación

Repentina inspiración...

ADIEU...

CÓMO QUISIERA

¿Qué es lo que está pasando?...

Michael y Jhonatan

¿Quieres que te hable de poesía?

VERSOS Y LÁGRIMAS

CUANDO PIENSO EN TI.

TARDE LO ENTENDÍ...

A TI, PADRE

¿TE QUIERO?

DIME, ¿QUÉ ES EL AMOR?

QUIERO APRENDER!

DECIR QUE TE AMO...

"UN POEMA PARA TI"

TE AMO

PUNTO.

AMO

TODO EL TIEMPO TE AMO

CONTIGO SIEMPRE GANARÉ

Pierina

APRENDÍ

Gracias por ser, por estar, por existir.

MI CANDADO

LA POESÍA...

ESTOY PENSANDO EN ELLA

YO LO SÉ...

Cuatro...

PRÍNCIPE

Ya siento que te extraño

A ella

Hicimos el amor en mis sueños

Carta nostálgica de un pensador a media noche.

La noche fugaz aprieta

Poesía no es.

PINTANDO

Guitar Drag

Poema recitado (Nostalgia romántica)

El último viaje

DISOLUCIÓN

Pesó

Pasa y pesa.

OJALÁ

Fin de una historia

Otro deseo

NOSTALGIA DE UN PENE

ERES

ESTO

ES LO QUE SIENTO AHORA

TÚ

Tú, mujer emprendedora y lista,
alegre, amable y encantadora.
Tú, fémina con fe y altruista,
de alma transparente y creadora.

Tú, eres la mujer a quien quiero,
por tu belleza y personalidad,
por tu ternura, tu inteligencia,
por tu cariño y seguridad.

Tú, que vienes y me abrazas,
que me besas sin preguntar,
que no me quieres, sino que me amas
con todas tus fuerzas y lealtad.

Tú eres la razón de mis razones,
conocerme fue mi privilegio...
pareces hecha con dos corazones,
la inspiración absoluta de lo imperfecto.

Tú, llena de locura y tranquilidad,
divertida, sincera, realista y soñadora,
tú, que me atas a la libertad,
motivo de los versos que escribo ahora.

Lo mejor es que jamás te perderé,
lo triste es que tiene su razón,
pues no existes, yo sólo te inventé
en este poema para mi desolado corazón.

NOSTALGIA ROMÁNTICA

Deleite que acopla este amor
con su fiebre nada concisa,
no sin antes haber llorado
puede brotar una sonrisa.

Hallarte es lo primero,
y cuando al fin te pueda mirar,
si lo que digo es cierto,
mil veces quiero llorar.

Mas no soñaré aún temprano,
pues lo que pienso no se hace,
pensaría en ti en vano
y vano sería el amor que en mí yace.

Al amarte sin quererlo,
sigo tratando entonces
de encontrarte sin lograrlo
y contemplarte sin hacerlo.

Imposible, ¡es imposible!
si he de soñar para besarte,
la realidad es inconcebible,
no puedo más. Me duele amarte.

Mas la fé aún no perderé,
sé que mi espera valdrá la pena,
si existo es porque adoro creer
en tu amor, tu voz y tu existencia.

Debo confesar que a veces
de perderte tengo miedo
porque aunque no te haya conocido

ya siento que te quiero.

**La inspiración de esta poesía
es tu historia en mi sueños
donde tú eres la rosa más querida
y yo tu inalcanzable dueño.**

**Anhelo despertar y conocerte,
poder verte dibujar una sonrisa
te esperaré para un día quererte
con todas mis fuerzas, amor de mi vida.**

EL SUEÑO (La flor)

**Cuando te vi por primera vez sabía que eras para mí.
Cuando te miré por segunda vez, ya no lo dudé;
Me di cuenta que tus ojos nacieron para un fin.
Niña de los ojos bellos, de ti me enamoré.**

**Recuerdo aún, cuando te conocí en mis sueños.
¡Ay! ¡qué hermoso! el beso que nos dimos.
Sé que en realidad, ni siquiera soy tu amigo,
pero quien sabe si el destino me ayude a ser tu dueño.**

**Además, aquel sueño parecía realidad.
Desperté y a mi lado se encontraba una flor;
mientras soñaba, te lo entregué con amor.
Ya despierto, busco a mi flor de verdad.**

**¡Oh! Tan sólo espero encontrarte muy pronto.
Me siento extraño, no sé que me está pasando.
Siento algo de miedo, pero del amor no me escondo.
Quiero mirarte, hablarte, decirte a la cara que te amo.**

**Cierro mis ojos, y veo los tuyos, no pierdo la esperanza.
Abro mi corazón, y siento tus manos. Pronto te veré.**

**Un viento fuerte roza mi rostro con violencia,
siento otra presencia, el cielo se vuelve más azul,
me contengo unos segundos, ¡alto al tiempo!
El día se confunde con la noche, ¡eres tú!**

**Me olvido quien soy yo, y apenas sé quién eres.
Tan solo sé que eres mi más bello sueño.
¿Cómo te llamas?, ¿de dónde eres?
Lo siento si suena atrevido, pero te quiero.**

**Me dices que estoy loco, que apenas me conoces.
Lo sé, pero, ¡caray!, ¿no me has visto alguna vez?
Me contestas que jamás y que ya va a anochecer.
Es perfecto, le digo, ¿nos volveremos a ver?**

**¡Ni en sueños!, me dijo. Eso me dolió.
Nos fuimos. Ella sonreía mientras yo no entendía.
Me puse triste, y di un grito, de esos grandes y en silencio.
Antes de que ya no la viera, volteó.
Me dijo, es verdad, ¡eres el chico!...
No, no puede ser... ¡hey! Gracias por la flor.**

¡Qué pena amor! (Soneto)

Lástima que no te hayas dado cuenta
que desde que yo te vi no soy el mismo.
Siento que no hay nada más que abismos,
que la vida de mí, burlarse intenta.

¡Ay! si de tu corazón dueño fuera,
mas ni tu amistad apenas tengo,
en mi corazón tristeza retengo
y me escondo en la más profunda hoguera.

Decaigo por tu mirada en resplador,
la timidez me impide embarcar en ti.
¡Ay! si supieras, ¡qué pena amor!

Te amo y ¡te amo! y eso me causa dolor;
puedes salvarme pero no lo sabes
¡ay! si supieras...¡Qué pena!, amor.

Dime, ¿Qué es el amor?

Dime qué es el amor, Dios, por favor;
Dímelo ya que me urge la respuesta,
Y te la pregunto a ti porque eres Dios
Ya que los humanos responden lo que inventan.

Dime cómo nace, y cómo muere;
O ¿si acaso logra ser infinito?
Es que viví como muere el "para siempre"
Y cómo nace la tristeza de lo perdido.

Dios, yo no pretendo generalizar,
Pero es que ya son muchas veces que me tocó perder,
Si es que algún día alguien me lograra comprender,
Tal vez pueda a la vez volver a amar.

Por eso, Dios, insisto, ¿qué es el amor?
o es que acaso tu silencio me da la respuesta y a la vez no.
El amor no existe para escribirlo ni describirlo
si no para vivirlo y sentirlo, y muchas veces...
...Muchas veces para sufrirlo.

¿Dios?, yo sólo he opinado, pero TÚ,
aún no me has contestado.

Poema cuerdo

Es de noche y estoy llorando
ando pensando en ti,
como quien anda delirando
tramando una historia fugitiva

Olvidé como se olvida,
de tanto recordarte.
Aún te veo tomando de su mano
como quien dice,
yo no tengo enamorado...

Es tan sedienta la manera
en que te nombro
¡e imagino que todo es bello!
¡qué bien!, ¡algo me levantó el ánimo!
Esperen...Todo era un sueño.

Pateo paredes,
las golpeo con mis puños.
Sangran y sangran
pero no duele.

¿Quiéres saber qué es lo que duele?
verte junto a mí
sonriendo tan hermosa
como quién dice...
¡viva la hipocresía!
¡Ja! ¡
falsa...
mentirosa!

Es de noche y estoy llorando

**otra vez los encuentro...
con besos menos falsos
que los que me dabas a mí.**

**Otra historia triste, que
¿no habrá mujer para este chico?
quizás me enamoro pronto.**

**Ya no creo en las mujeres,
pero si creo en el número
después del infinito.**

No me salvan los versos

No me salvan los versos...
ni la sonoridad para explicar lo que siento;
nada como para consolar mi tristeza,
para calmar estas ansias inauditas
de estar de nuevo junto a ti.

No me salvan los versos...
para escapar de las penumbras,
huir del desengaño y refugiarme
lejos, ¡muy lejos de ti!

Como aquellas voces que escuchaba
-las oía en el silencio-
Cuando tu corazón al mío susurraba,
no me salvan los recuerdos;
no me alivia, no me calma
la pena que llevo dentro.

El paraíso infinito,
aquél que un día te prometí,
quedó desolado.

Desprendiste de tus manos mi amor,
dejaste que cayera en el abismo
y en ese abismo me encontró.

De pronto el murmullo de la noche,
de pronto el susurro del silencio;
al alma ardiendo en llamas
no le importa nada ya,
si ardiendo entre las llamas

en cenizas ya se hallaba.
Y allí continúa, consumiéndose,
pobre de él, pobre del corazón.

Mas no tengo compasión de mí,
pues ya no existo si te fuiste de aquí;
las olas van y vienen
La tristeza fue grande;
tu engaño, un tsunami,
me llevó todo y sin rastro me dejó...
...no me salvan los versos.

Arrasa la vida, arrasa el destino,
nada vale sin ti.
Te escribo, te lloro, pero tú no estás aquí.

No estás conmigo,
la luna que envidiaba que seas mía
siente lástima hoy por mí.
¡Corazón, ya basta! ¡no puedes seguir así!
Pero me ignoras y junto al alma,
junto a mí, no olvidamos ese amor.
No me bastan los versos
No me bastan ¡no!
No me alivian, ni me salvan, no me calman,
no le sacian, no le basta el sufrir;
quiere seguir pensando en ti
Sabiendo que tu recuerdo es mortal,
quiere morir con la memoria de tu amor
¡Ay pobre, pobre de él!

No me salvan los versos...
No me ayudan, no me alejan
del vano amor que aún te tengo,
Al destino mendigo, estoy atado,

**sin nada a cambio resguardar
¿Dónde y en que lugar me he de amparar?
tu pérfido amor no tiene perdón,
pero tan grande es lo que siento
que te he de perdonar.**

**No me salvan los versos...
Que para ti no signifíco nada
Yo que tanto te quise, tanto te amaba.
Devuélveme entonces mis versos
De regreso la ilusión que te entregué
¿Pero que gano con lo que escribo y siento?
No...¡¡¡no me salvan estos versos!!!**

¿AMOR O ILUSIÓN?

A veces me pregunto, sólo a veces, si amo;
a veces me golpeo, y duele, pero lo hago.
¿Por qué la ilusión es tan fuerte a nuestra edad?
¡Parece amor! y si no lo es, ¿cómo será en verdad?

Si la cebolla de plata nos hace llorar al mirarla,
cómo es que el amor impide a nuestras almas
desdeñar a nuestro propio corazón,
cómo que sin hacerlo, ya estamos llorando.

¡Contra el amor, señores, jamás existirán armas!

Y una gota de lluvia nace en la noche,
y una gota del cielo en mi piel se pone,
y tu voz se escucha donde nada se oye,
y tu piel se enciende y mi piel se esconde.

¿Quién eres?, dime, que me has de alegrar.
¿Quién eres?, dime, que me haces llorar.
¿O eres el viento que sopla con la brisa,
o eres la flor que esperé toda la vida?

ERES

**Eres noche dulce, estrella sublime,
eres lo que mi corazón tanto pide.
Eres quien que me hace suspirar ,
el silencio que me hace delirar.**

**Eres rosa y eres flor,
eres sueño encantador;
tus labios, mis deseos
y tus ojos, mi pasión.**

**Eres cielo y resplandor,
eres sol que me calienta,
eres viento arrollador,
corazón que ahora me quema.**

**Tu voz es el murmurio de este pobre silencio,
tu cabello abraza al aire con delicadeza,
tus ojos me gobiernan desde el minuto primero.
Eres luz, eres fuego, ¡eres una princesa!**

**Eres mi sueño, pero quiero que seas realidad
tú me conquistaste y apenas te conozco,
si yo lograra poderte enamorar
serías mi dicha, ¡serías mi TODO!**

QUIEN CONOCE EL AMOR

Se me antojan unas ganas de verte,
parece imposible después de perderte.
Después de todo, quien conoce el amor,
sabe de un hola hermoso y un adiós de dolor.

¿Qué será de ti? que ya no piensas en mí,
sigues en mi mente y no te puedo sacar.
¿Cómo le hiciste para olvidarme así?
porque sinceramente, yo no te puedo olvidar.

Nada ha cambiado mi amor por ti.
Me pregunto, a veces, dónde fuiste a parar.
Mi dolor crece desde que te fuiste de aquí;
sin embargo, eso no te debe importar.

Contemplo al cielo y miro al mar,
siento tus manos sobre mi piel;
imagino en esta noche percibir
tus manos, tu aliento, tus besos de miel.

El tiempo me dice que nada puedo hacer.
La noche me agobia, tal vez tenga razón.
Después de todo, yo, que conocí el amor,
sé de almas soñadoras y de un roto corazón.

...después de todo, quien conoce el amor
¡sabe de un hola hermoso y un adiós de dolor!

Te pienso, y tú con él...

Benditas ganas que yo tengo,
ahora, de llorar;
malditas horas de la noche
que te vengo a recordar

con tus ojos puesto a donde mire
y la cobardía aún conmigo.
Estás donde respire
y yo jamás contigo...

Pasada la medianoche
ya es de madrugada,
pasabas tú entonces
mientras contemplaba
con ese pasar tan lento
sin darte cuenta me matabas,
paralizabas el tiempo
con tan solo una mirada.

Ahora que te veo
ya no sola, acompañada,
mi corazón arde en pena
y esta muriendo toda el alma.

Ya te vi demasiado...
permíteme huír de ti,
yo sigo enamorado
y tú YA no de mí.

IMAGINARTE

"Sólo me limito a soñarte,
a pensarte, a quererte,
a sentirte, a extrañarte,
a imaginar poder tenerte..."

Una vez más te estoy pensando,
no queda más que extrañarte,
y en este extraño y largo suspiro
no queda más que imaginarte.

Imaginar que tus bellos ojos
de rubíes, pupilas doradas,
no se cansan de estar mirando
mi triste y apagada alma.

Una vez más tengo que dormir
para tener que sentirte en mis brazos,
preferiría mil veces morir
a vivir sin ti y no a tu lado.

Si te tuviera junto a mí
no podría jamás dejarte.
Tal vez no te amo desde que nací
pero es que...¡nacé para amarte!

RESIGNACIÓN

Por resignarme a tu amor siento alegría,
al menos ahora sé algo verdadero,
mas estoy triste porque sé que es mentira:
el olvidarte y no pensarte es algo incierto.

Digámoslo así, tú no me quieres
y yo a ti sí te quiero.
Aunque desgraciadamente duele,
eso sí es lo más cierto.

No hay que agregarle sentimentalismo,
sólo pura razón y verosimilitud.
Pero me siento cayendo en un abismo,
¿a quién vamos a engañar?

Recorriendo el pasado en mi mente,
por las noches de luna que hacía de sol,
recordé entonces aquel presente
cuando éramos "tú y yo"...

Suprimiendo ganas de llorar
sólo me queda seguir adelante,
aunque ganas me sobran de voltear
y como loco salir a buscarte.

Pero de pronto ya no es pronto
y se hace tarde,
y este poema ya quiere anochecer
con los versos de amor que jamás pude escribirte
y que jamás podrás leer...

¡Ay! ¡cómo duele contemplar la noche solo!
y confundir de nuevo la luna con el sol

**¡cómo aceptar que estoy muriendo!
pues ya no habrá jamás "tú y yo".**

PENSANDO EN TI...

Sabes, antes de dormir, quiero escribir,
pero no se me ocurre nada.
A ver, qué puedo decir...
"te extraño, ¿quisiera que estés aquí?"
uhmm, mejor, "te necesito mi princesa"
¿qué puede seguirle a este verso?
Amor, de tus labios añoro un gran beso.
No puedo, no debo, ni quiero
dejar de pensar en ti.
Creo que se oye mejor esto:
Te quiero, te amo, te extraño.
Al paraíso te podría llevar, tan sólo
debes tomar de mi mano,
Ven a mí, mujer, no te haré daño.
No temas, quiero hacerte feliz.
Vaya, mira nomás
todo lo que me haces escribir.
Sigamos...
Mi amor, no existe sensación mas divina
cual sentimiento que hace latir mi corazón,
por tu mirada, tu piel, tu voz...
querida, sencillamente esto es amor.
Ciertamente me parece demasiado cursi
¿pero a ti, qué te pareció?

PARECÍA, SÓLO PARECÍA...

**A veces la infelicidad
a uno lo hace feliz.
Lo dice un hombre triste,
desilusionado al fin.**

**Parecía, sólo parecía...
parecía realmente amor,
y ahora a dulces penas
se enjuagan entre el llanto,
mis pupilas, de dolor.**

**Enterarme al fin y al cabo
que casi, casi pudo...
pudo ser verdad,
pero, ¡ay! de mi alma entristecida,
se pierde hoy en soledad.**

**...Que la noche...que los cielos...
...que era hermoso, era bello
el mundo en nuestras manos,
mientras sólo yo era un juego.**

**...Que no importan las barreras
mientras dos corazones
ardan fuego y se quieran.
¡Qué sí importan!, -digo yo-.
Mi corazón te quiso tanto,
que al arder, murió en hoguera.**

**¡Qué sabes tú de amores!
cuando pretendiste
lo que no eres.
¡Qué sabes tú de amores!**

ya me heriste,
¡qué ciega eres!

Parecía, sólo parecía...
parecía realmente amor,
y ahora a dulces penas
se enjuagan entre el llanto,
mis pupilas, de dolor.

No digo que sé lo que es amor,
pero al dar todo de mí,
comprendí entonces,
que amar iba más allá
que lo infinito y lo inmortal,
que la utopía y la igualdad.
Habla todos los idiomas,
hay te amos de mil formas.
Unos viven y otros mueren,
pero ¡ay!, querida, ¡todo por amor!
No sé tú, pero yo
no sé qué es el amor.
Simplemente te amaré,
aunque sé que tú ya no.

¡Te quiero!

**Estábamos solos...tú y yo
y tu presencia aguardaba
que me lance al todo o nada,
solamente por amor.**

**Fingiste estar dormida
para que pueda acercarme a ti.
¿qué no comprendes?, mi vida.
La timidez no se rompe así.**

**Tus ojos anduvieron cerrados
y tus labios pedían un beso;
mis labios besaron tus labios,
y susurraron ¡te quiero!**

PIDO DISCULPAS

**Pido disculpas por ser tan romántico,
tan tierno y tan sencillo a la vez...**

**Pido disculpas, y tal vez me adelanto,
pero no puedo de otra forma yo ser...**

**Soy no como parezco,
sino lo que conoces con el tiempo,
aunque a veces bastan minutos,
tan sólo eso.**

**Soy arte y soy poesía,
un inmaduro que pretende madurar;
soy la última luz del día,
la casi noche que logra iluminar...**

**Puedo ser sueño o pesadilla
-aunque esto nadie me lo cree- >_**

CONTIGO

Absoluto, en absoluto, mi vida.

**Pienso en ti NO sólo cuando no estás,
pienso en ti toda la noche y durante el día,
cuando estás a mi lado y cuando te vas.**

¿Sabes por qué?

**porque eres mi mejor pensamiento,
mi mejor compañía, el mejor aliento.**

¿Qué sería de mí sin ti? ¿no?

Tal vez es mejor precisar.

No sería nada sin ti (decirlo está de más)

Quiero abrazarte en este momento,

pero sabes, sí puedo, estás conmigo.

**Te quiero, eres mi todo hasta mi infinito,
eres mi luz, mi razón, mi amor divino.**

Hay días, mi vida, en que amanezco llorando

Hay días, mi vida, en que siento esto:

tristeza, porque no sé que sería sin ti;

nostalgia, porque tú eres todo lo que tengo.

Mi corazón habla todos los idiomas del mundo

y ahora, inspirado por ti, dice: te amo.

El viento, los cielos, las plantas, todo es bello,

¡Todo! porque contigo todo es hermoso,

porque contigo no existe el tiempo;

sin ti no soy nadie y contigo, lo soy todo.

HASTA QUE MUERA

Llegará el otoño con sus hojas moribundas,
pasará el invierno con sus fuertes vientos,
tragaré mi llanto y desdichado aliento,
¡pero no!, no te dejaré de amar nunca.

Y dejará de brillar el sol por un segundo,
treparán las aguas a las cúspides montañas,
podrás tú, acaso, decir que no me extrañas,
pero tu recuerdo seguirá en mí, profundo.

Tu osadía de ser tan linda siempre la amaré;
carambas, ¡que el amor se da una sola vez!
Y al llorar ahora, sé que no te olvidaré.

Gracias por existir, y aunque me duela perder,
quiero que sepas que mis puertas están abiertas,
pues, hasta que muera, yo siempre te voy a querer.

AMAR

Amar con palabras no siempre es posible.

**Amar se puede con una sonrisa,
con una mirada, con una caricia,
cuando el silencio parece irrompible.**

**Amar es sentir un flechazo maduro en el alma,
es parecer poder hacer cualquier cosa.**

**Amar es participar de a dos en el principio infinito
del principio finito de una historia.**

**Amar es cuando piensas en aquella persona,
y piensas luego que ya es suficiente;
reparas entonces que no es nada fácil
al tratar y no poderla sacar de tu mente.**

**El amor recrea naturaleza en un desierto,
cuando es verdadero la frialdad no existe.**

**Amar se empieza con un te quiero
y con el tiempo de te amos se viste.**

**De amar, no creo que muchos se arriesguen,
porque el mundo de hoy es distinto...**

**Amar, no es fortuito aunque muchos lo creen.
¡El amor sí existe! Aunque lo crean perdido.**

MANOS AJENAS

**Después de haber paseado sus manos sobre mi cuerpo,
Esas delicadas huellas me aquejan a viento y pavor...
A temor de que la timidez pierda su cordura
Y a riesgo de que se limite el verdadero amor.**

**Luego de avasallar todas las pequeñas armas,
De que el pecho haya sido violado por voluntad propia;
De que se confundan en instancia el cuerpo y el alma,
No había más que hacer que celebrar la bancarrota.**

**Habiendo pasado el tiempo a segundos completos.
Habiendo terminado de explorar lo inexplorado.
Se agradece bien ahora a los malos pensamientos,
todo esto, siempre en cuando, bien haya terminado.**

**Concluye el primer paso a la sabiduría del sexo.
Las prioridades no tienen derecho a ejercer opinión.
Celebraré con caña y azúcar a saber nuestro,
Pues no conocía antes lo que era una excitación.**

EL POETA, EL AMOR Y EL DOLOR.

Entre el delirio y el dolor
sólo hay un punto verdadero,
se dice ser el sufrimiento,
se dice ser el corazón,
pero has de saber, mundo,
que el dolor es el martirio,
loco martirio predecido
de este poeta vagabundo,
que en su vida ha de afirmar
en un segundo sin dudar:

El amor era el amor.
El dolor sólo es dolor.

Se sucumban en praderas,
se derraman en los vientos,
este agita en las noches
y se van corriendo lentos.
Más y más pide el anhelo
y se derrite, mismo hielo.
Versos unánimes y libres
renacen del poeta desgraciado;
De su vida despiadada,
su alma entera se ha llevado.

El amor era el amor.
El dolor sólo es dolor.

¿Por qué se sufre tanto?
¿se siente dulce sufrir?
¿por qué tanto desencanto?
La vida se ha hecho para vivir.
No mira nada, pero el alma siente.

**Es ajena de sus actos;
no ha hecho tratos, menos pactos,
mas se hace a la inocente.**

**El dolor sólo es dolor.
El amor estaba enamorado.**

**Pobre poeta, pobre amor y su dolor
De impotencia,
desnudos se han quedado.**

UNA DOSIS DE TRISTE LOCURA

Necesito corroborar urgentemente mi nivel de dosis de locura.

¡No! No estoy loco. Los locos siempre traman algo; aunque tal vez sí lo esté, pues recurro hasta en el mínimo detalle de mis pasos, de tus pasos y, de sus pasos...

¿En qué momento me jodí? ¿Acaso yo era así cuando vivía en Perú?, ¿acaso alguna vez huí de casa, sin importarme nada, con lo que tenga a mano y luego apunto mi marcha hacia las calles?

Qué bonitas son las calles por aquí, al menos aquí en Salamanca. Me permiten olvidar pasivamente los problemas más agobiantes que me toca estar pasando.

En estos momento estoy sentado cerca a un monumento de un tipo disque histórico para España, el nombre es lo de menos, creo que fue un escritor que falleció en los años 80'.

¡Qué divertido! Acaba de pasar una familia, y me causa gracia la manera en que me miraron tan estúpidos, digo, tan estupefactos, como si fuese yo un delincuente, un vagabundo, un loco -y qué más da, mi atuendo y mi estado apuntaban más a lo que parecía que a lo que realmente soy- ; sin embargo es genial que piensen eso de mí, no tendría problemas de hacer lo que realmente quiero y lo que me venga en gana. Lo que no estoy seguro es que si la madre me miró de reojo murmurando a su marido o bien por mi posición de extranjero o por mi rostro claramente angustiado, con la mirada desolada y mis pupilas perdidas...

El viento corre, ¡corre!, corre despiadadamente y ya la brisa se vuelve un golpe de la naturaleza para mis pómulos exactamente. Aunque pudiera en primer instante abrochar mi casaca de cuero - sigo sin estar seguro si es realmente el de los buenos- quiero que viaje el frío sobre mi piel para que me ayude a sacudir mi cuerpo y a reaccionar a mi mente, que poco o nada hacen para ayudarme a plantear un nuevo plan de autorrescate.

PRÍNCIPE

**El rostro de un niño hombre,
congoja es su mirada, quizás demasiado.
Los rastros de un solo nombre
que perdió en el espacio aparcado.**

**Su cobardía está muy bien hecha
con el talento de sus complejos,
le hace ver que el triunfo pudiera
no estar cerca sino muy lejos.**

**El escudo que lleva es su timidez;
su espada, su resentimiento;
su peor verdad, su estupidez;
su peor mentira, su pensamiento.**

**¡Ah! y quiere ser alguien "grande"
con un poderoso y gris corazón,
si no cambia no hallará la llave
del cofre donde guarda la razón.**

**Mientras tanto sigue con corona
en su carácter de algodón
buscando si este verso entona
un poquito su descripción.**

ME SABE A TRISTEZA...

Muy bien -de acuerdo seré sincero- Muy mal
O es que ya no tiene caso revisar
por si este sufrimiento parece enfermedad
¿hasta en los huesos ha de calar?

Estoy muy bien, asumamos eso...
me despierto y digo -¡Buenos días!-
sin saber lo que vendría luego
...una completa pesadilla.

Doy la vuelta, no es retrocer,
es tan solo seguir pero al revés,
vale, vale, es lo mismo
sólo que así no lo quiero ver.

No tengo un tema, hoy, definido
sólo escribo dejándome llevar
por una inspiración triste
-Rayos- no debí decirlo...

No importa, ya está, qué mas da,
sólo quiero ser parte de un equilibrio
sigo buscando, no lo encuentro,
y de pronto lo que busco, ya lo olvido.

¡Ajá! Es eso, que prefiero ocultarlo,
vamos bien, tal vez sí pueda curarme...
¡debo escribirlo, debo contarlo!
Y así yo mismo podré ayudarme.

Pero no es tan fácil, -¿están allí?-
Sí, ustedes, mis compañeros poetas...
Perdonen por estar otra vez así,

no pude evitar, hoy, mi tristeza.

DEDICATORIA A MAMÁ

Mamá a veces se me vienen a la mente
tus pensamientos, tu sentir y tus nostalgias,
Y es allí cuando guardan sentido
las lágrimas que derramas
desde tus pupilas hasta mi alma.

Madre yo no te quiero porque te adoro,
Yo te extraño porque te amo.

Sé que es difícil explicar
el sentimiento en la distancia,
pero ello no impedirá
que el destino nos vuelva a unir;
no me hará perder las esperanzas
de estar de nuevo junto a ti.

Ahora mismo Dios nos mira desde lo alto,
Madre e hijo que un día se vieron despedir;
Querrá que ahora nos volvamos a ver,
Dejemos de lado la tristeza
Y renazca entre nosotros un nuevo sonreír.
Te amo madre mía, no lo olvides por favor,
Porque las únicas fuerzas
Que nos mantendrán
Son la fe, el amor y la oración.

Siempre pienso en ti, mi ángel de la guarda,
Mi amiga, gran amiga y confidente.
Eres pétalo de rosa que jamás se marchita,
El sol que me dio la vida,
Que habita en mi corazón desde que nací
Y allí vives tú por siempre.

Te amo madre mía.

Te amo, continúa, ya no estés triste.

Sé que puedes, no te rindas.

No olvides sonreír.

Te amo mamá.

ALGO DE MÍ

Hoy no haré versos, hoy tan sólo escribiré en prosa.

Reparé en que no soy un poeta, tan sólo un chico que escribe poemas.

He concluido que mi tristeza reina en la noche y su apogeo es un bello pero triste recuerdo.

He tenido sueños tan angustiantes, pero me hace sonreír el hecho de que sólo sean sueños.

Muchas veces tuve la curiosidad de tomar la luna con mis manos, por supuesto que era algo imposible, pero en esta ocasión el soñar sirve de mucho.

Algo que quisiera contar, es que llegué a volar así sin más con mi solo cuerpo, al menos una vez en toda mi vida. Y no fue un sueño. Claro, nadie me cree, pero eso lo hace más interesante, pues tal vez cuando todos llegen a lograrlo, ya no será la gran cosa.

Contemplo el cielo desde arriba, ¡exacto!, estoy mirando el mar...

A veces es mejor escribir en prosa y no en verso, dice mucho lo que sientes, y aunque no rima, siempre se oye bien.

Siempre me ha encantado poder ser útil en algo y poder ayudar a los demás, aunque también he aprendido algo desde niño: "Jamás menciones tus buenas obras, basta con que Dios y tú lo sepan" Y es la verdad, de nada sirve jactarse de ese tipo de actos, la gracia no radica en ello sino en cómo te sientes y el cambio positivo que te brinda.

Solía pensar que mi inspiración sólo venía en las madrugadas, y aunque tal vez haya sido cierto, creo que ahora ya no es así. Ahora viene cuando quiere y no cuando quiero. Ni papel ni lápiz a veces están a la mano; sin embargo, casi siempre estoy a tiempo de escribir.

Siempre me he considerado completo admirador de la naturaleza, el arte, la cultura, y del hombre, específicamente en su psicología. Todo ello me lleva a pensar y dar razón a tantas frases célebres, obras maestras, personajes y genios ilustres:

"Lo menos frecuente en este mundo es vivir. La mayoría de la gente existe, eso es todo"
"Aquel que tiene un porqué para vivir se puede enfrentar a todos los "cómos". "Si quieres aprender, enseña"
"Los hombres siempre quieren ser el primer amor de una mujer. A las mujeres les gusta ser el último romance de un hombre"
"No basta con alcanzar la sabiduría, es necesario saber utilizarla"
Sé que hay tantas frases y la inteligencia del hombre jamás es limitada, jamás se termina de aprender. Y pensar que todas estas frases son escritas por personas normales como cualquiera de nosotros, pero ¿nos hacemos caso? Para terminar; pienso, con certeza, que dos cosas se deben conocer en la vida: Todo lo que es bueno y todo lo que es malo. Lo bueno para aprenderlo y lo malo también, pero a veces éste último es mejor olvidarlo.

Versos cortos de una caminata por las catedrales

*

Tengo sed, mi dulcinea;
Tengo sed, dulce Julieta;
Tengo sed, mi cenicienta.
Tengo sed. ¡Ojalá muera!

**

¡Dios!, eres tan bonita,
me intimidas
hasta con una sonrisa...

Vaya que siento calor,
te veo y es de noche,
entonces tú debes ser el sol...

Me pregunto y me seguiré preguntando
¿Por qué de quien uno menos piensa
nos enamoramos...?

Siento miedo ¿Debo decirlo?
Siento miedo ¿Debo contarlo?
Siento miedo ¿Debo sentirlo?
Siento miedo ¿he de ocultarlo?

**Hay que ver, eh, hay que ver...
cómo es que se va enfriando la luna
y cómo se va calentando el sol,
mientras tú y yo solos,
hacemos el amor.**

¡TE OLVIDARÉ!

**¡Qué vida! ¿Así se llama lo que tengo? Si no estás tú, querida mía,
Ni siquiera en mis sueños.**

¿Qué pena o qué alegría? ¡Qué sensatez! ¡Oh! ¡qué ironía!

Amor, ven o aléjate ¿Estoy en tus manos o en las mías?

Quisiera ser feliz como estoy, pero estoy sin tu amor.

Enséñame entonces a olvidarte

Porque en este sufrimiento

No quiero seguir viviendo o muriendo.

Amada mía, no puedes ver lo que padezco.

¡Qué lastima! El no tenerte, me basta con eso.

No quiero nada más.

No sé dónde esconder esos recuerdos.

Aquellos momentos no son fácil de camuflar.

Cuales trajes del corazón,

momentos gratos que ahora no lo son.

Soy sin ti, sencillamente nada.

Y de la nada puedo volver a ser yo.

Sé que puedo, y es difícil,

Pero lo lograré con otra ilusión.

Quizá fueron muchas las penas que me causaste,

Sin embargo, sin ellas no tendría sentido mi vida.

Amor,

Te amo, pero ya no te amaré.

Me lo propuse ayer, y hoy procuro cumplirlo,

Cambiar mi vida para siempre

Y por siempre ¡te olvidaré!

¡VAYA INSPIRACIÓN!

**Dislumbras cada vez que te veo,
jugando al voley o recogiendo tu pelo.**

**Transformas tu dulzura a la manera que me gusta,
e infringes la ley de no volverme a enamorar...**

**Tus ojos son como dos lunas, brillan tanto,
pero están tan lejos de los míos.**

**Tu mirada es la noche eterna e infinita,
cual emoción que perdí en un sueño.**

**No defiendo la idea de poder perderte,
mas advierto que por ti, ya me estoy perdiendo.**

**De un vacío romántico a otro vacío inmenso,
y es que a mí la luna llena
me recuerda a una noche lejana.**

**Me recuerda siempre a una lágrima...
Es como sentir una flor en el invierno
o sentir sed entre mares y riachuelos.**

**Tu amor por mí, es un espejismo en la vida.
Sentir tus labios es la utopía de mis labios.
Tu corazón está tan cerca como el octavo planeta,
y es que la vida sin ti, no es nada;
y si la es, créeme, está incompleta.**

**...Y es que me dueles cada vez que te veo,
¡Besando sus labios o acariciando su pelo!.**

ME TOCA A MÍ

Aquí vamos de nuevo...

con el mismo semblante, y

con el mismo miedo.

Con esa sonrisa inocente

y esa alma desgarradora,

nada atrayente..

te acercas y me invitas a salir

no es que quiera decirte que no

pero no sé como decirte que sí...

pues tu manera

ésa...ésa de expresarte

es tan diferente...tan distinta

y hasta pareciera que me miras

cuando en realidad actúas

¿por sarcasmo acaso gozas?

o es que no te atreves a ser tú misma.

Desearía decir que sí,

si fueras algo más...

uhmm, como se dice...¡transparente!

no dejes que te manipule tu máscara;

te lo digo cara a cara, frente a frente!

Te quiero, pero no acepto tu invitación

por falta de crédito a tu amor;

te daré la espalda, y seré esta vez, yo

quien por no hacer "nada",

te cause dolor...

ENAMORADO

Como cada noche estoy
contemplando el cielo y sus estrellas,
contemplándote
en cada una de ellas.
No habrá momento ni espacio
que no existas para mí.

Como cada día voy
pensando en nuestro encuentro;
y es así, me haces falta
en este momento.
Creyendo que todo es un cuento.

Como cada tarde,
ya se oculta el sol,
y tu mirada se aparece
desde el cielo,
observando como estoy
perdido e ilusionado.
De esa estrella se ha apagado
una radiación que era tu mirada.
Como cada estrella estás tú,
allí, radiante e inesperada.

Veo nada y a ti te veo.
...Que el amor no es locura,
y que ésta no se apodere de mí.
Inevitable es lo que siento.
¡Enamorado yo de ti!

Si fueras parte de mi vida

Niña de los ojos preciosos,
anhelo ser reflejo en tus pupilas.
No me importaría soportar todo
¡si tú fueras parte de mi vida!

POR ÚLTIMA VEZ

Y aquí me tienes, amándote de la cabeza a los pies,
amándote con tanta fuerza, delicadeza y amor,
... mucho amor...

No digas nada, a veces el silencio cae bien
cuando la mirada se vuelve la mejor interpretación,
... la mejor...

Ahora, sólo piensa que sólo existe el hoy,
que el ayer no importa, y el mañana aún no se inventa.
Por favor, intenta...

No es muy difícil si olvidas por un momento
que te irás y el adiós será irremediable;
piensa más bien, que nuestra historia
es inolvidable y nuestro amor...
también.

Qué difícil es, ya lo sabíamos, ¿recuerdas?,
aquél día en que me declaré con un poema,
vi en tus ojos esperanza
y reflejada en tus pupilas mi enamorada alma.

¿Por qué lloro?
Primero porque no lo puedo evitar,
segundo, porque simplemente, quiero llorar.
puesto que esta vez, no es de felicidad...

Ya no diré tampoco nada, es mejor.
Terminar de esta manera, no lo niego,
causa tanto dolor.

Pero vamos, que el mundo no se acaba...
que siempre habrá un nuevo amor y otro querer.

**Me duele reconocerlo con llanto,
por eso, amor, por eso,
amémonos por última vez.**

¡ÁNIMO!

El rojo cielo que veo -disque ilusión-,
todos dicen que es azul
y yo digo que no, que no...
¿Creeré lo que dices tú
o lo que digo yo?

El mar que sueño es bello
y además estoy nadando
pero solo sueño, no lo veo
y sigo caminando...

Es así como me animo
desanimándome mucho más,
y aunque me muera de frío,
aún quiero "respirar".

Necesito que me salven,
no me siento nada bien,
o es que necesito salvarme
¿y pronto lo sabré?

Miedo al tiempo y a perder,
si no arriesgo no ganaré.
Ahora me toca decidir
vivir o vivir... ¡viviré!

POEMA ESTRELLADO

Quise decir con estrellas.
Bueno...en fin, ya comenzamos;
aquí es de noche y hay luna llena,
hay que pensar si continuamos.

Aquí mismo respondo,
pues sigo escribiendo versos,
aunque nada es como todo
y todo es como esto.

Un poema estrellado
porque no hay inspiración,
si es que está bien rimado
de quién es la culpa o la razón.

Sólo sé que quise escribir,
y aquí me tienen haciendo hora,
y para ponerle un fin
me iré a dormir ahora.

¿Fin?... vayan a dormir también XD!

Echado en la cama de mi habitación (Pienso, recuerdo y escribo)

"Recuerdo bien las habitaciones de mi casa, precisamente la de mi sala, que ya no es mía, claro, fue vendida aquella mitad del terreno. A lo que iba; recuerdo bien, y tan bien, que me veo sentado yo en mi sofá frente a una mesita de vidrio, solo y por ello mismo, jugando SOLITARIO, ese famoso juego de cartas que de paso lograbas ordenar las cartas de un modo hasta cierto punto entretenido."

Lo que escribí tiene su motivo, ya que en todos estos días me he sentido solo, y ya ni siquiera me dan ganas de jugar a las cartas como aquel entonces; aunque recordando más, también veía videoclips de canciones del momento, de su momento XD!, ya que estoy hablando del 2004 aproximadamente. Sí, tenía 14 años. Ahora 21, y es pertinente asegurar que muchos de ustedes al igual que yo con el paso del los años a éstos se los perciben más fugaces ¿cierto? Conmigo es igual, como a todos, es inevitable sentirse afligido cuando añoras momentos que no volverán.

Lo curioso es que recuerdo mi soledad, la buena soledad, aquélla que me gustaba y no me ahondaba en mi tristeza, aquélla que me hacía recordar segundo a segundo -aunque no es del todo cierto- que era libre e independiente. Vale, no es nada cierto, pero es hermoso sentirlo. =D

Ahora bien, yo ahora estoy con otro tipo de soledad, la triste soledad, ésa de la que debe fortalecerte y propone enseñarte lo duro que es la vida. Vamos, a quién quiero engañar, a veces uno ya no quiero aprender si así se da la experiencia y el aprendizaje.

Para finiquitar, debo agregar que todo lo escrito surgió sencillamente al escuchar "A GRITOS DE ESPERANZA" uno de los videoclips que veía en la TV jugando al solitario. ¿Todo lo que ocasiona el sólo hecho de escuchar una canción ¿no?

Actualmente se ha convertido en una de mis baladas preferidas, ah... tantos recuerdos.

Posdata: Ya me siento mucho mejor.

ME GUSTA

**Me gusta escribir versos
Y me encanta dibujar,
Pero más probar tus besos
Y el poderte abrazar.**

**A veces me gusta cantar
Y a veces me agrada leer,
Pero más el poderte mirar
y saber que te empiezo a querer.**

**Me gusta mirar las estrellas
Y la noche bella contemplar,
Me gusta creer que soy un príncipe
Y tú la princesa que voy a salvar.**

**A pesar que existen riesgos,
Por ti voy a luchar,
Y aunque no sea perfecto
Te estoy queriendo más y más.**

**Ahora tal vez deba improvisar
Pues para terminar no sé qué decir,
Lo mejor lo dejo para el final:
¡Lo mejor es estar junto a ti!**

ESTRELLA DEL AMANECER

**Eres fuerza, amor y valentía,
mujer llena de bellos sentimientos;
eres mi gran amiga, mi dulce hermanita,
El lucero más bello del alba, ¡y no miento!**

**Eres inspiración de estos versos
Eres luz cuando mi corazón se apaga,
Eres cielo cuando no veo el firmamento,
Me apoyas, me animas, me transmites calma.**

**Eres poetisa de nacimiento y de corazón,
Escribes a las estrellas, al amor, y a tu nación,
Nadie como tú para retratar tristezas o alegrías,
Eres una excelente poetiza, pero sobre todo
una linda persona y una maravillosa amiga.**

Un poema con ilusión...

Es que no sé por donde empezar a escribir,
tal vez deba dejarme llevar por lo que siento
¿cómo decirte te quiero, por ejemplo?
Si mi corazón late muy rápido por ti.

Vaya, al final el poema solito se está formando,
¿ves? no es tan difícil como parece ser
es que cuando pienso en tu amor y en tu querer
me doy cuenta que ando más enamorado.

Y siguen rimando, en este poema, los versos;
siguen rimando porque así lo decido yo,
porque este poema es otra forma de decirte te quiero
y ese te quiero viene directo del corazón.

Mi amor, te voy a querer por siempre;
ahora está en ti decidir soportarme toda la vida,
y no tan sólo por estos bonitos meses,
si no por el resto de tus días.

TE EXTRAÑO

**Veía yo a los niños jugar, tropezar, pero no estaban solos,
junto a ellos quiénes más los querían los acompañaban,
eran sus padres quienes los cuidaban de lejos o de cerca,
por si pasara algo ellos estaban allí, siempre alertas.**

**Hace mucho frío -me dije- y me limitaba
a abrigarme y abrazarme con mis propios brazos,
mientras toda gente que pasaba me miraba,
sentía como el mundo se caía en pedazos.**

**Estaba yo sentado al pie de la estación de autobuses,
jugando a que me pierdo y a que me encuentro solo,
jamás sentí un juego tan real que hasta ahora trasluce;
jamás pensé que habría nada después de un todo.**

**La tarde ya no era tarde, era ya de noche
el tiempo había cambiado y mi soledad aún estaba conmigo
la gente caminaba, sonreía, no tenían reproches,
mientras tanto yo deseaba volver a estar contigo...**

**Se siente la brisa cómo liviana roza mi rostro,
y cómo mis lágrimas están a punto... y no pueden más;
intento sonreír, ser fuerte, mas me quiebro y lloro,
y es cuando me doy cuenta que te extraño papá...**

Síntomas irremediables

Síntomas irremediables I

(Celos)

Estoy celoso del mundo que te rodea
e incluso sabiendo que dentro de ese mundo
estoy yo, aunque así no me siento a veces...

Estoy celoso de quien te acompaña,
de quien te habla, de quien te mire,
de quien te haga sonreír...

Estoy celoso y tu ni idea
de lo que me depara este sentimiento
porque me siento tan lejos de ti...

Estoy celoso, y mucho, ¿porque te quiero?
y apenas me he dado cuenta...
cuando me haces falta;
amanece y pienso en ti,
atardece y pienso en ti,
anochece y pienso en ti
(pero es que no, no quiero que sea así.)

Síntomas irremediables II

(Diálogo con Dios)

¡Oh Dios!, qué complicado es el amor,
por eso no me quiero ilusionar,
tengo miedo al sufrimiento y al dolor
y el temor de poderme enamorar...

Ay Dios, ayúdame que te necesito,

ella no hace nada y logra que me sienta así,
has que no la piense, sólo eso te pido,
porque quiero estar tranquilo y muy feliz XD!

Por favor, Señor, que ya no piense en ella,
siento que sus ojos me persiguen desde el cielo;
siento que su mirada es la más hermosa estrella
¿ves Dios? ahora sólo falta que pienses que la quiero...

No permitas, mi señor, que me fleche el amor,
porque sólo hará que me duela el corazón.
Si tan sólo esto es ilusión y me duele
imagina todo lo que me viene =(

No, mi Dios,
yo no quiero enamorarme...
no lo permitas por favor.

Mi subconsciente dicta cátedras a mi mente sobre temas de amor donde se inyectan profundas reflexiones entabladas a sus consecuencias más nefastas... Me gustas pero no me quiero enamorar. Lo siento, no sé si es mi mejor decisión.
Lo peor es que tú no tienes ni la menor idea....
(Pensándolo bien, es lo mejor)

Al menos yo

Sé que tú no podrás sentir lo mismo,
y me duele aceptarlo, me duele profundamente;
aunque tú valorarme no hayas podido,
además sé que no diste todo al quererme.

El desencanto lo llevo a sobremanera,
digo, es que seré directo, iré al grano;
si contigo di todo lo que dar pudiera
me siento feliz por haber amado.

ADIÓS

Delirando, delirando estoy ante ella

**Por el amor que un día sentí
y que creí tenerlo por siempre.**

**Otro amor que se va
porque lo dejo ir.**

**Otra estupidez que
en mi vida cometí.**

**Se cerraron las puertas
teniendo yo las llaves.**

**Se abrieron tantas ventanas
cual si fuesen otros caminos,
mas sabía que no lo es.**

**Todo da vueltas,
mi vida se tuerce.**

**Es que tanto amor que me dio
me dejó vacío,**

**Tenía miedo de sufrir
Y ahora tengo miedo
de hacer sufrir.**

**Mi vida no es vida,
mi vida hace a otras vidas un lío.**

**Reclama ahora
lo que pierdo corazón.**

**Reclama lo que pudiste aprovechar
y no lo has hecho.**

**No me digas
que estas pensando en huír
Cuando no tienes ninguna salida.**

**Ven y aléjate como
si no me hubieras conocido;
Olvida el olvido que aparentas
y me olvidarás de verdad.**

No merezco que llores

por el cobarde que prosa estos versos,
Porque ha hecho daño en tu vida,
tan sólo maldad.
Has vivido con mi aire,
con mi alma,
te lo agradezco.
El remordimiento me cohibe,
pero era lo mejor.
No podía evitar,
porque para mentir no soy bueno.
Sé que hice bien,
aunque mi recuerdo en ti
sea tan sólo dolor.
Adiós te digo y un adiós de amor.

No me vuelvas a hablar
hasta cambiar este mundo.
Déjame sin pena de tu pena,
Olvida el color del llanto
de mi causa y tu dolor.
Sé tu misma siempre,
cuando oigas al río cascar,
Porque cuando hayas vendido
el camuflaje de mi ser
Verás que valdré tan poco
como no lo creíste.
Adios melancólico,
adiós, yo soy quien se despide.
Ahora vendrán las estrellas de noche
en los días de mi sueño;
Te das cuenta que el único dueño
de este sufrimiento soy tan sólo yo,
esta vez no te miento;
tú eres de mí, ya nada,
y yo de ti ya no soy dueño.

**Vida, ahora vete pronto
antes que te vea llorar,
Vete porque no ha de ser
que me arrepiente;
Mis versos, mi mundo,
mi aire, mi nada ¡nada! te siente.
Dame tu aliento último
para quedarte poco hiriente.
Seremos mundos diferentes
con la mirada al frente.
Mis te amos no eran mentiras,
mas eran dudas.
Jamás te mentí,
pero siempre estuve equivocado.
Mi adiós me duele más que tu dolor
Si supieras que nada es como antes,
no porque yo lo quise...
Si supieras que siempre en verdad te amé,
lo hice,
Pero así, lo hice
y ya no lo siento.
Vergüenza siento
al aceptar este lamento.
Adiós, te digo amor,
y de nada me arrepiento.
Adiós.**

LA FOTO DESCONOCIDA

Te tengo cual una foto inexistente
Sumergida, imprevisto, por mi mente,
Clavada como una estaca
En el fondo de mi corazón,
¡y aún así no puedo verte!

¿Qué a caso es tan cruel el destino?
Tanto que nacimos para estar juntos,
¡Nacimos para estarlo!
Mas aún así no nos miramos...
Veo en el reflejo del mar a la luna,
Pero ni una mirada tuya.

¡Oh! Amada mía a ti yo te digo
Que sin verte estoy contigo,
Pero no bastan estos simples versos.
¿Cuántas horas tendremos que esperar
Para que nuestra condena llegue a su final?

EXTRAÑO SENTIMIENTO

**Qué natural se siente cuando derraman
lágrimas el cielo por las mañanas.
Extraño el calor que tu ilusión me dio
¡ay! ¿Dónde estarás mi verdadero amor?**

**Como cuando escucho voces cantar
canciones agobiantes o de dolor,
sólo te recuerdo sin querer hacerlo.
¿vivirás aún en este corazón?**

**¡Qué delirio amarte si jamás te vi!
Nunca pude tocar tu piel y aún así me enamoré.
No te miento, es que te amo y no te conocí...
no tengo tu recuerdo, más jamás te olvidaré.**

**Tú te podrás burlar de mí
aunque yo no pueda hacerlo.
No quiero estar pensando en ti.
¡No puedo estar sintiendo esto!**

Sin amor...

**Sin el amor el alma muere lentamente
en un torbellino invisible la lleva
la lleva...y no vuelve...**

**Ese desdén tan crudo como mágico
se desliza en un pasado tormentoso
como si te dieran mil látigos
sufres..y te dices ¿el amor es tan hermoso?**

**Y es que es tan lógico como incoherente
tan penetrante...tan hiriente
no mirarte y si te miro muero.**

**Sin amor el alma muere lentamente
Sin tu amor, respiro cualquier cosa menos aire.
Sin amor da igual el pasado, futuro o presente
pues el tiempo contigo se fue también...**

**Sigo muriendo y de forma tan divina
me río de mi melancolía,
esta vez la locura tiene mil razones
de verdad para esta pobre alma, corazón y vida.**

**Me contengo en mi llanto tan leproso
tu sonrisa se jacta de ser la más hermosa
yo sigo muriendo por mi nada y por tu todo
y la vida sigue...dicen...sigue...
pero sin amor, vida mía,
¡el alma muere lentamente!**

SUEÑO O DESTINO

Estoy soñando ¡sí! pero aún no cierro mis ojos,
Estoy muriendo, mas mi corazón sigue latiendo.
La agonía, mi sufrimiento hace que
En la soledad, retumben más mis penas;
Se esfumaron mis versos,
Huyeron mis poemas.
¿En dónde se hallarán? No lo sé,
Mas volverán a mí, nuevas letras,
Inspiraciones de ti regresarán;
Tú, en cambio, jamás.
No lo dices tú, no lo digo yo.
Lo dice el destino... con profundo dolor.

NO MÁS PENAS

**Suspiros me restan, suspiros me quedan.
Al cielo le grito que me regale estrellas.
No vuelves, no volverás.
No regreses, ¡qué bien me hará!
Caminos ando pidiendo favores;
que si estoy conmigo,
a veces no es cierto.
¡Amores inciertos que se vuelven lamentos!
¿Para qué enamorarse?
¿Para qué existen amores?
Mis penas se desaminan,
mi alma afligida quiere mostrar,
ya no más penas, sino alegrías.**

Por si lo olvidas

Y ahora me tienes aquí
parado frente a ti,
llevando el tiempo entre mis venas,
agradeciendo tu existir

Con esa pasión
que sólo tú me entregas...

No puedo estar tranquilo
al saber que estás distante
pues de tu amor estoy viviendo
y sin él me estoy muriendo.

Quisiera atrapar la luna para ti
y dártela en este preciso momento;
tu amor es un privilegio para mí,
tú eres lo más bello que ahora tengo.

Eres lo más hermoso de este mundo;
de mi corazón, tú tienes la llave.
Llevamos tanto tiempo juntos
y no quisiera que se acabe.

Amor, pase lo que pase,
jamás te dejaré
Amor, por si lo olvidas,
siempre te amaré...

Golpe

Qué sumiso el mundo en el que vivo.
No se retracta el sufrimiento ni el dolor.
Dónde quedan las lágrimas de inexistentes dichas.
Tales desgracias interminables pese al dolor.
Desconozco sus principios, metas y mentiras,
Ni el suplicio, ruego u oración acabará.

Ahora el invierno hace que tiemble al escribir,
más lo nervioso que resulto ser siempre...
Extraño la amistad que el viento me brindó,
La caricia quemaba al intentar consolarme.
No podía más y más pudo "el rencor".
Qué pena la mía al sentir tristeza.
¿Otra vez, inspiración? ¿Otra vez te vas?

"Ayer, que decidí estar libre,
me gobernó el tiempo.
Hoy, que no decido,
me gobiernas tú.
Pronto tendré que dar mi golpe"

¿Versos románticos?

*Te siento con solo pensarte y más cuando te miro,
penetrante son tus ojos a mi mirada enloquecida (enamorada),
Y resaltante son tus labios contemplándote distraída;
es que con el verte con tu sola presencia yo respiro.*

*Te miro de una forma en que no te quiero mirar,
pero me gustas tanto que te llego a querer
y te quiero tanto que me empiezo a enamorar.*

*Cada sentido y cada palabra mía no evitan nombrarte,
cada noche, cada cielo y cada estrella no son nada a tu lado.
No eras nada no eras mía y ahora estoy enamorado,
Cómo hacerle para no extrañarte si tu hechizo me ha hecho amarte*

*Soy tan bueno en tantas cosas que me haces torpe en el amor,
te preguntarás por qué, pero en verdad yo no lo sé,
es algo tan profundo que no alcanzo a comprender;
es como el sol en invierno y ahora que hace frío tú me das calor.*

*Dime que este sentimiento no es tan sólo una ilusión...
Dime que no sólo te gusto si no que me quieres de verdad.
Si es que yo ahora me equivoco por favor ten de mi piedad
pues te quiero y mil veces lo siente profundamente el corazón.*

APRENDIZ

Entre el aspecto oscilante y no oscilante de la sombra que me aqueja,
encontré un día de esos la nostalgia que me perturba, me persigue y me apena,
con los días contados y las horas perdidas que soñé o creí haber soñado,
caigo en cuenta, y ¡cómo es que caigo en ello! que perdidamente estoy enamorado.

Si me dicen que ando pensando o tramando una historia bella que contar,
tal vez demore o tarde un poco o lo que es lo mismo lo cuento ya;
si alegan que soy un romántico empedernido, un escritor o un poeta en proyección,
lo único que digo es que puede que muchos acierten, como puede, y mucho, que no.

Si he de ameritar elogios por escribir mis pensamientos o por "armar" la poesía,
he de decirles con plena seguridad que la luna es de todos y que el amor también,
porque no quisiera mayor premio que el orgullo de autorrealizarme día a día,
que el aplauso nace del silencio cuando logras una meta a pasos agigantados de bebé...

No pretendo avasallar ni soslayar lo inevitable que es lograr alcanzar la cima,
pero admiro, y siempre lo he dicho, a aquellos quienes hacen fácil un camino intrincado;
-miren nada más, otra vez como siempre me salí de un tema que al inicio escribía.
jamás cambiaré, es un hecho, me ocurre cuando pienso, cuando escribo y cuando hablo-

Bien, entonces a lo que iba, -lo siento, creo que me desconcentré y ya no puedo continuar,
en verdad discúlpeme, dejé pasar mucho tiempo y olvidé lo que les quería decir-,
¡esperen! ya recordé: La vida me ha enseñado que tengo yo que amarme y así poder amar,
Que gracias a ustedes y a "Poemas del alma" me siento un gran y feliz poeta aprendiz.

Tal vez el final...

Talvez este sea el inicio
O quizás me encuentre
Ya en el final
Es triste indudablemente
Saber que no voy a poder
Contar contigo ya nunca más
Te veo, no me miras...
¿Qué es lo que pasa?
Te sonrío, tú me ignoras
Acaso te hice algo
De pronto se muestra la hipocresía
Me hablas y me abrazas,
Te vas y me ofendes,
¿Qué quieres aparentar?
¿A dónde quieres llegar?

Hoy

Hoy me levanté con unas ganas tremendas de cantar,
de mirar al cielo con los ojos brillosos, eso y mucho más...
Hoy desperté y mi sueño esta vez no se esfumó,
porque hoy escucharé de mi alma su propia voz.

Hoy, y aunque aún tengo ganas de dormir,
escribo estos versos porque no sé que contar,
a veces siento que al no tener nada que decir,
no me queda más que improvisar.

Hoy quiero que sea un día diferente,
pero diferente al fin...
Hoy no necesito que alguien me sonría,
para que yo pueda sonreír.

Hoy recuerdo el mañana que soñé ayer,
hoy comenzó el fin de este nuevo amanecer,
Hoy quiero ser yo mismo sin miedo o sin temor,
hoy quiero ser durante el día un poquito mejor.

DE MALAS!!!

**Me siento tan frío como el viento
Que estoy respirando
Me siento tan poco aliviado.
Tan enfermo por estar sano
Y tan mal por estar vivo.
No me creo bueno,
Me siento un chico malo.
Siento que la soledad no está tan sola
Como lo estoy yo.
Siento que en realidad no siento,
Sino que tan sólo creo sentir.
Siento que el corazón ya no late,
¡Y eso!
Si es que alguna vez llegó a latir.
Siento que vivo en mi paraíso,
Pero todo está en el destruido.
Siento que no siento nada
Y que miento tal vez al escribir esto.
Siento que no existe sentimiento.
Caigo y sigo cayendo, esperando
Cuando tocaré el fin.
Así tal vez llegue a vivir.
Tal vez sin respirar sería todo perfecto.
Pena y pena, me corro y me acorralan...
Son otras penas.
Juego a que todo es mentira
Y que soy valiente con una espada.
Siento que soy el caballero de la nada.
¡Qué pena! Mi alma no fue nada.
Sí, exacto, sigo teniendo miedo,
Pero se acaba, eso es lo peor.
Lo peor no es la muerte,
Morir en vida es lo peor.**

**Morir, tras tantos intentos de salvarme;
Tocó la muerte con un round tercero,
Perdía y me rendí, no soy de acero.
Dejó de tocar porque lo hizo en vano,
Me entregué a él como un buen ser humano.
Tocaba la muerte y me llevó.
Tal vez debí sonreír,
Pero no lo hice, porque me di cuenta
Del error que cometí.
Suicida temerario fui
Cuando caí entre sus brazos
Caigo y sigo cayendo
Esperando cuando tocaré el fin.
(Cesaron por fin mis lágrimas
Y he decidido en vida morir.
Seré un chico de los hielos,
Frío y sin sentimientos,
Tan duro que tal vez
Así crea todo el mundo
Que soy "bueno", esta vez)**

Una carta poema para mí

Para Michael:

He vuelto...

**He renacido como el ave fénix,
envuelto con agua y fuego y llamas fantásticas.**

He vuelto...

con mi traje sencillo y la sonrisa de niño

He vuelto...

**Los pesos tirados, las rocas guardadas,
los sinfines posibles, el entusiasmo completo,
El universo en mis manos, y yo en el universo.**

He vuelto, ¡y no he vuelto solo!

El tiempo ha sido mi aliado;

la luna, mi más fiel compañera.

Me sentí solo y no hubo mejor remedio que vivir.

**El darme cuenta que era yo y no los demás,
que el mundo no sería lo mismo sin mí.**

No soy nadie si nada quiero ser,

**Pero tuve el pensamiento preciso
para salir del hogar oscuro donde, pensaba,
me sentía a gusto.**

**He vuelto...mis ojos brillan y si ha de salirme lágrimas,
que salgan, estoy dispuesto a llorar.**

**Quiero decirles a todos que estoy viviendo,
y nada es mejor que respirar aire de amor.**

**De vuelta aquí, mi rostro percibe la brisa;
qué curioso, siempre anduvo aquí y la ignoraba.**

**Dios, sólo Él me comprendió en mi recia,
pero extraña melancolía.**

**Me hablaba, mas le decía que no deseaba más soledad
que la soledad misma, sin estragos, sin mi sombra, sin mi alma,
sin noches, sin días, un mundo sólo para mí.**

Desistí finalmente, tras duras penas, y opacas ironías;

sin embargo, todo eso ya pasó.

**He vuelto, todo un guerrero, después de batallar con
la infelicidad, con mis debilidades, la melancolía y sus amigas.**

He vuelto para no regresar de donde salí.

He vuelto para amar, alegrar y sonreír.

He vuelto.

De Michael

¿Qué es lo que está pasando?...

¿Qué es lo que está pasando, mi amor?
adónde nos lleva este nuevo rumbo,
si éramos más que la luna y el sol...
si éramos una bella melodía juntos.

Dime por qué la noche se hace larga
y el día insoportablemente corto,
Si de tu piel ya no queman sus llamas
y la expresión no es la misma en tus ojos...

¿Por qué juegas a que todo sigue igual?,
si sabemos que eso es mentira.
Por qué mejor no me dices la verdad,
de una vez la verdad, amor de mi vida...

No puedo más, me duele profundamente,
cómo es que te quiero a pesar de este daño,
cómo es que sigues acosando mi mente,
cómo es que irremediablemente te amo.

¿Qué es lo que está pasando, mi amor?
¿Qué es lo que está pasando...?

Juro

**Juro más que por nosotros mismos,
por el amor que nos tenemos,
porque desde que nos conocimos
hasta ahora nos queremos.**

**Juro que si tú te fueras lejos
yo me iré tan lejos contigo
para demostrarte que te quiero
y que mi amor es infinito.**

**Juro que si la luna hablara,
sólo de amor te contaría,
porque sólo de ti mi amada,
le hablé toda mi vida.**

Improvisación

Como no sé cómo empezar,
sólo haré lo que siempre intento,
en versos que puedan rimar,
trataré de decir lo que siento.

No soy de usar metáforas al escribir,
ni símiles, anáforas o hibérboles;
tan solo quiero decir lo que siento por ti,
aunque no sea miércoles. XD!

Bueno es que no se me ocurrió otra palabra,
mas que ese día para que pueda rimar,
como ahora que no se me ocurre nada,
para poderte enamorar =(

Sabes, me gusta tu sonrisa,
sé que ya muchos te lo habrán dicho,
pero no pude contenerme,
en tener que decirlo.

Me encantan, además tus ojos,
son algo chinitos, pequeños,
pero me vuelven tan loco,
el sólo hecho de poder verlos ^^

Tantas cosas que me gustan de ti,
lástima que no podrás saberlo,
porque estás tan lejos de mí,
y porque no te mostraré estos versos.

Repentina inspiración...

Eres silueta de la sombra dibujada perfecta que insinúa mi ocaso,
eres montaña desnuda y hermosa cumbre, alta, ¡muy alta!
Eres compañera del pétalo de rosa que llevo y parecía olvidado,
eres el mar reflejado en el cielo y esto tiene sentido porque te amo.

¡Oh profunda noche que inspiración siempre me traes!,
no es fortuita mi alegría por la nostalgia que me robas,
cuando te conviertes en la alta madrugada me dejas la llave
para guardar la noción del tiempo y olvidarme de las horas.

ADIEU...

Sigo pensando que no tengo remedio
para lidiar con esta fragilidad.
Sé que te he perdido,
pero qué le puedo hacer,
si te llevaste mi día,
mi noche y mi atardecer,
mis suspiros, mis miedos,
mi temor de perder.
Ahora ya no temo.
He perdido lo más grande de mi ser;
tu presencia alumbraba mi querer
y mis te amos no te harán volver,
mis extraños sólo llorarán
en la más clara oscuridad,
en un espejo roto
en pedazos de soledad.
Te miro y recuerdo que jamás te he visto,
enamorada del viento y del destino,
aclamada de llanto y dolor,
del sufrimiento.
Te reclamo, pero qué más
puedo amor,
sino callarme
con un grito en silencio y pavor
de lo que pueda pasarme.
Si no estás en mi vida
todo los días ahora son noches.
sólo alcanzo a contestar
tu adiós.

CÓMO QUISIERA

Echado en el pasto en la cima de un monte pegado al cielo
decido escribir un poema,
de pronto despierto de mi profundo sueño
y comienzo escribiendo... cómo quisiera:

Cómo quisiera ser balada en una noche oportuna
e introducir mi nombre en tu mente poquito a poco.
Cómo quisiera discutir tu belleza con la luna
y que al final gane yo gracias a tus ojos.

Cómo quisiera decir las cosas más fácilmente,
qué sé yo, por ejemplo, decirte que ahora te extraño;
o expresarme sin timidez y decirte lo linda que eres,
pero temo perder tu amistad y me quedo callado.

Cómo quisiera cerrar mis ojos y estar contigo,
olvidarme de todo por un momento,
creer que eres feliz porque estás conmigo,
aunque luego repare en que todo es un sueño.

Cómo quisiera que tú sientas lo mismo que estoy sintiendo,
mas sólo me limito a tener que conformarme
que sólo eres mi amiga y que debo comprenderlo,
aunque me duela en el alma y deba empezar a olvidarte.

Echado en el pasto en la cima del monte pegado a una estrella,
decidí ponerle fin a mis versos,
dejar de estar pensando siempre y simplemente en ella,
y suspirar para mí, bajito, muy bajito, lo mucho que la quiero.

¿Qué es lo que está pasando?...

¿Qué es lo que está pasando, mi amor?
adónde nos lleva este nuevo rumbo,
si éramos más que la luna y el sol...
si éramos una bella melodía juntos.

Dime por qué la noche se hace larga
y el día insoportablemente corto,
Si de tu piel ya no queman sus llamas
y la expresión no es la misma en tus ojos.

¿Por qué juegas a que todo sigue igual?,
si sabemos que eso es mentira.
Por qué mejor no me dices la verdad,
de una vez la verdad, amor de mi vida...

No puedo más, me duele profundamente,
cómo es que te quiero a pesar de este daño,
cómo es que sigues acosando mi mente,
cómo es que irremediablemente te amo.

¿Qué es lo que está pasando, mi amor?
¿Qué es lo que está pasando?

Michael y Jhonatan

Escribiré un poema diferente,
no saldrá la monotonía ni aquel chico "lindo",
hay una parte de mí que es distinta,
conduce a un carácter desconocido.

Todo nace a raíz de lo que era antes de ser lo que soy,
aunque jamás volveré a ser lo que fui,
hoy seré un poco de aquellos dos,
esas dos partes que forman parte de mí.

Un equilibrio entre la inocencia y la frialdad,
la casi petulancia y sencillez,
la soberbia y la ingenuidad,
la elegancia y ridiculez.

Mayormente se muestra Michael,
pero quiero que sepan que hay veces un Jhonatan,
llamo así a mis dos maneras de ser,
que de forma opuesta se comportan.

A veces ayuda que salga uno como que salga otro,
digo, porque uno es tierno y lindo pero débil,
el otro es duro, decidido y un poco loco,
uno dice: tonto, el otro dice: imbécil.

Como verán, hoy les muestro algo más de mí,
eventualmente soy Michael,
pero cuando me molesto está Jhonatan,
en serio, ¿qué sería yo sin él?

Firma: Michael Jhonatan

¿Quieres que te hable de poesía?

¿Quieres que te hable de poesía?
De frases que rimen o de versos bellos,
quieres que te hable de las noches y los días
en que vuelan mis pensamientos...

¿Quieres que te hable de poesía?
con un canto del ave que vuela,
o de aquel que huye despavorido
por olvidar donde dejó sus huellas...

¿Quieres que te hable? ¿pero de poesía?
es que realmente no sé que decirte;
se confunden la noche con el día,
y sólo hago que los versos rimen...

Plasmar el amor o la tristeza del mundo,
sentir lo de uno y lo de los demás.
Pero eso no es poesía, estoy seguro,
porque poesía... poesía es algo más...

VERSOS Y LÁGRIMAS

Qué bueno que ahora tengo tiempo de llorar,
qué pena me da escribir esto, y sentirlo a la vez...
porque en serio estoy llorando y sin parar,
como aquella atrofiada noche en que te besé.

Mis lágrimas te gritan te amo, y mis ojos,
¿mis ojos te piden perdón?
están confundidos junto a un corazón roto,
porque aunque quiere sonreír, continúa el dolor.

Me haces falta, y ya no sé si quiero estar contigo,
tengo miedo de volver a sufrir a tu lado,
te juro que tengo mucho miedo de sentirlo,
porque sabes que en el fondo te amo.

Estúpidamente escribo en versos,
cuando bien podría hacerlo en prosa,
pero ya sabes, así es como me expreso,
y ya sabes como son mis cosas...

Sigo escuchando la canción que me recuerda a ti,
me dijiste para volver pero yo ya no sé qué pensar,
porque tú me rechazaste cuando en ocasiones de lo pedí,
y ahora me dices que me amas y ya no sé si quiero amar.

¿Estamos bien o estamos mal? no lo sé...
me encuentro jodidamente triste,
maldita sea, ojalá pare de llorar de una vez,
pero a veces dejo que la noche me conquiste...

CUANDO PIENSO EN TI.

**Cuando pienso en ti parece que todo resulta posible
como tocar la luna con la mano, o respirar sin aire,
como correr más rápido que el viento, como tocar el sol sin quemarme.**

**Cuando pienso en ti,
las olas naufragan y no regresan,
las huellas quedan intactas y los peces vuelan.**

**Cuando pienso en ti,
aunque no te tenga, y apenas para ti existo,
yo sé que me quieres aunque no me quieras,
y aunque nada de esto guarde sentido.**

**Cuando pienso en ti,
el infinito es finito, y están vivos todos los "poetas",
lo romántico se hace tétrico, y los inventos no se inventan.**

**Y te he de confesar que
le duela a quien le duela, aunque tal vez pienses en otro,
te estoy queriendo aunque todos digan que soy un tonto.**

TARDE LO ENTENDÍ...

**Escribo para ti como lo hacía tiempo atrás,
Sólo que ahora no estoy contigo,
¿Y tú? Tal vez con alguien más...**

**Si de repente no viene al caso pensarte,
No es que sea masoquista,
Es que yo sí te amé, y por eso me cuesta olvidarte.**

Es que a veces no lo entiendo...

**Quizás yo sí era para ti,
Pero eso no bastaba, y lo saben...
Porque tú no eras para mí,**

**Si tal vez se pusieran de acuerdo
Mis sentimientos con mis gestos
Porque lloro entre sonrisas
y en la sonrisa me entristezco.**

Es que a veces no lo entiendo...

**Si tal vez me hubiese sentido tuyo
Y sin duda de tus sentimientos.
Si tal vez hubiésemos dejado tú tu orgullo
Y yo mi resentimiento.**

**Es que a veces
a veces no lo entiendo**

A TI, PADRE

**A ti, padre, que alguna vez te alejaste de tu tierra
tan sólo para buscar una vida digna y mejor,
a ti es a quien escribo este humilde poema
con sumo cariño, respeto y sobre todo admiración.**

**Padre, hoy podría decir que aún más te amo,
y sabes que en muchas cosas nos parecemos,
pero ahora sólo me limitaré a decir que te extraño
porque después de tanto tiempo hoy estamos lejos.**

**Antes me parecía increíble, pero ahora ya no,
el hecho de que todas las personas que te hayan conocido,
me digan ¿él es tu padre?, ¿eres el hijo de ese gran señor?
Tu padre es...-sonríen- es muy bueno, y también sonrío yo.**

**Está claro que no tienen, la gente, ni yo, palabras
para describir la satisfacción y total alegría,
digo, y es que me refiero desde lo profundo de mi alma
que te quieren y te quiero por obsequiar sonrisas.**

**A ti, padre, que eres el mejor y todavía no te lo crees,
si te abrazaba con todas mis fuerzas aunque fuese un día común.
En tus ojos transparentes se reflejan todo lo que eres,
pues todo lo que ahora soy es gracias a lo que eres tú.**

¿TE QUIERO?

Ando, ando en estos días algo volado, algo pensativo;
algo soñador, distraído pero ando, anda pensando...
Y pienso como queriendo sin querer que estoy contigo,
todavía no sé si me debería de andar preocupando.

Quiero, quiero sentir que esto no me está pasando,
porque claro, podría ser que sólo sea un tonto sueño,
aunque, a decir verdad, me está gustando,
¿cómo? A ver, a ver, se me vino una pregunta, ¿te quiero?

Eh... no vayas a pensar que soy el típico chico florero,
en serio, no lo creas, mi "floro" es de corazón,
digo, mis sentimientos, ¡qué difícil es intentar ser un caballero!
sobre todo cuando te pasa este tipo de situación.

Supongamos que te quiero, y que tú a mí me quieres,
eso sería genial, sería perfecto, muy bien, todo bonito,
ahora bien, si supongo mal todo se va a la patada ¿no lo crees?
aunque me muera de ganas de poder estar contigo.

Ando, ando deseando, soñando, amando, queriendo sin querer
y pienso, pienso que aún no debería decirte nada
porque soy como se dice, y me enredo al decirlo, alguien que aún te quiere ver
para así poder besar, no tus ojos, no tu frente, sino tu alma.

DIME, ¿QUÉ ES EL AMOR?

Dime qué es el amor, Dios, por favor;
Dímelo ya que me urge la respuesta,
Y te la pregunto a ti porque eres Dios
Ya que los humanos responden lo que inventan.

Dime cómo nace, y cómo muere;
O ¿si acaso logra ser infinito?
Es que viví como muere el "para siempre"
Y cómo nace la tristeza del olvido.

Dios, yo no pretendo generalizar,
Pero es que ya son muchas veces que me tocó perder,
Si es que algún día alguien me lograra comprender,
Tal vez pueda a la vez volver a amar.

Por eso, Dios, insisto, ¿qué es el amor?
o es que acaso tu silencio me da la respuesta y a la vez no.
El amor no existe para escribirlo ni describirlo
si no para vivirlo y sentirlo, y muchas veces...
...Muchas veces para sufrirlo.

¿Dios?, yo sólo he opinado, pero TÚ,
aún no me has contestado.

QUIERO APRENDER!

Y no puedo dormir, estoy algo así como en trance, queriendo sin querer transportarme a un lugar exacto donde poder gritar todo lo que siento, todo lo que pienso y donde nadie pueda verme pero sí, oírme... mis palabras valen y valdrán todo lo que quiero que valgan, cada letra que me esfuerzo en transmitir... no diré el punto exacto, a veces ando en rodeos como ahora mismo, estoy soñando y cuando parpadeo me doy cuenta que existo, pero es fácil existir, lo difícil es vivir... quiero aprender... ¡quiero aprender!...

Quiero escribir un cuadro y pintar mis pensamientos...

DECIR QUE TE AMO...

Al decir que te amo es como decir que lo siento,
lo siento por que te ame alguien tan imperfecto,
y aunque digas que eso no importa, en realidad sí,
porque tú eres perfecta completamente para mí.

Al decir que te amo no me importa la distancia,
siento tus latidos en mí y tu alma en mi alma;
por ello amor mío, todos los días al despertarme
no me importa qué día sea, sólo quiero enamorarte.

Y así van pasando las horas,
y el suspenso es de alto calibre,
tú duermes mientras que yo te escribo ahora,
yo sonrío porque tu amor me hace libre.

Y es que al decir te amo no es decir algo sencillo,
es algo que siento y necesito expresar,
porque, mi vida, cuando esté contigo
comprenderás porque te amo cada día un poquito más.

"UN POEMA PARA TI"

Este poema es para ti
y mis lágrimas también,
desde que te conocí
yo de ti me enamoré.

Si supieras lo que siento
cada vez que yo te miro,
me muero por besarte
y me trago mis suspiros.

Cada vez que tú te acercas,
cada vez que tú me llamas,
las horas se hacen lentas
y es más dura mi nostalgia.

Dando un punto aparte,
estando tú conmigo,
suelo morirme en un instante
cuando me dices: amigo...

Estos versos son por ti
y mis lágrimas también.
No sé que sientas tú por mí,
pero es tarde...
yo ya me enamoré.

TE AMO

Eres como la luz,
en el día haces de sol,
en la noche eres mi luna,
pero siempre, siempre tú...

Eres ese sueño
que perplejo yo atestigüo,
sueño cada noche
imaginándome contigo...

Eras nada y ahora todo,
¿cómo explicar ahora eso?
Sólo quiero de algún modo
darte un infinito beso.

Eres mi amanecer perfecto,
a pesar de la distancia,
eres el amor, y lo siento
desde lo profundo de mi alma.

Eres como un acertijo,
y a veces deambulas transparente,
sólo sueño estar contigo,
olvidándome de la gente.

Eres locura, ¡frenesí!,
eres de un cuento encantado.
Quisiera estar junto a ti
para poder decir: TE AMO.

PUNTO.

**ME FALTA POCO,
QUE EN REALIDAD ES MUCHO,
PARA SER LO QUE,
PRÁCTICAMENTE,
NUNCA FUI.
QUIEN EN REALIDAD SOY.**

AMO

Amo tu mirada,
amo tu sonrisa,
amo cuando hablas
y la forma en que me miras.

Amo tu cabello,
y el color de tu piel,
y cuando te veo
amo hasta lo que no puedo ver.

Amo cuando susurras
amo cuando imaginas,
y amo esa locura
que a veces te domina.

Amo escuchar tu voz
amo perderme en ti,
amo creer que todo tu amor
es solamente para mí.

Amo tu forma de ser,
y la forma de tus labios,
amo volverte a ver
diciéndome TE AMO.

TODO EL TIEMPO TE AMO

Hola mi vida
¿cómo amaneciste?
por allá ya es de día
y pronto has de irte.

Yo amanecí feliz,
y cómo no estarlo
si antes de dormir
estuvimos conversando

Y también al despertar,
entonces yo me digo
cuánta felicidad
soy tan feliz de estar contigo!

Te amo todo el tiempo
pues todo el tiempo te imagino
comenzó con un te quiero
y ahora construimos un camino.

Mi sonrisa se desborda
y se acelera el corazón
con ese amor que en mí ahondas
¿cómo no amarte mi amor?

Si por cada palabra de tu boca,
suspiro más que respirar;
dices que mi amor te tiene loca,
loco estoy yo y no se diga más

Eres bella poesía, bonita prosa,
de mi vida lo más inspirador.
Eres la musa más hermosa,

el verso más encantador.

**Eres más de lo que pedí,
y estaré siempre agradecido,
por la gracia de tu existir,
y ser lo más bello que he vivido.**

**Y así, aquí me tienes amándote
más, más, cada día más,
me la pasaría enamorándote
porque por ti quiero luchar.**

**Te amo, amor, Te amo...
Y te conquistaré todos los días del año,
Porque te amo, amor. ¡Te amo!
Te amo todo el tiempo. Te amo...**

CONTIGO SIEMPRE GANARÉ

A la luz de la luna nacerán estos versos,
predicaré mi amor por ti al infinito universo,
y que se olviden las penas plagadas al fin,
porque hoy solamente... pensaré en ti.

Las agallas de mi debilidad emanarán sus fuerzas
y contra el destino y contra el tiempo lucharé;
y aunque me digan tonto y que perder pudiera.
Lo que no saben ellos es que contigo siempre ganaré.

Pierina

La de la sonrisa hermosa,
la que no acepta cumplidos,
la niña caprichosa
la que sin querer está conmigo.

La de la rara belleza,
que va sujeto a su mirada,
la que no se cree princesa,
pero vive enamorada.

La de la tétrica dulzura
que a su vez la envuelve
en una extraña ternura,
que siempre la defiende.

La de la pijama encantada,
la del cabello alborotado,
la de la voz... -¡no digo nada!-
pero ella sabe que la amo.

La chica de mis sueños,
el amor de mi vida...
A quien amo y quiero
¿Su nombre? Pierina ?

APRENDÍ

**Aprendí que aún me falta mucho por aprender,
como quien dice, sólo sé que no sé nada.**

**Aprendí a diferenciar el amar con el querer
porque se sufre cuando realmente se ama.**

**Aprendí que los recuerdos me persiguen
porque ando permitiendo que lo hagan;
aprendí que no debo de nada arrepentirme
porque aprendes hasta de lágrimas.**

**Aprendí a caminar y mirar hacia adelante,
sin hacerme ideas de lo que diga la gente.
Aprendí a no rendirme, a saber levantarme
y aprendí a reírme hasta de mí.**

**Aprendí que el mundo es tan pequeño,
y que siempre gira y seguirá girando;
que jamás hay que dejar de creer en los sueños,
porque ellos están esperando por ti.**

**Aprendí a disfrutar de todas las canciones,
y de amanecer feliz cada mañana.
Aprendí a valorar después de muchas lecciones,
y que la voluntad mueve montañas.**

**Aprendí que se aprende algo nuevo siempre,
que no somos dueños de nada.
Que todo solo está en nuestra mente,
y que depende de cómo usemos nuestras "armas".**

**Aprendí que el trabajo duro supera al talento,
cuando el talento no trabaj duro,
y si ahora escribo todo esto**

es para leerlo en el futuro.

Gracias por ser, por estar, por existir.

**Hoy puedo decir que estuviste equivocada
y todo el tiempo...!
Al decir que haberme fijado en ti era mi gran defecto.
Hoy te digo convencido, que haberlo hecho
ha sido mi mayor virtud.**

**Hoy puedo decir que estuviste acertada
y todo el tiempo...!
Al tenerme como protagonista en aquellos sueños.
Hoy te digo que si no fuera por eso
quizás hoy mi inspiración no serías tú.**

**Hoy quiero dar las gracias porque seas mi amada
y quiero que sea así por siempre.
Sé que a veces no basta con pensarte
sé que a veces no basta imaginar
pero este amor es vasto y mi corazón también.**

**Hoy sé que lo eres todo y no me importa más nada.
Si ya vives en mi corazón y en mi mente.
Quiero estar contigo, a tu lado,
quiero permanecer de ti siempre enamorado.
Tu presencia me hace feliz y tu amor me hace bien.**

**Hoy te digo sonriendo
que me haces el chico -de este mundo- más feliz.
Hoy te digo en estos versos
gracias por ser, por estar...¡por existir!**

MI CANDADO

Muy bien, estoy harto de los planes, porque al final no sale nada lo que tengo en mente, así que ahora improvisaré mis días... mis pasos, mis pensamientos, mis versos, las líneas de mis dibujos...

Estoy harto de todo un poco
y contento de la nada,
a veces estoy un poco loco,
y a veces la cordura me llega al alma.

No tengo motivos para salir,
pero no quiero estar encerrado,
así que hallaré a donde ir,
aunque tenga que romper... mi candado.

LA POESÍA...

No sé por dónde empezar,
pero te diré lo que pienso.
La poesía, para mí, siempre será,
cómplice de lo que siento.

Los versos están en el aire
y los cojo cuando me inspiro,
acompañado o cuando no hay nadie,
siempre por siempre yo escribo.

¿Para qué sirve?
Para lo que tú quieras,
si acaso te sientes triste,
o la alegría a tu alma llega.

La poesía, mi estimado amigo,
no es más que todo o nada,
es un arte, una expresión,
es la razón de mi alma...

ESTOY PENSANDO EN ELLA

Estoy pensando en ella
Lo sé... No es algo nuevo
Y la siento tan pero tan cerca
Aunque en verdad esté muy lejos.

Estoy pensando en ella...
En aquella sonrisa suya
La que me transporta y lleva
Desde la tierra hasta la luna.

Estoy pensando en ella
Y no quiero pensar en otra cosa
Esta sensación de sentir mis venas
Y la locura aún más loca...

Estoy pensando en ella...
Pues la extraño demasiado
Dejaré todas las letras
Por un mundo a su lado.

Estoy pensando en ella
Y no haré esto más largo
Terminaré este poema
Afirmando que la amo.

YO LO SÉ...

Dios mío ¿qué me ha hecho?
No puedo dejar de contemplarla...
puedo estar tan enamorado ¿puedo?
perderme y encontrarme en su mirada...

La siento... la siento tan mía...
y sé que me siente...
Yo lo sé...

Miro al cielo, la pienso y suspiro...
la amo tanto que hasta yo me sorprendo...
A veces ya no sé ni lo que digo...
pero estoy seguro ¡yo la siento!

La siento... la siento tan mía...
y sé que me siente...
Yo lo sé!...

Dios mío ¿qué me ha hecho?
No puedo dejar de ver sus fotos...
Puedo estar tan enamorado ¿puedo?
¿Que de la nada, ella lo sea todo ?

Ella está leyendo esto...
y sé que me siente...
¿No es así?

Pierina... que el tiempo pase...
que ya no puedo vivir sin ti!!!!!!!
Que no entiendes que todo me vale!
Y la vida no es vida si no estás aquí!

Te siento... te siento tan mía...

y sé que me sientes...

Tú lo sabes ... yo también...

Cuatro...

A mí nadie me manda en el amor,
pero que jodido que así esté.
Perfecto no lo soy
y ¿confundido? Yo qué sé!!!...

Las mujeres ya no son como antes,
y no lo digo por machista,
tampoco digo todas,
pero lo que me toca!... ¡mira! ¡mira!

Son cuatro bellos amores,
cuatro dulces pensamientos,
pero al mismo tiempos dolores
que te joden todo el tiempo.

A mí nadie me manda en el amor,
pero qué jodido que así esté.
A la mierda todo,
te quiero a ti, pero quizás a ellas también...

PRÍNCIPE

**El rostro de un niño hombre,
congoja es su mirada, quizás demasiado.
Los rastros de un solo nombre
que perdió en el espacio aparcado.**

**Su cobardía está muy bien hecha
con el talento de sus complejos,
le hace ver que el triunfo pudiera
no estar cerca sino muy lejos.**

**El escudo que lleva es su timidez;
su espada, su resentimiento;
su peor verdad, su estupidez;
su peor mentira, su pensamiento.**

**¡Ah! y quiere ser alguien "grande"
con un poderoso y gris corazón,
si no cambia no hallará la llave
del cofre donde guarda la razón.**

**Mientras tanto sigue con corona
en su carácter de algodón
buscando si este verso entona
un poquito su descripción.**

Ya siento que te extraño

Ya siento que te extraño.
Aún sigo aquí. De pie, sentado
y de vez en cuando volando.
Pero sigo aquí, y ya siento que te extraño.

Mi sonrisa está desnuda de lágrimas.
Hay un loco que habita en mí.
Ya sabes, esa locura me equilibra.
Pero eso no tiene nada que ver.
Pues aunque sigo aquí, ya siento que te extraño.

El sentimiento es inefable.
Perdura todo el tiempo aunque así no lo quieras.
Cada cierto tiempo suelo olvidarme de mí.
Pero tú me recuerdas que existo.

Ya siento que te extraño,
porque contigo todo es poderoso.
Todo es mágico, todo es todo.
Lo nuestro, lo tuyo, lo mío. Todo.

No sé cómo fui a enamorarme de ti,
como lo dije ya, aquello es inefable.
Pero adoro tanto que sea así,
cuando de algo no sé, tú siempre lo sabes.

Ya siento que te extraño.
Aún sigo aquí. De pie, sentado

y, siempre, ¡siempre! volando...

Pero sigo aquí, y ya siento que te extraño.

A ella

Y es que somos tan así,
tú tan tú
y yo tan yo.
Que me queda nada más
que nada y todo a la vez.
Nada porque no hay nadie,
y todo porque ese nadie
se llama soledad.

Tú, soledad mía,
que te quedas sin estar,
que estás sin poder verte
pero te siento mucho más.

Tú, soledad mía.
Mía y de muchos, pero
sobre todo mía.
Te amo y te odio,
pero sobre todo te amo.
Tú tan tú, y yo tan yo,
y ambos enrollados
fabricando versos y prosas,
cuentos, sueños e historias,
casi siempre de amor.
Y si no es de aquello,
es sobre lo otro,
tú más que nadie lo sabe,
porque no hay nadie,
ni nada que te pueda reemplazar.
Porque siempre elegiré
que te quedes.

Incluso cuando haya alguien
tú siempre,
siempre estás.

Hicimos el amor en mis sueños

Hicimos el amor en mis sueños,
y la cama cual si fuese un paraíso,
fue testigo de nuestro amor secreto
que encontramos cuando nos perdimos.

¡Ay! ¡cómo es que te sentía!
tú eras mía y yo tu dueño,
mientras mis besos recorrían
desde tus pies hasta tus senos.

Carta nostálgica de un pensador a media noche.

Hoy te eché mucho de menos. Perdóname por no estar allí contigo. A veces no sé cómo soportamos esta distancia. Recuerdas que te hablaba sobre el odio el otro día. Y es cierto, no odio a nadie. Es más, me resulta imposible odiar a alguien; en cuanto me lo propongo, apenas llego a una ligera furia que se encarna en la imaginación, pero de allí no pasa. Y luego retorna la calma. Calma, que, desde luego, me desespera. Hoy después de casi dos años me he vuelto a sentir solo. Me hace falta tener alguien cerca en quien confiar sin que sienta pena por mí, sin que me critique, solo que me escuche, que me quiera así, sin darle lástima, sin suscitar un compromiso de ayuda. Sabes, odio utilizar la palabra "odio" inadecuadamente, pero es lo primero que se me ocurre. Y pues, odio que la gente solo te hable cuando te necesite, e incluso te escriba o te llame de manera continua durante el tiempo que haga falta hasta que concluya ese finiquito que fue abierto durante el necesario coloquio de "amistad" o mejor dicho conveniencia. Hoy estoy distraído, como bien dicen por ahí, y no deprimido. ¿Qué manera tan optimista de ver la nostalgia, no? Echo de menos ser un niño y no tener responsabilidades. No deberías admirarme. Desisto muchas veces. Mi madre me pinta ante los demás como si fuese el típico buen hijo por excelencia, del cual un padre siempre ha de estar orgulloso. Yo creo que me pongo triste más por no comprender la rabia que me genera el deducir que mañana estaré bien, que descubrir el verdadero motivo de mi tristeza. ¿De la nada? Pero que cosas me digo... Puntos suspensivos. Es cierto. Pienso demasiado. Pienso demasiado, demasiado.

La noche fugaz aprieta

La gente que me quiere
es de otro lao
de tirin tin
y taran tan

La gente que me quiere
no esta al costao
me cuesta aquí
y me cuesta allá

Ojos azules
pardos
rubíes
café café café

Los ojos que yo quiero
no tienen color
tienen un aspecto
a un sabor
más bien a sensación
de "así sí" y "así no"

Poesía no es.

Vaya fugacidad que nos arremete y que,
como jugando,
se va volviendo eterna...

¿La escuchas?

Dime que también la escuchas...

Esa. Esa música, tan preciosa,
tan impredecible como pertinente.

Me encanta, y no, no te pongas celosa.

Hay cosas que no pueden competir,
pero aun así se pudiera,
ganarías.

Más que saberlo, lo siento.

Ganarías siempre,
estoy convencido.

¿La escuchas ahora , verdad?

Lo sé, hasta puedes sentirlo.

Así como puedo sentirte
a pesar que no estás.

PINTANDO

**Aguardo lo inesperado, y me refugio en mi silencio.
A veces callo a gritos...
a veces.**

**El diario, pequeño baúl de los recuerdos,
solo allí guardo versos que jamás enseñaré,
digo, si es que vale la pena este verso
para explicar cuánto me extrañé.**

**Quizás no soy bueno explicando lo que siento,
de hecho, no soy bueno.
Las caras son caras, cuestan mucho entenderlas.**

**Lo único que quiero es pintar. Sé que soy feliz así.
Pintando.
No como Van Gogh, no como Picasso, no como Dalí.
Si no pintando, como me gusta, como me encanta.
Pintando.**

**No existe algo más encantador que la espontaneidad
de ser yo mismo.
No en un sueño, no en una ilusión,
aquí mismo, ahora.
Pintando.**

**El diario me recuerda que antes todo era peor.
O sea que al fin y al cabo todo está bien.
Todo va yendo mejor.**

¿no?

Claro, claro, enséñame.

No puedo solo.

Siempre algo influye, algo te inspira.

Pero al final qué mejor que ser tú mismo.

Y más, mucho, mucho más.

Pintando.

Guitar Drag

Apaga la luz.

Las miradas reflejas
de quien algún día podría
representar el propio mal
de los pesares.

Te duele, ahora sí.

Ojalá no le duela
a otros tu dolor.

Ya lo digo. El alma
solo le pertenece a todo aquello
que no es humano.

Y no.

No me hables de humanidad.

Escucha. Escucha. Pronto
se apagará.

Enciende la luz.

Esto no se ha acabado.

Poema recitado (Nostalgia romántica)

Deleite que acopla este amor
con su fiebre nada concisa,
no sin antes haber llorado
puede brotar una sonrisa.

Hallarte es lo primero,
y cuando al fin te pueda mirar,
si lo que digo es cierto,
mil veces quiero llorar.

Mas no soñaré aún temprano,
pues lo que pienso no se hace,
pensaría en ti en vano
y vano sería el amor que en mí yace.

Al amarte sin quererlo,
sigo tratando entonces
de encontrarte sin lograrlo
y contemplarte sin hacerlo.

Imposible, ¡es imposible!
si he de soñar para besarte,
la realidad es inconcebible,
no puedo más. Me duele amarte.

Mas la fe aún no perderé,
sé que mi espera valdrá la pena,
si existo es porque adoro creer
en tu amor, tu voz y tu existencia.

Debo confesar que a veces
de perderte tengo miedo

**porque aunque no te haya conocido
ya siento que te quiero.**

**La inspiración de esta poesía
es tu historia en mi sueños
donde tú eres la rosa más querida
y yo tu inalcanzable dueño.**

**Anhelo despertar y conocerte,
poder verte dibujar una sonrisa
te esperaré para un día quererte
con todas mis fuerzas, amor de mi vida.**

El último viaje

Apuntaba el reloj exactamente las siete y cinco de la tarde. Ellos seguían de la mano, frente a frente. El tren apenas había salido, pero bastaba ver aquellas manos sujetándose las almas para adivinar, sin prisa, que estarían así toda la noche.

Sin retorno.

DISOLUCIÓN

Ah, mira que te vengo a pensar a estas horas,
o qué pensar, si no imaginarte,
como aquellos días
tan tiernamente dulces e idealizados.

Aquella primera juventud que se rompe
porque se tiene que romper
porque hay cosas más importantes
que "enamorarse"
pero en ese momento no
no lo sabemos, tampoco hay que...

Estamos como en la cuna meciendo
el dedo medio
entretenidos por el canto de la locura
que arrulla y arrulla y se percibe desde la noche
hasta el tímpano.

Y lo sabemos y lo olvidamos.
Y lo volvemos a saber y
lo volvemos a olvidar.

Y qué escribir si no para enredarme
como era aquel entonces
tan tierno -ya lo dije-
y lo vuelvo a repetir
porque lo entiendo
y también entiendo
mi testarudez.

Por eso hay que terminar esto
y has de quedarte de algún modo
No tiene que tener sentido

sólo tienes que asentir.

Ahora dale vuelta
a este amor fanteche
ahora
de una vez
antes que vuelva
a recrearse
a imaginarse
a reencarnarse
y ya ves tú
qué me dirás entonces.

Pesó

Quiero escribir un poema
Quiero, quiero ¡Ay cuánto quiero!
Y mientras tanto la noche pasa
pasa y pesa y pasa pasa, sigue pasando.
Un cuarto para las dos
y una mesita para mí solo
no es nostalgia ¡no!
pero la compañía fuese mejor contigo
¿O sin ti?
No. Sí. Sí. Contigo
¿Para qué engañarnos?
O sea, ya sabes, me lo digo solamente a mí.

He probado hasta saciarme
de los autoconvencimientos
de las verdades que me venden
y de los recuerdos que te me traen
aquí. ¡Aquí! Sí, siempre aquí.
Te quiero y porque te quiero
solo lo escribiré.
Y si no lo digo nunca,
al menos has de saber
que pude escribir un poema.
Y ya pasó. Ya no pesa, pasó, pasó.
Como tu amor por mí.

Pasa y pesa.

Me pesa más lo ligero.
En el andar. En el andar.
Me pesa cual estropajo mojado.
Por lo húmedo que se está.
Lo incómodo.
Y la palabra mal seleccionada para describir cómo uno se siente.

Presionas tus manos.
Las cruzas. Te cruzas. Y cruzas la calle.
Imaginas ya no por deseo si no por pereza.
Imaginas todo cuanto quieres imaginar.

Imaginas y sueñas. Y piensas. Y piensas que todo está bien.
Y al decirlo en voz alta te preocupas.
Y entonces te dices que por haberlo dicho
puede que realmente solo quieras convencerte de ello
estando, por lo tanto, la situación no bien, si no mal.

Te sientas en el banco del parque. Y vuelves a pensar.
Por qué te haces tantas preguntas.
Y por qué el niño te mira y ese perro te ladra.

Y esa hormiga carga una hoja.
Y todos esos animalitos viven sin pensar
y viven y viven y ya.

Y entonces quieres escribir.
Tienes tu cuadernito, desgastado, casi roto, guardado.
Y te dices ?No hace falta. Solo sigue pensando.
Y piensa en algo bueno. Y verás que pasará.?

Y entonces piensas. Y vuelves a pensar.
Y te das cuenta que pensar mucho no es el problema, si no lo que piensas

y el pensamiento que conlleva lo que has de pensar.

Y a otro y a otro.

Y así confabulan
los segundos.

Y respiras.

Y te calmas.

Y el niño,
y el perrito y la hormiga
vuelven,
y tú echas a andar.

OJALÁ

En qué punto me hallo
del crepúsculo indiano del sol
juntando las manitas
rezándole para que de ese modo
las sombras primitivas
se tengan que ir
y yo vuelva
aunque sea
oscuramente a sonreír.

En qué punto de los puntos
del puente a la alameda me hallo
que grito gol bajando el volumen de mi voz
¿Y en qué puntito fregado?
que fregar para mí
es distinto a lo que de aquí.

Va.

Poesía. Dicen que poesía es.

Vuelvo a tener trece años
cada cuatro o más o menos así.

Cada que escucho la última canción
que no me recuerda a nadie
más que a mí

Pero absorto qué duda cabe
que de esto
así de esta manera
no he de poder vivir

Ya no están los colores brillantes
y el reloj vuelve a marcar las 12
cada 6 horas si le da la gana

Y es que fuera de mofa,

aquí entre nos
no hay remedio más que confesar
que ojalá un día
pudiera yo
estar locamente enamorado.

Fin de una historia

Supongo que no sé
por donde empezar
solo sé que no sé
y ahora te irás.
La canción que acompaña
mi susurro y mi aliento,
podrá desquitar
su zozobra en el tiempo.
Llegué a creer
en verdad te lo juro
en esa voz,
en esa mirada.
Llegué a creer,
en verdad te lo juro,
en todo ese amor
que ahora ya es nada.
Te dejo este verso
por si algún día lo lees
y este último beso
por si un día volvés.
Aunque dicen
que no será así
y seguir mi camino
para asimilar
Supongo que igual
haré caso omiso
y te recuerde más
cuando te intente olvidar.
Adiós al cuento
y a esta memoria
hoy duele es cierto
pero mañana es historia.
Eso espero.

Otro deseo

Vacíos de soledad
Lúgubre taco que recibe la esquina de tu ensueño
Vamos a decirnos la verdad
Antes que empecemos con el duelo

Pareciese entonces
Y resulta curioso
Que tu sonrisa sea la misma
Y no sea mismo el deseo.

Qué abstracción me inventaré
O qué verso desgraciado
Ese que cursi mal entiendes
cuando estás del otro lado.

Ven aquí y antójame otro ruego
No vaya a ser que caiga
Y que me guste el juego
Para vaya a saber Dios
quién gana....

NOSTALGIA DE UN PENE

Hoy observé mi pene.

Lo sentí muy afligido...

Y es que la pena de mi pene

estriba en el sexo sin sentido

Sabe Dios que habrá más coitos

pero no serán contigo.

ERES

Eres como una balada oscura
un balde de rocío
un paisaje dulce
que te devuelve a la infancia

Eres como el instante
en que una canción
te desordena la memoria
en pos del glorioso presente
cuyo tiempo
es tan inefable y bello
que se hace eterno
aunque dure un segundo.

Eres la voz arrulladora
o eres el viento que arremete
así tal uno miente
inventando historias
que entre rimas y prosas
se hace eco entre la gente.

Y la inspiración ni falta que hace
porque llegaste tú
que sin ser musa
te camuflas tan pero tan insoportable
entre mis sueños

Y hasta parece que
vuelo
solo porque tú
vuelas
y aquí estoy escribiendo
mientras te pienso

me miento
me engaño
y te veo
en el espejo
detrás de mí
acariciando mi espalda
y de paso la vida
que imagino contigo
a pesar que no estás.

ESTO

*A veces crédulo
en este septiembre intenso
me guardo en la memoria
las ganas de decirte
tantas cosas
Cosa que no son
más que palabras
más que arrebatos
más que finales alternos
que dando vueltas
una
y otra vez
doy otro giro
y en mi
pensamiento
aún estás
aquí
y no estoy
escribiendo esto.*

ES LO QUE SIENTO AHORA

No sé cómo explicar
lo que pienso, siento, olvido
y vuelvo a recordar.

Fue como una ola de
pensamientos
de estos que te arden
te queman
te llueven
y sonrías
como un loco queriendo
tal vez
gritar

Mis lágrimas me aquejan
por pura mera estupidez
no soy el mismo
y apenas llegué a saber quién era
de lo poco que fui
hoy queda
esto

Ven
acércate
mírate
no te señales
no te gusta
y lo sabes
baja la mano y el dedo
y sumérgete
otra vez en tus pensamientos

Ah, Mozart hace tanto bien

Quiero volver a tener trece años,
o tal vez dieciséis
o tal vez cinco.

Gracias
Gracias gracias gracias
Quiero pintar un suicidio.