

Antología de Carola Mayo



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Este libro está dedicado a todas esas musas inspiradoras que dieron piedra libre a mi imaginación... Mis pesares, mis alegrías, mis tristezas, mis llantos, mi risa y demás están expresados en esta antología... Cada paso que realicé en mi vida está plasmado en esas tan sencillas palabras, con palabras que no salen de otro lado que de mi corazón, desde lo más profundo de mi ser

Agradecimiento

Gracias a mis amigos, familia, profesores, compañeros que de algún modo siempre me alentaron a seguir en este maravilloso camino con términos tan sabios que hicieron que creciera y que aún siga creciendo...

Sobre el autor

Cintia Karina Colombo. nació el 16 de febrero de 1989. Estudia el Profesorado de Lengua y Literatura. Apasionada de las artes dramáticas, el teatro es su mundo y la danza su plenitud

Índice

Amapola

Bienvenido amor

No es empezar de cero

NO sabe, NO contesta...

¡Me enamoras!

??Tristeza del tiempo

Compañero.

Cuento: Dos limones y medio.

Otoño

A Puertas Abiertas

Quinto sentir....

Cadena Perpetua

¿será la mariposa?

Mi Constelación

Deseos no deseados

Tan lejos como cerca

NOSOTROS SIN NOSOTROS

Ajena de todos y Tuya contigo

Para Juan!

ES MI DESEO

AL DESNUDO

tu fantasía, mi recuerdo

Subtejanna

Vientos del ayer vivo...

OJOS COLOR CIELO.

No Llegues, Octubre

Implora al cielo.

Eterno Cobarde

Volver

Entré al mar y me salvé

Extraído de la fusión

Para la pequeña que fui

BORRÓN Y AMOR NUEVO

Amapola

Así nací, tan frasca como el ababol.
Así camine, tan lento como el caracol.
Pero que suerte fue encontrarte en mi locura,
Y qué desgracia verme derrotada por tu desamor

Cortinas de lágrimas, que derramaban mis ojos,
estallaban en mis labios de todos modos.
No había lugar para la razón o la ternura,
Ya ni el corazón respondía a mi antojo.

Había en mi mente, sombras de tu nombre
Ahora lo recuerdo, con mucho esmero, muy poco
Por fin entendí que, por suerte, no eras mi hombre
Y vuelvo a sentir que el cielo toco

Así, de esa manera, vuelvo a nacer como una Amapola

Bienvenido amor

¡Si! vuelven a flotar por mi aire
Las mariposas llenas de colores.
¡Si! vuelven a florecer en mi jardín
Las flores colmadas de olores.
¡Si!, vuelve a alumbrar sobre mi ventana
Ese rayo de sol que me acoge.
Si, vuelve a golpear a mi puerta
Las manos de aquel hermoso nombre.

No, no grita más de dolor el viento
Ahora tan sólo me acaricia.
No, no llora de tristeza la lluvia
Ahora tan sólo me bendice.

No, no sufre mi cuerpo la falta de calor
Ahora mi corazón lo goza con la presencia del amor.

No es empezar de cero

¡Ay! Qué emoción verte de nuevo,
Qué alegría tan inmensa, qué felicidad...
Pero... ¿tú no estás tan feliz de verme?
Si, vení salgamos a correr, juguemos a pasar la pelota.
Papá: ¿Qué sucede? ¿Te duelen tus manos?
¿No confías en que te pasaré la pelota?
Quizás los años han devorado tus ganas,
Tu energía que hacia caer las hojas de los árboles en otoño.
Tu energía que hacia que el reloj no parara, que hacia que...
Que todo fuera mágico, como las estrellas del cielo.
Noches y noches nos hemos pasado privándonos de su intimidad,
Desnudando a cada una de sus brillos. ¡Qué bello!
Y así, una por una caían ante nuestros ojos,
Y salíamos como buscadores de tesoros a encontrarlas.
No nos importaba si llegábamos tarde para la hora de la cena.
Queríamos seguir viajando...
¡Qué bello!
Es increíble ver como cada primavera lleva nuestros años,
Nuestros sueños, nuestras ansias, nuestras ganas.
Papá, ¿quierés que empecemos de nuevo?
Vení, toma mi mano,
Papá: ¿Cómo era caminar?

NO sabe, NO contesta...

No importa que no me mires,
no importa que no me registres,
no interesa que me ignores,
No interesa que no calle...
no importa si mira la gente que camina, la lágrima de sangre de mi ojo,
no importa y nadie mira el árbol con los pájaros rebotando,
no interesa si se caen las hojas,
no importa que se ensucie el suelo,
no importa aquel que camina,
no importa el que se arrastra,
ya no interesa el que se come minas,
ya no importa quien se la lastra...
Tampoco importa el chico llorando,
menos importa el que muere fumando,
no importa si leo o escribo,
no importa si huelo a flores o a chivo...
No interesa si visto de etiqueta,
no importa si visto como groncha o coqueta...
Ya no importan los valores,
no importan las risas o los colores,
no interesa si hay alegría o si hay discordia
en esta PUTA vida.

¡Me enamoras!

Como una carreta de flores
imaginas tú, mi caminar,
nadie lo hubiera notado nunca,
tu, solamente lo has sabido ver.
Imaginándote todo, te he sabido
admirar.

Kilos de pétalos tiene mi cadera
afirmas sin dudar
rodeas con tus manos mi cintura,
idolatrás con palabras mi mirar.
Nadie lo hubiera notado nunca,
admiración como la tuya, no la hay.

Caricias son las que dan tus manos
oscuridad es la que no da el sol,
locura siento cuando digo que te amo
olvido no existe, aquí, en mi corazón.
Momentos que jamás podré borrar
besos que nunca dejare de darte.
Orgullosa así me siento de poder amarte...

??Tristeza del tiempo

Consume la gota,
la gota que resvala en el lirio,
consúmela, **no dejes que caiga.**
Consume la gota,
gota dulce que besa a la rosa,
roja rosa, no dejes que caiga.
Bebe la gota, consúmela,
tan fresca es por la mañana,
que hasta congela todas las entrañas;
consume la gota de la lluvia,
la gota del alma.

Compañero.

No camines mis pasos
porque en ellos te puedes perder.

No camines mis pasos
porque en ellos lograrás temer.

Mi camino es oscuro y frágil,
un sendero difícil de transitar,
tan frágil y oscuro es mi camino
como aquellas olas en el mar.

Pero no temas al seguir,
te acompañaré en tu andar,
así como tu me ayudarás a subir
yo no dejaré tus brazos bajar.

Cuento: Dos limones y medio.

De repente, sentí sus pasos avanzar sobre el pasillo. Era un caminar lento, mezclado con tristeza. No lo oía hablar, sólo percibía en medio de tanto silencio su pesado respirar. Parecía agobiado, fatigado, furioso quizás. Pero no, la impotencia de mi rebelión hacía que demorara en golpear la puerta de mi habitación.

El momento llegó. Dos golpes con sus duros nudillos hicieron que temblara la madera. Y yo también temblaba, pero bajo mi cama, hasta la alfombra se movía. No podía más, mis ojos arrugados, y tan arrugados que ni lágrimas me dejaban derramar. Hasta que escuché la voz tan temida: "abrí Lautaro, tenemos que hablar."

Una fuerza mayor hacía que me quedara entre las pelusas del piso. Más que nunca estaba pegado a él. Sentí de nuevo los golpes que hacían mover los cuadros colgados en la pared.

Me decidí. Salí lentamente de mi angosto refugio y me acerqué a la puerta. Miré por el ojo de la cerradura y logré divisar ese robusto y enorme cuerpo de mi papá. De pronto los tacos acharolados de mi mamá hacían eco en la casa al dar cada paso corto, ligero pero firme.

"Déjalo, ya va a salir y le diremos que eso no debe hacerse" dijo mamá, secándose las manos en el delantal rosado salpicado recientemente con la salsa que estaba preparando.

"Se tendrá que comer esos limones y pagárselos a Don Fabián" respondió en casi secreto mi papá.

Esperé unos minutos y una vez que me aseguré que se habían retirado, busqué mis preciados frutos, junte mis monedas que hacían un total de \$0.75, salté por la ventana y corrí fuerte, fuerte hasta llegar a la verdulería.

Me sentía apenado, no podía devolver esos limones sin haberlos probado, me costó mucho conseguirlos. Había hecho el intento en casa pero llegué a cortar uno porque claro después mi papá se enteró y tuve que esconderme. Entonces tenía dos limones enteros y dos mitades.

En la puerta del negocio, saqué de mi bolsillo una mitad, la mordí, exprimí el jugo por completo y entré en busca de Don Fabián.

"Mi papá dijo que me los comiera y que se los pagara" le dije mirándolo con ojos de inocencia. El verdulero al verme con los dos limones, la mitad entera y la otra a medio comer y mis \$0,75, en seguida, buscó una bolsa, guardó todos mis limones en ella, se dio media vuelta y escribió algo en un papel. "esto dáselo a tu padre" me dijo cariñosamente.

Llegué a casa con una sensación rara, una combinación de temor y alegría. Abrí lentamente la puerta de entrada, le di el papel. Esperé con la mirada baja a que terminara de leerlo. Pensaba al mismo tiempo que si me retaba le diría que tengo sólo cinco años y que en claro no tengo cuál es mi deber.

Sorpresivamente me tomó del hombro y me dijo con una sonrisa en su rostro: "entrá, vayamos a comer". Y ahí me quedó una duda: ¿qué habrá dicho ese papel?

Otoño

Que las hojas te bañen de otoño
al caer una por una sobre ti.
Que no te cubran toda la piel
al verte así, frente a mi..
Que no te desnude la tristeza
y deje al descubierto tu alma,
que no te desespere la naturaleza,
que no te quite la calma...

A Puertas Abiertas

Al descubierto dejo todos mis sentires más plenos,
sueño quizás a puertas abiertas...

La luz de la mañana me abriga aún estando despierta
y hace que se cierren mis ojos de lágrimas llenos...

Apenas el frío se posa sobre mi piel,
no volverán sus palabras a congelarme...
no ahora y no será nunca,
pues he decidido, hoy mismo, levantarme..

Pediré a las mariposas que me eleven en su canto,
canto que llega al alma y enamora...
volaré sobre la tierra tan pero tan alto,
que te dejaré pensando en tu demora.

Quinto sentir....

Es esta noche llena de suspiros
en donde siento que te extraño.
Es como imposible no recordarte
y es inevitable echarte al olvido.

Es en este cuarto donde tus fotos miro
donde quedan sueltos tus sueños y los míos,
y en su rincón cubierto de telarañas
donde mi corazón se ha rendido.

Pero es, sin embargo, aquí
donde dejo mi alma dormida,
donde se congelan tu mirada y la mía
donde sepulto la ilusión de que vas a venir.

Cadena Perpetua

¡Que me castigue el cielo por amar!
Soy inocente, se lo juro y lo declaro,
fueron sus ojos los que me cautivaron
son sus labios los que me provocan.

Sus cabellos dorados los que me enredan,
sus palabras culpables porque me enamoran,
palabras que embellecen mi forma de pensarlo.

Si tanto amor acaso merece un castigo,
que el infierno sea, entonces, mi próximo refugio
para así sufrir este amor no correspondido.

Cumpliré la sentencia de cadena perpetua
y que sólo la soledad compartirá conmigo.

¿será la mariposa?

No lo veo, pero sé que está,
no lo veo, pero lo amo...
amar a quien no se conoce, pero que está dentro,
amar así, ciegamente, sin límites
es amar de verdad...
no son mariposas ni ganas de almorzar...
son esas ansias por acariciar, por besar
sedas tan suaves, terciopelos tan acojedores,
de mirar luces tan encandecentes,
de detener la vista en sus manitos al tocar...
frágil oruga que creces dentro de mi,
no temas en crear tu alas, te ayudaré a volar...

Mi Constelación

Y para serte sincera
hoy tampoco logré olvidarte.
El viento se empeña en traer hacia mi
tu aroma a canela y miel.

¡Oh fragancia pura que me baña!
cada poro de mi piel, de mis setidos.
Tierna caricia que no se borra,
suave voz que no deja de oírse.

Sincerándome en mi totalidad,
te recuerdo en cada minuto,
sueño con tu regreso, con tus besos.

Le he pedido deseos a las 917 estrellas
que forman tu nombre en la noche oscura,
a la luna que aún sigue en lo alto
aguardando tu vuelta y velando tu sueño.

Deseos no deseados

Llegaste a mi con tus pies cansados,
con una espalda escamada de dolor,
pusiste en la orilla de mi mar
todas tus dolencias y penurias.

El trazado del agua, de las olas,
marcaron un camino frágil pero seguro,
lo seguiste sin miedo a perderte.
Sabías que te llevaría al futuro.

Quitaste con la bendita de Dios
el arena que traías sobre ti.
Te despojaste de tus tristezas
y comenzaste a vivir.

Caminaste de una manera veloz
que me hizo perder tu encanto,
belleza que se complementa con tu voz
pero que nunca llegaría a mi corazón.

Sufriste y superaste los vientos del este,
imaginaste historias al ver el horizonte,
aventuras desventuradas quizás,
cuenta me di, que no era tu norte...

Tan lejos como cerca

Y te extraño tanto como tú no lo haces.
Me haces falta al igual que a ti mi mirada,
si pudiera decir que ésto es sólo una mentira,
tragarme las penas y remarla, se que me dolería.

Querernos como se quieren los ángeles del cielo
forma parte del libro de los sueños con fin;
por dentro de mi sangre el miedo corre veloz,
¡si pudiera pensar que ésto es una mentira!

El viento cruel, lastimoso, impiadoso, separa las almas,
a ti y a mi el agua del río no nos deja juntar;
en penumbras, durante las noches me suelo dormir
aunque entre tus brazos de luna quisiera despertar.

NOSOTROS SIN NOSOTROS

Soy yo y vos también
tus manos las mías y las tuyas también
los pájaros cantan, la hiena llora
es que es tan triste la historia:
era tan pobre mi coronel.

Huiste como amante por capturar,
y entre las oscuras sombras lograste desaparecer,
mas no así me has dejado a llorar,
solitaria como la paloma al amanecer.
Pálido y enfermizo, ese es todo mi ser.

Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir
es cierto, las palmas son tan vanas
pues por desgracia, tu sordera, no me deja oír.

Ajena de todos y Tuya contigo

Y te he robado sin que te des cuenta
la frescura de tus besos,
el sabor de tus labios, todo,
la cordura de tus manos...

Te has robado habiéndome dado cuenta
el tiempo de mis años,
los pensamientos más pensados,
los recuerdos que están a mi resguardo...

Fue tan pertinente ese abrazo,
fue tan necesaria tu perlada mirada ...
!Ay, Dios! liberarme de esta ridiculez
que es estar enamorada...

Para Juan!

si sonrío, me derrito
si ríe, mi alma se llena de gozo
si llora, muero de pena
si sufre de dolor, en mis alas lo cuidaré
y...
si me acaricia, desvanezco de ternura
si me mira, me transmite alegría
si me habla, siento felicidad plena
pero...
cuando lo tengo sobre mi pecho,
inexplicablemente, siento paz.

ES MI DESEO

Deseo que con tus manos construyas
tu más grande anhelo de felicidad.

Deseo que con tus ojos observes
tu más obstaculizado camino
y con osadía lo superes.

Deseo que vivas, que sonrías.

Deseo que con tus pies, guíes
a los que son tuyos y que irán detrás de ti.

Deseo lo que tu desees,
aquello que te haga feliz...

AL DESNUDO

**desgarrada, con la piel en la mano,
mis ojos, mis pestañas
han dejado cuajada mi alma, impura, sin ser.
apretujada, la miserable, llora su penar,
sin carne ni hueso, sin margaritas para deshojar,
putrefacta la ausencia solía ahuyentar
a los amores próximos al jardín de adán,
muertes de esencia viva en el paraíso
oh! dónde veré mi vida pasar?**

tu fantasía, mi recuerdo

si todo comienza con una mirada
que recorre el ritmo de una caricia,
de una mano sudada.
cuando la fantasía se logra
a partir de un beso sobre la parte
más alta de la espalda.
cuando se deslizan temblorosas las palmas
y se desliza sin prisa, con calma
la mano, despojando todo aquello
que interrumpa el acariciar,
el sentir tan ardiente piel.
cuando se comienzan a calentar
las yemas de los fogosos dedos,
ardiendo de pasión, sedientos,,,
buscan apagarse con el jugo prohibido,
que surge desde lo más profundo del ser, impensable...
sabroso encuentro entre las pieles, las carnes
que se desarman al entregarse,
al frotarse uno con el otro....
cuando, a pesar de que no haya aliento,
se continúa acelerando los pulsos,
cuando sentis que la sangre explota
y lo sentis llegar, pero no viene
y ansías con terminar y no llega,
cuando los gritos desesperados
acelerados los ccrazones, el cuerpo tenso,
cada sexo en dura posición,
ahí es donde se encuentra el cobijo,
en el pecho del otro, en el aspirar su olvido
ahí es donde quisiera estar
por siempre vivo.

Subtejanna

*Cuando no camines más, y logres volar,
y se expanda tu silencio...la gloriosa melancolía;
se hace eterno. Un viaje de ida.
Quedan las semillas, nuestra familia.
Quedan, en la ciudad de Subtejanna,
allí donde habitan los nuevos sueños,
donde podemos apostar a los cambios...
Subtejanna, la ciudad de los anhelos,
sinónimo de entrega, de amor pleno,
Subtejanna, un lugar favorito para recibir abrazos.*

Vientos del ayer vivo...

Soy viento, eres viento;
no fuimos cenizas, no somos brazas,
no somos fuego.
Somos humo que se expande,
se disipa, el amor, en el aire...
se expande.
Como vientos llevamos el amor,
sobrepasamos los niveles de la piel,
nos esfumamos en el interminable cielo,
y como desconocidos quedamos.
pero así como el viento, así como la miel,
este amor es dulce e inacabable.
Yo soy el amor que se exhala,
Tu eres el amor que me mantiene vivo.

OJOS COLOR CIELO.

Te alejé con mi locura,
Te maté con mi inseguridad,
Acabé destruyendo tu vida,
Mi vida, mi otra mitad.
No resignaste tu libertad,
Por la mía, no te daba igual.
Te alejaste, y lo sabías,
Que me librabas al azar.
Procuré no caer en tu poseso,
Pues, ya poseía tu desprecio,
Más, aún así, mi corazón, necio,
Buscaba no sentirse preso,
De algo que no podía amar.
¡Qué traición la del alma!
Que no cura mi andar penoso,
Más yo me juré no amarte,
Y por más que no, logro pensarte,
Caigo en ese brillo, en tus ojos
Y no puedo levantarme.
Construyo mis males hacia a ti,
Para así intentar odiarte.
Se derrumban paredes, techos, rieles
Pero un muro, impide omitir.
Has hecho de mi angustia tu mundo,
Has hecho de tu desprecio mi penar,
No sé si amando he de morir,
O moriré por amar.

No Llegues, Octubre

No amanezcas el día número uno,
que no salga con su lumbre,
más saldrán los sentimientos, algunos.
Entiende, es imposible que llegues, Octubre.

No ha florecido el campo helado,
no ha vuelto el aroma del amor,
más ha permanecido, ardiente, sin estupor,
la pena de un estado mental atormentado.

Es la última luna del mes
y el corazón, en mil pedazos se parte...
El alma, de tantas vueltas se puso al revés,
y ahora es desecho, ya no es arte.

Cae de a poco la última de Septiembre,
pasible, tranquila como si durmiera.
- ¿No pretenderás que mi esperanza quiebre?
Ignoró e hizo que el amor muriera.

Implora al cielo.

*Inconmensurable cielo que aplasta mi camino,
Cual si fuera rebelde el destino,
De llanto cubrir mi desahogo,
Más huir de la angustia logro
Al caminar a mi ritmo el peregrino.*

*Sutileza tibia es el sentir tus manos,
Su perfume de flor, de ramo antiguo.
Carente de color pero de aroma continuo.*

*Si acaso miraras el cielo, impiadoso,
Y le suplicas que no vuelvan mis penas,
¡Oh! ¡Qué torrente alegre correría en mis venas!
Lo alabaría por su gesto, por ser bondadoso.*

Eterno Cobarde

Hace rato que lo pienso
Y desde tiempo que no lo digo
Quizás, por rabia, te maldigo
O por bronca, duda, miseria,
Tanto que provoca amarga histeria
Y no borra lo que siento.
No busco que sea un poema perfecto
Sólo pretendo que te enteres
Que para él fundamental eres
Y para mi fuiste en algún tiempo
Aquello que te mantiene contento
Igual aceptado con los defectos
Por mucho tiempo estuve enamorada
De algo totalmente ficticio
Que no sacaba ningún beneficio
Y que destruía mi moral
Más yo sabía que era anormal
Seguir por ese tipo atormentada
Era una locura creerlo bueno
Tiene el corazón seco y terco
Entendí: Ahí ya no me meto
Ni por más necesaria sea la cosa
Existen cosas más hermosas
Que aquello que dice "no debo"
Y así finalizo mi poema
De este fiel y bello cobarde
Que por no apostar, no arde
Y que refugiarse de a momentos busca
Aunque la madrugada sea brusca
Para amar, siempre es buena.

Volver

He vuelto. No soy la misma.
Me ha pasado la vida...
Un hijo, un título, una carrera,
un desamor, una pérdida.

Volví,
con el afán de retomar quién era,
mis musas, mis maneras.

Volví rota, pero de pie.
Volví en silencio. Volví otra vez.

Regresé a la poesía y
a mi mundo a la vez.
Regresé lastimada,
con el alma cansada,
la piel curtida.

Regresé,
(y solo por hacer rima)
regresé como al agua el pez.

Entré al mar y me salvé

Millones de miedos me perseguían
y yo corría sin parar.
A las voces que gritaban mi nombre
no las podía callar.

Busqué un refugio inmediato
algo que me pueda salvar.
Llegué a la orilla, paré un rato:
estaba frente al mar.

Me intimidó su tamaño,
era grande de verdad.
Aquí entro y muero - pensé,
pero no...
entré al mar y me salvé.

Extraído de la fusión

Quiero ser poeta
y no escribir los versos más tristes...
Quiero ser poeta
y dejar atrás en lo que me convertiste...
Quiero ser poeta
y vivir los días y noche más felices...
Quiero ser poeta
y no seguir nada de lo que tú dices.
Quiero ser poeta
y no me distraerán ni los ojos claros, ni los cabellos rubios ni el pelo granizado.

Para la pequeña que fui

Claramente, esto no será un poema.

Es una reconciliación, con ella, con esa niña de diez, once o doce, no lo recuerdo con exactitud. Perdón por no hablar y callarlo hasta hoy. Era miedo, vergüenza o pudor. Era impotencia de no poder contar.

Pero yo te abrazo, mi pequeña. Acá estoy, mucho tiempo después. En realidad nunca me fui. Estuve. Prometo defenderte y cuidarte de ahora en más.

Mi niña, la inocencia marcó terrible cicatriz y es complicadísima de borrar. Pero ya estás a salvo. No volverá a pasar.

Mi niña, mi pequeña sin ti ka, te abrazo, te abrazo siempre. Dolió, duele y dolerá. Pero ya estás a salvo. No volverá a pasar.

Ya estás a salvo. No volverá a pasar.

Ya estás... No volverá...

Ya... No...

No.

BORRÓN Y AMOR NUEVO

*Ya está harta la luna
de que la mires y le hables,
de que le ruegues y le llames
la brillante oreja oscura.*

*Tantas veces te ha visto
apreciarla con dulzura,
con cansancio, con locura
parada o en el piso.*

*La luna se cansó de tus historias:
de la guitarra en la pierna,
del cielo en los ojos,
del aro en la lengua,
de la velocidad en las venas.
De tanto que contaste,
ya ha perdido la memoria.*

*Y si ya la luna lo olvidó,
entonces no queda otra
que empezar, aunque corta,
una nueva historia de amor.*