

Antología de fernandocardonakaro



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*Dedico este mi libro de poemas a mi muy amada familia: mi esposa Martha Luci Duque Yepes y
mis hijos Ana Cristina, Cesar Alejandro y Carlos Fernando Cardona Duque*

Agradecimiento

A la vida y a la memoria de mis padres

Sobre el autor

Llegue a la vida EL 30 DE JUNIO DE 1.949 y no pienso irme de ella jamas porque alguna leve huella voy dejando a mi paso.

Siento que la poesia es una buena manera de decir y gritar algunas cosas que muchisimos callan. La escribo desde muy joven, la reparto por el mundo a cambio de nada porque esto no tiene precio, sino valor y este, no tiene precio.

fernandocardonakaro

Índice

CON HAMBRE

AMAR SIN SUFRIR

HASTA CUANDO SEA BUENO

EL TE, ELE, CE

CANTO LIBERTARIO

COMO BUENOS CHOCOANOS

CON LA COBIJA AL HOMBRO 2

DESDE MI SIMA

DESEMPLEO??

EL TE, ELE, CE

EL NO HA MUERTO

ELLA ES

EN TU CASA

FUE POSIBLE

HE VISTO NACER LAS FLORES

LO QUE ANTES LLAMABA DIOS

VOY A METERLE MI ALMA A CADA ÁRBOL

¡ Y DONDE ESTAN TUS PALABRAS?

¿ ME SIGUES ?

¿?POR VOLUNTAD DEL PUEBLO??

`POEMAS

A PUÑO Y GRITO

A TODOS LOS DIOSES

ABISMO

ACCION DE GRACIAS

ADORACION

ADORACION

AGUASANGRE

AHÍ VA LA JAURÍA

AL BUEN JESUS

ALMA DE HOMBRE

ALMA EN PENA

AMEN

ANHELOS

ANTE LA SENTENCIA

AÑO VIEJO = AÑO NUEVO

ARDES

AROMAS

AROMAS

ARRULLO

ASI ES LA COSA

ASÍ ES LA DEMOCRACIA

ASI TE SUEÑO PATRIA

ATENCION COLOMBIA

AYOTZINAPA

AZABACHE

BENDICIONES

blogg

BUENOS AIRES

Búscame en tu alma y búscame risueño

BÚSCAME EN TU ALMA Y BÚSCAME RISUEÑO

CACEROLAZOS

CADA DÍA QUE LLEGA

CALLA.

CAMINO

CAMINO DEL DESAMOR

CANTA CANTORA CANTA

CANTHOMENAJE A LOS MAESTROS ASESINADOS POR EL REGIMEN

CANTO AL CERRO

CANTO DE JUVENTUD

CANTO LIBERTARIO

CICLO

CLIMAX

COJAN OFICIO

COLCHITA DE RETAZOS

COLIBRI

COMETAS

como siempre

comparte

CON EL FOGON APAGADO

CON EL PUEBLO PALESTINO

CON EL TIEMPO

CON HAMBRE

CON LA COBIJA AL HOMBRO

CON TODOS TUS DEFECTOS

CONDORA DE LA PAZ

CONFESIO DE UNA AMANTE

CONSUNCION

CONTRA LAS ARMAS

CUANDO HACEMOS EL AMOR

CUANDO NAZCA TU NIETO

CUANDO NOS NACE UN HIJO

CUENTAME

DANZA

DE LA NADA A LA NADA

DE PIE VENEZUELA

DESAGRAVIO

DESALOJADOS

DESPUES DE

DEVENIR

DÍA DEL PADRE POBRE

DIOS

DOBLADORAS

dos poemas

dos distintos caminos

DOS POEMAS

DUERME EN PAZ

DUERME EN PAZ

DULCE SUEÑO

EDEN

EL AMOR QUE SE ANHELABA

EL AMOR, LA ESPERANZA Y LA ALEGRÍA

EL ES ARTISTA

EL ESCOBITA

EL MEJOR DIA

EL MEJOR DÍA

EL MEJOR LUGAR

EL PAIS DEL CORAZÓN DE JESUS

EL TOÑO

EN BUSCA DE PANCHO VILLA

EN CAMINO

EN CUERPO PRESTADO

EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES

EN EL ULTIMO BESO DE TU BOCA

EN LLAMAS

EN MARCHA

EN TU CUMPLEAÑOS ADRIANA

EN TU DIA, MUJER

ENCUENTROS

ENSEÑARÉ MIS MANOS

ENTRE BASURAS

ENVEJECER CON DIGNIDAD

Envejecer con dignidad.

ES EN VIDA

ESE JESUS

ESE JESUS

ESPÍRITUS EN BLANCO

ESTARAS

EXISTE

EXTASIS

FALSOS POSITIVOS

FANTASIAS

FELIZ DIA MADRES

FIDEL

FUEGO SIN LLAMA

GAUCHOS

GRACIAS

GRACIAS POR MI VIDA

GRATITUD

HACIA NINGUNA PARTE

HASTA LA ETERNIDAD

HASTA SIEMPRE

HASTA SIEMPRE

HASTA SIEMPRE

HASTA SIEMPRE

HAY QUE MORIRSE

HAYKUS

HAYKUS

HERMANO LABRIEGO

HIJO

HOMENAJE A MAMA

HONDA OQUEDAD

HOY

IDEAS PARA UN CUENTO

INSATISFECHOS

INSTANTES

INTIMIDAD

INVISIBLE

JUBILOSOS

LA CAMA

LA CASA DE DIOS

LA COLADA

LA CULPA

LA MANGUALA

LA MULTIDIVISION DE LOS PANES

LA OTRA POESIA

LA PAS DE OBAMA

LA SONRISA DE LOS NIÑOS

LA VIDA ES ESTO

LAMPOS

LAS FLORES

LAS SIETE PALABRAS

LECTORA

LEE

lee

LIBERTAD

LLUEVE

LOCO

MADRE SOLTERA

MAESTROS HOY

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MANOS VIEJAS

MAÑANA

MAÑANA

MAÑANA POR LA MAÑANA

MARASMO

Marcha estudiante

MARCHEMOS

MARIONETA

MARIONETAS

ME GUSTAN LAS SIRENAS DE LOS BARCOS

mi blog. invitacion

MIENTRAS DECIDES

NADA

NARCISO

NO MÁS MINUTOS DE SILENCIO

NO CELEBRO NI AGRADEZCO

NO ES UNO, NI DOS, NI TRES

NO HAY OTRO MUNDO A DONDE IRNOS

NO HAY SOLEDAD

NO LO VOY DEJAR PARA DESPUÉS

NO ME INVITES A ORAR

NO TE QUIERO EN EL BRONCE

NO VAYAS A LA GUERRA

NUESTRAS ALMAS SE VAN AGRADECIDAS.

NUESTRO OCASO

OLLETA Y MOLINILLO

OLVIDO NO SERA

ORINAL

OTRA CRUZ

OTRA PARADOJA

OTRA VEZ NAVIDAD

PACIENCIA PACIENTE

PAJARITOS

PARA COMENZAR MI VIDA

PARA ESTE Y TODOS LOS TIEMPOS

PARA PUES HOMBRE

PASAJEROS

PASAJEROS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

PASAS, CORRES Y VUELAS

PASEO

PAZ

PEDRITO EL CAMPESINO

PELUCHES

pequitas

PERRUNADAS

PESAME POR EL ASESINATO DE UN SOLDADO

PINO PARDO

PINTA PINTOR, PINTA

PLEGARIA

POBRESITO EL PRESIDENTE

PODEMOS COMPARTIR

POEMAS

poemas

POEMAS NECESARIOS

poemita

POEMITAS

POR ESO

POR LA PAZ

POR LA PAZ Y LA VIDA

POR LOS CAMINOS DE MEXICO

POR LOS CUARENTA Y TRES

PREMONICION 2

PRESENTACION LIBRO

PUEBLOS FRIOS

QUE LINDA FUERA

que sufrir es bueno?

QUE VENGAN TODOS

QUIZÁS 2

RAYITO DE LUZ SOLAR

RENUNCIO A SER HUMANO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

SE BUSCA

SE TU

SE VENDE

SER MAESTRO

SIN COYUNDAS

SIN HAMBRE

SIN PERMISO Y SIN RECATO

SOBREVIVIENTES

SOLO

SOMOS POBRES

SONETO RABIOSO

SONETO SOLAR

SOY

SOY

SOY QUIEN SOY

SUELTEN

SUPLICA

TE QUIERO

TE QUIERO

TELECE

TENER O SER

TOMATES

TORRENTES DE LUZ

TRAS LA INMORTALIDAD

TRASCENDER

TU BOCA

TU BOCA ES FUENTE DE VIDA

TU BOCA SE COMPLETA CON LA MÍA

TU SILENCIO

TU SONRISA

Vamos a la camita

VELETA ERRATICA

VEN

VENGAN

VENGO

VERDEAZUL

VIDA DE CAMPO

VIVIR Y MORIR

VOLEMOS JUNTOS

VOLVIENDO

VOTA POR NADIE

VOTO EN BLANCO

VOY A PENSARTE EN TODAS PARTES

VOY A SER

Y DIOS DIJO

YA Y AQUI

YA, AQUI, EN EL ACTO

POR MI TIERRA COLOMBIANA

PATRIA DE HOMBRES DIGNOS

MARTA

Yony el mazamorrero

CANSADOS DE CONTAR MUERTOS

MEXICO LINDO Y QUERIDO

LANDROVER

LA CALLECITA

MALAIRE

PALABRAS PERDIDAS

DE ESPALDAS

CON LA COBIJA AL HOMBRO

AMAR SIN SUFRIR

LATROCINIO

VENDEDOR CALLEJERO

NO NOS PODRAN CALLAR

MARASMO

MAR, SAL Y AGUA

ALBANECER

MARTHA

GRANDE

A MI PADRE

POEMAS

PAJARIANDO

PAJANGANA

DEVENIR

ESTA TIERRA ES NUESTRA

ESTA TIERRA ES NUESTRA

CONSUNCION

LOS DERECHOS

SIN COYUNDAS

CON HAMBRE

CON HAMBRE

**Muchos miles de millones de pesos fueron quemados
Celebrando la mentira de la tal independencia,
Que nunca llego a los pueblos por Europa saqueados
Y hoy neo colonizadas por las modernas potencias.**

**"Al pueblo nunca le toca", bien claro dejó afirmado
Álvaro Salom Becerra, al hablar de la indolencia
De la clase dominante que siempre tuvo engañado
Al pueblo que hoy sigue siendo explotado sin clemencia.**

**Antes fue la "madre patria" la que de América hizo
Su venero de riquezas hasta cuando el criollo quiso
Hacerse con el poder para ejercer liderazgo,**

**Pero no fue independiente el criollo por tiempo largo,
Pues los ingleses cobraron con creces su ayuda escasa
Convirtiendo a Sur América en el patio de su casa.**

**Después llegaron los gringos y con ellos más saqueos
Con la anuencia de los títeres gobernantes de Colombia,
Que socializan miserias y al llegar al prorroto
Privatizan la riqueza y al pueblo le dan bazofia.**

**En la feroz cacería de territorios ajenos
A Panamá nos robaron y nos cambiaron la historia
Convirtiendo en extranjeros a los hermanos istmeños
Y con crédito oneroso nos hacen nueva colonia.**

**Pero los beneficiarios de tan oprobioso estado
Al cambio de amo y patrones le llaman independencia,**

Pues ellos al pueblo explotan y sin ninguna vergüenza,

Muchos miles de millones de pesos hoy han quemado

Celebrando la mentira que al pueblo le da impaciencia

De ver como arden fortunas mientras con hambre se acuesta

Fernandocardonakaro

AMAR SIN SUFRIR

AMAR SIN SUFRIR

TU ENAGALANAS LA NOCHE SILENTE,
CON LA LUZ DE TU OJOS LUNARES,
Y EL DULZOR DE TUS LABIOS SIN PARES,
HACE BREVE LA ESPERA FERVIENTE

TU ENGALANAS EL DIA NACIENTE,
EL QUE TRAE CONSIGO AVATARES,
PARA BIEN, O TAMBIEN PARA MALES,
PERO SIEMPRE CONTIGO PRESENTE

TU ENGALANAS LA VIDA, Y LA MUERTE
JUNTO A TI ES ANTI-SER NO EXISTENTE
PORQUE SIEMPRE ES HERMOSO VIVIR
JUNTO A SERES QUE TRAEN AL PRESENTE

OPTIMISTAS, RADIANTES, VALIENTES
MUCHAS GANAS DE AMAR SIN SUFRIR

FERNANDOCARDONAKARO

HASTA CUANDO SEA BUENO

HASTA CUANDO SEA BUENO

Cuando lloran tus ojos después de amarnos

Pienso que vierten llanto porque presentes

Lo que también temblando mi alma presente

Y es que un día la vida va a separarnos.

¿Y acaso no es ley eterna que si iniciamos

Algo, sea lo que sea, mientras vivientes

En la existencia breve, lo más frecuente,

Es que lo comenzado un día acabamos?

Eso es indiscutible, y por lo mismo

Mientras nos llega el día de ir al abismo

O de que aun vivientes nos separemos,

Sigamos caminando el mismo camino

Y con fruición bebemos del mismo vino

Hasta cuando sea bueno que nos amemos

fernandocardonakaro

EL TE, ELE, CE

» EL TE, ELE, CE

**Muy bonito el telecé que los gringos nos imponen,
Ellos nos compran bananos, café, carbón, pieles, flores
Al precio que ellos deciden como lo hacen los hampones,
Porque son materias primas sin agregarles valores.**

**Y por ese favorcito de pagar a precios magros
Los productos de la tierra de la América latina,
El gobierno colombiano les permite por veinte años
Invertir libres de impuestos, impulsando nuestra ruina.**

**Y por si esto fuera poco los mercados nacionales
Se inundan de mil productos hechos con tecnología
En la industria de los gringos, que llegan a precios tales
Que imposible es competirles con nuestra industria nativa**

**Y además por ser adictos a marcas americanas
No consumimos lo propio aunque tenga calidad,
Por ello las mercancías nativas pierden demanda
Y se quiebran las empresas de la industria nacional.**

**Qué bonito el telecé que defiende el mal gobierno,
Muy bueno para los gringos, pésimo pata el país,
Con el vendrá el desempleo de campesinos y obreros,
Pero el gobierno lo pinta como un futuro feliz.
Qué bueno podrá tener un tratado comercial
Que nos importa alimentos y mercancías a granel,
A precios bajos, es cierto, pero sin beneficiar
Al pueblo que sin empleo no tiene ni pa comer?
Qué bonito el intercambio donde vendemos barato
Pero la tecnología que nos vende el gringo infame,
Es pagada a precio de oro porque como en un atraco
Condición leonina aceptan nuestros gobiernos inanes.**

**A dónde va el telecé en América latina?
A quien le toca el banquete y para quien la bazofia?
El rico se come el pavo, los pobres plumas y rila,
Y el telecé es la miseria de México a Patagonia.**

**Pero no es menos nocivo el telecé con Europa,
De allá llegarán la leche, los quesos y maquinarias,
Que le bajarán los precios a lácteos y otras cosas
Y mandarán a la ruina a las regiones agrarias.**

**Así las cosas al pueblo le quedarán dos caminos:
O alistarse de milicos pa defender a los ricos
De las furias populares en busca de sus destinos
O meterse a clandestinos pa combatir los milicos**

**Y con ellos la jauría de un gobierno corrompido
Que por mantenerse arriba poco le importa el desangre
De los soldados hambrientos contra el pueblo desnutrido
Mientras ellos vuelan lejos como pájaros cobardes.**

Fernandocardonakaro

CANTO LIBERTARIO

CANTO LIBERTARIO

La noche cuando nací soplo un viento libertario
Porque mi sangre es de indio y de negro ya no esclavos,
Mi alma de cóndor andino, mi corazón de canario
Y la vida es el camino por donde mis pies descalzos

Se fueron yendo buscando la libertad sin cadalsos.
Mis armas no son fusiles, ni granadas, ni petardos
Pues odio la guerra y amo la paz y por ella lanzo
Las armas de mi palabra convertida en verso y canto

Y en llamado a las naciones para que digan adiós
A las armas y a la guerra y al terrorismo perverso
Con las que solo es posible causar muerte y destrucción.

El día cuando yo muera, moriré, pero mi voz
Seguirá por los caminos gritando en mi canto y verso
Que ninguna paz es buena si se apoya en la opresión.

fernandocardonakaro

COMO BUENOS CHOCOANOS

COMO BUENOS CHOCOANOS

**País de largas aguas de recorrer sinuoso
Entre las verdes frondas de selvas tropicales,
De tierras abundantes en metales preciosos
Que brillantan la arena de límpidos raudales.**

**De Panamá hasta el Valle, del Ande hasta el Pacifico
Tienes todos los climas y todos los relieves,
Tu potencial gigante te hace un país prolífico,
En ti Chocó de mi alma, si se quiere, se puede.**

**Has sido desde siempre de riquezas venero,
Y por cruel paradoja en la miseria yaces
Porque en ti hacen fortuna nativos y extranjeros
Y quienes te gobiernan coadyuvan al ultraje**

**Por natural designio eres grandioso emporio
Donde convergen hierro, oro, cobre y platino,
Mas de éstos al negro solo queda el oprobio
De seguir siendo esclavo de extraños y vecinos.**

**En tus selvas florecen las preciosas maderas
Con las que indios y negros hicieron sus bohíos,
Igual que sus chalupas y chozas rivereñas
Y los pajizos kioscos donde es fresco el sombrío.**

**Pero de tus maderas se fueron apropiando
Zafios depredadores aislados y empresarios,
Y en un parsimonioso depredar van formando
Un desierto donde antes el verdor era magno**

Te abrazan dos océanos, y lagunas y ríos

**Te bañan a lo largo de tus verdes llanuras,
Pero allá en las riveras pueblos y caseríos
Se siguen alumbrando con el sol y la luna.**

**Por qué, Chocó, si tienes todo lo requerido
Para ser territorio de riqueza y progreso,
No surgen en tu pueblo, honrados y aguerridos,
Lideres que te lleven por un camino nuevo?**

**No es voluntad de dioses, ni es por tu geografía
Que por siempre has estado postrado en el atraso,
Es porque de tus hijos, algunos, como arpías,
Hacen fortuna a costa de causar tu fracaso**

**Hasta cundo los hijos el Chocó serán mudos
Ante el saqueo infame de propios y de extraños,
Señalemos valientes al saqueador inmundo,
Defendamos lo nuestro como buenos chocoanos**

fernandocardonakaro

CON LA COBIJA AL HOMBRO 2

CON LA COBIJA AL HOMBRO 2

Con la cobija al hombro seguimos por la vida
Pasó a paso en procura de la felicidad,
A veces la alcanzamos y a ratos es esquivada
Pero siempre tras ella nuestros pasos están.

En este empeño nuestro de crecer sin medida,
Como en el tiempo crece siempre la eternidad,
Solo dueños del aire y un camino hacia arriba
Seguimos caminando dispuestos a llegar.

Pero, llegar a donde?
A un punto donde todo sea pleno solaz?
Siempre hoyamos lugares y vivimos instantes
Donde somos y hacemos como buenos amantes
felices forjadores de la felicidad.
Entonces, ya llegamos?
En verdad, ya llegamos y es ahora y no antes
Y es aquí en este punto donde somos vibrantes
Porque estamos viviendo un amor de verdad.

DESDE MI SIMA

DESDE MI SIMA

UN AÑO MAS, UN AÑO MENOS,
MAS EXPERIENCIA, UN DOLOR NUEVO:
EL DE SABER QUE LENTO RUEDO
HACIA LOS SOMBRAS DE MI AVERNO,

DESDE MI SIMA VINE HACIENDO
CON PASOS TREMULOS, SENDEROS
EN POS DE UN MUNDO CON UN CIELO
QUE SOLO PUDE VER DE LEJOS.

Y AQUI YACENTE ANTE EL ABISMO
NO SE SI VOY, NO SE SI VENGO,
Y APENAS SE QUE SOLO TENGO

LO QUE ATRAS QUEDA DE MI MISMO;
PORQUE EL FUTURO ES MURO CIEGO
CONTA EL QUE CHOCAN MIS ANHELOS

fernandocardonakaro

junio 28, dos días antes de completar 63 años en busca de no se que

DESEMPLEO??

DESEMPLEO?

**En Colombia cada día hay menos pobres.
Lo dijo el gobierno hoy.
Y es verdad, no hay qué dudarlo
Porque día tras día mueren más pobres
Y mueren de hambre.
Y esto es bueno pal gobierno
Cuya imagen así va recomponiendo
Al mostrar qué la pobreza disminuye en el país
Y también el desempleo,
Dado que todos los pobres
Qué de hambre mueren a diario
Son los tristes desempleados
Qué murieron esperando
Un empleo, así fuera
Inodoros aseando.
Profesión.
Desempleado.
Así dice en el registro del difunto
Qué se va a dormir el sueño de los justos
Y a servirle con su piel y con sus huesos
De banquete a los gusanos
Lo mismo qué al buen gobierno
Como dato qué permite demostrar
Al país y al mundo entero
Qué en Colombia el desempleo se hace chico
En la misma proporción en qué los ricos
Van hundiendo en la miseria al pobre pueblo**

Fernandocardonakaro

EL TE, ELE, CE

EL TE, ELE, CE

**Muy bonito el telecé que los gringos nos imponen,
Ellos nos compran bananos, café, carbón, pieles, flores
Al precio que ellos deciden como lo hacen los hampones,
Porque son materias primas sin agregarles valores.**

**Y por ese favorcito de pagar a precios magros
Los productos de la tierra de la América latina,
El gobierno colombiano les permite por veinte años
Invertir libres de impuestos, impulsando nuestra ruina.**

**Y por si esto fuera poco los mercados nacionales
Se inundan de mil productos hechos con tecnología
En la industria de los gringos, que llegan a precios tales
Que imposible es competirles con nuestra industria nativa**

**Y además por ser adictos a marcas americanas
No consumimos lo propio aunque tenga calidad,
Por ello las mercancías nativas pierden demanda
Y se quiebran las empresas de la industria nacional.**

**Qué bonito el telecé que defiende el mal gobierno,
Muy bueno para los gringos, pésimo para el país,
Con el vendrá el desempleo de campesinos y obreros,
Pero el gobierno lo pinta como un futuro feliz.
Qué bueno podrá tener un tratado comercial
Que nos importa alimentos y mercancías a granel,
A precios bajos, es cierto, pero sin beneficiar
Al pueblo que sin empleo no tiene ni pa comer?
Qué bonito el intercambio donde vendemos barato**

**Pero la tecnología que nos vende el gringo infame,
Es pagada a precio de oro porque como en un atraco
Condición leonina aceptan nuestros gobiernos inanes.**

**A dónde va el telecé en América latina?
A quien le toca el banquete y para quien la bazofia?
El rico se come el pavo, los pobres plumas y rila,
Y el telecé es la miseria de México a Patagonia.**

**Pero no es menos nocivo el telecé con Europa,
De allá llegarán la leche, los quesos y maquinarias,
Que le bajarán los precios a lácteos y otras cosas
Y mandarán a la ruina a las regiones agrarias.**

**Así las cosas al pueblo le quedarán dos caminos:
O alistarse de milicos pa defender a los ricos
De las furias populares en busca de sus destinos
O meterse a clandestinos pa combatir los milicos**

**Y con ellos la jauría de un gobierno corrompido
Que por mantenerse arriba poco le importa el desangre
De los soldados hambrientos contra el pueblo desnutrido
Mientras ellos vuelan lejos como pájaros cobardes.**

fernandocc32@hotmail.com

EL NO HA MUERTO

Él no ha muerto.

**Alguien que cobra por matar humanos
Disparó y lo mató, pero él no ha muerto.
Su pensamiento como potro suelto
Galopa y llega a todos sus hermanos**

**Quienes sin una lágrima, las manos
Unen para ser fuertes, no violentos,
Y unen sus voces y a los cuatro vientos
Les gritan a verdugos y a tiranos.**

**¿Cómo quieren que en paz el pueblo viva,
Cómo quieren que en paz la patria crezca
Cómo esperan que cada día amanezca**

**Con menos rebeliones en las vías?
Si ustedes son la causa de la gresca
Mientras en el gobierno permanezcan!!!**

Fernandocardonakaro

ELLA ES

ELLA ES

**Ella es su par de pies que todas las mañanas
La llevan a la escuela donde enseña a vivir
Y es ese par de manos que trabajan con ganas
De una patria sin guerra y una niñez feliz.**

**Ella son sus ojazos de maternal mirada
Que siempre ven al niño qué no pudo venir
A la clase del día porque vacía estaba
Su casa de alimentos y ganas de seguir**

**Ella es su voz que invita a proseguir bregando
A que estos muchachitos que hoy están naufragando
En la mar de los vicios, el sexo y el delito**

**Hagan un alto y sigan viviendo más despacio
Pues no llega más lejos quien junta más cansancio,
Sino quien cada día lo vibra despacito**

fernandocardonakaro,

EN TU CASA

EN TU CASA

Y aquí estoy de regreso, en tu casa otra vez,
Otra vez en tu casa sin paredes ni techo,
Sin ventanas ni puertas, porque tú casa es
Cualquier punto del mundo donde siempre te pienso.

Y aunque no estés conmigo siempre te puedo ver,
Porque eres habitante de mi alma y de mi pecho
Y a mi lado caminas aunque lejos estés
Y a donde quiera vamos en ti vuelo y navego.

Y es que tú eres mi casa y yo soy casa tuya,
Me habitas y te habito y te arrullo y me arrullas
Cuando en silencio estamos copulando felices,

Y cuando tarareando canciones, o murmullas
Como una pajarita que su nido asegura,
Tu cantico es el verso que mis amores dice

Fernandocardonakaro

FUE POSIBLE

FUE POSIBLE

**Soy feliz al saber que donde estas me quieres
y me llevas en tu alma donde quiera que estás,
y me gusta esperarte porque sé que ya vienes
y después despedirnos, pues me voy o te vas.**

**Ya que nuestros caminos se cruzaron y eres
lo que nadie en mi vida nunca fue ni será,
déjame ser el hombre que te adore y que quiere
valorarte cual nadie te supo valorar.**

**Amémonos y vámonos a vivir esta vida
hasta cuando algún día serenos y apacibles
emprendamos el viaje de retorno imposible**

**Me gusta de mi mano llevarte por la vida
unidas nuestras almas por un hilo invisible
y gritar jubilosos que amarnos fue posible.**

DERECHO A MENDIGAR

**Trescientos años de infamia y doscientos de ignominia,
Es lo que celebra hoy día para América latina
La oligarquía heredera del poder, que causa ruina
A la clase obrera de hoy, y a la clase campesina.**

**Cuando llegaron enhiestas con las reales insignias
De Colón las carabelas sobre la mar levantina,
Lloró dios sobre las tierras desde Canadá a Argentina
Pus llegaban pestes, odios, asesinatos y envidias.**

**Y después cuando altanera se levanta la criollada
Y con la sangre y las manos del campesino y la indiada
A sangre y fuego derrotan a las huestes españolas,**

**La igualdad que predicaron se les quedo envolatada
Y al pueblo que dio su sangre, con mil hambres atrasadas
Solo le queda el derecho de andar mendigando sobras.**

fernandocardonakaro

HE VISTO NACER LAS FLORES

HE VISTO NACER LAS FLORES

He visto nacer las flores bajo la luz, y venían
Desde abajo, de la entraña de la tierra subterránea
Y nunca nacieron antes ni después, solo nacían
Cuando era el momento justo y ellas eran necesarias.

Así ocurre con las vidas, las de todos, y la mía,
Del no ser al ser llegamos y en esencia sucedánea
Somos el todo y la nada, el dolor y la alegría,
Y en el devenir fraguamos absurdidades extrañas.

He visto morir las flores con los seres que las crean
Para su propio deleite mas no para que ellas sean
Y luzcan sus esplendores a su gusto y voluntad.

Así los hombres que al mundo mal gobiernan y estropean
Para propio beneficio al gobernado aporrean
Expoliando su trabajo, derechos y libertad

fernandocardonakaro

LO QUE ANTES LLAMABA DIOS

LO QUE ANTES LLAMABA DIOS Nunca lo miré de frente, ni de cerca ni de lejos, nunca lo tuve a mi lado, ni a mis pies, ni sobre mí, nunca sintieron mis ojos de sus ojos los reflejos ni el que hace vibrar mi alma como vibra junto a ti. Tu en cambio para mis pasos eres luz en mi sendero, eres todo lo que logra hacerme feliz eres palabra que enseña, eres canto lisonjero que mis furias apacigua y aleja el rencor de mí. Eres mi noche y mi día porque siempre estás conmigo y eres mi casa y mi cama y eres mi pan y mi abrigo y siento que aunque distintos, somos uno y nunca dos. Y por todo esto que siento, racionalizo y hoy digo concluyo, desde aquel día que el camino hago contigo eres ya para mi vida, lo que antes llamaba dios fernandocardonakaro

VOY A METERLE MI ALMA A CADA ÁRBOL

VOY A METERLE MI ALMA A CADA ÁRBOL

Voy a meterle mi alma a cada árbol
Y cuando venga alevé el maderero,
Le pediré como un anciano sabio,
Y si no me oye, cual feroz guerrero
Le gritaré con rabia y con denuedo,

Baja tu hacha maligna y vuelve a casa,
Mira que estás matando al mundo entero,
Mira que extinguirás tu propia raza,
Mira que también mueres si yo muero,
Y tu fosa cabás, sepulturero.

Baja tu hacha y vete de mi predio,
Déjame dar oxígeno y sombrío,
Deja que brote de mi entraña al medio
Este pequeño y rumoroso río
Que mataras de tu hacha al golpe frío.
Baja tu hacha asesina e imagina
Los pájaros sin donde hacer sus nidos,
Y sin nidos, sin pájaros ni ruidos,
Quien polinizara la nueva vida,
Y a donde irá del mundo el colorido?

Baja tu hacha bárbara y ve el río,
Alegre cruza todo tu país,
El fertiliza el frijol y el maíz,
Y que será de él, si el filo frío
De tu hachazo me corta de raíz?
Baja tu hacha leñador malvado,
Mira los pastos verdes donde crecen
Juguetones los potros y el ganado

**Y en la vega del río, ve el arado
Donde maizales y triguales mecen
Sus espigas que anuncian las cosechas,
Que será de esos pastos y cultivos
Si con crueldad al suelo mi tronco echas?
Lo que haces es como encender las mechas
De una explosión contra los seres vivos.**

Fernandocardonakaro

Fernandocc32@hotmail.com

¡ Y DONDE ESTAN TUS PALABRAS?

¿Y DONDE ESTÁN TUS PALABRAS?

**Y donde están tus palabras
Las que salen de tu alma,
Las que escribes con tu mano,
Las que apaciguan mi espíritu?**

**Más que imagines y versos
Escritos por poetas buenos
Quiero las palabras tuyas,
Las que me hacen ser sereno.**

**En tu ausencia es tu palabra
Por ti pensada y escrita
La que anhelo ante mis ojos,**

**Y en tu presencia el silencio,
Tus suspiros y tremores,
Al besar tus labios rojos**

fernandocardonakaro

¿ ME SIGUES ?

» ¿ ME SIGUES ?

Sígueme y no te canses, mas te advierto,
Jamás podrá cansarse ni marcha dar atrás
Quien decide adherir a este mi pensamiento:
Los hombres a los hombres no deben explotar.

Mis pasos, mis palabras, mis acciones, mi aliento
Siempre han ido sin tregua tras este mi ideal,
Y sé Qué mis palabras en mi último momento
Serán por la justicia, la paz y la igualdad.

Me sigues aun sabiendo que es amargo el camino?.
Sabiendo que se cuenta con malos enemigos
Cuando con tu palabra combates al corrupto?.

Si temes no me sigas, prosigue tu destino
Cantándole a la luna y a los bosques de pinos
Y espera de mi siembra ver los mejores frutos

Fernandocardonakaro

¿?POR VOLUNTAD DEL PUEBLO??

¿"POR VOLUNTAD DEL PUEBLO"?

Lo que más abunda en la humanidad,
Son los hombres pobres,
Padres de unas pobres familias.

Lo que más escasea en la sociedad,
Son los hombres ricos,
Cada día más enriquecidos
Con el sudor de los padres pobres,
Y a expensas del hambre de sus pobres familias.

Lo que más abunda en la poesía,
Son los poetas locos de alegrías pasajeras,
Oscurecidos por la gris nostalgia,
Amargados por las decepciones amorosas,
Y muertos de tristeza ante
El abandono de sus musas
Que huyen aterradas ante la pobreza de versos
De un poeta estéril.

Y lo que más escasea en la poesía,
Son los poetas cuya pluma no descansa
Ante el acoso incesante de las musas
Que gritan en el llanto de los niños hambrientos,
Que reclaman con rabia en la angustia de las madres
Carentes de recursos para mermar el hambre de sus hijos,
Que ruge y casi salta sobre rebaño ajeno,
En la tragedia de los padres desempleados,
Cuya impotencia es tanta
Que al volver al tugurio con las manos vacías,
No saben si llegar o no volver,

**De estos raros poetas que ven
Y sienten la realidad amarga
De las gentes de abajo,
De esos muy pocos hay**

**Y los pocos que existen
Son los que necesitan los pueblos de la tierra
Para que se hagan voz del sirviente gleba,
Y reclamen derechos, porque no solo yerba
Y terrones y sobras comen los tristes niños
Hijos de tantos hombres sin trabajo y sin tierra.
Esos son los poetas que hacen grandes las letras,
Pues sus versos son fuego,
Y sus poemas dardos,
Y esperanzas sus cantos
Porque siempre que gritan
En su verso señalan
La causa de la ruina
De los pobres de abajo,
La cual es una sola:
La legal injusticia de quienes nos gobiernan
"por voluntad del pueblo"
Pero solo al servicio de quien tiene dinero**

Fernandocardonakaro

POEMAS

TU ERES UN POEMA

Tú eres un poema cuando brilla en tus ojos,
La claridad serena con que se alumbra el día,
Y en la sutil sonrisa que abre tus labios rojos
Florece la promesa de que vas a ser mía.

Tu boca es una rosa de pétalos carnosos
Jugosos, sonrosados, como tierna sandía
De ella la corola son tus labios sabrosos
Y el estambre es tu lengua que juega con la mía.

Tu eres un poema porque cuando caminas
Al ritmo de tu pompis mi espíritu se anima
Y alborotas mi sangre y se eleva mi sexo

Tú eres un poema y anhelo en tus estrofas
Dejar uno tras otro mis versos que se mojan
Cuando pienso en la cálida dulzura de tus besos

POR ESO

No te admiro ni te amo por loca y ultramoderna,
Ni por exhibicionista, parlanchina y desclavada,
Te amo y me encantas muchacha, por tu actitud dulce y tierna,
Y ese arrebol vespertino que brota de tu mirada

Te amo por las dos palabras con qué me dices, serena,

**"te amo" y luego me entregas tus besos, enamorada,
Y porque en todos tus hechos eres persona muy buena
Y en cada gesto eres hembra sensible y apasionada.**

**Porque la vida que falta por vivir la haremos juntos
Como juntos van y vienen los segmentos y los puntos
Hasta el día que a la nada nos conduzca el devenir,**

**Y porque eres normalita sin ser parte del tumulto
Por eso te amo sin límites y siempre sin tregua busco
Tu mano para llevarte y me lleves a vivir**

fernandocardonakaro

A PUÑO Y GRITO

A PUÑO Y GRITO

**Cuando tu puño junto a mi puño se alza
Golpeando la injusticia que nos oprime,
Soy más que un hombre solo, soy la pujanza,
Y la fuerza de un pueblo que se redime.**

**Cuando tu grito de combate lanzas
Unido al grito mío, como clarines,
Somos clamor de pueblo que bravo avanza
Contra la tiranía de los delfines.**

**Cuando todos los pobres de las naciones
Unamos nuestras lágrimas y canciones
Y unamos nuestros puños y nuestras voces,**

**No habrá poder humano que nos detenga,
El hambre y la injusticia son fuerte arenga
Y los pobres con hambre somos feroces**

ME GUSTA TU AMISTAD.

**Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo,
y aunque estemos ausentes te llevare conmigo,
porque tienes coraje como muy pocos seres,
pues quieres lo que sabes y sabes lo que quieres.
Si tu amistad me brindas, yo te ofrezco la mía
y así no estamos solos, ya somos compañía,
para seguir alegres con la dulce manía
de tornar el insomnio en amor y poesía.**

**Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo
y me gusta llevarte en mis versos conmigo.
Y Anheló en el silencio de mis letras que gritan
Llegar a tu conciencia con mensajes de paz,
Y clamores que exigen se respete la vida
Y el hombre por el hombre ya no se explote más.**

Fernandocc32@hotmail.com

A TODOS LOS DIOSES

A TODOS LOS DIOSES

A todos los dioses

**De todos los mundos y todos los cielos
Esta noche y siempre agradezco el día
Que llegué a este suelo,
Agradezco el techo que me da cobijo,
El lecho que acoge mi cuerpo en descanso,
La tibia cobija que hace placentero
Ese breve tiempo que medito y sueño.
Agradezco el traje que mi piel protege,
El pan que restaura mi fuerza y mi brío,
El sol que ilumina de vivos colores
Los montes, las flores, las aves, los ríos.
Agradezco al aire que lleva y que trae
Con las mariposas la mies de la vida,
Y al agua que al tiempo vivifica y rae
Agradezco el halito que al planeta anima.
A quienes al mundo me abrieron caminos
En su rol de padres, maestros y amigos,
Más por las palabras con que fustigaron
Mis torpes errores que por las de aplauso,
Agradezco esa bendita presencia
Que mostrome un mundo de arte, amor y ciencia.**

A todos los dioses

**De todos los mundos y todos los cielos
Agradezco esas benditas personas
Que de amor colmaron mi vida y me dieron
Lo mejor de ellos y me permitieron
Que yo los amara con toda mi alma, mi sangre y mi brío
Hasta convertirnos en magna sinergia
Yo en el ser de ellos y ellos en ser mío**

fernando

ABISMO

ABISMO

Entre tus ojos y tu boca
Hay un abismo que me absorbe,
Un océano de miel bigua
Que en sus dulzuras me naufraga
Y un hondo cielo que en los velos
De translucidas nubes claras
A dios me acercan, más me dejan
Caer de nuevo naufragante
Entre las olas deleitosas
De tu boquita alucinante

ACCION DE GRACIAS

ACCIÓN DE GRACIAS

Gracias vida por todo lo que en vida
He recibido de tu inagotable
Caudal de bienes que hacen más amable
Mi periplo por ti, sin que vencida

Jamás se haya sentido un solo día
Mi alma que de valor siempre hizo alarde
Y no por no temerle a lo mutable
Sino porque la fe siempre fue mía.

Gracias vida por todo lo vivido,
Por lo quitado y por lo recibido
Y por lo que aún no me ha llegado.

Nada, jamás, oh vida, te he pedido,
Pues pedir es buscar lo inmerecido
Y nadie triunfa sin haber luchado

ADORACION

ADORACION

Bajaré a las entrañas de la madre natura
En busca de la esencia que da sabor a todas
Las frutas que te placen para que ni una sola
Falte para el deleite de tu boca madura

Volaré por los aires cazando las más puras
Esencias que vergeles y campiñas aroman
Para ungirte con ellas y perderme en la oscura
Noche de tus ojazos donde el cielo se asoma.

Rasgare las cavernas y con estalagmitas
De oro, plata y diamantes fabricare magnificas
Diademas relumbrosas para adornar tu frente,

Y buscando en la entraña de las estagtitas
Encontrare esmeraldas, rubíes y amatistas
Para orlar los pináculos de tu pecho turgente

ADORACION

ADORACION

Bajaré a las entrañas de la madre natura
En busca de la esencia que da sabor a todas
Las frutas que te placen para que ni una sola
Falte para el deleite de tu boca madura

Volaré por los aires cazando las más puras
Esencias que vergeles y campiñas aroman
Para ungirte con ellas y perderme en la oscura
Noche de tus ojazos donde el cielo se asoma.

Rasgare las cavernas y con estalagmitas
De oro, plata y diamantes fabricare magnificas
Diademas relumbrosas para adornar tu frente,

Y buscando en la entraña de las estagtitas
Encontrare esmeraldas, rubíes y amatistas
Para orlar los pináculos de tu pecho turgente

fernandocardonakaro

AGUASANGRE

AGUASANGRE Una tarde de agosto se encontraron. Su encuentro ya estaba planeado por el destino. Sus miradas se cruzaron, sus manos se confundieron en un apretado firme y efusivo. Sus cuerpos se juntaron en un abrazo corto y muy fuerte que los hizo estremecerse. Sus mejillas se rozaron en un contacto cálido. Luego se miraron de frente mientras reían y sus miradas se exploraban mutuamente. - A donde iremos?. preguntó él. - Subamos al tren. Dijo ella. En el tren y luego en autobús viajaron hasta la casa de ella. - Entra, invito ella, tras abrir la puerta, y agregó - Como ves, esta es mi casita, y está casi vacía, porque vivo sola. -Vivías sola, porque desde hoy seré parte de esta casa y de tu vida, si me lo permites. Espetó él, directo y contundente. Ella quedó sin palabras y solo atinó a invitarlo a entrar en su alcoba, y señalando la cama le dijo. - Siéntate ahí?. Él se sentó, recostando su espalda contra la pared y ella lo hizo apoyándose en la parte superior de la cama, quedando ambos muy cercanos entre sí. Conversaron de todo un poco y en cada frase descubrieron que en muchos aspectos de la vida tenían intereses comunes: él era poeta y ella amante de la poesía y el arte en general, los dos rechazaban la injusticia de las desigualdades sociales y ambos adolecían de soledad. Al calor de la conversación reían, se miraban cada vez más a fondo y de pronto sus manos se encontraron unidas y sus rostros demasiado cercanos. Sucedió lo inevitable. Se fusionaron en un beso prolongado, hondo y en un íntimo abrazo, del cual solo se soltaron para despojarse de sus ropas y dar rienda suelta a la pasión de sus cuerpos, ya incontenibles en el deseo de poseerse. Se amaron como pocas parejas saben hacerlo. Sus encuentros se hicieron frecuentes y entre largas y satisfactorias entregas sexuales y conversaciones mediante las cuales desnudaban sus almas, terminaron por comprometerse como compañeros, o pareja, hasta el final de sus días, quedando muy claro por parte de ella que jamás toleraría deslealtades. Habían transcurrido varios meses de su relación, sin que nada perturbara su armonía, pero una tarde cuando ella regreso de su labor, al abrir la puerta se da cuenta que ésta no tenía todas las seguridades que acostumbraban colocarle para prevenir posibles robos. Abre, entra y nada anormal hay a la vista. Pero al avanzar escucha la voz de su compañero que hablaba y reía con alguien. Ella sube en silencio y escucha: - Si mi amor, ya todo está decidido, prepara todo para mañana, porque a eso de las 10 pasare a recogerte. decía él por teléfono. - Si, si, ya el apartamento está listo esperándonos. Todo está preparado conforme a lo planeado. Mañana tendremos nuevo hogar. continuó diciendo él. Entonces ella empujó la puerta de la alcoba donde él estaba. Sorprendido, aun con el teléfono en la mano, la vio plantarse de frente, con la cabeza erguida, los ojos muy abiertos y chispeantes, el ceño fruncido y labios apretados. De un empujón lo arrojó al piso y le gritó: - Ah, con que te vas con otra. eso está por verse, pues bien claro te advertí cuando comenzamos esta relación que no soportaría deslealtades. y sabes que hijeputa?. A mi me vas a cumplir como sea, por las buenas o por las malas, porque no estoy pintada en la pared. No se quien ni como seré la perra con quien te piensas ir de aquí?, pero por muy mujer que se crea no seré más persona ni más hembra que yo. Pero vaya, prueba, compare y espere resultados, hijo de perra. Y abriendo la puerta le grita. - Fuera de aquí y espere su premio. Él se fue en silencio. Ella se quedó. Esa noche no durmió. Al amanecer hizo una llamada. Se puso de acuerdo con alguien para encontrarse en algún sitio de la ciudad. Tomó un baño. Vistió ropa de calle y salió. Subió un taxi, dio una dirección al taxista y al cabo de media hora de rodar por la ciudad dejó el vehículo, entró a una cafetería. Buscó con la mirada y allí estaba el hombre con quien había hablado por teléfono hacia un rato. Se acercó a su mesa, pidió un café amargo, lo bebió y luego sacó de su bolso una billetera. Tomó algunos billetes de los más grandes y se los entregó al hombre. - Vamos?. preguntó ella - Vamos. Respondió el hombre. Salieron a la calle. Caminaron unos pocos minutos hasta un parqueadero. El hombre entró y rápidamente salió manejando una motocicleta de alto cilindraje. Frenó junto a ella, la invitó a subir. Ella le entregó un papel con una dirección, y emprendieron veloz viaje, dejando atrás a cuanto vehículo alcanzaban en su loca

carrera. Llegaron hasta una gran edificación con aspecto de fábrica. Allí trabajaba su compañero y faltaban pocos minutos para su llegada a iniciar su jornada laboral. Apeados de la moto, la cual no fue apagada, esperaron en silencio. Un colectivo se detuvo frente a la puerta de la fábrica. Varias personas, hombres y mujeres, lo dejaron y caminaron hacia la gran puerta. Ella le dice al motociclista. - Válo bien, es el de la chaqueta café. ese es. no falle. - Listo patrona. ese hijueputa ya perdió. A grandes zancadas y con la mano derecha metida bajo su camisa, alcanzó al de la chaqueta café, la mano emergió portando una pistola y un par de balas atravesaron la cabeza del hombre quien cayó al suelo sin saber que pasaba. Ya en el piso le soltó el resto de la carga mortal de la pistola y regresó a la moto, desde ella había visto todo con ojos aterrorizados. La moto se perdió por las calles con sus dos ocupantes. Como de costumbre, nadie vio nada. Ella regresó a su apartamento. Se desnudó. Llenó la bañera con agua caliente Marco un número en su teléfono y dijo. - Vayan pronto a esta dirección y allí encontrarán a la persona que están buscando y entré en la bañera Varias patrullas policiales llegaron hasta la dirección por ella indicada. Tocaron a la puerta pero nadie abrió. Uno de los policías se percató de que por debajo de la puerta salía agua. Entonces derribaron la puerta, y allí estaba ella, pálida, casi transparente, flotando en la tibia agua sangre que fluía de la bañera. Pegado en el espejo del baño, había un papel en el cual los policías leyeron. Yo maté al hombre de la fábrica Rrrriiiiiinnnnngggggggggggggg Rrrriiiiiinnnnngggggggggggggg Sonó el despertador. Ella se levantó sobresaltada, ve que su compañero aun duerme, pega sus labios a su mejilla y con voz nerviosa pregunta - como amaneciste? - Muy bien amor. Alegre de escucharte, verte y tenerte - Si mi amor?. Entonces levantó y vuela a trabajar para que puedas escucharme, verme y tenerme. Los dos rieron alegres - Ahh, y mucho cuidado al llegar a la fábrica, porque sonó que mataron a alguien allí. fernandocardonakaro.

AHÍ VA LA JAURÍA

AHÍ VA LA JAURÍA

ALMA DE PERRO

Alma de perro fiel, leal, sincero,
A muchos hombres bien les quedaría,
Pues miren que los hay tan porquerías
Que no valoran ni al mejor parcerero.

Si dios hubiese sido más certero
Cuando al hombre creo mejor le habría
Puesto canina alma, así la mía
Fuese un alma de perro callejero.

Y qué bonita vida me daría,
Meneándole la cola a má maría,
De muy carnudos huesos me dotara,

Y como amo a la fija no tendría,
Ser amigo de todos bien me haría
para que sopa nunca me faltara

AH, HIJUEPERRA VIDA!!

Si fuera posible volver a nacer
Y escoger un reino se me permitiera,
En vez de un humano, prefiriera ser
Un perro sin amo, collar ni perrera.

Y, ah hijueperra vida llena de placer
Y de libertades la que yo me diera!
Por los amplios campos a todo correr
Cazaría los bichos que dañan maiceras.

Y así de seguro me granjearía
De los campesinos buena simpatía
Y serían ellos mis buenos amigos.

Cerca de sus casas, de noche y de día,
Sus bienes y sueños yo vigilaría
De las alimañas y los enemigos.

Sería ojos del ciego y guía del niño,
Mantendría lejanos a los abigeos,
Jamás sería amigo de perversos pillos
Y a los maleantes miraría muy feo.

No sería de nadie, pero los cultivos
Cuidaría de todos, gustoso y con celo,
Y ante los peligros con mi gran aullido
Pondría sobre alerta las gentes del pueblo.

Si alguien me apaleara por juzgarme inútil
Y despedazara mi piel inconsútil,
Porque mi presencia perruna le inhibe,

Buscaría otros lares donde ser más útil
Pensando: las gentes de espíritu fútil
A palos le pagan a quien bien le sirve.

Sin embargo, dada mi naturaleza
De canino libre sin collar ni amo,
Seguiría mi perra misión sin pereza
Siempre agradecido lamiendo las manos

De los buenos hombres que tienen querencia
Pal perro y pal gato y hasta pal humano.
Fiel seguiría siendo, porque esa es mi esencia,
En estado puro, como fuego y barro.

Ah, hijueperra vida tan buena y tan libre!!
Vida de servicio, porque quien no vive
Sirviendo no sirve para bien vivir,

Y es que en esta vida quien solo recibe
Y nada retorna al caudal que le sirve
A este mundo vino tan solo a existir

PERRO CALLEJERO

Soy perro callejero y sin cadenas,
Nacido en libertad con dos orejas,
Con larga cola atrás de mis caderas,
Pa celebrar y pa espantar abejas.

Que nunca se me amarre, por las buenas
Le pido a los humanos, y entre rejas
Jamás se me confine pues no hay pena
Que deba yo purgar si nadie quejas
Presenta por mi vida en libertad.

Que nadie venga con feroz crueldad
A cortar mis orejas necesarias

Y qué mi cola alegre, inquieta y larga
Ningún humano véngame a quitar,
Pues si lo hacen, mis dientes probaran.

QUÉ VIDA TAN PERRA

Ay qué vida tan perra la del perro en cadenas,
Con las orejas mochas y la cola amputada,
Si así a mí me tuvieran, me moriría de pena,
Pero antes de morirme, daría mil dentelladas.

Como soy perro libre de estirpe montañera,
Comparto los caminos, los bosques y quebradas
Con campesinos buenos Qué hasta me dan panela
Y con las lindas perras Qué encuentro en mis andadas.
Si las cadenas fueran necesarias al perro,
El perro nacería con ellas en el cuello
Y orejas no tendría si no necesitara,

Lo mismo Qué su cola, sus dientes y su pelo.
Qué tal si los humanos con un buen escalpelo
Se cortaran lo suyo, a ver cómo quedarán?

MANCHAS 1

Cuando visito el rancho que tengo allá en la loma,
Manchas, mi fiel migo, mi amigo más sincero,
Al verme loma arriba, a un altito se asoma
Y anuncia mi llegada con su aullar lastimero.

Corre a mi encuentro y mueve su larga y blanca cola
Y en su abrazo perruno mi ropa hace un mugrero,
Yo soporto el saludo de mi perro y a solas
Pienso que antes que nadie, me saludó el primero.

A veces he sentido, y al sentirlo me aterro.
Hay humanos que tienen menos bondad que un perro
Y son quienes dirigen la triste sociedad.

En ello se enriquecen mediante testafellos
Pero ellos van a misa y van a los entierros

Y hacen con lo del pueblo, "obras de caridad"

UNO DE PERROS

Te cuento amigo Hugo Mario,
Conozco aquí en mi ciudad
A un señor que a perros varios,
Acostumbra alimentar.

Un bulto de concentrado
Cada sábado, puntual,
Compra y pronto rodeado
Esta de amigos que ya

A fuerza de tanto verlo
Repartiendo el alimento
Les es harto familiar.

Y los perritos hambrientos
Cada sábado, contentos,
Lo vienen a saludar.

MANCHAS 2. (MI PERRO)

Soy el perro guardián de esta casita,
Y con mi vida cuido la de mi amo,
Vigilo los sembrados de su finca
Sus gallineros, tierras y rebaños.

El a cambio me da techo y comida,
Me purga y baña con sus propias manos,
Si me enfermo me da la medicina,
Creo que soy un perro afortunado.

Como soy perro limpio y bien nutrido
Todas las perras que me han conocido

Me han brindado el honor de ser su perro,

Confieso ser un perro mal marido,

Y mal padre, pues nunca he conocido

A los perritos que de paso engendro

AL BUEN JESUS

AL BUEN JESÚS

Otra vez, con su cruz, ensangrentado,
A látigo llevado loma arriba
Va en andas el Jesús tan venerado
Por esta humanidad que lo ha nombrado
Su rey de reyes en su fe mezquina.

Otra vez es el turno de adorarlo
Y renovar su fe la cristiandad,
Otra vez por las calles a pasearlo
Cual trofeo que a ultranza hay que mostrarlo
Para implorar por la maldad, piedad.

Y otra vez dice el hombre que es preciso
Renovar fe y de actitud cambiar,
Rogar perdón por todo lo que hizo
Y lo que hacer por los demás no quiso
Porque es mejor sumar que prorratar.

Otra vez las promesas de ser buenos,
De ser tan generosos como nunca,
De jamás codiciar lo que es ajeno,
Porque lo ajeno pa su dueño es bueno
Y de seguir en la cristiana yunta.

Y pasa la cuaresma y todo sigue
Igual que ayer, lo mismo que mañana.
Los fuertes a los débiles persiguen,
Al buen Jesús ni lo aman ni lo siguen
Porque es así la condición humana.

fernandocardonakaro

ALMA DE HOMBRE

Alma de hombre

Musa consolatriz que hasta mi lecho
De enfermo vienes cuando la tristeza
Maligna intenta taladrar mi pecho
Y robarle a mi alma la entereza.

Divina musa, tú que siempre has hecho
Milagros en mi vida, con largueza
No me dejes ser débil, dame arrestos
Para vencer la muerte con mis letras.

Si enfermo está mi cuerpo, que valiente
Se mantenga mi alma como siempre,
Alma de hombre que la ley respeta,

Y por ello a la espera estoy, consciente
De seguir escalando la pendiente
Que ha de llevarme a conquistar mi meta

ALMA EN PENA

ALMA EN PENA Traigo un hueco en el alma y si tu no lo llenas con tu grata presencia, tu sonrisa y tus ojos, se llenar? de sombras, de tristeza y abrojos porque si est?s ausente soy solo un alma en pena. Tu silencio pensado es mi letal condena, tu ausencia es mi tortura porque ti?e de rojo a esta alma que te adora y postrada de hinojos ante ti grita y ruge, se consume y se quema Hoy odio tu existencia porque no estas conmigo y detesto tus pasos porque cual enemigos me roban tu presencia y te alejan de mi, Hoy en verdad quisiera no haberte conocido, porque si bien es cierto muy feliz por ti he sido mas grande es mi tristeza por no saber de ti. Fernandocardonakaro s?bado 4 febrero, 4,12 am

AMEN

» AMÉN

Cuando todas las mañanas saltas fuera del paisaje
de la tibieza del lecho que en la noche te abrigó,
y retomas los caminos de los urbanos parajes
y te metes en el cuento de otros para dar amor,

te conviertes en el ángel de la guarda de quien pase
por tu puerta y solicite lo liberes del dolor,
y con tu sabia palabra te entregas en lo que sabes
y al entregarte se advierte que tu grandeza es mayor.

Y así vas todos los días en la cíclica rutina
de tu vaivén de abejita que hace mas dulce la vida
a quienes a tus saberse se acercan para crecer,

y así será hasta que un día no te pares en la esquina
en espera del transporte que te lleva, bendecida,
a dar a tus semejantes tu nobleza y tu saber

fernandocardonakaro

ANHELOS

ANHELOS

La noche avanza, a veces cálida,
A veces fría la noche avanza
Y allá, en tu lecho dormida y pálida
Sientes en sueños que casi alcanzan
Entre las sombras mis manos lánguidas
Tu piel sedosa que se solaza
Bajo mi lengua que tibia y ávida
De norte a sur por tu piel resbala.

Mientras la noche pasa silente
Y allí, bullente, bajo tu frente
Tu pensamiento el mañana piensa,
Piensa mi mente que hasta la muerte
Aunque no quieras voy a quererte
Y has de quererme aunque no lo quieras

fernandocardonakaro

ANTE LA SENTENCIA

ANTE LA SENTENCIA

Al fin la Corte se atrevió a hundirte
A riesgo de sufrir persecución,
Troglodita sangriento que teñiste
De sangre proletaria la nación.

Llegaste hasta el poder porque mentiste,
Dejando al pueblo ruina y frustración,
Pero a los ricos generoso diste
Lo del agro, salud y educación.

Enceguecido en el poder y torpe
Pensabas que tendrías el soporte
De tu muy aceitada corrupción,

Pero no, te estrellaste con la Corte
Que te paró en la raya y para el Norte
Te mandará después a extradición

MUJER. 1

En la casa, en la escuela, en la oficina,
En la blancura de los hospitales,
En el surco, en el río y en la mina,
Vestida de chaliz o de cendales,

Eres mujer la vida que germina,
Eres la miel que fluye en los panales,

Eres la luz que todo lo ilumina
Y eres la paz que crece en los trigales.

Y eres mujer, como tigresa herida,
Capaz de dar tu vida por la vida
Del hijo, fruto de tu entraña fértil,

Por esto eres la fuerza que requiere
La patria enferma que despacio muere
Para reverdecer, cual ave fénix

AÑO VIEJO = AÑO NUEVO

AÑO VIEJO = AÑO NUEVO

Irreflexiva e ingrata hoy la humanidad celebra
El final de este y de todos los años antecedentes
Sin pensar que mucho o poco lo que de año viejo queda
Quizás se lo lleve el nuevo y nos entregue a la muerte.

Año viejo, año nuevo, tiempo que deviene y rueda
En sucesión infinita de pasados y presentes,
Tiempo ayer y tiempo hoy, tiempo mañana que medra
Porque le damos valor sin que lo tenga realmente.

Es la vida, toda entera, sin presentes ni pasados
La que debe celebrarse porque cada día es sagrado
Y nos trae la sorpresa cotidiana merecida.

Y por ello cada día debe ser tan degustado
Como el mejor que se vive y porque viene cargado
De oportunidades nuevas para enriquecer la vida

DIC 31 2.013

fernandocardonakaro

ARDES

HAY QUE MORIRSE

Para olvidarte a ti, hay que morirse,
Y si en verdad el alma es inmortal,
Nunca jamás mi espíritu olvidar
Podrá a tu ser que en mi por siempre vive.

Podrán los años silenciosos irse
Llevándose consigo lo esencial
Que arde en nosotros y a la nada va,
Pero tú de mi ser, no podrás irte.

No morirás en mi porque aunque ardieras
Y en pavesa volátil convirtiera
El fuego la delicia de tus carnes,

En mi alma vivirás aunque no vieran
Ya más mis ojos tu presencia bella,
Porque hasta siempre en mi conciencia, ardes.

AROMAS

AROMAS

Hoy hueles al verdor del pasto llovizado por el rocío nocturno,
Y hueles a las rosas que sembré para ti juntito al corredor.
También hueles al simple olor de tomateras,
Y hueles a lo mismo que el naranjero en flor.
Y hueles como huelen las hembras cuando esperan
Al macho que les viene a regar su jardín
Para hacer que florezcan y se tornen más bellas
Cuando campana ella y él sonoro badajo
En un cantico mágico suben a las estrellas.
Huelen a miel de rosas los besos en tus labios
Y a leche venusina tus senos maternos,
Y al río que partía en dos el paraíso
Huelen los jugos lúbricos de tu entraña bendita.
Hueles a sangre en llamas en avalancha yendo
Por tus venas y carnes en pos de mar placiente,
Y hueles a los geiseres que por tus poros suben
Y con el sudor mío crean tibios torrentes.

En fin, hueles a hembra en celo y en combate
En lucha con tu macho que te agrade y te abate
Y no logra tu adarga detener su fragor,
Pero en cada lanzada floreces y renaces
Hasta cuando en el vórtice de la pasión lo haces
Caer en los abismos de tu sexuada flor

FERNANDO

AROMAS

AROMAS

Hoy hueles al verdor del pasto llovizado por el rocío nocturno,
Y hueles a las rosas que sembré para ti juntito al corredor.
También hueles al simple olor de tomateras,
Y hueles a lo mismo que el naranjero en flor.
Y hueles como huelen las hembras cuando esperan
Al macho que les viene a regar su jardín
Para hacer que florezcan y se tornen más bellas
Cuando campana ella y el sonoro badajo
En un cantico mágico suben a las estrellas.
Huelen a miel de rosas los besos en tus labios
Y a leche venusina tus senos maternos,
Y al río que partía en dos el paraíso
Huelen los jugos lúbricos de tu entraña bendita.
Hueles a sangre en llamas en avalancha yendo
Por tus venas y carnes en pos de mar placiente,
Y hueles a los geiseres que por tus poros suben
Y con el sudor mío crean tibios torrentes.

En fin, hueles a hembra en celo y en combate
En lucha con tu macho que te agrade y te abate
Y no logra tu adarga detener su fragor,
Pero en cada lanzada floreces y renaces
Hasta cuando en el vórtice de la pasión lo haces
Caer en los abismos de tu sexuada flor

ARRULLO

ARRULLO

Duérmete ya mujer, no te desveles,
Mira que estás enferma, descansa ya,
Sueña que de las flores libas las mieles
Cual la mariposita que libre va.

Duerme y en tus ensueños si llevar puedes
Llévate mis anhelos en tu soñar
Y ellos son que la vida pronto no dejes
Porque el vivir no es vida si tú te vas.

Duerme y sueña que estamos juntos muriendo
Cuando en sensual abrazo vamos uniendo
Nuestros cuerpos y almas en celestial

Comunión que nos hace seguir subiendo
A donde solo ascienden quienes haciendo
El amor a los cielos saben llegar.

fernandocardonakaro

ASI ES LA COSA

ASI ES LA COSA

Leyendo las tantísimas bobadas
Con pretensión de cierta teoría
O de muy popular filosofía
Con las cuales se intenta por sentada

Dejar bien claras y prefabricadas
Las formas de vivir en alegría,
O sea feliz, nadando en armonía
Sin que nos duela o nos moleste nada,

Voy concluyendo que la única forma
De ser feliz, ajeno a cualquier norma,
Es afrontar la vida como vengá

Y traiga lo que traiga, si se asoman
Los problemas, cual bestias se los doma
Y se hace uno la vida que convenga

fernando

ASÍ ES LA DEMOCRACIA

ASÍ ES LA DEMOCRACIA

Atahualpas y Pedros, Ernestos y Vicentes,
Todos los días riegan de América latina
Con su sangre el camino por donde van las gentes
En busca del derecho por una mejor vida.

Inquisidor moderno hoy juzga al disidente
Pero no en el estrado, sino tras bambalinas,
Y por unas monedas un ángel de la muerte
A quien piensa distinto, lo sigue y lo elimina.

Así es la democracia, ella en nombre de todos
A unos pocos lleva a sentarse en el trono
Y a enriquecer a estos con la ruina de aquellos,

Y si no la compartes, te dan ración de plomo
Y luego te presentan como individuo ímprobo
Que en peligro ponías el bienestar de ellos.

MIS MANOS

Mis manos están hechas para ganar el pan
Que comeremos juntos y comerán los hijos,
Que uno tras otro, amada, nos acompañarán
En el largo camino que nos depare el sino

Mis manos son la antorcha que en luz convertirán
Las sombras que se atrevan a nublar tu camino
Y son la fuerza física donde se apoyarán

Tus pasos por la vida mientras vivas conmigo

Mis manos están hechas para sembrar la tierra
De tu cuerpo fecundo con caricias muy tiernas
Y cosechar los frutos de tu vientre feraz

Y si un día mis manos en puños se tornaran
Que el altar de tu cuerpo golpear intentaran
Entonces que mal rayo las venga a aniquilar

Fernandocardonakaro

ASI TE SUEÑO PATRIA

ASÍ TE SUEÑO, PATRIA

Será una patria donde todos tengan
Trabajo digno con salario justo,
Con viviendas decentes donde alberga
Cada pareja su familia a gusto.

Será una patria donde si halla escuela
Y halla colegio y universidad,
Para que cada niño en verdad tenga
La formación para su sociedad.

Será una patria solidaria y justa
Con plena y absoluta garantía
De que a nadie podrá faltarle nunca
Asistencia social de noche y día.

En esa patria con que tanto sueño
No habrá razones para delinquir
Porque todos tendremos bajo el cielo
Buenos motivos para un buen vivir.

Como todos tendremos buen trabajo
No faltara a ninguno la comida,
No estarán tan abajo, los de abajo,
Ni estarán tan arriba, los de arriba.

Será una patria más igualitaria,
En la que a nadie falte lo preciso
Una patria sin gentes marginadas,
Sin viejos en la calle y sin mendigos,

Sin desplazados y sin vagabundos,
Sin huérfanos y viudas engendrados,
Por el monstruo feroz y tremebundo
De la violencia que nos tiene hastiados.

La voz del pueblo al fin será escuchada
Al tomar decisiones importantes,
La ley ya no será hecha y violada
Por los corruptos y los traficantes.

La industria donde existen los obreros,
Y es que en verdad allí tan solo existen,
Ya no será su triste moridero
Donde lo que les pagan no resiste.

Será una industria prospera y garante
Del bienestar del abnegado obrero,
Porque si hay buen salario, habrá quien cante
Al trabajar con devoción y esmero.

La tierra, la bendita madre tierra,
La tierra ganadera y labrantía,
Ya no será motivo de más guerras,
Ni asesinatos en las noches frías.

Será la tierra donde el campesino
Aguerrido, tenaz, madrugador,
Llene despensas de maíz, de trigo,
De plátanos, de yucas y de arroz,

De cacao, algodón, frijoles, flores,
Caña de azúcar y excelso café,
Bananos dulces y de las mejores
Frutas de Sopetrán y Santa Fe,

Sin más hambrunas, sin más carestías

Porque habrá suficiente producción,
Y es que tan fértil es la tierra mía
Que no requerirá la importación.

Con trabajo, salud, educación,
Respeto al pueblo y una vida digna,
No habrá motivos para subversión,
Ni paramilitares, ni guerrilla

Carreteras, caminos y senderos,
Podremos trasegar libres del miedo,
Oyendo el canto del amigo arriero
Y el silbidito del feliz labriego.

La ciudad no será tierra de nadie,
Ni campo de batalla de pandillas,
Porque si hay paz, no morirán los padres
Dejando sin sustento a sus familias.

Y es que cualquier engendro de violencia
Nace si se adolece de algo bueno,
Pero si bien tendremos en esencia
Lo que necesitamos como pueblo,

Nadie tendrá motivo suficiente
Para obtener lo que nos da el trabajo,
Haciéndose furtivo delincuente,
Y si lo es, lo pagará muy caro.

Así será la patria que yo sueño,
Patria de todos, patria para el pueblo,
Patria pal bien común, y no pa un dueño,
Así será la patria que yo anhelo

fernandocardonakaro

ATENCION COLOMBIA

REENVIALO

Atención Colombia

Desde niños los colombianos conocemos el viejo dicho que reza "un bobo careado mata a la mama", el cual significa que bajo los efectos de las arengas, los tontos, mentecatos, suelen ser inducidos a cometer cualquier bestialidad, hasta matar y hacerse matar, por causas aparentemente válidas, puestas a relucir en determinados momentos por ciertos "líderes", interesados en distraer la atención de personas, grupos o naciones enteras, pretendiendo, y a veces logrando, que grandes sectores populares olviden temporalmente sus propios intereses más inmediatos, para ocuparse de asuntos que, si bien pueden ser de interés general, no son la problemática rutinaria del ciudadano de a pie.

Para nadie es un secreto, y menos para los gobernantes, que en la conciencia de la mayoría de las personas subyace el llamado sentimiento patriótico y/o el nacionalismo.

También sabemos todos que desde el seno de la familia, en la escuela y demás instituciones propias de cada estado, se siembran tales sentimientos en los niños y jóvenes, hasta el extremo de "enseñarnos" que por el honor y la grandeza de la patria, cualquier sacrificio es pequeño, y hasta la propia vida debe sacrificarse por ella. Tal exageración de la "valoración" o "amor" por lo nacional, por "lo nuestro", es conocido con el nombre de nacional chovinismo, el cual, dicho de otra manera, consiste en la subvaloración que de los gobernados hacen los gobernantes al considerar a la población como una caterva de imbéciles no pensantes, a quienes es fácil apartar de sus verdaderos intereses, para ponerlos a pensar y actuar en función de los intereses de la clase dirigente y explotadora.

Para citar un solo caso de esta sucia tretita empleada por gobiernos impopulares en la historia reciente, recordemos como la corrupta y criminal dictadura militar argentina, exacerbando el "sentimiento patriótico nacionalista" de la nación argentina, condujo al pueblo, y a lo más valioso de él, su juventud, a un enfrentamiento bélico, cuyos resultados eran claramente previsibles: el sacrificio inútil de unos muchachos que quizás ni sabían porque iban a "la guerra de las Malvinas", promovida por los militares fascistas, en procura de ganar popularidad y hacerle "olvidar" a la población la violación de sus derechos por parte de la dictadura.

Hoy día, cuando Colombia se debate en la crítica situación por todos conocida: violencia, inseguridad, desempleo, pobreza absoluta en inmensas masas de la población, conflictos armados, paros en todos los sectores productivos y estatales, y todo esto ante la indiferencia de la clase gobernante, la rama legislativa y los fosilizados partidos políticos, dedicados ahora a culpar de todas las tragedias de Colombia al presidente de turno, como si todos ellos no fueran los artífices históricos de los grandes descalabros de que han hecho víctima al pueblo, para beneficio del reducido grupo de oligarcas gobernantes, cuyas acciones de gobierno solo benefician a su clase cada vez más enriquecida, a costa de la miseria de las masas populares.

Nunca antes el pueblo colombiano se había manifestado en defensa de sus intereses como lo viene haciendo últimamente, lo que ha colocado al gobierno del presidente Santos en los más bajos niveles de popularidad y le resta mucho a sus pretensiones reeleccionistas.

Entonces el señor Santos saca la carta que le queda en la manga: el asunto de San Andrés y Providencia en conflicto con Nicaragua, y aparece en la tv como el más ferviente patriota, (patriotero) colombiano dispuesto a dar hasta su propia vida en defensa del territorio patrio y casi a invitarnos a matarnos con los nicaragüenses en defensa de las aguas y cayos sobre los cuales concedió soberanía la corte internacional de la Haya, a Nicaragua

Y que se creará el señor Santos? Que el pueblo colombiano, enlutado y sangrante por la tanta violencia que ha padecido, a parte de la guerra interna que ya soportamos, le vamos a comer el cuento de irnos a otra guerra externa?

No señor Santos, no más violencia, no más guerra, ni dentro ni fuera.

Ya estamos bien crecidos para entender que nuestros intereses no son, en lo inmediato, la solución del tema de San Andrés. Lo que nos interesa, por lo que luchamos y lucharemos es por la consecución de los objetivos planteados por todos los sectores y gremios desde siempre, porque si bien el paro nacional agrario, mostro al mundo entero la verdadera dimensión de los conflictos colombianos, estos no son de ahora, ni es la primera vez que el pueblo sale a reclamar soluciones. Siempre han estado allí y es hora de encontrarles solución.

Así señor presidente que guarde su cuento nacional chovinista, porque no se lo creemos, dese cuenta de una buena vez que ni ese ni ningún otro cuento nos distraerá de nuestros objetivos como pueblo en busca de soluciones a los graves problemas que padecemos, de los cuales todos los gobiernos colombianos, incluido el suyo, son los causantes, y por ende deben ser la solución, y no con desconocimiento de la realidad, y no con represión, porque los problemas de los pueblos no se resuelven con violencia. Se resuelven promoviendo y garantizando vida digna y decente a todos los asociados, no a una minoría privilegiada

fernandocardonakaro.

AYOTZINAPA

AYOTZINAPA

Ayotzinapa Normal, simiente donde germinan
A la luz de la verdad los derechos de los hombres
A ser humanos pensantes y anhelantes, nunca minas
Productoras de riqueza para guarduñas innobles.

Ayotzinapa, tu sangre juvenil hoy es vertida
Por asesinos que fungen de autoridad estatal,
Porque en ti alumbra la lumbre que hace ver la pervertida
Corrupción que hambrea al pueblo y enriquece al gamonal.

Ayotzinapa, simiente del nuevo México unido,
Se antorcha alumbrando sendas por donde avanzan tus hijos
Tras la huella de tus mártires que jamás muertos serán

Porque hoy cada mexicano debe de gritar con gritos
Más fuertes que aquel de Iguala, y más bravos que Benito
Marchar en pos de justicia con valor y dignidad

Fernandocardonakaro

Con abrazos latinoamericolumbianos.

AZABACHE

AZABACHE Tu cabellera azabache como noche sin estrellas, tiene el brillo de la hulla por milenios repulida, cuando la brisa la mece y ondea como bandera me gusta verla y olerla y al ras de mi piel sentirla. En la noche de tu pelo lumbre de luceros cuelga desleída en tu melena cual luciernaga furtiva y si la brisa nocturna la mece ya es una juerga de mil estrellas fugaces que en tu cabellera brillan. Jamás cortes tu melena, d?jala que libre cuelgue, d?jala que vaya y venga con el viento que la mece, d?jala ser mi cobija cuando juntos reposamos. Si quieres cortarla espera a que esta vida yo deje y despu?s cuando la cortes y al evocarme me reces, lanza un cacho de tu pelo por los caminos que andamos.

BENDICIONES

BENDICIONES

Hagamos un poema de bendiciones
Me pediste algún día, y ya está escrito,
Y con este poema quedan benditos
Nuestros hijos y todas nuestras acciones.

Hagamos un poema de bendiciones
Nosotros, semidioses, héroes invictos,
Que nunca precisamos incienso y ritos
Para ser dioses luna o dioses soles.

Nosotros, semidioses de lo infrahumano,
Bendigamos con alma, palabra y manos
El quehacer de los hijos que nos suceden.

Nosotros, semidioses que de lo humano,
Trascendemos allende de los arcanos,
Con amor bendigamos mientras se puede

fernandocardonakaro

blogg

HOLA

AQUÍ ESTA MI POESIA. QUIERES CONOCERLA? ABRE ESTE MI BLOG.

fercardonakaro777.blogspot.com

BUENOS AIRES

BUENOS AIRES

Vereditas sencillas de Buenos Aires
Por donde van y vienen los argentinos,
Ellos con su sonrisa porteña, amable,
Ellas con su donaire tan femenino.

Más linda que el azul de cielos y mares,
Mas buena que tu pan y tus ricos vinos,
Más grande que tus lagos, pampas y andes
Es el alma sin puertas del argentino.

De paso por tus pampas, andes y ríos
Sentí cual si estuviera en el pueblo mío
Tu fraternal abrazo que me hizo ver

Que américa latina es un mismo cielo,
Una sola bandera y un mismo pueblo
Que anhela, crece y lucha hasta vencer.

fernandocardonakaro

Búscame en tu alma y búscame risueño

No busques mi recuerdo en los lugares
donde juntos vivimos amorosos
esos instantes mágicos, gloriosos,
de pasión sin medida, inmensa, grande.

No me busques allí que ya no iguales
sin mi presencia los verás grisosos,
y es que la ausencia siempre hace ruinoso
al corazón que evoca con pesares.

Búscame en tu alma y búscame risueño
alegre y victorioso siendo el dueño
de toda tu, de tu completo ser.

No evoques las tristezas que vivimos,
mejor evoca cuan felices fuimos
cuando el amor hicimos florecer

fernandocardonakaro

BÚSCAME EN TU ALMA Y BÚSCAME RISUEÑO

» BÚSCAME EN TU ALMA Y BÚSCAME RISUEÑO

No busques mi recuerdo en los lugares
Donde juntos vivimos amorosos
Esos instantes mágicos, gloriosos,
De pasión sin medida, inmensa, grande.

No me busques allí qué, ya no iguales
Sin mi presencia los verás grisosos,
Y es que la ausencia siempre hace ruinoso
Al corazón que evoca con pesares.

Búscame en tu alma y búscame risueño
Alegre y victorioso siendo el dueño
De toda tu, de tu completo ser.

No evoques las tristezas que vivimos,
Mejor evoca cuan felices fuimos
Cuando el amor hicimos florecer

CACEROLAZOS

REENVIALO

CACEROLAZOS

El parque del pueblo se fue llenando de personas de todas las edades.

Un joven portaba un tambor, el cual golpeaba , logrando con ello llamar la atención de los transeúntes.

Muchas de las personas que iban llegando llevaban en una mano una cacerola y en otra una cuchara, un trozo de madera o de metal, para golpear sin piedad a las indefensas cacerolas, atrayendo así a más y más personas..

Un hombre de baja estatura, piel oscura, mirada inquieta y sonrisa franca llegó con una batea metálica bajo su brazo izquierdo, y en su mano derecha dos platinas metálicas. Además llevaba , terciado en bandolera en uno de sus hombros, un bolso, al parecer lleno de libros. Saludo efusivo a los presentes sin soltar ninguno de sus enseres, se plantó ante el gentío y, levantando la batea que llevaba bajo su brazo izquierdo, dijo: Hoy he inventado la tortuguita mandolina la revolucionaria, se las presento, y mostro la batea, la cual dejo caer y en su choque contra el piso, produjo estrepitoso ruido metálico. Acto seguido el hombre se inclinó sobre su tortuguita mandolina, la revolucionaria, y la emprendió a golpes con las dos platinas que complementaban su estridente instrumento de percusión. El ruido de manolina, más el de las cacerolas y el tambor, atraían a las gentes que pasaban por el parque. Algunos se quedaron y sumaron sus voces a las de quienes en el grupo coreaban consignas en contra del gobierno de J.M. Santos y de apoyo al paro agrario, como estas:

- Aquí somos ateos, ya ni mi abuelita cree en santos.
-
- El paro si existe y el pueblo resiste.
-
- Vecino, vecino, tu abuelo es campesino, unte a la lucha que somos de los mismos.
-
- Ya nada nos asusta porque la lucha es justa.

En medio del círculo formado por los percusionistas, había dos muchachas con pinta de universitarias, dedicadas con entusiasmo a escribir consignas y frases, entregadas por varias de las personas que se habían unido al cacerolazo, sobre hojas de papel periódico de gran tamaño, las mismas que luego eran pegadas en uno de los muros del palacio municipal.

Varios oradores espontáneos salieron de entre los asistentes y se manifestaron con propiedad en contra de los TLC, las semillas transgénicas, la entrega de los recursos naturales de Colombia a compañías transnacionales que vienen a depredar el país y a dejarnos más en la ruina de lo que ya estamos.

Manolina fue percutida por varios percusionistas que pidieron se les diera la oportunidad de hacerla traquetear, las cacerolas y el tambor sonaban hasta la estridencia, las consignas no cesaban y la pega de afiches continuaba, al ritmo en que las niñas grafiteras las producían.

Algunos policías rondaban por allí, sin intervenir en la manifestación, pero de pronto uno de ellos, se atrevió a decirle a una pareja de jóvenes que pegaban su afiche, que no podían pegar más, porque si el señor alcalde se daba cuenta, la emprendería contra ellos por no impedirlo.

- Y porque no vamos a pegarlos?,
-
- Acaso no tenemos el derecho a manifestarnos pacíficamente?.
-
- Y si el alcalde se da cuenta, que?. Es que es para eso, para que todo el mundo se dé cuenta que estamos a favor del paro agrario nacional y en contra de las injusticias
-
- Ni pa que pegan más,- dijo el policía-, si cuando ustedes se vayan los funcionarios de espacio público, se los van a arrancar y los echaran a la basura.
- Que los arranquen, que los echen a la basura, que digan que no hay paro agrario, como dijo el tal presidente santos, pero nada ni nadie podrá arrancar, ni echar a la basura, ni ocultar con palabras estúpidas, la furia del pueblo en pie de lucha por la defensa de su derecho a una vida decente
-

Manolina, la tortuguita revolucionaria, las cacerolas y la tambora siguieron siendo percutidas con putería por los manifestantes, hasta cuando les dio la gana. Después se fueron a sus casas.-

Los tristes funcionarios de espacio público cayeron como aves de rapiña sobre los afiches, los arrancaron con saña, los arrojaron en las canecas de basura, como quien bota una mierda, pero hoy y mañana siguen y seguirán traqueteando en todos los parques de todos los pueblos de todo el país, la música estridente de las manolina, las cacerolas, las tamboras y las consignas de los hombres y mujeres que claman por paz, justicia y vida digna

fernandocardonakaro

CADA DÍA QUE LLEGA

CADA DÍA QUE LLEGA

Cada día que llega de nuevo renace
Tu amor en mi vida como flor de un día,
Y es que siempre, siempre, mi alma te rehace
Y así en cada aurora nueva es mi alegría.

Siempre estas hermosa aunque el tiempo pase,
En tu alma no existe la melancolía,
Unidos logramos que sean fugaces
Los momentos grises que a veces hastían.

Cada día que llega vivimos y vemos
Siempre satisfechos crecer lo que hacemos
Porque en ello damos amor y optimismo,

Y sé que hoy te amo un poquito menos
De lo que mañana te amare, porque hemos
Decidido amarnos, más nunca lo mismo.

fernandocardonakaro

CALLA.

CALLA.

Calla. No es preciso que digas ante mí tus pecados.
No soy dios, ni soy nadie para juzgar tus hechos.
Solo soy quien te ama y vive satisfecho
De compartir tu vida y tenerte a mi lado.

Si naciste en mi vida el día que nos fue dado
Cruzar nuestros caminos en atajos estrechos
Lo que en tu vida hiciste antes de ir a tu lecho
Para nada me incumbe, son cosas del pasado.

Pero desde hoy la historia es otra, y si es muy tuya
Esta alma que te adora porque ya en ella anidas
Si crees que te merezco recíbeme en tu vida,

Como en mi te recibo, para que nunca huyas.
Y si pecas, no tienes que decir tus pecados,
Solo dices adiós, y das un paso al lado

Fernandocardonakaro

CAMINO

CAMINO

Tu cuerpo es el camino para llegar a tu alma
Y por eso lo adoro como el salvaje a dios.
Por ejemplo, tus ojos son las claras ventanas
Por las que veo in crescendo la llama de tu amor.

Tus labios y tu lengua, toda tu boca en calma
Es un sereno oasis y es un volcán en flor
Es flor devoradora que hace inflamarse en llamas
Mi sangre cuando besas mi carne sin pudor.

Tu piel es el sendero por donde avanza lenta
Mi libido buscando las ambrosias que alientan
En mi dermis las flores que crecen al sentir

Entre mis manos lubricas la redondez resuelta
De tus triunfales senos, y en mi hombría erecta
La mística caverna donde siento morir

fernandocardonakaro

CAMINO DEL DESAMOR

CAMINO DEL DESAMOR

Camino del desamor por donde el amor pasó
De la mano de la vida y al ritmo de la ilusión,
Como duele desandarte camino del desamor
Porque al hollarte me queman las huellas que ella dejó.

Cada calle, cada esquina, cada parque y cada flor,
De ella me hablan y me llevan a donde ella me llevó,
Y a la gris nostalgia anclado ya no sé ni a donde voy
Al desandarte muy triste, camino el desamor.

Caminito, caminito que a ninguna parte llevas
A esta mi alma que se encoje como sin viento una vela,
Hazla regresar al nido donde floreció el amor,

Porque si ella no regresa sobre sus pasos, me queda
Como última alternativa, prosternado aquí, en tu vera
Esperar silente y solo, que me consuma el dolor

fernandocardonakaro.

CANTA CANTORA CANTA

CANTA CANTORA CANTA

Canta cantora canta, canta a tu pueblo
Y con tu canto dale duro al perverso
Que con sudor de obreras, niños y obreros
A quienes esclaviza los días enteros
Aumenta sus tesoros, mezquino, avieso.

Cantora que en tu canto cantas mensajes
Del pueblo del cual eres sangre y palabra,
Cantando dile al pueblo que no se raje
Que luche por ser digno y no ser paje
De las garduñas que hacen pobre la patria.

Canta cantora canta, canta a tu pueblo
Y con tu canto dale duro al silencio
Del desaparecido que nunca ha vuelto
Sin saberse si vive o si lo han muerto
Por denunciar lo sucio que hace el gobierno.

Cantora que en tu canto cantas mensajes
Que son la voz del pueblo del que eres carne,
Cantando dile al pueblo que nunca calle,
Que el silencio es escudo de los cobardes
Y al clamor de los pueblos teme el infame.

Canta cantora canta, canta a tu pueblo
Como cantan las aves en la alborada,
Mientras los campesinos labran el suelo
Y con tu canto grítale al pueblo entero
Que no es eterno el yugo con que lo amarran.

Cantora que cantando por los caminos

Vas cantando mensajes que claman paz,
Cántale a los patrones que por mezquinos,
Los obreros, mineros y campesinos
Ya con tanta miseria no aguantan más,

Canta cantora canta, canta a tu pueblo,
Cántale valerosa, canta sin miedo,
Que si cantando mueres, tú canto al eco
De guitarras y voces de pueblo entero
Volara a todas partes como los vientos

fernandocardonakaro

CANTHOMENAJE A LOS MAESTROS ASESINADOS POR EL REGIMEN

CANTHOMENAJE A LOS MAESTROS ASESINADOS POR EL REGIMEN

Aquí están ellos, quienes cada día
Armados con su libro y su palabra
Tornaron su silencio en rebeldía
Y liberaron la verdad esclava.

Y en voz alta gritaron a porfía
En las calles, las plazas y las aulas
Que no por voluntad de dios morían
Los hombres de hambre, como viles maulas.

Aquí están ellos quienes desnudaban
Con su palabra y canto al develar
Mentiras presentadas cual verdad

Por quienes desde siempre predicaban:
Que si al rey se le intenta irrespetar
Con ello a dios se llega a profanar.

Aquí están ellos quienes comprendieron
Que no es acoquinados y en silencio
Como se logra ser lo que queremos
Y darle a nuestras vidas alto precio,

Sino luchando con tenaz denuedo,
Porque es de pie como se vence al necio
Que pretende el trabajo del obrero
Remunerar con el más vil desprecio.

Por eso ellos están aquí yacentes
Porque en la lucha siempre iban de frente
A reclamar justicia para el débil,

Pero su imagen y su voz potente
Hoy hacen eco en cada combatiente
Logrando que su sangre no sea estéril

fernandocardonakaro

CANTO AL CERRO

CANTO AL CERRO

Gran Quitasol altivo y majestuoso,
Ángel custodio de los bellanitas,
Cuando niños, tus faldas, impetuosos,
En busca de guayabas y moritas,
Subíamos risueños, jubilosos,
Porque la vida era más bonita
Y ser niño era un sueño esplendoroso
De cometas, pelotas y canicas.

Cansados de jugar y cazar nidos,
Reposando a la sombra de un buen árbol,
Tranquilos nos quedábamos dormidos
Y algunas veces terminé soñando
Que en tus cumbres, Gran Padre Quitasol,
Habitaba el espíritu de un indio
Que un día vencido, sin hogar, sin dios
A la ignominia, prefirió el suicidio.

Gran Quitasol de ayer, de hoy y de siempre,
A pesar de las llamas criminales
Que el vil pirómano en tus breñas prende,
Siempre estarán tus faldas paternas
Custodiando a tus hijos bellanitas
Que por generaciones, jubilosos
En busca de guayabas y moritas
Vuelven a ti, y están de ti orgullosos.

Sin embargo, el espíritu del cerro
A veces llora y se estremece y tiembla,
Al ver el urbanismo que sin freno

No respeta las canas de sus nieblas.
Y yo, aunque no tan viejo como el cerro,
Desde San Félix lo contemplo y pienso:

Montaña joven de semblante viejo,
¿Por qué tu verde ya no es tan intenso?
¿Por qué en tus faldas cantan menos pájaros?,
¿Por qué son tus arroyos tan escasos?
Porque los urbanistas y pirómanos
Del cerro están fraguando ya el ocaso.

PUEBLO, GRÍTALE A ESE

Si verde es la esperanza que el verso del poeta
debe llevarle al pueblo del cual es sangre y carne,
gritémosle al tirano que humilla e irrespeto
al pueblo, a quien le debe lo que tiene de grande,

Que su fama y su gloria nunca serán completas
Si no valora al pueblo que decidió confiarle
Orientar a la patria hacia comunes metas
Para que no sigamos siendo tan miserables.

Pueblo, grítale a ese que rige tu destino
Que no sea tan avaro, que no sea tan mezquino
Contigo que mereces techo, salud y pan,

Dile que ame la patria, que de ella no haga entrega
Al gringo que tan solo quiere sumir en guerra
A esta nación que anhela tener trabajo y paz

fernandocardonakaro

CANTO DE JUVENTUD

VOCES DE JUVENTUD

Esta acera, esta calle, este parque,
Son para aposentar mis posaderas,
Con mi guitarra y voz, cante que cante
Decir cantos de paz, nunca de guerra.

Este espacio que es público y de nadie
Es para que parceros y parceras
Levantemos la voz, a ver si alguien
Capta nuestra existencia en esta tierra.

Aquí estamos cantándole a la vida,
Ayudando a la paz, Tan mal herida
Por garduñas guerreras, viles hienas,

Y a quien con arma y voces agresivas
Nos quiere hace callar, manos amigas
Damos en paz y amor, jamás en guerra

fernandocardonakaro

CANTO LIBERTARIO

CANTO LIBERTARIO

La noche cuando nació soplo un viento libertario
Porque mi sangre es de indio y de negro ya no esclavos,
Mi alma de cóndor andino, mi corazón de canario
Y la vida es el camino por donde mis pies descalzos

Se fueron yendo buscando la libertad sin cadalsos.
Mis armas no son fusiles, ni granadas, ni petardos
Porque odio la guerra y amo la paz y por ella lanzo
Las armas de mi palabra convertida en verso y canto

Y en llamado a las naciones para que digan adiós
A las armas y a la guerra y al terrorismo perverso
Con las que solo es posible causar muerte y destrucción.

El día cuando yo muera, moriré, pero mi voz
Seguirá por los caminos gritando en mi canto y verso
Que ninguna paz es buena si se apoya en la opresión.

fernandocardonakaro

CICLO

CICLO

La vida despertó mi ser y ha hecho
Que estremecido la disfrute y vibre
Cual viento huracanado, informe y libre
Como una casa sin pared ni techos.

Al vivir he vivido satisfecho
Sin tener todo lo que a veces quise,
Sin amarguras por lo que ya hice,
Y sin faltar a nadie en su derecho.

La vida se me va despacio y pienso
Que el ciclo va cerrándose y comienzo
A retornar a la raíz primera.

Y cuando ya sin luz, todo en silencio,
Ya sin fuerzas, sin voz y sin alientos,
Seré la nada que al principio era

CLIMAX

CLIMAX

Relámpago fugaz, incandescente,
rudo estremecimiento de la carne,
viaje al séptimo cielo y de repente
retorno al punto donde incólume ardes.

Dos seres que al amarse solo advierten
que la vida es aquí y no mas tarde,
y que es bueno sentirse mientras parten
por los caminos que a sus pies se abren.

Gemidos y susurros, besos, choques
de la carne ardorosa en el combate
en el que se devoran los amantes.

Después, miradas tiernas, suaves toques,
solaz y en el abrazo de la noche
y la esperanza de vivir y amarse

fernandocardonakaro

COJAN OFICIO

COJAN OFICIO

VOY A INVITAR A MI AMIGO
DON SOLÍCITO EL ATENTO
PARA QUE EJEMPLAR CASTIGO
DE A TANTO MUERGANO INEPTO

QUE PROSPERAN A COSTILLAS
DE QUIENES PAGAN IMPUESTOS
Y HACEN TAN MAL LAS COSILLAS
INHERENTES A SUS PUESTOS.

COMO USUARIO Y CIUDADANO
QUE VENGO DINERO EN MANO
EN BUSCA DE BUEN SERVICIO,

A ESTOS BURÓCRATAS MALOS
QUE PARECEN INFRAHUMANOS
LES DIGO: *COJAN OFICIO*

FERNANDOCARDONAKARO

COLCHITA DE RETAZOS

COLCHITA DE RETAZOS

Colchita de retazos, de todos los colores,
Con hilo, con aguja y trocitos de tela
Mi madre las hacia cuando en noches de vela,
Unía desesperanzas para ser menos pobres.

De día, sobre las camas, como los arreboles
Eran todo un derroche de luz marcando huellas
De las manos divinas de mi madre que eran
Amor y pan y abrigo y bendición de dioses.

Colchita de retazos deshecha por los años,
Ya no cubres mi lecho, pero eres como un baño
De tibias remembranzas de tiempos añorados,

Y eres como la dulce caricia que hoy extraño
De aquellas manos santas que vienen desde antaño
A reorientar la senda por donde van mis pasos

COLIBRI

COLIBRÍ.

Trémulo y diminuto relámpago que vas
Por el vergel libando de las flores el néctar,
Dibujando en tu vuelo curvas de luz que inventas
Mientras zumba que zumba tu runrún pertinaz.

Al metálico brillo de tu vuelo fugaz
Se acrecienta lo bello del paisaje que intentas
Cruzar haciendo gala de tus alas perfectas
Que confieren lo mágico a tu excelso volar.

Colibrí majestuoso en tu cuerpo pequeño
Llevas toda la magia de los más caros sueños
De los hombres que intentan tu grandeza imitar,

Y aunque logren algunos alejarse del suelo
Y ufanos adentrarse en los profundos cielos,
Tu natural donaire jamás igualarán.

fernandocardonakaro

COMETAS

COMETAS

Travesura del aire, colorida y danzante,
Que al impulso del viento bajo el azul se mece,
Mientras más alto subes mi espíritu estremeces
Cuando contigo ascienden mis sueños anhelantes.

Desde abajo controlo tu vuelo y alejarte
Te veo en el infinito donde lenta decreces,
Y temo que si el hilo se rompe, desfalleces
Cuando el control de estas mis manos ya te falte.

Así veo a mis hijos, igual a la cometa,
Ascendiendo despacio procurando sus metas
Alcanzar con esfuerzo como manda la ley,

Mientras desde mis años con alma satisfecha
Espero verlos libres con alas muy abiertas
Volar mucho más lejos de donde yo volé

Fernandocardonakaro

como siempre

COMO SIEMPRE

Colombia sigue siendo como siempre,
Masoquista, sufrida y resignada
A la desgracia de su mala suerte:
Ser por los más corruptos gobernada.

Otra vez, como ayer, las patas mete
Al elegir los padrastrós de la patria,
Los mismos que abusando de las gentes
Harán en el congreso con sus mañas,

Comprados por rufianes y gobierno,
Igual que sus iguales que vendieron
El país a potencias extranjeras

Y legislar contra su propio pueblo.
Ay pueblo colombiano cuyo anhelo
De progreso y de paz delega en hienas.

fernandocardonakaro

comparte

Hayku

Comparte tu pan
Y serás en dos veces
alimentado

fernandocardonakaro

CON EL FOGON APAGADO

CON EL FOGÓN APAGADO.

La paz comienza por casa cuando en casa hay alegría,
Cuando en casa hay pan, abrigo y trabajo bien pagado,
La paz comienza por casa cuando las mañanas frías
Se calientan con cariño, arepa, queso y cacao.

Pero cuando en casa falta trabajo y todos los días
Papá y mamá nunca tienen plástica para el mercado,
La paz no existe en la casa porque falta la armonía,
Y es que la paz no entra en casas con el fogón apagado.

Quienes de estas realidades saben poco, casi nada,
Aconsejan al obrero a que con su prole vayan
A pedirle a dios paciencia, cordura y resignación.

Y el obrero que ya tiene las rodillas repeladas
De mendigarle a los dioses para sus hijos vituallas,
Hoy comprendió que el reclamo hay que hacérselo al patrón

fernandocardonakaro

CON EL PUEBLO PALESTINO

CON EL PUEBLO PALESTINO

No podemos estar más en silencio,
no podemos seguir indiferentes,
no podemos la espalda dar al hecho
del genocidio de los inocentes.

No puede haber motivo cuyo precio
sea el asesinato de las gentes
que piensan diferente a quien derechos
cree tener sobre otros, por más fuerte.

No llamo a palestina a ser heroica,
ni a sus gentes las llamo a ser estoicas.
Llamo a los pueblos de la tierra entera

a gritarle a las hienas que la ultrajan
que saquen ya sus patas de la franja
y respeten las vidas que la pueblan

fernandocardonakaro

CON EL TIEMPO

CON EL TIEMPO

Cuando al pasar del tiempo
Estemos donde estemos,
Aunque juntos no estemos,
Y aunque en tu alma no viva,
Tú estarás en mi alma
Como en las fuentes vivas
Los rumores del agua
y el calor en el sol.

Cuando al pasar los tiempos
Y partida la historia
De tu vida y mi vida
Se escriba en escenarios
Diferentes a este
Presente que hoy luchamos,
Y otras personas
Hayan llegado a nuestras vidas,
Con el pesado fardo
De la nostalgia enorme
Te llevaré en mi alma
Porque eres grande y noble,
Marcadora de huellas
En mi vida que un día
Decidió recibirte
Para hacerte muy mía
Y para hacerme tuyo
Hasta cuando decidas
Apagarme en tu alma
Y borrarame en tu vida

fernandocardonakaro

CON HAMBRE

CON HAMBRE

Muchos miles de millones de pesos fueron quemados
Celebrando la mentira de la tal independencia,
Que nunca llego a los pueblos por Europa saqueados
Y hoy neo colonizadas por las modernas potencias.

"Al pueblo nunca le toca", bien claro dejó afirmado
Álvaro Salom Becerra, al hablar de la indolencia
De la clase dominante que siempre tuvo engañado
Al pueblo que hoy sigue siendo explotado sin clemencia.

Antes fue la "madre patria" la que de América hizo
Su venero de riquezas hasta cuando el criollo quiso
Hacerse con el poder para ejercer liderazgo,

Pero no fue independiente el criollo por tiempo largo,
Pues los ingleses cobraron con creces su ayuda escasa
Convirtiendo a Sur América en el patio de su casa.

Después llegaron los gringos y con ellos más saqueos
Con la anuencia de los títeres gobernantes de Colombia,
Que socializan miserias y al llegar al prorrato
Privatizan la riqueza y al pueblo le dan bazofia.

En la feroz cacería de territorios ajenos
A Panamá nos robaron y nos cambiaron la historia
Convirtiendo en extranjeros a los hermanos istmeños
Y con crédito oneroso nos hacen nueva colonia.

Pero los beneficiarios de tan oprobioso estado
Al cambio de amo y patronos le llaman independencia,

Pues ellos al pueblo explotan y sin ninguna vergüenza,

Muchos miles de millones de pesos hoy han quemado
Celebrando la mentira que al pueblo le da impaciencia
De ver como arden fortunas mientras con hambre se acuesta

MARTHA

Martha, quiero decirte, que cuando nace el día,
Y asoma el sol su cara allá, por el oriente,
Su luz brilla en tus ojos radiantes de alegría
Y el alba reverdece en tu rostro sonriente.

Y entonces tu sonrisa y la sonrisa mía
Se encuentran y se puebla de mimos el ambiente,
Ya luego los deberes llaman con energía
Y a las labores vamos con el afán de siempre

Y así fluye la vida, que cada día comienza
Y vamos y venimos llenando la conciencia
De sueños y esperanzas que crecen sin parar

Yo quisiera decirte que sigamos sin tregua
Luchando por los hijos, porque la vida mengua,
Y no quiero dejarlos sin verlos descollar

fernandocc32@hotmail.com

CON LA COBIJA AL HOMBRO

CON LA COBIJA AL HOMBRO

con la cobija al hombro como los caracoles
por la vida viajamos hacia ninguna parte,
con el cielo por techo y un camino adelante
para ir en procura de mañanas y soles
con nuevas esperanzas y nuevas ilusiones
de una vida distinta donde el amor no falte
y no falten las ganas de vivir cada instante
con la fruicion Qué vibran algunos pocos hombres
con la cobija al hombro iremos por la vida
aprendiendo Qué bastanos tenernos para ser
cada vez mas felices con lo poco Qué somos

porque los dos unidos hacemos la medida
de este amor que amanece cada día mas Qué
ayer
y mañana mas grato, mas jocundo y mas hondo

fernandocardonakaro

CON TODOS TUS DEFECTOS

CON TODOS TUS DEFECTOS

Con todos los defectos que te adornan, te amo
Porque sin tus defectos serías un ser perfecto,
Estarías acabada, no tendrías crecimiento
Serías in-perfectible, no serías ente humano.

Te amo porque puedes, tomados de las manos,
Crecer junto conmigo diseñando el proyecto
Tras el que nos movemos, luchamos y soñamos
Mientras venciendo escollos hacemos el trayecto.

Y te amo porque quieres, no tanto perfección,
Pero si cada día bregando a ser mejor
Ir por donde caminan quienes saben vivir.

Y vivir es el arte de luchar con pasión
Por llenar el espíritu de ciencia, luz y amor
Para que nunca llegue tu nombre a sucumbir

Fernandocardonakaro

CONDORA DE LA PAZ

CÓNDORA DE LA PAZ.

(Mi homenaje a Piedad Córdoba Ruiz, la mujer y persona colombiana que más (y más que el gobierno), ha hecho en su lucha incansable por la liberación de los secuestrados)

No por piedad, sino por humanismo,
Tu vida entera y tu tranquilidad
Has consagrado, contra el despotismo,
Para volverlos a la libertad.

Se te calumnia con voraz cinismo,
Se te critica con sagacidad,
Se amenaza la vida de tus hijos
Pero nada detiene tu luchar.

Amiga Piedad Córdoba, Colombia,
La Colombia que sufre en esta historia
De violencia, secuestro y terrorismo,

Cóndora de la paz desde hoy te nombra,
Y contra quienes quieren verte en sombras,
Serás siempre adalid del pacifismo.

MARCHITA NO TE QUIERO

No te quiero marchita rosita, no te quiero
Con las hojas sequitas y tus pétalos pálidos,
Te quiero verde y roja con tu follaje entero,
Sobre tu tallo esbelto, desafiante e impávido

Te quiero firme en tierra como el pie de un guerrero.
Presto para el combate donde el huir no es válido,
Con tus ramaje fuerte por si algún ventisquero
Se acerca amenazante como un fantasma escuálido.

Así te quiero rosa, por eso he procurado
Que agüita no te falte ni terreno abonado
Para que des las flores más bellas del lugar,

Eres como los hijos que con amor he criado
Con buen pan y templanza, como a buenos soldados
Para que nunca nada los pueda derrotar

fernandocardonakaro

CONFESIO DE UNA AMANTE

CONFESIONES DE UNA AMANTE

"Hacer el amor con mi hombre,
Es para mí una experiencia suprema,
Muchos hombres pasaron por mi vida,
A algunos les di el título de buenos amantes.
Unos por tener la fuerza y brío de la juventud,
Otros por su loca pasión,
Unos pocos por su inteligencia y manos sabias.
La reunión de esos elementos,
Más el gusto y el deseo por un macho
Que me haga vibrar
Lo encontré en este hombre.
Dicen que cuando el vino entra,
La razón se marcha...
Este hombre es mi vino...
porque cuando el entra en mi cuerpo
Sólo puedo llenarme de placer,
De plenitud, de goce...
Me hace reconocermé como mujer...
Me gusta ser hembra entre sus brazos...
Bendigo mi sexo cuando su sexo reafirma el mío...
Y estalló...
 Y grito,
 Y gimo...
 Y me muero
 Y renazco

Se me encienden las pupilas, el alma, los labios...
Me lubrica, me emociona, me moja.
Mis manos se tornan ávidas
De cada parte de su ser...de recorrer su piel,

La boca siente hambre por morder,
Por besar, por chupar
por probar su dermis, su musculo...su carne.
Mis senos se erectan esperando
se amamante en ellos
Y mi vagina como la un animal en celo
Se contrae, se desespera...
El clítoris hace su presencia
Saliendo sin reserva,
Necesitado de sus dedos,
De su lengua, de su verga

A veces cuando nos encontramos,
Ya me lo he comido mirándolo.
Observo su boca, sus manos, su culo,
Le calculo el chimbo.
Me voy deleitando besándolo y besándolo...
Saboreando su lengua, sus labios...
Su boquita rica...no me canso...
Lo haría por siempre...
Mi respiración se va afectando
Porque mi cuerpo va entrando en calor
se vuelve ansioso...de tenerlo y que me tenga...
Sin ropa...sin nada...
en el combate de los cuerpos...
crece el apetito...
Y las manos van buscando entre su pantalón...
Su pene erecto

Mientras se da este preámbulo...
La camita nos espera
El llega siempre primero...
Se quita todo...
Se deshace de impedimentos...
Y en cruz lo veo tirado esperándome...
es irresistible verlo...

Uff...ya soy toda deseo...calentura
le beso todo...los ojos...la nariz...la boca...
Las orejas...el cuello,
vuelvo a la boca...mil veces a la boca...
Es una fuente...húmeda de vida...de pasión...
Me sacio...y sigo más hacia abajo

Su piel es suave...huele a él...
Las papilas gustativas mías se
complacen...en su pecho...en su vientre...
En sus piernas...en su espalda...
en su culo...su huequito prohibido...
Que para mí no lo es...
lo lamo...Lo lambo...sabe rico...delicioso...
Sabe a hombre, sabe a macho,
mis manos necias lo tientan
Y se apoderan de su falo...
Ya parado, templado...tieso...
Como una barra de hierro...
Y quiero que me lo meta...duro...
Que me embista como un toro...
Que me coma todo lo mío
empiezo a pensar en la entrada

Ya estoy lubricada...
Y la vulva...pide a su macho que la llene...
Entonces me rindo y me reacomodo,
Volteo mis nalgas y me pongo en cuatro...
Para que él me coja...
Me lo hunda...
me clave...
Me piche...
Y pido más y más y más...
me enloquece...Porque mi corazón
Va aumentando su ritmo cardíaco

y estoy ebria de disfrute...
Quiero estallar...explotar de gozo
mi cuerpo ondula en movimientos
Propiciando mayor profundidad en la penetración
De la verga de mi macho en mi vagina,
Al metérmelo y sacarlo,
Y llego a veces a orinarme de la emoción...
Como un animalito ante su amo...
Y creo que soy su puta...su perra...
Llego al clímax...
Al momento supremo
la sensación más fuerte que mi cuerpo experimenta...
Creo que a él le pasa lo mismo...
Porque cuando su pene más parece
Una barra de acero al rojo vivo
Que me llega hasta las entrañas,
Gime, ruge, se estremece
Y me inunda con los chorros cálidos de su semen.
Cansados nos abrazamos...
Nos besamos...nos apretamos
Casi en un acto de agradecimiento..."

CONSUNCIÓN

CONSUNCIÓN.

Sin magos, sin héroes, y sin dioses
destella y ciega, encandece y treme
la fusión del todo con el todo,
y fisiones nucleares catastróficas,
originan liberaciones energéticas espeluznantes,
haciendo efervescer en clímax apoteósico
de rayos y centellas.

Horridas tempestades lumínico-calóricas,
generadoras de cortinas gaseosas
de vapores al rojo en ascenso
hacia una atmosfera difusa,
confusa, caótica inconclusa,
que por condensación se precipita
hacia las abisales depresiones
creando nichos donde fusionados
los más elementales micro-bios,
basamento serán del ser que vibra,
se agita, se estremece, se complica
y deviene en diastróficos vaivenes
de la sima abisal hacia el pináculo
de las montañas jóvenes de entonces,
hoy antiguas, enanas, erodadas,
no por azar depositarias hoy
de milenarios fósiles marinos.

Pangea por las olas estrujada
sumergida, emergida y dividida
por isostacicos lances orogénicos,
separase y arraiga cada parte

en el fondo oceánico,
destino a donde fue a parar al son del vórtice
de huracanes, tsunamis y equilibrios.

El verde se hace selva, sabana, estepa, bosque,
se hace llanura el suelo, valle, meseta, monte,
y oronda cordillera.

Del agua emerge y plantase en la tierra
la vida que en procesos devenía,
y se hace humana, y bípeda y pensante
y el horizonte se hace más distante,
y las manos conexas al cerebro
abren caminos para el pie que avanza
en marcha incontenible hacia el presente
sobre la base del trabajo humano
usado para el bien de los más fuertes.

Y no es la fortaleza de los músculos,
sino la de la astucia y la marrulla
la que hace líderes frente a las masas
que terminan creyendo en los poderes
y en lo infalible de chamanes, brujos,
sacerdotes y papas
poseídos por estos por virtud de los dioses
por ellos mismos hechos para llenar los pueblos
de miedos y milagros, y premios y castigos
y destinos divinos

Y cada cosa tuvo su dios,
y cada dios tuvo su territorio
y su recua de crédulos
y sus delegatarios,
papas y sacerdotes,
chamanes, curanderos,
brujos y adivinantes.

Y cada dios exige su culto,
templo y rito
con sacrificio humano
con himnos y danzantes
y cada pueblo siente
que su dios es el único
y su fe es el camino
para llegar al seno de la divinidad
que lo espera al morir
tras haber soportado
con actitud estoica
la vida miserable
que le impuso su fe.

Y cada fe se lanza
a conquistar el mundo
con la convicción firme
de ser única senda
para llegar al cielo,
al nirvana
o al punto de partida
a la nada donde todo es no ser,
no placer, no dolor,
no anhelo, no fracaso.

Y cada fe se arma
de cruces y estandartes,
de espadas y arcabuces,
y una vez en nombre
de dioses y creencias,
y otras más en el nombre
de paz y libertades
y demofarsas cínicas
se lanzan contra pueblos
con menos armamentos.

Y con empalamientos,
crucifixiones y horcas,
y con aplastamiento de pueblos
bajo tanques y bombas y venenos,
los astutos que han hecho del sudor de los pueblos
su fuente de riquezas,
fungen de libertarios,
pacifistas, demócratas
y proclámense dueños
del mundo y sus recursos,
y condenan a pueblos
al hambre y la miseria,
y matan a los hombres
antes de concebirse,
mas los sobrevivientes
nacidos en la orilla más lejana
de alguna leve oportunidad,
en cárceles, tugurios,
bajo puentes y árboles,
van creciendo al influjo
de la rabia y la envidia,
van creciendo sin alma
para el bien porque a ellos
nada bueno les pasa
al pasar por la vida.

Y ellos los que son nada
porque nadie les tiende una mano de ayuda
por ser hijos de nadie y basura en las calles,
se adueñan de las calles
y en ellas como sombras malignas
detrás de cada esquina, con changón y puñales
merodean a la espera de víctimas propicias
a quienes rapan todo, hasta la misma sangre
de los llamados buenos ciudadanos

que nada bueno hacen por los de más abajo.

Y los astutos ante la estulticia
de la gleba creyente en la marrulla
de los posesos por la diosamenta
alumbrada en la antigua oscurantía
donde dioses y cielos,
y demonios e infiernos,
prometen y amenazan
a las almas obtusas
con glorias infinitas
y castigos eternos,
disyuntiva que pone
en las manos del sátrapa
el fruto de la fuerza y los saberes
del hombre que trabaja,
la tierra donde eran como el viento
libres los aborígenes,
los recursos que hacen de esas tierras
emporios de riquezas,
la voluntad de pueblos
antes dueños de su cosmovisión.
Y así, bien por la fuerza
de miedos seculares
metidos en el alma popular,
o bien a fuerza de hachas
y de espadas,
fusiles, bayonetas y metralas,
tanques y bombarderos,
la fuerza de trabajo,
el sudor de los hombres y mujeres laborantes,
los bienes materiales nacidos en sus manos,
los suelos y subsuelos,
los ingentes recursos renovables
y los no renovables,
todo, todo lo habido y por haber,

lo ya inventado y lo que inventarían
se fue adhiriendo de la sangre esclava,
se fue pegando de la sangre sierva,
se fue aferrando de la sangre obrera,
sangres chorreantes todas
en las manos masacrantes
de esclavistas, feudales y oligarcas,
constructores de un mundo
donde todo es para el usufructo de unos pocos
a costa del trabajo de unos muchos.
Y los usufructuarios de la fuerza,
del sudor, del trabajo, y del producto
de obreros, campesinos e informales,
no satisfechos con hacerse dueños
del tiempo y el saber de laborantes,
emprenden con perversa iniquidad
su depredante acción sobre el planeta.

Y van por la madera de los bosques,
con sierras, fuego y hachas,

Y desgarran la piel de pacha mama
con dinamita y dragas y tractores,
en pos de codiciados minerales,

Y rasgan los estratos de la atmosfera
con poluciones varias y dañosas,

Y por mares y selvas y por ríos
van por la ropa de los animales
para vestir con ella a quienes pueden
vestir su piel con pieles de alto costo,

Y van por el petróleo de los pueblos
y con mano de obra de los mismos
lo extraen del subsuelo,

y se lo venden a sus propios dueños
a precio de importado,

Y van con sus maquilas a los pueblos
donde abundan las manos sin trabajo
que pagadas con mísero salario
de mercancías inundan los mercados
causando quiebra y ruina a empresarios
de medianos y bajos capitales,

Y van por la tranquilidad,
sosiego y paz de gentes campesinas
con ejércitos y paramilitares,
asesinos estatales
y sicarios particulares,
quienes en incursiones mancomunadas
expolian de sus tierras,
sembrados y animales a los hijos de la tierra
para usufructo
de modernos feudales en ascenso,

Y van por la conciencia electoral
del lumpen proletario
mercada con paupérrimos subsidios
creadores de mendigos
renuentes a la lucha por vida en dignidad,
porque sus vidas de alcantarillescas ratas
nutridas con bazofia deben seguir así,
mendicantes,
habitando tugurios,
prostituyendo hijas,
pariendo hijos sicarios,
formando raponeros,
traficando vareta, bazuca, armas
y haciendo cada vez más inmensa
la población que medra

a expensas de un estado amarrador de votos,
promotor de violencias
y protector de aquellos que incrementan su renta
a costa del trabajo, el sudor
y la sangre de los trabajadores.

Y de entre los astutos surgen los más astutos,
y ejerciendo derechos y usando libertades
accesibles tan solo a los más poderosos,
quienes en desleales competencias arruinan
a los competidores de ínfima solvencia.

Y mientras los pequeños y medianos inversores
Uno tras otro en la miseria caen,
Y se hacen jornaleros de sus antiguos socios
Y recientes colegas, mas rapaces que ellos,
El poder de los fuertes monopolizadores
Reconcentra la banca, el comercio, el transporte,
se apodera del suelo, del subsuelo y de todo
lo en ellos contenido,
y dueños ya de todo
unos pocos señores, nuevos emperadores,
se darán a la horrenda tarea de cambiar
el verde por el negro, el gris, el amarillo,
el rojo y terracota de los suelos ya muertos
en desiertos conversos

y ya descongelados Himalaya y andes
y haber trizado todo con feroces deslaves,
los antaño azulosos y transparentes ríos
serán caños inmundos portadores de heces,
de pestes y hediondecas
que de lagos y mares harán un basurero
De pútridas y cálidas aguas contaminantes
de la anciana galaxia, desgravitada y loca.
Y los nuevos viajeros de la mar

ya no irán de turismo en suntuosos cruceros.
Irán a pie, mas nunca levitando,
A pie, de salto en salto,
cual carroñero hambriento
sobre los basurales que atestaran las vías
fluviales y marítimas
y mataran la vida que en ella antes había.

El azul de los cielos se tornara cenizo
a fuerza de abundantes humos polucionantes
brotados de las fabricas, emporios de riqueza,
donde la fuerza obrera gota por gota vende
por salarios de hambre su sudor y su sangre.

Los lagos y lagunas encogerán su diámetro
y serán arenales los que antes fueran ríos,
las lluvias serán acidas, cada vez más escasas,
y por falta de ozono, rayos ultravioleta
lloverán calcinantes sobre una tierra en ascuas.

Altas tecnologías harán en breve tiempo
masivas producciones con mano de obra mínima,
y entonces será ingente la masa desempleada,
que cada vez más pobre, muriendo vida indigna,
con escases de todo, sedienta y hambreada,
armada de coraje, por la rabia empujada,
hecha turba caótica, la emprenderá cegada
contra detentadores de poder y riquezas,
cuya sangre hará ríos
por aldeas y pueblos y ciudades quemadas.

Y después, cuando todo sea nada por causa
de la muerte engendrada por el hombre en la tierra
y la violencia lumpen por el hambre arengada,
quizás el ascua oscura subsistente y enfriada,
ya sin fuerza centrípeta emprenda fuga errática

por la galaxia anciana.

fernandocardonakaro

CONTRA LAS ARMAS

CONTRA LAS ARMAS

Contra las armas, sin armas marchemos todos,
En paz contra la violencia, marchemos ya,
Vengan de todas partes y codo a codo
Avancemos cantando viva la paz.

Gobiernos, no más armas, que solo sirven
En defensa del fuerte que siempre abusa
Del débil sin derechos, pues si se escriben
Son letra muerta siempre cuando el acusa.

No más hombres armados para la guerra,
No más hombres armados para la paz.
La paz basada en armas es cosa muerta.
Solo con la justicia la paz vendrá.

Justicia es que los derechos del papel salten
Y se tornen en hechos de bien común,
Justicia es que a los más pobres nunca les falte
Trabajo, techo, escuela, pan y salud.

No es sueño de poeta, no es utopía,
Es entender que a pocos todo les sobra,
Mientras que de los pueblos la mayoría
El hambre y la miseria sus vidas cobra.

Es entender que aquellos que todo tienen,
También tienen deberes para cumplir,
La riqueza que ostentan del pueblo viene
Y es derecho del pueblo un mejor vivir.

Y es entender también que los elegidos
La vida, honra y bienes del ciudadano
Juraron defender al ser ascendidos
Al poder cuya fuente es el pueblo llano.

Justicia es que los ricos y los tiranos
Que dirigen el mundo a la destrucción,
En lugar de hacer armas, hagan arados,
Y combatan así la desnutrición.

Justicia es que las tierras que están vedadas
Y a ellas solo un dueño puede acceder
Sin permitir que en ellas sean sembradas
Las semillas que al hambre pueden vencer,

Vuelvan a ser las tierras del campesino
Que en las ciudades hoy se consume y clama
Por paz para poder emprender camino
A la montaña que es su vida, su amor y su alma.

Contra la guerra vamos todos armados
Con las banderas blancas que claman paz.
Y solo golpearemos duro el arado
Pues de sus golpes brotan progreso y pan,

AQUÍ ESTA MI POESIA.
QUIERES CONOCERLA?
ABRE ESTE MI BLOG.

POESIAS DE FERCARDONAKARO
fercardonakaro.blogspot.com

SOLO LO COPIAS, LO PEGAS EN LA BARRA DE BUSQUEDAS, Y LISTO, A DISFRUTARLA,

Y SI TE GUSTA, LO DIFUNDES

CUANDO HACEMOS EL AMOR

CUANDO HACEMOS EL AMOR

Como amasando el pan, sobre tus senos
mis manos van y vienen diligentes
para sentir con ellas lo qué sientes
al hacer el amor, lo más de bueno,

y como colibrí que en pleno vuelo
succiona el néctar de la flor silvestre,
en tu boca sensual, jugosa, ardiente,
de tu pasión la dulce esencia bebo.

Como en el surco el labrador bien planta
la semilla que luego será fruto,
a tu bendito sexo, ansioso enruto

mi plectro jubiloso que en ti canta,
y mientras tremes, gimes y suspiras
en tus entrañas planto mis semillas

fernandocardonakaro

CUANDO NAZCA TU NIETO

CUANDO NAZCA TU NIETO

Cuando nazca tu nieto serás madre otra vez,
Otra vez tus ojazos brillaran de alegría,
Tu voz será un arrullo para alegrar los días
De la dulce criatura que será en tu vejez

La luz de tu sonrisa y tu bastón después.
Cuando nazca tu nieto brotarán melodías
En tu voz para hacerlo soñar con fantasías
Y en tus cálidas manos, caricias a granel

Florecerán a diario para mimarlo a él.
Cuando tu nieto vaya creciendo, de la mano
Ya me parece verte como lo irás llevando

A ese mágico mundo donde lleva el leer.
Y ojala que la vida te permita mirarlo
Hecho, como tú eres, un noble ser humano.

Cuando crezca tu nieto volverás a ser niña,
Contadora de historias de las tantas que sabes,
Serás otra vez ágil corriendo por los parques
Y llenaras tus manos de mimos y caricias.

Cuando vaya avanzando tu nieto por la vida
Le enseñaras que el mundo es algo donde caben
Tristezas y alegrías, perversión y bondades
Y desde tu experiencia, procurarás que siga

Abriéndose el camino que su buen juicio elija.
Volverás a ser madre cuando nazca tu nieto
Y bregarás a darle lo mejor de tu tiempo

Y si preciso fuera, techo, pan y cobija.
Y después, satisfecha, lo veras muy enhiesto
Conquistando la vida contra mareas y vientos

Fernandocardonakaro

CUANDO NOS NACE UN HIJO

CUANDO NOS NACE UN HIJO

Cuando nos nace un hijo a ser volvemos
Los niños que años hace de ser dejamos,
Porque entonces el tiempo lo detenemos
Y otra vez como niños, con el jugamos.

Y jugamos de padres porque tenemos
Que brindarle al pequeño lo que podamos,
Y jugamos de niños porque queremos
Ser niños como el hijo que al mundo damos.

Cuando nos nace un hijo que bueno fuera
Que la maldita guerra ya no existiera
Y el vivir fuera un hecho de amor y paz.

Cuando nos nazcan hijos, gritemos, fuera
Quienes tornan la vida en roja hoguera,
Y con sangre de pueblo progresan más

fernandocardonakaro

CUENTAME

CUÉNTAME

De ti quiero saber, ¿De cuál jardín provienes,
O en cual bosque floreces y adornas la campiña?,
Saber quiero ¿Que pienses cuando vas, cuando vienes,
Y, que ilusión anima tu corazón de niña?

Quiero saber si cantas o si callar prefieres,
Y, ¿que sueño acaricias cuando tus ojos brillan?,
¿Qué dices cuando hablas, cuales cosas te hieren,
Y también dime, niña, que provoca tu risa?

¿Qué piensas cuando abres los ojos cada día
Y escuchas de los pájaros el cantico ritual?,
¿La luz, el sol, el viento provocan tu alegría

O a veces ni percibes la magia matinal?
De ti quiero saber porque en mi poesía
Penetras cual rocío que refresca al rosal.

DANZA

DANZA

Muy de cerca, abrazados, cuerpo a cuerpo, danzaremos la noche de algún día,
Y abandonados en la melodía,
Entre caricias y sensuales besos

Crecerá nuestra sangre por momentos
Y con ella también nuestra alegría
Al sentirme muy tuyo y tu muy mía
Mientras danzamos al compás del viento

Después, entre penumbras, jadeantes,
Ya en la danza nupcial de los amantes,
Seremos uno cual la luz y el día

Y cuando vuelva el sol a entrar brillante
A nuestra alcoba, volveré rasante
A llenarte de mí, amada mía

fernandocardonakaro

DE LA NADA A LA NADA

De la nada a la nada

De la nada a la nada vamos viajando
En locos devenires que nos conducen
Por caminos abstrusos que van buscando
Entre risas y llanto divinas luces.

Y en la difícil marcha vamos hallando
A los seres amados que en duras cruces
Del amor en el ara, crucificados
Y sangrantes nos dejan, y después huyen.

De la nada hacia el pecho del ser amado
En busca del delirio, el camino andado
Se hace gratificante cuando por suerte

Realizamos el sueño siempre forjado:
Contra corriente amarnos, y si es pecado
que a la nada volvamos tras de la muerte

fernando

DE PIE VENEZUELA

DE PIE VENEZUELA

De pie Venezuela,
de pie y puños en alto,
a grito abierto y con el alma en llamas, marcha bravía de frente
en pos de vida digna,
porque nada ni nadie callara tu clamor.
No importa que te cueste
sangre, sudor, y lágrimas,
avanza ya sin tregua,
sin descansar, sin miedo,
hasta arrancar el lastre
que te acoyunda al suelo,
hasta tumbar la horca
que amenaza tu cuello,
hasta tomar las armas
que asesinan tu pueblo,
hasta cuando derroques
al burdo reyezuelo.

Y después, Venezuela,
pueblo venezolano,
pueblo que sangra y suda
y llora y muere y lucha,
no entregues tu victoria
a quienes antes fueron
las garduñas voraces
que bebieron tu sangre
y te aplastaron tanto
o más que las de hoy

DESAGRAVIO

DESAGRAVIO

A veces los días no son tan brillantes,
Y no obstante el alma pretendamos dar,
No faltan, a veces, garduñas tunantes
Que las intenciones nos quieren birlar.

Es dura la vida cuando quieres darte
Con alma y con sangre buscando ayudar
A zafios infames que intentan bajarte
De lo majestuoso de tu pedestal.

Pero tú, maestra, que tienes madera
De santa persona que indica la buena
Senda que a tu alumno conduzca a ser bueno,

No permitas nunca que viles postemas
Que de alcantarillas suben a la escuela
Mengüen tu talante sublime y sereno

fernandocardonakaro

DESALOJADOS

DESALOJADOS

Con todos los fierros,
Con todas las armas,
Con toda la fuerza,
Con todas las ganas,
Así van nerviosos
Los tristes soldados
A dar la batalla
Con los destechados.

Al centro de un parque
De un pueblo de tantos
Más de cien familias
Bajo la inclemencia
Del sol veraniego,
Llevan siete días
De hambres y desvelos.

Los hombres,
Algunos Viejos y cansados,
Y otros menos viejos,
Pero acobardados
Al ver sus mujeres
Y sus pobres hijos
Con sueño, con hambre,
Con sed y con frío.

Al frente de este famélico grupo
Un destacamento
De autómatas hace

Formación cerrada
Dentro de sus trajes
Blindados y a prueba de balas,
Pedradas, garrote y metralla.

Al grito estridente de alguno de ellos:

-avancen, de frente,
Evacuen el parque,
Los hombres de negro,
Blandiendo sus armas,
Como si avanzaran
Contra una manada
De fieras salvajes,
Azotan con saña
Sus botas feroces
Contra el pavimento
Que suena y retumba
Cual tambor de guerra.

Los negros verdugos
Del pueblo en su marcha,
Van incontenibles
Como una avalancha,
Y un rumor de voces
Trémulas invade
El ambiente tenso
Que ya huele a sangre.
Los hombres al frente
Van poniendo el pecho
Armados de miedo,
De rabia y de hambre,
Y al lado de ellos,
-fieles escuderas-,
Marchan sus mujeres
A todo resueltas,
Y contra sus pechos

Maternos aprietan
Sus pequeños hijos
Que absortos observan.

Al grito de... alto!!!
La tropa detiene
Su avance agresivo,
Y con poderoso
Vozarrón ordena
Uno que se oculta
Detrás de su escudo:
-váyanse del parque!
-desalojen ya!!!
-les mando en el nombre
De la autoridad!!!
Pero nadie, nadie
Se mueve en el grupo,
Y haciéndose fuertes
Se apretujan más
Formando una masa
De hombres y mujeres,
De niños y ancianos
Que acatar no puede
A la autoridad,
Porque no hay un sitio,
Ni siquiera un metro
De tierra onde puedan
Parar cuatro palos
Y allí pernoctar.
No hay a donde ir,
No hay quien los espere,
No hay quien les ofrezca
Un alero al menos.
No hay quien a su casa
Los invite a entrar;
Y es que ellos son pobres

Y son desplazados,
Y son invasores
De predios urbanos,
Donde levantaron
Con palos y latas,
Cartones y plásticos,
Frágiles refugios
En donde habitar,
Los cuales mirados
Por la sociedad
Son ruines tugurios
Que afean la ciudad,
Porque en ellos viven
Esas gentes sucias
Que ponen en riesgo
La seguridad.
Ni atrás,
Ni adelante,
Nadie un paso da.
La orden se repite.
Todo sigue igual.
Entonces la tropa desobedecida
Por aquellas gentes
Solo protegidas
Por su valentía
Que poca les queda,
Arroja una lluvia
De bombas de gases
Que a todos asfixia
Y a todos esparce,
Y a todos dispersa
Y a todos los vence,
Y a todos humilla
Y a todos derrota,
Porque los derechos
Del pueblo en mi patria

Se acallan al paso
De la oscura tropa.
Después...
El gobierno parte de victoria
Da por que ha vencido
A los desvalidos
Que ya no en el parque,
Sino en todas partes,
Ejercen oficio
De viles mendigos
Y de raponeros,
Y de prostitutas,
Y de subversivos
Porque de sus campos
Fueron desplazados,
Porque del tugurio
Son desalojados
Y porque a estas gentes
Tan solo con pata,
Con gases y balas
Responde el Estado

DESPUES DE

DESPUES DE...

Después de desvestidos, ya desnudos,
Descamisados, desinhibidos, descabezados, Descontrolados, despabilados, bien despertados,
Desatamos desvergonzados,
Desprotegidos, desprevénidos,
Desmesurada lívido y damos,
Desconectándonos desde mundo,
Despreocupados, descomedidos, descomplicados,
Descomunal, desproporcionada
Desenfrenada rienda al empuje
Destas pasiones sexo carnales que
Desde siempre
Espacio arden sin consumirnos, hasta dejarnos
Deslechaditos, deslactosado y descremados,
Desgaritados, y desguazados
Desgreñados, deshechos, deshilachados,
Deshojados, deshuesados, desjaretados
Desmechados, desmejorados y desmembrados,
Desmenuzados, desnutridos, desordenados
Despelotados, despeinados,
Espintados, desteñidos y desuerados
Desorientados, despedidos,
Espistados, desactivados, y descompuestos, Desconectados, descontinuados
Desalentados y despachados

fernandocardonakaro

DEVENIR

DEVENIR

Voy a internarme noche adentro
Hasta encontrarme con tus sueños,
Y es por la senda luminosa
De tus ojazos que mi vuelo
Emprendo raudo y ya presiento
Todo el barullo de tu anhelo.

Tu vida es ya, y ya la vives,
Y haces con ella lo que quieres,
Creces y creces en lo que haces
Y nunca paras de crecer,
No obstante sientes que no eres
Lo que en verdad quisieras ser:
Un ser viviente en el presente,
Un ser negado ante el pasado,
Un ser que vibra, brilla y siente,
Un ser que todo lo ha probado,
Empero claro y bien comprende
Que apenas hoy ha comenzado
Porque el ayer es cosa muerta
Y aún el futuro no ha llegado,
Ni llegará porque el mañana
En el presente estará anclado.

Voy acercándome a tu alma,
Constelación donde cintilan
En locos vórtices bullentes
Como revuelo de luciérnagas
Los eseyentes delirantes
Que en tus febriles fantasías,
Ves cual lejanas utopías

Por lo sublimes y distantes,
No viendo bien que son instantes
Los siglos, años, meses, días
Que nos separan y nos unen
Del punto origen y el final.

Y mientras más inmerso estoy
En el fanal centelleante
Del hondo arcano de tu ánimo,
Oteo más claro tus anhelos
Y te vislumbro más lejana
De lo que en tiempos idos eras
Porque el vivir a la cimera
De los saberes te ha elevado
Y anhelas ser ancestro alado
Para llevar de tu genética
Hacia adelante la heredad,
Qué hora tras hora va llegando
Por las vertientes de tu sangre.

Es la potencia de un ser nuevo
La que te aleja de la muerte
Y te hace fuego en el vivir,
Y es la sinergia de tu ser
Con el ser fruto de tu ser
La que te hará refloreecer.

Y veo más de tus anhelos:
De aquella antañá y loca vida
Que en procelosos devenires
Se disipaba sin razón
Y sin aportes al vivir,
Aguas arriba retornando
Vuelves al punto de partida,
En pos del límpido hontanar,
No porque vuelvas a ser niña,

Sino mujer enriquecida
Por la experiencia y el amar.

Y vuelves hacha luz y brújula
Para enrutar a la que viene
Por los caminos de la vida
Que nunca son como se miran
Sino cual quiéralos hacer,
Porque la vida es lo que haces,
Mas no lo que ella de ti quiera
En sus azares hacer ver.

Y vas, anhelos persiguiendo,
Sin declinar en tus propósitos,
En tus saberes ascendiendo
Hasta lograr tu pensamiento
Sea el dador de tu sustento,
Porque quien da la vida entera
Para que otros llegar puedan
Donde llegamos y aún más alto,
Bien se merece que la vida
La viva en paz en la tranquila
Simplicidad del tiempo ver
Sobre el espacio decrecer
Mientras se crece en armonía.

En los undosos cintilares
Que hacen de tu alma flor de luz,
Crece la imagen de soñares
A los que anhelas acceder,
Y ves tú ser en lontananza
Y en derredor de ti el amor
De flor vestido y arrullado
Por los trinares del vergel
Donde estará bajo las nubes
Y sobre todos los colores

De la montaña generosa,
Esa casita donde en paz,
Serena y dulce vivirás
Siempre a la espera de tu sangre
Ver a tus brazos retornar

FERNANDOCARDONAKARO

DÍA DEL PADRE POBRE

DÍA DEL PADRE POBRE

Antier, ayer, hoy y mañana,
Desde el domingo hasta el domingo,
Todos los días de la semana,
Son días del padre que bien cumplido

Muy tempranito desde la cama
Como un autómeta, medio dormido,
mur presuroso salta y se baña
Y va al trabajo, algo aburrido.

Trabaja duro y pensativo
Transcurre el día laboral
Porque lo exiguo del jornal

No cubre el gasto del hogar
Donde unos hijos dicen ya
Que no fue bueno haber nacido

DIOS

DIOS

Dios es tan libre que nada necesita,
Ni que yo lo idolatre ni lo use,
Dios como el viento libre silba, y grita
Cual huracán, y cual tormenta ruge,

Dios cual la leve brisa canta, y trina
Como las aves saludando el día,
Es la tierra feraz que el pan me brinda
Si la trabajo en paz y en alegría

Dios no quiere a quien de él abuse,
Ni al santurrón que en su palacio medra
Causante de que tantos ya lo acusen

De ser injusto y permitir miserias.
Dios es libre y detesta a quien lo use
Enriqueciéndose al hacer la guerra.

Dios no te quita ni te da fortuna,
Ni mengua ni mejora tu salud,
La causa de tu ser es solo una:
Lo que hagas por tu vida solo tú.

No por ser más devotos de los dioses
Los poderosos tienen el poder,
Lo tienen por herencia o porque a coces
Y a sangre y fuego se hicieron con él

Y no por ser más pobre y arruinado

Los dioses estarán siempre a tu lado,
Cual suele predicar el doctrinero.

Sucede que tu buen o mal estado
Pretende atribuirlo el potentado
A la divinidad que hay en tus miedos

fernandocardonakaro

DOBLADORAS

DOBLADORAS DE ROPA

*Parsimoniosas y ágiles vuelan sobre la ropa
Las hacendosas manos de las amas de casa
Con la paciencia propia de quien la vida afronta
Sabiendo que son vida que nace, crece y pasa.*

*En su labor sencilla a ellas nadie las nota
Porque cuando la hacen, meditabundas, callan,
Pensando en el futuro de los hijos que brotan
De sus benditos vientres y por la vida avanzan.*

*Son ellas, las rituales dobladoras de ropa
Quienes hacen la vida como una dulce copa
Para quienes venimos de sus vientres prolíficos,*

*Y los primeros pasos los dimos de sus manos
Que intentaban llevarnos a ser buenos humanos
Con sus saberes simples, certeros y magníficos*

dos poemas

Antropología

(Síntesis)

El hombre nace,
Crece,
Se reproduce,
Construye,
Se enriquece,
Depreda,
Intoxica,
Contamina,
Deshiela,
Calienta,
Recalienta,
Destruye,
Asesina,
Y se autoelimina

fernandocardonakaro

CON MI PUEBLO

Para en paz descansar no hay que morir,
Hay que luchar de todas las maneras
Para medrar en paz y así vivir
Con tesón avanzando hacia cimeras

Metas donde posible sea subir
Sin aplastar a otros mientras bregas
A encontrar lo que buscas y feliz
Llegas a ser sin ser de otros, barrera.

Para en paz descansar hay que vivir
En pos de ser mañana más que hoy
Mas no como individuo que ya soy,

Sino como comuna en la que estoy
Inmerso desde siempre porque voy
Con mi pueblo en sus luchas hasta el fin.

dos distintos caminos

Dos distintos caminos

Tu camino y el mí, dos distintos caminos,
Un punto se cruzaron un instante fugaz,
Y ello fue suficiente para que así tu sino
A mi sino se uniera por una eternidad.

No fue largo el trayecto que avanzamos unidos,
Pero si lo bastante para mi alma inundar
De este amor incendiario que dejo mal herido
A mi espíritu triste donde siempre arderás.

Compartimos alegres como buenos amigos
Y mi alero fue tuyo y mi pan y mi vino,
Pero cual golondrina al llegar la estación,

Te marchaste una tarde por el mismo camino
Por donde habías llegado, a cumplir tu destino
Llevándote en tu vuelo mi más cara ilusión.

fernandocardonakaro

DOS POEMAS

LOS MAESTROS

Hombres y mujeres son los maestros y maestras
Que con madera de santos y alma de conquistadores
Cada día, con sol o lluvia, prestos van a la palestra
Armados con la palabra y sus saberes mejores

A formar para el mañana generaciones enhiestas.
Ser maestro, buen maestro, es de seres superiores
La misión de mantener en crecimiento la ciencia
Y velar por la vigencia de derechos y valores.

Ser maestro, más que oficio, es un estilo de vida.
El entregarse sin límite, sin cansancio y sin medida
Es su pasión, y su meta, ver progresar al menor,

Por ello para el maestro esta su misión cumplida
Cuando ve que su palabra no fue semilla perdida
Porque si unos lo olvidaron, alguno lo superó

CUARESMA

Cuando inminente es cuaresma
O encima vemos la muerte,
Todo cristiano se acuerda
De hacerse muy buena gente,

Pero cuando pasa el tema
Y el año sigue de frente
Y la carne no está enferma

Todos son la misma gente.

En verdad, cuaresma o no,
Con buena salud o enfermos
Debiéramos ser los mismos

Y desde enero hasta enero
Ser honrados y sinceros
Los doce meses, o no?

DUERME EN PAZ

DUERME EN PAZ Y NO ANGUSTIES TU DESCANSAR
PENSANDO EN ESAS COSAS QUE NO HAS TENIDO,
TAMPOCO TU REPOSO DEBES TURBAR
POR LO QUE UN DIA TUVISTE Y FUE PERDIDO.

DUERME IN PROFUNDIS Y HUNDETE EN TU SOÑAR
Y DEJAME EN TUS SUEÑOS VOLAR CONTIGO
HASTA DONDE AL FIN JUNTOS, SOLOS Y EN PAZ
SEA TU VOZ MI CANTO Y MI PIEL TU ABRIGO.

SOLO SUEÑA Y ESPERA QUE UN DIA VENDRA
LO QUE BIEN TE MERECE, PORQUE EN VERDAD
CADA UNO COSECHA LO QUE HA SEMBRADO.

Y NO ES JUSTO QUE YASGAS EN SOLEDAD
SIENDO QUE TE ENTREGASTE SIN POQUEDAD
A QUIENES SIN MEDIDA SIEMPRE HAS AMADO

fernandoelgrande.

DUERME EN PAZ

DUERME EN PAZ

Duerme en paz y no angusties tu descansar
Pensando en esas cosas que no has tenido,
Tampoco tu reposo debes turbar
Por lo que un día tuviste y fue perdido.

Duerme in profundis y húndete en tu soñar
Y déjame en tus sueños volar contigo
Hasta donde al fin juntos, solos y en paz
Sea tu voz mi canto y mi piel tu abrigo.

Solo sueña y espera que un día venga
Lo que bien te mereces, porque en verdad
Cada uno cosecha lo que ha sembrado.

Y no es justo que yazgas en soledad
Siendo que te entregaste sin poquedad
A quienes sin medida siempre has amado

fernandocardonakaro

DULCE SUEÑO

DULCE TU SUEÑO

*Quando voy en busca de mi lecho pienso:
Ya que no es posible soñar junto a ti
Deseo descanses y sueños feliz
y ven en tus sueños a forjar mis versos.*

*Que mientras descansas sea dulce tu sueño
Y cuando mañana vuelvas a vivir
Recuerda que nunca te aparto de mí
Porque sigues siendo mi más caro anhelo.*

*Se bien y lo sabes y los dos sabemos
Que si fue posible un día conocernos
Y locos y alegres el mismo camino*

*Recorrer jocundos en busca de un cielo
Hasta el cual llegamos sin dejar el suelo
Porque juntos somos dos locos divinos*

EDEN

EDEN

Era el jardín más bello y aromoso,
En él las flores eran todas bellas,
Pudiérase pensar que las estrellas
Iluminaban el jardín pomposo

Era un edén floral, y deleitoso
Y solazante era sentir de aquellas,
Las flores olorosas a doncellas
Sus colores vibrantes, relumbrosos.

Mas cuando tú con tu lunar sonrisa
Y tu solar mirada vas dejando
Tu halo de luz jugando con la brisa,

Las flores a tu paso ya no irisan
Porque la flor más bella va pasando
Y esa eres tú, flor que dios acaricia

fernandocardonakaro

EL AMOR QUE SE ANHELABA

EL AMOR QUE SE ANHELABA

Solo sabe del beso las delicias
Quien en tu sensual boca degustado
Haya la lubrica y sin par caricia
De tu besar ardiente, apasionado.

Que importa si no tuve la primicia
De tu beso primero haber probado,
Si hoy en tu madurez soy a quien brindas
Tu besar sabio y experimentado.

No sé si tarde o en el justo tiempo
Pasaste por mi vida en el momento
Cuando tú me esperabas y yo ansiaba

Tener contigo el prodigioso encuentro
Para unidos lograr conocimiento
De lo que es el amor que se anhelaba

FJCK

EL AMOR, LA ESPERANZA Y LA ALEGRÍA

EL AMOR, LA ESPERANZA Y LA ALEGRÍA

Ayer, y hoy, y mañana
Y siempre que la vida lo permita
Y siempre que queramos y no nos falten ganas,
Vamos a estar uncidos piel a piel,
Vamos estar del alma unificados,
Vamos a estar del corazón atados
Vamos a estar en rítmico vaivén
Unidos, cuerpo a cuerpo entrelazados.

Y vamos por la vida enamorados
Como dos que se quieren y no quieren
Perderse en soledad desamparados
A darnos la palabra y la caricia,
A darnos la promesa de quien tiene
La certeza de no perder la vida
Dándose a quienes nada proporcionan,
Disipándose en fuego que no enciende
Ni una luz de esperanza, ni convida
A convertir en ruta florecida
El áspero camino que se tiende
A nuestros pies tras la ilusión que anida
En nuestras almas donde crece y crece
El amor, la esperanza y la alegría

fernandocardonakaro

EL ES ARTISTA

EL ES ARTISTA

Este hombre que sin brazos y sin manos
con gran esfuerzo toca la dulzaina,
no con miseración en frases vanas
merece para hacerlo un mal humano,

sino el respeto de quienes hermanos
de el nos sentimos en la brega diaria
por conseguir el pan, el lecho, el agua
y dignidad de luchadores natos.

A él que sin brazos y sin manos llena
de música los parques donde llega
no se le de limosna compasiva.

Paguémosle el trabajo que él entrega
con actitud valiente y tesonera.
A él no le den limosna, El es artista

fernandocardonakaro

EL ESCOBITA

EL ESCOBITA

(Hombre que barre y asea las calles)

Todos los días pasa barriendo
Con grande escoba, calles y andenes,
Siempre va alegre y en su carrito
Echa envolturas, hojas, papeles,
Y todo aquello que no es bonito
Para la vista de quien va y viene.

Pero además el toca las puertas
Y un "buenos días", con rostro alegre,
Le da a quien abre, y alegre pide:
- En esta bolsa deje la rabia,
Y su mal genio y su pesimismo,
Para que vea que la vida es bella
Si la vivimos con optimismo.

- En esta deje usted que la envidia,
Y la avaricia y el egoísmo,
Ya no sean parte de su existencia,
Para que sienta que compartiendo
Se tranquiliza nuestra conciencia.

- Écheme aquí también la pereza,
Junto al desorden y la desidia,
Pues estas juntas, a la pobreza
De prisa llevan a la familia.

- Vengan la gula y la lujuria,
En esta bolsa caben también,
Ellas te enferman y a la penuria
Pueden llevarte, pues no hacen bien.

- Deme la ira, se la recibo,
Y no la vuelva a llevar consigo,
Pues es camino hacia las tragedias,
Ella te puede hacer asesino,
Fácil te saca del buen camino,
Déjala y ármate de paciencia.

- A tu soberbia que te hace ufano
Y a todos te hace ver como enanos
Y sentir te hace mejor que todos,
Vamos a hundirla bien entre el lodo
Y aprenderemos que aun entre lobos
Hay humildad para bien de todos.
Y así este hombre que barre y barre
Quiere llevarse lejos, muy lejos,
Todas las taras que menoscaban
La buena imagen de los vecinos,
Para que todos, libres de taras,
Seamos gentes de mentes sanas.

Qué bueno fuera sacar barriendo
Con escobitas de diligencia
Y de paciencia y de voluntad,
Todos los lastres que el alma tiene
Con los que a veces tanto se hiere
A quien amamos, y en un carrito
Como basuras, hojas, papeles,
Llevarlos lejos y hacer bonito
El compartir con quienes nos quieren

COMPAÑERA TERESA

Detuvieron tus pasos compañera teresa,
Apararon tus ojos, acallaron tu voz,
Nos quitaron de golpe tu querida presencia,

Y nos dejaron débiles sin tu alegre tesón.

Pero tus huellas, Tere, nos inyectan la fuerza
Para abrazar, a ultranza, la cruz de tu pasión:
Ayudarle al caído con la clara certeza
De servir con la vida y morir por amor.

Y contra la tiniebla que nos dejó tu muerte
Nos queda el tenebrario de tu alma que es la luz:
La luz de la justicia, de la bondad perenne,
La luz eterna y pura de tu guía: Jesús.

Y no por el silencio de tus labios inertes
Se quedaran calladas tu verdad y virtud
Ya verás cómo llegan de todas partes gentes
A tomar tus banderas y a cargar con tu cruz

fernandocardonakaro

EL MEJOR DIA

EL MEJOR DÍA

Diario voy al encuentro con la vida
En pos de la sorpresa cotidiana,
Puede ser que tras hoy no haya un mañana
Porque es posible hoy pierda la partida.

Pero voy optimista y sin medida
A vivir este día que me regala
La vida que me invade y me resbala
Por cada poro y a luchar convida.

De mi vida hoy es el mejor día
Y he de vivirlo bien, con osadía
Pues en verdad tan solo con el cuento,

Mas ello no me aflige y alegría
Inunda mi alma al comenzar el día
Que puede darme el último momento

fernandocardonakaro

EL MEJOR DÍA

EL MEJOR DÍA

Diario voy al encuentro con la vida
En pos de la sorpresa cotidiana,
Puede ser que tras hoy no haya un mañana
Pues es posible hoy pierda la partida.

Pero voy optimista y sin medida
A vivir este día que me regala
La vida que me invade y me resbala
Por cada poro y a luchar convida.

De mi vida hoy es el mejor día
Y he de vivirlo bien, con osadía
Pues en verdad tan solo con el cuento,

Mas ello no me aflige y alegría
Inunda mi alma al comenzar el día
Que puede darme el último momento

fernandocardonakaro.

EL MEJOR LUGAR

708. EL MEJOR LUGAR Tus brazos son mi casa, son el mejor lugar que en este mundo existe para después de un día de fatigosa brega para ganar el pan reposar en tu abrazo con amor y alegría. Tu abrazo es una casa sin techo pero hay entre tus brazos tanta tibieza y armonía porque en ellos hay fuerza y hay ternura y hay paz y es que en tu abrazo el tiempo le dice no a la prisa. Si se me permitiera un último deseo sin pensar pediría morir entre tus brazos y entre los brazos más murieras, y al morir dejar en nuestro abrazo el claro testimonio de que mientras vivimos hicimos del amor el ritual más sagrado que se pueda vivir. Fernandocardonakaro

EL PAIS DEL CORAZÓN DE JESUS

EL PAIS DEL CORAZÓN DE JESUS

Hay un país
Donde las flores crecen
Sobre el suelo abonado
Con carne humana asesinada,
Transformada en humus,
Y los rosales se riegan
Con la sangre joven
De los falsos positivos.

Un país donde los juguetes
De los niños
Son metralletas
Puestas en sus manos
Por todos los actores
De una guerra no reconocida,
Un país donde el odio y el miedo
Son el pan de cada día
Porque aquí todos hemos perdido
A seres queridos
En el fragor de una maldita violencia
Partera de ruina y muerte
Para el pueblo
Y de enriquecimiento
Para quienes la alimentan,
Mientras los ministros de dios
Ven,
Oyen
Y callan

fernandocardonakaro

EL TOÑO

EL TOÑO

El Toño te lleva, te baja y te sube
por los callejones, túneles y calles
de su Guanajuato querida del alma.

Él te cuenta historias de momias y curas,
de ricos y pobres en minas y ranchos
donde hace ya siglos con crueles torturas
los indios, los plebes, pelados y panchos
con sudor y sangre mojaban el suelo,
labraban la roca y abrían los senderos
por donde salía pal rico el dinero
y ellos caminaban derechos al cielo.

El Toño es alegre,
el siempre está riendo,
cantando y contando
historias y anécdotas,

Él tiene pa todo quien viaja en su mueble
una mano abierta, su sonrisa amable
y el alma de México
donde todo el pueblo de américa cabe

Fernandocardonakaro

EN BUSCA DE PANCHO VILLA

EN BUSCA DE PANCHO VILLA

Vine de lejos, muy lejos
en busca de Pancho Villa,
y encontré historias diversas
contadas de mil maneras,
unos ven al mujeriego,
forajido, matachín,
otros al alzado en armas
por la causa popular,
Algunos al mero mero
igual que Zapata al sur
más que por maíz y por tierra
luchando con sus dorados
por justicia y libertad,
por independencia y patria
respetada y por escuelas
pa que el pueblo vislumbrara
como se hace la nación,
con derechos para todos
y ojala sin corrupción.

Estas y otras muchas cosas
me fueron dichas de Villa,
y hasta también me invitaron
a las jornadas villistas
que resultan ser paseos,
parrandas y mercadeo
del nombre, de la memoria
y de la imagen del hombre
que ofrendo su vida y sangre
por una América grande.

Y la verdad, soy sincero,
ver al Mero Pancho Villa
vendido en tristes llaveros,
y dando nombre a negocios
donde sacan al viajero
ganancias que hacen más ricos
a quienes viven del pueblo,
no me gusto ni poquito,
y con palabra de fuego
de poeta popular,
clamo por el renacer
del pensar del General
en el alma del obrero,
del campesino y de todos
quienes cargan la coyunda
de la explotación brutal
ejercida por gobiernos
vende patrias y sumisos
ante burgueses y gringos
que atropellan por igual
al pueblo que Villa quiso
con su lucha liberar.

La verdad, me dolió el alma
Al oír gentes pacatas
con mediocridad profana
decir que Villa y Zapata
son tan buenos que hasta muertos
les siguen mandando plata

fernandocardonakaro

EN CAMINO

EN CAMINO

Aquí estoy, a la vera del camino,

A punto casi de alcanzar la meta,

No llegare primero, ni persigo

El terminar mi vida en recoleta.

Lo que fui, lo que soy es lo que el sino

Puso a mis pies al comenzar la brega,

Y nada hago en busca de un destino

Si a fin de cuentas todo en nada queda.

Pensé que mi pensar quizás servia

Para caminos señalar a otros

Y entonces cambie el rumbo a mi poesía,

Y aquí estoy en la senda donde un día

Deje de ser mi yo, por ser nosotros

Más nosotros no somos todavía.

fernandocardonakaro

EN CUERPO PRESTADO

EN CUERPO PRESTADO

Otra vez se demuestra en Colombia
Que le gusta al común de la gente
Repetir, masoquistas, la historia
De elegir su verdugo inclemente.

Vuelve y juega cual rígida noria
La política ruin e indecente,
La incultura que teme con fobia
Intentar un país diferente

Sí a la guerra eligió ciego el pueblo,
No a vivienda, salud y al empleo,
Si al corrupto que impune ha engañado
Al amparo del sucio cohecho
Y con viles migajas ha hecho
Que lo elijan en cuerpo prestado

AUN SIGUES EN MI ALMA

Atravesada en mi alma te llevé largos años
Pues desde niño andabas vagando en mis anhelos.
Pasaban los inviernos, llegaban los veranos
Y tú tan intangible, como el azul del cielo.

Después llegue a tu vera como llega un extraño

Y tu cual golondrina que mendiga un alero
Llegaste a mí, y unidos en un abrazo largo
Compartimos un poco de mi pan y mi fuego.

Uniendo nuestras suertes nos fuimos por la vida
Sin rumbo prefijado, sin metas a la vista
Porque nunca se sabe que nos guarda el destino.

Y así fuimos sembrando semillitas de amor
Y tuvimos un techo, un huerto y una flor
Y aun sigues en mi alma, pero no en mi camino

Fernandocardonakaro

EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES

EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES

Atlántico feroz en Magallanes,
Rugir de olas y bramar del viento,
Ningún poder doblega tu portento
Y en ti naufragan todos los afanes.

Aquí Neptuno con Eolo, iguales
Unen concomitantes sus alientos
Y enloquecen la rosa de los vientos
Y humillan sin piedad a los mortales,

Mares del sur que en Magallanes unen
En abrazo tenaz a Sur America,
Otra vez no permitas que circulen

Sobre tus olas bravas, a quien tiene
De menos a naciones hoy famélicas
Que los imperios en la ruina hundan

EN EL ULTIMO BESO DE TU BOCA

EN EL ULTIMO BESO DE TU BOCA

EN EL ULTIMO BESO DE TU BOCA
QUEDOSE MI ALMA A TU EXISTENCIA ANCLADA
Y EN LA TRISTEZA MIEL DE TU MIRADA
MI CORAZON NAUFRAGA EN TABLA ROTA

TE AME, ME AMASTE, NOS AMAMOS; LOCAS
NUESTRAS VIDAS UNIERONSE AGITADAS
Y EN LA VORAZ PASION DESENFRENADA
BEBIMOS EL AMOR GOTA POR GOTA.

LUEGO LA VIDA BIFURCO EL CAMINO
POR DONDE EN POS DE NUESTRO IGNOTO SINO
MARCHABAMOS ALEGRES Y OPTIMISTAS,

Y HOY, EN LA OSCURIDAD DEL PESIMISMO
NI TU ERES LA DE AYER, NI SOY EL MISMO
PORQUE SON NUESTRAS SENDAS MUY DISTINTAS.

fernandocardonakaro

EN LLAMAS

EN LLAMAS

¿Como se llama, mujer, esto que los dos sentimos

Cuando en tus ojos mis ojos, y los tuyos en los míos

Se posan y de inmediato en nuestras venas el brío

De la lívido se encrispa y aflora en nuestros sentidos?

Esto se llama, poeta, como mujer te lo digo,

Sentir que de mutuo somos yo muy tuya, y tu muy mío

Y que si juntos seguimos ya jamás tendremos frío

Porque con la misma flecha nos ha flechado Cupido.

Esto se llama encontrar el complemento perfecto,

Esto se llama deseo, lívido y pasión despiertos

Mantenerlos mientras tanto la muerte un día nos reclama,

Y es fuego interior y es goce, locura, delirio y viento

En el que viajan tu sangre y mi espíritu resueltos

En la sinergia creadora de un amor divino en llamas

fernandocardonakaro

EN MARCHA

EN MARCHA

Los pies que van por la vida
Haciendo lo que hay que hacer,
Aprender a caminar,
Ir a la escuela y después
Llevar saberes y manos
Al inhumano lugar
Donde plusvalía y fatigas
Te esperan para esquilmar
Hasta la última gotita
De tu sangre y tu sudor,
Son pies que paso tras paso
Arrastran tu dignidad
A la sima ignominiosa
Donde ruina y orfandad
Te esperan para enterrarte
Cual ente sin pundonor

Los pies que día tras día,
Tu cerebro y tu pensar
Y tus manos laboriosas,
Solidarias y creadoras
Los van acercando a otros
Cerebros y otros pensares
Y a otras manos portadoras
De banderas y estandartes
Que se agitan proclamando
Los anhelos populares,
Son pies que marchan audaces
Abriendo nuevos caminos
Por donde van avanzando
Las gentes que son capaces

De conducir a los pueblos
Hacia los nuevos destinos
Donde los hombres
Sean hombres,
No animales explotados

fernandocardonakaro

EN TU CUMPLEAÑOS ADRIANA

EN TU CUMPLEAÑOS ADRIANA

(26 03 2.012)

Un año más de entrega y experiencia
Agregas hoy a tu vivir fructífero
Y hoy más que ayer se hace mayor tu esencia
Porque en ti el tiempo es fuerza de tu espíritu.

Un año más que agranda tu sapiencia
De la cual en mi paso por ti, efímero,
Doy testimonio porque mi conciencia
Por ti ha crecido en tu palabra y genio.

Hoy cuando junto a ti feliz disfruto
Agradezco a la vida tu presencia
Porque vivir contigo es placentero

Y por ello este día es mi tributo
Lo mejor de mi vida y mientras quieras
Ser tu hombre, tu amor, tu compañero

fernandocardonakaro

EN TU DIA, MUJER

EN TU DIA, MUJER

MUJER UNIVERSAL

A cada quien lo merecido, y a la mujer lo que merece.
Ella no tiene parecido con nada grande porque es
Entre los seres de natura la que en la cúspide se mece
Sobre lo bello y lo sublime cual Diosa Madre que da el Ser.

Mujer amante que cuando ama siente la vida y la estremece
Y al par que vibra cual las ninfas lo excelso y dulce del placer,
Hace la vida en sus entrañas como un milagro que florece
Y puebla el mundo con sus frutos, y hace al dolor retroceder.

La vida es grande, dulce y bella porque se acuna en las entrañas
Tiernas y fuertes de la hembra, flor y bandera de la vida.
La vida es lucha y es camino, y es alma al vuelo y verso en llamas

Porque procede del esfuerzo de la mujer cuando es herida
Por el dolor y la alegría, como es herida pacha mama
Cuando germina la semilla y nos la entrega frutecida.

fernandocardonakaro

Lee todo en: Poema EN TU DIA, MUJER, de fernandocardonakaro, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-229206#ixzz2N0PQjZJs>

ENCUENTROS

ENCUENTROS

Vamos a hacerlo de tal manera
Que después de ello será imposible
Borrar del alma las hondas huellas
Que nos haremos con lo indecible
Del sexo ardiente que nos daremos
Mientras el día fluye apacible
Y tus miradas en mi mirarte
Y tus caricias en mis caricias
Y tu hondo beso en mi beso hondo
Y tu piel cálida en piel caliente
Y la parvada de besos sueltos
Que nuestros cuerpos van recorriendo
Y las palomas que hay en tus manos
Buscando el árbol que crece ufano
Entre la roja flor de tu boca,
Y las palomas que hay en mis manos
Buscando el huerto tibio y lozano
Donde la puerta del cielo se abre,
Todo en un orden desordenado
Y en armonía descontrolada
Nos va llevado montaña arriba
A tu volcánica boca que llama
Con llamaradas deslumbradoras
Al delirante atlante que arde
En ansias locas por ir al centro
De tus entrañas donde increscendo
En los vaivenes del rito intenso
Tus carnes tremen, mi cuerpo danza
Y tú gimiendo clamas pujanza
Para sentirte completa hembra
Y crece el ritmo y se agita el brío

Entre tus carnes, del cuerpo mío
Hasta que gritas y en la penumbra
Una aureola de lumbre alumbra
Tu cuerpo tenso que se derrama
En aguas tibias que se confunden
Con tus sudores y mis sudores
Y yo entre lampos relampagueantes
Que hasta mi llegan de todas partes
A deslumbrarme,
Estremecido en la fuerza bruta
De la lujuria que el cuerpo abate,
Siento venir desde lo hondo
De mis entrañas y de mi alma
La pura esencia de mi ser de hombre
Que se fusiona con las esencias
De tus entrañas de hembra aguerrida
Que te das toda cuando me amas.
Después silencio, flácidos cuerpos
Tiernas miradas, besos y abrazos,
Luego el reposo y la promesa
De estar dispuestos
Para otro encuentro

FERNANDO

ENSEÑARÉ MIS MANOS

ENSEÑARÉ MIS MANOS

Enseñaré mis manos a conocer tu cuerpo
Para que no se pierdan cuando viajen por él,
Para que siempre lleguen, cual marino a buen puerto,
Al punto donde anhelan propiciarte placer.

Enseñare mis manos a mostrarte el sendero
A donde unidos vamos a ser un solo ser
Y a buscar los oasis donde abunda el venero
Que a la par me sofoca y mitiga mi sed.

Y aprenderán mis manos sobre tu piel morena
Muy lentas y silentes como antiguas romeras
A viajar tras el premio de divina promesa,

Y al fin sabias mis manos hallaran en la seda
De tu vientre y tu pubis y tu flor de reseda
El éxtasis que ansias mi ardorosa tigresa

fernandocardonakaro

ENTRE BASURAS

Entre basuras

Harapienta, mugrosa, maloliente y feíta
Siempre va por las calles recogiendo cartones,
Nadie se fija en ella, porque es la mujercita
Que reciclando logra ganarse los frisoles.

Y ella enhiesta, orgullosa, como una princesita
Sigue entre las basuras buscando los valores,
Poco le importa el mundo ni quienes la critican
Si al cabo nadie apórtale ni para patacones

Esta mujer mugrosa, feíta y maloliente
Vale más que muchísimas de apariencia decente
Que poco o nada hacen para bien merecer

Lo que les proporciona aquel que las mantiene
Y a veces lo maltratan como poco conviene
Mientras esta mugrosa es lo que puede ser.

fernandocardobakaro

ENVEJECER CON DIGNIDAD

ENVEJECER CON DIGNIDAD.

Siéntete honrado por qué envejecido
Has logrado sin ser de nadie carga,
Y porque hoy tienes lo que has merecido
En tu lucha tenaz y vida larga.

Disfruta de tu edad viejo querido
Y vive con honor porque ante tantas
Vicisitudes nunca fue vencido
Tu valor guarnecido con tu adarga.

Llegar a viejo con salud y brío,
Con techo, con amor y sin que el frío
Tu cuerpo azote en triste soledad,

Es un honor que cuesta y no es baldío,
Pues quien a viejo llega bien querido
Amor sembró y amor recoge ya

fernandocardonakaro

Envejecer con dignidad.

Envejecer con dignidad.

Siéntete honrado por qué envejecido
Has logrado sin ser de nadie carga,
Y porque hoy tienes lo que has merecido
En tu lucha tenaz y vida larga.

Disfruta de tu edad viejo querido
Y vive con honor porque ante tantas
Vicisitudes nunca fue vencido
Tu valor guarnecido con tu adarga.

Llegar a viejo con salud y brío,
Con techo, con amor y sin que el frío
Tu cuerpo azote en triste soledad,

Es un honor que cuesta y no es baldío,
Pues quien a viejo llega bien querido
Amor sembró y amor recoge ya

fernandocardonakaro

ES EN VIDA

ES EN VIDA Si preciso es morirnos para aprender a amar Seria infructuoso y triste el paso por la vida, Pues no puede el espíritu vibrar si no hay la herida Ni puede el alma sola, solaz y amor brindar. Si para amar no vives cuando ya el razonar Es parte de tu esencia, perdiste la vida Y en grima, derrotado, espera la partida Sin la pena y la gloria de quien sabe luchar. No esperes que la parca resuelva tus problemas, Enfrentate a la vida, valiente ante las penas Y no te canses nunca de vivir para amar, Levanta cada día tus brazos como emblemas Del poder optimista que tu alma grande alberga Y siente que es en vida cuando te puedes dar fernandocardonakaro

ESE JESUS

ESE JESÚS

Ese Jesús usado en los altares
Para hacer plata y endiosar al rico,
Y para ellos multiplica panes
Que no calman el hambre del mendigo,

Ese Jesús para el que piden mucho
Para que mucho de a quien mucho da,
Y nada da a quien vive en bajos mundos
Y de su nada, nada puede dar.

Ese Jesús que expulsa a latigazos
Del atrio a vendedores ambulantes,
Para que no compitan con los galgos
Cuya riqueza ya es exorbitante.

Ese Jesús que con palabra extraña
Invita al pobre a mantenerse pobre
Y a que en resignación mire el mañana
Esperando volver a ser ya noble.

Ese no es el Jesús que necesita
El pueblo que por siempre esperanzado
Sobrevive, fallece y resucita
Para seguir cargando de explotado

La cruz con la que, dice el doctrinero,
Abrirá de lo eterno los caminos
Por los que puro llegara a los cielos
Si cumple de los dioses los designios.

El Jesús para el pueblo necesario
No es el que inerte yace en ricos templos
Para resucitar año tras año
Y en rito absurdo ser de nuevo muerto.

El Jesús necesario para el pueblo
Es el que va con el trabajador
Y le dice al oído "nunca es bueno
Que mientras te diluyes en sudor,

Progresas, engorda y vive en el confort
Quien te hace trabajar por vil salario
Y funge de buen hombre y de señor
A expensas de tu ruina, proletario".

El Jesús por el pueblo requerido
Es el que sube a pie montaña arriba
Y baja al llano y va a los caseríos
Y se unta de la sangre campesina,

Y le enseña al indígena y al negro,
Y al blanco y al mulato y al mestizo
Que no el color nos hace más o menos
Porque a todos iguales se nos hizo,

Es el tener o no tener la tierra,
Es el tener o no tener trabajo,
Lo que nos hunde en las malditas guerras
Que pelean y pierden los de abajo.

Por ello se requiere un Jesús bravo,
Guerrero de la paz y la hermandad,
Un Jesús que no quiera hombres esclavos,
Un Jesús que predique libertad.

fernandocardonakaro

ESE JESUS

ESE JESÚS

Ese Jesús usado en los altares
Para hacer plata y endiosar al rico,
Y para ellos multiplica panes
Que no calman el hambre del mendigo,

Ese Jesús para el que piden mucho,
Para que mucho de a quien mucho da,
Y nada da a quien vive en bajos mundos
Y de su nada, nada puede dar.

Ese Jesús que expulsa a latigazos
Del atrio a vendedores ambulantes,
Para que no compitan con los galgos
Cuya riqueza ya es exorbitante.

Ese Jesús que con palabra extraña
Invita al pobre a mantenerse pobre,
A que en resignación mire el mañana
Esperando nacer de nuevo, noble.

Ese no es el Jesús que necesita
El pueblo que por siempre esperanzado
Sobrevive, fallece y resucita
Para seguir cargando de explotado

La cruz con la que, dice el doctrinero,
Abrirá de lo eterno los caminos
Por los que puro llegara a los cielos
Si cumple de los dioses los designios.

El Jesús para el pueblo necesario
No es el que inerte yace en ricos templos
Para resucitar año tras año
Y en rito absurdo ser de nuevo muerto.

El Jesús necesario para el pueblo
Es el que va con el trabajador
Y le dice al oído "nunca es bueno
Que mientras te diluyes en sudor,

Progresas, engorda y vive en el confort
Quien te hace trabajar por vil salario
Y finge de buen hombre y de señor
A expensas de tu ruina, proletario".

El Jesús por el pueblo requerido
Es el que sube a pie montaña arriba
Y baja al llano y va a los caseríos
Y se unta de la sangre campesina,

Y le enseña al indígena y al negro,
Y al blanco y al mulato y al mestizo
Que no el color nos hace más o menos
Porque a todos iguales se nos hizo.

Es el tener o no tener la tierra,
Es el tener o no tener trabajo,
Lo que nos hunde en las malditas guerras
Que pelean y pierden los de abajo.

Por ello se requiere un Jesús bravo,
Guerrero de la paz y la hermandad,
Un Jesús que no quiera hombres esclavos,
Un Jesús que predique libertad.

Yo no quiero un Jesús escarnecido

Víctima de cordero alobunado,
Quiero un Jesús mostrándonos caminos,
Un Jesús no en la cruz, sino a caballo.

fernandocardonakaro

ESPÍRITUS EN BLANCO

ESPÍRITUS EN BLANCO

Todos los días la radio
Da macabras noticias
De hombre y mujeres
Que han sido asesinados.

No eran de mi familia,
No eran mis amigos,
Ni siquiera enemigos
Eran para mí ser.

Jamás de su existencia
Tuve noticia alguna.
Apenas supe de ellos
Al saber de su muerte.

No sé si eran buenas
O eran malas personas,
Solo sé que eran seres humanos,
Y ello basta
Para que se estremezca
Mi alma por sus muertes.

Esas muertes me llegan
Como premoniciones
De otros asesinatos
Más cercanos a mí.

Esos muertos extraños
Me gritan en silencio
Que ellos nunca esperaron

Morir asesinados
Porque siempre estuvieron
Al margen del conflicto.

Pero yo que soy claro sabedor
Que ya nadie
Del conflicto está al margen,
Temo por mi familia,
Temo por mis amigos,
Por los ya conocidos
Y los desconocidos,
Y por los que se creen
Al margen del conflicto
Temo igual, porque ellos
Son parte del conflicto,
Y son la peor parte,
Porque se desconocen
Al no saber que son.

fernandocardonakaro.

ESTARAS

En el fondo de todo mi ser estarás,
En el tul azuloso de cada alborada,
En los pasos que llevan mi vida alocada
Al ocaso del día que en mi morirás.

En el fondo de toda mi vida estarás,
En aquellas veredas que fueron holladas
Por tu paso y mi paso cuando caminabas
Intentando, conmigo, forjar un hogar.

Y en el fondo de toda mi eterna nostalgia
Vivirás hasta el día del cual nadie pasa
Y si hay alma eterna también vivirás

Hasta siempre en mi alma, donde eres la brasa
Que incólume arde y nunca se apaga
Porque un amor grande jamás morirá

EXISTE

EXISTE

Señor Presidente Santos,
Bastarán dos de sus dedos
Para sus ojos tapar,
Con otros dos, sus oídos
Podrán dejar de escuchar,
Pero ni los veinte dedos
De sus pies y de sus manos,
Ni con todas las mentiras
De su discurso ridículo,
Podrá ocultar que en Colombia
El pueblo se encuentra en paro.

Y más que en paro,
Está en marcha por la dignidad del agro.
Y no solo campesinos,
También los transportadores,
Y todos quienes derivan
El sustento de la tierra,
Con las armas del valor
Y de la razón avanzan,
Exigiendo se estimule
La labor de la labranza,
Que de otra parte no traigan
Lo que Colombia produce,
Que no se entreguen los suelos
Y subsuelos y los bosques
A rapaces extranjeros,
Que se pague a precio justo
El fruto del campesino,
Y lo que exporta Colombia,
Que se pague a precio entero,

Así como entero paga
Lo que importa al extranjero

Oiga, Señor Presidente,
Venga al pueblo y dese cuenta
Que "ese tal paro" si existe,
Y que el pueblo no resiste
Ya tanta calamidad
Y que si usted se resiste
a dialogar con el pueblo,
El pueblo en paro persiste
Hasta lograr equidad.

Y sabe que, Presidente?
El pueblo que usted desprecia,
El pueblo que usted no ve,
El pueblo que usted no escucha,
Sí está en paro y estará
Hasta lograr que esta lucha
Logre lo que se propone
Porque la miseria es mucha

fernandocardonakaro

EXTASIS

EXTASIS

Despacio, sin afán, parsimoniosos,
Exploraran mis besos poro a poro
Tu piel sedosa en busca del tesoro
De las mieles y el vino deleitosos,

Que de tu entraña bajan y en reposo
Esperan en bruñida copa de oro
A qué mi sed de ti de sorbo en sorbo
Las consuma en febril y sensual gozo.

Despacio y sin afán, tu piel entera
Recorrerán mis manos placenteras
Mientras tus ojos arden de pasión.

Y extasiados los dos, bajo la esfera
De la comba celeste en celo esperas
Qué nos volvamos a incendiar de amor

fernandocardonakaro

FALSOS POSITIVOS

FALSOS POSITIVOS

Artículo 11." El derecho a la vida es inviolable.
No habrá pena de muerte". Cp. de Colombia

"El derecho a la vida es inviolable.
No habrá pena de muerte" en mi Colombia.
Así reza la ley y es lamentable
Que en busca de una imagen promisoría,

El gobierno estimula a sus gendarmes
Para que muestren partes de victoria
A costa de los crímenes infames
Sobre una población sin voz ni historia.

Y así en busca del premio prometido
Por un gobierno más que corrompido,
Marcha la tropa tras la inerme presa

Y cientos de hombres poco conocidos,
Muertos y disfrazados de bandidos
Son presentados cual trofeo, a la prensa.

ENCIÉRRESE USTED, SEÑOR

Mira que la gente es tonta,
Encierran un pajarito
Y se esclavizan de él,
Pudiendo libres tener
Más de los imaginables,
Bastando con colocarles

Una fruta madurada
Y así vendrá una parvada
Todos los días a trinarles.

Yo le pregunto al villano
Que la libertad le quita
Al pajarito que ufano
Embellece la campiña,
Porque no se encierra el
En una jaula de oro
Con todo lo necesario,
Como encierra los canarios
Los azulejos y loros?

A ver señor, diga pronto,
Le gustaría la vida
En un espacio tan corto?

Y qué tal si se le olvida
Al torpe que lo vigila
Llevarle agüita y comida?

Ah, imagínese si llueve
Y está solito en la casa
Y su jaulita de oro
A la intemperie se halla,
Como será que la pasa
Sin poder de allí salir?

Y qué tal si viene el gato
Del vecino hasta su jaula
Y en un gatuno arrebató
La jaulita tira al piso,
Como escapará del pillo
Que quiere sus carnes magras?

Ah, señor que encierra pájaros,
Qué tal si fuera usted el preso
Y no el pequeño canario,
No vería como un bárbaro,
Muy malévolos y perversos
A quien lo tenga encerrado?

Dejémoslo así señor
Que encierra los pajaritos
Y dedíquese a pensar
Que sería más bonito
Oírlos siempre trinar
En su espacio, librecitos.

fernandocardonakaro

FANTASIAS

FANTASIAS

Hoy me declaro comprador de sueños,
Inventor de silencios amante de ilusiones,
Me confieso hacedor de fantasías
Del mal y del peligro siempre libres,
Y por ende sin dueños.

Y soy dador de mis más caros sueños,
Los reparto, los rifo, los obsequio,
Y para mi tan solo dejaría
El poder seguir siendo un soñador de versos.

Con mis silencios nuevos, nunca antes escuchados,
Tejeré partituras de cánticos salidos
De la dulzaina dulce de Dulcinea en Toboso
Para bajar de su nube a Don Quijote
Y extraditar al burdo sancho panza
Montado en rocinante, con destino a La Mancha.

Y con mis ilusiones fantasiosas realizables jamás
Porque si se me diera realizarlas
No habría razón de vida
Fabricarè castillos sin paredes ni puertas,
sin techos ni ventanas
Para mirar las flores desde adentro,
Para ver y escuchar albaneceres
Llenos de canturreantes pajarillos,
Para sentir la lluvia acariciante,
Para captar la calidez temblona
de un sol intergaláctico

acosador de estrellas y de lunas,
y para ver venir desde mi lar
A la hora vespertina los crepúsculos
Que despacio naufragan en la noche.

Y voy a declararme, cuando el sueño
Cierre mis ojos al nacer las sombras,
Un pescador de estrellas y luceros
Para con ellos alumbrar el alma
Del ser a quien adoro y por quien quiero
Llegar a ser lo que el adora y quiere.

Y si en mi absurda búsqueda fantástica
Por sendas invisibles va mi espíritu,
Que no le falte el fuego ni la mágica
Presencia de quien hàcelo infinito

FELIZ DIA MADRES

Mañana
será el Día de la Madre,
(día comercial).

Las madres no tienen un solo día de madres;
ellas, como madres, tienen todos los días,
porque todos los días de sus vidas los dedican por entero a amar y a proteger a sus hijos, así ya no
convivan con ellas;
y es quizás en esta circunstancia,
cuando la tarea de las madres es más sacrificada debido a que la no presencia de los hijos
es tan dolorosa para ellas como el dolor de parirlos.

Madres,
mañana,
pasado mañana,
todas las semanas
de todos los meses
de todos los años
de toda la vida,
son los días de ustedes adoradas madres.

Así lo decido yo,
en nombre de todos los hijos
de todas las madres
del planeta tierra

Sea

fernandocardonakaro

FIDEL

FIDEL

Vos no sos solo un hombre, vos sos un pueblo entero,
Vos sos de Iberoamérica, el Caribe y Antillas
Como el cóndor andino que en libertario vuelo
Baja, vence, domina y siempre sigue arriba.

De la Sierra Maestra con Chernesto y Cienfuegos
Y los bravos cubanos formados en guerrilla,
Bajaste tiro a tiro convocando a tu pueblo
Contra la tiranía, hasta volverla trizas.

Vos no sos solo un hombre, vos sos un pueblo entero
Regando por el mundo semillitas de paz.
Sos la casa sin puertas, siempre abierta a los pueblos
Que no quieren más guerras ni pueden sufrir más.
En fin; Fidel, hermano, sos en el mundo de hoy
La mano que señala un futuro mejor.

fernandocardonakaro

FUEGO SIN LLAMA

FUEGO SIN LLAMA

La vida es más vida y luminosa,
Más esperanzadora y promisoría
Cuando se ama y sacude poderosa
La fuerza del amor a nuestra historia.

La vida crece verde y como rosa
Orla y aroma al día en cada hora,
Cuando lumbres y savias vigorosas
Nos hacer ver entre la sombra auroras.

Mas cuando pobre esta de amor el alma
La vida es oquedad, fuego sin llama,
Rio sin aguas, aire sin aromas.

La muerte esta del ser mucho cercana
Y la vida carece de un mañana
Cuando el amor en desamor se torna

GAUCHOS

GAUCHO LUIS

La estancia de Doña Blanca
ocupa medio país,
en la mitad pacen vacas,
la otra mitad es maíz.
Ella desde su gran casa
Vigila que el gaucho Luis
Cuide muy bien de las vacas
Y coseche buen maíz.
Doña blanca en el invierno
Usa la calefacción,
Pa mantenerse muy tibia
Adentrico, en su mansión.
El gaucho Luis con su prole
Sea cual fuere la estación,
Solo tienen lluvia y viento
En su rancho de latón.

Y cuando engordan las vacas
Y se cosecha lo arado
Luis está un poco más pobre
O igual que el año pasado.
Gaucho Luis murió pensando
Que tenía patrona buena
Cuando falleció cuidando
Tierra y vaquitas ajenas.

GAUCHO TAVO

Este es el gaucho Gustavo

Que se levanta a las cuatro,
Con agüita fría se baña,
Asa y come su churrasco,
Luego ensilla su caballo
Y comienza su trabajo
Galopando largas horas
Pampa arriba y pampa abajo,
Arriando vacas ajenas
Pa ganar sus buenos mangos.

Como es gaucho de confianza
Vive en la casa del amo
Y en los días cuando descansa
Lo mandan al pueblo, abajo,
A llevar en la carreta
Tirada por bueyes flacos
Leche y quesos y algún saco
De granos para vender
Por cuya venta, en la tarde,
Puntualito ha de traer
Las vituallas pa que coman
El patrón con su mujer,
Porque a èl cuándo lo invitan,
Lo invitan es a traer
Buena leña pa la estufa,
Pero jamás a comer.

Tabo en la estancia es baquiano
Duro y diestro pal trabajo,
No hay caballo que no monte
Ni toro que no domine,
No hay breñal ni mata e monte
Que su facón no derribe,
Y cuando en las noches cena
Y reposa su fatiga
Después de soles que exprimen

Su cuerpo en largas jornadas,
Como buen gaucho echa mano
De su amiga la guitarra
Y con ella se acompaña
Pa cantar cantos de pampa
De esos que a veces alegran
Y a ratos dicen nostalgias
De amores de tiempos idos
O de mozos que de facas
Sus carnes hicieron vainas
Por amores de percantas
Que los metieron en líos
Por unas redondas nalgas.

Gaucho tabo, cada mes,
Cuando cobra buenos mangos,
Tras asear muy bien su cuerpo
Viste sus mejores galas:
Su linda camisa blanca,
Su calzón mangas bombachas,
Sus tamangos no muy nuevos
Pero a sus pies adaptados,
Su pañuelo grande y largo,
Con su argollita de plata
Ajustándolo a su cuello,
Como caricia y abrazo
De la mujer que nos ama,
Su sombrero negro y ancho
Con cinta color bandera
Porque tabo es buen patriota,
De esos que poquitos quedan,
Cinturón ancho y lustroso
De fuerte cuero curtido
Con hebilla hecha de plata
Por herradura bordeada
Y cabeza de corcel

En medio de la herradura,
Y a lo largo guarnecido
Con soles, lunas y estrellas
Y una que otra colgandeja
Que van con la gaucha stirpe
Del tabo que cuando viste
Como pampero genuino
Muestra el orgullo argentino
Rematado con su poncho
Que cuando hace sol, al hombro
lo lleva y cuando hace frío,
le arropa toítico el cuerpo
pa que nunca pierda el brío.

Después viene las espuelas
Con fulgurancias plateadas
Y estrellas de plata pura
Completando la figura
Pampera del gaucho tabo,
Que ya tiene bien bañado
Y ensillado a su caballo
De color overo y bayo
Con cabeza negra y alta,
En cuya frente resalta
Bien definido un lucero.

Luego a pasito ligero
Alejase de la estancia
Por el verdoso sendero
Que lo llevará a su pago
Donde con viejos amigos
Entre chacarera y tango
Y al calor de añejo vino
Pasaran la noche entera
Celebrando con las hembras
En la fiesta de la vida

Que comienza y que termina
O en el filo de una daga
O en alguna borrachera.

Mañana volverá el gaucho
A la estancia donde vive
A laborar otro mes
Para regresar después
A celebrar mientras pueda
Las tristezas y alegrías
Que quieras o no, nos llegan
Como el pan de cada día
Que aunque escasea y varía,
De alguna manera llega

fernandocardonakaro

GRACIAS

GRACIAS

Gracias Madre Natura por la multicolora
Dadiva que regalas cada día al ser humano,
En el esmeraldino verdor que hay en la flora
Y el zafirino espejo de cielos y océanos.

Gracias por el regalo de todos los aromas
Que desde sus entrañas exhala la campiña,
Por el sabor de piñas, guanábanas y pomas,
Y el cimbaletero trino del ave matutina.

Gracias por la caricia de la piel que a mi piel
Se une para darme solaz, amor, placer,
Gracias por estas manos con las que gano el pan,

Gracias por estas piernas y estos benditos pies,
Gracias por la palabra que me permite ser
La voz de los esclavos del silencio tenaz

fernandocardonakaro

GRACIAS POR MI VIDA

GRACIAS POR MI VIDA

Quién sabe si mañana tenga musas
Inspiradoras de poemas nuevos,
Quién sabe si mañana mi alma ilusa
Siga soñando en alcanzar el cielo.

Como es por siempre la verdad abstrusa
Y no es sabido que depara el tiempo,
Bueno es dejar las deudas bien conclusas
Para saltar sin miedo hacia lo eterno.

Mas mi deuda es bien grande, y no se paga
Con monedas de oro ni de plata,
Sino con la palabra que cintila,

Por ello a ti, natura, mama pacha
Con mi palabra, inextinguible brasa
Vengo a decirte, gracias por mi vida

fernandocardonakaro.

GRATITUD

GRATITUD

Este que aquí y ahora mismo empiezo
Es el día mejor de mi existencia,
Respiro, veo, olfateo y pienso,
Escucho y siento, y hay en mi conciencia,

La certidumbre de que estoy dispuesto
A llenarme de temple y de paciencia,
Para vivir al máximo el momento
De este día de hoy que ya comienza.

Hoy mirare el azul del firmamento
Agradeciendo a nuestra Madre Tierra
Por la bondad del pan que nunca niega,

Y mirare a mis pies la Madre Tierra
Madre que a todos por igual alberga
Agradeciendo al cielo, el sol y el viento

BUENA TERAPIA

Pan y circo le daban los romanos
Que al pueblo gobernaban, a su plebe
Para así mantenerlos sosegados
Ante los atropellos de sus reyes.

Circo sin pan le dan al colombiano,
Novelas, futbol, realitis que agüeven
Pirotecias, orquestas, marihuanas

Para que sueñe con mejores leyes.

Música popular en las ciudades,
Juegos de pirotecnia muy fugaces,
Buena terapia contra el hambre y deudas.

Pues mientras que Cepeda, Vives, Juanes
Cantan al pueblo, las calamidades
Por un momento en el olvido quedan.

Fernandocardonakaro
fernandocc32@hotmail.com

HACIA NINGUNA PARTE

» HACIA NINGUNA PARTE

A donde irán los hombres con los ojos cerrados,
Con las vendas del odio, la envidia, el egoísmo.
A donde irán los pueblos como bueyes tirados
Por sátrapas que buscan solo el bien de ellos mismos?

Torcidos agonizan los derechos humanos
No existe tolerancia, prevalece el cinismo,
De quienes compran votos y se tornan tiranos
Al impúdico amparo del vil militarismo.

Si opinas diferente se te mata en defensa
De una tal "democracia" que es tan solo una ofensa
Al derecho del pueblo a regir sus destinos,

Y si actúas cual carnero de un rebaño en dehesa
Te esquilman y te llevan como a una mansa oveja
Hacia ninguna parte, sin saber el camino.

fernandocardonakaro

HASTA LA ETERNIDAD

HASTA LA ETERNIDAD

Te amo desde al alba hasta el anochecer,
Cuando degusto el tinto que me despierta al día,
Cuando cruzo la esquina, cuando espero el tranvía
Cuando pienso la vida, al soñar y al leer.

Te amo en todas partes y en cada acontecer
Que entreteje mi vida, creyente todavía
En que es posible un mundo con paz, con alegría
Y con tu dulce apoyo, compañera mujer.

Te amo a todas horas, cuando trabajo y juego,
Cuando contigo vibro, cuando contigo sueño,
Te amo cuando vienes, te amo cuando vas

Te amo porque llenas mi vida y porque es bueno
Darme a ti sin medida con lo que soy y tengo.
Te amo ahora y siempre, hasta la eternidad.

fernandocardonakaro

HASTA SIEMPRE

HASTA SIEMPRE

Para que ya te olvides de olvidarme
y no quieras dejarme de querer
voy a sembrar en tu alma, de mi ser
lo mejor que me queda, y al quedarme

en ti, seré como es en los paisajes
el color y la luz, y el renacer
de la vida que en cada amanecer
te llevará mi voz cual canto de aves.

Y para no olvidar nunca, jamás,
lo que fuiste, y hoy eres y serás
en mi vida te llevo atravezda,

y ni la misma muerte te podrá
arrancar de mi alma, donde vás
hasta cuando volvamos a la nada.

Fernandocardonakaro

HASTA SIEMPRE

HASTA SIEMPRE

Si bien fue posible cruzar el camino
Por donde tú ibas haciendo tu vida
Y avanzar un tiempo las manos unidas
Tras locas quimeras en pos del destino,

Si bien compartimos tu lecho y mi vino
Y borrando huellas abrimos heridas,
Porque no pudimos con la disyuntiva
De romper cadenas o seguir unidos.

Ya todo está dicho, ya todo está hecho,
Tan solo nos falta decirnos adiós,
Hagámoslo ahora cuando satisfechos

Estamos de habernos amado los dos.
Hagámoslo ahora, llevando en el pecho
Ardiendo hasta siempre nuestro inmenso amor

fernandocardonakaro

HASTA SIEMPRE

LEASE Y DIFUNDASE A LOS CUATRO VIENTOS

HASTA SIEMPRE COMANDANTE CHAVEZ

"Recuerden que el eslabón más alto que pude alcanzar la especie humana es ser revolucionario". CHE GUEVARA.

Hoy te vas de la tierra pero no de la vida
Comandante Hugo Chávez, sol de América en pie,
Se menguaron las fuerzas de tus manos amigas
Pero aquí están las manos de tu pueblo, a vencer

Decididas por siempre a la fuerza enemiga
Que no pudo tu anhelo y tesón detener.
En tu pueblo prosigues con Bolívar arriba
Revolución en marcha hasta un día obtener

Lo que fuera tu anhelo, una vida decente
Para todos los hijos de tu patria que hoy vierten
Un lagrimón de hermanos, con amor y respeto

Y mañana con garra otra vez volverán
A empuñar la herramienta con que defenderán
El legado de Chávez, que en su pueblo no ha muerto

Fernandocardonakaro
fernandocc32@hotmail.com

HASTA SIEMPRE

HASTA SIEMPRE

Tuyo será mi amor, tuyo hasta siempre,
mientras que viva y hasta cuando muera,
y si fuera posible, tras mi muerte,
te seguiría amando, hasta que mueras.

Y si a nuestros espíritus vivientes
en otra dimensión dado les fuera
amarse más allá de este presente,
eterna eternidad nos queda entera

para amarnos sin tiempo y sin fronteras.
Pero mientras llegamos a ese estado
de podernos amar sin que negado

nos sea nada por no haber barreras,
ven junto a mí, y siéntate a mi lado
y miremos la vida sosegados

COHECHO

Si cohecho es un hecho delictuoso
Mediante el cual prebendas uno ofrece
A alguien para que obre "muy juicioso"
A favor de otro que se favorece,

¿Por qué si en yidis resultó doloso
El aceptar oferta, aunque no viese
El fruto de la venta de su voto
En pro de Uribe para que así fuese

Otra vez presidente de Colombia,

No resulta también así gravoso
El acto de ministros maliciosos

Y el presidente que paso a la historia
Como el primer reelecto por mañoso,
Igual de repudiable y delictuoso??

fernandocardonakaro

HAY QUE MORIRSE

HAY QUE MORIRSE

Para olvidarte a ti, hay que morirse,
Y si en verdad el alma es inmortal,
Nunca jamás mi espíritu olvidar
Podrá a tu ser que en mi por siempre vive.

Podrán los años silenciosos irse
Llevándose consigo lo esencial
Que arde en nosotros y a la nada va,
Pero tú de mi ser, no podrás irte.

No morirás en mi porque aunque ardieras
Y en pavesa volátil convirtiera
El fuego la delicia de tus carnes,

En mi alma vivirás aunque no vieran
Ya más mis ojos tu presencia bella,
Porque hasta siempre en mi conciencia, ardes.

fernandocardonakaro

HAYKUS

Haykus

fernandocardonakaro

» 1. Cuando una vida
Apagase en un cuerpo,
En otros brilla

» 2. Imposible ser
Un ser de ser muy digno
Sin bienes tener

» 3. Debo olvidarte
Y es necesario morir
Para lograrlo

» 4. Cuando los pueblos
Sufren hambre y frío
Peligra la paz

» 5. Con seguridad,
Después de abrir tus ojos,
No duermes en paz

» 6. Cuando se habla
De paz y fraternidad,
Estas no están

» 7. Cuando el amor
Aparece en el alma,
Muere la calma

» 8. Me dan trabajo

O recojo mil piedras

Y se las tiro

» 9. Comparte tu pan

Y serás en dos veces

Alimentado.

HAYKUS

Haykus

Me dan trabajo
O recojo mil piedras
Y se las tiro

Comparte tu pan
Y serás en dos veces
Alimentado.

HERMANO LABRIEGO

HERMANO LABRIEGO

Del cura que me echo el agua
Pa cristianarme hace tiempos,
Jamás supe más de el
Ni me hace falta saberlo.

De vez en cuando al galeno
Requiero palgun examen,
De abogados, poco menos
Y al odontólogo infame

Si acaso lo veo me acuerdo
Y poquito voy a verlo
Porque duele hasta el mirarle,

Pero al hermano labriego,
Hombre bendito y fraterno
Cuyo valor nadie sabe

Tres veces al día lo encuentro
En la arepa, al desayuno,
En la yuca del almuerzo,
En el frijol suculento

Del alimento nocturno.
Por esto hermano labriego
Que hoy luchas por el futuro
De la patria, con denuedo,

Mi palabra de poeta
Está contigo en la brega
Gritando jamás te rindas.

Mira al norte y al sur mira,
Por todas partes hay fuerzas
Que luchan y no se entregan.

fernandocardonakaro

HIJO

HIJO

Aquí estás, grande reto de mi vida
Que has venido a enseñarme a ser más hombre,
A ser mejor que ayer, para que doble
Quieras ser de mí ser cuando aguerrida

Tu vida marche siempre combativa
En pos de metas y objetivos nobles.
Aquí estás para hacerme que a mandobles
Gane batallas sin abrir heridas

Porque debo enseñarte que sin sangre
Se puede llegar lejos y ser grande
Sin pasar por encima de las gentes.

Y aquí estás enseñándome a ser padre
Y a ser feliz al ver que en ti se abre
La esperanza de un mundo más decente

fernandocardonakaro

HOMENAJE A MAMA

A MI MADRE

Eres tan grande como ninguna
Eres tan bella como no hay dos,
De todas eres tú la más pura.
Si dios no hubiera, tu serías dios.

Si estoy enfermo, eres mi cura,
Y cuando hay noche en mi corazón,
Con el milagro de tu ternura
Brilla en mi vida de nuevo el sol.

Por mis fracasos sé que has llorado,
Si éxitos tuve, sé que has triunfado,
Porque tú eres mi ángel guardián,

Por esto madre, le pido al cielo
Que no me prive de tu consuelo
Y que te libre de todo mal.

MAMÁ. 1

Mama es esta que me lleva de la mano por la vida
Y en su bolso carga el tete para mi próxima hambre,
El pañuelo con mis mocos, el pan para mi comida,
La que temprano me llama para que no llegue tarde.

Es la que con su ternura cicatriza mis heridas,
La que corrige mis mañas con un tan solo mirarme,
La que cuando estoy vencido me hace mirar hacia arriba,
La que se alegra conmigo cuando algo puede alegrarme.

Mama es esta mujercita que en la buena y en la mala
Siempre a mi lado camina como la sombra que avanza
Siempre pegada a mis plantas sin jamás abandonarme,

Y es la que estando furiosa, conmigo nunca esta brava
Porque en su alma solo cabe la bondad que nunca acaba
Y a este mundo ella me trajo para hacerme noble y grande

MAMÁ 2

Mama es esta que despierta y ya está vuela que vuela
De la cama a la cocina a preparar las loncheras,
De la cocina a la ducha, y de aquí al closet que arregla
Mientras busca mi ropita para mandarme a la escuela.

Mamá es esta que volando tiende camas, barre y cuela,
Enciende la lavadora y saca de la nevera
Con que preparar la sopa y corriendo va a la tienda
A comprar panes y leche y verduras y panela.

Mamá es como el sol que siempre funciona y nunca se apaga,
Mamá es esta mujercita a quien no derrota nada,
Porque las fuerzas le sobran aunque sea vieja y delgada.

Mamá es del hogar la lumbre que ni entre las sombras para
De iluminar el camino de los hijos de su alma,
Pues mientras dormita ora pa que no les pase nada

MAMÁ 3

Mamá es esta señora Qué haciendo malabares
Encarama al tejado a bajar mi pelota,
La Qué monta en columpio para ser así pares
Y en un charco del río conmigo nada y flota.

Mamá es esta que hace riquísimos manjares
Porque hasta la simple agua Qué con sus manos toca
La convierte en delicias Qué con gana imparable
Con fruición las degusta muy glotona mi boca.

Mamá es la mujercita Qué de tiempo completo
Cumple con sus deberes porque es más responsable
Qué el sol cada mañana inaugurando el día,

Pues aun mientras duerme sueña con los proyectos
De los Qué somos meta sus hijos adorables
Y ella diseñadora, gestora, mano y guía

MAQUINITAS DE AMAR

Maquinitas de amar que nunca paran
Y aunque las traten mal, siguen amando
Pues su misión es esa y no se cansan
Porque ellas descansan trabajando

Ellas todo lo hacen y reclaman
Como pago tan solo que una mano
Les brinde una caricia cuando pasan
En su vaivén sin fin, todo logrando.

Maquinitas de amar que lo mejor
Hecho por ella es brindar amor
Como solo lo hace quien más sabe,

Y es que fueron creadas para hacer
La vida más amable y para ser
Lo qué son y serán por siempre, Madres

LAS MADRES NUNCA MUEREN. 1

Las madres nunca mueren, ellas siguen viviendo
En cada rincón del hogar que forjaron,
Su amor desde los cielos nos sigue consintiendo
Y por do quiera vanos nos llevan de su mano

A cada hijo siempre ellas van repitiendo
Esos sabios consejos con los que nos formaron,
Y al dormiros muy quedo su voz nos va diciendo
Aquellas oraciones que al cielo la llevaron.

Mi madre no está muerta, mi madre vive en mi alma,
Y vive en mi alegría y alienta mi esperanza,
Inundando mi espíritu de invencible templanza.

Ella es como un rayito de luz que en las mañanas
Cálido y silencioso mi ventana traspasa
Y me dice, levántate, mira que el tiempo avanza,

LAS MADRES NUNCA MUEREN. 2

Ellas siempre vigilan cada paso que damos,
Ellas siempre están vivas y nunca están dormidas
Porque desde sus mentes por donde quiera vamos
Ellas nos acompañan con su alma bendecida.

Las madres nunca mueren y así no las veamos
Porque ya su presencia se marchó de esta vida
Alumbran la nostalgia y a ultranza las llevamos
Hasta siempre presentes como una luz divina.

Las madres nunca mueren, ellas son inmortales
Porque sus manos tiernas, tan fuertes y tan suaves
Aun nos acarician con el mismo cariño

Y su palabra recia, tan mimadora y sabia
Cada día es más vigente y siempre necesaria
Para que siendo hombres, sigamos siendo niños

ESAS MANOS DE MI MADRE

Trabajar y acariciar son el saber de las manos
De las madres que el ser íntegro siempre entregan a su hogar,
Desde cuando en la tibieza de su vientre comenzamos
A florecer como lo hacen los capullos del rosal.

Esas manos santas, buenas, nuestros cabellos peinaron,
Nos limpiaron cuando al barro fuimos, torpes, a parar,
Sanaron nuestros rasguños cuando al correr tropezamos
Y con paciencia nos dieron abrigo, ternura y pan.

Esas manos santas, puras, nuestra frente santiguaron
Y orando en acción de gracias con las nuestras se juntaron.
Aplaudieron nuestro triunfo y enjugaron nuestro llanto

Cuando en la vida la copa trasegamos del quebranto.
Y ora, cuando ya la vida nos va llevando al ocaso
Como me duele la ausencia de esas manos que hoy extraño.

fernandocardonakaro

HONDA OQUEDAD

HONDA OQUEDAD

Mujer de negro que por la vida
El equipaje de tu nostalgia
Entre los pliegues de tu conciencia
Llevas a diario como una daga.

Mujer de negro que en libertad
Viviste, vives y vivirás,
¿Sabes el precio que pagarás
Por ser cual ave en libre volar?.

Bien sé lo sabes, mas pertinaz
Como incolume fuego tenaz
Sigues ardiendo cual rojo sol.

Y cuando, a veces, en soledad
Sientes en tu alma honda oquedad,
Lloras y gritas, buscando a Dios

fernandocardonakaro

HOY

HOY

Este día de hoy no es como todos,
Es el último día que he vivido,
El de mañana, si alcanzarlo logro
Será otro nuevo punto de partida.

Cada día que llega, de algún modo
Es el principio de una nueva vida,
Porque es del persistir el puntual nodo
Desde el cual al vivir se lucha y vibra.

No es el de hoy tan solo un simple día
Que enganchado al de ayer torna la vida
En pesada y larguísima cadena.

Este día de hoy es la alegría
De mi cárao guiar, ya sin deriva,
Hacia la rada de una solaz suprema

fernandocardonakaro

IDEAS PARA UN CUENTO

IDEAS PARA UN CUENTO

Oscura y fría la noche,
La acera inhóspita,
Mugrientos los cartones,
Inmunda y raída la cobija,
Insomnio tiritante por el frío,
Contar estrellas como distracción,
Esquelético el cuerpo,
Famélico el vientre,
Brillante bota policial,
Violento puntapié,
Amargo despertar,
Escarbar las basuras,
Disputa por las sobras,
Hambre disimulada,
Deambular por las calles solitarias
No obstante la estrujante muchedumbre,
Ojos que vigilantes ven sus pasos,
Seguido, sin saberlo, por extraños,
Callejón sin salida,
Cazado mientras sueña,
Viaje en carro fantasma,
Paraje despoblado de montaña,
Baño involuntario,
Vestir uniforme militar,
De frente ante fusiles,
PUMMM...PUMMM...PUMMM.
FALSO POSITIVO.

fernandocardonakaro

INSATISFECHOS

INSATISFECHOS

Hora crepuscular, declina el día,
Nimbos azules, cirros de oro en llamas,
Arden en el confín y al cielo inflaman
Inundando de luz las lejanías.

En un conjuro al sol en agonía
Un arrebol multicolor lo llama,
Suplícale se quede donde acaba
De entrar la noche derrotando al día.

Mas ello es imposible, es preciso
La noria de la vida haga su ciclo
Y en orden deban suceder los hechos,

Así como en la vida lo que hacemos
No siempre puede ser como queremos
Y llegamos al fin...insatisfechos

fernandocardonakaro

INSTANTES

INSTANTES

Tengo una mousita vestida de luz
Que me inspira versos de factura loca,
Su traje invisible más leve que el tul,
Me permite verla igual que una rosa,
Libre de atavíos, simple y natural
Como agua de breña, o rocío en gota.
Cuando en la alborada vuelve a cohabitar
El aire y la tierra y el sol con el mar
Para que la vida torne a reanudar
Su ciclo infinito, que jamas se agota

Mi dulce mousita vestida de nada
A su tibio lecho me invita y me hace
Sentir que volando estoy en sus alas
Y me lleva al cielo y se satisface
Y me satisface con el ritmo loco
De su pelvis móvil que sube y que baja
Que gira y ondula y absorbe y succiona
La esencia sagrada de mi ser que abraza
En gran lumbrarada su entraña preciada.

Mi sabia mousita me enseña que todo,
Todo lo que somos, tenemos y hacemos
En pos de lo mucho que anhelamos ser,
Es la casi nada porque somos lodo
Y es vano el esfuerzo que en cada recodo
De la vida hacemos por no fenecer,
Porque en la memoria se diluye todo,
Lo nuevo a lo viejo trastròcalo en moho

Y el todo a la nada tendrá que volver

fernandocardonakaro

INTIMIDAD

INTIMIDAD

Como dos claveles de pasión y sangre
Tus senos erectos en mi espalda tremen
Y tu mano cálida con caricias suaves
Hace que se ice gallardo mi pene

Después con tu boca devoras mis carnes,
Bajas a mi pubis y tu lengua viene
Y va juguetona mientras bien relames
Mi verga que crece, se agita y se yergue

La flor de tu sexo húmeda y abierta
Espera la entrada triunfal en tu entraña
De mi verga ardiente, erguida y resuelta,

Y en un balanceo tu cadera diestra
Me lleva y me trae en dulce artimaña
A un vórtice loco de estrellitas sueltas

fernandocardonakaro

INVISIBLE

Invisible

Invisible conmigo caminas
en mi alcoba, en mi casa en mi calle,
y te llevo prendida del talle
al cruzar peligrosas esquinas.

Nadie puede mirar como arrimas
tu carita a mi cara y no saben
que tu vida en ni vida si cabe
como cabes sin verte en mi rima.

De la mano te llevo conmigo
y te hablo y te canto y te mimo
y no falta quien diga: esta loco ,

y es que a veces sin verte te miro
y al mirarte invisible suspiro
y si quiero, te pienso y te toco.

fernandocardonakaro

JUBILOSOS

JUBILOSOS

Hoy vengo más alegre que ayer, y aquí me tienes
Para que nos amemos con la fuerza de siempre,
Para hundirme en tu piel, para en mi piel hundirte,
Y para devorarnos a besos mientras tremen

Nuestras carnes al ritmo de la sangre que adviene
Como un volcán que mece nuestros cuerpos ardientes
En la dulce batalla en la cual nadie pierde
Porque los dos ganamos cuando el orgasmo viene.

Hoy vengo más alegre que ayer, pero mañana
Mi espíritu y mi cuerpo serán más jubilosos
Al regresar a darnos amor, libidinosos.

Y así día tras día, semana tras semana
Cada vez que amanece, es bello ser dichosos
Sintiendo el nuevo día más brillante y hermoso

fernandocardonakaro

LA CAMA

LA CAMA Aquí todo principia y aquí termina, aquí cada individuo comienza a ser, aquí solos, desnudos, con poca prisa, sembradores de vida, de amor y fe esparcimos el germen de otra rutina. Y desde aquí en la búsqueda del deber ser saltan a la palestra y hacen las filas quienes en ardua brega cumplen deber. Así retorna el hombre todos los días a sentir sus tristezas, sus alegrías y a saborear sus éxitos o fracasos, y después, cuando todo es monotonía, cuando las horas todas se hacen sombras, vuelve el hombre a la nada, tras el ocaso fernandocardonakaro

LA CASA DE DIOS

LA CASA DE DIOS

Esta casa es de dios, y es buena casa.
Es la mejor que existe en la población.
El tiene muchas casas aunque no habita
En ninguna de ellas porque no alcanza
A usar las tantas casas que se le tienen.

En todos los países y capitales,
En todas las ciudades y poblaciones
A él se le erigen casas que ni conoce
Y nunca entrara en ellas porque imposible
Es que habite una casa quien no reside
Donde subsisten tantos en dura brega
Por tener cuatro palos y un techo humilde.

Y en nombre de quien dicen son tantas casas,
Quienes las administran sin contralor
Hacen fortuna y frio ellos nunca pasan,
Ni hambres, ni penurias, porque de dios
Viven acomodados, sin que el sudor
Ni el cansancio que siente el trabajador
Hagan mella en sus cuerpos que el sol no abrasa.

Esta casa de latas y de cartón
Donde hay poco alimento y menos cobijas
Es la casa de un hombre trabajador
Qué todos los domingos asiste a misa
A la casa de dios todopoderoso
Todo amor y bondad y todo amoroso
Pero del tiguriano siempre se olvida

Fernandocardonakaro

LA COLADA

La colada

Humeante, caliente y nutritiva
Condimentada con amor a chorros,
En cada cucharada era la vida,
Hecha por la mamá pa sus cachorros.

De plátano, de avena, maíz y harinas
Muy variadas, tomada a grandes sorbos
Siempre fue buena, cual las golosinas
Compradas los domingos en los toldos.

Ah, la colada espesa y calientica
Con clavos y astillitas de canela
Hervida por mamá en fogón de leña

Y envasada en la vieja botellita
Para tomarla de algo en las escuelas
De las verdes veredas antioqueñas

fernandocardonakaro

LA CULPA

LA CULPA

¿Será que sin culpa se acuesta el obrero
Porque su conciencia se encuentra tranquila ?.
Pues salió de último y llego primero
De la exprimidora y brutal maquila .

Puede ser se acueste tranquilo, mas luego
Se queda pensando que ya la familia
Se creció y requiere mayor presupuesto
Pero el vil salario más bien se aniquila.

No puede el obrero dormir tranquilo
Sabiendo lo poco lo que les da a sus hijos
Y es mucho lo que ellos merecen tener,

Y si acaso duerme, lleva el alma en vilo
Por sus pobres sueños donde ve a sus hijos
Disfrutando aquello que no les da él.

Sin culpa se acuesta pero no sin rabia
Pues es poco digna la vida que vive
El asalariado que apenas recibe
Un corto salario por jornadas largas.

Llega la quincena y pronto se acaba
El poco dinero que apenas resiste
Para las harinas, pues es imposible
Comprar proteínas con tan poca plata.

Y el asalariado comienza a sentir
Qué entre la miseria no es bueno vivir
Y la culpa siente de haber procreado

A unos tristes hijos que solo a sufrir
Vinieron a un mundo donde el subsistir
Es la mala estrella de los marginados

fernandocardonakaro

LA MANGUALA

LA MANGUALA

Señora melancolía
No me vengas a joder,
Quédate en tu cueva fría,
Aquí no te quiero ver.

En las curvas de la vía
Hay cuadros que hacen doler
Las fibras de esta alma mía
Que no bien logra entender

Porque será que la mala
A los hombres desiguala
Y a unos pone por debajo?

Y otros, en feroz manguala,
Con la ley y con la bala
Apabullan al de bajo

Fernandocardonakaro

LA MULTIDIVISION DE LOS PANES

LA MULTIDIVISION DE LOS PANES

En los tiempos bíblicos, cuando Jesús, hijo de José Carpentier y de María Engracia, andaba por las tierras de la Galilea haciendo su campaña hacia el reinado de los cielos, alguna vez a sus promotores de campaña se les fue la mano en publicidad y perifonearon tanto, y pegaron tantos pergaminos invitando a la gran manifestación a orillas del lago libertades, que se les apareció más concurrencia de la esperada, y como habían prometido refrigerio para los asistentes, lo que en realidad era mera carreta promesera porque para esa campaña no tenían ni un céntimo, debido a que a la hora de embarcarse en semejante proyecto político, al bueno del Jesús le dio la ventolera por decirle a sus compañeros de lucha que repartieran todas sus pertenencias, con lo que ni para comer les quedo a ellos, y menos para la turba que los seguía de aldea en aldea, con la esperanza de encontrar en los milagros del maestro Jesús la solución a todas sus penalidades, que no eran pocas.

Como ya llevaban tres días oyéndole la carreta al hombre: que bienaventurados los pobres, que de malas los ricos que no irán al cielo, que de buenas los mongólicos y demás tarados porque ya tenían su cupito asegurado allá arriba, en el cielo, que dale con el perdón, que amaos los unos a las otras, y que dele que dele y el ahí parado, el público sediento y hambreado, ahí parado, a la espera de lo prometido, la comidita, el fiambresito, porque ese último día no había probado bocado y ya había gentes por ahí desmayadas de puritita hambre, y lo que habían comido los dos días anteriores no había sido por cuenta de la campaña, sino de lo que cada crédulo había llevado en su bolsa desde su rancho, pero de eso ya nada quedaba, por lo que la montonera se fue envirilando y comenzaron a gritarle a Jesús,

- Tenemos hambre,
- queremos pitanza,
- tus palabras no llenan la panza.

Entonces el buen Jesús cambio el tema de su discurso y comenzó a decirles

- No solo de pan vive el hombre, sino también de la palabra de dios, ved como las avecillas de los cielos y los cucarrones no trabajan y nunca les falta el alimento.
- Que va, marica, grito alguien entre el montón, pura paja, no ves que los pájaros tienen que volar hasta la puta mierda a buscar cualquier mecha de mora o de gusano pa comer y traerle a los pichones?. Y no ves como los cucarrones tienen que moverse a buscar la mierda que comerán?.
- A ver, comida nos prometieron y comida nos tiene que dar cabrones de mierda, o esta puta campaña se acaba aquí porque los vamos es a tirar al lago pa que se jodan, maricas, politiqueros hijos de perra.

Así las cosas, y más asustados que perro en misa, Jesús y sus parceros, se pusieron pilas y pillaron que algunos manes de la gallada tenían algo de panes y pescados, los primeros, robados en la casucha de unos vecinos que descuidaron lo suyo, por irse a abrir la boca, oyendo la palabra de Jesús, y los segundos, raponeados a unos pescadorcitos que pasaban por allí con el producto de su trabajo, en el cual mal que la vieron aquel día, porque con semejante algarabía de aquella turba emputecida y hambrienta los peces habían cambiado de domicilio.

- Vengan acá, ladronzuelos, les dijo Jesús, eso que se han tomado sin ser de ustedes, lo tendrán que compartir con sus projimos, hay que practicar la solidaridad, compañeros, así que traigan acá ese poco de comida a ver que logramos hacer para evitar que esta jauría nos devore

Pillados los ladrones entregaron su botín a Jesús y este colocando lo así obtenido en una cesta, alzo los brazos y la mirada al cielo y dijo

- Padre, bendice este alimento, fruto del lago y de la astucia de algunos de tus hijos aquí presentes, incluido yo, y procedió a multiplicar los panes y los pescados, o mejor dicho, a dividirlos en migajas tan pequeñas, que apenas si dejaban en la boca la efímera sensación del sabor de una degustación brindada en algún supermercado moderno

Entonces yo, que de metiche andaba por allí en aquellos tiempos, viendo como los politiqueros siempre prometen, nunca cumplen y cuando se coronan la curul, se enriquecen y les da por padecer una amnesia total frente a los carga leñas que los llevaron al poder, decidí volver a mis asuntos, sin recibir la mísera ración de aquel inicuo prorratio, en el cual lo repartido fue lo del pobre, porque lo del rico, que también andaban por allí, escuchando los sermones del buen Jesús, para ver en que les favorecía o les perjudicaba, ni siquiera se pensó en tocarlo para calmar el hambre de la triste gentuza

fernandocardonakaro..

LA OTRA POESÍA

LA OTRA POESÍA

La poesía va rodando, por ahí, entre ropa sucia
Que viste los cuerpos lánguidos de gentes del pueblo raso.
Es la poesía que dice de los pobre las angustias,
Es la poesía que grita la rabia por los engaños
De los doctores que dicen representar en escaños
De parlamentos y juntas a los electores gachos

La poesía nunca tuvo edad, ni sexo, ni alcurnia
Porque ella nace del alma que siente donde se acunan
Los sueños y frustraciones de las gentes que deambulan
Por la vida mientras vibran y se acercan a la tumba.

La poesía no requiere saco, gabán ni corbata,
Ni barbas, pipas o pintas estrafalarias, ni nada,
Porque la poesía se gesta y nace y crece desnuda,
Solo requiere palabras para no queden mudas
Las esperanzad de pueblos que dolencias acumulan.

La poesía no es tan solo para cantar alegrías,
También caben en los versos las cuitas tuyas y mías
Y los anhelos de todos quienes agitan la vida
Mientras cierran cicatrices de nostalgias y partidas.

No puede ser la poesía tan solo para exaltar
A los héroes que al pueblo llevan a los mataderos
De las guerras donde el pueblo pone la sangre y el pecho
Para que el burgués perviva cada vez con más provecho.

La poesía va desnuda por las calles de la vida
Diciéndote sos de abajo, sos del medio, sos de arriba.

Si sos de abajo metete en el verso que te invita
A pelear por tus derechos pisados por los de arriba
ignorados por los entes que arriba y abajo miran
Sin saber de donde son, como el aire la rila.

Si sos de arriba esperà a que horca o guillotina
Apriete o corte tu cuell0 como en la puta maquila
apretaste hasta el exceso las venas del pobre obrero
que va muriendo despacio su ruin vida de desmedro

la poesía que yo canto, la poesía que yo escribo,
no tiene tema elegido, ni sexo, edad ni color
porque brota de la sangre con la que palpito y vibro,
sangre de pueblo oprimido, del cual canto su ambición.

.
fernandocardonakaro

LA PAS DE OBAMA

LA PAS DE OBAMA
CONTRA LA PAZ DEL MUNDO

Obama, premio de la paz,
Demonio guerrero,
Y los otros demonios
Que fabrican armas,
Le venden las armas
A los demás
Pequeños demonios
Que juegan con armas,
Y cuando las reglas del juego
Se tornan pesadas
Y los jugadores de abajo
Sus armas disparan
Contra los de arriba
Porque se hace escasa
La eterna paciencia
De quienes esperan
Con flaca esperanza
Más digna y decente
Vida en cada casa
De tristes familias,
Que ven como arriba
Unos pocos sátrapas
Se apropian de todo
Lo que todo el pueblo
Produce sudando
Entonces el bruto
Tirano dispara
Contra todo aquello
Que se mueva abajo
Y caen abatidos

Por plomos y gases
Adultos y ancianos
Y niños y jóvenes,
Porque para el fiero
Ladrón del sudor de su pueblo,
Todos quienes piensen
Que él es un tirano,
Es un enemigo
De su rey, que es él,
Y de su oro negro,
El valor del rey.
Y como en el pueblo
Todo el mundo piensa
Que el rey es tirano
Y su oro negro
Es oro del pueblo
Que trabaja y suda
Para que el rey reine
En bien de su grey,
Casi nadie ama
Al rey que no reina
Para bien de todos
Y entonces la guerra
Comienza a tronar.
Y aparece Obama,
Demonio guerrero,
Nobel de la paz,
El mismo que armas
Con otros demonios fabrica
Y las vende a pueblos
Que entre si se matan,
Unos embutidos
En los uniformes
Que apartan al pueblo del pueblo
Y otros muy henchidos
De rabia y coraje,

Entre si matándose
Siendo de los mismos,
Y aparece Obama
Y todos los otros
Malditos guerreros
Que se autoproclaman
De la paz custodios,
Dispuestos a darle
Castigo al tirano
Que con arsenales
Comprados a ellos
Tiraniza al pueblo
Que exige justicia
Y por ella lucha,
Pero no la sucia justicia
Caída del vientre asesino
De los bombarderos
De Obama y los otros
Perros de la guerra,
Porque esa no es justa justicia,
Porque esa es sañosa sevicia
De los invasores
Inescrupulosos y desvergonzados
Que siguen pensando
Ser dueños del mundo
Porque sus peones
En las cuatro esquinas
De todo el planeta,
Así lo permiten.
Y aparece Obama
Con sed de petróleo
Inventando cuentos
De reyes malvados
Que a sus pobres súbditos
Tiene subyugados
Con las mismas armas

Que a él le ha comprado,
Y por ese hecho,
Hay que castigarlo,
Mas como a el solito
Le queda difícil
Meter su asesina
Mano al hormiguero,
Viaja por el mundo
Buscando sicarios
Que junto a los suyos
Le den cruel escarnio
Al rey de los sirios
Por necio y por zafio.
Que contrariedad,
Que contradicción,
Obama, ostentando
Premio de la paz,
Promoviendo guerras
Cual feroz matón.
Que piensa Estocolmo?
No os parece el colmo,
Del yerro mayor,
Que el hacer entrega
Del Gran Galardón
A quien hoy en nombre de la paz pretende derramar la sangre
De pueblos enteros
Es como premiar
Por honrado al ladrón?

fernandocardonakaro

LA SONRISA DE LOS NIÑOS

LA SONRISA DE LOS NIÑOS

La sonrisa de los niños es la sonrisa de Dios
En ella nacen estrellas, luceros, lunas y sol,
En ella hay paz y alegría, ternura y sinceridad
En la sonrisa de un niño brilla la felicidad.

Cuando un niño nos da el premio de su puro sonreír
El alma se nos inunda de un no sé cómo decir,
Es como cuando sed tienes y la puedes mitigar,
Y como cuando te cansas y bien puedes reposar.

La sonrisa de los niños es la luz de la alborada,
En ellos la vida empieza y la especie es renovada,
Por ello quien a los niños de alguna forma maltrata,

Poco merece la vida, ni la libertad, ni nada.
La sonrisa de los niños es la bondad liberada,
Cuando los niños sonríen la vida se torna grata.

LA DESVERGÜENZA Y LA MENTIRA

Colombia es gobernada por ladrones
Ocultos en corbatas y sotanas,
Tiene una polución de marihuana
Y el mismo coro de politicones.

Siempre vemos tremendas inflaciones
Y serruchos que parten la marrana,
Sube la papa y el poder derrama
Sobre la burguesía sus "bendiciones".

En sus historias tan convencionales
Nadie quiere saber de los estigmas:
Gamines, hambre, robo, lupanares,

El pueblo es coronado con espinas,
Pero en los actos gubernamentales
Campea desvergonzada la mentira

Fernandocardonakaro
fernandocc32@hotmail.com

LA VIDA ES ESTO

LA VIDA ES ESTO

Si cada mano de cada humano
Cada día hiciera una buena acción,
Pocos serían los hechos malos
Que afectarían a la nación.

Si con tu mano das a tu hermano
Alguna ayuda y algo de amor
Sin que tú esperes por ello un pago
Tendrás segura compensación.

La vida es esto, más que palabras
-Con las que a veces es más lo que hablas
Que tus acciones en realidad,-

Hechos que gritan que tienes alma
Y a quien a veces silente clama
Auxilio urgente, presto le das.

fernandocardonakaro

LAMPOS

LAMPOS

Cuando tu alma amanece plena de beatitud
Y tu espíritu places con la belleza entorno,
Disfruta de la vida y siente a plenitud
El vuelo de tus sueños por conquistar tu trono

Cuando tu alma amanece inundada de luz
Y con tu lumbre llenas tus más oscuros fondos
Desterrando de tu ánimo la ríspida acritud,
Son los dioses que llegan a darte desencono

Si sientes que tu espíritu luminoso se asoma
E intenta rebosante volarse de tu soma,
Y convertido en chispa te hace un ángel de luz,

Permite que tu aura vuele como paloma
De paz que solaz lleva a las tristes personas
Que desafortunadas lucen baja testuz.

.FJCK

LAS FLORES

LAS FLORES

La flor es la vagina vibrante de la flora,
Por pájaros fugaces y mariposas frágiles,
Lo mismo que por céfiros en ocasos y auroras
Polinizada al vuelo por esos seres ágiles.

La flor es en la flora la madre de la vida,
A ella llega el germen por orden de natura,
En su interior el fruto comienza a ser semilla
In crescendo en proceso perfecto, sin premura.

Las flores cual mujeres se visten de colores
Y al paso de la brisa esparcen sus olores
Y lo mismo que ellas tienen forma variada.

Las flores son coquetas y expresan los amores
Igual que las mujeres dadoras de ilusiones
Y hacen crecer la vida en ellas fecundada.

fernandocardonakaro

LAS SIETE PALABRAS

LAS SIETE PALABRAS

PRIMERA PALABRA

«Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen»

"Porque no saben lo que hacen, Padre,
Perdónalos", y júzgalos clemente.
Mas no procede así el juez que arde
En venganza al juzgar a los rebeldes.

No en ignorar la ley busca escudarse
El rebelde que va a juicio infamante.
El supo lo que hacía, y fue implacable
Al actuar contra el orden imperante.

No por juzgar con virulenta saña
Al rebelde que emprende su campaña
En pos de paz, justicia y equidad,

Vendrá el progreso a la enfermiza patria
Si sigue gobernándonos la infamia
De los corruptos y su iniquidad

SEGUNDA PALABRA

«De cierto te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso».

"Hoy estarás conmigo en el paraíso"
De regreso a la vida en sociedad,

Así al rebelde el gobernante dijo,
Pero pronto su vida cesará.

¿Por qué si del indulto ya se hizo
Merecedor las armas al dejar,
Se le sigue tildando de insumiso
Intolerantes los que arriba están?

Perdonar no es tan solo una palabra,
Es también que las puertas se le abran
A quien andaba del redil lejano.

¿Por qué, pues, al rebelde redimido
Se le sigue tratando cual bandido
Y objeto es de ultrajes inhumanos?

TERCERA PALABRA

«Mujer, ahí tienes a tu hijo», y al discípulo: «Juan, ahí tienes a tu madre».

Vuelve con tu familia hombre rebelde,
Disfruta de tu madre, padre, hermanos,
Vuelve a tu sociedad que verte quiere
En su seno, como un buen ser humano.

Y vuelves y si intentas rehacerte
Y retomar derechos ciudadanos
Y quieres en la lid volverte a verte
Representando bien a tus paisanos.

Los corruptos de siempre que le temen
A tu palabra porque quema y treme
Con verdades, denuncias y exigencias,

Intentaran callarte con injurias

Llamándote inmoral, porque con furia
Combatiste al Estado y su violencia.

CUARTA PALABRA

«Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»

Así clama en la selva el secuestrado
De vejámenes víctima y del miedo
De ser por su captor asesinado
O en un rescate muerto entre dos fuegos.

Será que ya nos tienen olvidados?
Hasta doce años de la selva al medio
Llevamos ya y parece que al Estado
Poco le importa nuestro cautiverio.

De los captores, el escudo enhiesto,
Para el gobierno somos el pretexto
Para seguir en esta guerra inútil.

El gobierno no acepta que hay conflicto
La guerrilla no cede ni un poquito,
Y el secuestrado como idiota útil.

QUINTA PALABRA

«Tengo sed»

Tengo sed, hambre y frío, y sueño tengo
Dicen los hijos de los desplazados,
Y ellos se miran con dolor intenso

Y lloran en silencio, derrotados.

Ellos vienen de ser bravos labriegos
En tierra propia donde habían sembrado,
Semillas de progreso y en sosiego
Vivian de sus cabras y el arado.

Ellos son desplazados por violencias
Que dejaron crecer con indolencia
Gobiernos pusilánimes, pacatos,

Y en el presente con feroz vehemencia
Un guerrerista que en venganzas piensa
Inténtala frenar, pero sin tacto.

SEXTA PALABRA

«Todo está consumado»

Todo está consumado en esta patria,
Donde todo lo bueno que existía
Cayó rendido ante la infame mafia
Que gobierna, legisla, lleva y guía,

Los destinos del pueblo a la desgracia
Con la anuencia de quienes a porfía
Con su doble moral hacen ganancias
Y al pueblo ofenden con sus felonías.

Todo está consumado, pues más bajo
No se puede caer cuando el trabajo
De quien legisla es darle garantía

A poderosos para que atesoren

Mas riquezas, no importa que devoren
Al pueblo que es más pobre cada día.

SÉPTIMA PALABRA

«Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu, mi alma y mi cuerpo»

En tus manos mi suerte hoy encomiendo
Dirá el pueblo creyente, en cofradía,
Porque en las manos de este mal gobierno
No hay esperanzas de mejores días.

Ilumina señor el pensamiento
De quien gobiéranos con felonía,
A ver si por milagro mira al pueblo
Y además de soldado y policías,

Garantiza también empleo estable
Para ganar al menos con que darle
A los hijos un poco de alimento,

Porque con los salarios que ganamos
Para darles estudio no alcanzamos,

Y ellos verán que hacer... al ir creciendo.

Fernandocardonakaro

LECTORA

LECTORA

Sobre el lecho, desnuda, su opimo cuerpo apenas

Da señales de vida porque íntegra está absorta

En el libro que asen sus manos pequeñuelas

Cuyas páginas todas, su pupila devora.

Nada ni nadie causa desatención en ella

Cuando abstraída entregase a sus lecturas hondas

Buscando entre las letras las misteriosas huellas

De espíritus abstrusos que en su alma inquieta rondan.

Buscadora de un claro sentido de la vida,

Se le hace corto el tiempo cuando hallase embebida

En el profundo intrínquilis de sus diarias lecturas.

Por ello cuando habla en su expresión hay vivas

Verdades que nos dejan la mente esclarecida

Con el claro mensaje de su palabra pura

fernandocardonakaro.

LECTORA

Sobre el lecho, desnuda, su opimo cuerpo apenas

Da señales de vida porque íntegra está absorta

En el libro que asen sus manos pequeñuelas

Cuyas páginas todas, su pupila devora.

Nada ni nadie causa desatención en ella

Cuando abstraída entregase a sus lecturas hondas

Buscando entre las letras las misteriosas huellas

De espíritus abstrusos que en su alma inquieta rondan.

Buscadora de un claro sentido de la vida,

Se le hace corto el tiempo cuando hallase embebida

En el profundo intríngulis de sus diarias lecturas.

Por ello cuando habla en su expresión hay vivas

Verdades que nos dejan la mente esclarecida

Con el claro mensaje de su palabra pura

fernandocardonakaro.

LEE

LEE

Atrévete a leer para que encuentres
Las herramientas para conocer
La posibilidad de vida digna
En tus derechos, más que en tu deber.

Para que sea más amplio tu horizonte
Y más alto y más lejos puedas ver,
Dale con la lectura un nuevo norte
A tu vida y también la de tu grey.

Encuentra en la lectura tus derechos,
Encuentra en la lectura tu deber,
Encuentra en la lectura lo que han hecho

A los pueblos los hombres que la ley
Han escrito conforme a su provecho
Para aplastar al pueblo que no lee

fernandocardonakaro

lee

LEE

Atrévete a leer para que encuentres
Las herramientas para conocer
La posibilidad de vida digna
En tus derechos, más que en tu deber.

Para que sea más amplio tu horizonte
Y más alto y más lejos puedas ver,
Dale con la lectura un nuevo norte
A tu vida y también la de tu grey.

Encuentra en la lectura tus derechos,
Encuentra en la lectura tu deber,
Encuentra en la lectura lo que han hecho

A los pueblos los hombres que la ley
Han escrito conforme a su provecho
Para aplastar al pueblo que no lee

fernandocardonakaro

LIBERTAD

LIBERTAD

Ven, mientras que la noche despacio avanza,
Escribamos poemas de amor y paz,
Ven, mientras que los rayos del sol alcanzan
A alumbrar el mañana que ya se va,

Escribamos la vida que a diario pasa
Por nuestras almas rotas de tanto amar,
Y vivir sin prejuicios, sin acechanzas,
Sin odios ni rencores porque es de más,

Existir cual sin hojas árboles muertos
Que aunque de pie resisten son macilentos
Espíritus perdidos en soledad,

Y no para ser sombras en el silencio,
Sino para ser alas contra los vientos,
Vivimos procurando la libertad

Fernando

LLUEVE

LLUEVE

Llueve y no estoy contigo para darte mi calor,
Llueve y no estás conmigo para sentir tu tibieza,
Llueve y no estamos juntos para darnos con largueza
Las caricias, las palabras, las delicias del amor.

Cuando no estás, tú presencia cintila en mi corazón
Y arde con dulce nostalgia y hace cercana tu ausencia,
Y en este no estar presentes vibra tu esencia en mi esencia
Y la nostalgia y la ausencia dejan de tener razón.

Sopla el cierzo haciendo mella en la piel, pero en el alma
No hay menoscabo porque arde como arrebol en el alba
La certeza de que vives en mí como vivo en ti,

Y si bien hoy nuestros sueños fórjanse en distintas camas,
Cuando las sombras se vayan volveremos con más ganas
A amarnos como se aman quienes aman el vivir.

PAYASITO

Payaso pintoresco y multicolor,
Por las calles de Bello todos los días
Publicitas bulloso las mercancías
Y saludas las damas con devoción.

Con tus risas y bromas de buen histrión
Haces reír las gentes que hay en la vía,
Quienes siempre te esperan con alegría
Para hacerle un buen quite a la depresión.

Quién sabe, payasito, que bullicioso

Por las calles de Bello todos los días
Publicitas con fuerza las mercancías

Que dolencias carcomen tu cuerpo añoso,
Y a tu alma que angustiosa melancolía
La invade mientras logras que otros se rían

fernandocardonakaro

LOCO

LOCO

Me encanta ser el loco que dices ver en mi
y me alegra que goces con mis tristes locuras,
los cuerdos poco saben de gozar y reír
y de mucho se pierden con su tiesa cordura.

La vida es un fiesta y no es para sufrir
que vinimos al mundo, ni a contemplar la luna,
la vida no se piensa, se vive y el vivir
hay qué gozarlo a fondo porque la vida es una.

Hay cosas que no entiendo ni hace falta entenderlas,
con lo que sé e ignoro voy inflando las velas
de este cárabo errático en qué naufraga mi alma.

Si a fin de cuentas todo se tornará en tinieblas
y junto con los locos los cuerdos comen mierda
mientras llegan las sombras, vengan vino y guitarras

fernandocardonakaro

MADRE SOLTERA

SERÁ MADRE SOLTERA

Largo es el tiempo de la espera, pero
Con maternal paciencia, la llegada
Del hijo espera, atenta y resignada
La muchachita del oscuro pueblo.

Nació para ser madre y sin desmedro
De su ser de mujer, enamorada
Al amor se entrego e ilusionada
Hoy espera al hijito con esmero.

Será madre soltera y ya bien sabe
Qué para muchos es pecado grave
Ser madre sin pasar ante un altar,

Pero a ella no le importa y solo cabe
En su conciencia de mujer y madre
Qué casada o soltera, hay que luchar

fernandocardonakaro

MAESTROS HOY

MAESTROS HOY

¿HOMENAJE O RADIOGRAFIA?

(MAYO 15 2.013)

Cuando con la paciencia del Santo Job se visten

Y por caminos ásperos o calles agresivas

De la paz de sus casas salen todos los días

Estas bellas personas que para el bien existen,

Y llegan a la escuela donde no todo es triste,

Ni todo es alegría porque hay miradas frías

De niños y de jóvenes que ruedan por la vida

Caídos desde hogares donde la rabia enviste.

Y allí, en un maremágnum de pasiones y anhelos,

De prontas frustraciones, de envidias y recelos,

Se hace el maestro un mago, un consejero, un santo,

Y brega entre alaridos, carcajadas y llantos

A dar algo de su alma a tristes jovenzuelos

Que intentan vivir todo, sin realizar sus sueños.

Armados de paciencia y tolerancia

Que resistir permita el impropio,

De prudencia repletas las aljabas

Y el corazón de convicciones lleno,

Así van los maestros, pero escasas

Son las satisfacciones que el colegio

Le permite sentir porque trabaja

Para quienes su acción ven con desprecio.

Sin embargo el maestro, héroe anónimo,

Valorado por pocos con justicia,

Contra viento y marea sus propósitos

Quiere alcanzar porque su vida digna

Solo será si logra el despropósito

De ser para su alumno, paradigma

Fernandocardonakaro

MAGIA

MAGIA

Con la hipnosis de tus ojos y el señuelo de tus besos,
Con las cálidas caricias de tus manos y tu piel,
Te apoderas de mi alma, de mis carnes y mis huesos,
Y me llevas con tu magia a tu infierno de placer.

En el nudo de tu abrazo hasta siempre ya estoy preso
Condenado sin remedio al disfrute de la miel
De los besos de tu boca, de la cual soy un poseso
Sin que quiera liberarme de su lubrico poder.

Como atraen los fanales a las frágiles chapolas
Arrastrada fue mi alma como arena por las olas
A la hoguera de tu vida, de tu alma y de tu amor,

Y así pasan por la vida como un cuerpo con su sombra
Nuestras almas, almas pares, que aunque dos son una sola
Como un beso son dos bocas, y uno son aroma y flor.

fernandocardonakaro

MAGIA

MAGIA

Con la hipnosis de tus ojos y el anzuelo de tus besos,
Con las cálidas caricias de tus manos y tu piel,
Te apoderas de mi alma, de mis carnes y mis huesos,
Y me llevas con tu magia a tu infierno de placer.

En el nudo de tu abrazo hasta siempre ya estoy preso
Condenado sin remedio al disfrute de la miel
De los besos de tu boca, de la cual soy un poseso
Sin que pueda liberarme de su lubrico poder.

Como atraen los fanales a las frágiles chapolas
Arrastrada fue mi alma como arena por las olas
A la hoguera de tu vida, de tu alma y de tu amor,

Y así pasan por la vida como un cuerpo con su sombra
Nuestras almas, almas pares, que aunque dos son una sola
Como un beso son dos bocas, y uno son aroma y flor.

fernandocardonakaro

MAGIA

MAGIA

Con la hipnosis de tus ojos y el señuelo de tus besos,
Con las cálidas caricias de tus manos y tu piel,
Te apoderas de mi alma, de mis carnes y mis huesos,
Y me llevas con tu magia a tu infierno de placer.

En el nudo de tu abrazo hasta siempre ya estoy preso
Condenado sin remedio al disfrute de la miel
De los besos de tu boca, de la cual soy un poseso
Sin que quiera liberarme de su lubrico poder.

Como atraen los fanales a las frágiles chapolas
Arrastrada fue mi alma como arena por las olas
A la hoguera de tu vida, de tu alma y de tu amor,

Y así pasan por la vida como un cuerpo con su sombra
Nuestras almas, almas pares, que aunque dos son una sola
Como un beso son dos bocas, y uno son aroma y flor.

fernandocardonakaro

MANOS VIEJAS

MANOS VIEJAS

Esas manos cansadas de soportar la vida,
ajadas por el tiempo, el trabajo, el dolor,
fueron manos riquísimas en caricias y amor
fueron manos de madre y amante complacida.

Esas manos que hoy tienen la piel escarnecida
y tiemblan y desmayan e inspiran compasión,
son las manos que dieron con ímpetu y tesón
su fuerza y su ternura en aras de la vida.

A esas manos cansadas, encallecidas, viejas
dales tus manos nuevas que apenas hoy empiezan
Su lucha por abrirse un paso hacia el mañana,

Y bríndale a esas manos ya trémulas y añejas
Que no obstante su artritis ni piden ni se quejan
Todo el amor que ellas sembraron en tu alma

fernandocardonakaro

MAÑANA

MAÑANA

Mañana comienza la vida otra vez
Y a las luces primeras del alba
Oíré que de lejos me hablas
Y me dices "te quiero ya ver"
Y yo iré como vuelan las balas
A calmar el fragor de tus ansias
Y a saciar en tus besos mí sed

FJCK

MAÑANA

MAÑANA

Mañana comienza la vida otra vez
Y a las luces primeras del alba
Oiré que de lejos me hablas
Y me dices "te quiero ya ver"

Y acucioso viajare al través
Del espacio y el tiempo, en las alas
Del amor que a los dos nos inflama
Y nos llama, hedonista, al placer.

Y después, satisfechos, en pausa,
Mientras fluyen las horas y pasan
Nuestras ansias a un dulce receso

Sentiremos la vida que escasa
Se nos hace el minuto que avanza
En procura de un pronto regreso.

MAÑANA POR LA MAÑANA

Mañana por la mañana
Cuando comience tu día
Y aleteando a tu ventana
En la luz una torcaza
Llegue a cantarte alegrías,
Sabrás que es el alma mía
Que desde fresco hontanar
Viene tu frente a rociar
Con el líquido cristal
Que una peña azul vertía

FJCK

MARASMO

Marasmo

Aquí la vida es lenta, aquí nada se mueve,
El río parece un mágico espejo embelesado,
La fronda cual un óleo impávido, ni huele
Porque al viento del trópico el sol lo ha sosegado.

La fauna adormecida por el calor, si advierte
La presencia del hombre también amodorrado,
Impertérrita yace, sin temor ni a la muerte
Porque si todos duermen, el miedo es ignorado.

La calle polvorienta ve las casas abiertas
Y nadie hay en ventanas y solo hay en las puertas
El gozque cancerbero, tranquilo y dormilón.

La tarde va pasando y cuando el sol se ausenta
Aquí la vida vuelve a recobrar su fuerza
Pero nada ha cambiado, todos son lo que son.

fernandocardonakaro

Marcha estudiante

Marcha estudiante

Estudiante colombiano
revolucionario y bravo,
marcha de frente y ufano
con la bandera en las manos
para que no sean esclavos
tus hijos y tus hermanos.

Marcha valiente estudiante
como en otros tiempos fuimos
con altivos estandartes
los muchachos aguerridos
que con valor combatimos
a oscurantistas farsantes.

A las calles estudiantes,
a gritarle al mal gobierno
que no es del pueblo garante
quien legisla contra el pueblo,
marchemos contra el matrero
que quiere un pueblo ignorante

Marcha estudiante y no temas
del burgués la iniquidad,
y menos al anatema
de los medios que condenan
tu patriótico marchar
en pos de una patria nueva

Latinoamérica marcha
por la justicia social,
la juventud no se agacha

y marchara hasta ganar
junto al pueblo en lucha magna
la NUEVA UNIVERSIDAD

fernandocardonakaro

MARCHEMOS

MARCHEMOS

Duerme, descansa y vuelve a despertar,
Pero jamás renuncies a tus sueños,
Ni siquiera despierta, ni al llorar
De luchar dejes por lograr tu anhelo.

Y yo que bien conozco tu anhelar
Sé que sueñas, sin grandes ni pequeños,
Un mundo donde exista la equidad,
Sin hombres, de otros hombres, siendo dueños.

Y yo que bien conozco tu sentir
Sé que anhelas un día poder vivir
Vida decente como ser humano

Y por ello te invito a proseguir
La lucha que podemos compartir
Aunque ya no marchemos de la mano

fernandocardonakaro.

MARIONETA

MARIONETAS

Erase un ventriloquito con marioneta de trapo
La cual llevaba por todas las plazas de su país,
Intentando convertirla en presidente pacato
Para manejarlo fácil, de acuerdo con su cariz.

Parada en los escenarios la marioneta, los brazos
Como autómata movía, saludando muy feliz
A la recua de holgazanes que por falta de trabajo
Iban a escuchar al mago que hablaba por oscarin.

Pero como ya el discurso del mago y su marioneta
Era manido y mil dudas dejaba, en las plazoletas
Se alborotaban las gentes y mandaban pa la porra

Al candidato de trapo y a su patrón que en rabietas
Se emputaba, como siempre, cuando le decían completas
Las verdades y virtudes que de paraco lo adornan

fernandocardonakaro

MARIONETAS

MARIONETAS

Erase un ventriloquito con marioneta de trapo
La cual llevaba por todas las plazas de su país,
Intentando convertirla en presidente pacato
Para manejarlo fácil, de acuerdo con su cariz.

Parada en los escenarios la marioneta, los brazos
Como autómata movía, saludando muy feliz
A la recua de holgazanes que por falta de trabajo
Iban a escuchar al mago que hablaba por oscarin.

Pero como ya el discurso del mago y su marioneta
Era manido y mil dudas dejaba, en las plazoletas
Se alborotaban las gentes y mandaban pa la porra

Al candidato de trapo y a su patrón que en rabetas
Se emputaba, como siempre, cuando le decían completas
Las verdades y virtudes que de paraco lo adornan

fernandocardonakaro

ME GUSTAN LAS SIRENAS DE LOS BARCOS

Me gustan las sirenas de los barcos

*Me gustan las sirenas de los barcos
Ellas traen la voz de otras regiones,
Ellas son del marino los relatos
De cuentos de sirenas y dragones*

*Soy marinero viejo y en mi banco
Desde el muelle del puerto en ilusiones
Mi espíritu va y viene cual balandro
Sin balandra sin vela y sin arpones*

*De puerto en puerto fui cuando era mozo
Llevando sobre mares tempestuosos
En mi barco pesado cargamento.*

*Ahora en mi banco, en el muelle, ocioso,
Miro el reloj y espero silencioso,
El barco que a la mar dará mi cuerpo*

mi blog. invitacion

MI NUEVO BLOG ABRELO Y LEE MI POESIA

<http://fercardonakaro777.blogspot.com>

MIENTRAS DECIDES

MIENTRAS DECIDES

Cuando decidas irte de mi vida,
No me digas adiós, solo te vas,
Como se van las aguas por las vías
Por donde nunca más ya volverán.

Yo sentiré en silencio tu partida
Procurando ya en ti jamás pensar,
No por rencor, sino porque una herida
No cicatriza si se suele hurgar.

Pero mientras decides que se acabe
Este amor que en el alma no nos cabe
Amémonos sin límite ni afán,

Vivamos cada instante que sea dable
Amarnos porque nunca bien se sabe
Si mañana estos ojos luz verán.

fernandocardonakaro

NADA

NADA

Retornare al tiempo en blanco de tu no ser en mi vida,
Y pensare que aun no existes y jamás existirás
Para evitarte infligieras las indelebles heridas
Que inclemente en mi alma abrieras con tu ternura falaz

Dejare pasar la hora de la cita clandestina
Y si acaso fuera al sitio donde habría de verte entonces
Lo haría sabiendo que es tarde y ya te fuiste aburrida
De esperarme entre las gentes hasta llegada la noche.

No sentiré tus miradas, ni tu voz ni tus aromas
Ni tus labios, ni tus manos ni lo sensual de tus formas,
Ni el sabor de los efluvios de tus carnes agitadas.

Y en este volver al tiempo en blanco de tu no ser
Tomaría por otro rumbo y evitarnos así ser
Lo que a ser juntos llegamos para seguir siendo nada

fernandocardonakaro

NARCISO

NARCISO

Narciso se complace en alabarse
Y en alabanzas recibir de otros
Que galopan sin rienda como potros
Sin saber dónde van al desbocarse.

Y el alabado suele enajenarse
Ante lisonjas mil de mil y un tontos
Que por tres palmaditas en los hombros
Al narciso hacen más y más inflarse.

Pero cuando al narciso alguien le dice
Sus flaquezas, pecados y deslices
Que son ni más ni menos la verdad,

Vocifera iracundo y ruin maldice
A quien sus vanidades contradice
Y vil le augura la peor maldad

Fernandocardonakaro

NO MÁS MINUTOS DE SILENCIO

NO MÁS MINUTOS DE SILENCIO

No quiero más minutos de silencio y tristeza
Para evocar con lágrimas y dolor a las gentes
Caídas bajo el odio de gestores de guerras
Que siendo criminales, pretenden ser decentes.

Quiero horas y horas de algarabía y firmeza
Para gritarle al mundo que es cosa de dementes
Enfrentar al soldado y al pueblo con fiereza
Por una causa absurda que no cabe en sus mentes.

Y exijo por mi pueblo se respete el derecho
A la paz, la alegría y a la vida decente
Para vivir cual debe ser un digno vivir,
Porque lo que vivimos es existir maltrechos
Plagados por el miedo, la miseria y la muerte
Causados por políticos que al pueblo hacen morir

NO CELEBRO NI AGRADEZCO

NO CELEBRO NI AGRADEZCO

No celebro ni agradezco
Los infames genocidios
Contra los pueblos nativos
Por parte de criminales
Llamados civilizados
Que en nombre de la cultura
Y de un dios crucificado
Trizaron.a las naciones
En la hora malhadada
Cuando fueron pisoteadas
Sus tierras por la caterva
De una Europa desgreñada

Ni celebro ni agradezco
La lengua ni la cultura
Traída e impuesta a fuerza
De espadas y de evangelios
Por parte de expoliadores
Buscadores de riquezas.

Si aquí ya teníamos lengua,
Dioses y cosmovisión,
Para que lenguas extrañas
Y dioses de odio y dolor
y concepciones del mundo
ofensoras del honor
de los hombres que poseen
menos que el explotador?

Si aquí ya sabíamos como

Vivir de la pacha mama
Sin detrimento de ella,
Para que saberes malos
De depredantes canallas
Que al suelo roban la vida
Y a los cielos las estrellas?

fernandocardonakaro

NO ES UNO, NI DOS, NI TRES

NO ES UNO, NI DOS, NI TRES

No es un hombre, ni dos, ni tres ni cuatro,
Es un pueblo completo el que camina
En pos de la justicia que el pacato
Gobierno de los ricos deja en ruinas.

No es apenas allá, por el Atrato,
También en Putumayo y en Guajira,
En Bajo Magdalena y en Cauca Alto,
Es en todo el país donde la pira

Del furor popular rabia y exige
Justicia y pan porque la paz se erige
Con pleno empleo y con salario justo

Y es que prosperidad y paz no existen
Si el maldito oligarca siempre insiste
En tratar al obrero como a un bruto.

No es un hombre ni dos, ni tres, ni cuatro,
Es el pueblo que marcha bravo y puto
Buscando el pan que niega el aparato
Del sistema en las manos de corruptos.

Es el pueblo gritando ahora es cuando
La hora de luchar por vivir justo,
Porque lo que existimos es llevando
Vida de perro callejero inmundo.

Y si el trabajo es lo que al hombre hace

Y pal trabajo el hombre pobre nace
No es justo exista vida miserable.

Vamos a trabajar como lo hacen
Los hombres libres, libres de la clase
De los quengordan con del pueblo el hambre

fernandocardonakaro.

NO HAY OTRO MUNDO A DONDE IRNOS

NO HAY OTRO MUNDO A DONDE IRNOS

No hay otro mundo a donde irnos
Dejando atrás el equipaje
De la miseria que por siglos
Nos asignó como bagaje

Aquel que vino a convertirnos,
De allende el mar, en viles pajes
Y con la cruz supo inducirnos
A sumisión y vasallaje.

Aquí es el sitio y ya es el tiempo
De sacudirnos la coyunda
Y destronar la tiranía,

Aquí y ahora es el momento
De no ser más la buena yunta
Que carga y nutre oligarquías

CANCIÓN DE CUNA PARA MIS HIJOS

Duérmanse hijitos míos con mis canciones,
Descansen de sus juegos, duérmanse ya,
Duerman y en el azul de las ilusiones
Solacen sus ensueños junto a papá.

Duerman tranquilos hijos y sin temores,
Sueñen, vivan disfruten la dulce edad
Que aquí están vigilantes y protectores
Mis brazos y los brazos de la mamá.

Duérmanse y si requieren mis atenciones
No duden en llamarme que no hay razones
Que impídanme a su lado pronto llegar.

Y cuando al fin colmadas mis ambiciones:
Verlos ya realizados, mujer y hombres,
Podré partir tranquilo a la eternidad

Fernandocardonakaro

NO HAY SOLEDAD

NO HAY SOLEDAD

Que pereza esperar la soledad,
No la concibo en mí, ni la presiento.
Ni cuando estuve casi medio muerto
Se acercó a enfermar más mi enfermedad.

La soledad no existe, es la orfandad
De proyectos y alegres pensamientos
Lo que hace a algunos seres verse muertos
Antes de concluir su realidad.

No hay soledad cuando la ausencia de otros
Te ayuda a comprender que entre nosotros
Esta la esencia del feliz vivir

Y que aunque no lo quieras vendrá el día
De despedir los seres que querías
Y no por ello vas a sucumbir

NO LO VOY DEJAR PARA DESPUÉS

NO LO VOY DEJAR PARA DESPUÉS

No lo voy dejar para después
O para un día de estos,
Te lo escribo ya mismo, aquí, y lo hago
Sobre tu piel morena y con mis dedos
Mis ganas de tu ser voy dibujando.

Y te lo escribo ya porque es ahora
Cuando preciso de tu carne ardiente
Y es ya y aquí el sitio y el momento
Para hacerle al amor un monumento
Con nuestros cuerpos tensos y repletos
De toda la energía del universo

No dejare para después de todo
El decirte en mi verso y en mis modos
De ser lo tanto qué por ti amo y vibro
Y es qué no hay otras formas de decirte
Sino en hechos bien claros y tangibles
Qué te amo como amada nunca fuiste

Aquí y ahora estamos cara a cara
Y cuerpo a cuerpo
Y piel a piel desnudos
Para gritarnos sin palabras, mudos,
Entre gemidos mientras somos nudo
Insoluble hasta el fin de nuestro tiempo

Y si posible fuera ya sin tiempo
Y sin espacio y sin materia frágil,
Hechos ya de energía, luz y mente
Seguirnos adorando, mas Qué hoy,

Así será, y blanca supernova
Seremos, o un cometa tras el sol

fernandocardonakaro

NO ME INVITES A ORAR

NO ME INVITES A ORAR

No me invites a orar, ni a suplicarle
Al no ser que es apenas la palabra
Inventada por hombres desleales
Al clan que para todos trabajaba.

Invítame a luchar para arrancarle
Más calidad de vida a quien ultraja
Al pueblo que trabaja por jornales
Que ni para morir de hambre alcanzan.

Yo te invito a pensar en un mañana
Forjado con las manos y las almas
De un pueblo respetado en sus derechos,

Cuando sea el pueblo quien sus leyes haga
Para el bien popular, no del canalla
Que al pueblo ha irrespetado por milenios

fernandocardonakaro

NO TE QUIERO EN EL BRONCE

NO TE QUIERO EN EL BRONCE

No te quiero en el bronce, compañero Ticuna.
Quienes ya te encerraron en el bronce te quieren
Muerto como el metal que no piensa ni siente
Y te quieren sin lengua sin cerebro y sin cuna.

Quienes ya te enterraron en el bronce te miran
Como una cosa muerta en la esquina de un parque,
Y es que ellos te desean cada vez más distante
Para hacerse a tus tierras que voraces envidian.

Yo te quiero en tu selva habitando en malocas
Custodiando tus bosques, vigilando tu río,
Tomando de tu tierra tu alimento y tú coca

Defendiendo a pie firme tu ancestral señorío.
Y te sueño altanero y tenaz como roca
Luchando por lo tuyo con coraje y con brío

fernandocardonakaro

NO VAYAS A LA GUERRA

NO VAYAS A LA GUERRA

No vayas a la guerra, no vistas de soldado,
No aprendas de las armas los manejos fatales,
No derrames tu sangre ni la de tus iguales,
En las guerras de otros no seas utilizado.

Las guerras solo sirven para que los malvados
Que la vida desprecian aumenten sus caudales
Con tráfico de armas que destruyen ciudades
Y masacran los pueblos por ellos subyugados.

No vayas a la guerra muchacho proletario,
Muchacho campesino no vayas a la guerra,
No derrames tu sangre ni la de tus iguales.

Que vayan a la guerra los dueños de caudales,
Que vayan a la guerra los amos de las tierras,
Y que en ella se maten los grandes propietarios.

fernandocardonakaro

NUESTRAS ALMAS SE VAN AGRADECIDAS.

NUESTRAS ALMAS SE VAN AGRADECIDAS.

Nos dijimos adiós sin despedirnos
En el último encuentro que la vida
Nos permitió tener, y a la deriva
Seguimos cada quien por su camino.

Un hado loco al intentar unirnos
Nos llevó a navegar corriente arriba
Y hoy comprendiendo que es causa perdida
El intento de unir nuestros destinos

Nos decimos adiós sin despedirnos.
Y aunque nostalgia queda, hay alegría
Porque con lo vivido se crecía

Cuando al amarnos, mucho compartimos.
Y por ello al tomar la nueva vía
Nuestras almas se van agradecidas.

fernandocardonakaro

NUESTRO OCASO

EN NUESTRO OCASO

Cuando vengan los años con su carga indomable
y nos hagan más lentos, apacibles, serenos,
en las tardes tranquilas un lugar buscaremos
para ver los ocasos bajo el cielo insondable

Y a la orilla del cielo mientras muere la tarde
Cuando los arreboles arden sobre los cerros
A la luz de tus ojos donde brillan luceros
Sentiré nuestras vidas al cenit acercarse

Y así día tras día llevados de la mano
Haremos los caminos que nos lleven lontanos
A gozar de los frutos del amor cosechado,

Y mientras los cocuyos alumbran en verano
Sobre el pasto, gozosos, volveremos a amarnos
Porque mientras vivamos, nada será vedado

OLLETA Y MOLINILLO

OLLETA Y MOLINILLO

Hubo en los viejos tiempos, cuando tecnología
Era palabra extraña porque la mano ufana
Lo que había por hacerse solícita lo hacía
Y todos satisfechos quedaban, y con ganas.

Hubo, si, en tiempos idos, en muy remotos días,
En la ahumada cocina de la señora Juana
Olleta y molinillo con los que ella batía
Humeante chocolate, siempre cada mañana.

La olleta de aluminio, o de bruñido cobre
Según fuera en la casa del rico o el más pobre,
Y el de fina madera, sin importar viviera

En rancho de mendigos o en palacio de nobles,
Igual siempre batía mañana, tarde y noche
El rico chocolate que ora tomar quisieras.

Fernandocardonakaro

OLVIDO NO SERA

OLVIDO NO SERÁ

Por esa inexorable realidad de que todo
En esta vida llega, pasa, se aleja y muere,
Este amor de nosotros se irá quedando solo
Tras de cada partida, tras cada encuentro breve.

Nos amamos y mucho, y a nuestro propio modo
Nuestras almas echamos a soñar como suelen
Anhelar quienes saben que aun en distantes nodos
El amor, cual los astros, teje invisibles redes.

Nos amamos y siempre, sin tiempo y sin espacio,
Mientras vamos viviendo y muriendo despacio
Siempre será una llama que no se extinguirá

Este amor de nosotros que a morir es reactivo
Dado que si fue grande, jamás será un fracaso
Y en su eterna agonía olvido no será

Fernandocardonakaro

ORINAL

ADORADO ORINAL

Adorado orinal, yo te bendigo,
Y a tu padre inventor, agradecido,
Mis máximos respetos le prodigo
Porque al usarte, paz he recibido.

Mi vejiga has salvado cuando amigo
Me has abierto tus puertas y he podido
Descargas mis orines agresivos
En ti, orinal, benigno y bien querido.

Ya que la moral pública prohíbe
Mear en cualquier parte y se proscribire
A quien tal cosa haga impudoroso,

A quien tuvo el ingenio de crearte
Haciéndote sencilla obra de arte
Dios a su diestra tenga muy gozoso

Fernandocardonakaro

OTRA CRUZ

OTRA CRUZ

De niños, bajo este árbol, los vi jugando alegres,
Sobre el césped corriendo tras de las mariposas,
Después, pasado un tiempo, con sus manos ansiosas
Bajo este mismo árbol y sobre el mismo césped,

Los vi, mano con mano, mirándose de frente
Entre largos silencios y frases amorosas.
Después, con pasos lentos, y manos temblorosas
Bajo este mismo árbol y sobre el mismo césped,

Los he visto cansinos, en bastón apoyados
Y vislumbre en sus ojos nostalgias del pasado.
Hoy veo al viejo solo y a su lado una cruz

Sobre el césped marchito, porque ya deshojado
Esta el árbol, lo mismo que el hombre acongojado
Cuyo aliciente es solo yacer bajo otra cruz

fernandocardonakaro

OTRA PARADOJA

OTRA PARADOJA

No se si será bueno quererte tanto,
tanto que hasta me duele el alma en tu ausencia,
y me duele el disfrute de tu presencia
por estar en tu ausencia otra vez pensado.

Y me duele el silencio qué como un manto
de roca infranqueable, con indolencia
impide mi solaz en la complacencia
de tu voz qué hoy por muda mata mi encanto

Si vivir sin amores es vivir triste
por ser la soledad feroz lanza en ristre
que despiadada triza corazón y alma,

estar enamorado es vivir al limite
de un vórtice de fuego que nos derrite
y nos hunde en abismos sin paz ni calma

fernandocardonakaro

OTRA VEZ NAVIDAD

OTRA VEZ NAVIDAD

Otra vez navidad y quienes algo
o todo tienen, y a su modo pueden
celebran el momento con buen trago
y rica cena que con gusto ingieren.

Hay jolgorio en las casas donde el año
con buen empleo o fortuna cede
al año venidero augurio largo
de bienestar y pompa y nuevos bienes.

¿ Mas qué celebrará quien nada tiene,
Quien ni siquiera pan tuvo este día?
¿ y qué podrá esperar quien se entretiene

contando estrellas en las noches frías?.
Otra vez navidad y otro año viene
pero a los pobres no trae alegrías

fernandocardonakaro

PACIENCIA PACIENTE

PACIENCIA PACIENTE

Aquí estoy esperando a que me llame
El médico moroso e indolente
De esta e.p.s. inepta, ruin e infame
Que juega con la vida del docente.

Esta perra gastritis quema y arde
Y no me llaman porque mi semblante
Aun muestra dignidad y no ven sangre
Ni reflejo una fiebre delirante.

Me llamaran quizás en un par de horas
Porque el doctor atiende a su señora
Por el celu y después se va a tintiar,

Y cuando al fin me llamen me hayan sano
Porque yo ya pague, dinero en mano,
Y vengo aquí es por la incapacidad.

Este es mi caso, pero el del vecino
Es que lleva seis meses esperando
A que lo manden donde el otorrino
Pues por señas se está comunicando.

A la profe que está con su sobrino
Ya la metástasis le está llegando,
Pues un terrible cáncer asesino
La está matando, y atenderla, cuando?

Cuando seremos pues bien atendidos

Por estos negociantes tan bandidos
Que con la vida del docente juegan?
Aquí estoy invitando a que reclamen
Ante estos traficantes tan infames
Que del maestro abusan que da espanto

Fernandocardonakaro

fernandocc32@hotmail.com

PAJARITOS

PAJARITOS

Me gustan los pajaritos cantando y volando alto
Como estrellitas fugaces, multicolores y alegres
O como flores que pasan bajo el azul aromando
Los vergeles por donde ellos por los aires van y vienen
Me gusta mirar sus nidos donde tiernos, gorjeando,
Sus pichoncitos nerviosos esperan que pronto llegue
Mama pajarita tierna a darles regurgitando
El alimento que trae en su barriguita leve.

Me gusta verlos volando libres como vuela el viento
Como debe ser, sin jaulas, volando tras su alimento,
Así como el campesino libre es allá en su alquería
Donde lejos de algazaras citadinas y concreto
Sin horarios ni patronos siempre consigue el sustento
Para los hijos que colman su ilusión todos los días

fernandocardonakaro

PARA COMENZAR MI VIDA

PARA COMENZAR MI VIDA

Para comenzar la vida, y no por estar naciendo,
Sino porque ya la traigo casi llegando al final,
Voy a procurar hacerla mejor de lo que iba siendo
Y no en pos de hacerme santo, ni ser menos ni ser más.

Voy a bregar con mi vida, mientras la siga viviendo,
Y tenga voz palabras y fuerza para gritar,
Pregonando en lo que pienso y lo que digo escribiendo
Que los pueblos soberanos ya no pueden continuar,

Con sus votos y sus armas y su esfuerzo sosteniendo
A las lacras gobernantes que vivieron y viviendo
Están a expensas del pueblo explotado sin piedad.

Para comenzar la vida que se merecen los pueblos
Es preciso que hombro a hombro los campesinos y obreros
Luchemos por la justicia, la paz y la libertad

fernandocardonakaro

PARA ESTE Y TODOS LOS TIEMPOS

PARA ESTE Y TODOS LOS TIEMPOS

Para este y todos los tiempos voy a cantarle a la vida,
Voy a cantarle a la vida que tan abatida veo
Por cuenta de quienes roban la paz, y los genocidas
Que se reparten los pueblos en inicuo prorratio

Vengan hermanos de abajo, vengan también los de arriba,
Vengan todos con sus liras y sus ágiles dedos
A combatir con canciones de paz y con poesías
De amor, a quienes ignoran de los pueblos los deseos.

Y el deseo de los pueblos es el respeto al derecho
A vivir en paz, sin hambre, con salud, escuela y techo
Y todo cuanto merece quien trabaja con esmero

Y no es bajo la tutela de gobernantes guerreros
Que logren los pueblos ver sus anhelos satisfechos
Porque la vida no se hace con fusiles y pertrechos.

fernando

PARA PUES HOMBRE

PARA PUES HOMBRE

Para el cafetero,
Para el obrero,
Para la mula,
Para el arriero,
Para el estudiante,
Para el camionero,
Para el enfermero,
Para el camillero,
El médico para,
Para la justicia,
Para el cacaoero
Y para el cauchero.

Y para el gobierno
La oreja y escucha
Que no van de cuento
Los del paro, y mucha
Es la poderosa
Presencia del pueblo
Que exige justicia
Y exige renunciadas
De tanto malevo
Y corrupto empotrados
En los ministerios
Y federaciones
Y en el ruin congreso
Y en gobernaciones.

Y para el gobierno
A ver cómo crece
La audiencia de gentes

Del valle y del llano
Y de las montañas
Las costas y el páramo,
Porque a todos duele
La ruina del pueblo,
Y a todos enerva
Que unos pocos cerdos
Engorden y vivan
Gran vida de reyes
Mientras que de hambre
Ya rabian los pueblos.

Desde la ventana
De palacio grita
El mismo que al pueblo
Con viles mentiras
Engaño ofreciendo
Paz, trabajo y techo

- Mis fieles guardianes,
Ataquen de frente
A esos rufianes
Que piensan con paros
Y con barricadas
Bloquear el país.

- Ataquen de frente
Con pata, con gases, Con agua, con palo
Y pertrecho,
Porque los desmanes
De los insensatos
Y desadaptados
Que intentan con paros
Lo que por las buenas
No otorga el gobierno,
No van a lograrlo

Por la vías de hecho.

Y crece la audiencia
Y siguen llegando
A las barricadas,
Desde todas partes
Hombres y mujeres, Ancianos y niños,
Indios, blancos, negros, Mestizos, mulatos
En pos de justicia.

Es el pueblo íntegro,
Es el pueblo en llamas,
Es el pueblo en sangre,
En musculo y nervio
Que ya avanza fiero
En pos de lo suyo.

Es el pueblo ciego
De rabia y de hambre
Que ve como todo
Lo que hace y produce Nunca satisface
Sus necesidades
Porque los salarios
Antes que aumentarse
Más bien se reducen

Es el pueblo en pleno
Que claro comprende
Como es engañado
Por quien lo conduce.

PASAJEROS

PASAJEROS

Puedo vivir contigo en alegría,
Y puedo alegre sin tu amor vivir,
Y es que no es sano darnos a morir
Porque nos falte de alguien compañía.

La misma ruta hacemos cada día
Y la hora vendrá para decir
Adiós amor, tenemos que partir
Y lo hemos de decir con valentía.

Si a la vida llegamos con apenas
La piel y el aire y un camino abierto
Que a la muerte nos lleva, paso a paso,

Entonces para que tanto te apegas
A los seres que son como los vientos,
Pasajeros del tiempo y el espacio

fernandocardonakaro

PASAJEROS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

» PASAJEROS DEL TIEMPO
Y EL ESPACIO

Pasajeros del tiempo y el espacio,
el azar, sin saber, nos fue acercando
y locos y tristonos, solitarios,
la misma ruta hicieron nuestros pasos.

Luego la vida nos junto y despacio
en la pasión nos fuimos devorando.
Tu eras de fuego, yo sol incendiario,
y ardimos sin temor, y ardimos tanto,

que como los amantes insaciables
nuestra pasión carnal fue deleznable
y extinguiéndose fue lenta y despacio,

cuando volviste a ser la razonable
mujer que nunca quiere ser de nadie
por ser hija del tiempo y el espacio

fernandocardonakaro

PASAS, CORRES Y VUELAS

PASAS, CORRES Y VUELAS

Para dejar de amarme no tienes que matarte,
hace tiempo no me amas y sigues como siempre
disfrutando, o sufriendo tu vivir extenuante
que a su modo te lleva, sin afán, a tu muerte.

No soy un buen motivo que amerite privarte
Del festín de la vida que te ha tocado en suerte;
Dale rumbo a tu rumba, mientras sigo atorrante
Por caminos inciertos a destinos ingentes

Tu eres ya la que eres, yo solo de ser trato,
Y esta es quizás la causa de no ser tan exacto
Al prototipo de hombre que tu apetito anhela;

Yo voy sin aspavientos calculando mis actos,
Degustando despacio mis triunfos y quebrantos,
Mientras tú, como el viento, pasas, corres y vuelas.

fernandocardonakaro

PASEO

PASEO

Es muy corto el paseo, y no es completo,
Al cabo nadie dijo que seria largo,
Tampoco nos dijeron seria el mas recto
El camino elegido por nuestros pasos.

Es muy corto el paseo, y no es completo
El logro de las metas que nos fijamos,
Algo queda inconcluso en los recovecos
De este vivir que nuca del todo andamos.

Pero tal como sea, ya en el camino
Vamos pasito a paso tras el destino
Que nos llama y espera en cada recodo,

Y no hay que arrepentirse de lo vivido
Si ello fue lo posible y lo que quisimos
Para vivir la vida del mejor modo

fernandocardonakaro

PAZ

PARA PUES HOMBRE

Para el cafetero,

Para el obrero,

Para la mula,

Para el arriero,

Para el estudiante,

Para el camionero,

Para el enfermero,

Para el camillero,

El médico para,

Para la justicia,

Para el cacaoero

Y para el cauchero.

Y para el gobierno

La oreja y escucha

Que no van de cuento

Los del paro, y mucha

Es la poderosa

Presencia del pueblo

Que exige justicia

Y exige renunciadas

De tanto malevo

Y corrupto empotrados

En los ministerios

Y federaciones

Y en el ruin congreso

Y en gobernaciones.

Y para el gobierno

A ver cómo crece

La audiencia de gentes

Del valle y del llano

Y de las montañas

Las costas y el páramo,

Porque a todos duele

La ruina del pueblo,

Y a todos enerva

Que unos pocos cerdos

Engorden y vivan

Gran vida de reyes

Mientras que de hambre

Ya rabian los pueblos.

Desde la ventana

De palacio grita

El mismo que al pueblo

Con viles mentiras

Engaño ofreciendo

Paz, trabajo y techo

- Mis fieles guardianes,

Ataquen de frente

A esos rufianes

Que piensan con paros

Y con barricadas

Bloquear el país.

- Ataquen de frente

Con pata, con gases, Con agua, con palo

Y pertrecho,

Porque los desmanes

De los insensatos

Y desadaptados

Que intentan con paros

Lo que por las buenas

No otorga el gobierno,

No van a lograrlo

Por la vías de hecho.

Y crece la audiencia

Y siguen llegando

A las barricadas,

Desde todas partes

Hombres y mujeres, Ancianos y niños,

Indios, blancos, negros, Mestizos, mulatos

En pos de justicia.

Es el pueblo íntegro,

Es el pueblo en llamas,

Es el pueblo en sangre,

En musculo y nervio

Que ya avanza fiero

En pos de lo suyo.

Es el pueblo ciego

De rabia y de hambre

Que ve como todo

Lo que hace y produce Nunca satisface

Sus necesidades

Porque los salarios

Antes que aumentarse

Más bien se reducen

Es el pueblo en pleno

Que claro comprende

Como es engañado

Por quien lo conduce.

fernandocardonakaro

OTRA BANDERITA NACIONAL.

Azul es la ilusion del colombiano
Soñando el amarillo de la riqueza

Teñida por el rojo de la violencia
Que frustra los anhelos del pueblo llano.

PAZ

Por los caminos de Colombia
Avanza a paso de tortuga, y... ...
Zasssssssss.....pas.....pas.....pas
De tres balazos alguien la tumba.

PEDRITO EL CAMPESINO

Pedrito el montañero

Los domingos pedrito, el montañero
Quien vive en lo más alto de la montaña,
Baja en su mula vieja la triste carga
De frijol verde y choclos y algunos huevos.

En la plaza la vende por pocos pesos,
Compra panela y sal, arrocito y papas,
Después va a la cantina y se toma varias
Cervezas, porque es hombre de pelo en pecho.

Ya borracho en la tarde monta en su mula,
La cual, conocedora del gris camino,
Lo lleva loma arriba a paso cansino.

Y otra vez en su mula cada domingo
Vuelve al pueblo pedrito y hace lo mismo
Mientras dura su vida lenta y absurda

PELUCHES

PELUCHES

Hoy volví a ver tus peluches, Ana Cristina,
Y me encontré de frente con el payaso,
El de cara risueña y de cuerpo laxo
Que tan feliz te hiciera cuando eras niña.

Y me vi de tu mano en retrospectiva
Mostrándote la vida y a cada paso
También tu me llevabas mientras los años
En mi eran menos fuerza y en ti más vida.

Hoy quizás cuando poca vida me queda
Y tal vez ya no soy para ti quien era
Porque mis ventoleras hacen sufrir

A quienes con fervor en mi ser creyeran,
Anhelo que los años se devolvieran
Para, con tu payaso, los tres reír

fernandocardonakaro

pequitas

PEQUITAS

Anhelo tus pequitas contar beso a besito,
Contarlas muy despacio, sin afán, y al contarlas,
Dejarlas señaladas con dulces cariñitos
Y volver a besarlas para nunca olvidarlas.

Y también es mi anhelo contar tus lunarcitos
Que cual luceros brillan en tu cielopiel blanca,
Y uno a uno llenarlos de caricias y mimos
Que alegraran la sangre de tu pielseda blanda.

Y después de contados tus pecas y lunares
Volver a recontarlos por si algunos impares
En algún recodito de tu piel se escondieron,

Y buscando despacio con las luces lunares
Con lunares y pecas forman preciosos pares
Y ornamentar con ellos tu cuello, pecho y senos

PERRUNADAS

VIDA DE PERROS

Ora que el perro es la moda
Se ven parriba y pabajo
Muchas tontas y carajos
Su perro soban que soban.
A sus chanditas adoran,
Los cargan y besan, que asco,
Y aunque los bañan y frascos
De loción en ellos botan,
Siempre el perro hiede a perro
Y quien los carga también
Y es cosa de no creer,
Pero yo la pude ver,
Hay quienes aúllan tan bien
Y hasta muerden, como perros.
Hay quienes al parque llevan
En cochecito a su perro,
Y los miman y los besan
Como a bebecitos tiernos,
Otros hay que los pasean
Con trajecito de invierno,
Con ellos duermen y sueñan
Que juntos irán al cielo.
Uff!! que vida tan perruna
La de tanta gente rara
Casi convertida en perro,
Mientras pulula la hambruna
En tanta criatura humana
Menos amada que el perro.
No se me acuse de ver
Al perro sin sus derechos;
Comprendo que hay mucho quien

Comparte mejor su lecho
Antes que con un humano,
Con un perrito maltrecho
Que no le muerde la mano
Que le brinda pan y techo.
Es cosa bien complicada
Saber quién merece más,
Si quien te hace la regada
O el canino que adoptáis.
En conclusión, bien pagada
Es la mano que algo da

fernandocardonakaro

PESAME POR EL ASESINATO DE UN SOLDADO

PESAME POR EL ASESINATO DE UN SOLDADO

(A mi amigo y paisano Luis Carlos Vargas)

No siento tu dolor de ver inerte
El cuerpo de tu hijo tan amado
Por las malditas balas destrozado
En esta guerra absurda y deprimente.

Ese dolor tan solo tú lo sientes
Como padre amoroso desgarrado
Por la infame violencia que ha matado
A tu hijo y a tantos inocentes.

Siento el dolor de hombre y de patriota
Al ver mi patria con las venas rotas
Bañada en sangre obrera y campesina,

Y es que no son quienes al pueblo explotan
Quienes ponen la sangre de las tropas,
Sino quienes vivimos siempre en ruina

Fernandocardonakaro

PINO PARDO

Pino pardo

(A mi hijo Carlos Fernando)

Pino pardo,
La estrellita
Y en la estrellita
La luz
Iluminándolo todo
Y al centro
Brillando tú.

Tú que la vida comienzas
Con un camino a tus pies,
Con una meta a lo lejos
Y a tu lado, una mujer.

Tu camino hazlo despacio
Disfrutando cada pasó
Y cada cosa que ofrezca
Ante tus ojos la vida,
Porque no siempre se llega
Mas lejos, mas alto y hondo
Por ponerse en los pies alas
Que a veces solo te arrastran.

Tu meta, vete a buscarla
Pasó a paso, por etapas,
Haciéndote docto y sabio
Cada jornada que avanzas,
Y nunca des por logrado
El objetivo final

Porque cada día que llega
Es una vida a iniciar.

La mujer,
Ella es la antorcha
Que te ilumina el camino,
Tu deber es ser aceite
Que ese fuego tenga vivo,
Y los dos, alas y esfuerzo,
En pos del mismo camino

fernandocardonakaro

PINTA PINTOR, PINTA

PINTA PINTOR, PINTA

Pintor que pintas de todo, rostros, cuerpos, y paisajes,
Pinta una sombra que vaya sin su cuerpo por las calles,
Pinta el dolor de una madre cuando a sus hijos los pare
Y cuando ve que los usan pa que maten o los maten.

Píntame un paisaje verde que destile clorofila
Y que esta baje manchando el lienzo, pared y piso
Y un jardín de rosas rojas que tiñan con su escarlata
El piso donde sus tallos hacia el cielo se levantan

Pinta pintor el galope de un caballo que levante
Polvaredas desde el lienzo y que el polvo al suelo caiga,
Y cuando frente a tu cuadro, a presentarlo te plantes,
Se te empolven tus zapatos, tus calzones y tus nalgas.

Pinta sin rostro y sin cuerpo el dolor del alma humana,
Pinta un espíritu en llamas retorcido por la angustia,
Pinta el silencio del miedo sin pintar las muecas mustias
De los entes mentecatos que se arrastran y no claman

Pinta la paz sin palomas y sin armas y sin sangre,
Pinta la paz alfabeta, pinta estómagos sin hambre,
Pinta miradas sin ojos por la rabia enceguecidos,
Pinta a los hombres desnudos de sus pasiones cobardes.

Captura con tus pinceles y con tus tintas y lienzos
La bondad del sol y el agua y de la tierra y el viento,.
Lo mismo que su violencia cuando contra al indefenso
La emprenden y a unos desnuda y a otros los entrega muertos.

Pinta pintor, por favor, la alegría de las flores
Cuando sienten que las manos del jardinero no tiemblan,
Porque están llenas de amor y de energías superiores,
De esas que cuando no hay hambre por entre la sangre ruedan.

Pinta pintor a los dioses haciendo el bien a los hombres
Y reingeniando a los hombres que les quedaron mal hechos,
O si puedes pinta al hombre sin sus blasones de noble
Aunque a los dioses los dejes sin pintar por no ser ellos.

Y pinta el bien sobre el mal y la justicia con ojos,
Para que pueda ver bien donde están quienes la violan,
Y pinta la vida en paz, como era antes de nosotros,
Rapaces depredadores disfrazados de palomas

fernandocardonakaro

PLEGARIA

PLEGARIA

Con todo lo que haya en mí de sincero
Te digo, si fuera posible sentir en mi carne
Esas dentelladas del dolor tan fiero
Que quema tu cuerpo con fuegos infames,

Gustoso pondría mi ser en el fuego
Del dolor terrible que a mañana y tarde
Con saña inaudita azota tu cuerpo
Y humilla tú alma, tan noble y tan grande.

Como es imposible sentir tus dolencias
Y sufrir lo tuyo, alzo a las potencias
De todos los dioses que vibran en tu alma

Mi voz en demanda de bálsamos sacros
Que ungiendo tus carnes te libren al acto
Del dolor, y vuelvan a tu ser la calma

fernandocardonakaro

POBRESITO EL PRESIDENTE

POBRECITO EL PRESIDENTE

Que pecado, que pecado, pobrecito el presidente
Como gana tan poquito y de bienes nada tiene,
Les tocó a sus dos hijitos que no tienen ni un juguete
Mandarlos a que reciclen, a ver si así se entretienen.

Y ellos como son tan lindos y son bastante obedientes
Buscan lo que más les gusta y lo que más les conviene,
Y con lote y todo toman la basura que otros vierten
Y a esa tierrita barata nuevo precio le confieren.

Lo que el rico antes botaba, el pobre lo recogía
Y hoy lo que el pobre deshecha el rico le da valía
Y estos muchachos delfines que bobitos no lo son

Viendo bien que la basura buen futuro prometía
Se dieron a recoger papel, cartón, plomería
Dejando así sin pitanza a los pobres del montón

MAL HAYA LOS CAZADORES

Mal haya los cazadores
Pena de muerte merecen
Son viles depredadores
Que a la natura decrecen.

¿Qué te ha hecho los castores,
Córdones, focas y especies
Que con tus rifles y arpones

Das muerte que no merecen?

Cazador, vil asesino,
Como sentirías el filo
De un arpón entre tus carnes?

Y qué tal si te cazaran
Y hasta te despellejaran,
Como tú lo haces, cobarde!!!

PODEMOS COMPARTIR

PODEMOS COMPARTIR

Podemos compartir nuestros destinos,
Podemos compartir las alegrías,
Podemos compartir el pan y el vino,
Podemos compartir noches y días,

Podemos comparar techo y abrigo,
Podemos compartir algarabías,
Y silencios y asombros compartimos
Cuando juntose tu alma con la mía.

Podemos compartir lo compartible
Y hacer los dos todo lo que es posible
Más hay algo imposible que los dos

Podamos compartir, porque imposible
Es que pueda mi cuerpo ser sensible
A la tortura que te da el dolor.

Y ese amargo hecho de apariencia amable
De no ser posible sentir tu dolor,
Con ruda fiereza, con saña inefable
Carcome la entraña del alma y ardor

Produce al espíritu que entonces cobarde
Se acoquina y siente como el corazón
Se contrae y lenta bombea la sangre
Y casi renuncia a cumplir su misión.

Y es que es bravo y triste ver el sufrimiento
De quienes transidos por dolor violento

Suspiran y gimen y lloran y gritan

Pero así es la vida, cada uno carga su padecimiento

Y nadie nos puede librar del momento

Cuando ante el abismo nuestra alma se agita

fernandocardonakaro

POEMAS

DUERME EN PAZ

Duerme en paz y no angusties tu descansar
Pensando en esas cosas que no has tenido,
Tampoco tu reposo debes turbar
Por lo que un día tuviste y fue perdido.

Duerme in profundis y húndete en tu soñar
Y déjame en tus sueños volar contigo
Hasta donde al fin juntos, solos y en paz
Sea tu voz mi canto y mi piel tu abrigo.

Solo sueña y espera que un día venga
El bien que te mereces, porque en verdad
Cada uno cosecha lo que ha sembrado.

Y no es justo que toda la vida tengas
Que vivir abrumada en la soledad
Siendo que integra siempre te has entregado

EL MEJOR DÍA

Diario voy al encuentro con la vida
En pos de la sorpresa cotidiana,
Puede ser que tras hoy no haya un mañana
Porque es posible hoy pierda la partida.

Pero voy optimista y sin medida
A vivir este día que me regala
La vida que me invade y me resbala
Por cada poro y a luchar convida.

De mi vida hoy es el mejor día
Y he de vivirlo bien, con osadía
Pues en verdad tan solo con el cuento,

Mas ello no me aflige y alegría
Inunda mi alma al comenzar el día
Que puede darme el último momento

poemas

APENAS AGUA Y SAL

La negra pescadora en su bohío,
Solo tiene agua y sal,
Se va con su cordel y sus dos niños
A la orilla del mar,
Ellos en la escollera silenciosos
Esperan a mamá
Y ella lanza a la mar su cordel tenso
Esperando el tirón
De algún pez que como ella solo tenga
Apenas agua y sal

EN LA MAR

Ebrio de luz y sol, de azul y verde,
De la marina brisa y el rítmico oleaje,
Del vaivén de la vida sobre el danzante mar,
Cuna donde los dioses sueñan su eternidad.

Aquí cierro los ojos y dejo de pensar
Mientras en absoluta laxitud voy y vengo
En la undívaga hamaca de las arrulladoras
Ondas en que mi espíritu se aparta de mi cuerpo;
Y mientras como el tronco de envejecido árbol
Traído por las olas desde ninguna parte
Mi carne ajena al tiempo y libre del espacio
Permite que mi ánima viaje al azul profundo
De oceánica sima donde medra el origen
Y desde allí en la punta de un vertical tsunami
Lanzado con la fuerza de los puños unidos
De Neptuno y Eolo,

Ascender al pináculo más alto del relieve
Para observar el paso de los absurdos seres
Que nacen, crecen, medran y a la natura agreden,
Sin pensar que al hacerlo, junto con ella mueren

Marasmo 2

Esta tranquilidad tan abrumadora
Que no propicia nada, bueno ni malo,
Al espíritu sume en voraz marasmo
Y a los cuerpos consume en la abrazadora

Caliginosa bruma de gris modorra
Que a los nativos hunde en letal letargo
Que en silencio los lleva por ese largo
Caminito del ocio, socio de inopia.

Esta tranquilidad donde nada pasa
Y solo pasa el tiempo pero no avanza
La vida en pos de nuevas metas que atraigan

A estos entes que al ocio no se le zafan
Porque ellos son criaturas que no se afanan
Por evitar que el mundo encima les caiga

fernandocardonakaro

POEMAS NECESARIOS

POEMAS NECESARIOS

Se requiere un poeta comprometido
Con la paz, con la vida, con la justicia,
Que en su verso defienda a los oprimidos,
Y al opresor fustigue por la sevicia

Con que explota al obrero y al campesino.
Se requieren poetas que al par anuncian
La unidad de los pueblos marchando unidos
Y el advenir mañana una vida digna.

Se requieren poetas muy temerarios
Que sin temor avancen hacia el calvario
Armados con palabras de luz y amor

Y con ellas escriban los necesarios
Poemas que conduzcan al proletario
A un mundo más decente que el mundo de hoy

fernandocardonakaro

poemita

ES HERMOSO SABERTE MIA,
COMO LA LUZ DEL SOL HIJA ES,
ES GRATIFICANTE SABERME TUYO,
COMO EL AGUA DE LA TIERRA ES,

ES GRANDIOSO SENTIR QUE ANCÍAS
ENTRE TUS CARNES MI CUERPO TENER,
ES DE DIOSES EL DEGUSTARTE
Y HACERTE MIA Y TUYO SER,

ES LA VIDA LA QUE NOS HACE
VIBRAR UNIDOS AL MISMO SON
Y ES EL DIOS DEL AMOR QUE ANIDA

EN NUESTRAS ALMAS COMO EN LA FLOR
BIEN CONVIVEN AROMA Y NECTAR,
POLEM Y VIDA, LUZ Y COLOR

fernando

POEMITAS

Un poemita

Cuando el insomnio al ánimo desvela,
no hay amor, desamor es lo que hay,
pues bien se duerme cuando amores hay,
pero si no los hay,
Ay, ay,ay,ay

Otro poemita

Si no puedo evadir las ausencias,
Las nostalgias si puedo evitar,
Y si no puedo ya tu presencia
Disfrutar con asaz complacencia
Si te puedo feliz recordar,

fernandocardonakaro

POR ESO

POR ESO

No te admiro ni te amo por loca y ultramoderna,
Ni por exhibicionista, parlanchina y desclavada,
Te amo y me encantas muchacha, por tu actitud dulce y tierna,
Y por esa luz de cielo que brota de tu mirada

Te amo por las dos palabras con que me dices, serena,
"te amo" y luego me entregas tus besos, enamorada,
Y porque en todos tus hechos eres persona muy buena
Y en cada gesto eres hembra sensible y apasionada.

Porque la vida que falta por vivir la haremos juntos
Como juntos van y vienen los segmentos y los puntos
Hasta el día que a la nada nos conduzca el devenir,

Y porque eres normalita sin ser parte del tumulto
Por eso te amo sin límites y siempre sin tregua busco
Tu mano para llevarte y me lleves a vivir

Fernandocardonakaro

POR LA PAZ

LA PAZ

La paz no es una paloma dibujada en un papel
Ni es demagogia política de candidato en campaña,
Tampoco es que en las ciudades hoy maten menos que ayer
Si el doble de los de antier se asesinara mañana.

La paz no es rezar en misa, repitiendo cada vez
Lo mismo de cada uno de los días de la semana
"que la paz sea contigo", siendo que solo lo haces
Con quienes te simpatizan y se acoplan a tus mañas.

La paz es que en tu familia no haya hambre, ni frio ni rabia,
Y tus anhelos no encuentren todas las puertas cerradas,
Es no tener que pelear para ejercer tu derecho,

Es no sentir con tristeza la resurrección del alba
Sobre un andén duro y frio o en un tugurio de latas.
La paz comienza en la panza bien llena bajo buen techo

ALINEADOS

Imposible clamar por la paz
Sin tomar partido por la no violencia,
O estamos aquí o estamos allá,
O estamos hundidos en la indiferencia.

Si no eres violento, por la paz estas
Y ello ya es un acto de amor a conciencia,
Si eres guerrerista, por la humanidad

Solo sientes asco, odio e indolencia.

No me pida nadie que buscar la paz
Es quedarse al margen sin tomar partido
Viendo como caen los muertos y heridos

Victimas del fuego del que tiene más.
No tomar partido es ser pusilánime,
Es ante la vida estar muerto, exánime.

fernandocardonakaro

POR LA PAZ Y LA VIDA

POR LA PAZ Y LA VIDA

Cuando todos los pueblos sin banderas
no teman la presencia de los hombres,
cuando todos unamos intenciones
para vivir en paz, libres de guerras.

Cuando todo el recurso de la tierra
sea para bien de todas las naciones
y no para unos pocos invasores
que han hecho un mundo de naciones pobres;

Entonces, solo entonces, la alegría
vivirá en cada hogar y al fin la vida
merecerá vivirse en dignidad.

Y para así vivir, día tras día,
por la paz y la vida hasta la vida,
si es preciso entregarla, la he de dar

fernandocardonakaro

POR LOS CAMINOS DE MEXICO

POR LOS CAMINOS DE MÉXICO

Por los caminos de México
me fui yendo para el norte,
y de paso por poblados,
y de ciudad en ciudad
llegue a la mera frontera
pero no quise pasar

Mejor me quedo en mi tierra
donde aunque pobre soy más
porque soy de mis paisanos
y aquí en mi patria natal
soy para todos hermano
y a toditos soy igual.

No le mal vendo mi fuerza
de trabajo al perro gringo,
mejor chambeo en mi tierra
con mis paisanos y amigos,
y que se partan su lomo
allá los gringos canijos.

Y ya para despedirme
le comento a mis paisanos
déjense ya de soñar
el tal sueño americano
Porque en la usa el latino
es solo un discriminado
como niño mal pagado
y como esclavo tratado

fernandocardonakaro

POR LOS CUARENTA Y TRES

POR LOS CUARENTA Y TRES

Me preguntas que haría si por mis venas
Circulara la sangre de uno de Ayotzinapa?.
Yo no llevo la sangre de uno solito apenas,
Mi sangre es india y negra, es mestiza y no escapa
Al dolor de los pueblos, sin color y sin raza.
Por ello a grito abierto clamo severa pena
Para los desalmados que asesinan y pasan
Y ríen por su crimen como las viles hienas.
Y es que en mi voz quisiera la suramericana
Rabia y dolor que muerden al alma mejicana
Gritarla con un grito que atrone al continente,
Y despierte a los pueblos que ven, oyen y callan
Cuando contra sus hijos se disparan metralas
Y bajan, pusilánimes, hacia sus pies, la frente.

fernandocardonakaro.

PREMONICION 2

PREMONICION 2.

Predios de tierra muy fértil
Que añorando la herramienta
Esperan de siglo en siglo
Sin producir su cosecha.

Manos de hombre campesino
Despojado de su tierra
Que hasta la ciudad se vino
Huyéndole a la violencia.

Tierra que engorda vacía
Sin beneficiar a nadie,
Ni a su duelo que a porfía
Espera buen precio alcance,

Mientras tantos campesinos
Sin tierra en la ciudad yacen
Y silenciosa la tierra
Espera quien la trabaje.

Y después será la tierra
Con sangre pobre regada,
Cuando se inicie la guerra
Por el hambre provocada.

Más tarde habrá hombres nuevos
No corruptos ni egoístas
Con manos y alma de pueblo
Sembrando semillas nuevas.

fernandocardonakaro

PRESENTACION LIBRO

SIN FRONTERAS,
CAFÉ Y LIBRO
INVITA
A LA PRESENTACION DEL POEMARIO
A PUÑO Y GRITO
DE FERNANDO CARDONA CARO
TE ESPERAMOS
25 DE ABRIL
A LAS 7,30 PM

INFORMATE EN

Fernandocc32@hotmail.com

3165758810

PUEBLOS FRIOS

PUEBLOS FRIOS

Pueblos colgados del cielo, arribita de la luna,
Donde el verde y el azul hacen pareja lontana,
Son gentes francas y amables quienes pueblan las alturas
En cuya hospitalidad su alma se siente cercana.

Con la generosidad de nuestra Madre Natura
Y la laboriosidad de sus gentes de alma sana
Crecen despacio estos pueblos a punta de agricultura,
Prospera ganadería y sus manos artesanas.

De paso por estas tierras voy conociendo mi patria,
La Colombia que en silencio subsiste en las altas cumbres
Donde los pobres tiritan y los ricos bien se cubren

Con las mantas producidas por las manos de los parias.
De paso por estas tierras aunque el sol más nos alumbre
Es más oscura la vida de quienes la tierra labran

VIDA DE PUEBLO

I

Al sonar las campanas cuando amanece,
Chirriantes se entreabren las viejas puertas
Y las gentes del pueblo salen hambrientas
De homilías y hostias con las que a veces

Sus angustias y hambres bien adormecen.
Luego cada quien va a su rutina muerta:
Unos van a la escuela donde es incierta
La verdad enseñada porque estremece

Enseñar las verdades tal como son.
Y es que en estos pueblitos de mi país
Quien denuncia al canalla puede morir.

Y así siguen los chicos de mi nación
Sin comprender porque no logran vivir
Con dignidad, y apenas consiguen mal subsistir.

II

También salen de casa en mulas montados
O conduciendo regios y amplios camperos
Los dueños de las tierras donde vaqueros
A pie limpio y a pata lidian ganados.

O bien van a las fincas donde hay sembrados
Enormes cafetales por jornaleros
Que por poquitos pesos años anteros
Trabajan y envejecen siempre arruinados.

En sus fincas los dueños de la riqueza
A los peones humillan y a sus parejas
Las hacen sus mujeres bajo amenaza.

Y así pasa la vida con la certeza
De que bien resignados y harta paciencia
Dios les dará en el cielo la recompensa

III

Después de recibidas las bendiciones
Del párroco en la misa, los comerciantes
Van y abren sus negocios donde desde antes
Están los campesinos con producciones

De frijoles, café, maíz y limones.
Y el hombre del comercio, agrio y rampante
A los labriegos trata cual mendicantes

Y paga sus productos como a ladrones.

Y con la poca plata que el campesino
Recibe por la venta de lo traído
Apenas medio merca sal y panela.

Pero como las cosas siempre así han sido
El regresa a su predio, pensando fijo
En sembrar otras yerbas en su parcela.

IV

Tras asistir a misa las solteronas
Se pegan de la radio a escuchar baladas
Con las que evocan dulces, lejanas horas,
Cuando no precisaban ser maquilladas.

Sacuden cachivaches, limpian poltronas,
Trapean la sala y lavan la porcelana,
Se miran al espejo, se ven jamonas
Y sienten que sus vidas en vano pasan.

Casi todas las tardes van de paseo,
Se sientan en el parque o en la taberna
Algunas toman vino, otras, buen ron,

Y regresan a casa con su alma yerma,
Cargando con la eterna desilusión
Porque a sus almas sosas, ya nada alegre.

fernandocardonakaro

QUE LINDA FUERA

QUE LINDA FUERA

Me duelen tus ausencias y tu silencio,
Y se enrabia mi espíritu cuando no se
Por donde van tus pasos, y haciendo que
Estarás mientras callas de mi muy lejos.

No son celos, es rabia por no estar preso
Hundido en la ternura que arde en tu piel,
Y es que de no sentirte me sabe a hiel
La vida sin la dadora de tus besos.

Y se solaza mi alma cuando te siento
En tu vaivén de abeja, yendo y viniendo
Fabricando el elíxir con que me enervas.

Ah, si la vida fuera siempre sintiendo
Tu amorosa presencia y juntos viviendo
El amor que anhelamos, que linda fuera

Fernandocardonakaro

que sufrir es bueno?

¿QUE SUFRIR ES BUENO?

Nunca he visto lo bueno del áspero sufrir.
Algo perdió quien sufre, o sufre al anhelar.
Si bien la vida a veces nos impide reír,
Más grata es cuando alegres nos permite soñar.

No es de mentes muy sabias ni sanas consentir
Al sufrimiento uncido al alma y para mal
Permitirle se quede cual rémora hasta el fin
Del viaje por la vida, huérfanos de solaz.

La vida es ardua lucha buscando cada día
La salud para el cuerpo y al alma la alegría
Proporcionarle a punta de trabajo y tesón.

Por ello los manjares más dulces de la vida
Son para aquellas almas que jamás ven perdida
La esperanza y no lloran aunque haya una razón

QUE VENGAN TODOS

QUE VENGAN TODOS

Que vengan todos los secuestrados,
Que ni uno solo quede en la selva,
Ellos son libres, no son esclavos,
Son hombres buenos y no son fieras.

Que vengan pronto para que sigan
Normal la vida que suspendieron
Junto al cariño de sus familias
Por voluntad de los guerrilleros.

La cárcel es para delincuentes
Que han ofendido a la sociedad,
El secuestrado es hombre decente
Que bien merece la libertad.

¿Con que derecho se priva a un hombre
De la ternura de su familia?
Actos como este no tienen nombre,
Dejar los hijos sin padre, en vida.

Rehacer la patria a sangre y fuego
No puede ser el mejor camino,
Por cada muerto queda el veneno
De rencor y odio en padres e hijos.

Que vengan todos los secuestrados,
Y que en la selva y en el gobierno
Fusiles todos sean silenciados
Y se negocie y logren acuerdos

Que se negocie con humanismo,

Con patriotismo y honestidad,
Para que todos, sin egoísmo,
Un día podamos vivir en paz

PROFESORES DEL CAMPO

Profesora del campo, profesor de vereda,
Además de las letras, números y valores,
Enséñales a los niños que tienes en tu escuela
Lo que vale la tierra con pájaros y flores.

Enséñales la vida que vibra en la arboleda
Donde la micro cuenca bulle en castos rumores,
Muéstrales como el árbol no es solo para leña,
Es oxígeno y sombra para especies menores.

Indícales las formas de arar, de tal manera,
Que erosión nunca causen y no rueden laderas
Evitando catástrofes y pérdida de vidas.

Y enséñales que mucho a su parcela quieran
Porque ya en las ciudades pocos espacios quedan
Y aquí las gentes viven por el temor transidas

fernandocardonakaro

QUIZÁS 2

QUIZÁS 2

Duerme en paz y al dormir olvida todo
aquello que este día te nubló,
descansa bien y mira de otro modo
el día que te trae el nuevo sol.

Duerme en paz y si puedes, al dormir
llévate mi alma en tus mas caros sueños,
y al despertar haste dueña de mi
y permíteme ser tu único dueño.

Quizás los dioses en un libro escriben
lo que harán los humanos mientras viven
y escrito estaba ya nuestro destino.

Si ello es así, entonces es posible
que sigamos por hilos invisibles
unidos hasta fin de este camino

fernandocardonakaro

RAYITO DE LUZ SOLAR

RAYITO DE LUZ SOLAR

Era una niña deseosa de volar, de ser mecida por los vaivenes de la brisa, de ir y venir bajo las nubes en busca de olores y aromas nuevos, de ver el mundo desde arriba.

- Pero, como lo hare si no tengo alitas? Se preguntaba angustiada la niña.

Todos los días, desde su despertar, hasta la hora de ir a la camita, la niña pensaba y repensaba como lograría volar.

- Ah, ya se, seré una mariposa y volare vagarosa y vestida de mil colores, de flor en flor, por todos los jardines cercanos a mi casa.

Como de costumbre, aquella noche la niña entro en su camita obsesionada ya no solo con su deseo de volar, sino, también, de ser una mariposa, y cuando despertó al amanecer estaba encapsulada en el cascaron de un huevo, del cual no podía salir por más que lo intentara, pero como pronto empezó a experimentar una sensación de tranquilidad, debido a que allí no sentía hambre, ni sed, si calor, ni frio, ni miedo, pronto termino adaptarse al sitio donde se encontraba con la certeza de que llegaría el momento de salir de allí, con sus sueños realizados, a iniciar una mejor vida.

- Mmm., creo que ya estoy volando, porque a mi alrededor solo veo el azul del cielo y el verde de una enramada, pero este vuelo es muy extraño, aunque no veo el suelo, tampoco siento desplazarme por el aire, ni siento la brisa, ni veo a otros seres voladores

En estas reflexiones se entretenía la niña, ignorando que el huevito dentro del cual se encontraba, estaba muy bien pegado de una hoja que miraba al sol desde lo más alto de la copa de un altísimo árbol, siendo esta la razón por la cual ella pensaba que ya volaba. Y si volaba ya, pero era un vuelo estático.

A medida que el tiempo transcurría, el pequeño huevecillo comenzó a transparentarse permitiéndole a la niña observar el paisaje en derredor, pero, cosa rara, ella se sentía empequeñecida y percibía que las formas de su cuerpo no eran las que siempre había tenido, sin embargo, eso no la preocupaba porque seguía optimista esperando salir de allí.

En realidad ella había perdido la noción del tiempo transcurrido en aquel recinto desconocido. Lo cierto es que en un nuevo día definitivamente percibe que no es quién era y que en realidad ella es

y está viviendo la realización de su más hermoso sueño, y se dice a sí misma:

- si quería ser lo que estoy buscando ser, es porque no era feliz con lo que era, y ahora mi meta es crecer en mi nuevo ser.

Mientras así pensaba, el huevo eclosiono, primero corto la resistente cáscara, luego empujo su cuerpo hacia afuera con movimientos serpenteantes, arriesgando a ser devorada por algún depredador de los que siempre merodean en busca de presas con las cuales saciar su hambre, y una vez que logró salir, convertida en una pequeña oruga comió la cáscara vacía y así se aprovisiono de nutrientes; pero muy pronto volvió a sentir hambre y emprendió la búsqueda de la planta de la cual se alimentaría.

Y dicho y hecho, eligió un tallo que le quedo bien cómodo, fijo su cola a la rama. Y a continuación giro dando vueltas sosteniéndose en una hebra de seda que paso alrededor del medio de su cuerpo y se colgó de la planta lo mejor que pudo para que ésta sirviera de soporte. Haciendo uso perfecto de esta suerte de arnés, subía y bajaba en busca de frescas y jugosas hojitas con las cuales saciar su voraz apetito, cada día más exigente en la medida en que su crecimiento iba en progreso y en su cuerpecito se daban sorprendivos cambios

Cierto día la bebe oruga siente que su piel se resquebraja a lo largo de la parte posterior, y convertida en crisálida comienza a salir, mediante una serie de movimientos que le permiten despojarse de la vieja piel y así tomar la forma definitiva.

Pacientemente la bebe crisálida soporta los cambios producidos en ella, hasta sentir, por último, como el envoltorio que la contiene se resquebraja y ya hecha mariposa comienza a pugnar por abandonar esta última residencia.

- Que duro es crecer, pero que bonito es llegar a ser.

Se decía bebe mariposa, mientras sentía como desde su abdomen se desprendía un fluido que luego paso a las venas de sus alas, con lo cual estas tomaron vida y fuerzas suficientes para batirse con energía y llevarla a realizar sus sueños de volar.

- Ah, que alegría y satisfacción se siente cuando llegamos a donde queríamos.

Y mariposita emprendió su tan anhelado vuelo de flor en flor, de rama en rama, sobre las fuentes rumorosas y llevada por la brisa fue undívaga bajo las nubes y el sol la vistió con los más vistosos y brillantes colores, haciéndola ver como una flor del aire que en sus vaivenes, posándose en las hojas dejaba sus huevecillos, de cuyo interior brotarían nuevas vidas en forma de mariposas, pero no todas con alma de niña.

Después de desovar de hoja en hoja, mariposita reanudo su raudo vuelo sin rumbo definido y con velocidad cada vez menor porque las mariposas vuelan y vuelan y vuelan hasta agotar su ultima gotita de energía; pero cuando poco faltaba para que sus alas dejaran de batirse contra el viento, mariposita pidió a Eolo, la gracia de permitirle transformarse en un rayito de luz solar antes de desfallecer, y entonces:

El ultimo lampo de sol vespertino

Posase en las alas de mariposita,
Y ella hecha un rayito de luz lucecita,
Todas las mañanas, si aun estoy dormido
Llega a despertarme con tierna caricia

fernandocardonakaro

Agosto 14. 2.012

11.02. PM.

RENUNCIO A SER HUMANO

RENUNCIO A SER HUMANO

Quisiera ser como los animales.

Sin hambre ellos no comen y no beben sin sed,
cuando a veces se agreden, defienden a su grey,
y nunca "intencionados" ellos se causan males

De la madre natura, cuando ellos tienen hambre
solo toman lo justo, sin dar nada a perder.
Si igual hiciera el hombre no habríamos de temer
hambrunas y deshielos, y fatales desastres.

Renuncio a ser humano, quiero ser limpio y puro,
cual es el celacanto que vive en mar oscuro
y no por eso roba la luz a los de arriba.

Renuncio a ser humano y tengo por seguro
Que de ser otra cosa seria menos duro
y nadie habría muerto solo porque otros vivan

Fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

HASTA SIEMPRE 2

Para que ya te olvides de olvidarme
Y no quieras dejarme de querer
Voy a sembrar en tu alma, de mí ser
Lo mejor que me queda, y al quedarme

En ti, seré como es en los paisajes
El color y la luz, y el renacer
De la vida que en cada amanecer
Te llevará mi voz cual canto de aves.

Y para no olvidar nunca, jamás,
Lo que fuiste, y hoy eres y serás
En mi vida te llevo atravesada,

Y ni la misma muerte te podrá
Arrancar de mi alma, donde vas
Hasta cuando volvamos a la nada.

OTRA PARADOJA

No sé si será bueno quererte tanto,
Tanto que hasta me duele el alma en tu ausencia,
Y me duele el disfrute de tu presencia
Por estar en tu ausencia otra vez pensado.

Y me duele el silencio qué como un manto
De roca infranqueable, con indolencia

Impide mi solaz en la complacencia
De tu voz qué hoy por muda mata mi encanto

Si vivir sin amores es vivir triste
Por ser la soledad feroz lanza en ristre
Que despiadada triza corazón y alma,

Estar enamorado es vivir al límite
De un vórtice de fuego que nos derrite
Y nos hunde en abismos sin paz ni calma

TODO EL AÑO ES NAVIDAD

Las cositas que compramos para en esta navidad
Adornar nuestra casita, ya las coloqué en la puerta,
Y te digo?, me quedaron muy chulitas en verdad,
Ven, y mira qué bonita esta la casita nuestra.

Vení pa que vías mijito que re bonito es mirar
Los colgajos de colores cuando el aire los avienta
De parriba y de pabajo y como se ven brillar,
Será que nuestros amores ponen la casa contenta?

Debe ser por eso y siento
Que mi corazón contento
Brinca en mi pecho al pensar

Que en este ranchito nuestro
Aunque todo es incompleto
Todo el año es navidad

VELITAS

Estas velitas que hoy prendo
Las prendo con devoción
Y de todo corazón
A los dioses voy pidiendo

Se me permita ir haciendo
Los caminos del amor
Sin causar ningún dolor
A quien tanto estoy queriendo.

Y las prendo con el fuego
Del amor grande que tengo
Para ti, mujer divina.

Y al prenderlas pido y ruego
Que si no he de serte bueno
Se te aparte de mi vida

fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

RENUNCIO A SER HUMANO

Quisiera ser como los animales.

Sin hambre ellos no comen y no beben sin sed,
Cuando a veces se agreden, defienden a su grey,
Y nunca "intencionados" ellos se causan males

De la madre natura, cuando ellos tienen hambre
Solo toman lo justo, sin dar nada a perder.
Si igual hiciera el hombre no habríamos de temer
Hambrunas y deshielos, y fatales desastres.

Renuncio a ser humano, quiero ser limpio y puro,
Cuál es el celacanto que vive en mar oscuro
Y no por eso roba la luz a los de arriba.

Renuncio a ser humano y tengo por seguro
Que de ser otra cosa, sería menos duro
Y nadie moriría porque otros lo decidan

LAS CASAS DE DIOS

Esta casa es de dios, y es buena casa.
Es la mejor que existe en la población.
El tiene muchas casas aunque no habita
En ninguna de ellas porque no alcanza
A usar las tantas casas que se le tienen.

En todos los países y capitales,
En todas las ciudades y poblaciones
A él se le erigen casas que ni conoce
Y nunca entrara en ellas porque imposible
Es que habite una casa quien no reside

Donde subsisten tantos en dura brega
Por tener cuatro palos y un techo humilde.

Y en nombre de quien dicen son tantas casas,
Quienes las administran sin contralor
Hacen fortuna y frio ellos nunca pasan,
Ni hambres, ni penurias, porque su dios
Los tiene acomodados, sin que el sudor
Ni el cansancio que siente el trabajador
Hagan mella en sus cuerpos que el sol no abrasa.

Esta casa de latas y de cartón
Donde hay poco alimento y menos cobijas
Es la casa de un hombre trabajador
Qué todos los domingos asiste a misa
A la casa de dios todopoderoso
Todo amor y bondad y todo amoroso
Pero del tuguriano siempre se olvida

fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

TODO EL AÑO ES NAVIDAD

Las cositas que compramos para en esta navidad
Adornar nuestra casita, ya las coloqué en la puerta,
Y te digo?, me quedaron muy chulitas en verdad,
Ven, y mira qué bonita esta la casita nuestra.

Vení pa que vías mijito que re bonito es mirar
Los colgajos de colores cuando el aire los avienta
De parriba y de pabajo y como se ven brillar,
Será que nuestros amores ponen la casa contenta?

Debe ser por eso y siento
Que mi corazón contento
Brinca en mi pecho al pensar

Que en este ranchito nuestro
Aunque todo es incompleto
Todo el año es navidad

VELITAS

Estas velitas que hoy prendo
Las prendo con devoción
Y de todo corazón
A los dioses voy pidiendo

Se me permita ir haciendo
Los caminos del amor
Sin causar ningún dolor

A quien tanto estoy queriendo.

Y las prendo con el fuego
Del amor grande que tengo
Para ti, mujer divina.

Y al prenderlas pido y ruego
Que si no he de serte bueno
Se te aparte de mi vida

FERNANDOCARDONAKARO

RUMBO AL CIELO

Y COMO TU

Y como tu yo sueño y pienso y siento y grito
Hacia los cuatro vientos lo que a mi alma conmueve:
La pequeñez que somos ante el gran infinito
Y lo grandes que somos cuando el amor nos mueve.

El viento, el sol, la lluvia, el mísero granito
Que en el desierto ríspido con la duna va y viene,
La lumbre de un lucero, la fuerza de los mitos
Y cuanto a magín llega, me asombra y entretiene.

Y como tú es mi anhelo hundirme en lontananza
De un cielo sin más ángeles que tú, y en la esperanza
De ver llegar los días postreros sin temor,

Tomados de las manos, con las cabezas blancas
Mirar hacia el pasado sin ácidas nostalgias
Y vivir cada instante con infinito amor

PLEGARIA

Con todo lo que haya en mí de sincero
Te digo, si fuera posible sentir en mi carne
Esas dentelladas del dolor tan fiero
Que quema tu cuerpo con fuegos infames,

Gustoso pondría mi ser en el fuego
Del dolor terrible que a mañana y tarde
Con saña inaudita azota tu cuerpo
Y humilla tú alma, tan noble y tan grande.

Como es imposible sentir tus dolencias
Y sufrir lo tuyo, alzo a las potencias
De todos los dioses que vibran en tu alma

Mi voz en demanda de bálsamos sacros
Que ungiendo tus carnes te libren al acto
Del dolor, y vuelvan a tu ser la calma

fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

ÉXTASIS

Despacio, sin afán, parsimoniosos,
Exploraran mis besos poro a poro
Tu piel sedosa en busca del tesoro
De las mieles y el vino deleitosos,

Que de tu entraña bajan y en reposo
Esperan en bruñida copa de oro
A que mi sed de ti de sorbo en sorbo
Las consuma en febril y sensual gozo.

Despacio y sin afán, tu piel entera
Recorrerán mis manos placenteras
Mientras tus ojos arden de pasión.

Y extasiados los dos, bajo la esfera
De la comba celeste en celo esperas
Qué nos volvamos a incendiar de amor

RUMBO AL CIELO

Tu piel es extensión de la piel mía
Y por ello al unisonó sentimos
Cuanto anhelamos, pensamos y vivimos
Al darnos lujuriosos día tras día.

Tus manos son caricia y de alegría
Inundan mi alma cuando nos unimos
Y en vórtices de amor nos confundimos

Libres del tiempo y su monotonía.

Tu boca, flor carnívora y salvaje,
Devoradora dulce del paisaje
De esta piel que te espera con anhelo,

Marca la ruta del fastuoso viaje
Que hace mí ser entero, sin pasaje,
A través de tu cuerpo rumbo al cielo

fernando

RUMBO AL CIELO

QUIZÁS 2

Duerme en paz y al dormir olvida todo,
Aquello que este día te nubló,
Descansa bien y mira de otro modo
El día que te trae el nuevo sol.

Duerme en paz y si puedes, al dormir
Llévate mi alma en tus más caros sueños,
Y al despertar hazte dueña de mí
Y permíteme ser tu único dueño.

Quizás los dioses en un libro escriben
Lo que harán los humanos mientras viven
Y escrito estaba ya nuestro destino.

Si ello es así, entonces es posible
Que sigamos por hilos invisibles
Unidos hasta fin de este camino

ÉL ES ARTISTA

Este hombre que sin brazos y sin manos
Con gran esfuerzo toca la dulzaina,
No conmisericordia en frases vanas
Merece para hacerlo un mal humano,

Sino el respeto de quienes hermanos
De él nos sentimos en la brega diaria
Por conseguir el pan, el lecho, el agua
Y dignidad de luchadores natos.

A él que sin brazos y sin manos llena
De música los parques donde llega
No se le dé limosna compasiva.

Paguémosle el trabajo que él entrega
Con actitud valiente y tesonera.
A él no le den limosna, él es artista

fernando

RUMBO AL CIELO

OTRA VEZ NAVIDAD

Otra vez navidad y quienes algo
O todo tienen, y a su modo pueden
Celebran el momento con buen trago
Y rica cena que con gusto ingieren.

Hay jolgorio en las casas donde el año
Con buen empleo o fortuna cede
Al año venidero augurio largo
De bienestar y pompa y nuevos bienes.

¿Mas qué celebrará quien nada tiene,
Quien ni siquiera pan tuvo este día?
¿Y qué podrá esperar quien se entretiene

Contando estrellas en las noches frías?
Otra vez navidad y otro año viene
Pero a los pobres no trae alegrías

AMÉN

Cuando todas las mañanas saltas fuera del paisaje
De la tibieza del lecho que en la noche te abrigó,
Y retomas los caminos de los urbanos parajes
Y te metes en el cuento de otros para dar amor,

Te conviertes en el ángel de la guarda de quien pase
Por tu puerta y solicite lo liberes del dolor,
Y con tu sabia palabra te entregas en lo que sabes
Y al entregarte se advierte que tu grandeza es mayor.

Y así vas todos los días en la cíclica rutina
De tu vaivén de abejita que hace más dulce la vida
A quienes a tus saberse se acercan para crecer,

Y así será hasta que un día no te pares en la esquina
En espera del transporte que te lleva, bendecida,
A dar a tus semejantes tu nobleza y tu saber

fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

PASAJEROS

Puedo vivir contigo en alegría,
Y puedo alegre sin tu amor vivir,
Y es que no es sano darnos a morir
Porque nos falte de alguien compañía.

La misma ruta hacemos cada día
Y la hora vendrá para decir
Adiós amor, tenemos que partir
Y lo hemos de decir con valentía.

Si a la vida llegamos con apenas
La piel y el aire y un camino abierto
Que a la muerte nos lleva, paso a paso,

Entonces para que tanto te apegas
A los seres que son como los vientos,
Pasajeros del tiempo y el espacio

DANZA

Muy de cerca, abrazados, cuerpo a cuerpo,
Danzaremos la noche de algún día,
Y abandonados en la melodía,
Entre caricias y sensuales besos

Crecerá nuestra sangre por momentos
Y con ella también nuestra alegría
Al sentirme muy tuyo y tu muy mía
Mientras danzamos al compás del viento

Después, entre penumbras, jadeantes,
Ya en la danza nupcial de los amantes,
Seremos uno cual la luz y el día

Y cuando vuelva el sol a entrar brillante
A nuestra alcoba, volveré rasante
A llenarte de mí, amada mía

fernando

RUMBO AL CIELO

HE VISTO NACER LAS FLORES

He visto nacer las flores bajo la luz, y venían
Desde abajo, de la entraña de la tierra subterránea
Y nunca nacieron antes ni después, solo nacían
Cuando era el momento justo y ellas eran necesarias.

Así ocurre con las vidas, las de todos, y la mía,
Del no ser al ser llegamos y en esencia sucedánea
Somos el todo y la nada, el dolor y la alegría,
Y en el devenir fraguamos absurdidades extrañas.

He visto morir las flores con los seres que las crean
Para su propio deleite más no para que ellas sean
Y luzcan sus esplendores a su gusto y voluntad.

Así hay seres que a la vida llegan como quien pasea
y discurren sin que apenas alguien los sienta y los vea
y retornan a su origen sin una huella dejar

SERÁ MADRE SOLTERA

Largo es el tiempo de la espera, pero
Con maternal paciencia, la llegada
Del hijo espera, atenta y resignada
La muchachita del oscuro pueblo.

Nació para ser madre y sin desmedro

De su ser de mujer, enamorada
Al amor se entregó e ilusionada
Hoy espera al hijito con esmero.

Será madre soltera y ya bien sabe
Que para muchos es pecado grave
Ser madre sin pasar ante un altar,

Pero a ella no le importa y solo cabe
En su conciencia de mujer y madre
Que casada o soltera, hay que luchar

El poema siguiente es escrito por una amiga, Adriana, quien desea dejarlo en consideración de quienes a bien tengan leerla

RITUAL

Con solo vernos ya sabemos lo que pensamos...
Me atraes hacia ti y nuestros labios se unen en un beso indescriptible;
Nos hace estremecer el sentir nuestras lenguas jugar;
Mi lengua delinea tus labios húmedos, ansiosos por poseerme.
Tus manos son un rítmico vaivén, desde mi espalda hasta mis caderas,
Mi pierna se enlaza con la tuya...
Estoy húmeda, te siento excitado...
Todo parado. Todo erecto...
El deseo y placer es mutuo.
Mis manos traviesas se posan en tu trasero, ¡Qué me encanta!,
Y tú lo disfrutas, te dejas llevar por mis movimientos,
Tu pierna roza mi sexo suavemente...
¡Estamos conectados completamente!,
Nos aferramos uno al otro,
Mis dedos recorren tu cuello, tu espalda,
Y de frente llegan a su objetivo...
Tu sexo apacible...es ahora un volcán casi en erupción donde la lengua va y viene...
Me detengo, no quiero que aún llegues al final...

Tomo tu mano derecha,
Tus dedos para que luego recorras mis pezones.....
Tú mismo hurgas un poco dentro de mí.
Tus dedos van rozando el clítoris que se pone deseoso de más y más.
Estamos más que excitados,
Me penetras. Me posees y deliro de goce y estremecimiento...
Me baño en mis propios líquidos
Y quedo convertida en lo que tú dices;
Un animalito instintivo...
... Al final, las palabras están de más...

Adriana

RUMBO AL CIELO

RUMBO AL CIELO

Tu piel es extensión de la piel mía
Y por ello al unisonó sentimos
Cuando anhelamos, pensamos y vivimos
Al darnos lujuriosos día tras día.

Tus manos son caricia y de alegría
Inundan mi alma cuando nos unimos
Y en vórtices de amor nos confundimos
Libres del tiempo y su monotonía.

Tu boca, flor carnívora y salvaje,
Devoradora dulce del paisaje
De esta piel que te espera con anhelo,

Marca la ruta del fastuoso viaje
Que hace mi ser entero, sin pasaje,
A través de tu cuerpo rumbo al cielo

Fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

NO LO VOY DEJAR PARA DESPUÉS

No lo voy dejar para después
o para un día de estos,
Te lo escribo ya mismo, aquí, y lo hago
Sobre tu piel morena y con mis dedos
mis ganas de tu ser voy dibujando.

Y te lo escribo ya porque es ahora
Cuando preciso de tu carne ardiente
Y es ya y aquí el sitio y el momento
Para hacerle al amor un monumento
Con nuestros cuerpos tensos y repletos
De toda la energía del universo

No dejare para después de todo
El decirte en mi verso y en mis modos
De ser lo tanto qué por ti amo y vibro
Y es qué no hay otras formas de decirte
Sino en hechos bien claros y tangibles
Qué te amo como amada nunca fuiste

Aquí y ahora estamos cara a cara
Y cuerpo a cuerpo
Y piel a piel desnudos
Para gritarnos sin palabras, mudos,
Entre gemidos mientras somos nudo
Insoluble hasta el fin de nuestro tiempo

Y si posible fuera ya sin tiempo
Y sin espacio y sin materia frágil,
Hechos ya de energía, luz y mente

Seguirnos adorando, mas qué hoy,
Así será, y blanca supernova
Seremos, o un cometa tras el sol

SOBREVIVIENTES

Sobrevivientes de la vida
Y de sus locas circunstancias
Vamos borrando las nostalgias
Para cerrar viejas heridas,

Y disfrutando sin medida
Vivimos libres de acechanzas
Esta experiencia que nos lanza
En pos de nuevas alegrías,

Y así al nacer de cada día
Nacemos nuevos, sin memoria,
Para iniciar la otra historia

Con redobladas energías,
Y procurar seguir creciendo
En el vivir sobreviviendo.

fernando

RUMBO AL CIELO

PAJARITOS

Me gustan los pajaritos cantando y volando alto
Como estrellitas fugaces, multicolores y alegres
O como flores que pasan bajo el azul aromando
Los vergeles por donde ellos al volar, los aires hieren

Me gusta mirar sus nidos donde tiernos, gorjeando,
Sus pichoncitos nerviosos esperan que pronto llegue
Mama pajarita tierna a darles regurgitando
El alimento que trae en su barriguita leve.

Me gusta verlos volando libres como vuela el viento
Como debe ser, sin jaulas, volando tras su alimento,
Así como el campesino libre es allá en su alquería

Donde lejos de algarazas citadinas y concreto
Sin horarios ni patrones siempre consigue el sustento
Para los hijos que colman su ilusión todos los días

CADA DIA QUE LLEGA

Cada día que llega de nuevo renace
Tu amor en mi vida como flor de un día,
Y es que siempre, siempre, mi alma te rehace
Y así en cada aurora nueva es mi alegría.

Siempre estas hermosa aunque el tiempo pase,

En tu alma no existe la melancolía,
Pues juntos logramos que sean fugaces
Los momentos grises que a veces hastían.

Cada día que llega vivimos y vemos
Siempre satisfechos crecer lo que hacemos
Porque en ello damos amor y optimismo,

Y sé que hoy te amo un poquito menos
De lo que mañana te amare, pues hemos
Decidido amarnos, más nunca lo mismo.

fernandocardonakaro

RUMBO AL CIELO

QUE LINDA FUERA

Me duelen tus ausencias y tu silencio,
Y se enrabia mi espíritu cuando no se
Por donde van tus pasos, y haciendo que
Estarás mientras callas, de mi muy lejos.

No son celos, es rabia por no estar preso
Hundido en la ternura que arde en tu piel,
Y es que de no sentirte me sabe a hiel
La vida sin la dadiva de tus besos.

Y se solaza mi alma cuando te siento
En tu vaivén de abeja, yendo y viniendo
Fabricando el elíxir con que me enervas.

Ah, si la vida fuera siempre sintiendo
Tu amorosa presencia y juntos viviendo
El amor que anhelamos, que linda fuera

CALLA.

Calla. No es preciso que digas ante mí tus pecados.
No soy dios, ni soy nadie para juzgar tus hechos.
Solo soy quien te ama y vive satisfecho
De compartir tu vida y tenerte a mi lado.

Si naciste en mi vida el día que nos fue dado
Cruzar nuestros caminos en atajos estrechos
Lo que en tu vida hiciste antes de ir a mi lecho
Para nada me incumbe, son cosas del pasado.

Pero desde hoy la historia es otra, y si es muy tuya

Esta alma que te adora porque ya en ella anidas,
Si crees que te merezco recíbeme en tu vida

Como en mi te recibo, para que nunca huyas.
Y si pecas, no tienes que decir tus pecados,
Solo dices adiós, y das un paso al lado

FERNANDO

RUMBO AL CILEO

EN TU CASA

Y aquí estoy de regreso, en tu casa otra vez,
Otra vez en tu casa sin paredes ni techo,
Sin ventanas ni puertas, porque tú casa es
Cualquier punto del mundo donde siempre te pienso.

Y aunque no estés conmigo siempre te puedo ver,
Porque eres habitante de mi alma y de mi pecho
Y a mi lado caminas aunque lejos estés
Y a donde quiera vamos en ti vuelo y navego.

Y es que tú eres mi casa y yo soy casa tuya,
Me habitas y te habito y te arrullo y me arrullas
Cuando en silencio estamos copulando felices,

Y cuando tarareando canciones, o murmulas
Como una pajarita que su nido asegura,
Tu cantico es el verso que mis amores dice

ELLA ES

Ella es su par de pies que todas las mañanas
La llevan a la escuela donde enseña a vivir
Y es ese par de manos que trabajan con ganas
De una patria sin guerra y una niñez feliz.

Ella son sus ojazos de maternal mirada
Que siempre ven al niño que no pudo venir
A la clase del día porque vacía estaba
Su casa de alimentos y ganas de seguir

Ella es su voz que invita a proseguir bregando
A que estos muchachitos que hoy están naufragando
En la mar de los vicios, el sexo y el delito

Hagan un alto y sigan viviendo más despacio
Porque no llega lejos quien junta más cansancio,
Sino quien cada día lo vibra despacito

fernandocardonakaro

SE BUSCA

SE BUSCA AL PUEBLO COLOMBIANO

Gobierno de Colombia

busca a pueblo colombiano

por atreverse

A defender su derecho a una vida digna,

A no ser desaparecido ni torturado por la fuerza pública,

A recibir la misma protección y buen trato de las autoridades

A gozar de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación

A su intimidad personal y familiar, a su buen nombre, y a no aparecer en listas negras

A no ser esclavos, o sea trabajadores mal remunerados y maltratados

A no ser molestado por razón de sus convicciones o creencias

A expresar y difundir libremente su pensamiento y opiniones,

A la paz, sin que ello impida reclamar los derechos y denunciar las injusticias

A presentar peticiones a las autoridades por motivos de interés general o particular y a obtener pronta resolución.

A un trabajo en condiciones dignas y justas.

A reunirse y manifestarse pública y pacíficamente.

A no padecer hambre,

A disfrutar de buena salud,

Al estudio, la recreación y el deporte,

A una vivienda digna,

A servicios de salud con calidad y oportunidad,

Y derecho a tener derechos,

Pero ahora resulta que el gobierno de Colombia no solo patea al pueblo colombiano,
sino que además ofrece recompensas

hasta de cinco millones de pesos a los sapos que denuncien al pueblo colombiano que se atreve a reclamar su derecho a tener derechos.

En consecuencia,

El pueblo colombiano violentado en sus derechos por el gobierno de Colombia, en atención a que según la constitución nacional, la misión de las autoridades es defender la vida, honra y bienes de los ciudadanos, lo cual no está haciendo,

DECRETA

El gobierno de Colombia no tiene derecho a gobernar al pueblo colombiano

Comuníquese y cúmplase.

Dado en todos los rincones de la patria colombiana, por

El Pueblo Colombiano

SE TU

SE TU

La vida es lo que hagas con ella, lo vivido.
Crecer, hacerse hombre, mujer, lo que se pueda,
Luchar día tras día sin tregua contra el sino
Para hacerse genuino, y no lo que otros quieran.

Vivir es dejar huellas hondas en el camino
Y tras ideales altos, contra viento y marea,
Abrirse ruta propia, para que no el destino
Sea luz en tu sendero, se tú, tu propia tea.

Que no los avatares sean norte de la ruta
Por donde van tus pasos en busca de tus metas,
Que no lo que otros digan, que no fuerzas ocultas

Decidan los aciertos o errores que cometas.
Se tú, con tu conciencia gestor de tu conducta
Se tú con tus acciones un ser que se respeta.

fernandocardonakaro.

SE VENDE

Se vende

En la puta celada de la bendita vida
Sufriendo mala racha estamos más que mal,
No tenemos empleo, no tenemos comida,
Carecemos de un techo donde esconder fatigas,
No tenemos cobijas para el frío menguar.

Así dice a sus hijos una madre afligida
Sintiendo, mientras habla, su espíritu temblar,
Y piensa en sus adentros, o seremos suicidas,
Que ante el trance difícil renuncian a la vida,
O seremos guerreros dispuestos a luchar.

Que reparta a mis hijos para que tengan sopa,
Que uno ira donde el tío, otro donde la abuela,
Que este ira donde el primo donde además de ropa
Tendrá buen alimento, juguetes y pelotas
Igual que buen estudio en una buena escuela.

A todos agradezco la generosa oferta,
Pero si a estos hijos los parí con el alma,
Mas que con la vagina, y aun no me hallo muerta
No voy a repartirlos, porque estoy bien resuelta
A vender, si es preciso, dignidad, cuerpo y alma

fernandocardonakaro

SER MAESTRO

SER MAESTRO

Cada maestra de nuestro planeta
Es mujer valerosa y aguerrida,
Ellas hacen la patria más completa,
Ellas son luz y amor para la vida.

Ser maestro es misión de gente noble,
Es ser un portador de la alegría,
Sembrador de valores en los hombres,
Buscador de la paz todos los días.

Como Jesús allá en la galilea
Tu palabra, maestro, centellea
Aniquilando al miedo y la ignorancia,

Tu palabra, maestro, es una tea
Partera del saber y de la idea
Que muéstranos caminos de esperanzas.

A
LA PAZ
POR LA POESÍA
Y A LA POESÍA POR LA PAZ

Amigos en la poesía
Si la poesía es para cantarle a la vida,
Si la poesía es para cantarle a la vida y al amor,
Si la poesía es para cantarle a la vida, al amor y a la alegría,
Si la poesía es para cantarle a la vida, al amor, a la alegría y a la felicidad, Si la poesía es para

cantarle a la vida, al amor, a la alegría, a la felicidad y a la libertad, Si la poesía es para cantarle a la vida, al amor, a la alegría, a la felicidad, a la libertad y a la igualdad, Si la poesía es para cantarle a la vida, al amor, a la alegría, a la felicidad, a la libertad, a la igualdad y a la paz.

Y sin paz no puede haber igualdad, Y sin igualdad no puede haber libertad, Y sin libertad no puede haber felicidad, Y sin felicidad no puede haber alegría,

Y sin alegría no puede haber amor,

Y sin amor no puede haber vida

Y sin vida no puede haber poesía,

Entonces.....poetas de la tierra,

Y poeta es todo quien con amor hace

Algo bueno para bien de todos,

Para que nunca muera la poesía,

Busquemos la paz

Por todos los caminos

De la vida,

Menos por

El de la

Violencia

SIN COYUNDAS

SIN COYUNDAS

Para vencer el frío y las tinieblas
El hombre al fuego hizo prisionero,
Y después en los templos y en maderos
Aprisionó a los dioses que en ti medran.

Era preciso hacerlo pues la gleba
Necesitaba siervos que por miedo
A no ascender tras de la muerte al cielo,
Sumisos aceptaran la cadena

Y dios tronó con voces tremebundas
Mandando se respete al gobernante,
Al dueño de la tierra y al tunante

Que hacen fortuna con el descendiente
Del esclavo, del siervo y de las gentes
Que hoy siguen siendo esclavos, sin coyundas.

fernandocardonakaro

SIN HAMBRE

SIN HAMBRE

Cuando todos los frutos
de toda la tierra
a todas las hambres
de todos los pueblos
satisfagan bien,

entonces

los pueblos
satisfecha su hambre
en toda la tierra
gustaran los frutos
de la paz
en paz

fernandocardonakaro

SIN PERMISO Y SIN RECATO

SIN PERMISO Y SIN RECATO

Mía, como del cielo es el azul,
Mía, como el aroma es de la flor,
Mía cual del palomo es el rurrú,
Mía como a la espina es el amor.

Mía cuando hay tiniebla y cuando hay luz,
Mía en las alegrías y el dolor,
Mía cuando reimos y eres tu
Causante de la paz en mi interior.

Eres mía y soy tuyo y somos uno
Y somos los dos juntos y ninguno
Podemos ser sin la unidad del acto

En el que hacemos lo que solo algunos
Pueden hacer en libertad, sin turnos,
Amarse sin permiso y sin recato

FERNANDOCARDONAKARO

SOBREVIVIENTES

SOBREVIVIENTES

Sobrevivientes de la vida
Y de sus locas circunstancias
Vamos borrando las nostalgias
Para cerrar viejas heridas,

Y disfrutando sin medida
Vivimos libres de acechanzas
Esta experiencia que nos lanza
En pos de nuevas alegrías,

Y así al nacer de cada día
Nacemos nuevos, sin memoria,
Para iniciar la otra historia

Con redobladas energías,
Y procurar seguir creciendo
En el vivir sobreviviendo.

Fernandocardonakaro

SOLO

SI FUERA COMO TODOS,
SERIA DEL MONTON
MAS COMO ESA NO ES MI INTENCION,
PREFIERO SER
SOLO
QUIEN
SOLO
SOY

SOMOS POBRES

SOMOS POBRES

Somos pobres,
somos pobres habitantes de la sierra,
somos pobres habitantes de la sierra en esta tierra,
que se acerca mucho al cielo y se aleja de la mar.
Somos pobres habitantes de la sierra en esta tierra,
que se acerca mucho al cielo y se aleja de la mar,
porque hasta aquí, a lo más alto
de la sierra madre fuimos
empujados por la fuerza del dinero
y las armas del patrón,
que fundo ranchos y haciendas
con el sudor y la sangre de las gentes de mi raza
antes dueños de este mundo
desde un mar al otro mar,
y ora tristes arrimados en peñascos paramunos
donde apenas crece el musgo
y no pelecha el maizal.

Y ora mismo que el invierno con su zarpa blanca y gélida
atropella con sevicia las carnitas tiritantes de mis hijos y las mías
azotadas por el cierzo,
por la nieve y la ventisca,
tristes, trémulas las débiles vocecitas de mis hijos
dicen, tata, tengo hambre,
mucho hambre y mucho frío.
Y yo, en silencio maldigo y me siento un miserable,
porque nada puedo darles,
porque también tengo hambre
y también tiemblo de frío

fernandocardonakaro

SONETO RABIOSO

SONETO RABIOSO

Esta noche no es bella porque sé
No estás pensando en mí, ni estás conmigo.
Tu mente ahora no piensa porque el vino
Te enajena y empújate a caer,

En brazos de quien dices ya no es
Lo que antes fue en tu vida, y solo amigo
Quedó a ser en tu ser, mas siempre en vilo
Te mantiene y te aleja de mi ser.

Esta noche te siento tan lejana
Porque sé, bien te sientes muy cercana
A quien antes de mi fuera tu hombre.

Y por esto esta noche con mi rabia
Te arrancaré a tirones de mi alma
Y mataré en mi mente hasta tu nombre

fernandocardonakaro

SONETO SOLAR

Soneto solar

Otra vez en tu lar contigo estoy
Y vengo predispuesto a hacerte mía
Y a realizar las locas fantasías
Que me haces, que me das y que te doy

Otra vez en tu lecho tibio voy
A sentirte en la clara melodía
De tu voz que me lleva cielo arriba
Mientras me das tu sexo y te lo doy

En tu casa, en tu lecho y en ti soy
Lo que tu fuego me permite ser,
El hombre que te vuelve a hacer mujer

Llena de luces cual amanecer
Cuando el mundo se vuelve a estremecer
Al sentir los calores de su sol

Soneto litoral

Siempre que vuelves de tus silencios largos y oscuros,
Siempre que vuelves de tus ausencias inesperadas
Siento la roja mar de mi sangre muy sublevada
En pos de esos los litorales que son tus muslos.

Y en tu ensenada busco en lo alto tus cocoteros
Y con tus jugos dulce salobres sacio insaciable
La sed en que arde cada molécula de mi sangre

Que ansiosa anhela llegar al vórtice de tu estero

Siempre que vuelves es cual si fuera la vez primera
Que a tus alcores ufano asciendo con mi bandera
Y en el pináculo de tu cima la planto honda.

Y allí la dejo para que sientas cuando no vuelvas
De tus silencios largos y oscuros, que éramos y eras
Un amor grande que nada, nada diluye o borra

SOY

SOY

"Mientras los gobiernos van de cumbre en cumbre, los pueblos van de abismo en abismo"
Comandante Hugo Chávez

Soy huérfano de todos los padres
y las madres caídos
bajo fuegos de violencias.

Soy padre y madre de todos
los hijos y las hijas
caídos bajo fuegos de violencias.

Soy hermano de todos los hermanos y hermanas
caídos bajo fuegos de violencias.

Soy la ausencia doliente
de todos los amigos
y amigas caídos
bajo fuegos de violencias.

Soy mujer cansada ya de parir
y parir tristes hijos
nunca para la vida,
siempre para la muerte.

Soy el llanto de los ojos
de todos los padres y las madres quienes con trémulas bendiciones despiden a sus hijos,
los soldados del pueblo,
cuando parten a pelear
las guerras de los ricos
contra los pobres de la tierra, siempre perdidas por los de abajo, porque los de arriba disparan

su armamento
con las manos del pueblo uniformado
contra el pueblo civil.

Soy el hambre que llena de vacíos los rabiosos estómagos
de famélicos niños
que compiten rapaces
contra los gallinazos
prolongando un poquito
su cruel desnutrición.

Soy la maldita rabia,
La furia visceral de quienes vuelven
Cada tarde al hogar
de lata y plástico
con las manos vacías
y la esperanza muerta,
porque otra vez,
igual que casi siempre
el rebusque fue malo:
no había chatarra
entre los basureros,
sobras no había
en las canecas sucias
y no había empleo
para los basurieros

y soy el pensamiento
rodando de hombre en hombre,
de mujer en mujer,
de pueblo en pueblo,
rasgando las tinieblas
de ancestral ignorancia,
rompiendo las barreras
de los miedos y alumbrando caminos de esperanzas

y soy la voz que clama
desde abajo
gritándole al de arriba
que ya es hora
de devolver a todos
lo que de todos es,
porque llega la hora
de respetar derechos,
de respetar la vida,
de inaugurar la paz,
porque justo no es
y nunca será bueno
que mientras
los gobiernos de la tierra
andan de cumbre en cumbre,
de abismos en abismos
caen los pobres pueblos
soportando miseria
y deglutiendo mierda

fernandocardonakaro

SOY

https://www.facebook.com/elmigranteoficial/videos/632599033526662/?autoplay_reason=user_settings

SOY QUIEN SOY

SOY QUIEN SOY

Soy quien soy, quien siempre fui,
Siempre en la ausencia y contigo,
No sé si seré tu amigo
Pero si sé que por ti,

Cuando no logro dormir
En mis desvelos persigo
Tu clara imagen y abrigo
La esperanza de morir,

Bajo el calor de tus manos
Y arrullado por tu voz
Como mueren los cristianos

De la mano de su dios,
Y trascienden el arcano
Que yace allende del sol

SUELTEN

» SUELTEN, SUELTEN.

Oiga, Señor presidente
No malbarate su desgañite
Vociferando tanta amenaza,
Tese tranquilo, ya no se agite,
Mírese dòctor cuanta babaza
Bota su boca que en alharaca
Su pobre imagen, figura triste,
Re-descompone y re-desbarata.

Que no permite cierre de vías?
Que no permite al pueblo reclame?
Entonces bríndeles garantías
A quienes sufren miseria y hambre
Y a usted ni a nadie piden permiso
Para plantear los problemas grandes
Que nadie quiere solucionarles.

Que tiene miles de hombres armados
Para impedir movilizaciones?.
Ya vendrá el día cuando el soldado
Hijo y hermano del pueblo en paro,
Ya no defienda más al Estado
Que lo utiliza para que agrede
A sus paisanos en las veredas
Donde el trabajo siempre es escaso,
Donde la tierra ya es menos fértil,
Donde no hay vías ni existe escuela,
Ya no le apunte más a su gente
Y una sus fuerzas al pueblo en paro
Para que entienda el mísero Estado
Que no las balas, ni los fusiles

Ni los muchachos del pueblo raso
Hechos por fuerza manos que matan
A sus paisanos cuando reclaman,
Serán por siempre la panacea
Para parar al pueblo que para,
Para acallar al pueblo que clama,
Por los derechos que los secuaces,
De los de arriba nos pisotean,
Por ser amigos y familiares
Del presidente y su vil jauría
Que al pueblo muerde todos los días,

Usted no ve señor presidente
Que los salarios que usted decreta
No le permiten al pueblo pobre
Vivir al menos vida decente?.
Y es que los pobres trabajadores
Que con la fuerza de nuestros brazos,
Con la experiencia de nuestras manos
Y los saberes de nuestras mentes,
No merecemos vidas mejores?
No merecemos mejor salario?
No merecemos un trato humano
Pa nuestros hijos y nuestra gente?

Usted bien sabe que por justicia,
Por humanismo y constitución,
Somos iguales como personas,
Y ello, señor presidente, implica
Que el tener techo, pan y cobija,
Salud, escuela, trabajo y paz,
No es privilegio de los de arriba,
De los que usted hace parte activa,
De los que engordan y se enriquecen
Con el sudor, la sangre y miseria
De quienes nunca por su trabajo

Reciben justo y digno salario.

Usted lo sabe bien presidente
Que no con gases, bolillo y balas
Con los que usted al pueblo amenaza,
Resolverá los males de patria;
Que no con hombres del pueblo armados
Para que agredan a sus paisanos
Se logra un pueblo quieto y callado.
Que no menguando al pueblo empleado
El ruin salario que usted ve alto
Pa subsidiar a los desempleados
Se va a mermar el hambre y atraso.

No es dividiendo la vil migaja
Del triste obrero y el empleado
Como ha de verse el pueblo saciado.

No presidente, y usted lo sabe,
Es prorrrateando lo que por siglos
Los de su clase nos han robado,
Como el país se verá calmado.

Es dando al pueblo trabajo pago
Como lo exige una vida digna,

Es no entregándole a los ladrones
Que merodean en sus oficinas
Los presupuestos que son del pueblo,

Es devolviéndole al campesino
Esos ubérrimos territorios
Que un día perdieron bajo el zarpazo terrateniente.

Es reclutando a las juventudes
Para la paz, y no en batallones,

Sino en colegios y en institutos
Y en la preclara universidad
Donde se formen personas sabias,
Personas buenas para la paz
Porque la patria no necesita
Ni de asesinos ni de hombres brutos.

Es allanando todos los días
En cada cuadra y en cada hogar a cada familia
Con las brigadas de la salud
Para que el pueblo muy sano viva.

Es propiciando vivienda digna
Y a precio justo para los miles de destechados.

Es exigiéndole a quienes tienen
Lo que no tiene el desposeído,
Quien con su fuerza, sudor y sangre
Ha enriquecido a quienes si tienen,
Que bien tributen y hagan posibles
Las condiciones para que un día
Reine la paz y la noche horrible
Cese por fin en la patria mía.

Oiga, señor presidente,
No se desgañite más
Amenazando a su pueblo.

Los pueblos amenazados
Son cual potros desbocados,
Que no obedecen ni al dueño.

Los pueblos, como son gente,
Se tornan bravos y fuertes
Cuando les muestran el fuate.

La fórmula de la paz
En los de su clase está,
No la amarren, suelten, suelten.

fernandocardonakaro

SUPLICA

SUPLICA..

Señor, hoy vuelvo a ti, y no vengo solo,
traigo detras de mi a la humanidad,
vienen conmigo quienes tienen todo
pero les falta solidaridad.

Tambien vienen conmigo quienes poco
o nada tienen, ni siquiera un pan,
y eso es injusto porque el mundo a todos
pertenece, en justicia, por igual.

Señor de los señores, tierra y cielos
permite que los pobres hombres ciegos
antes que el oro vean a sus hermanos

y comprendan que somos compañeros
en este viaje, el cual mejor haremos
si por la paz, unidos, trabajamos

fernandocardonakaro

TE QUIERO

TE QUIERO

Que la muerte me visite un bonito amanecer
mirando por mi ventana plena la verde enramada
de cantares vespertinos que me ayuden a creer
que sereno y florecido será el camino a la nada.

Que los últimos colores que mis ojos puedan ver
sean el azul celeste y el verde de las montañas
para naufragar en ellos cual barco sin timonel
mientras vuelven al origen mi cuerpo, mi fuerza y mi alma.

Y que el último sonido que logre al fin escuchar
sea la voz de quien amo, la misma que en su cantar
siempre dijo "yo te quiero", siempre "solo a ti te quiero".

Cuando la muerte me llegue quiero en tu dulce mirar
mirar tu alma y ver en ella tu amor, tu fuerza y al dar
mi último paso a las sombras, decirte, sin voz, TE QUIERO

fernandocardonakaro

TE QUIERO

TE QUIERO

Te quiero a todas horas y en todas partes te quiero:
Cuando amanece y el alba se asoma por mi ventana,
Cuando despacio mi cuerpo se separa de la cama
En la que ni tanto duermo porque es más lo que te sueño.

Cuando me baño y me visto y anhelo con desespero
Salir corriendo a buscarte para quitarnos las ganas
De abrazarte y que me abracés y llevados por las alas
Del amor volar tan alto como anhelas y yo anhelo.

Cuando al decurso del día voy cumpliendo mi rutina
Deambulando por las calles o plantado en una esquina
Con la paciencia del tiempo, una eternidad te espero

Para dejar en tus manos mi amor convertido en rimas
Y encontrar entre tus labios la ternura que me anima
A decirte: a todas horas y en todas partes te quiero

Te quiero cuando trabajo, porque eres como la tierra
Generosa, maternal, dulce, cálida y prolífica,
Cuando hacemos el amor porque eres hembra magnífica
Que sabes darte sin límites, íntegra, todita entera.

Cuando descanso te quiero porque mi solaz se llena
De evocaciones sublimes de tu presencia mística
Que en mi delirio poséeme y en sus esencias vivificas
Úngeme en bálsamo edénico que me salvan de las penas.

Cuando juego, cuando canto, cuando río y cuando rezo
Cuando hablo, cuando callo, cuando escribo y cuando pienso,
Siempre te quiero mujer, y no poco, es por entero

Que te adoro sin medida, sin cordura y ya comienzo
A sentirte cual la súcubo que me disfruta en su infierno
Condenándome a la gloria de su sexo placentero

fernandocardonakaro

TELECE

EL TE, ELE, CE

Muy bonito el telecé que los gringos nos imponen,
Ellos nos compran bananos, café, carbón, pieles, flores
Al precio que ellos deciden como lo hacen los hampones,
Porque son materias primas sin agregarles valores.

Y por ese favorcito de pagar a precios magros
Los productos de la tierra de la América latina,
El gobierno colombiano les permite por veinte años
Invertir libres de impuestos, impulsando nuestra ruina.

Y por si esto fuera poco los mercados nacionales
Se inundan de mil productos hechos con tecnología
En la industria de los gringos, que llegan a precios tales
Que imposible es competirles con nuestra industria nativa

Y además por ser adictos a marcas americanas
No consumimos lo propio aunque tenga calidad,
Por ello las mercancías nativas pierden demanda
Y se quiebran las empresas de la industria nacional.

Qué bonito el telecé que defiende el mal gobierno,
Muy bueno para los gringos, pésimo pata el país,
Con el vendrá el desempleo de campesinos y obreros,
Pero el gobierno lo pinta como un futuro feliz.
Qué bueno podrá tener un tratado comercial
Que nos importa alimentos y mercancías a granel,
A precios bajos, es cierto, pero sin beneficiar
Al pueblo que sin empleo no tiene ni pa comer?

Qué bonito el intercambio donde vendemos barato

Pero la tecnología que nos vende el gringo infame,
Es pagada a precio de oro porque como en un atraco
Condición leonina aceptan nuestros gobiernos inanes.

A dónde va el telecé en América latina?
A quien le toca el banquete y para quien la bazofia?
El rico se come el pavo, los pobres plumas y rila,
Y el telecé es la miseria de México a Patagonia.

Pero no es menos nocivo el telecé con Europa,
De allá llegarán la leche, los quesos y maquinarias,
Que le bajarán los precios a lácteos y otras cosas
Y mandarán a la ruina a las regiones agrarias.

Así las cosas al pueblo le quedarán dos caminos:
O alistarse de milicos pa defender a los ricos
De las furias populares en busca de sus destinos
O meterse a clandestinos pa combatir los milicos

Y con ellos la jauría de un gobierno corrompido
Que por mantenerse arriba poco le importa el desangre
De los soldados hambrientos contra el pueblo desnutrido
Mientras ellos vuelan lejos como pájaros cobardes.

TENER O SER

TENER O SER

Si solo un cuerpo tengo para que dos camisas?
Para que dos sombreros si hay solo una cabeza?
Si solo tengo un frio para que dos cobijas?
Para que rezar tanto, si otros por mí ya rezan?

Si el tiempo es sempiterno, para que tanta prisa
En vivir esta vida que cada día empieza?
Para que la riqueza si mañana agonizas
Y te mueres y nada te llevas de esta tierra?

No lo mucho que tengas de ti hará lo que eres,
Lo que vales de bueno no se mide en monedas,
Valdrás por lo que haces para bien de otros seres

Que serán la memoria de lo grande que eras.
El valor de tu vida no lo dan tus enseres
Sino de tus acciones la memoria que queda

fernandocardonakaro

TOMATES

TOMATES

*Hay tomates en las matas
Que sembraron nuestras manos.*

*Ahí los dejo. No los cojo,
Para que, si ya no estás?*

*Que los cojan otras gentes
Sembradoras de ilusiones
Que este nido, cual nosotros,
Algún día entibiarán.*

*Fernandocardonakaro
14. 07. 2.012*

TORRENTES DE LUZ

TORRENTES DE LUZ

Mientras duermes y sueñas, yo sueño despierto
Que en tus sueños vivos y en tu vida estoy
Y voy a estar siempre, aun después de muerto,
Allí en tu memoria, de mi llena hoy.

Y no es petulancia, es que mientras voy
Haciendo el camino que llévame al centro
Del vórtice rojo de tu corazón,
Siento que soy tuyo, lo dice tu aliento,

Lo brillan tus ojos, lo canta tu voz,
Lo moja tu llanto, lo enciende tu ardor
Lo treme la fuerza de tu orgasmo azul

Lo grita el gemido que cual estertor
Brotó de tu entraña cuando vas veloz
Buscando conmigo torrentes de luz

FJCK

TRAS LA INMORTALIDAD

TRAS LA INMORTALIDAD

Hasta el fin de mis horas, mis días, mis semanas,
Estarás en mis meses, mis años y en mi tiempo
No existirá un segundo, minuto ni momento
Libre de ti en mi mente, mujer que ardes en mi alma.

Y aunque lo deseara, jamás podré la flama
De esta pasión sublime que encendiste en mi cuerpo
Sofocar porque eres cual ardoroso viento
Que a cada instante vienes a envolverme en tus llamas.

No hay espacio ni tiempo donde y cuando no existas
Porque en mis devenires donde quiera que voy
Estas en mi conciencia como en la eternidad

Están todos los tiempos, y estas en las aristas
De la ansiedad que márame si no estás donde estoy
En carne viva amándonos tras la inmortalidad

fernandocardonakaro

TRASCENDER

TRASCENDER

No dediques tu tiempo a existir nada más,
Vive cada momento que tienes con fruición
Disfruta de las flores los colores, y al viento
Escúchalo traerte el trinar de los pájaros.
Percibe los aromas de la naturaleza,
Siente en tu piel la cálida caricia de la brisa,
La del sol, la del agua, la del aire y las manos
De los seres que te aman.
Degusta el dulce, el ácido, lo salado y lo amargo.,
Lo insípido y lo mágico de sabores exóticos.
En fin, de tus sentidos disfruta sin medida
Porque si no los usas, no sentirás la vida.
No malgastes tu tiempo quejándote por todo,
Mejor celebra el hecho de que estas aquí, ahora,
Aunque te duela el alma, piernas, costillas, codos,
Algo te queda sano, disfrútalo y no jodas.
No despilfarres horas evocando un pasado
Que ya es tan solo historia que no repetirás,
Vive el presente y piensa que al no soltar lo usado
No tendrás manos libres para lo nuevo usar.
Nutre bien ese cuerpo con el que el mundo gozas,
Alimenta tu espíritu con lecturas y arte,
Crece todos los días y si al relacionarte
Nada te da quien te habla, mejor vete a otra parte.
La vida es ya y aquí, no es mañana ni allá,
Vivámosla con ganas, con alegría y placer,
Y al vivirla dejemos tras de nosotros huellas
Que al partir nos permitan de nuevo florecer.

fernandocardonakaro

TU BOCA

Tu boca.

I

Despacio se besa rico, con larga y sensual paciencia,
Por ello cuando me sea dada la tibia experiencia
De beber el caro vino de tus besos en la copa
De tu dulce y excitante y sensualísima boca,

Te besare tan despacio, con tantísima fruición
Te besare con ternura, con infinita pasión,
Y soñando nos iremos en un luminoso vuelo
Del cual ni querrás ni quiero volver al mísero suelo.

Tu boca, flor aromosa, tu boca jugosa fresa,
Si la miro, me entusiasma, si la admiro, me embelesa,
Tu boca rico panal de miel pura y natural,
Quiera el cielo no me muera sin que la logre besar.

Tu boca es puerta que lleva a una fuente de ambrosías
He de entrar por esa puerta de tu boca y con la mía,
Unidas en besos plenos de tiernísima armonía
Descubriremos que hay algo más allá de la alegría,
Y es sentir como galopan en tu sangre y en mi sangre
Los corceles del deseo que por unirse ya arden.

II

Si en la vida se me diera la oportunidad dichosa,
De recibir los besitos de tu boquita golosa,
Y si además fuera dable el poder yo decidir,
Donde tus besos sabrosos los quisiera recibir,

Pensando que ser besado por tu boca deliciosa

Ha de ser una experiencia sensualísima y gloriosa,
Elegiría que tu boca en mi boca se posara
Y con tu lengua traviesa entre mi boca jugaras

Que me dieras de tus labios el dulzor erotizarte
Y beso a beso bajaras por mi piel febricitante,
Hasta llegar con la magia de tus labios hechiceros
Al sitio donde a pie firme tu boca sensual espero

Mientras hace maravilla tu prodigiosa boquita
Haciendo subir mis ímpetus donde tú los necesitas,
Mi boca busca el osáis donde florece tu libido
Y mientras tu boca goza yo bebo tus tibios líquidos

Después, sensual amazona, montas tu potro y gozona
Tu cadera se menea mientras disfrutas, glotona,
Y haces que goce contigo este manjar delicioso
Del ritmo libidinoso de tu sexo prodigioso
que al cabalgarme me doma
y me lleva a la redoma
de tu círculo vicioso.

TU BOCA ES FUENTE DE VIDA

TU BOCA ES FUENTE DE VIDA

Tu boca es fuente de vida porque al contacto de ella
Cuando me besas la boca, la sangre se me subleva
Y en tus besos soy viajero que llega hasta las estrellas
Y soy ese sitibundo que con tus besos abrevas.

Tu boca es fuente de vida que en cada palabra deja
Mensajes que me reaniman a seguir la dura brega
De esta vida que se vive a veces de queja en queja
Quejas que con tus palabras optimistas se doblegan

Tu boca es de placer fuente porque en ella me solazo
Mientras te beso despacio y me pierdo en tus abrazos
Y siento subir mi plectro en busca de tu capullo.

En tu boca amada mía quiero morir a pedazos,
Matado por ti, preciosa, a besos y mujerazos
Y mientras me matas deja que completito sea tuyo

TU BOCA SE COMPLETA CON LA MÍA

TU BOCA SE COMPLETA CON LA MÍA

Tu boca se completa con la mía
Cuando en el dulce vórtice del beso
Nos hundimos sensuales y traviosos
Para inventar amores y alegrías.

Tus labios son el punto de partida
Para viajar con rumbo al embeleso
Y allí cautivo, de tu boca preso
Idolatrarte mi adorable diva.

De tus labios, mujer, que bien conocen
Toda mi piel en infinito goce
Quiero el beso ritual que cada día

Me haga vibrar de nuevo con su roce.
Y quiero al despedirnos cada noche
Tu beso forjador de fantasías

Fernandocardonakaro

TU SILENCIO

TU SILENCIO

Tu silencio es la roca con que tapas
la entrada al laberinto de tu alma,
y es puñalada fría que desgarras
mi paz y mis marchitas esperanzas.

Tu silencio es cual flecha que señala
caminos sin tus pasos cuando pasan
mis pasos tras tus pasos que no pasan
por donde van mis pasos que no avanzan.

tu silencio es ballesta que me lanza
hacia el ninguna parte de la duda
la cual nos deja como en cuerda floja,

porque nada nos dice y nada aclara,
no causa beneficio, ni da ayuda,
y es huracán que arrástranos cual hoja

TU SONRISA

TU SONRISA

Tu sonrisa, candidato,
En tu ridícula foto
Es trampa que busca el voto
Del elector mentecato,

El mismo que por mecatos
O un vil plato de porotos
Siempre usado como tonto
De pensamiento pacato,

Elige a los promeseros
Que engañan al pueblo entero
Con el cinismo de siempre

¿Hasta cuándo compañeros
A estos bribones tendremos
Trampeándole a tanta gente?

Fernandocardonakaro

Vamos a la camita

Vamos a la camita

Vamos a la camita amada mia,
y por cierto no iremos a dormir,
vamos a ser amantes y a sentir,
de la copula dulce la armonía.

Vamos al lecho juntos y otro día
esperaremos juntos recibir
mientras hacemos al amor vivir
en la union de tu carne con la mía

Vamos a la Camita dulce amada
y mientras te me das enamorada,
enamorado todo a ti me doy,

y nunca digas no cuando llamada
seas por mi a ser idolatrada,
y a darte entero todo lo que soy

fernandocardonakaro

VELETA ERRATICA

RUMBO

AL

CIELO

fernandocardonakaro

DUERME EN PAZ

Duerme en paz y no angusties tu descansar
Pensando en esas cosas que no has tenido,
Tampoco tu reposo debes turbar
Por lo que un día tuviste y fue perdido.

Duerme in profundis y húndete en tu soñar
Y déjame en tus sueños volar contigo
Hasta donde al fin juntos, solos y en paz
Sea tu voz mi canto y mi piel tu abrigo.

Solo sueña y espera que un día venga
El bien que te mereces, porque en verdad
Cada uno cosecha lo que ha sembrado.

Y no es justo que toda la vida tengas
Que vivir abrumada en la soledad
Siendo que integra siempre te has entregado

EL MEJOR DÍA

Diario voy al encuentro con la vida
En pos de la sorpresa cotidiana,
Puede ser que tras hoy no haya un mañana
Porque es posible hoy pierda la partida.

Pero voy optimista y sin medida
A vivir este día que me regala
La vida que me invade y me resbala
Por cada poro y a luchar convida.

De mi vida hoy es el mejor día
Y he de vivirlo bien, con osadía
Pues en verdad tan solo con el cuento,

Mas ello no me aflige y alegría
Inunda mi alma al comenzar el día
Que puede darme el último momento

VELETA ERRÁTICA

Bicéfala es Colombia, patria mía:
Dos cabezas al frente del gobierno
Una de la más rancia oligarquía,
Y otra que sucio le ha jugado al pueblo.

Mas de estas dos cabezas, que ironía,
No se hace media porque están enfermos
Sus prostáticos dueños que a porfía
Intentan parecer sujetos buenos.

Ay mi Colombia, acéfala y prostática,
Cuando no te gobierna una satánica
Criatura por el odio envenenada

Te gobiernan sujetos que en la práctica
Han demostrado ser veleta errática
Por gringos y oligarcas manejada

fernandocc32@hotmail.com

VEN

VEN

Ven pronto amada mía, con tus besos de fuego,
A dejar en mi boca tus mieles y tu amor
Ven con tu piel dorada y trémula y deseosa
De las caricias mías que esperan a tu piel

Ven con tus manos ávidas de recorrer mi cuerpo,
A llenarme de dulces caricias que enardecen
A mi sangre que crece bajo mi piel y aflora
En géiseres que buscan bañarte de placer,

Ven a este nuestro nido donde en mullido lecho
De sabanas translucidas y aromas de rosal,
Te espera el alma mía para inundar tu alma
De la caricia excelsa que ansías sin cesar.

Acá estoy esperándote, y es poco lo que falta
Para que entre mis brazos te arrojes al llegar,
Y para que en tu boca mis besos se diluyan
Al saborear tus labios de mágico besar.

BIEN CUSTODIADO

Fuertemente escoltado avanza el cortejo,
Carros blindados, motos, radio patrullas,
Va seguro el cadáver del pobre viejo,
Nadie podrá dañarlo, de eso no hay duda.

¿Y qué seguridad tuvo cuando en Florencia
Víctima de secuestros fue varias veces?,
Todos sabían que objeto de la violencia
Sería este hombre que en vida nadie protege.

Es la muerte anunciada del colombiano
Que en alto riesgo vive siempre esperando
Su secuestro o el tiro que ha de matarlo.

Pero tranquilo Cuellar, bien custodiado
Tu cadáver avanza y será inhumado
Mientras los de palacio lavan sus manos
fernandocardonakaro

VENGAN

VENGAN

Vengan, invito a todos a tumbar este mundo

Y a construir un mundo nuevo, porque el que queda, - como las yeguas viejas que van de tumbo en tumbo-

Solo sirve a los dueños de todas las riquezas

Vengan, formemos todos un círculo y un nudo

De voluntad y fuerza que arranque talanqueras,

Que protegen al sátrapa que desde siempre pudo

Hacerse con los frutos de las manos ajenas.

Vengan y hagamos juntos para todos, con todos

Los brazos y las manos y el pensar y el saber

De todos quienes fuimos siempre desposeídos,

Por la zarpa egoísta de cancerberos torvos,

Un mundo donde siempre pueda el amor caber

Y el hombre para el hombre no sea más enemigo.

fernandocardonakaro

VENGO

VENGO

Desde el silente y solitario,
oscuro y frio aposento
de ausencias reiteradas,
vengo en pos de tu ser,
armado de esperanzas prometentes
de acercamientos lúbricos
de tu piel y mi piel.

Traigo el oído atento con la premeditada
intención de absorber
nota a nota el concierto de pájaros y arrullos
que habitan en tu voz.

Quiero encontrarte sola,
sola contigo misma,
sola esperando solo invadirte completa
de mi espíritu y luz,
de mi canto sin rimas saturado de mi alma,
del calor de mi sangre revolando en mi piel,
de las palabras mágicas que tu palabra extraen
para expresarme cosas, ideas y sentires
que renuevan mi ser.

Quiero encontrarte sola
para, como la ola, que las playas inunda,
invadirte con lenguas de fuego calcinante

y saborearte íntegra, por detrás, por delante,
de espaldas y de frente
y en cada poro tuyo inclemente dejarte
las marcas de mis besos
y de las galopantes caricias de mis manos
que ávidas desean explorarte y llevarte
hasta las delirantes locuras donde juntas
nuestras almas y carnes se acercan,
se unifican, se fusionan, se parten,
se elevan a los cielos,
se igualan con los dioses,
se mueren, y en sinergias se renuevan
se engrandecen y se hacen fuego, júbilo
y poesía canto
al momento inefable sublime de adorarse.

Vengo desde el oscuro silencio de la ausencia
a dejarte mi alma diluida en los jugos
de mi cuerpo anhelante
de tu eterna presencia.

fernandocardonakaro

VERDEAZUL

VERDEAZUL

Verdeazules son tus ojos
como las ondas del mar,
según el sol las alumbre,
y según sea tu mirar.

Pero la mar tiene abrojos
y tus ojos luz lunar
que de día son soles verdes
y de noche alumbran más.

Tus ojos son verdeazules
y me encanta cuando suben
hacia el cielo su mirar,

porque pareces querube
dibujado en una nube
en hora crepuscular

VIDA DE CAMPO

VIDA DE CAMPO

Siento al caminar sereno por las tierras que me abrigan
Y al mirar manso y tranquilo del cielo azul su esplendor
Que no hay nada más bonito que llenar a mi tierrita
De semillas de ternura y de cosechas de amor

Y es que cuando brilla el alba y el gallo quiquiriquí
Me invita a sentir el aire matutino fresco y puro
Salto a tierra presuroso como a la voz de un conjuro
Y comienzo entre silbidos mi cotidiano trajín

Gracias a dios y a la vida por este día que comienza
Pa vivirlo solo quiero el pan para mi familia
Y pa no ofuscar me mucho, un poquito de paciencia
Pa terminarlo contento, con la conciencia tranquila

Pa despertarme del todo, con la agüita montañera
Que baja fría, muy fría de los empinados cerros
Me baño mientras oigo sonoras cantinelas
Del trinar de las aves, y el ladrar de mi perro

Aquí huele a Colombia, el café de mi tierra
Con olor a montañas y a mujer campesina
Lo bebo mientras siento que el alma se me alegra
Y así me pongo arrecho pa empezar mi rutina.

Y voy con el maicito pal corral de gallinas
Y al cantar kutu, kutu y al maraquear los granos
Todas cacaraqueando se me vienen encima
Agradeciendo, creo, mejor que los humanos

Con maíz en cuchuco y con agüita fresca
Voy al corral de pollos que ya piden ración
Les dejo su alimento y miro a mi floresta
Y siento que en mi pecho me brinca el corazón

De rama en rama saltan picando las naranjas
Los pájaros que exhiben sus trinos y colores
Y yo mirando al cielo oro en acción de gracias
Porque respiro el aire con aromas de flores

Doy vuelta a mi labranza, pequeña pero llena
De esperanzas de un día más próspero y alegre
Que esté presente absurdo que en las montañas truena
Dejando al campesino sin tierra, pan ni albergue

Con rústico sistema de riego doy al surco
La agüita que le ayuda a que el cultivo crezca
Y con afán, las yerbas que no son buenas, busco
Para que mi cosecha muy fértil bien florezca.

Después con pica y pala abro surcos profundos
Y alimento la tierra con buena gallinaza,
Así serán mis frutos jugosos, y jocundos
Saborearan mis hijos el pan de mi labranza

Risueños, bulliciosos, juguetones, de prisa,
Rumbo a la escuela marchan los niños campesinos,
Uno tras otro avanzan mientras oigo sus risas
Optimistas, en busca de sus propios destinos

Entre faenas rústicas se hace cortito el día
Se abren surcos, se siembra, se deshierba, se abona,
La noche va llegando y en la azul lejanía

La luna montañera por los cerros se asoma

Qué bonito es el sueño del hombre montañero:

Mientras el sueño llega le pedimos a dios

Un tiempo cuartiadito de soles y aguaceros

Pa que crezca el maicito, la yuca y el arroz

Soñamos la cosecha, fértil, sana, abundante,

Con buen tiempo al cogerla y buen precio en la plaza

Para con su producto comprar lo que nos falte,

Y pa llevar un poco de todo pa la casa

Soñamos una patria alegre y bulliciosa,

Con el verde cogollo creciendo en cada surco

Sin tronar de fusiles, sin la violencia odiosa,

Y con el rojo y oro brillando en cada fruto,

Soñamos unas épocas que nunca han existido,

Con hombres sin envidia, sin odio, ni egoísmo

Que sientan la alegría y el dolor del vecino

Como algo propio suyo, como algo de si mismo

Soñamos con la escuela cercana para el hijo,

Cercana en la distancia, cercana en el dinero

Porque también merecen los niños campesinos

Conocer por la ciencia el universo entero

Soñamos una patria de amigos y de hermanos,

Donde solo nos falte tiempo para morir

Porque vivir es bueno cuando vivimos sanos

Y cuando nunca faltan motivos pa reír

Y así, día tras día, entre trabajo y sueños,

Cada día no es uno menos para mi vida

Es un motivo nuevo, para seguir risueño

De la mano de Martha, de alejo, de cristina

Y de Carlos Fernando, luchando con empeño
Por una patria nueva, por una vida digna.

fernandocardonakaro

VIVIR Y MORIR

VIVIR Y MORIR

No estamos preparados para vivir
Porque mucho nos falta de tolerancia,
Porque agresivos somos desde la infancia
Y poco nos importa el hacer sufrir.

Nos es fácil del otro el error decir
Ignorando los nuestros en abundancia,
Tras buena vida vamos, sin importancia
Darle a quienes padecen un mal vivir.

Vivir es darse entero y siempre a ultranza
Esperar ocasión para seguir dándose
Como madre natura se nos da plena,

¿Y donde están los hombres llenos de gracia
Qué más qué en sí, en los otros piensen, negándose
A enriquecer sus arcas con sangre ajena?

No estamos preparados para morir
Aunque muriendo estamos a cada instante
Porque cuando avanzamos hacia adelante
Atrás vamos dejando vida y vivir.

Al aquí y al ahora y a este existir
Apegados estamos cual naufragantes
Sin querer que otros usen lo que ya usaste
Sin querer que otros hagan su nido aquí.

Apegados a todo nada queremos
Para el bien de los muchos qué tienen menos
Y queremos eterna vida vivir,

Como no conocemos el desapego,
No vivimos, sufrimos, porque el vil ego
Entre miedo y misterio muestra el morir

fernandocardonakaro

VOLEMOS JUNTOS

VOLEMOS JUNTOS

Juntos volemós compañera. Sé que muy bien lo haremos juntos.
Tú eres las alas y la fuerza, yo timonel, brújula y norte,
Y hombro a hombro sobre valles y la blancura de altos montes,
Lejos, muy lejos fundaremos un mundo nuevo de hombres justos.

Atrás y abajo irán quedando la roja lanza y el insulto
De los amantes de la guerra, de la no vida y el desorden,
En el que púdnense despacio millones de hombres, por un hombre
Acoyundados a la reja por un pan ríspido y maluco.

Volemós juntos y las garras y el pico prestos al combate
Igual al águila altanera que en vuelo rápido y rasante
Abate al pérfido carnívoro que aleve agrade a su aguilucho,

Vamos nosotros, con los otros, en franca lid edificante
A levantar las bases nuevas de un mundo nuevo donde nadie
Pueda vivir como hoy muy pocos con el trabajo de los muchos

fernandocardonakaro

VOLVIENDO

VOLVIENDO

Voy a volver a ti, desde lo ignoto,
Desde el silencio y desde lo insondable
De tiempos no vividos por nosotros
Para forjar presentes más amables.

Y volveré sin prisa tras tu rostro
Que sin saber que existe es adorable,
Esperando sea yo, y nunca otro
A quien esperas a mañana y tarde.

Regresare por fin de donde nunca
Estuve ausente de tu ser que hoy yace
Allí en mi subconsciencia en raro impase

De la vida que pone en nuestra ruta
Señas de luz para que cuando pases
Ante mi , te detengas, y me abracés.

fernandocardonakaro

VOTA POR NADIE

» VOTA POR NADIE

En campaña todos ellos, politiqueros faltones
Prometen puentes sin río y en el aire buenas casas,
También prometen empleo, carro, beca y bajas tasas
De intereses crediticios por si algún negocio pones.

Y luego cuando elegidos, después de las elecciones,
Resulta que las promesas hechas en plena campaña
Eran las mismas mentiras propias de la demofarsa
Y con los crespos bien hechos se quedan los electores.

Por ello en esta campaña y en las que vienen propongo
Como todos los farsantes provienen del mismo bongo
Y engañando al elector ellos llegan a ser alguien,

Esta vez, despierta hermano, esta vez no hagas el tonto,
Como nadie a ti te cumple, esta vez yo te propongo
Mira muy bien por quien votas, vota bien, vota por NADIE

fernandocardonakaro

VOTO EN BLANCO

VOTO EN BLANCO

Este mi voto en blanco es el rechazo
al procaz que apoyado en el cohecho,
violentando el Estado de Derecho
ultraja al pueblo a pata y a zarpazos,

También dice mi voto que es escaso
el liderazgo en la nación, y un hecho
es que el pueblo al votar queda maltrecho,
pues cada electo es un nuevo fracaso.

Cuando no hay meritorio candidato
que merezca del pueblo soberano
el respaldo, mejor se vota en blanco;

Y es que no puede un pueblo non pacato
elegir presidente a quien villano
es por herencia, aunque parezca santo

LA MEJOR

Porque será que pocos le cantan a la madre
Cuando la tienen viva y ella puede escucharlos?
Hay muchos que le cantan cuando nada ni nadie
Puede escuchar su canto, que ya es un llanto amargo.

Si no tienes un verso para feliz cantarle,
Si no tienes un canto ni tienes un regalo,
Nunca dejes por ello de acudir a entregarle,
Tu presencia y con ella un beso y un abrazo.

Las madres cuando libres deciden darnos vida
No lo hacen esperando sacar buena partida
Del hijo de su entraña, que es fruto de su amor,

Cantémosle a las madres ahorita que están vivas,
Para que cuando muera satisfecho le digas
Gracias al cielo tuve por madre la mejor

Fernandocardonakaro

VOY A PENSARTE EN TODAS PARTES

» VOY A PENSARTE
EN TODAS PARTES

Más que tu ausencia es tu silencio
lo que carcome las entrañas
de esta alma que arde en la frialdad
de lo imposible de tu ser.

Y es que ignorar donde te llevan
tus pies en pos de no se sabe
que nuevas cosas cada día
y no saber si vas o vienes,

es lo que muerde y rasga el alma
y hace sentir gacho es espíritu.
Por ello a ver si duele menos

cuando no estás o estás silente
voy a pensarte en todas partes
para salvarnos de la muerte

fernandocardonakaro

VOY A SER

VOY A SER

(Canción para Nati-K)

Voy a seguir creciendo sin dejar de ser niña
Voy a ser la mujer que el mundo necesita,
Voy a ser como todas pero siendo yo misma
Voy a ser la que siente, y con la vida vibra.

Voy a ser buscadora del amor, y la vida
Que me toque vivir será bien compartida
Porque no en soledades la vida es bien vivida,
Y solo actuando unidos la vida no es perdida.

Voy a ser compañera de quienes van y vienen
Por la vida buscando lo que a todos conviene
Porque no el egoísmo puede salvar al mundo,

Voy a ser como todas, como todos y a quienes
No quieran ser iguales a las gentes que quieren
Ser iguales a todos, no serán de mi mundo

fernandocardonakaro

FELIZ NAVIDAD

Y DIOS DIJO

Y DIJO DIOS

Y dijo dios después de haber creado
Cielos y tierra, estrellas, sol y mares,
Hombre y mujer, yerbajos y animales,
Gobierna sobre todo lo que he dado

Para tu bien, y bien debes usarlo,
Mas nunca para hacer con ello males,
Ni para someter a tus iguales,
Pues para todos, todo es lo entregado.

Y dijo luego el hombre cuando esclavos
Hizo a otros hombres, convertido en amo:
Estas tierras son mías y las poseo
En nombre de mi dios, a quien tanto amo
Y tanto ama a vosotros y me ha enviado
A hacer sobre vosotros su deseo

fernandocardonakaro

YA Y AQUÍ

YA Y AQUÍ

La distancia de por medio
Entre tu cuerpo y el mío
Es más larga que mis brazos
Y como tenerte ansío
Sin importar el espacio
Mientras en vivo te alcanzo
Venzo el espacio y el tiempo
Con la palabra que escribo
Y muy sincero te digo
Que solo estaré contento
Cuando abrazada a mi cuerpo
Descanses en paz conmigo

Empero, no es necesario
Descansar en paz y así
Alcanzar lo deseado.
Es en vida, ya y aquí
Cuando y donde hemos de darnos
Lo que ansiosos anhelamos
Y es disfrutarnos sin tregua
Sin esperar que la mengua
De las fuerzas se nos venga
Y nos limite la acción
De libarnos gota a gota
Los placeres que galopan
En nuestras carnes lascivas
En las que crece la vida
Sin darle campo al dolor

fernandocardonakaro .

YA, AQUI, EN EL ACTO

YA, AQUÍ, EN EL ACTO

Hoy cuando aún hay vida en nuestros cuerpos,
Y podemos vibrar con el planeta,
Cuando aún nuestras almas son de fuego
Y nuestras voluntades son completas,

No esperemos dejar para más luego
Lo que a decir y hacer ya se nos reta,
Porque quizás mañana no habrá leños
Para alumbrar la noche con la hoguera.

Hay que decirlo ya, aquí, en el acto,
Que nos amamos como el grano al saco
Que lo contiene, y siendo diferentes,

Se requieren lo mismo que los santos
Precisan del milagro que a lo alto
Los lleva para ser omnipotentes

fernandocardonakaro

POR MI TIERRA COLOMBIANA

Desta la bendita tierra donde nací por fortuna
solo me iré cuando muera, o mejor, cuando con ella
sea parte de su esencia porque no deja su estrella
la luz que desde ella parte, pero ella frena su fuga

Jamás me iré de mi tierra porque no hay tierra ninguna
que tenga como mi patria naturaleza tan bella
donde nacen los arcoiris cuando cantan las ballenas
y los luceros convierten en faroles las totumas.

Pobres quienes sufren mal de patria y de xenofobia
buscando sueños utópicos en gringolandia y Europa
donde por desgracia somos sujetos de mala fama.

Por ello aunque aquí tengamos dificultades que agobian
también la esperanza abunda y ánimos para la copa
levantar brindando alegres por mi tierra colombiana

fernandocardonakaro

PATRIA DE HOMBRES DIGNOS

PATRIA DE HOMBRES DIGNOS

Imagino a los hombres del pueblo plantados
A pie firme haciendo las leyes de todos,
Por todos cumplidas, sin privilegiados,
Y sin beneficio para unos pocos.

Imagino un gobierno del pueblo emanado
Formado por seres que no su acomodo
Si no el beneficio de los gobernados
Sea lo logrado por todas y todos.

Imagino un pueblo con leyes que digan:
Aquí ya no existe ni abajo ni arriba,
Aquí todos somos un pueblo que lucha

Para que las gentes no sean enemigas
Y para que todos bajo la consigna:
Trabajo y estudio y conciencia mucha,

Abramos caminos para que mañana
La patria no sea solo una palabra
Sino país propio, nación soberana,
Opima despensa sin fosas macabras,

Imagino al pueblo sin precisar armas
Haciendo las leyes que no descalabran
A los campesinos que la paz reclaman
Para seguir siendo fuerza en la labranza,

Ni a la clase obrera que marchando clama

Por una Colombia digna y soberana
Que con puño en alto se haga respetar

De la oligarquía que roba y engaña
Y vende barata la patria a la extraña
Potencia que siempre nos pudo explotar.

Imagino al pueblo como soberano
Haciendo las leyes que no den ventajas
A los mismos cafres que siempre desangran
A quien la riqueza forja con las manos,

Imagino al pueblo trabajando ufano
Por vida decente y no por migajas
Que es con lo que pagan, o mejor, ultrajan
A la clase obrera los nuevos tiranos.

Imagino al pueblo eligiendo al pueblo,
Que bien sabe todo lo que es malo y bueno
Para los obreros y los campesinos

Y entonces vislumbro un pueblo con patria,
Patria, no de cuentos, papeles y hazañas,
Sino patria cierta, patria de hombres dignos

fernandocardonakaro.

MARTA

MARTA

Antes de que amanezca, si amanezco,
quiero decirte en este mismo instante
que eres más de lo poco que merezco
y eres, junto a mis hijos, lo más grande.

Por tu ser en mi vida hoy agradezco
tu andar por mis caminos atorrantes,
tus manos y tu voz que son aliento
para seguir mí marcha hacia adelante.

Si amanezco mañana, el nuevo día
será para seguir la misma vía
que junto a ti camino convencido
de que siempre serás la compañía
causante de mi fuerza y mi alegría
desde cuando te uniste a mi destino

fernandocardonakaro

Yony el mazamorrero

Yony el mazamorrero

Ya viene el mazamorrero pregonando: mazamorrrrra!!,
después de largo trastrocho pile que pile el maíz,
y al son de sus gritos salen las vecinas con las ollas
a comprar la mazamorra para un almuerzo feliz.

Calle arriba y calle abajo sudando empuja la zorra
en la que bailan y suenan las pailas tilín, tilín.
El alegre atiende a todas las vecinas que lo acosan
pidiendo desde sus puertas, vendedme primero a mí.

Es yony el mazamorrero que va y viene por las calles
vendiendo su mazamorra a veces sudando a mares
para ganar el sustento de su muypreciado hogar.

El no corre por la vida tras utópicos afanes,
el solo anhela a sus hijos verlos útiles y grandes,
como lo es el mientras puja, ganando honrado, su pan

fernandocardonakaro

CANSADOS DE CONTAR MUERTOS

CANSADOS DE CONTAR MUERTOS

Cansados de contar muertos y de correrle a los vivos
robadores de alegrías y asesinos de la paz,
volvemos desde el exilio al campo donde nacimos
no con menos miedo que antes ni con más tranquilidad,
pero sin con los arrestos que nos quedan, convencidos
de ser hijos de la tierra y ella es nuestro pan y hogar,
a resembrar la parcela aunque nos cueste morirnos
y regarla con la sangre, que no es sangre de ciudad.

De aquí ya no nos iremos, aquí nacimos y un día
nos matara la violencia, la vejez o la miseria,
y a los hijos les pedimos que no abandonen la tierra,
que la vivan y la gocen y la siembren de alegría.
Y si no es así posible, tras defenderla, con ella
se cobijen si por ella los asesina la guerra

fernandocardonakaro

MEXICO LINDO Y QUERIDO

México lindo y querido

México lindo y querido,
México macho y bragado,
hoy estas estremecido
pero jamás derrotado.
De norte a sur, compungidos,
tus hijos mano con mano
lloran y luchan y unidos
como muy buenos hermanos,
de la trágica escombrera
contra la muerte matrera
rescatan vidas que valen
lo que vale una lumbrera
cuando de la noche negra
de nuevo a la vida salen.

fernandocardonacaro

Desde Medellín, Colombia, Con sentimientos de admiración y solidaridad con el hermano pueblo mexicano

LANDROVER

Landrover

Hay quienes quieren la guerra,
hay quienes aman la paz,
aquellos porque el conflicto
les da tierra y capital,
estos porque la violencia
les quito tierra y hogar
y los lanzo sin clemencia
a sufrir en la ciudad.

Hay que ser muy desalmado
y ser muy hijo de perra
para robarle la tierra
y dejar desamparados
a campesinos que apenas
tienen pa vivir sus eras
fernandocardonakaro

LA CALLECITA

LA CALLECITA

La estrecha callecita del viejo Bello
ni su nombre ni nada podrá cambiar,
en ella con pelotas de hilachos viejos
jugábamos al fútbol sin descansar.

Todas las tardecitas hacíamos juego
sin arbitro y sin pito y sin peliar,
el que ganaba siempre era el mas bueno
y el que perdía era amigo, jamas rival.

En la antigua cantina que hay rumbo al Mesa
se tomaba aguardiente, ron y cerveza
y se hablaba de amores y otros asuntos.

Hoy día la callecita es muy la misma,
con sus gentes amables y parlanchinas,
pero muchos vecinos, ya son difuntos.

fernandocardonakaro

MALAIRE

MALAIRE

Medellín bella ciudad
de la eterna primavera,
eso es lo que dicen eras
los paisas de más edad.
Hoy hollín en cantidad
contamina tus laderas
y ya tu atmosfera es negra
Y tu aire es enfermedad.
Y por qué esta así de mal
el aire de Medellín?
Porque hay chimeneas que hollín
arrojan sin descansar
y falta una autoridad
que a este mal le ponga fin.
fernandocardonakaro

PALABRAS PERDIDAS

PALABRAS PERDIDAS

Dicen que cuando andaba el buen Jesús
por el país donde su vida hizo
rodearse de los pobres siempre quiso
queriendo iluminarlos con su luz.

El siempre condenó a quien el testuz
levanta por encima del sumiso
y fustigó severo al hombre rico
que hace fortuna en nombre de la Cruz.

Pero el pobre de hoy tiene olvidado
al Maestro que al pueblo acorralado
mostró caminos hacia la equidad,
y como siempre, lerdo, yace hincado
ante quien hasta el sueño le ha robado
y por siempre en él quiere cabalgar.

fernandocardonakaro

DE ESPALDAS

DE ESPALDAS

No me hablen de política y menos de religión
dicen mis buenos vecinos cuando de todo comentan:
Mire no más doña pacha como está la situación
ya el jornalito no alcanza ni para pagar las cuentas.

Avemaría santísima, que vamos a hacer por dios
Dice cariacontecido un viejito de setenta:
Quien sabe cuál candidato nos ponga a vivir mejor,
porque quienes nos gobiernan róbanse un chorro pa leña.

Y así sin querer queriendo le van rogando a su dios
les mande un buen candidato que sea menos peor
a ver si las cosas cambian o se acaban de dañar,
Y es que aunque seas ateo te jode la religión,
y la política diario te trata sin compasión.
Entonces, ¿Por qué la espalda se le da a lo que anda mal?

fernandocardonakaro

CON LA COBIJA AL HOMBRO

CON LA COBIJA AL HOMBRO

Con la cobija al hombro seguimos por la vida
Pasó a paso en procura de la felicidad,
A veces la alcanzamos y a ratos es esquivo
Pero siempre tras ella nuestros pasos están.
En este empeño nuestro de crecer sin medida,
Como en el tiempo crece siempre la eternidad,
Solo dueños del aire y un camino hacia arriba
Seguimos caminando dispuestos a llegar.
Pero, llegar a dónde? A un punto donde todo sea pleno solaz?
Siempre hoyamos lugares y vivimos instantes
Donde somos y hacemos como buenos amantes
felices forjadores de la felicidad.
Entonces, ya llegamos? En verdad, ya llegamos y es ahora y no antes
Y es aquí en este punto donde somos vibrantes
Porque estamos viviendo un amor de verdad.

fernandocardonakaro

AMAR SIN SUFRIR

AMAR SIN SUFRIR

Tú engalanas la noche silente,
con la luz de tu ojos lunares,
y el dulzor de tus labios sin pares,
hace breve la espera ferviente.
Tú engalanas el día naciente,
el que trae consigo avatares,
para bien, o también para males,
pero siempre contigo presente
Tú engalanas la vida, y la muerte
junto a ti es anti-ser no existente
porque siempre es hermoso vivir
junto a seres que traen al presente
optimistas, radiantes, valientes
muchas ganas de amar sin sufrir

fernandocardonakaro

LATROCINIO

LATROCINIO

Ladrones encorbatados, ladrones con calidad,
al pueblo roban y roban usando la inmunidad;
pero eso ya no les basta y pa robar más y más,
la inmunidad la ven corta y quieren impunidad.

Ay mi patria colombiana es una calamidad,
el gobierno que pregona "quien la hace la pagara",
lo que hace viéndolo bien en la cruda realidad
es rodearse de expertos en el arte de robar.

Colombia mi pobre patria víctima del latrocinio
de quienes la mal gobiernan desde casa de Nariño,
o mejor desde el asueto en el que va y viene el vice,
porque el que manda lo manda a pasear con todo y niños,
a que se postre ante el gringo y hable mal de los vecinos
y a decir en todas parte lo que el que manda le dice

VENDEDOR CALLEJERO

VENDEDOR CALLEJERO

Vendedor callejero, comerciante informal,
con tu chaza o carrito, sin horario y sin sueldo,
bajo las inclemencias del sol canicular
o azotadas tus carnes por ríspido aguacero,

desde horas muy tempranas recorres la ciudad
llevando el ventorrillo con paciencia y esmero,
para pagarle el techo, la panela y el pan
a tu prole que vive con visible desmedro.

Trabajador y honrado como pocos lo son,
se te ve siempre huraño como a un vulgar ladrón,
intentando evadir la guardia policial,

porque quienes gobiernan nuestra pobre nación,
hipócritas y crueles, te ven como un manchón,
o nota disonante que afea la ciudad.

Y mientras así ocurre con la gente de abajo
que honrada y laboriosa día tras día trabaja,
sin derecho a prebendas, ni siquiera a un trabajo
para llevar un poco de pan para su casa,

los de arriba, los dueños de todo, al vil amparo
de las legislaciones que al pobre poco amparan,
al informal abaten a bala, pata y palo
con las manos del pueblo que contra el pueblo ataca.

Hoy la fuerza derrota a los menos pudientes,
los campesinos huyen de los terratenientes,
y los obreros claman por un mejor salario.

Mañana cuando el pueblo con puños, uñas, dientes,
reclame sus derechos no habrá poder viviente
que proteja a los que antes fueron sus victimarios.

NO NOS PODRAN CALLAR

NO NOS PODRAN CALLAR

No nos podrán callar porque si callan
a diez, a cien, a mil y hasta un millón,
a un pueblo entero nunca se amilana
ni con la más furiosa represión;

y es que cuando los pueblos ya no aguantan
tanta injusticia y tanta explotación,
el alma popular arde y estalla
y busca sin temor su redención.

No reinaran por siempre los corruptos
Sobre el pueblo que va de luto en luto
Sus líderes y deudos sepultando.

No reinaran por siempre, porque putos
andan los pueblos, de semblante enjuto,
sus derechos, con rabia, reclamando.

fernandocardonakaro

MARASMO

» MARASMO

Aquí la vida es lenta, aquí nada se mueve,
el río parece un mágico espejo embelesado,
la fronda cual un óleo impávido, ni huele
porque al viento del trópico el sol lo ha sosegado.

La fauna adormecida por el calor, si advierte
la presencia del hombre también amodorrado,
impertérrita yace, sin temor ni a la muerte
porque si todos duermen, el miedo es ignorado.

la calle polvorienta ve las casas abiertas
y nadie hay en ventanas y solo hay en las puertas
el gozque cancerbero, tranquilo y dormilón.

la tarde va pasando y cuando el sol se ausenta
aquí la vida vuelve a recobrar su fuerza
pero nada ha cambiado, todos son lo que son.

ii

aquí nada sucede, aquí no pasa nada,
ni siquiera el mar pasa, siempre está en su lugar,
sobre él se van y vienen las chalupas cansadas
y en las tardes regresan con algún chisme más.

unas veces las palmas están amodorradas
y sus cocos no quieren caer para calmar
la sed de los turistas venidos de alejadas
tierras donde no hay río, ni sol, viento ni mar.

al acabar su asueto se marchan los turistas
llevándose en el alma paisajes y piedritas
robadas al buceo del fondo, de la arena,

y se van los viajeros con el alma muy rica

plena de majestuosos paisajes que no imita
ni el pincel ingenioso que en algún genio medra.

fernandocardonakaro

MAR, SAL Y AGUA

» MAR, SAL Y AGUA

En la tarde la negra va llegando a la playa,
Como siempre, con ella van su par de negritos,
con recomendaciones los deja sentaditos
bajo la fronda verde de una danzante palma.

Ella lleva su vara ya bien aparejada
con nailon y carrete y anzuelos no poquitos,
también porta en su bolsa, carnada y mas equipo
y del hombro pendiente una vieja atarraya.

Con la carnada puesta lanza su anzuelo al mar
cinco, diez, quince veces...y ningún pez se pega
en su rancho tan solo hay sal y algo de agua.

Arroja su atarraya hasta mucho sudar,
cada pez esta henchido, solo nadar anhelan;
y lo que a ella le sobra, lo tienen: mar, sal y agua.

ALBANECER

» ALBANECER

Desde lontananas copas de los altivos árboles
donde veloces pájaros cuelgan livianos nidos,
surgen siempre los trinos como en bruñidos mármoles
que siendo desiguales parecen ser los mismos.

Los corredores puéblanse de vivaces plumajes
y en sus vuelos alegres, los multicoloridos
pájaros van y vienen haciendo raudo viaje
por entre cafetales y maduros racimos.

El Astro Rey avanza, con rumbo al mediodía
y riel a en la quebrada que canta de alegría
llevándola en sus hondas hasta la confluencia

con el río que la capta, y en sus meandros la guía
hasta ríos gigantescos que ente la mar bravía
invisible la tornan, pero guardan su esencia.

MARTHA

» MARTHA

Has dado tantos pasos hacia El Cielo,
que, si lo hay, tienes tus pies adentro,
porque tus pasos siempre fueron rectos
y jamás vacilaron ni un momento.

Nunca necesitaste de flagelo
porque tu cruz cargaste con denuedo
y tú meta, más que reto es anhelo
para llevar entre el amor y el celo,

los frutos de tu amor y de tu pecho
por sendas de respeto y de derecho
a lo alto de la vida y de la paz:

A tus hijos, homenaje que has hecho
a la vida que vives con respeto,
para que nos rebasen, y sean más.

MARTHA

Antes de que amanezca, si amanezco,
quiero decirte en este mismo instante
que eres más de lo poco que merezco
y eres, junto a mis hijos, lo más grande.

Por tu ser en mi vida hoy agradezco
tu andar por mis caminos atorrantes,
tus manos y tu voz que son aliento
para seguir mí marcha hacia adelante.

Si amanezco mañana, el nuevo día
será para seguir la misma vía
que junto a ti camino convencido

de que siempre serás la compañía
causante de mi fuerza y mi alegría
desde cuando te uniste a mi destino.

GRANDE

» GRANDE

No hay dinero que pague lo que eres,
Eres ser invaluable e inmedible,
Espiritualidad impredecible,
Pues vives para el bien de quienes quieres.

Eres bondad. Virtud y el poder tienes
De arrebatarle a sombras invencibles
A quien amas cuando en la nada hundirse
Pareció, pero el dios que en ti medra lo retiene.

Es el amor sin precio ni medida
El que crece en tu alma y da la vida,
el que te hace capaz de lo imposible,

es el ser madre en cuya alma anida,
la excesiva bondad nunca extinguida,
la que mi vuelta al ser hizo posible

A MI PADRE

» A MI PADRE. Bello, 05. 2020

Nunca escribí para tí una palabra,
y voy a escribirla con sangre y con alma,
como campesino sencillo, y en calma
pasaste la vida sin abracadabras.

La niñez dejaste cuando eras el alba
de una vida nueva que alzaba las alas,
alcanzar queriendo la vida anhelada,
la que con migajas la infamia compraba.

Tu sudor, tu esfuerzo, tu anhelo robaron,
tu ilusión, tu sueño, todo lo quemaron
pero con tu espíritu siempre libertario

nadie pudo nunca, y solo lograron
templar más tu acero y de ti heredamos
vivir sin cadenas, con el alma libre, sin amos, no esclavo

II

Él falleció esperando regresar a la tierra,
y no como difunto, sino de labrador,
para sembrar de nuevo el pan coger que alegra
la cocina del campo y engrandece el amor.

Él soñaba despierto sembrando otras fanegas
de plátanos, maizales, caña dulce y frijol,
y en corredores grandes donde los niños juegan
quería ver los nietos gritando de emoción.

Pero él ya había perdido sus tierras y sus siembras
Y sus mejores vacas ardieron en las quemas
prendidas por quien odia a quien no piensa igual,

y el falleció esperando las épocas más buenas
para ver con sus hijos florecer azucenas
a lo largo y lo ancho del balcón ideal.

III

Lo vi entregando la comida suya
a quien iba de paso y llevaba hambre,
sé que cambiaba una camisa sucia
por su camisa nueva sin quejarse.

Él daba lo que era sin astucia
y de ñapa encimaba su talante
siempre sonriente, nunca con argucias,
porque en todos veía un caminante.

Él todo lo perdió y ganó todo
porque nunca pensó de ningún modo
en volver a la fuerza por lo suyo,

jamás gana el que intenta con un robo
hallar para sus huesos acomodo
porque pierde lo ajeno y lo que tuvo.

POEMAS

» CAFÉ COLOMBIANO

sabor de mi suelo patrio,
sudor de hombre campesino,
aroma de chapolera
símbolo de pueblo nato.

esfuerzo de nación buena
que sueña un futuro sano
hecho con manos que anhelan
para el pueblo colombiano,

la paz en torno al aroma
de una taza de café
del que tan solo se ve

en las faldas de mi tierra
que espera con ansia y fe
vivir y soñar sin guerras.

» BRUJAS

¿Quién será de las dos la maligna,
la brujita que danza en su escoba
y risueña se goza la vida
entre bromas y sustos y cobas,

o la iglesia que la quema viva
cual si fuera lunática loba
de indefensa ovejita asesina
¿o en rediles perversa ladrona?

no lo sé, pero nunca vi brujas
torturando a monjitas cartujas
ni invadiendo naciones endémicas,

mas si se dé indecibles torturas

propinadas por monjes y curas
a los pueblos nativos de América.

PAJARIANDO

» PAJARIANDO

Cuando chicos pajariabamos
con la cauchera y la honda,
pa matar hambres trepábamos
a coger guamas y pomas.
La cauchera iba en las manos,
las piedras en una bolsa,
y por lomititas y llanos
explorábamos las frondas.
Cuando avistábamos pájaros
alistábamos caucheras
y con puntería de bárbaros
se rompía alguna colmena,
y entonces había carreras,
como de quien le huye al tártaro.

» SOMOS COLOMBIANO

El Carmen de Atrato
es tierra chocoana
con origen paisa,
lo dice la historia,
lo gritan los hechos,
lo muestra la raza,
Pero eso que importa?
En la misma cuna,
Patria Colombiana,
llegamos al mundo
verracos, con ganas,
pastusos, vallunos,
Caucanos, opitas y rolos,
boyacos, llaneros,
raízales, palenques,
costeños, nativos,
chocuanos y paisas.
De Oriente a occidente,

del norte hasta el sur
somos colombianos,
somos buena gente,
muy trabajadores,
bravos luchadores
y unidos marchamos
por la misma causa,
y no silencioso vamos con pujanza
contra los corruptos
que a Colombia arrasan

PAJANGANA

» PALANGANA

LA NEGRA CHOCUANA PALANGANA LLEVA,
EN CABEZA FUERTE COMO EL GUAYACÁN,
Y DENTRO DE ELLA MUESTRA DE SU TIERRA
LA FRUTA QUE VENDE PA GANAR SU PAN.
OFRECIENDO FRUTAS VA POR LA PRIMERA,
ALAMEDA REYES, SILENCIO Y SAN JUDAS,
VA POR SAN MARTÍN, LA GOBERNACIÓN.
LA YESCA Y YESQUITA, ÁGUILAS, LA CUARTA,
POR CALLES, CARRERAS Y POR CALLEJUELAS
CON SU PALANGANA PREGONANDO CANTA,
TRAIGO EL CHONTARURO, PIÑA Y LA GUAYABA,
ALMIRAJÓ BUENO, Y SU ALBOL DEL PAN,
CAIMITO, SU ÑAME, EL PEJCAO FREJCO,
BOCACHICO, EL CHERE,
DENTÓN, Y BALBURO, Y RABICOLORÁ,
LLEVO EL BOROJÓ PA QUE BIEN PARA O
SIGA DERECHITO PAL RIO, PA LA MINA, TALLEL, Y OJICINA
Y SI UJTE SE SIENTE MALUCO Y TRAJNOCHARO,
TRAIGO EL SAUCO FREJCO PAL ENGUAYABARO.
CUANDO VENDE TODO Y CONCLUYE FAENA,
VA AL MALECON GRANDE DE JAIRO VARELA,
DESCANSA EN LA ORILLA DEL TRANQUILO ATRATO,
EVOCA A LOS NICHES, DANZANDO EN LAS ARENAS.
LUEGO HACE SUS CUENTAS, NO FUE MALO EL DÍA,
ME VOY PA MI RANCHO Y EN LA MADRUGA
VOY CORRIENDO AL PUELTO Y COMIENZO JOLNARA.

DEVENIR

MUTABLES

SIN DISCUSIÓN, CIERTÍSIMO, TENEMOS QUE MORIR,
LO QUE TANTO ANHELAMOS QUEDARÁ COMENZADO,
LO QUE NO CONCLUIMOS TENDRÁ FINAL FELIZ,
LO INICIADO, OTROS SERES VERÁN FINIQUITADO.
CUANDO UN DÍA NUESTRO CUERPO CLAUDIQUE, TENGA FIN,
PORQUE TANTAS VIVENCIAS LO HAYAN DETERIORADO,
Y EN EL ALMA NO QUEDE DEL ÁNIMO NI UN TRIS,
ENTONCES YA SEREMOS UN NOMBRE DEL PASADO.
Y ASÍ COMO APRENDIMOS A VIVIR SIN ANCESTROS,
APRENDERÁN LO MISMO LOS SUCESORES NUESTROS,
Y SEGUIRÁ INFINITA LA MARCHA INTERMINABLE.
ES QUE TODO COMIENZA Y TIENE UN BUEN MOMENTO,
EVOLUCIONA TODO, DEVIENE EL DECAIMIENTO,
NADA ES ETERNO, NADA, TODO SER ES MUTABLE.
fernandocardonaKaro

ESTA TIERRA ES NUESTRA

» ESTA TIERRA ES NUESTRA

AQUÍ ME VEN,
SIEMPRE ESTOY ASUSTADO,
ARISCO, TEMEROSO Y DESCONFIADO,
ALLÁ EN LA CORDILLERA VISTO BATA Y RUANA
Y ACÁ EN LA COSTA SIMPLE TAPARRABO.
ME DICEN ANIMAL, ME TRATAN DE SALVAJE,
ME TILDAN DE INSOCIABLE POR MI MUSTIES COLÉRICA.
LA RAZÓN?
PERPETUASE EL SANGUINARIO ULTRAJE
QUE SUFRIMOS LOS HIJOS LEGÍTIMOS DE AMÉRICA.
YO SOY LA SOMBRA DE UNA RAZA FUERTE,
TAN FUERTE QUE, CON TODO, AÚN SIGO SIENDO SOMBRA,
SOMBRA QUE VA PENSANDO AUNQUE LE NIEGUEN MENTE
QUE TIENE MIL RAZONES Y ARGUMENTOS DE SOBRA
PARA, UNIDAS LAS VOCES, Y LAS FRENTES ENHIESTAS,
CON LAS CONCIENCIAS CLARAS Y ARMADAS YA LAS DIESTRAS,
DISPUESTOS A LAVAR LA HUMILLACIÓN CON SANGRE,
DAR POR GRITO DE GUERRA:
! FUERA, ESTA TIERRA ES NUESTRA!!!

ESTA TIERRA ES NUESTRA

CON...VERSANDO POR AMERICA

ESTA TIERRA ES NUESTRA

aquí me ven,

siempre estoy asustado,

arisco, temeroso y desconfiado,

allá en la cordillera visto bata y ruana

y acá en la costa simple taparrabo.

me dicen animal, me tratan de salvaje,

me tildan de insociable por mi musties colérica.

la razón?

perpetuase el sanguinario ultraje

que sufrimos los hijos legítimos de américa.

yo soy la sombra de una raza fuerte,

tan fuerte que, con todo, aún sigo siendo sombra,

sombra que va pensando, aunque le nieguen mente

que tiene mil razones y argumentos de sobra

para, unidas las voces, y las frentes enhiestas,

con las conciencias claras y armadas ya las diestras,

dispuestos a lavar la humillación con sangre,

dar por grito de guerra:

! fuera, esta tierra es nuestra!!!

CONSUNCIÓN

» consunción

sin magos, sin héroes, y sin dioses destella y ciega, encandece y treme
la fusión del todo con el todo, y fisiones nucleares catastróficas,
originan liberaciones energéticas espeluznantes,
haciendo todo, y en clímax apoteósico de rayos y centellas.

horridas tempestades lumínico-calóricas,
generadoras de cortinas gaseosas de vapores al rojo en ascenso
hacia una atmosfera difusa, confusa, caótica inconclusa,
que por condensación se precipita hacia las abisales depresiones
creando nichos donde fusionados los más elementales micro-bios,
basamento serán del ser que vibra, se agita, se estremece, se complica
y deviene en diastróficos vaivenes de la sima abisal hacia el pináculo
de las montañas jóvenes de entonces, hoy antiguas, enanas, erodadas,
no por azar depositarias hoy de milenarios fósiles marinos.

pangea por las olas estrujada sumergida, emergida y dividida
por isostáticos lances orogénicos, separase y arraiga cada parte
en el fondo oceánico, destino a donde fue a parar al son del vórtice
de huracanes, tsunamis y equilibrios.

el verde se hace selva, sabana, estepa, bosque, se hace llanura el suelo, valle, meseta, monte, y
oronda cordillera.

del agua emerge y plántase en la tierra la vida que en procesos devenía,
y se hace humana, y bípeda y pensante y el horizonte se hace más distante,
y las manos conexas al cerebro abren caminos para el pie que avanza
en marcha incontenible hacia el presente sobre la base del trabajo humano usado para el bien de
los más fuertes.

y no es sola la fuerza de los músculos, sino también la astucia y la marrulla, la que hace líderes
frente a las masas que terminan creyendo en los poderes y en lo infalible de chamanes, brujos,
sacerdotes y papas, poseídos por estos por virtud de los dioses por ellos mismos hechos para
llenar los pueblos de miedos y milagros, y premios y castigos
y destinos divinos.

y cada cosa tuvo su dios, y cada dios tuvo su territorio
y su recua de crédulos, y sus delegatarios, papas y sacerdotes,
chamanes, curanderos, brujos y adivinantes.

y cada dios exige su culto, templo y rito, con sacrificio humano
con himnos y danzantes. y cada pueblo siente que su dios es el único
y su fe es el camino para llegar al seno de la divinidad que lo espera
al morir, tras haber soportado con actitud estoica la vida miserable
que le impuso su fe.

y cada fe se lanza a conquistar el mundo con la convicción firme de ser única senda para llegar al
cielo, al nirvana o al punto de partida.

a la nada donde todo es no ser, no placer, no dolor, no anhelo, no fracaso. y cada fe se arma de
cruces y estandartes,

de espadas y arcabuces, y una vez en nombre
de dioses y creencias, y otras más en el nombre
de paz y libertades y demofarsas cínicas
se lanzan contra pueblos con menos armamentos.

y con empalamientos, crucifixiones y horcas,
y con aplastamiento de pueblos bajo tanques y bombas y venenos,
los astutos que han hecho del sudor de los pueblos
su fuente de riquezas, fingen de libertarios,
pacifistas, demócratas y proclámanse dueños
del mundo y sus recursos, y condenan a pueblos
al hambre y la miseria, y matan a los hombres
antes de concebirse, mas los sobrevivientes
nacidos en la orilla más lejana de alguna leve oportunidad,
en cárceles, tugurios, bajo puentes y árboles,
van creciendo al influjo de la rabia y la envidia,
van creciendo sin alma para el bien porque a ellos
nada bueno les pasa al pasar por la vida.

y ellos los que son nada porque nadie les tiende una mano de ayuda
por ser hijos de nadie y basura en las calles,
se adueñan de las calles y en ellas como sombras malignas
detrás de cada esquina, con chungón y puñales

merodean a la espera de víctimas propicias
a quienes rapan todo, hasta la misma sangre
de los llamados buenos ciudadanos
que nada bueno hacen por los de más abajo.

y los astutos ante la estulticia de la gleba
creyente en la marrulla de los posesos por la diosamenta
alumbrada en la antigua oscurantía
donde dioses y cielos, y demonios e infiernos,
prometen y amenazan a las almas obtusas
con glorias infinitas y castigos eternos,
disyuntiva que pone en las manos del sátrapa
el fruto de la fuerza y los saberes del hombre
que trabaja la tierra donde eran como el viento
libres los aborígenes, y los recursos que hacen de esas tierras
emporios de riquezas, y voluntad de pueblos
antes dueños de su cosmovisión.

y así, bien por la fuerza de miedos seculares
metidos en el alma popular, o bien a fuerza de hachas
y de espadas, fusiles, bayonetas y metralas,
tanques y bombarderos, la fuerza de trabajo,
el sudor de los hombres y mujeres laborantes,
los bienes materiales nacidos en sus manos,
los suelos y subsuelos, los ingentes recursos renovables
y los no renovables, todo, todo lo habido y por haber,
lo ya inventado y lo que inventarían se fue adhiriendo de la sangre esclava, se fue pegando de la
sangre sierva,
se fue aferrando de la sangre obrera,
sangres chorreantes todas en las manos masacrantes
de esclavistas, feudales y oligarcas, constructores de un mundo
donde todo es para el usufructo de unos pocos,
a costa del trabajo de lo muchos.
y los usufructuarios de la fuerza, del sudor, del trabajo,
y del producto de obreros, campesinos e informales,
no satisfechos con hacerse dueños del tiempo y el saber de laborantes,
emprenden con perversa iniquidad su depredante acción sobre el planeta.

y van por la madera de los bosques, con sierras, fuego y hachas,
y desgarran la piel de pacha mama con dinamita y dragas y tractores,
en pos de codiciados minerales, y rasgan los estratos de la atmosfera
con poluciones varias y dañosas, y por mares y selvas y por ríos
van por la ropa de los animales para vestir con ella a quienes pueden
vestir su piel con pieles de alto costo.

y van por el petróleo de los pueblos y con mano de obra de los mismos
lo extraen del subsuelo, y se lo venden a sus propios dueños
a precio de importado,
y van con sus maquilas a los pueblos
donde abundan las manos sin trabajo que pagadas con mísero salario
de mercancías inundan los mercados
causando quiebra y ruina a empresarios de medianos y bajos capitales,

y van por la tranquilidad, sosiego y paz de gentes campesinas
con ejércitos y paramilitares, asesinos estatales
y sicarios particulares, quienes en incursiones mancomunadas
expolian de sus tierras, sembrados y animales
a los hijos de la tierra para usufructo de modernos feudales en ascenso,

y van por la conciencia electoral del lumpen proletario
mercada con paupérrimos subsidios creadores de mendigos
renuentes a la lucha por vida en dignidad,
porque sus vidas de alcantarillescas ratas
nutridas con bazofia deben seguir así, mendicantes,
habitando tugurios, prostituyendo hijas,
pariendo hijos sicarios, formando raponeros,
traficando vareta, bazuca, armas y haciendo cada vez más inmensa
la población que medra a expensas de un estado amarrador de votos,
promotor de violencias y protector de aquellos
que incrementan su renta a costa del trabajo, el sudor
y la sangre de los trabajadores.

y de entre los astutos surgen los más astutos,
y ejerciendo derechos y usando libertades

accesibles tan solo a los más poderosos,
quienes en desleales competencias arruinan
a los competidores de ínfima solvencia.
y mientras los pequeños y medianos inversores
uno tras otro en la miseria cae,
y se hacen jornaleros de sus antiguos socios
y recientes colegas, mas rapaces que ellos,
el poder de los fuertes monopolizadores
reconcentra la banca, el comercio, el transporte,
se apodera del suelo, del subsuelo y de todo
lo en ellos contenido, y dueños ya de todo
unos pocos señores, nuevos emperadores,
se darán a la horrenda tarea de cambiar
el verde por el negro, el gris, el amarillo,
el rojo y terracota de los suelos ya muertos
en desiertos conversos

y ya descongelados himalaya y andes
y haber trizado todo con feroces deslaves,
los antaño azulosos y transparentes ríos
serán caños inmundos portadores de heces,
de pestes y hediondeces
que de lagos y mares harán un basurero
de pútridas y cálidas aguas contaminantes
de la anciana galaxia, desgravitada y loca.
y los nuevos viajeros de la mar
ya no irán de turismo en suntuosos cruceros.
irán a pie, mas nunca levitando,
a pie, de salto en salto,
cual carroñero hambriento
sobre los basurales que atestaran las vías
fluviales y marítimas
y mataran la vida que en ella antes había.

el azul de los cielos se tornará cenizo
a fuerza de abundantes humos polucionantes

brotados de las fabricantes, emporios de riqueza,
donde la fuerza obrera gota por gota vende
por salarios de hambre su sudor y su sangre.

los lagos y lagunas encogerán su diámetro
y serán arenales los que antes fueran ríos,
las lluvias serán ácidas, cada vez más escasas,
y por falta de ozono, rayos ultravioletas
lloverán calcinantes sobre una tierra en ascuas.

altas tecnologías harán en breve tiempo
masivas producciones con mano de obra mínima,
y entonces será ingente la masa desempleada,
que cada vez más pobre, viviendo vida indigna,
con escases de todo, sedienta y hambreada,
armada de coraje, por la rabia empujada,
hecha turba caótica, la emprenderá cegada
contra detentadores de poder y riquezas,
cuya sangre hará ríos por aldeas y pueblos y ciudades quemadas.

y después, cuando todo sea nada por causa
de la muerte engendrada por el hombre en la tierra
y la violencia lumpen por el hambre arengada,
quizás la ascua oscura subsistente y enfriada,
ya sin fuerza centrípeta emprenda fuga errática
por la galaxia anciana.

fernandocardonaKaro

LOS DERECHOS

LOS DERECHOS

LOS DERECHOS NO NACEN EN LOS CONGRESOS,

AHÍ NACEN Y CRECEN ESAS FORTUNAS, DE QUIENES DUERMEN, RONCAN Y ARRUMAN PESOS

MIENTRAS QUIENES TRABAJAN VIVEN EN RUINAS.

LOS DERECHOS EXISTEN DE CARNE Y HUESO

EN EL PUEBLO QUE AGUANTA FIERAS HAMBRUNAS,

EN LAS DESNUTRICIONES Y EL BAJO PESO QUE MATAN A LOS NIÑOS DE LAS COMUNAS.

EL DERECHO ESTÁ VIVO EN INDIOS Y NEGROS

QUE PRODUCEN RIQUEZAS, IGUAL QUE OBREROS

PERO A ELLOS LES TIRAN LA VIL MIGAJA

Y TIRITA EN EL FRIO DEL DESTECHADO QUE, SI NUNCA LE ALCANZA PARA UN MERCADO,
MENOS PARA UN TECHITO DE CLASE BAJA.

EL DERECHO YA DEBE NACER TASADO

A LA JUSTA MEDIDA DEL PUEBLO LLANO QUE PRODUCE DE TODOS PARA EL MERCADO
PERO SOLO UNOS POCOS SON MUY SACIADOS.

EL DERECHO NO PUEDE SEGUIR GUARDADO

EN BIBLIOTECAS, CÓDIGOS Y EN SUCIAS MANOS

DE ESOS LEGISLADORES QUE HAN MALPAGADO

LA CURUL DONDE RONCAN COMO MARRANOS.

EL DERECHO ES DEL PUEBLO Y ES POR LA MARCHA

POR LARGUÍSIMAS CALLES Y PLAZAS ANCHAS

HASTA QUIEN MAL GOBIERNA AL PUEBLO ESCUCHE,

Y NO PARA CONVERSAS QUE NO CONDUCEN,

ES PA QUE NEGOCIEMOS CUESTIONES TANTAS

QUE SOLO LAS VE EL PUEBLO, QUE YA NO AGUANTA.

fernandocardolnaKaro

SIN COYUNDAS

SIN COYUNDAS

para vencer el frío y las tinieblas el hombre al fuego hizo prisionero, y después en los templos y en maderos aprisionó a los dioses que en ti medran. era preciso hacerlo, la nobleza necesitaba siervos que por miedo a no ascender tras de la muerte al cielo, sumisos aceptaran la cadena. y dios tronó con voces tremebundas mandando se respete al gobernante, al dueño de la tierra y al tunante que hacen fortuna con el descendiente del esclavo, del siervo y de las gentes que hoy siguen siendo esclavos, sin coyundas