

Antología de PELON1234



Presentado por

Poemas del Alma 

Sobre el autor

JAVO

Índice

sopa de letras

AIRE RECICLADO

febrero

EVOLUCIÓN

tu linaje

SI VOS ME VES

A VOS II

BOLSO DE COCODRILO

ESCUDO

RECUENTO

HOY CONFIESO

FUMARTE

CARTA VACIA

HOJA MANCHADA

SOMOS VOS Y YO

BEBER O NO

HUMO

LOS LIMITES DE TU OLVIDO

AMIGA

UN APICE

como he de llamarte?

sexo literario

VOS O EL CAFÉ?

TRIBALES

BELLEZA

CAFÉ?

Mapa

ADICTO

CIRCULO VICIOSO

ANHELO

ANCLA

DÍA A DÍA

TIEMPO MUERTO

EQUILIBRIO

MI TARDE

MI FANTASMA, MI DEMONIO, MI MUJER

Whisky

Cada poro

Ojos negros

Anclado a su desayunador

Despedida

Rasgando cuerdas

Cansado

Cotidianidad

Guitarra negra

Relativo

Resaca, cruda, goma

Ebrios

Más claro

Charcos

Pavor

Ensamble

Quien te sana el mundo?

Tu recuerdo a sorbos

Ojalá

Sin pretenderlo

Te metiste

Eco del silencio

Anímate

Espejo empañado

Desarmando rompecabezas

Risas a la mil

Que pasa?

MUECA DE AUSENCIA

Melodia

Sos la culpable

No rima con placer

Adornos

A la tercera potencia

Una sola vía

Cada Malta

Desnudos

Ella es poesía

El aroma de tu cuello

QUE NO SE ACABE EL VINO

Sed

Sin exclamaciones

Ella es un mundo

Copas supletorias

sopa de letras

"QUE NADIE SE ENTERE DE LAS MEMORIAS OCULTAS QUE ENTRE MI CAFÉ Y EL ROCE DE TUS PECHOS SE ESCONDEN..

QUE NADIE SEPA NI SIENTA MIS SENTIRES QUE BAILABAN ENTRE MIS LETRAS Y TUS PEZONES...

QUE NADIE DESCIFRE LO QUE ENTRE MI ALMA Y TU HUMEDAD VIVÍA, QUE NI EL PAPA, NI LA PRESIDENTE, NI SABINA NI VOS, SE ENTEREN QUE CUANDO PARA VOS SIMPLEMENTE ACABÓ UN COITO, Y TUVISTE QUE CAMBIAR DE FALO, SE QUEBRÓ MI MEMORIA, Y MIS VERSOS PARA VOS, SE VOLVIERON UNA SOPA DE LETRAS... EN UN DESORDEN ATROZ"

JAVH 04 JUNIO 2010

AIRE RECICLADO

**"CUESTA RESPIRAR CUANDO
SÉ QUE MI OXÍGENO PRONTO
PARTIRÁ...**

**TENDRÉ PEQUEÑOS, ALARGADOS Y
AGONIZANTES SUSPIROS
A SU LADO...**

**DEBO EDUCAR MI CUERPO Y ALMA
PARA VIVIR CON ELLOS,
DEBO ENTENDER QUE
PUEDEN ACABAR Y
DEBERÉ ENTONCES EVOLUCIONAR
PARA RESPIRAR SOLO DE MÍ...
PARA ACOSTUMBRAR O
RESETEAR MI MENTE
Y ABRIGAR MI SER CON
SÓLO RECUERDOS DE CUANDO
MI RESPIRAR ERA PROFUNDO Y
ABUNDANTE...**

**ESO LO DEBERÉ HACER
CUANDO SIENTA QUE
CAIGO...**

**ME SALVARÁN ENTONCES
LOS RECUERDOS, ME
SOSTENDRÁ EL AIRE
RECICLADO DE SU PRESENCIA
POSIBLEMENTE AUSENTE
EN CIERTO MOMENTO DE
MI EXISTIR"**

J. A. V. H

febrero

19-FEBRERO-2010

"SE HAN IDO... SE HAN IDO POCO A POCO EN EL TIEMPO... COMO JINETES CABALGANDO SOBRE VELOCES CORSELES...

SE HAN IDO LAS SONRISAS INVALUABLES DE TU ROSTRO... HAN QUEDADO EMBALSAMADAS EN LOS LIENZOS QUE PINTE CON VERSOS PARA VOS...

SE HAN IDO LOS TOQUES DE MANOS... AHORA CAMBIADOS POR UNOS UTILES Y MODERNOS GUANTES DE GIMNASIO...

SE HAN IDO LAS CARICIAS LOCAS... ESAS QUE EXCAVABAN LOS CUERPOS BUSCANDO UNA HISTORIA ENTRE CARNE Y HUESOS...

SE HA IDO TODO LO TUYO... PERO... VOS AÚN ANDÁS EN MI CAMINO... CLARO QUE SIN TU MIRADA QUEMANTE...

AHORA TE VEO Y NO SUCUMBO... NO TEMO A UNOS OJOS QUE NO HACEN SENTIR NI AMOR NI MIEDO...

PIENSO AHORA (EN MI IGNORANCIA QUIZÁS) QUE SOS VOS QUIEN ESQUIVA MIS OJOS QUEMANTES, LA MIRADA FIJA QUE CONOCÉS Y QUE SÉ QUE ALGÚN DÍA TOCÓ TU ALMA MÁS DE LO QUE MIS MANOS Y LABIOS LO HICIERON CON TU CUERPO.

AHORA TE VEO Y NO SUCUMBO... NO TEMO A UNOS OJOS QUE NO HACEN SENTIR NI AMOR NI MIEDO...

J.A.V.H

EVOLUCIÓN

**"HOJAS SIN COLOR, HIERBAS SECAS;
CAEN SOBRE MI CUAL CUERVOS SOBRE SIERVO HERIDO;**

**ESCRIBO METÁFORAS, SÍMILES,
PARA DISFRAZAR EL DOLOR DE TUS RECUERDOS SANGRANTES,**

**PARA DECIR CON CIERTA SUTILESA
Y TAL VEZ HASTA ELEGANCIA QUE TE
RECUERDO EN TODO; EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES
QUE POR EL VIENTO SE MUEVEN;**

**NO SOY ÁRBOL, VOS BRISA TAMPOCO...
MAS... SI SOS EL AIRE
AL QUE RESPIRAR ME ACOSTUMBRÉ, EL BEMOL
DE MIS CUERDAS QUE A TU MÁSTIL ESTABAN
SIEMPRE AFERRADAS;**

SOS ESO... AIRE AL QUE ME ACOSTUMBRÉ;

**MAS... AHORA CUAL ANIMAL PENSANTE
HE DE EVOLUCIONAR.... PARA VOLVER A CAER
PARA VOLVER A ANDAR"**

JAVH

tu linaje

07/05/2009

**"¿DE QUÉ LINAJE SOS?... PREGUNTA MI RAZON ATOLONDRADA...
¿POR QUÉ DE TU BRILLANTE CLAMOR?...ESO LO PREGUNTO
YO EN MI TOTALIDAD; VIÉNDOLO BIEN...NO COMPLETA.**

**LA BENEVOLENCIA DE TU ESTIRPE AL FALTAR A MI
BOCA PRODUCE ARDOR, DESESPERO ENTERO EN EL FERVIENTE
AÑORAR DE TU PIEL EN MIS MANOS; EN EL AÑORAR
DE LA ESTATUA CORPORAL DE TU SER EN MI PATIO.**

**RENACEN HOJAS ANTES SECAS; MIS PENSARES OCULTOS
¿ACASO TENÍAS VOS LA CLAVE DE MI CAJA FUERTE?
¿ACASO TE DÍ LA LLAVE ESTANDO EBRIO Y SIN RAZÓN?
¿ACASO SON ALCOHOLES TUS PALABRAS? ¿ES VINO TU MIRAR?**

**¡OH GRAN CONFUSION!, POR QUE CLARAMENTE TENGO
TU ROSTRO EN MI PENSAR; EN MI LIENZO HAZ DEJADO HUELLA
IMBORRABLE; EN MIS CUERDAS RASGAS TIEMPO A
TIEMPO MELODÍA ENVOLVENTE; QUE NI NERUDA
CON SU INTERMINABLE FÁBRICA DE VERSOS
PODRÍA EXPLICAR.**

**GRAN DUDA; GRAN EFECTO EN MI SER PROVOCAN TUS VIÑEDOS
QUE SI VENENOSOS FUERAN... EBRIO Y GUSTOSO MORIRÍA EN ELLOS"**

J.A.V.H

SI VOS ME VES

SI VOS ME VES, VERAS UN SER DOMADO, A UN ADICTO DE TUS PALABRAS, A UN PERRO CALLEJERO SEDIENTO DE TUS LETRAS...

SI VOS ME OBSERVAS, OBSERVARAS EL ANIMAL EN MI, EL QUE SALE DEL HUMANO SERIO Y ABURRIDO, CADA VEZ QUE VEO TU BOCA, QUE LA TENGO CERCA...

SI VOS ME ANALIZAS, NOTARAS AL FINAL UN CAMINANTE, BUSCANDO CONOCER TUS PÁRAMOS, TUS AGUAS, TU GEOGRAFÍA...

SI VOS ME VES, VERAS A UN TONTO CON FRÍO...CON MIEDO...

SI VOS ME PENSAS, PENSARAS EN EL ADICTO, EL PERRO, EL QUE SE PERDIÓ EN VOS SIN SIQUIERA ESTAR EN VOS....

SI MIRAS MIS OJOS, VERAS EL MIEDO, TRAZADO CON LÍNEAS ABSTRACTAS DIFICILES DE ENTENDER... VERAS EL MIEDO A CAMINAR SIN RUMBO FIJO, A NAVEGAR SIN PUERTO SEGURO... APERDERME EN TUS TIERRAS SIN SER EL UNICO...

J.A.V.H

10 AGOSTO 2011

A VOS II

**"A VOS QUE ME DAS PAVOR, QUE ME CONFUNDES Y MI MUNDO VOLVES CUADRADO...
A VOS QUE ALTERAS MI RAZON Y ME PODES MENTIR Y NO TE JUZGO POR NO
ENTERARME...**

A VOS QUE ATOLONDRAS MI RAZON, QUE INTERFERIS CON MI PENSAR...

**A VOS QUE ME TENES A TU ENTERA DISPOSICION Y HACES QUE MIS DEDOS ESCRIBAN
LETRAS SIN SENTIDO A TU NOMBRE....**

**A VOS QUE CONFUNDIS MI DIA.... QUE INVENTAS MI NOCHE, QUE DOMINAS LAS HORAS
QUE TIENEN MI NOMBRE Y LO BORRAS Y ESCRIBIS EL TUYO...**

**A VOS.... A VOS.... A VOS QUE ME HACES ESTALLAR ESPERANDO SABER DE TUS
MINUTOS....**

**A VOS QUE NO TE TENGO Y ME INFLAMAS EL ALMA CON EL DESESPERO DE SABER DE
VOS."**

JAVH

BOLSO DE COCODRILO

"TE CAUSÓ CIRROSIS DE MI PASIÓN LA SOBREDOSIS....
HUÍS AHORA EN EL TREN CON TU BOLSO DE COCODRILO
Y BRAGAS HÚMEDAS AÚN POR MI CORRIDA DE HACE RATO,
YA PÉRDIDA EN TU CALENDARIO.
MIEDO TE DIO LA CHIMENEA HUMEANTE POR CULPA DE TUS LABIOS
DE PUTA, TE IMPORTÓ POCO MI AMOR Y AHORA TE VAS
POR LA MEJOR RUTA.
QUEDO YO A CAMBIO ALBOROTADO CON MÍ
MANO AL LADO, UNA TOS DE FRÍO, EL
ALMA EN HASTÍO Y MIS FINANZAS ORDENADAS
YA FUERA DE TUS ANDANZAS"

ESCUDO

LA HUMEDAD QUE VIAJA ENTRE TUS PIERNAS ES EL ESPEJO DE LA QUE TENGO EN MI PANTALÓN....

NIÑA MALA, NIÑA DE TRAPO, NIÑA DE HUMO Y WHISKY.... SOS LA LUJURIA, EL MORBO, EL VERBO PLACER EN PERSONA.

MANIQUÍ EN MOVIMIENTO, PERCHA PERFECTA, CUERPO DE DIOSA EN TANGA DE DEMONIO, BRUJA EMBAUCADORA, DESEO EN MOVIMIENTO, DESEO QUE SE MOVIO EN MIS MANOS...

HUMECTANTE DE SUEÑOS... ESA SOS Y ESE ES EL ESCUDO QUE NO ME DEJÓ CONOCERTE CUAL VERDADERAMENTE SOS.

RECuento

"HACE DÍAS TE QUIERO HACER UNA CANCIÓN COMO DE TROVA, UN BALS CON TU NOMBRE, Y QUE EN CADA NOTA VAYA UN RESPIRO TUYO...

HACE DÍAS TOMO MI GUITARRA Y RASGO SUS CUERDAS ESPERANDO QUE SALGA DE ELLAS ALGÚN GEMIDO TUYO, ALGÚN SUSPIRO...

HACE DÍAS TE QUIERO SUDANDO EN MI.... HACE DÍAS SOLO TE QUIERO HACER REÍR...

HACE DÍAS QUE SOY EGOISTA Y SOLO PIENSO EN VOS PARA MI...

HACE DÍAS QUE TE QUIERO CON O SIN SEXO... HACE DÍAS QUE TE QUIERO...SIMPLEMENTE TE QUIERO A VOS..."

JAVH...

14 AGOSTO 2011

HOY CONFIESO

"HOY CONFIESO ANTE LA POESÍA.... CONFIESO ANTE SU PROFUNDIDAD.... CONFIESO ANTE SU CLASE Y SU SENTIMIENTO....

HOY CONFIESO ANTE LA POESÍA QUE HE SIDO SU FANÁTICO... SU SEGUIDOR...

HOY CONFIESO HABER UNA O VARIAS VECES SOÑADO CON ELLA....

CONFIESO EN OCASIONES SENTIRME ORGULLOSO POR SIMPLEMENTE PERTENECER A ELLA....

PERO.... HOY LE CONFIESO SIN AVERGONZARME.... QUE HA SIDO MENTIRA MI ENAMORAMIENTO QUE SOLO LA HE USADO ESTOS ULTIMOS DÍAS.... PARA ACERCARME A VOS.... PARA TOCAR TU ALMA... TU CABELLO...PARA ENTRAR EN TU ILUSIÓN....PARA VER TU SONRISA INÉDITA...."

JAVH

18 AGOSTO 2011

FUMARTE

***"OH mujer...me atrapa el olvido, mis venas se tornan melancólicas un momento... Por Qué?
... simplemente por vos... que no te vas ni con VUDÚ. . . .quedas acá y me atormentas como
incurable enfermedad... y me llevas a pensar si me ayudará fumar tu recuerdo... tal vez se
valla con el humo, o quede esparcido por donde quiera como la CENIZA. . .mas... se puede
adherir a mis pulmones cuál cáncer mortal e insanable... quizás si te imagino en la botella de
vino tinto...aquel barato, pero vino al fin...y te acabo en la ultima copa de cristal que me
queda... tal vez ASÍ...mas... quedaré con la resaca y la sed de vos en mi cuerpo... sentiré la
inmovilidad de tu existir en las venas recorriendo este cuerpo que aún estando completo no
funciona cual maquina perfecta...por qué?...simplemente por vos...es un adicto... del calor de
tu nombre...tal vez de la nicotina de tus labios... Tal vez del sabor de tus viñedos...por qué?...
aun no lo sabes?... es simple... es por vos"***

CARTA VACIA

"UNA CARICIA QUE LLENA... UN BESO QUE HUMEDECE LA PIEL...
UNA MIRADA PROFUNDA... UN MOVIMIENTO QUE TENZA HASTA EL MÚSCULO...
UNA SONRISA COMO FARO... TU CUERPO Y EL MÍO SUDANDO...
UNA PALABRA SOÑADORA.... UN CUERPO OLVIDADO.... TODO SE VA EN SILENCIO...
SOBRE EL CORSEL DEL TIEMPO...
SIN HACER ESCÁNDALO... SIN DESPEDIDAS...
SÓLO UNAS CUANTAS LÁGRIMAS..... EN UNA CARTA VACÍA...."

JAVO

2011

HOJA MANCHADA

"HOY QUIERO QUE MIS VERSOS SE ESCAPEN.... QUE DIBUJEN TUS PESTAÑAS....
HOY DESEO QUE MIS NOTAS TE TOQUEN... QUE LOGREN TRAZAR TUS CONTORNOS....
HOY QUIERO QUE MIS HORMONAS LLEGUEN HASTA TU PIEL... QUE HAGAN SUDAR
CADA PORO...
HOY QUIERO QUE MIS HORMONAS LLEGUEN A SU CÚSPIDE EN ESE CUERO
QUE TE CUBRE A VOS....
HOY QUIERO TAMBIÉN QUE MIS HORMONAS SE PIERDAN... QUE DEN
PASO A MI SENTIR.... QUE MI SENTIR TE HAGA VER... QUE TE DESEO....
QUE TE QUIERO DESDE ESTA HOJA MANCHADA CON LETRAS NEGRAS....
HASTA TU PIEL... HASTA TU RAZÓN... HASTA TU SENTIR."

JAVH

21 AGOSTO 2011

SOMOS VOS Y YO

"SOMOS VOS Y YO DOS UVAS PROCESADAS... SOMOS DOS MELODÍAS ENLAZADAS EN UNA GUITARRA....

SOMOS DOS INICIALES... DOS VIDAS MAS CERCA DE NO ESTAR VIVAS...

SOMOS MUTUAMENTE DOS IDEAS CLARAS CADA UNA.... DOS IDEAS QUE SE DESVANECEN

LENTAMENTE EN LA ELEGANCIA DE UN VINO.... DEL LICOR ENVOLVENTE...

ESE MISMO QUE A VECES NOS HACE VALIENTES....

SOMOS VOS Y YO EL LICOR Y EL SABOR... LA ESTIRPE Y EL MUTUO ANHELO... DE PERDERNOS

JUNTOS EN UNA RESACA SIN OLVIDO ALGUNO..."

JAVO

AGOSTO 2011

BEBER O NO

"HOY PIENSO EN BEBER VINO... POR QUE?....

**QUIZAS POR CREER QUE ME PERDERÉ EN SU ELEGANTE SABOR
... QUIZÁS POR QUE CREO QUE ENTRE LAS UVAS Y EL LICOR
NO ESTARÁ TU RECUERDO,
SE FERMENTARÁ Y PERDERÁ TU AROMA, SE EMBRIAGARÁ TU IMAGEN
A VECES CÍNICA...
A VECES HECHIZANTE EN TODO
LO PRESENTE Y COMÚN DE UN DÍA NORMAL...**

**TAL VEZ BEBO PARA ALCOHOLIZAR ÉSTAS
BURDAS PALABRAS... LOCAS PALABRAS QUE
HACEN UNA ESPIRAL, UN COLLAR DE ROSAS,
UN PUÑADO DE AROMAS DE EXTRAÑAS MADERAS,
UN CONJUNTO DE VICIOS QUE HABLAN Y MURMURAN
SOBRE VOS...;**

**ME ALEGRARÍA PENSAR QUE TOMO ESTA CELESTIAL
BEBIDA POR QUE ME GUSTA...MAS... NO SOLO POR ESO ES;
PRETENDO CON ELLO EMBRIAGAR UN INAMOVIBLE
RECUERDO, ALCOHOLIZAR UNA IMAGEN,
UN AROMA, IRÓNICAMENTE UN
SER QUE FLOTA EN CADA MOLÉCULA
DE ESTE AIRE, DE ESTE VINO QUE YA
SE ACABA PERO UNA DURA
RESACA DEJA PARA RECORDAR;**

HOY PIENSO EN BEBER VINO...

POR QUÉ?....NO ENTIENDO YO"

J.A.V.O

HUMO

"Como el humo del cigarro que fumo... como el humo que se impregna en tu pelo... como el humo que se disipa y se adhiere a tu bufanda...

Como ese humo sos vos... sos el humo que se adhirió a mi cuerpo, que se impregnó en mi mente...

Son tus curvas asesinas, benévolas, celestiales y tu mirada fija, los que fabricaron minuto a minuto esta fuerte adicción... esa adicción que aun estando lejos y sano... no puedo olvidar y por instantes frenéticos quiero de nuevo probar."

JAVO

LOS LIMITES DE TU OLVIDO

"ME PERDÍ EN LOS LIMITES DE TU OLVIDO... ME REFUGIÉ EN LOS MIEDOS... EN LOS TEMORES
DE LO DESCONOCIDO...
ENCONTRÉ LUEGO LOS ACORDES EN LA ESCENCIA DE TU RECUERDO... INTENTE TOCARLOS Y SE
DESVANECIERON COMO EL HUMO DEL CIGARRO QUE ME FUMO CUANDO TE RECUERDO A VOS...
EN LA HISTORIA DE ESTAS LETRAS... EN UN BREVE INTERCAMBIO DE LETRAS... DE IDEAS... DE
DOLORES... DE RECUERDOS Y SUEÑOS ROTOS... INTENTE PINTARLOS SOBRE LIENZO CON TU
NOMBRE... PERO YA ME HABÍAS MATADO... SOY AHORA UN ZOMBIE... NADA PUEDO HACER...
DEBO RENDIRME ANTE LA COSTUMBRE DE AMARTE EN SILENCIO... DE SOLTARME EN LAS LETRAS...
DE DISIMULAR ANTE EL ESPEJO... DE ENGAÑARME YO MISMO..."

JAVO 16 NOV 2011

AMIGA

13/11/12

AMIGA MÍA

**"AMIGA MÍA... HE PERDIDO MI SOBERANÍA... HE PERDIDO MI FIRMEZA... SE HAN
POSTRADO EN TUS OJOS Y ME HAN ABANDONADO...**

**¿POR QUÉ CON TANTO TIEMPO PASADO? SERÁ UN DESEO REPRIMIDO DE TU PIEL A MI
ALCANCE SEGURAMENTE... DE LA CALIDEZ DE TU MIRADA... DE LA SENCILLEZ DE TU
ALMA... DE TU INTELIGENCIA ABRUMADORA QUE DESTROZA LA MÍA Y ME HACE VER
COMO UN ANIMAL TONTO CUANDO SIENTO TU CALOR Y VEO TU BOCA...**

**UN ANÁLISIS FREUDIANO TAL VEZ ME AYUDE A SABER POR QUÉ LUEGO DE TANTOS
CALENDARIOS Y TANTOS VERSOS AÚN ME DA NOSTALGIA TU FOTO...**

**SERÁ TAL VEZ PORQUE ESTA NOSTALGIA CON TU SABOR NO CABE EN MIL
CALENDARIOS, NI EN VERSOS INCOHERENTES, NI EN MIL SECRETOS, TAMPOCO EN
COPAS, NI EN HOJAS BLANCAS, NI EN LETRAS EBRIAS Y CON RESACA DE TANTO
TOMAR VINO.**

**HE PERDIDO MI SOBERANÍA... ME HAS DERROCADO VOS SIN SI QUIERA SABERLO... SIN
SI QUIERA QUERERLO... MUSA MÍA...AMIGA MÍA"**

JAVO

UN APICE

Un ápice de sensatez me falta... una fracción de racionalidad... un poco de calma...

Me sobra en cambio una multitud de sueños despiertos... de tu imagen a mi lado... de mis manos y labios contra tu piel, contra tu pelo...

De tu luna tengo el sueño por las noches... de tu soledad acompañando a la mía junto con vino tinto tiñendo tus cabellos... embriagando los cuerpos... manchando los miedos... desafiando calendarios y amaneceres...

Un ápice de sensatez me falta... vos desafías mi fuerza y mis manos... mis labios y poemas... mis lienzos y notas... mi sensatez escasa y mis ganas de sobra..."

como he de llamarte?

"COMO HE DE LLAMARTE? ... RECUERDO? ...NO... POR QUE NUNCA TE HE OLVIDADO... ANHELO?... NO... POR QUE TE VEO LEJANA COMO SIEMPRE... INCLUSO CUANDO ROCE CON SUDOR TU SILUETA OLVIDO?... TAMPOCO... POR QUE FORJASTE VOS EN PARTE LO QUE SOY YO... SUEÑO?... NO... POR QUE VEO QUE NO SOY PARA VOS NI VOS PARA MI... TE LLAMARE POR TU NOMBRE... POR TU IMAGEN... POR TU SONRISA... POR TU MIRADA... SABRAN LAS HORAS Y LAS LUNAS PASADAS Y FUTURAS LO QUE SOS PARA ESTAS LETRAS ABSURDAS...PARA MI...."

sexo literario

Por qué te escribo a vos? Por qué a tu nombre? ...

Si andas tan lejos, al alcance de manos que no son las mías...

Si de seguro ni la recuerdas (mis manos) abrazando tu cuerpo, delirando con tu sudor...

Será acaso por que cuando te escribo siento que mis letras son extensiones de mis manos...

Porque esas letras son enredaderas negras que se incrustan en tus piernas y se hidratan con el sudor de tus glúteos firmes y perfectos,

Porque cada palabra descansa en tus pezones y a tus pechos los usa como almohadas...

Porque tocan tus labios y se humectan con tu húmeda femineidad...

Porque se deslizan por tus curvas, por tus montes y tus tierras y se humectan en tus ríos...

Porque tocan lo que no puedo tocar, huelen lo que no puedo oler y rozan lo que no puedo besar...

Porque luego de un momento de salvaje, movido, erótico y literario sexo llegan a su punto final y en la gloria y divinidad de tu alma y tu cuerpo pueden descansar.

VOS O EL CAFÉ?

NO SÉ SI SERÁ EL CAFÉ QUE SE IMPREGNA Y VIAJA POR MIS VENAS... NO SÉ SI SERÁ ESE CAFÉ QUE ABOFETEA MIS SENTIDOS Y LOS DESPIERTA POR UN RATO...NO SÉ SI ES ESE OLORES FUERTES QUE SALE DE LA TAZA...NO SÉ SI ES EL CAFÉ EL QUE PROVOCA ESA ADICCIÓN O SERÁ EL CABELLO NEGRO QUE CAE POR TUS HOMBROS, ESE CABELLO QUE ADORNA TU CABEZA Y RESALTA POÉTICAMENTE TU ROSTRO...NO SÉ SI SERÁN ESOS LABIOS SOBRIOS Y ESCLAVIZANTES O ESA MIRADA MADURA Y PENETRANTE... EN SÍNTESIS NO SÉ SI SOS VOS O EL CAFÉ QUE CREÓ ADICCIÓN DE LUNES A VIERNES... PERO LO INTENTO DESCUBRIR EN CADA SORBO.

TRIBALES

ESCRIBO TRIBALES DE VERSOS Y PRETENDO QUE SE MEZCLEN CON LAS ONDAS DEL AROMA A CAFÉ, Y QUE DE ESA MEZCLA BROTE TU CABELLO Y SE ESTRECHE EN MIS MANOS...

ESCRIBO TRIBALES DE VERSOS MIENTRAS LOS IMAGINO TATUADOS EN TUS MUSLOS Y PRETENDO QUE DE ESA TINTA SALGAN TUS LABIOS Y SE ESTRELLEN LENTAMENTE CON LOS MIOS...

DELIRIO DE IMÁGENES Y TINTA.... VOLVIENDO A LA REALIDAD ME TOMO UN CAFÉ AMARGO, SIN TINTA, SIN VERSOS.... SIN VOS

BELLEZA

"SOS LA BELLEZA QUE PICASSO NO PODRÍA PLASMAR EN PINTURA... SERÍAS LA PERFECTA MUSA DE BENEDETTI Y NERUDA..."

SOS LA BELLEZA QUE SOLO SE VE EN EL OLIMPO... EN LA PINTURA PERFECTA DEL CIELO...

SOS LA BELLEZA QUE RODEA, AHOGA, ENVUELVE Y ABRAZA COMO LA NOCHE... COMO LA NIEBLA...

SOS LA BELLEZA QUE MATA Y DA VIDA...

SOS LA BELLEZA DE VENUS... LA MUSA DE ESTOS VERSOS..."

CAFÉ?

"CON UN CAFÉ NEGRO Y SIN AZÚCAR TE VEO A LO LEJOS... SORBO TRAS SORBO APARECE UNA DUDA CUANDO VEO TUS OJOS... SE ACRECENTA CUANDO VEO TUS LABIOS...

ES EL CAFÉ AMARGO LA PERFECTA EXCUSA PARA PENSARME REFLEJADO EN TUS OJOS SIN SER NOTADO POR VOS?... PARA IMAGINAR MIS MANOS EN TU ESPALDA?...

SIRVE ACASO UNA TAZA DE CAFÉ AMARGO (CON UN CROISSANT DE VEZ EN CUANDO) PARA PENSARME ABRAZADO AL LIENZO PERFECTO, A LA PARTITURA MAGISTRAL, O AL VERSO DIVINO DE TU CUERPO?...

TOMARÉ MAS SORBOS AMARGOS HASTA DARME CUENTA MIENTRAS TE VEO A VOS A LO LEJOS"

Mapa

Preferiria escribir mis versos recostado a las almohadas que forman tus pechos...Apoyar el papel en el valle firme de tu abdomen, o trazar las curvas de las letras imaginando que son las de tu espalda....Preferiria trazar la geografia entera de tu cuerpo y en cada coordenada de tu mapa corporal plasmar un verso con puntos suspensivos que dejen en misterio lo que pueda pasar... te veo en cambio de lejos con un cafe negro... el mismo cafe de anteriores versos.

ADICTO

"ADICTO... ESO SOY... Y NO A LA MARIHUANA O AL EXTASIS, NO AL ALCOHOL O AL CIGARRO...

SOY ADICTO AL AROMA A CAFÉ QUE CHOCA EN TU SILUETA, ADICTO AL AROMA A CAFÉ CON VAINILLA QUE TOCA TU PELO Y DESNUDA TU PIEL, TU CUERPO BENDITO...

SOY ADICTO A LAS MAÑANAS DE SOL Y A LAS TARDES DE LLUVIA QUE SE TURNAN PARA VER EL ÁNGEL EN TÍ...

SOY ADICTO A LAS HORAS DE CAFÉ QUE SE MEZCLAN CON TU MIRADA Y HACEN BROTAR DE TUS LABIOS MELODIOSOS ACORDES CON TU VOZ...

ADICTO A LA BELLEZA QUE VEO Y RESPIRO EN CADA SORBO DE CAFÉ NEGRO..."

CIRCULO VICIOSO

"NUEVE A.M...EL VAPOR DE UN CAFÉ NEGRO RECIÉN HECHO RESOPLA EN MI CARA Y ABRE MIS POROS... ES UN CAFÉ NEGRO Y AMARGO... TU PELO NEGRO REVOLOTEA SOBRE TUS HOMBROS Y LOS TOCA SUAVEMENTE... ES UNA MEZCLA DE AROMAS, ES TU PERFUME CONTRA EL AROMA DEL CAFÉ... VIENE EL PRIMER SORBO... AHORA RESALTAN TUS LABIOS SUAVES... SON DE COLOR ROJO PÁLIDO CUANDO NO ESTAN MAQUILLADOS... PARECEN TENER TEXTURA DE ALGODÓN DE AZÚCAR... PARECEN TENER SABOR A ALGODÓN DE AZÚCAR...

VIENE EL SIGUIENTE SORBO... TE VEO DE LEJOS CON LA MEZCLA DE AROMAS A CAFÉ A TU PERFUME Y A TU PIEL... VIENE AHORA SORBO TRAS SORBO... TUS LABIOS TRAS TU PELO... CÍRCULO VICIOSO... CAFÉ Y TÚ...

TÚ Y EL CAFÉ..."

ANHELO

CERÁMICA FRÍA... CERÁMICA BLANCA Y FRÍA... TU CUERPO ESBELTO Y A TEMPERATURA AMBIENTE... TU CINTURA A LO LEJOS... EL CAFÉ CALIENTE EN LA TAZA... TU CABELLO VOLANDO EN RESPUESTA A LA BRISA LLUVIOSA DE LA TARDE.... TUS MANOS OCUPADAS Y TUS PIES CANSADOS... UNA ENORME VARIEDAD DE COSAS EN MI HORA DEL CAFÉ.... CANTIDAD DE OPCIONES Y YO SOLO PUEDO SOSTENER LA CERÁMICA BLANCA Y SORBER EL CAFÉ CON EL ANHELO DE TU CINTURA.... DE TUS MANOS EN LAS MÍAS

ANCLA

"DE VEZ EN CUANDO ME PREGUNTO DONDE ESTARÁS... DONDE ESTARÁN TUS CURVAS DESCANSANDO... ESTARÁS SUDANDO CON ALGUIEN EN UN FRENÉTICO ENTRELAZADO DE CUERPOS?... RECORDARÁN TUS MANOS LA PRESIÓN DE MIS DEDOS AL DIBUJARTE DESNUDA?... ESTARÁ RODANDO POR LA CURVA DE TU CADERA ALGUNA GOTA DE VINO TINTO?... SI CERRARÁS TUS OJOS EN SEÑAL DE ÉXTASIS... A VECES ME PREGUNTO SI TODA ESA ACCIÓN CARNAL Y LAS HORMONAS DEL MOMENTO, EL OLOR DE LA SÁBANAS HÚMEDAS Y EL ROCE DE MANOS TE HABRÁ MARCADO MÁS QUE MIS LETRAS NEGRAS... SI ESTAS ENREDADERAS DE TINTA EN PAPELES MANCHADOS Y QUEMADOS HABRÁN DEJADO ANCLADO MI RECUERDO... UN RECUERDO CORTO Y TÍMIDO PERO FUERTE Y POÉTICO... A VECES ME PREGUNTO SI ESTE RECUERDO ANCLADO A SE DESPEGARÁ DE VOS Y ME DEJARÁ ANCLAR EN OTRO PUERTO."

DÍA A DÍA

TE MIRO DE LEJOS CUAL ASTRÓNOMO QUE MIRA LAS ESTRELLAS CON SU MICROSCOPIO... SE UNEN EVENTOS INFINITOS Y APARECEMOS EN UNA CAMA LUCHANDO POR CONOCER CADA RINCÓN, CADA ESPACIO Y CADA HISTORIA ENTRE LOS HUESOS Y EL SUDOR... CAMBIAMOS DESPUÉS A UN ESTADO DE TRANCE EN DONDE LLEGA UN BESO Y NO HACE FALTA MAS, NO FALTAN LAS NOCHES DE GEMIDOS, LAS SÁBANAS HÚMEDAS NI BESOS CARNICEROS... SEGUIMOS EL PASO DEL TIEMPO Y UNA SOLA MIRADA Y CARICIA DE MANOS RETIENE TODA LA ESTRUCTURA FORMADA DÍA A DÍA, AÑO A AÑO... AHORA NO ESTAMOS, SE ACABAN LOS PUNTOS SUSPENSIVOS, LAS EXCLAMACIONES Y LOS ENGAÑOS...PONDRÁ DIOS OTRA PARTE A ESTAS LETRAS, TAL VEZ CON TU NOMBRE, TAL VEZ CON OTRO.

TIEMPO MUERTO

"VOY A PERMITIRME UN TIEMPO... SERÁ UNO GRANDE... SERÁ PARA DISFRUTAR UNA TAZA DE CAFÉ NEGRO Y HUMEANTE PERO INTENTARÉ QUE NO ME FALTEN TUS OJOS OSCUROS...

PROBARÉ CADA SORBO Y ME DETENDRÉ A ESCUCHAR LAS MANIJAS DEL RELOJ HACER SU "CLIC" SEGUNDO A SEGUNDO SIN COMTEMPLAR TU PELO LARGO BAILANDO CON EL VIENTO...

INTENTARÉ DISFRUTAR MI CAFÉ SIN PENSAR EN LOS VERSOS QUE FORMAN TUS CURVAS NI EN TU SONRISA DE ESCULTURA...

PROBARÉ MI CAFÉ NEGRO AUNQUE NO SEPA IGUAL SIN TU SONRISA DE MIEL Y VAINILLA... SIN TU SONRISA DE VERSO..."

EQUILIBRIO

HOY TE ESCRIBO A VOS Y NO PARA PEDIRTE QUE DES LA VUELTA, NO PARA PEDIRTE QUE VUELVAS... TE ESCRIBO PARA PEDIRTE QUE CONSTRUYAS TU FELICIDAD APOYADA EN EL PELDAÑO DE MI TRISTEZA... QUE AVANCES SIN MI AMARGURA, SIN MIS GESTOS INVOLUNTARIOS QUE TANTO TE MOLESTABAN... SIN MIS OJOS TRISTES QUE TANTO QUERIAS... HOY ESCRIBO PARA PEDIRTE QUE SOBRE MI BOHEMIA ALMA QUE HAS ROBADO CONSTRUYAS UN PILAR PARA TU SONRISA... HOY TE ESCRIBO PARA QUE NO TOMES EN CUENTA LA TORMENTA DE SENTIMIENTOS Y FRUSTRACIONES QUE CAE SOBRE MI... TE ESCRIBO SIN SABER COMO METER TANTO OLVIDO EN UNOS SIMPLES VERSOS NEGROS, SIN SABER COMO EMPAPAR ESTA HOJA DE OLVIDO...HOY TE ESCRIBO Y NO PARA PEDIRTE QUE DES LA VUELTA SINO PARA PEDIRTE QUE SOBRE MI TRISTEZA CONSTRUYAS UN PELDAÑO Y SEAS LO QUE QUIERAS... ES UNA CUESTION DE EQUILIBRIO... ES COMO DECIR QUE UNO NACE MIENTRAS OTRO MUERE.

MI TARDE

"CAMINABA POR LA CERA Y TU OJO LE GUIÑO A MI VIDA, CHOCAMOS EN UN PRE-NUDO DE SENTIMIENTOS Y DESEOS... VOLÓ TU VESTIDO... SIGUIERON ANDANDO MIS ZAPATOS... TUS MANOS HICIERON UNA SEÑAL DE ALTO AL ENREDARSE EN MIS NUDILLOS... MI MANO TE SACO DEL RISCO SIN NOMBRE AFERRÁNDOSE A TU ESPALDA...

FUISTE MI CAMINO A LA MADUREZ... FUI TU ALMOHADA TU APOYO CADA NOCHE... QUIEN TE ACOMPAÑABA EN EL SUEÑO...

FUISTE MI CADENA... FUISTE MI OBSESION... FUISTE MI VERSO, MI POEMA... FUI TU MENTIRA Y TU MAYOR REALIDAD...

FUISTE MI NOCHE, MI ALMA DE LUNA... FUISTE MI LADRONA, TE LLEVASTE MI MIRADA, ME DEJASTE ARRUGAS Y CANAS CON TU NOMBRE TATUADO...

FUISTE MIS GANAS DE CORTARME LAS VENAS... FUISTE LO MÁS GRANDE; MI LADRONA, MI SUEÑO, MI AMOR...

FUI TU PASADO SIEMPRE, EN CIERTO MOMENTO NI ESTUVE EN EL PRESENTE... MENOS EN TU FUTURO...

FUISTE MI TARDE BOHEMIA, MI VERANO, MI LABOR DIARIA, MI TORMENTA, MI CANCIÓN FAVORITA, MI CUERDA DESAFINADA...

FUISTE LO MÁS GRANDE; MI LADRONA, MI SUEÑO, MI AMOR..."

JAVO 11 NOV 15

MI FANTASMA, MI DEMONIO, MI MUJER

QUE IRONICO... USTED NO ESTA EN MI CAMA NI YO EN LA SUYA, PERO ME SIGUE DESPERTANDO A MEDIA MADRUGADA.... SI... DESPIERTO CON SU NOMBRE EN MI BOCA, CON SU IMAGEN EN MI MENTE... COMO SI ESTUVIERA ATRAPADA EN MI PUPILA...

IRONICO... SE HA CONVERTIDO USTED EN UNA FANTASMA, EN UN ESPÍRITU QUE NO DEJA EN PAZ MI ALMA NI MI CUERPO... ME HA POSEÍDO EL ESPECTRO DE SU PRESENCIA DE AÑOS AL ALCANCE DE MIS MANOS, DE MIS ABRAZOS DE MADRUGADA...

IRONICO... NI EL CAFÈ SIN AZÚCAR ME TRAE A LA REALIDAD... ES USTED EN DEFINITIVA MI DEMONIO... ES USTED QUIEN TIRA COSAS EN LA NOCHE, QUIEN HACE SONAR MI GUITARRA A LAS TRES DE LA MAÑANA, QUIEN POSEE MIS MANOS Y LAS HACE ESCRIBIR A SU NOMBRE EN UN ACTO DE EGOCENTRISMO.... ES USTED QUIEN TIENE RAZON... ES USTED MI CENTRO... MI DEMONIO... MI áNGEL, MI DOLOR, MI ANHELO Y MI OLVIDO... ES USTED MI PARTE VACÍA DE LA CASA... LA ALMOHADA SIN USAR Y EL SUDOR SECO DE MIS SABANAS...

ES USTED MI DEMONIO, MI áNGEL, MI BRÚJULA, MI MUJER, MI TODO...

IRONICO... SE QUE TAL VEZ YO TAMBIÉN LA DESPIERTO EN LAS MADRUGADAS COMO UN FANTASMA... COMO UN RECUERDO... EN FORMA DE UNA CARICIA O DE UN VERSO... COMO EL ESPÍRITU INCORPOREO QUE LA SEGUIRÁ HASTA EL FIN DE SUS DIAS...

Whisky

Y junto al trago de whisky rodó una lagrima por mi mejilla, al igual que las gotas frías por el vaso lleno de hielo. Ella estaba lejos de mí, y yo lejos y ausente de ella. Y juré esa noche no volver a besar el borde del vaso whiskero como si fueran sus labios, no mirar el brillo del hielo húmedo como si fueran sus ojos negros.

Cada poro

Luego de ocho whiskys imagino mundos algo utópicos, casi perfectos, y no pienso en autos caros o casas enormes, pienso en ella conmigo en una mezcla de besos, vinos y nubes, mientras desciframos sus formas, y mientras en silencio yo intento descifrar el misterio que se oculta en sus ojos negros y que se interrumpe con cada pestañeo. No lo sabe pero aún estando un tanto alcoholizados con muchas sonrisas bobas, puedo verla detenidamente, memorizar cada poro visible y recordar los que oculta su ropa. Puedo memorizar cada poro y adorar la cicatriz en su barbilla. Ella no lo sabe, pero las circunstancias crearon una adicción que llevo en silencio e intento liberar en cada línea negra que escribo.

Ojos negros

Entre uno y quince poemas he escrito a sus ojos negros, y me faltan muchos... Y como no escribirle a esos ojos negros en los que penetro con los míos intentando disfrazarme de su bendito misterio, como no escribirle a esos ojos negros si remiten a las inefables noches juntos, y a la oscuridad del cuarto donde mezclamos sudor con batallas de lenguas y labios. Como no escribirle a esos ojos negros, si son su emblema, lo que tengo de ella.

Anclado a su desayunador

Y en la mitad del cuarto whisky pienso en donde estarán posados sus ojos, y si habrá notado la parte mía que quedó anclada a su desayunador. Esa parte inherente a mi pero lejana y que no me deja conciliar el sueño, y me impide dejar de pensar en ella, en sus labios, en sus ojos cerrados Cuando despierto y se encuentra en los brazos de morfeo.

Despedida

Puedo en este momento buscar metáforas, símiles, rimas, para intentar adornar como con escarcha un papel blanco manchado con tinta negra, y así maquillar una despedida. Pero no sirve. Le haces falta a cada pieza de mi rompecabezas, cada efímero momento con vos tuvo el roce de pieles y complicidad de años enteros. Me haces falta, y sin adornos ni rimas me despido de la utopía que lleva tu nombre.

Rasgando cuerdas

HOY COMO ANTER O AYER NO PASA NADA, VOS ESTÁS QUIZÁ ACOSTADA CON UNA COPA DE VINO ILUMINANDO ALGÚN MUNDO CON NOMBRE DISTINTO AL MÍO CON EL DESTELLO DE TUS OJOS DE NOCHE... YO EN CAMBIO RASGO CUERDAS DE NYLON BUSCANDO LA MELODÍA DE TU NOMBRE... VOS ADORNAS ALGUNA VEREDA O PARQUE CON EL VERSO DE TU SONRISA Y LA ESCULTURA DE TU CUERPO... YO SIMPLEMENTE AQUÍ ENCADENADO A TU RECUERDO

Cansado

Cansado estoy de horas y horas que suman días enteros y unidades de tiempo más grandes, tiempo sin vos, tiempo y lejanía... Solo el whisky funciona de sedante, y mientras se derriten los cinco cubos de hielo hidratando al alcohol añejo, te escribo a vos, procurando muy en el fondo que nos veamos y en medio de vino, whisky, café o simplemente agua vos sacies mi sed de tu nombre.

Cotidianidad

Seis am, despierto y lucho contra la resaca, es parte de la cotidianidad, al igual que el café puntual de la tarde... Que lindo sería que tu voz llegara a despedazar y darle vueltas al orden normal de mis días.

Guitarra negra

2350 horas, insomnio, exceso de futuro en mi espalda, alergia a la cama vacía... Solo miro las cuerdas de mi guitarra negra, quiero encontrar una nota, una melodía que me transforme en vos, que me deje meterme en tu piel para saber como estás, quiero meterme en tu piel como en veces anteriores, retocar el tatuaje de tus besos en mi piel, de tus manos en mi cuerpo y pintar tu silueta con la punta de mis dedos, empapar tu cama con mis deseos... 2353 horas, sigo como idiota aferrado a mi guitarra muda, a mi cama sin vos, a mis letras que no vas a leer.

Relativo

En ese momento sentí que con una sonrisa tuya el tiempo se me haría relativo, esperando comerte a besos de nuevo, esperando compartir un café semidesnudos en la cama. Entonces entendí que a veces tenemos pequeños momentos de disfrute, momentos cortos solamente. Ahora intento alargar los con recuerdos, ver si duran hasta el inseguro próximo encuentro.

Resaca, cruda, goma

Con la resaca viva despierto todos los días, recurro al café fuerte, a la ducha fría y al efervescente, no resulta, sigo en un círculo vicioso día a día, pero no soy alcohólico (solo un poco) , no es resaca de whisky, de vino o de cerveza, es de tu recuerdo mujer, ese recuerdo que embriaga el alma y eriza la piel, ese recuerdo que hace falta cuando se está desvaneciendo. Todos los días despierto con resaca pero no es de psicotropicos, es resaca de vos.

Ebrios

Hablaba justo de vos, pero no con palabras dichas, no entonando vocales o frases, hablaba de vos en mi mente, en como a veces las almas quedan grabadas en otras almas y otras pieles... Justo hablaba de vos con el hombre del espejo, extrañamente igual de nostálgico que yo... Hablábamos los dos al inicio a secas, luego con un vaso de whisky en una mano y un cigarro en la otra... Y sabes algo? Quedamos ebrios los dos... ebrios de vos...

Más claro

Más claro que el whisky en soda, más claro que el hielo derritiéndose y suavizando el alcohol, así es tu silencio, así es mi silencio con tu nombre, y caigo y caigo en el abismo profundo, en el agujero negro de no tocar tus manos. Más claro que el whisky adornando el vaso, así es tu silencio, así es tu lejanía añadida a la ya existente.

Charcos

Que tal si simplemente nos tomamos de la mano y jugamos a salpicarnos en los charcos bajo la lluvia?... Tal vez se arruine tu cabello recién planchado o mis zapatos... Pero podremos aferrarnos a la eternidad pasajera del momento... Yo me podré abrazar a la eternidad de la fusión de tus risas mientras me miras.

Pavor

No le temo a la muerte, quizá un poco al olvido de quien no he logrado olvidar. No le temo al frío de las noches a solas, tengo whisky y libros para aplacarlo, más si le tengo pavor a un no de tus ojos negros, a no volver al universo de tus labios, a perderme en un puñado de Cenizas y poemas hechos arrugadas bolitas.

Ensamble

Fue una confidencia completa, una total exactitud de acople en las miradas, labios y cuerpos, una respuesta insospechablemente perfecta de cada uno de sus poros a mis labios, desde los visibles hasta los que oculta su ropa... Un ensamble de ideas suturadas con vino, café y whisky, una película vista a tres tiempos, su cicatriz en la barbilla, sábanas, ropa e inhibiciones en el suelo.

Quien te sana el mundo?

Y tu frenabas las sombras que me servían de grilletes, con tu sonrisa o simplemente estornudando, humectabas las quemadas ardientes de mis miedos con las olas y la brisa de tus costas y tus curvas, me hacías entender todo con solo verte y más cuando estabas desnuda... ¿Y a ti quien te sana el mundo?

Tu recuerdo a sorbos

Hoy llueve, detallo las gotas impactando violentamente los charcos... Estará lloviendo en tu porción de cielo? Te estarás mojando? O estarás en casa bien cálida?... Hoy llueve y el borde de la copa de vino me remite a tu sonrisa pícaro y tu mirada profunda, seductora... Y miro la lluvia caer mientras me empapo sintiendo tu recuerdo en cada sorbo.

Ojalá

Ojalá yo fuera un ojalá en tu vida, ojalá tus silencios y tu mirada esquiva fuera por acordarte de mi, ojalá vos no fueras mi ojalá y estuvieras en mi cama borrando el día, comiendome a besos, a miradas profundas, a versos mudos.... Ojalá yo fuera uno de tus ojalás

Sin pretenderlo

Y no fue un escote pronunciado, ni una falda escasa de pudor, quizá fueron sus misterios, sus ojos oscuros como el más perverso de los secretos, quizá su alma magnética, no estoy seguro, pero me ató, tal vez sin pretenderlo, tal vez no lo sabe aún.

Te metiste

Y te metiste en mis whiskys, en mi café negro matutino y en los de la tarde... Te metiste en mis hojas blancas y en mis servilletas marcadas por la tinta de alguna pluma prestada en alguna barra de algún bar... Te metiste en las notas de mi guitarra, te metiste hasta en mis nostalgias de alguna noche lejana...

Eco del silencio

te llevaste tanto de mi en tan solo seis días, te llevaste mis letras, mis besos aun no dados, litros de sudor aun no transpirado, te llevaste el eco de mis silencios mientras veía tus ojos... Y dejaste una soledad que rebota entre las paredes de un cuarto vacío.

Anímate

Anímate, dame permiso de alcanzarte el azúcar todas las mañanas, de alcanzarte la toalla cuando la olvides en la ducha... Anímate a verme dormido a tu lado un domingo por la tarde, o a compartir palomitas con una película, anímate y las aderezamos con risas... Anímate a tomar vino de mi copa todas las noches... Yo te preparo la cena y cuido de tus sueños con el escudo de las sábanas y mis brazos rodeandote.

Espejo empañado

Y me levanto en la mañana luego de soñar con vos, y pienso en vos al desayuno junto al humo que exala el café negro, y junto al vapor que provoca el agua caliente de la ducha, y miro el espejo empañado, le paso la mano lentamente esperando ver tu reflejo, y no, solo esta mi cara con una expresión de costumbre a tu ausencia, y sigo contestando el teléfono y haciendo informes pero con vos en mi cabeza, y llegan las cuatro y treinta y voy de vuelta a casa recordando mi reflejo en tus ojos negros, y preparo la cena, sí, la pasta que tanto te gustaba, y brindo al espacio vacío en la mesa, que pena, no sabe apreciar un buen vino... Y sigo y me ducho, el mismo vapor, el mismo espejo empañado, la misma cara de costumbre con un anhelo encerrado.... Y vuelve el círculo con tu nombre, con tu estatua corporal bendita.

Desarmando rompecabezas

Tengo tu rompecabezas corporal armado en mi mente, en las yemas de mis dedos, hasta en mi gusto y mi olfato... Y procedo a desarmarlo para ver si te me sales de la mente, de la existencia... Empiezo por tu pelo negro, por tus ojos negros, por tu boca de vino tinto, tu lengua de pétalo de rosa... Sigo con la cicatriz de tu barbilla, con tu cuello de algodón de azúcar, el que sueño con besar de nuevo... Salto a tus pechos firmes, son como almohadas para conciliar el sueño, en fin, sigo a tu ombligo, y claro, no puedo saltarme tu pelvis, y caigo en la caverna del deseo... Y sigo por tus cosquillosas rodillas y tus pies de seda... Y te desarmé en tan solo unas líneas negras, pero sigues siendo perfecta... Es la existencia de tu ser lo que me abofetea cada noche sabiendote lejana, ausente, en parte ajena.

Risas a la mil

"Por que no venís? A compartir un café, unas risas elevadas a la milésima potencia y vemos la lluvia por la ventana compartiendo un abrazo... Por que no venís? y arreglamos lo tedioso del día empapando en sudor las sábanas... Vení y regalame una sonrisa de vida "

Que pasa?

Y que pasa cuando las noches son silenciosas y la presencia de ella es solo anhelo?... Que pasa cuando las líneas de sus ojos negros, de su pelo castaño o sus labios carnosos ahora se van tornando en líneas borrosas?... Que pasa cuando cada ángulo de su cuerpo cada curva, cada montaña, cuando su geografía completa se va dejando se sentir en las puntas de los dedos?... No pasa nada... Es el paso del tiempo sumado con el interés de cada parte... De la distancia... Y el frío de su ausencia hace tiempo anunciada

MUECA DE AUSENCIA

ME ESFUERZO POR NO PENSAR EN VOS, EN SUSTITUIR TU MIRADA POR OTRAS MIRADAS, EN SENTIR OTROS LABIOS DISTINTOS A LOS TUYOS, ALGUNOS MÁS CARNOSOS, OTROS MAS DELGADOS, PERO DISTINTOS A LOS TUYOS, PERO NO VALE DE NADA, SIGO BESÁNDOTE A LA DISTANCIA SIN SABER SI TU BOCA AJENA CORRESPONDE A MIS LABIOS DESHIDRATADOS SEDIENTOS DEL NÉCTAR DE TU SALIVA... SIGO EVITÁNDOTE, INTENTANDO BLOQUEARTE COMO EL PRIMER RECUERDO DE LA MAÑANA... PERO TE ABRÍS PASO, COMO? NO LO SÉ, Y NI SABINES NI NERUDA NI BENEDETTI LO PODRÍAN EXPLICAR... Y SIGO LOS DÍAS, BUENOS, DIVERTIDOS O MALOS Y ABURRIDOS ABRAZADO A UN CAFÉ QUE USO COMO BÁLSAMO, PERO ADIVINA, TERMINO ESCRIBIÉNDOTE A VOS... SOS MI ÚLTIMO PENSAMIENTO, ESE QUE SE UBICA EN MEDIO DE UNA SONRISA Y UNA MUECA DE AUSENCIA, Y DE VEZ EN CUANDO SIGILOSA COMO UNA NINJA O COMO UN GATO (TU ELIGES) TE CUELAS EN ALGUNO DE MIS SUEÑOS.

Melodia

Y un día me tropecé con una mirada perdida y un aura inimaginable... Me tope con una voz que acariciaba el aire con un cabello que adornaba un día normal y monótono... Y empecé a soñar con saber más de ese milagro, de esa escultura, y empecé a escribirle sin saber si llegaría a ella... Eras vos... Ese milagro tenía tu nombre, que sin ser nota musical en algún momento dio melodía a mis días... Pero al igual que toda canción... Algún día debe acabar

Sos la culpable

Vos tenes la culpa, pensé que era yo. Luego de doscientas noches consultando a la almohada, al whisky y al vino me enteré de que eras vos la de culpa, por tener esos ojos negros, esa boca de almíbar que no inspiran más que deseo... Sos la culpable por ese pelo castaño oscuro, ese cuerpo de fuego, esos muslos como de mármol... Sos la culpable de que mi mente de vueltas en imágenes repetidas de lo pasado... Sos la culpable ya lo sé... Sos la culpable por ser vos entera quien inspira ganas de arrancarte la ropa y cansarse juntos en la noche, mezclar sudor en la cama, en el sofá, en el baño... Y de prepararte un café en la mañana.

No rima con placer

Quiero estar a la par de tu cuerpo, sentir la respiración tensa, rápida y fuerte en mi cuello, hacer que te derrumbes sobre mi cuerpo cuando no puedas más y te esté venciendo el éxtasis, envolvete en placer, amarrarte a mis brazos... Verte incapaz de reaccionar ante la erupción interna de placer... Por que amor? Por que la poesía aunque no rime con placer, se escribe en el alma y espera reacción en los cuerpos

Adornos

Pude ver mi reflejo en sus ojos... Momento efímero, aunque profundo... Eran ojos negros como los sueños rotos, como las noches que la pienso a mi lado... Eran ojos negros y los adornaba un brillo blanco, como la luna adorna a la noche nublada... Eran ojos negros como el café amargo que me despierta... Y los adornaba el alma oculta en cada pestañeo

A la tercera potencia

Y junto a un whisky (a la tercera potencia) Comprendí que aunque sea la estela que quisiera que iluminara cada uno de mis días oscuros, ella tiene sus propias batallas, su deseada estela con algún nombre impreso y su propia obscuridad... Puedo tal vez utilizar el recuerdo de sus ojos y su sonrisa cuando no haya luz... Ese recuerdo me salvará en noches por venir... En noches de soledad pero sobre todo en noches sin ella.

Una sola vía

FUE UN CAMINO DE UNA SOLA VÍA, ME COLGUÉ DE SUS OJOS AÚN SABIENDO DEL VACÍO PROFUNDO QUE ME ABRAZABA.. UN CAMINO DE UNA SOLA VÍA, AÚN SIGO DE CAÍDA, PERO.. SEGUIDO TOMO WHISKY Y BRINDO CON EL ECO DE LAS RISAS Y LAS BATALLAS DE PIELES DEL AYER.

Cada Malta

*Y por que se te va la mirada en cada trago? Por que se salen los versos negros de tu vaso?
Pregunta el hombre del espejo... Lo veo y brindo con el... Es por ella respondo... Es por ella y se
me perderán mil miradas en mil vasos de whisky distintos, tendrán su esencia las maltas que pasen
por mi garganta, los versos que se enreden en mis dedos y en mi cuerpo... Salud, te entiendo,
respondió el hombre en el espejo, extrañamente con la mirada nostálgica igual a la mía.*

Desnudos

Quiero decirte algo suave al oído, cualquier cosa, acercarme sin ningún motivo más que por placer y deseo, mirarte en silencio a tus ojos mientras las hormonas se van irrigando por el cuerpo, sentir las tuyas cuando van reaccionando y esperarlas en tus labios, quiero que nos desnudemos, de la ropa, de las dudas, de la distancia insistente... Posar mis manos en tu cintura exacta, Perfecta... Y que queden desnuda las almas.

Ella es poesía

Ella sin saberlo recita poesía sin mencionar rima alguna, simplemente con su forma de mirar al mundo, de sentir el aire, de abrazar compañías, de brindar a solas... No lo sabe, pero adorna al mundo con su simple respirar, cortando el aire mientras pasa por un jardín, mientras mira el cielo o toma un sorbo de café negro y amargo...

El aroma de tu cuello

Yo intercambiando jabs con tu ausencia, armando una ofensiva de ajedrez contra mi soledad, pensando en estrategias militares de defensa con el hecho de no saber quien se encuentra cerca de tus muslos, de la geografía bendita de tu piel, quien tiene a su alcance auditivo las notas de tu voz de seda, o quien hace alarde de su olfato al sentir el aroma de tu cuello.

QUE NO SE ACABE EL VINO

Quisiera una noche con vos, una eterna, con copas de vino, con besos, con sudor, con ropa tendida en el suelo, con poros descubiertos... Quisiera una noche con vos, lenta, en la que los segundos duren lo que duran las horas y el decenio se vuelva un milenio, que no se acabe el vino, el contacto de manos y labios con piel, que no se acaben las risas... Que no se acabe tu reflejo en mis ojos...

Sed

Es verano, la tierra está sedienta, se vende más cerveza que en pleno invierno, la ropa seca más rápido, pero es extraño, yo me empapo cada noche cuando me llueve tu ausencia

Sin exclamaciones

VOS SOS UN POEMA, UNO CON OJOS NEGROS, CABELLO CASTAÑO, CON BUFANDA ROJA, CON CURVAS DE MIEDO, MI POEMA FAVORITO. SOS UN POEMA SIEMPRE CON PUNTOS SUSPENSIVOS, MIENTRAS YO ESPERO CON UN WHISKY A QUE ME SUSURRES LETRAS, SENTIMIENTOS CON RIMAS... Y ES AQUÍ DONDE ACEPTANDO MI INCAPACIDAD DE DETERMINAR EL FUTURO, DE SABER SI VOLVERÁS A SUSURRAR RIMAS EN MI OÍDO, YA SEA CON TU RECUERDO O TUS LABIOS DE ALMÍBAR, PROCLAMO QUE HOY NO HAY PUNTOS SUSPENSIVOS AL CIERRE, DEJARÉ INTACTA LA IMAGEN CASI SAGRADA DE TU SONRISA, SIN FILTROS NI ARREGLOS, Y SUPONIENDO QUE TE REFLEJAS EN PUPILAS DISTINTAS A LAS MÍAS... CIERRO CON PUNTO FINAL, SIN EXCLAMACIONES, CON LA SED DE FUTURO ESCONDIDA, CON LA ESPERA OCULTA.

Ella es un mundo

No es solo un cuerpo, no es solo una oda a la femeneidad, no es solo una escultura como ofrenda a la belleza de afrodita, es más, imposible para mis cálculos cuantificar cuanto más, es simplemente un lugar para despertar, sentir tormentas en sus días difíciles, sentir mi piel quemarse con el destello de su cabello ahora rubio, sentir frío y buscar su abrazo o al contrario, sentir sus noches reflejarse en sus ojos negros y tenerla al alcance de mis manos. No es solo un cuerpo perfecto, son sus labios, su geografía completa.

Copas supletorias

Llegan las copas, llega su nombre, supletoria es su sonrisa o supletorias a ella son las copas...
Creo que tomo copas y copas para ver su imagen y escuchar su risa viajar con cada gota fría que
recorre mi vaso... Ella no sabe pero las copas si saben que terminarán solidificando su nombre, su
simple y compleja existencia, su sólida y amarga ausencia