

Poesía para la soledad

Alejandro Alberti Wolfart

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*la libertad de las masas, o la intrínseca decisión del ser humano a vivir en completa
compenetración natural los llevara, dentro de la poesía agria-amarga dulce-placentera.*

Agradecimiento

A camila por el amor.

Sobre el autor

Nacido en Santiago de Chile y criado en San antonino, hoy actualmente refugiado en las raíces del pueblo de la Ligua, vivió sus primeros pasos en la escritura a la edad de 19 años, publicando en diferentes competencias literarias, posteriormente edita su primer libro titulado \\\"poesía dulce-placentera\\\" dando su salto entre la literatura chilena de la actualidad. al pasar los años se tituló de profesor de lenguaje y comunicación en la cual ejerce a ya 6 años. actualmente cursa un magíster en lingüística con mención en dialectología hispano americana y chilena y espera poder seguir entregando literatura a las demás personas que lo leen a través de Chile. actualmente trabaja en su próximo libro; \\\"los inmortales\\\"

Índice

mi pueblo

sólo por ...

El canto de la victoria de Pablo

caminos en la playa

del amor a la primavera

Ella volverá

Labios con sabor a chocolate

Perfume de jazmines

Aire de Revolución

Nosotros somos poetas

epitafio

La sinfonía de mi vida

Un cafe para nosotros dos

Odios y frialdad

Estamos en los Holocaustos

Moonlight, sonata 1

Oda a la matequilla

Desenfrenada mano que tengo

Corazón del Sin Amor

Odios de amos y felicidad de pérdida

Corazón frio

un mundo

mi pueblo

Las laderas y los cerros, las playas y el mar, los árboles y los bosques;
esta es mi vida y mi pueblo, mi pasión y desdicha.

El lugar que me vio crecer de la sabia de los árboles y mis brazos como tronco gigantes; mis
piernas salen de las aguas salinas del mar.

Este es mi chile, mi vida, mi pueblo.

El canto de la victoria de Pablo

Muchos vieron los versos, muchos vieron tus odas, muchos leyeron tus canciones, pero pocos vivieron lo que tú viviste.

Dominado por tu sensibilidad puedes escribir, España en el corazón, pero quien escribirá las atrocidades vividas en Chile.

Chile mato a Pablo, los rencores de chilenos mataron el corazón de un chileno, uno de los mejores, el ciudadano Pablo Neruda.

Debiste vivir siempre en Chile, te expulsaron y viviste fuera de la tu patria y, de estar lejos de tu tierra que te vio nacer.

Tú amaste a mujeres, amaste tu patria, amaste a personas que te odiaban porque los amaste.

Todo lo expresabas con tu pluma, en una infinidad de libros, en innumerables versos, pero que sucedió con lo que te guardaste, te lo llevaste a tu tumba aquel 23 de septiembre de 1973? ... donde Chile te asesino y una mujer sufrió mas que todo un país y mas que un árbol roto, esa mujer lloro sabia de sus ojos, donde le costo botarlos, y en su cara se quedaron pegadas las lagrimas y dejando marcada las vivencias que no contaste y no escribiste.

Es una espectacular mujer, como mí amada paz, no la dejare, como tú nunca la dejaste, amigo.

Aprendí a amar contigo, aprendí a oír el sonido de una hoja caer y sentí la sensibilidad de la caída de una pluma.

Aprendí a resaltar las cualidades de las personas que me rodean; aprendí a tener paciencia, paciencia para esperar a mi amor.

Me demostraste que podías escribir los versos más tristes en una noche, o que te pueden quitar el pan y el aire; pero no te pueden quitar una sonrisa.

Me diste vivencias que nunca olvidare.

Me diste enseñanza que jamás dejare de escribir.

Y me diste lo mas importante, el poder de escribir poesía para la vida contemporánea, jamás te conocí y tu no sabes de mi existencia, pero tus libros hora trasciende en toda las generaciones y por eso te escribo, a ti, gracias, amigo, gracias, Pablo

caminos en la playa

Caminamos juntos entrelazando nuestros dedos, como si fuéramos un todo; nuestras diferencias nos unían y nuestras igualdades nos ataban.

Estamos condenados a amarnos toda la vida, este ha sido nuestro pecado, y con gusto pagare con mi alma las penumbras infernales, por haber estado a tu lado.

Caminamos juntos, por la dulce playa que vio nacer nuestro amor, y nuestras huellas quedan marcadas, en el camino.

Oh amada mía, si cada pensamiento en ti, costara un centavo, mi ruina seria inevitable y si tus besos fuesen mi pan; seria pobre pero no me moriría de hambre, porque tu serias mi razón de ser y de vivir.

del amor a la primavera

La última vez que te vi,
fue en un tren,
tu destino eran mis sueños,
un lugar muy lejano.

Soy el hijo del dueño de los caminos,
y mi madre es la esperanza,
yo soy el hombre de la esperanza,
que va por los caminos con sólo un destino,
el lugar donde los sueños mueren
y la realidad no existe.

Es aquel lugar
vive mi amor,
se fue para volver y yo esperaré con la frente en el horizonte.

El sólo esperar,
hace brotar lágrimas de savia por mis ojos y duelen,
dejan marcas en el alma,
donde quedan pegadas y nunca se disuelven.

¡Ay! Amor.

Te espero,
pero los años se vuelven siglos,
y no puedo soportar tanta soledad.
Te necesito a mi lado, amor.

Ya sólo puedo pensar,
en la esperanza, como una mujer,
ya no era mi amor,
tu rostro era lo último que te vi,
no podía acordarme de tu cuerpo,

de tus manos,
de tus brazos,
de tus ojos,
de tus besos,
se ponen difusos en mi mente.

Sólo tu cara me queda como imagen.

Siento que te he dejado volar,
y como muchos dicen, si fuiste mía volverás,
pero ¿si no lo fuiste?

Comienza mi pensamiento a dudar de volver a verte,
no lo creo, pero dicen que, pero dicen que volverás.

Pasaste de ser el aire que respiro,
al cigarrillo que fumo,
y en mis días de abstinencia,
el dolor aparece fuertemente en mi pecho.

Sólo recuerdo vestigios de lo que viví contigo,
sólo veo los caminos en la playa,
el día que te vi y el mañana que no.

Son infinitos los días que no te he visto,
pero los días que estuve contigo, fueron eternos.

Sólo me queda en mi corazón,
el amor por entregar,
no sé a quién, pero lo tengo.

Un lugar que debe ser ocupado por una mujer,
que es ella, pero su rostro es difuso y oscuro.

Me siento como un velero sin capitán,
como un cielo sin nubes,

como el mar sin olas.

Necesito amar,
esa eres tú pero no te encuentro,
¿Dónde estás?

Soy un hombre ciego, sin lazarillo.

Pienso en la vida y en sólo escribir,
pronta está la primavera,
llegando a mi ventana.

Pero los días y las noches son los más oscuros de mi vida.

Hundido en lugares inciertos,
el camino de mi vida no se encuentra asfaltado,
es de tierra
y las lluvias dificultan mi camino,
me he quedado estancado en la tierra,
el sol sale y flores aparecen de mis brazos,
me siento parte de la tierra,
he vuelto al polvo que siempre he sido,
en este día, en este día de,
primavera.

Ella volverá

Estuvimos juntos los días necesarios y precisos. No podría pensar en que tú te irías, el dolor de dejarte me partiría el alma.

Pero en los momentos, en que nuestras almas conversan, tomamos las decisiones de nuestro futuro, yo a ella la espere, como quien espera en una estación el tren, y yo sabía que ella me amaba, como con la fuerza del Vesubio.

No sentí un dolor al verla partir, no sentí angustia al verla alejarse no sentí una desesperación al saber que no la vería.

Solo sentía que yo la amaba y eso era suficiente, para poder sentarme en la playa y mirar un atardecer y pensar en tu amor y en el mío y decirme "ella volverá".

Labios con sabor a chocolate

Acariciar tu pelo, es como tocar el cielo con los pies en el suelo. Inunda la fosa de fondos interminables y cierra con la felicidad.

Tocar tus mejillas es un privilegio, la suavidad de poder tocar, es más fina seda del siglo XV, con una ternura y delicadeza de varios años de perfección.

Ver tus ojos, puerta a lo infinito de los sueños, donde puedo entrar en un cuento de hadas y magos, y tú fueses la más hermosa persona, de esos mundos.

El escuchar tu voz, es la delicadeza de escuchar opera y la potencia de las ordenes de cortesía, donde iluminan los y me sirve como lumbrera para mi camino oscuro.

El oler tu perfume, tu fragancia, demuestra la perfección de que eres un todo, mi todo, el complemento de mis circunstancias.

El probar tus besos, fue lo más impregnarte de ti, es una necesidad para mí el volver a probar los besos, tus besos con sabor a chocolate.

Perfume de jazmines

Perfume de olores florales, bella de la oscuridad, colores negros engloban la herencia del perfume, dulce de almidón, corazón de colchón.

Perfume de flores, olores de oscuridad, me pasas el panal de abejas, para poder exprimir la miel, como estruja las ropas mi madre en el agua; eres explosión de minas, eres cobre de la tierra.

Olores de flores, luz de la esperanza, dolores de la perdición; quiero ser el obrero, de poder forjar en ti, la mujer del pensamiento oculto dentro de las cuevas del milodón pequeño; eres la de los besos de las niñas de quince años, que me transporta al colegio y tú pasas a ser mi primer beso.

Con tu perfume, de los jazmines.

Aire de Revolución

La pluma cae de entre las llama del fuego ardiente mente frio y las nevadas quemar nuestra piel de manera que miramos cielos rojos de llamas y enfurecidos de tempestad porque tiráis las piedras escondidos del mal frente a las verdaderas sombras de los que fornicar nuestra patria y prostituyen nuestra bandera.

No podemos llamarlos realmente chilenos, a los que se hacen llamar chilenos, porque sus manos manchadas de sangren toman las calles y dañan con la opresión.

El pueblo alza su voz en las calles y detona su espíritu dentro de fornidas barreras que el invasor en nuestra tierra nos transgrede con la lengua maldita de los jueces que no son ciegos.

Perder la dignidad es como perder el yelmo en la batalla. Porque nunca he de caer y nunca e de seguir perdiendo el tiempo en cosas triviales.

Si he de vivir que sea luchando y si he de morir que sea con honor de expulsar a quien oprime mi pueblo.

Nosotros somos poetas

Somos los domadores que tenemos puestas las riendas,

Somos los que queremos nacer desde el día de la muerte y lograr morir dentro del vientre materno.

Tenemos los ítems necesarios para poder volar con las alas de las palabras que suenan como cascabel dentro de la tora de nuestro siglo que vivimos, somos los niños de aquellos que quieren violar nuestras miradas y acosar frente a padres vestidos de morados que pertenecen a la gran ramera de nuestras vidas.

Somos críticos que fuimos criticados por los calumniadores de la vida fraterna, logramos dar vuelta nuestro escritorio y decir que nuestro planeta esta cuadrado y podría jurar que el mundo nos creería.

Porque somos la sal de la tierra y no la mentira y la mortandad de los rebeldes subversivos que lamentan las lágrimas de personas que quisieron dominar el mundo desde las siete colinas.

Nos han echado desde nuestras sinagogas que tienen aires de hielo pero afuera son verdaderas montañas de árboles como brazos salientes de las vertiginosas laderas de los ríos y valles de diferentes planetas donde los países se visten de plata para poder robar la mugre de nuestras ciudades.

Nosotros somos poetas.

epitafio

*En quien pensamos y vivimos las
estancias de la primavera,*

*Dormimos con los pétalos de los
jazmines entre nuestras caras y tenemos las devoción de los amores a flor de
nuestra piel, porque no debemos dejar niños solo enfrente de obras, para dar
procesos abismales a las bellezas de la vida cotidiana y hermosura de los
inexplicable, porque mi cariño y amor hacia ti es tan inexpugnable como un niño
solo en frente de las obra de Dalí. Tenemos los dedos encrespados y el canto de
una violeta se escucha como una parra debajo de las lluvias de una noche de
equinoccio.*

*La fuente de la juventud fluye
de nuestras aguas que se encuentran en manantiales de joyerías preciosas, donde
las perlas valen lo mismo que la vida de un hombre y las perdemos como los
amores que dejamos en los caminos, como dijo Mario una vez... mi mujer del corazón
coraza.*

*Porque camino en los senderos
oscuros de oscuridad y nadamos en los parques que una vez recorrí en tu compañía,
es extraño, lo que un día vimos tan hermoso, hoy lo vemos tan distante como las
verdaderas estrellas en el firmamento y un ocaso se nos hace eterno y doloroso
para nuestra tierra que muere cada noche para resucitar nuestra luna, una vez
por día.*

*Somos los que somos y viviremos
como tales en un mundo que de repente creemos que no es el nuestro, somos*

extranjeros en nuestra propia tierra, rogamos que vengan las golonias que vio Vicente y nos rescaten de nuestro paracaídas atascados en las puntas de millones de estrellas que brillan cada noche en nuestras frentes de gigantes descalzos en las tierras de vidrio molido.

No podemos mirar los botones que florecen porque cada pétalo recuerda las miradas de paciencia frente a las mareas, tengo los ojos rojos de la vida y sangre que deseo llorar, pero la vida seguir fluyendo dentro de marea, la naturaleza absorbe las energías, en el fondo Gaia volver de su sueño esmeralda.

la paciencia ahora es fría tiene los polos en mis ias y fraterna conmigo las persona que tiene el calor de primera vista, porque las ideas que tenemos a miles de diez siglos siguen siendo los mismos, porque luchamos frente a todo, somos hombres luchadores de la vida y de nuestras tierras. Moriremos en los últimos días luchando por nuestra vida, luchamos al nacer y perdemos al salir del vientre materno, peleamos por ser inocentes y no ser maduros, luchamos por los amores que tenemos y perdemos de vez en cuando, peleamos contra poetas estructurados y ganamos por los versos libre de los poetas miles admirados, vida de luchas.

Perdemos en los deformes parajes de la tristeza y vivimos felices igual en esos lugares, porque pienso en la improvisación como la mejor alma de poder atacar con las palabras cuchillas, que no cortan la carne si no que destrozan el alma.

Esta es mi vida llena de desdichas, pero somos un punto azul en la galaxia que además es de leche, somos unos simples granos de polvo dentro de una mesa que pronto será limpiada.

Porque lo implícito de la vida

es lo que podemos ver y lo expl?cito es lo que nunca podemos encontrar para nosotros. Quien dijo que el amor no se toca, te lo respondo y te dir?a que si lo e tocado y lo he visto pero es una maldita, pero la amamos, te podr?a contar que he visto a la muerte y he jugado con ella en las ocasiones m?s inexplicables de la vida y que podemos escabullirnos de ella, porque realmente la muerte tiene soluci?n en la vida de los vivos. Son los que no tiene el centro de oro lo que al morir seguir?n muriendo por la ignorancia de la verdad.

Hay amor, dentro de las personas m?s sinceras, pero hay odio en aquellos que fueron amados, no soy quien pueda pensar en que tan mal aseos pero si s? que la vida es en si el amor y la esperanza, debemos sentir la vida fluyendo como agua de vida eterna y pan para nuestras vidas.

Tenemos las lenguas m?s ?speras de la tierra y la ocupamos expulsando verdaderos fuegos, no herimos y nos matamos los unos a los otros.

Me coloco mi yelmo en la batalla para emprender mi camino de heraldo y enfrentar con el verdadero honor en las batallas sangrientas, yo les digo a ustedes, nos veremos en el ragnaroc.

Ahora que te digo lo que pas?, pasa y pasar?, esta palabra es para la vida de todo lo tiempos, y una sola es la raz?n de la vida, todo pensamos en poder encontrar pero otros nacimos para estar solos.

Alejandro Alberti Wolfart

seudonio

La sinfonía de mi vida

Con los tonos de un violín,

Recorro los caminos de mi pentagrama, envueltos en seda de la india, donde las conversaciones se vuelven bizancias y tenemos la vida semejante a una redonda, que solo duramos los 4 tiempos de una vida plaga de olores pestilentes y de arrogancia de los más incultos.

Porque amo las blancas, las negras.

Mujeres de la misma maravilla de los hombre que las colocan en circunstancias de plena armonía y paz, hermoso sonido del sol, que refleja el mismo tono más allá de la octava.

Tan triste como una sinfonía de mi vida, soy la sonata claro de luna, pena de vibración en mi oído, amo la música, amo las notas y el lenguaje de los poetas de los instrumentos, donde quiero ser un Beethoven,

Un poeta donde puede escribir, pero mis ojos perturban la mira y mis oídos no pueden entender dichas palabra.

Vivimos lo afortunados de ser los mejores, pero los peores en ver y escuchar.

Porque mis amores llegan en cuatro cuartos, pero se van con el tono de semi-fusa.

Perdemos el alma escribiendo las notas y vemos el regocijo de las demás personas que pueden amar lo que hacemos, pero nosotros no lo logramos amar como ellos, somos imperfectos desde adentro hacia el exterior.

Mi pequeña Elisa, eres exuberante frente a los ojos de los degolladores de palabra y notas musicales.

Devoradores de artistas, que fueron oro y hoy son simples metales votados, esperando el mesías de ellos y de nosotros.

Alejandro Alberti W.

Un cafe para nosotros dos

Sentir lo semejante, porque cada lagrima se siente en mi pecho, fuerte como tempestad, nos servimos nuestro café para dos, donde tenemos la certeza inexacta de la desdicha intrigantes de los saberes del universo y de lo más recóndito de cada uno de los seres humanos de nuestra tierra.

Porque somos la sal de la tierra, porque somos cuerpo y alma, debemos formar nuestra propia resiliencia en la vida de las quemaduras y de las roturas de huesos pedregosos.

No nos confundamos de nuestro norte, porque este no es el sur y oeste nunca será el este, no nos perdamos dentro de nuestros cinco metros de vida que tenemos, porque somos un pelo de la cabellera de un perro, y tenemos las vidas frágiles para que nos corten de nuestra vida inestable, somos seres de sufrimiento.

no quiero pensar en cómo terminare, frente a no poder reconstruir la vida que o e logrado construir en los milenios de nuestra vida, porque somos malditas en la vida de quien cae en las mismas trampas del hombre invasor, tengo miedo torero de poder enfrentar las calamidades, no es cierto Lemebel.

prepárate en frente de nuestras miradas, somos caballeros heraldos de la vida y tenemos la vida lista para luchar en esta guerra que terminara en nuestro sepulcro de muerte y desolación, mientras tanto que me vean luchado por mis causas, sueños y mi vida, porque nadie, ni yo te podemos decir que no podrás cumplir las miradas de los Delfos de una ciudad perdida entre las miradas de judíos que salieron de la familia.

Podemos perder, pero no será eso lo que tenemos que hacer en realidad, perder para poder ganar la guerra.

Alejandro Alberti W.

Odios y frialdad

Tenemos miradas de mendigos, y nos creemos con la nostalgia de los mendigos, tiempos postreros de nuestra propia vergüenza, odio la arrogancia del arrogantes y la maldad del golpeador de los pétalos.

Rencor por más de lo mismo para las clases del altiplano sureño y de los árboles del norte grande.

Odio la repugnancia de la limpieza y las manos levantadas sobre miradas inocentes, crecer desde lo ingrato y lo maligno sabe mostrar la vida fuera de burbujas putrefactas.

Odio las mentiras, que son fertilizadas de más masacre de mujeres inocentes y de flores hermosas de mis vidas.

Odio tu prepotencia e ignorancia frente a las filosofías de las personas sabias y hegemónicas, porque cuando reprendes al necio te odiara, pero el sabio te amara.

Porque seré una podadora de malezas del jardín más bello, donde se cultiva flores pequeñas que las más grandes y hermosa no ven.

Soy el que tiene la pluma en mis manos y que la deslizo como un pincel frente a un lienzo, pero no tengo a la mona lisa en mí freten, díganme Roberto Matta.

Porque un Dalí jamás seré, sino que tan solo un respingado bello de cara, quizás.

Perfecta niña de ojos de universo, eres libre de la verdad y gracia de tu frescura y sensatez. Amo eso y quiero más. Hambre y sed. Porque sos la sal de la tierra, perfecta visionaria de mi Atlántida, fervor sin dolor, sin engaño y dolencias, mi afecto placebo.

Estamos en los Holocaustos

*Estamos en los holocaustos del fervor ciudadano,
en plena guerra de formación
heraldos de la misma tierra luna,
queremos más de lo mismo pero perdemos el norte de nuestras brújulas.*

*Deseo versos de color de rosa
y con puntas de estas para que puedan herir y sangrar
crear la misma muerte en palabras y la misma rabia de los celos opacos
vivimos en una ciudad difusa y oscura.*

*Porque vemos la muerte y corremos,
pero ella nos teme y nos da nostalgia,
vivimos demostrando miedos pero nunca somos personas valientes
somos miserias para la oz*

*Taparme la boca podrán, mis manos capas
pero la mente vuela por los surcos del tiempo
y podemos proyectar los más espectaculares poemas de la vida
no seremos nunca callados.*

*Las mismas migajas de la vida,
no perdonamos a los que nos falla pero pedimos perdón cuando fallamos
errores del pasado presente futro, enemistades congénitas,
vemos el error y lo dejamos, vivimos en ellos*

*porque repartimos pan de la peor manera,
porque vivimos desde el rencor sin los amores de veranos
heraldos a caballos que no saben caminar
persiguen gozo pero amores infames e irritantes son su peste negra*

*Caminantes turbios que ven las lagañas de la vida
ve y sácala, a ver si eres capaz de cargar con la maldad del mundo perfecto y sin gracia que
nosotros destruimos con fuerza y soberbia humana, somos el cáncer del planeta tierra.*

Moonlight, sonata 1

Ojos del grito desesperado,
con amor del que penetra,
frente a ojos de ventana;
en semillas de jarrón.

Flores del prepucio
somos una anécdota de mi tierra,
mi pueblo, mi infancia del perdón.

Vidas del pentagrama,
queremos ser líneas
pero quedamos en espacios sin fondo, notas muertas del bajo.

Somos tristeza del mayor,
somos la vela apagada.
Luz de un pequeño claro,
experticia de lo enamorado.
pedimos fuego vivo
Dadnos del muerto,
porque muerto estoy
en el flagelo de la tentación
mi luz de luna.

Oda a la matequilla

Firmeza y delicadeza,
textura y hermosura,
color y belleza,
pero sobretodo sabor del amor.
Escurrimiento amarillo,
que inunde el trigo molido,
se vierte con hermosura por los hondos parajes y hendiduras de esta.

Envolvente sabor,
agriamargo y dulceplacentero,
envuelve mi lengua
y enriquece mi paladar.
Un gozo poder introducir en mi boca,
como un beso de Venus,
y como tener de aliado a Marte en guerra,
frente al sabor de una mermelada,
que ante mi oda es inexpugnable.

Pudo espatular en conjunto de hogaza caliente,
y en pocos minutos desaparezca, dejando el rastro amarillo.
¡Oh! Como olvidar tu sapidez.
Pero debo liquidar tu sabor y tragar.

Desenfrenada mano que tengo

Desenfrenada mano que tengo,
no se detiene en ningún momento,
en el cual hoy pienso en mi madre,
y la mente se me dispara, cual bala viaja en el tiempo.

Si me diste la vida, te lo agradezco,
si me diste cuidados, te digo gracias.

No se porque, pero tú voz es un presagio,
el cual me dice antes, a tiempo y después de mis caídas.

Sabe, conozco una persona,
que me toma el brazo cuando me caigo,
esa eres tú, de tanto levantarme e perdido la cuenta,
ahora solo veo tu mano, tomando la mía, me ayudas en todo momento.

Solo Dios sabe el cariño dentro de mi corazón
que tengo para ti y se, que Dios te lo sopla al oído.

Te quiero madre, si en Egipto adoraban dioses, yo te adoro a ti, mujer de la esperanza.

Que con tus manos de alfarera, nos forma y nos dan toda satisfacción, podemos comer, y vernos ordenados, y mi arte del desorden, lo cambias en unas verdaderas pinturas de Dali.

Solo hoy y mañana te lo digo; por que hoy es tú día y te lo diré mañana porque el mañana nunca llega, entonces tendré que decírtelo todo los días, te quiero mamá.

Corazón del Sin Amor

No somos los creadores de nada,
pero tenemos las lenguas creadas,
quisiera penetrar en las ninfómanas salvajes,
no queremos amor, pisoteamos el amor.

Porque exuberante es la visión,
y penetrante la reflejada justicia de lo bueno y lo no tan bueno,
de lo poético y de lo anti poético,
de lo amado y de lo no tan amado.

Y no podemos saltar,
de las puntas flageladas del olvido,
porque el poder sería escribir desde mi prosodia, ajena a la tuya,
pero perdida en el tiempo astral.

Cósmica mi visión desde los congresales,
tenue mi mirada para la tuya, triste en mi solsticio
vaga en mi querer, triste en tu volver a verme, pequeña dulcinea.
quisiera pelear contra rascacielos.

Ciudad perdida en el viento, aun recuerdo calle y calle,
casa a casa,
y puerta justa que tocar, ese sería un sueño; pero somos seres llenos de sueños inconclusos,
penosos y envidiados por los ángeles.

Triste cariño, de la cara empalmada y de las mejillas pegada en las manos,
Lagrimas de sangres, tesoro de barro, pluma de aire, corazón del sin amor.

Odios de amos y felicidad de pérdida

La mano de hierro del peso eterno,
Sentiros engañados por la verdad,
Amo lo que es falacia,
Amo tus palacios,
Odio tu moralidad, del pecado,
Odio la ternura del que me digas;
Que soy en hombre desdichado.

Fuertes las membrecías del mundo,
Ponemos una cuerda de dinero
Donde podemos ahorcarnos y morirnos,
Versos de muerte y sangre oscura.

Como poder olvidar,
Como dejar la imagen,
Tus labios tocados por labios ajenos,
Tu piel tocada por una piel ajena.

Pechos explotados,
Rabia irradiante como el sol,
Miradas de cuchillas,
O pistolas que desean matar a quien sea necesario.

Dedos que engloban las manos,
Rabia dentro de nuestros cuerpos,
Queremos ser libre,
Amantes de verdad, amor del que es original,
Pero este es mi precio pagado o pagando.
Pero son los más elevados intereses de la vida,
Tengo el odio en mis ojos y en mis almas negras
Y segadas por el gozo ajeno de la mujer amada.

Corazón frío

Copos del color rojizo
Lagrimas del rojo humano,
Aceite humano, de la vida potente,
De los restos potentes.

Tengo el corazón frío
Coraza del pedazo de carne,
No tengo la puerta abierta
Porque no hay puerta ahora.

Frío en los corazones,
Ventiscas, es lo que se siente en mi sangre,
Ventisca de porcelana,
Manos sin color,
Putrefacta es mi mirada.

Somos muertos vivientes,
Soy uno. Soy el renacer de lo perdido
Por el amor de aquella doncella perdida.
Perdida en las lágrimas de la lujuria.

Camino en la penumbra,
Estoy en una cueva de sombras,
Donde voces me perturban,
Pasos cortos de vida que donde los segundos pasan como días.
Manos clavadas en maderos de araucaria,
Penosa muerte la mía,
Mis últimos escritos, para la doncella desdoblada.

un mundo

La imaginación camina
Descalza sobre la tierra
Dentro de vientos de ideas
Huracanados en ocasiones,
Todos podemos volar.

Los signos litigantes de mi vida
Con pedazos de hierbas,
Tengo manos de errante,
En macetas de porcelana y flores,
Del firmamento.

Somos polvo estelar
De mil galaxias en un pañuelo,
Del diluvio de ideas
Que matan personas decadentes.

Vivo lo inexperto,
Para poder ser un ignorante de la intelectual,
Perfecto volantín dentro de mi cielo,
Quiero ser un cometa sin fin,
Con luz, con muerte y resurrección.

Vemos la vida
Dentro de un cometa,
Queremos que nos tiren o pedimos
Que el viento
Nos impulse donde las ideas nos lleven
Donde vemos en cada momento
Las maravillas de un campo de semillas.

Veo en el cielo dos soles,
Y miradas de niños, porque tengo mil formas
De pescar una ballena dentro de mi lago.

Tengo mi mirada clavada,
Entre las 12 y las 13 de mi reloj,
El tiempo es relativo dentro de mi, mirada perdida.
No quiero comprender los minutos, ni los segundos,
Ni mucho menos las horas.

Porque tengo la vida predeterminada,
Yo tengo la solución de la muerte,
Y vivo en un ánimo de tinieblas, entre la A y la Z
Y entre cada hoja
Tengo mi vida perdida dentro de mí,
Porque el libro termina,
Y mi pluma conectada con mis venas
Desangrado en mi libro vivo dentro de letras.

Felicidad estática del filo de mi hoja
Los hombres del llanto apretado
Y las mujeres del rostro hermoso y con miradas
Del amor puro, del que atrae planetas desde la gravedad
Que su amor genera.

Preciosa y enfermiza
Del querer y del comer
Te amo de día y de noche y entre estas dos,
Hermosura del perfecto giro destino
Cada hilo tiene un destino predeterminado.