

# Antología de maestairma

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*DEDICO MI HUMILDE APORTACIÓN POÉTICA A TOD@S AQUELL@S QUE AMAN EL AMOR Y LA VIDA Y QUE*

*POR AMOR HAN SUFRIDO*

## Agradecimiento

AGRADEZCO ADIOS Y A MIS HIJ@S POR ESTAR EN MI VIDA

## Sobre el autor

IRMA ELVIRA TAMEZ GARCÍA NACIÓ EN MONTERREY  
NUEVO LEÓN, MÉXICO Y DESDE PEQUEÑA APRENDIÓ A  
AMAR LA POESÍA, A DARLE SENTIDO A SUS  
PENSAMIENTO A TRAVÉS DE LA PALABRA ENLAZADA  
EN ARMONÍA, EN LA PALABRA COMUNICANTE DE  
SENTIMIENTOS, SUEÑOS Y EMOCIONES

VE EN LA POESÍA LA OPORTUNIDAD DE CRECER  
INTELECTUAL, CULTURAL Y EMOTIVAMENTE AL  
TRATAR TEMAS PROFUNDO DE UNA FORMA  
SINTETIZADA PARA ASÍ PODER PENETRAR HASTA LO  
MÁS PROFUNDO DEL SER

## Índice

Y SIN EMBARGO

SIMPLEMENTE UNA MUJER

AMANECER SIN TÍ

SEREMOS ARMONÍA

ALMAS FUGITIVAS

¡Cómo dueles dolor!

CONTRADICCIÓN

HOY, OTRA NOCHE IGUAL

APRENDIZ

Y SIN EMBARGO

¿QUÉ HACER PARA NO LLORAR?

ERASE UNA VEZ UNA PATRIA

CERCA Y LEJOS

CONCEPTO DEL AMOR

SEREMOS ARMONIA

SIN FINAL

AGUA DE DOS RÍOS

SE TERMINAN LAS PALABRAS

HIJOS MÍOS

SE NOS PIERDE LA PATRIA

ECLIPSE DIURNO

CIELOS GEMELOS

¡CÓMO SE CANTA A LOS DIOSES?

¿Cómo se canta a los dioses?

Sin dirección

No ríe Gioconda

ECO DEL SILENCIO

OTOÑO EN EL MAR

PRIMAVERA AUSTRAL

CANDOR

BALANCE DE AMOR

No eres mar

(pero ahogas)

POSTAL BAJO LA LUZ DE COBRE

Casi ángel

## Y SIN EMBARGO

Me duelen los brazos de tanto abrazar  
y sin embargo, te seguiré abrazando  
me sangran los labios de tanto besar,  
más sangraran, pues te seguiré besando

Has estado tanto tiempo junto a mí  
y sin embargo, te he sentido lejos  
se me cansa la vida de tanto esperar  
más aun así, te seguiré esperando

Sé que me has amado a tu forma,  
a tu tiempo, en tu espacio, con tu amor  
y aun que no es mi forma, ni mi tiempo  
he compartido tu espacio, y tu amor

Ha transcurrido una vida en compañía,  
y sin embargo, también con tu lejanía;  
he aprendido a amarte, a esperar,  
sin entender, pensar o reclamar

y sin embargo, no te dejaré de amar.

## SIMPLEMENTE UNA MUJER

Tendré hoy la mirada fija  
en el torvo rostro  
de nuestra propia historia.

Intentaré recorrer  
el propio espacio narrativo  
que aún se encierra  
en el tibio y firme contorno  
de nuestra carne.

Buscaré, donde tú,  
y yo, podamos contar  
con detalle los bemoles  
de tu historia y la mía.

Soñaré nuestros sueños  
sin que la letra muerta  
de la ética burguesa gravite  
como terrorífica pesadilla  
nuestra eternamente débil mente.

Construiré un espacio  
donde tus sueños y los míos  
estén llamados a unirse  
en un extraño e indeleble mar  
de lo profundamente ordinario.

Crearé las condiciones  
para que nuestro posible amor  
logre comprender y comprenderse  
en la débil división de lo personal  
y la unión de lo emocional.

Edificaré un arco de sueño  
donde capaz de imaginar  
logre desafiar la resurrección  
del nostálgico pasado  
que niega la restitución  
del controversial presente  
como maligno cómplice  
de desesperanza y desamor.

Podría transformar  
mis sueños y tus deseos  
en búsqueda constante  
de lo que soy,



y lo que podemos ser.

Pero simplemente.  
engendraré el espacio  
donde tu yo y el mío  
puedan un día coincidir  
sin tanta complicación,  
sólo con un beso  
y un eterno, eterno,  
tierno abrazo

## AMANECER SIN TÍ

Al clarear el alba  
miré a mí alrededor  
el cuarto tan frío  
mi cuerpo vacío

Amanecí sin ti  
me parece que soñé  
que feliz dormía  
rodeada de ti

Triste es despertar  
y amanecer sin ti  
con el calor de tu boca  
pegado a mi piel

Miré a mi alrededor  
el cuarto tan frío  
mi cuerpo vacío, es  
que amanecí sin ti

## SEREMOS ARMONÍA

En un mundo que diario cambia;  
¿Soñar con espacios para sueños  
de realidades posibles y distintas?  
Pareciera que las certezas de ayer  
se tornan cada vez más efímeras.

En el escenario beligerante de la pasión,  
donde las imágenes y las esperanzas  
de crear ¿un mundo nuevo, distinto?.  
Pareciera que el futuro es cada vez  
más incierto, fugaz y oscuro.

En el dónde y en el cuándo del amor  
la vida con su rapidez e inmediatez  
se vuelve reto a la imaginación  
de nuestra propia y frágil humanidad  
que deambula abruptamente la memoria.

La posibilidad de trascender fronteras  
nos comparte significados privilegiados  
que nos trasmite la cosmogonía  
de nuestra relación con el universo;  
y cada día intenta, sin ser armonía.

Descubrir un mundo donde se pueda soñar;  
disfrutar esa beligerancia de la pasión;  
soñar los espacios que nos permita alcanzar  
el sueño de nuestras realidades posibles,  
puede transgredir el universo, y ser armonía.

## ALMAS FUGITIVAS

Almas fugitivas  
que vagan en la nada  
buscándose a sí mismas  
Espíritus vacíos  
tratando de llenarse  
del mundo y de la vida.  
Ojos muertos  
que revelan lo perdido  
y lo triste de la ausencia  
Labios sin sonrisa  
por falta de motivos  
para poder ser felices  
Amores que no aman  
por creer en el amor humano  
y fueron hartos defraudados  
Almas fugitivas  
de la vida, del amor y de la risa  
que se buscan y no se hallan  
Espíritus vacíos  
con el corazón endurecido  
por la pena, la soledad y el hastío  
Almas fugitivas  
de la mano y del amor de Dios  
que claman por saciar su corazón  
Verán en el día, divino poderío  
Cuando la grandeza del cielo  
Se derrama en bendición  
Y cantarán, agradecerán  
por siempre se levantaran  
por tu infinito amor  
Almas fugitivas  
de la mano y del amor de Dios  
que claman por saciar su corazón  
Almas bendecidas  
que son felices para siempre  
y se desbordan por el amor divino  
Almas fugitivas que se toman  
de la mano y del amor de Dios  
que claman por saciar su corazón

## ¡Cómo dueles dolor!

(A la Fibromialgia)

Eres como canto intenso, interminable,  
vagas, te deslizas suave por el cuerpo  
al compás, con tus notas altas y las bajas  
al correr igual desgarras, dueles y sangras  
Así, como canto, melodía y triste poesía  
sin que lo deseara, hace tiempo vives en mí  
cambiando completa la letra de mi canción  
¡Cómo dueles dolor!  
dueles más que el amor  
Tanto dueles en el alma y en el corazón  
que logras con tu presencia obscurecer el día  
y haces que las noches cambien también  
cuando con tu agudo canto corres por mi ser  
¡Cómo dueles dolor!  
cuando suave me recorres  
y cruel lastimas, la carne, la mente y la piel  
son tus notas melancolía, canto, llanto y melodía  
convertidos todos en tristeza y funesta sinfonía.  
Nadie sabe de dónde vienes o quien te descubrió  
que te comes la vida si no te quieren como dolor  
suave canto que nublas el alma con tu bemol  
de tanto sentirte llueve en los ojos y en el corazón  
Torrente de sentimientos, vehemencia y pasión  
me despiertas los sentidos, muertos o dormidos  
lentamente adentras en el sueño y lo vuelves pesadilla  
así de repente me envuelves con tu extraño calor.  
Te escribo y te describo con todo detalle dolor  
porque sé que eternamente estarás aquí conmigo  
hasta que por fin elimines de mi rostro el color  
siempre por siempre unidos tú y yo, sin amor  
¡Cómo dueles dolor!  
cuando suave me recorres  
amalgamas en un mismo puño, deseos, odio y amor  
¡Ya no quiero que me duelas con tu triste canción!  
resignada oiré tu aguda melodía, solo si Dios te mandó  
Ya no duelas tanto dolor, ya no cantes por favor  
no nubles el alma sola, llévate el odio y el amor  
ya no lluevas en los ojos, mucho menos en el corazón  
triste sinfonía sin obertura, orquestada en si bemol.

## CONTRADICCIÓN

En la imagen  
seductora del amor  
emerge imperante,  
igual que el amanecer.

La necesidad del beso,  
y en él, apacible,  
pero vertiginosa  
la entrega del ser.

Paradójico es,  
cuando ciertamente  
hipócrita sutileza  
rechaza con la cabeza.

Mientras por dentro,  
extraño desplante  
olvida la cordura  
y reina entereza.

Y emerge imperante  
en la necesidad del beso  
la de perder la cabeza.

## HOY, OTRA NOCHE IGUAL

Es casi de madrugada  
Oigo tus marcados pasos  
Marchar con prisa  
¡Es el amor de mi vida!

Mi corazón se acelera  
El pecho se paraliza

Allí con tu varonil presencia  
Desde el umbral de la puerta  
Me miras de forma extraña  
Hacia la cama caminas

Me tomas entre tus manos  
Con tanta fuerza  
Recorres cada centímetro  
De la piel que te espera

Tus brillantes ojos  
El pelo despeinado  
El hedor de tu boca  
Olor de otro vientre

Hoy será, una noche más  
Igual que tantas otras.  
Mañana el púrpura  
En mi cuerpo aparecerá

Y el recuerdo de tus manos  
Rasgando mi ropa  
Golpeándome el cuerpo  
Tatuado en mi mente

Ultrajando mi pudor de mujer  
Lacerando el corazón que te amó  
Fue una noche  
Como tantas otras

Tal vez me vaya de tu vida  
Donde tu mirada no me encuentre  
Donde tu golpe no lastime  
Y tus palabras no me duelan

Tal vez me vaya es cierto  
Y sin embargo

De nuevo me harás volver  
Como tantas veces

Hoy será una noche  
Como tantas otras

Quién podrá detener  
Tu odio hacia la vida  
Y me libraré de permanecer  
Bajo el dolor de tu abuso

Hoy será una noche  
como tantas otras; pero.  
No brillaran más tus ojos  
ni el púrpura brotará de mi piel

Encuentro el valor perdido  
Nunca más mi vientre ultrajado  
Ni el corazón estrujado  
No será una noche igual

Con los años olvidaré el olvido  
Enclaustrada pero sin hastío



## APRENDIZ

Conozco las líneas de mi cuerpo  
porque tú; al contacto,  
con tus manos las dibujas,  
en tan suaves caricias.

Voy descubriendo el calor  
que emana de mi piel  
solamente en tus abrazos;  
sólo por tus brazos.

He sabido de amor y ternura  
porque tú, en tus labios,  
me has dado con tus besos,  
tan blancos y luego apasionados.

He conocido el amor,  
nuestro amor, que envuelve  
como suave brisa serena,  
como ola brava en tormenta.

He visto la profundidad del mar  
cuando embelesada en ti  
contemplo la amorosa mirada  
que me das en tus ojos.

Ahora sé, nada sabría,  
y tal vez, nada sentiría  
sin tu enseñanza de mi cuerpo  
y la geometría de mi vida.

## Y SIN EMBARGO

### Me duelen los brazos de tanto abrazar

y sin embargo, te seguiré abrazando  
me sangran los labios de tanto besar,  
más sangraran, pues te seguiré besando

Has estado tanto tiempo junto a mí  
y sin embargo, te he sentido lejos  
se me cansa la vida de tanto esperar  
más aun así, te seguiré esperando

Sé que me has amado a tu forma,  
a tu tiempo, en tu espacio, con tu amor  
y aun que no es mi forma, ni mi tiempo  
he compartido tu espacio, y tu amor

Ha transcurrido una vida en compañía,  
y sin embargo, también con tu lejanía;  
he aprendido a amarte, a esperar,  
sin entender, pensar o reclamar

y sin embargo, no te dejaré de amar.

## ¿QUÉ HACER PARA NO LLORAR?

Las lágrimas que abundantes salían  
¿No te mostraron acaso mi desventura,  
la calidad de mi desgracia y desesperanza?

Me escuchaste rogar al cielo por amor  
¿Y en las palabras tan llenas de dolor  
no entendiste la tristeza del corazón?

Las tinieblas de esa noche laaarga,  
su extraño silencio y aquel sordo ruido  
quebrado tan solo por un melancólico suspiro

Mientras una voz que se rompía sin cesar  
clamaba al Dios ¿Qué hacer para no llorar?  
si el espectro de ilusión decreció, menguó

¿Qué hacer para no llorar? Si el amor se fue  
no tuvo temor en Dios, empecé a descreer  
mientras el suspiro de nuevo se rompió

La oscuridad de la noche se hizo clara  
la luna eclipsó al sol en pleno día  
los árboles crujían estrepitosamente

En tanto que solas sanaban las heridas  
el alma quedó curada y los pedazos unidos  
dando cuenta de sus desgracias a la vida

¿Qué hacer para no llorar? Si el amor se fue  
no tuvo temor en Dios, empecé a descreer  
mientras el suspiro de nuevo se rompió

Cautivo quedó el viento dentro del suspiro  
la lluvia secó aquel llanto tan amargo  
una historia con preguntas, sin respuestas

Perpetuo sinsabor guardó la noche oscura  
de una alma que cansada de implorar  
aún se pregunta ¿Qué hacer para no llorar?

## ERASE UNA VEZ UNA PATRIA

Erase una vez un pueblo  
que libre de la opresión  
del país colonizador  
vivía cautivo de su pasión.

Doscientos años de lucha  
penas y dolor, narra  
la historia que su triunfo  
de esta forma bruñó.

En valle de muerte  
su campiña convirtió  
bañada de sangre  
del ejercito invasor.

Paso a paso, lentamente  
Desde el siglo XVIII  
de indio a mestizo,  
su gente transformó.

La lucha sin tregua  
Un régimen nos prodigó  
Las leyes, decretos,  
Y una constitución

Mil héroes de papel y cartón  
Insertos en la historia  
Que describe  
A mi querida nación

Ocultos tras las mentiras  
Para agrandar capitales  
Sentados sobre el oro  
Que a México han robado

No viejo, no es traición  
vender a tu patria  
al extranjero invasor  
ni al mexicano y su ambición

¡Por eso eres presidente!  
que no te importe la opinión  
tu sigue en tu silla de triunfo  
te cuida el diputado y el senador

A ti te respalda el voto

Del ingenuo elector  
Que creyendo en democracia  
En las urnas depositó

Doscientos años no bastan  
Para dar a México el corazón  
Si otros han robado  
Por qué tú no

Hoy festejan el bicentenario  
De lo que llaman libertad  
Antes fueron españoles  
Otros tantos de franceses

Todos invadir quisieron  
Su objetivo, enriquecerse  
Pero ganaron los presidentes  
Cuando el periodo acabaron

Tantos años de luchar  
Tanto esfuerzo para progresar  
Hoy los campos de rojo se tiñen  
Pero por el poder destructor

Erase una vez una patria  
que libre de la opresión  
del país colonizador  
vivía cautivo de su pasión.

La estirpe de bronce  
Bajo la bota del alto linaje  
Ya casi se extingue  
Doscientos años no bastan

Desde que la libertad se promulgó  
Esclavos hoy somos de nuestra ambición  
Mexicano estas contra México  
Pronto perderás tu nación.

Los mares llenamos con llanto  
las penas consumen tu pueblo  
cadenas del narco nos atan  
Ser libre es un sueño imposible

Doscientos años no bastan  
para dar a México el corazón  
rompe las cadenas  
que te atan a tu pasión

Mexicano defiende tu patria  
con entereza y valor

doscientos años ya son suficientes  
para que tenga a México amor.

## CERCA Y LEJOS

Te tengo tan cerca  
y a la vez tan lejos  
te siento en mis manos  
y de repente te alejas  
Te llevo en el alma  
y me está quemando  
este amor prohibido  
que en mí va creciendo  
Procuró olvidarte  
pero más te recuerdo,  
vives en mi mente  
no sé hasta cuando  
Porque estamos tan cerca  
y a la vez tan lejos  
con éste amor creciendo,  
tan callado y gritando

## CONCEPTO DEL AMOR

Construiré amor para ti  
un mundo de sueños  
dentro del sueño del amor.

Levantaré a tus pies  
un futuro del futuro  
dentro del futuro del amor.

Forjaré tu destino y el mío  
unidos y separados  
para vivir en sociedad.

Caminaremos juntos  
sin que mi luz y la tuya  
eclipsen en nuestro espacio.

Produciré y reproduciré  
un mundo de libertades  
que no asfixie voluntades.

Liberaré mi mente  
del terrible cautiverio  
provocado por la ignominia.

Seré la mujer que ama,  
piensa, siente y llora  
sólo si tú me comprendes.

Y al final, esperaré  
a que tú, me ames  
de la misma manera.



## SEREMOS ARMONIA

En un mundo que diario cambia  
¿Soñar con espacios para sueños  
de realidades posibles y distintas?  
Pareciera que las certezas de ayer  
se tornan cada vez más efímeras.

En el escenario beligerante de la pasión,  
donde las imágenes y las esperanzas  
de crear ¿un mundo nuevo, distinto?.  
Pareciera que el futuro es cada vez  
más incierto, fugaz y oscuro.

En el dónde y en el cuándo del amor  
la vida con su rapidez e inmediatez  
se vuelve reto a la imaginación  
de nuestra propia y frágil humanidad  
que deambula abruptamente en la memoria.

La posibilidad de trascender fronteras  
nos comparte significados privilegiados  
que nos trasmite la cosmogonía  
de nuestra relación con el universo;  
y cada día intenta, sin ser armonía.

Descubrir un mundo donde se pueda soñar;  
disfrutar esa beligerancia de la pasión;  
crear los espacios que nos permitan alcanzar  
el sueño de nuestra posible realidad,  
puede transgredir el universo, y ser armonía.

## SIN FINAL

Como manifestación histórica  
que misteriosa entrelaza la eternidad  
sin dejar que el tiempo se escape  
como vil delincuente fugaz

Así oigo tus palabras que débiles,  
se arrastran una detrás de la otra  
como con temor de salir de tu boca  
y que luego no haya marcha atrás

Nuevamente una derrota se narra  
atrincherada en la desilusión del alma  
la misma que inquisitiva te reclama  
la tangible traición. Desconcertada

Hoy no canta, ya no ama, no te llama,  
la existencia clausurada de este amor  
sin tiempo, sin espacio, sin distancia  
que en verdad yo ya no esperaba.

La acutísima paradoja del hombre  
que quiere ser libre y estar amarrado  
le aprisiona, ya no tiene defensa;  
solo es un reflejo que permea.

Los venturosos episodios decadentes  
de una vida que olvida su esencia  
que no evoluciona al paso del tiempo  
pero si devasta ficción y realidad

Convierte el sufrimiento en farsa,  
disfrazándolo de increíble ingenuidad;  
el amor en fantasía novelesca y teatral  
que no tiene escrito aun el final.

## AGUA DE DOS RÍOS

Como agua de dos ríos en un mismo cauce  
que corriendo y corriendo nunca llegan al mar.  
Dos ríos como brazos que a un cuerpo se abrazan  
y aun teniéndolos dentro, a él nunca le pertenecerán

Aunque en su loca carrera se juntan es cierto,  
en momentos pareciera que se mezclan, eso no sucederá  
porque el agua dulce de río, en su río siempre seguirá  
no comprenden que el agua salada corre, y al mar llegará

Así como agua de dos ríos en un mismo cauce  
que abrazando y abrazando nunca logran abrazar  
más adelante se bifurcan; no se volverán a juntar  
pero el cauce aunque lo saques, una y otra vez a su lugar volverá

aguas frías que buscando los rayos del sol  
se entremezclan necias y aferradas a tu calor  
y aunque transcurran por tu mismo cauce sin amor  
pasan, son solo corrientes, y al final se separan sin causar dolor

Agua de dos ríos que se unen y te abrazan  
parecieran largos brazos que al tocarte se diluyen  
frágiles se rompen como sal, como cristal, sin llegar al mar  
más abajo desaparecen por que no es su cauce, sino de tu propio río

## SE TERMINAN LAS PALABRAS

Se me acaban las palabras y decirte no puedo  
que te amé como el río ama al cauce que lo guía  
mi esencia se alimenta aun de tu bendita presencia  
mientras la tristeza de mi ser como arpegio se manifiesta.

Busco y busco entre cantatas y sonatas  
la melodía que armonice el cielo de mi vida  
con los dulces sueños de amor, por ti en extravío

Se terminan las palabras que como ancla se atan  
apagando mi voz sin decirte que no es loco por ti mi desvarío  
ni inconsciente el corazón que se aferra de tu amor, y es martirio  
ni lo es cuando con romance escribo poemas de amor para tu oído

Devuelve la armonía que en ti se rompió  
vuelve a ser tú mi cauce y deja que sea yo tu río  
haciendo posible esa melodía de estar juntos los dos

Se terminan las palabras y aun decirte no puedo  
que besando otras bocas, besarás por siempre la sombra de la mía  
tocarás una y otra vez mi piel en el cuerpo de otro cuerpo que te abraza;  
mientras la melodía de amor que en mi alma tocaste, en otra estará siempre vacía

Seamos de nuevo, de amor esa sinfonía  
vuelve a ser tu mi cauce, deja que yo sea tu río  
no importa que parezca loco extravío, pasión o quizás desvarío.

Para no tener palabras, creo que es mucho lo que digo  
ya sé que tengo tu amor y eres el arcoiris, la luna y el sol sobre mi río  
y queriendo estar otra en tu cauce, fue ilusión que se apagó y hoy es martirio  
fragmentando la sinfonía que juntos formábamos tú y yo: y hoy, es solo delirio.

## HIJOS MÍOS

Hijo mío, mi Luisito  
con tanto amor te esperaba  
te imaginé, te platicaba  
juntos esperamos tu llegada

Hijo mío, mi Luisito;  
qué hermoso caballerito  
dulce, tierno, muy inquieto  
con mil travesuras creciste

Luego vino Gabrielita;  
mi muñeca de cristal  
bomboncito color de rosa  
con sonrisa angelical

Mi trocito de chocolate;  
Penélope Monserrat.  
como te amo niña bella  
con ojos de luna nueva

Mi mundo lograron cambiar  
son mi punto de partida  
la estación de mi llegada.  
hijos míos, mis amores

Con amor los esperaba  
de la mano de su padre  
mientras tejíamos ilusiones  
para que nada les faltara

Hijos míos mis amores  
mientras viva aquí estaré  
a su lado, o en la sombra  
desde allí los cuidaré.

Pues ustedes mi mundo  
han logrado cambiar  
hijos míos, mis amores  
aquí yo siempre estaré

## SE NOS PIERDE LA PATRIA

Un fragmento no es la patria  
ni su lienzo un atavío

Las ojivas no te matan  
si la identidad perdida

Tus estados son de hielo  
que se funden con el fuego

Incorpóreas masas dependientes  
sin grilletes atan la razón

Ingrávidos cuerpos infantiles  
encriptados en ciudades de neón

Deambulan los espacios  
como presos ancestrales

Sueños líquidos y etéreos  
extraídos del Seol

Un poema ya gastado  
hoy te sirve de oración.

## ECLIPSE DIURNO

CIERRAS LOS OJOS, METÁFORA SEDUCTORA INVADE  
SABOREAS LA PIEL, TE DESLIZAS POR TODOS LADOS  
ABEJA PEGADA AL ENJAMBRE.  
¡QUE TORTURA ES EL DESEO!  
LLUEVE EN NUESTROS CUERPOS QUE EXPLOTAN  
PRENDIDA EN SOLO UN FILAMENTO,  
PRÓXIMA A CAER EN LOS ECOS DE TUS SUSPIROS  
ME ABANDONO TEMBLANDO DE EMOCIÓN  
LEO EN TU CUERPO TENDIDO EL LENGUAJE DE LA FELICIDAD  
LEES EN MI CUERPO LO QUE TU MANO ESCRIBIÓ  
LAS PUPILAS DILATADAS ATRAPAN LOS RECUERDOS  
ASPIRANDO EL AROMA DE UNA TARDE FURTIVA QUE NO VOLVERÁ

## CIELOS GEMELOS

EL COLOR DEL FUEGO EN TU MIRADA BAÑA EL COSMOS LITERARIO  
TANTO BUSCAS, TANTO ENCUENTRAS, UTOPIA SIN OCASO  
¡NO MIRES LA MUERTE! INFRAHUMANA PUERTA  
DE ENTRADA SIN SALIDA

NUBE BERMELLON MATIZANDO EL CIELO DE LOS VIVOS  
CIELO AZUL PINTANDO EL DE LOS MUERTOS  
ETERNA TEMPORALIDAD DESTRUÍDA  
EN LA PALMA DE TU MANO

NO HAY RAZÓN PARA LLORAR LO QUE NO PERDISTE  
TOCA TIBIO MUSLO Y SIGUE DICIENDO  
CIELOS GEMELOS ARDIENTES  
ESCLAVICEN A VENUS

ESE MOMENTO ES ETERNO, PARAISO PERDIDO  
TU MISMO NOMBRE TE DELATA  
ESCALA LAS MONTAÑAS PARES  
DEJA QUE TE ALIMENTEN

SUBSISTEN VERDES CAMPOS, SUEÑOS AZULES  
DESPUES DEL VIAJE NADA HA CAMBIADO  
SIGUEN LOS CIELOS GEMELOS  
UNIDOS Y SEPARADOS



## ¡CÓMO SE CANTA A LOS DIOSES?

I

AFRODITA OCULTA EN CUERPO AJENO, HA MUTADO EN POEMA  
ENTRE SONIDOS Y CARICIAS PRODIGADAS, LEVANTA OLAS  
EN LA TIERRA Y CIMBRA LAS AGUAS EN EL MAR ANTES DE DISOLVERSE  
FINALIZA EN ÓSCULO IMPOSIBLE DE REALIZARSE FUERA DEL CIELO  
VERSOS QUE RUEDAN CUERPO A CUERPO INDISOLUBLES; ESPUMA SOBRE EL MAR  
EL VIENTO NO FRAGMENTA LA ESTROFA FORMADA EN LA HUMEDAD  
EL MISTERIO INDESCIFRABLE DEL CANTO INVADE EL OLIMPO  
FUNDIDA AÚN EN EL DESEO SE MUEVE EN DANTESCO BAILE  
PARA CREAR LETRAS QUE CRECEN AL DESLIZAR LOS DEDOS  
SU RITMO INTENSIFICA CON SONIDOS QUE PALPITAN  
POEMA QUE EXISTE AL BESAR TU CUERPO QUE SE ESTREMECE  
AL DESENREDAR LA LENGUA EN BRISA LEVE QUE BAÑA LA DESNUDEZ  
¿POR QUÉ TE METES EN MI HUMANIDAD MORTAL?  
DESATAS EL VENDABAL QUE REPRIMÍA DIOSA DEL AMOR  
HOY DANZAS, DANZAS AL FILO DE LAS OLAS DE TU PROPIO OCEANO  
INCONTENIBLE MIENTRAS LLEGA ADONIS PARA VOLVER A COMENZAR.

II

TODO CANTA, LAS PALABRAS SILABEANTES QUE EL RITMO DEL VIENTO  
SE LLEVAN Y REGRESAN CON FURIA CRECIENTE  
TRANSFORMAN EL ESPACIO EN SINFONÍA Y EL CUERPO EN TEXTO  
ESCRITO POR VENUS CON LÍNEAS INDESCIFRABLES; INVITAN A SOÑAR.  
RESPIRACIÓN ENTRECORTADA, GEMIDO QUE EXPANDE NUESTRA CANCIÓN  
SENTIDOS DESPIERTOS, ARRULLADOS POR LA LLUVIA QUE CAE SOBRE MAREA  
CANTO, DANZA Y POESÍA QUE SE ELEVAN EN LA UNIDAD DEL ESPIRITU Y LO TERRENAL  
¿CÓMO SE CANTA A LOS DIOSES? ¿CÓMO SE DANZA SIN PECAR?  
AFRODITA NO TEMAS, LIBERA LAS PALOMAS, DÉJALAS VOLAR

III

HEFESTO, DIOS DEL FUEGO ¿CÓMO SE FUNDE LA ESCARCHA?  
¿CÓMO SE FUNDE SIN PECAR?  
ATRAVIESA INCANDESCENTE EL SUEÑO,  
PERMITE QUE EN HADES TODO EMPIECE A ELEVARSE  
DIBUJA BOSQUES DE PIERNAS, HUESOS DE SANGRE  
QUE ARDA TROYA; MIENTRAS EL CUERPO SE CONTONEA  
AL DANZAR CON LOS SONIDOS DEL CORAZÓN.  
GRITEN LAS PALABRAS QUE EN SONATAS CANTAN  
¡EL INFIERNO ESTÁ MUY LEJOS DEL ORÁCULO!  
DEJA QUE EL PLACER SE DERRAME EN TODAS DIRECCIONES  
SIN ESCUCHAR LAS VOCES DIVINAS  
NO ME RESPONDAS AHORA ¿CÓMO SE CANTA A LOS DIOSES?  
¿CÓMO SE DANZA SIN PECAR?



## ¿Cómo se canta a los dioses?

I

Afrodita se oculta en cuerpo ajeno, ha mutado en poema,  
entre sonidos y caricias prodigadas levanta olas  
en la tierra y cimbra las aguas del mar antes de disolverse  
finaliza en un ósculo imposible de realizarse fuera del cielo  
versos que ruedan cuerpo a cuerpo indisolubles; espuma sobre el mar  
el viento no fragmenta la estrofa formada en la humedad  
el misterio indescifrable del canto invade el Olimpo  
fundida aun en el deseo se mueve en dantesco baile  
para crear letras que crecen al deslizar los dedos  
su ritmo intensifica con sonidos que palpitan  
poema que existe al besar tu cuerpo, que se estremece  
al desenredar la lengua en brisa leve que baña la desnudez  
¿Por qué te metes en mi humanidad mortal?  
Desatas el vendaval que reprimía diosa del amor  
hoy danzas, danzas al filo de las olas de tu propio océano  
incontenible mientras llega Adonis para volver a comenzar.

II

Todo canta, las palabras silabeantes que el ritmo del viento  
se llevan y regresan con furia creciente  
transforman el espacio en sinfonía y el cuerpo en texto  
escrito por Venus con líneas indescifrables; invitan a soñar.  
Respiración entrecortada, gemido que expande nuestra canción  
sentidos despiertos, arrullados por la lluvia que cae sobre marea  
canto, danza y poesía que se elevan en la unidad del espíritu y lo terrenal  
¿Cómo se canta a los dioses? ¿Cómo se danza sin pecar?  
Afrodita, no temas, libera las palomas, déjalas volar

III

Hefestos dios del fuego ¿Cómo se funde la escarcha?  
¿Cómo se funde sin pecar?  
Atraviesa incandescente el sueño,  
permite que en Hades todo empiece a elevarse  
dibuja bosques de piernas, huesos de sangre  
Que arda Troya  
mientras el cuerpo se contonea  
al danzar con los sonidos del corazón.  
griten las palabras que en sonatas cantan  
¡El infierno está muy lejos del oráculo!  
Deja que el placer se derrame en todas direcciones  
Sin escuchar las voces divinas;  
no me respondas ahora ¿Cómo se canta a los dioses?  
¿Cómo se danza sin pecar?

## Sin dirección

Dibujé ríos en la palma de la mano,  
ellos,  
larga,

playa  
ceniza  
oscuridad.

Asesinamos las horas noctámbulas  
diván;  
perfumes,  
frenesí.  
silencios  
errabundas  
caricias.

Vertiginoso oleaje que se rompía  
constante, tierra adentro,  
navegar.

aguas

venas.

Luminiscente como estrella fugaz  
adentros  
febriles;  
espalda  
convaleciente,  
secaron  
mi.

fundida en  
me vislumbré como una calle  
litoral del mar,  
confundida con la  
mezcla de sal y  
bahía de asfalto, explorada en la

refugiados en un  
desbordamos la aurora de  
avalancha de fuego y

Calle perforada por  
de las horas  
con sonámbulas

con el golpe  
ilícito placer de  
Velamen sobre la mancha azul  
que propiciaba vía libre a nuestras  
y dio palabras justas al silencio  
para llamar al torrente de tus

recorriste mis  
en corceles  
y yo, acariciando tu  
domesticaba tu soledad  
hasta que los ríos se  
y tu navío pudo naufragar en

## No ríe Gioconda

Me volví penumbra que presagia el acoso de su  
sombra; eslabón transparente que sujeta gacela  
agonizante mudo testigo de ojos muertos, risa  
perdida; en el espejo me escondo para no ser  
vista. Mar amargo que eleva y luego  
hunde frágil como la fronda naciente del  
helecho donde los huesos, viajeros nobles se  
rompen. Mirada ciega para no  
mirar esa tez incolora, blanca que aún  
respira; ilusiones que laten por vivir y la sabiduría  
honda que no puede descifrar el misterio de tu  
existencia. Dejé de llorar en la  
risa; de reír en el llanto que nada  
cura, crucé la frontera del delirio; morada que alberga el  
recuerdo de los días dorados por el  
sol. Abrigué la noche dentro de mi; creciente,  
ardorosa levanté murallas de vacío para no  
pensarte, para no  
sentir. Pero sigues aquí,  
enroscada a los fragmentos vivientes, tesoros que sostienen la  
esperanza de llegar al final de la historia y volver a  
reírme. El tiempo será el aliado perfecto de la silente  
obstinación para empujar con fuerza la barca, liberarme del  
espejo. En la mañana, al derogar las estrellas  
inventaré nuevos cielos de cuatro  
dimensiones; volveré a reírme.  
serás Entonces, solo entonces  
oleaje un manantial incandescente que se apagó, rescoldo del  
las ganas y en las luchas perdidas que intentó ahogarme  
que mueven para ganar las batallas. pudo raptar las palpitations de fuego

## ECO DEL SILENCIO

Yo soy la que te espera, soy yo la que te llama  
tendida entre las hierbas, la rama que se quiebra.  
Quería cantar para ti, pero la voz se había marchado  
mirarte, pero en los ojos solo existían sombras  
entonces el cielo imagino, estrellado, celeste,  
igual como tú lo ves, como antes yo soñé

Las gotas caían una tras otra, bañando la tierra  
yo seguí pensando un cielo azul, estrellado, como tú lo ves  
y supe que me habías escuchado, aun que nunca hablé  
que me miraste mientras yo solo te imaginé  
un coro de aves cantando lograron desaparecer  
el sonido de la tormenta, que bañaba y yo sin sentir.

Yo soy la que te espera, soy yo la que te llama  
tendida entre las hierbas, la rama que se quiebra.  
Me nombraste lirio blanco, luz distante, eco del silencio  
tocaste mis ojos y el cielo se iluminó, soplaste mi boca,  
desde ese momento te canto unida a las aves, con ellas vuelo  
me has vuelto verso, que te llama, que te reza.

## OTOÑO EN EL MAR

He buscado en mis tinieblas, te llamo en el silencio  
hablo y no respondes; ¿qué hago para que me oigas?  
me vuelvo viento y no te toco; lluvia y no te mojo  
cruje en ti mi alma muerta, oh noche larga, soledad abierta  
como sueño roto te alejas, no miras hacia atrás;  
abandonada como cañaveral después de la zafra  
quedó la tierra que sembraste y desierto se convirtió.

Una cruz de hierro como luto en el centro del cuerpo  
una cruz de fuego sobre la frente, un beso que quedó sin darse  
el llanto de mi padre que aún me duele en el pecho ;  
Lámpara de aceite que iluminas el camino aunque yo no quiera  
voy gritando que te vuelvas, te suplico que me mires  
soy la Tierra, tú Semilla; eres Mar yo soy la ola que se eleva  
pero nunca toca el cielo

¿No ves la luna cuánto llora sobre el río de aguas bravas?  
calma el mar de olas mansas que con su golpe las piedras  
quebrantan y se rompen contra murallas minerales  
dejando sin hogar a las gaviotas y ahogadas las ballenas.  
Cubre de aguas limpias la playa que acostumbrada al toque  
de seda de tus manos líquidas, y de acero transparente cuando me sostienes;  
te espera! Quédate ahí, Vencedor, declara victoria.

Cae la hora del perdón, doblan las rodillas llagadas de arrastrarse  
oyes las voces tremebundas, doloridas; alargas los brazos como enredadera  
y se cuelgan de tus ramas, lágrimas que forman collares de lamentos  
dulce algodón azul, cálido invierno hacia donde emigraron los anhelos  
responde a los clamores de pájaros nocturnos, que perdidos en la nada  
siguen buscando descansar en tu regazo, desplazándose en espirales  
de luces multicolores cegadas por el brillo de tus ojos.

Escucha que te llamo; gritando entre la brisa, hundiéndome en la tierra,  
que contestes mi ser extraña, ahogado lamento taciturno  
más allá de ti alumbran las estrellas fugaces y se rompen  
como secas hojarascas anunciando que el otoño esta por morir  
que la tierra crece, la nieve arde, la espesura del monte no te cubre  
y entre el mar, el cielo y la tierra existen Tú y la sombra del día en tus espaldas.  
Mientras tanto, soy gota de rocío, humo, viento, polvo que se fuga hacia lo eterno

## PRIMAVERA AUSTRAL

Ahora que temblando de miedo se encuentra el alma  
ahora que solamente existe el eco desgarrador de una lágrima  
ahora que el dolor que causa caminar entre el amor y el odio  
no se quiere ir; y va de un lado a otro irremediablemente

Hoy que de mis noches te has ido por tiempo indefinido  
no importa que tu ausencia quede para mi doliente

si sobrevivo a destajo, y te borro, te olvido lenta y desconfiada  
y permanezco suspendida intentando saber quién eres, quién fuiste

Mas ahora que sabiendo que no soy cristal sino diamante  
entiendo el sufrimiento que causa tu partida y la oración que me alienta;  
la infelicidad bordada en tu frente con fuego, llanto; la incertidumbre  
que no te dejaba ver lo frío del infierno y la calidez del cielo.

Ahora que llega el invierno, en mi será como primavera austral  
y entre mis ruinas me levanto como solitaria guerrera;  
heredera de una felicidad inexplorada que espera ser descubierta.  
Convaleciente de la vida que dejo, hoy me descubro diamante

Pero te has ido, con la vida hecha cenizas por tu extravío



## CANDOR

Eres el eco de tu voz  
oculta

insaciable

La quimera rota  
dolor  
horas

océano

Soy el eco de tu voz

alma

Hoy son muros  
tristeza,  
noche

e aleatorias estrellas  
En que el roto frío por tu calor  
ansias

vez.

de lo vivido por primera

que se

en el laberinto  
de la inocencia perdida.

suspendida en el  
marca las altas

cuando perdidos en mi

navegamos.

espejo de tu

que se despeña de tus ojos;

donde anidé los sueños.

encerrando la  
idílicos recuerdos de una

sobre terciopelo negro  
me cobijó las

d

## BALANCE DE AMOR

El espíritu desmoronó de pronto sus últimos reflejos  
se metió en su mortaja destruido, caído,  
empezó a caminar sin máscara, sin saber por donde ir  
                  volvió a ser piedra, se rebeló a vivir de nuevo en el infierno

Desnudo, solitario cruzó por una hoguera  
se enfrentó a un destino que ya no era suyo  
era solo brisa vespertina, temerosa de la noche.

Le reclamó a la vida tanto olvido, tanto llanto  
y al hacer un recuento de los días de amor y su fragancia,  
de los besos indelebles que dejaron huellas de sangre  
                  en un amor encadenado al odio que rompió un horizonte

La soledad mantuvo su negro cielo, entretejiéndose en la piel;  
aún destruido empezó a armar los pedazos de sí, levantó delgadas estatuas  
de diamante, y con ellas decoró el cementerio de los vivos

## No eres mar

(pero ahogas)

Leviatán

con disfraz de beata de pueblo

espuma que coronas

un mar invisible,

desgarras en la noche,

convulsa, exorcizada.

Incineras la vda,

asesina de los días;

duelos dolor,

eres luz y tiniebla

presente en todas las horas,

obstruyes el alma,

herida

que no cauterizas.

canta sirena

bordea el silencio

borra el instante

en que siendo viento

colgaste de la mirada

como gota de cristal

que no se rompe.

Taninim en vestuario de seda,

hagamos un viaje que nunca termine;

tribulación perenne de mi cuerpo,

esta guerra ya no tiene tregua

espiral y vertigo de estrellas

de las noches ausentes del sueño,

exquisita naturaleza muerta,

en vida, que se refleja

en los tumultuosos añicos del espejo

que devastaron las abruptas grietas de mi sombra.

## POSTAL BAJO LA LUZ DE COBRE

Sumergida en la contradicción inevitable  
de lo que soy hasta lo que debí haber sido;  
los anhelos juveniles se sostienen como la noche que fueron.  
Sin sosiego se nutre el sueño  
de encontrarte a mi lado como cerco dócil  
ante la furia ardiente de mi tacto.  
No hay un solo rincón que tus labios  
no hayan besado, ruborosa aventura bajo la luz de cobre  
que el atardecer presencié. Nuestros cuerpos trenzados  
pintando un edén viviente abandonados al tiempo;  
anacoretas cuya oración alegraba las notas que la pasión  
dejaba escapar, y al cabo de unos instantes volvimos a ser dos.  
Había salido la luna, filtrando por la ventana;  
meridiana transparencia de seducción dibuja siluetas,  
Mientras noctambula canción acompaña la danza del amor.  
Eva frente a la manzana, cómplice silenciosa de la serpiente azul  
que se esconde en el soliloquio fugaz de un diferente amanecer.  
Desnudos como la noche en que se refugian los recuerdos  
Intercambiamos sonrisas cómplices y así, aún abrazados flotamos  
como la luz brillante que entra por la ventana reflejando nuestra ilusión,  
reina el silencio, las miradas son un pacto del siempre y hasta la eternidad  
fundidos nuestros cuerpos, creamos una postal viva que ni el tiempo podrá borrar

## Casi ángel

Cuando los años transcurridos empiecen a pesar sobre la espalda  
y el andar cansino, por fin encuentre la frontera entre la esperanza y la verdad  
Cuando ya no se espera nada y transitas por la orilla de tu sombra, donde el viento  
sopla distinto; y sin querer se instalan pensamientos con formas insospechadas,  
revoloteando la cabeza como mosca fastidiosa que aturde con el movimiento de las alas  
Quizás bajo un cielo estrellado o con nubes tal vez, en ese momento que un rayo de  
cordura atraviesa los sentidos, reconciliando el pasado con el presente, porque ya no  
hay futuro para volar, la música ya no se escucha y las palabras rebotan en un secreto  
rincón. Sonríe perpleja con la ausencia en los ojos de quien ya no siente miedo frente  
a la línea del tiempo; aun que parecía interminable la espera, llegó el final de la historia  
Al caer la noche del destino, los ayeres contruidos sobre una base de caricias  
transcurren en silencio como pidiendo permiso al mundo para dejarles amanecer,  
caminar sobre sus huellas así, como si nada hubiese pasado. Indicio perfecto del que  
se sabe vivo aun parado frente a la muerte. Ahora que el tiempo ha dejado de tener  
memoria deja que en la oscuridad una estrella fugaz anuncie la estela de tu brillo mortal.  
  
Incorpórea, casi ángel, casi luz, el frío del anochecer ya no moja tu alma te mezclas con el  
viento y de a poco empiezas a desaparecer.

"El Canto de la Rana" poemario de Irma Elvira Tamez @copy righth