

# Antología de MonoFloyd

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

Escribiéndole al aire

Catarsis

Un lugar secreto

Ser

Momentos

Armonía

Somos...?

Quietud

Cometa

No encuentro el verso

Tu luz

Ceniza y Fuego

Luminscencia

Estacionario

Caminata en reversa

Compañía

Nihilismo de sangre

Retrospectiva

Tristeza Boreal

Mareado

Melodía en silencio

Plegaria

Vuelo

Revolución y escape

Puntoscuro

Desfiladero

Adormecido

Azucena

Melancolía

Camino Inquebrantable

Perdido

Inerte

Pintando

Día Muerto

Perdiendo

Tiempos

Imposible

Mi idealismo (parte I)

Lejano Tiempo

Enfermizo

El Pecado de Quererte

Outsider

Estanque

Entre dos mundos

Rememoranza

Distancias

Espera

Hoy

Amputado

Cementerio

Hoy

Dolor Fantasma

Gris

Corredores del tiempo

Corriendo

¿Podemos ser?

Viento oscuro

Lo acogedor

Odio

Especial

Invariable

Cree

Despedida

Ansiedad

Todo sana

Bomba de tiempo

Hermano

El mundo gira y gira

Un día me rompi

4000 días

Pluma

Chuquicamata

Quienes somos

Absurdo optimista

Florecer

Genuino

Impermanencia

Nosotros

El Juego de la Inspiración

Esa historia

## Escribiéndole al aire

Hoy quisiera hablarte  
golpear la mesa y presentarme  
suelen llamarme como a la brisa  
y alejarme como a una sombra,  
en las antitesis que se cuelgan  
tras las cortinas sempiternas  
y en las subyugadas cuerdas  
yacen mis dominios,  
suelo separarlo todo  
para enseñarte sobre verdaderas uniones,  
suelo mostrarte cada detalle  
para recordar lo que no importa,  
entonces, en el límite en que se cruza  
el cielo y la distancia negra,  
la lluvia de rimas establecidas  
al encuentro  
de un cementerio tangible,  
se unen en behemente simetría  
y su canto trae todo  
al momento que  
su baile dispersa otro todo  
en un mismo movimiento masoquista  
que golpea al aire siempre recto  
y ofende a la rígida palabra misma  
-incapaz de ver su desnudez de sentidos-  
asi festejo la fusión  
de lo otrora marchito  
con un presente sinuoso.

Reconoces tus propios pasos bajo el lodo  
y esa hendidura habita la tierra con tu pesadumbre  
señala marcas olvidadas  
tráficos cortados

y quizá un par de alas quebradas,  
asi yo te digo  
que las plumas vuelan,  
la carne muerta,  
el hueso se entierra,  
pero el vuelo jamás se olvida  
y los vientos no terminan con una caída.

Qué es de mi esencia?  
me alimento de tus bajas  
y te proveo espejismos,  
baja y estéril  
diplomática entre sombras  
elocuente en desdicha  
elevada en el lamento,  
en silencio camufla esta salida  
trás ese acuerdo invisible  
que grita contra mi sangre manchada  
y rebate el legado de melancolía.

Asi curvo tu espacio  
te alejo un momento de afuera  
para poder acercarte un poco dentro  
asi tu me amas y odias,  
me proteges y me ignoras  
pero camino en milagros  
citados en el libro de la comprensión  
y escritos con la seca pluma de tu espíritu.

## Catarsis

Somos dos pinceladas de colores perdidos  
encontramos tiempos de transparencia  
y a veces rebozamos en matices  
más no hayamos lienzo que sea nuestro  
mientras hay resonancias ocultas en espacios desconocidos  
y allí muchas almas se cuelan en escasas grietas  
lluvias luminosas pasan llevándose nuestros ojos  
y ni cuenta nos damos que los momentos han pasado  
asi extrañas sensaciones nacen en marejadas lentas  
lentas como un ingravido mundo tranquilo  
entonces desconocemos las razones,  
y es difícil diferenciar el camino,  
¿acaso hemos siquiera avanzado?  
nos cegamos con refulgentes llanuras de futuro  
para hallarnos a nosotros mismos en circunferencias  
de penosa autocompasión.

Eventualmente llegamos a un lago quieto  
que como espejos de razón y junto a la luna  
nos tiende una canción iluminada de respuestas,  
lúcidas rimas de claridad en la mirada  
armoniosos arpegios de sentidos juntándose y acariciándose  
una voz firme que robusta esos cristales en lo profundo  
una lírica demasiado simple, y así fácilmente olvidable  
pues los juramentos no se sustentan en declaraciones superficiales  
ni en silencios errantes, la palabra se marca muy dentro  
y ella habla sobre esperanzas desinteresadas,  
de la vida como un flujo  
incluso los brotes de un privilegio olvidado  
salen de la tierra rebosada de lágrimas  
y así se crea esa fuerza que trae constelaciones de vuelta  
a tu firmamento desierto y congelado,  
mientras yo forjo una brújula que trascienda los oceanos

para no caer nuevamente en las nieblas del olvido  
entonces me preparo en busca de travesías prohibidas  
mientras espero la llamada de tu despertar,  
quizá el sol salga nuevamente...

## Un lugar secreto

Mareas bajaron  
simulando blanca paciencia  
y lucidez serena  
en un intento de abrazar la razón  
para así calmar la desazón,  
de una fría brisa  
que silenciosamente susurraba  
sobre tormentas,  
que oleadas de tiempo  
dejaron atrás  
y también de lágrimas saladas  
para volver a encontrar la playa  
donde innumerables inundaciones  
olvidaron la herida y el dolor.

Y así pasan los días  
esperando que el sol  
muestre su determinación,  
que el cielo indique un camino,  
que el horizonte asome futuro,  
que algo derrita el hielo.

Entonces me rindo a la tierra  
y le dedico homenajes a la vida,  
descanso mi agónica alma en el pasto,  
y observo la libertad de las nubes,  
hasta que verdades se eclipsan  
y la realidad resurge  
finalmente  
la ilusión, deshonesto,  
regresa.

## Ser

Se pierde el ser  
dentro de voluntades confinadas,  
en los tiempos en que  
se crece en espíritu  
y se reconoce el mundo,  
la sombra que se alimenta de caídas,  
rasga aquella fuerza creadora,  
en un funeral de cuervos,  
en un desfile de sueños rotos,  
habla entre-lineas  
mientras dicta sentencias  
sobre arruinados parajes  
desolados por la indiferencia.

No vuelve el ser,  
atormentado bajo sínicas treguas,  
espera el contraataque,  
en el reino de las marejadas serenas  
donde los barcos no se mueven  
y los destinos se olvidan,  
se crea la más perfecta esencia del silencio.

Se olvida el ser  
como azarosos granos de arena  
los significados se pierden  
y se tiende la niebla confusa  
que juega con tus lágrimas,  
ríe con tus fracasos  
ahuyenta tu valía,  
asi fragmentas tus sentidos  
y los entierras en un valle olvidado.

Entonces te pido,

vuelve a escuchar  
y sentirás los gritos de tu conciencia,  
dales una oportunidad,  
pues la muerte es parte de la vida  
tal como la tristeza  
forja la alegría  
en realidades holísticas  
donde un todo forma un camino,  
incluso la nada tiene su belleza  
escondida bajo el manto de la soledad  
y en senderos abismales,  
aún así puedes aprender de ella  
para volver a creer... a soñar  
en este infinito mundo de ilusiones.

## Momentos

Fue en un efímero instante  
cuando me despedía de las nubes acongojadas  
que tu ausencia me tocó el hombro  
y mientras le daba la espalda  
se formó frente a mi  
un camino serpentoso  
y un autobús a casa.  
Tras de mi en duelo las hojas lloraban,  
en aquella estación el alma penaba  
puesto que enterrada bajo una fría lápida silenciosa  
yacían restos de esperanzas no deseadas,  
y en las maletas diezmadas,  
el clamor de un amor que no encontró valía.

¿Cómo iba a avisarte?  
si en rosas tus días sopesabas  
y aquella senda en la que sólo fui obrero  
hoy caminas sin miedo  
y era ese mismo sol que bañaba mi desdicha  
el que elevaba tu alma sin la mía  
al tiempo en que crueles destellos  
indicaban tus sonrisas  
solo me quedó en discreto  
cerrarle las cortinas.

Las horas parecían velas  
que solo alumbraban en momentos  
derritiéndose en el proceso,  
entonces se adentraba la penumbra  
que fijaba mi mirada hacia el firmamento  
y mostraba el cadáver de cada constelación  
que forjé en tu nombre,  
de cada astro solitario donde imaginé tus labios

y cada estrella fugaz que recibió mis deseos.

Fue entonces, en el momento en que se fusionaba  
un bosque frondoso como tu nueva vida  
y la desértica agonía  
que los portales del olvido me tendieron la mano  
y aquel viento descuidado  
que por tanto tiempo había cobijado mi desengaño  
acunaron los fragmentos de momentos acabados.

## Armonía

Cristales refulgen invisibles  
mientras la luz de la vida  
los atraviesa  
y así se reflejan  
realidades mudas  
en tanto, millones de juglares  
le imponen su nombre  
en un festival de ilusiones  
el tiempo se espase  
moviendo hilos de conciencia  
tejiendo ideales compartidos  
susurrando entendimiento mutuo,  
y también de tormentas  
formando compases de batalla  
arrancando uniones y esperanzas  
acallando la melodía de la integración.

Cruels ciclos se replican,  
y compadecen,  
maquillando así  
el espantoso rostro  
de la realidad.  
Pasiones incontroladas,  
espíritus incomprensidos,  
caminantes incansables  
al camino de la tumba,  
traiciones en lo profundo,  
incoherencia en el corazón,  
aquel mal de la propia subsistencia  
en un mundo carente de motivos  
bajo el lecho de la dignidad  
se escucha, el réquiem a la paz

Y sin embargo, siempre está ahí

desafiante a la muerte,  
en el seno de la humanidad,  
fugacidad en las sombras  
que huyen con pavor  
en la arremetida de la tolerancia,  
sonrisas infundadas  
y felicidad irrazonable,  
forman más sentido  
que altanera codicia.

## Somos...?

Hoy ha pasado como un letargo  
como si el tiempo formara cristales  
y ante tu presencia la luz se refractara  
sin poder yo atraparla,  
así me fluyes tan rápidamente  
como una ladera inexpugnable  
o un abismo que aún no logro dimensionar,  
mas sé que solo es un desvío  
que divorcia tus noches bajo las estrellas  
en un tormento vicioso  
que se mimetiza incoloro  
como un grito en el vacío  
o una lágrima bajo la lluvia  
un gemido en el mundo de los sollozos,  
así te fluye la vida  
así deambulas sosegada.

Incontables son las albas  
donde le he platicado al viento  
sobre los misteriosos brotes  
que hay tras tus ojos,  
de la voz reticente  
que lucha tras las puertas  
de tus silencios taciturnos,  
sobre esos ricos senderos  
de tus pensamientos  
que accidentalmente  
se cruzan con los míos.

Entonces...

Si eres un árbol  
subiré hasta lo más alto

donde guardas tus frutos con recelo,  
si eres el mar  
me sumergiré en tus ojos fluviales  
hasta encontrar las cálidas corrientes  
que me lleven al fondo de tus sonrisas,  
si eres el cielo  
desafiaré a la tierra misma  
entre nubarrones en tormenta  
alcanzaré el sol de tu alegría.

Hasta llegar al centro mismo,  
el origen de tus fulgores,  
el nudo de tus emociones,  
...quiero librarlo.

Para que así finalmente  
en nuestro horizonte emerjan  
direcciones que ignorábamos  
(u olvidábamos)  
en gozo susurrando  
derritiendo al fantasma perpetuo  
de nuestro presente,  
como un fuego fatuo  
quemar el vínculo sempiterno  
de nuestras soledades.

## Quietud

Hoy, al igual que ayer y talvez mañana,  
andaré alrededor de estatuas de mármol  
aquellas que tallé en tardes insípidas  
porque ya no estaban tus manos ágiles  
y el aire mismo se volvía rígido  
pero talvez no importaba  
si así los suspiros cesaban.

Pero incluso la resignación es suicida  
y la tristeza una visita indeseada  
incomprendida o generosa según sea el día,  
mas su ida es innegable,  
discreta y por la puerta trasera  
sonriente por tiempos mejores se aleja  
no sin antes plantar una semilla de reticencia,  
esa duda a la felicidad ingenua  
y su flujo cambiante  
su marea insegura que ahoga,  
así armé este círculo de fuego  
siempre monótono, seguro y lejano.

Por hilos lo he caminado  
siempre con la mirada al abismo  
quizá sea una quimera irrelevante  
pero choca en los límites intrascendentes  
donde observo montañas desmoronarse,  
mares secarse, y lo peor de todo  
tu sonrisa alejarse.

Siquiera la noche acongojada me quebrara  
siquiera ese parque fantasma me penara  
siquiera las rupturas preservara,  
aún así estaría atrapado en esta pintura,

imagen estática de un presente ávido  
de quedarse tal como está.

## Cometa

Que enorme estaba el cielo!,  
la luna brillaba estática  
en el mismo punto donde la había dejado ayer  
y la noche anterior a ella...  
pero hoy el firmamento me guiñaba el ojo  
para adentrarme sin freno a su luz,  
sin aviso el universo arrugó la frente  
en un carnaval destellante que danzó con la mirada  
apareció frente a mí el imprevisto  
girando y saltando en su fugacidad  
como un cometa que volvía sumiso  
marcado por sonrisas fortuitas  
y aquél brillo intempestivo,  
sin darme cuenta en el mar se vió  
nuestra reflexión sobre el tiempo.

Pero dime sosiego tardío  
qué hay del engaño que retrasó tus caminos?  
acaso la bubuja explotó muy alto?  
talvez el viento en picada te susurró  
o las gaviotas de tu descenso rieron,  
pero eso no importa  
esta fue tu noche  
y ni el sol supo cuando apareciste  
pero seguro que alumbró,  
aluzó de ti esa esencia de escapes,  
aclaró en ti las manos que abrazas,  
encendió sobre ti la sangre  
que es más fuerte que cualquier otra cosa,  
y por un momento unánime  
fuíste por la verdad considerado  
y en su dialéctica, para ti forjó un rumbo,  
sólo el tiempo será juez

por una batalla recordada  
y ahí estaré yo  
para poder algún día creerte.

## No encuentro el verso

No encuentro el verso

*by MonoFloyd*

Te observo

y no encuentro el verso,

me sonríes

y no encuentro el verso,

te abrazo

y no encuentro el verso,

Siendo medianamente modesto

el verso simplemente desaparece

avergonzado ante un fulgor que no comprende

y junto a ti su mundo enmudece

Ciegas, ciegas en mi las melancolías perpetuas

Creas, creas para mi un manto de sonrisas

verdaderas

Siembras, junto a mi en la tierra

esa calidez que esparces sincera

y bajo un sol menguante nuestras siluetas se mezclan,

se enlazan y se acercan

se descubren y se inquietan,

siempre a tu lado

hasta que el tiempo se detenga.

Así es como el verso retumba por tu recuerdo

dejándose llevar por el viento,

silente frente a tu magia

donde puede decirlo todo sin expresar palabra.

Quizá no haya metáfora que diga

lo que por ti siento,

ni hipérbole imaginable que se acerque

a lo que mi alma arrulla por ti al firmamento,

siquiera comparación que retrate el paisaje  
que se crea cuando miro a tus ojos serenos.

Entonces me rindo,  
solo una sonrisa  
y tu amor en mi regazo,  
entonces el tiempo despierta  
-y sin importar eso-  
tomo tu mano para seguir la senda.

## Tu luz

El otoño yacía maduro  
y en él estaba el fruto  
ese que germinó por anhelos,  
y al frío enfrentó por sonrisas,  
fue cuando el vacío terminó su soliloquio  
que por fin era el turno  
recordé porque odiaba las luces,  
distantes pero fácilmente definitivas  
que quemaban las miradas  
y plantaban los silencios.

Orbitando tu calidez con sigilo,  
compartiendo tus risas,  
que para mi eran tesoros,  
me perdía en tus ojos profundos  
temiendo que solo te traería eclipses.

Aquello era como el tiempo sin diferencias,  
como la esencia sin la presencia  
-o viceversa-  
un mar sin sus olas,  
tu sol despertaba mis mañanas  
y mis propias vendas tapaban el aurora.

Pero el tiempo cede  
en la lucha por atenuar el futuro  
e incluso los fantasmas encuentran descanso  
al momento que la voluntad tumba un desierto,  
los astros moribundos se tornan fugases  
y su rastro desaparece como una lágrima en el firmamento.  
Ha llegado la mañana y con ella  
tu cálida mirada.

Ya es invierno  
y el sol no se ha ocultado,  
tu luz guía mis días,  
junto a ti el tiempo parece ligero,  
el mañana más real  
y el ahora más dichoso.

## Ceniza y Fuego

Pisadas lejanas

hoy te calan profundo en el ayer,  
quizá por su estela borrosa  
o por esa alocada fantasía  
de recorrer nuevamente sus calles  
sea como sea,  
algo llama a tus espaldas  
y por más que tratas,  
tu cuello se detiene  
ante los brazos del tiempo siempre reprimente  
que impiden la retrospectiva  
y procuran el olvido.

Pero no es sólo un dictador oscilante  
si no que también un abono,  
un respiro,  
para aquellas añoranzas menguantes  
que como la luna alzan su canto.

Cantos sobre sonrisas  
y esa simplicidad perdida,  
cantos sobre llantos  
y esa oscuridad fugitiva,  
cantos sobre la infancia  
y esa melodía de juegos  
cantos en la vida  
y ecos en las soledades desconocidas.

Los ojos... adobe y piso de tierra  
la mirada... en un cielo demasiado lejano  
el futuro... una imagen que jamás sucedió.

Pero que es el pasado

si no el espejo de la vida?  
el hoy miente desvergonzado  
creyendo que los temores del ayer  
nos son conocidos,  
aún cuando el ahora en la vida  
no cambie mucho al de antaño  
y el miedo aún resida en los pasos,  
los espacios se formen entre los ideales  
a ellos que nunca comprenderemos  
cuando volteemos a mirarlos otra vez.

Cuanto quisieramos ser y no arrepentir,  
cuanto quisieramos voltear y sonreír  
inmolar en el momento el remordimiento  
y gritarle al mundo que somos vulnerables  
enfrentar el frío y ser radiantes  
sin necesidad de resguardarnos  
sin intención de alejarnos  
quemar la vida en un incendio  
ser ceniza y fuego cada día.

## Luminscencia

Te fugas conmigo  
del cielo rígido de los días  
somos como dos estrellas fugaces  
que se acarician sin hastío  
y se observan con sigilo  
es así como admiro tu estela  
que tras mis ojos solo deja alegría,  
es así como amo tu brillo  
que anhelo tener en mi cielo  
hasta el fin del universo.

Pero el firmamento es un sueño  
y en la tierra se refleja el tiempo  
aún así tus fulgores no se van,  
alzo mis brazos y siento libertad  
miro tus ojos y me encadeno  
a su serena complicidad,  
escudriño tu espíritu  
y a la propia realidad pego un grito  
de seguir el camino,  
sonreír a un suspiro  
perseguir los sentidos  
y envolverme en ellos  
en tus ojos ser brillo.

Entre tanta danza luminiscente  
espera mi alma no ser sombra,  
mis temores ser trampas  
mis susurros ser ahogos  
ni mis ojos ser tifones,  
NO! tu halo no ha de ser opacado  
siquiera por mi perpetuidad  
y mirada distante,

lamentos silentes  
que se vuelven gritos olvidados  
han de ser despojados!  
Desnudados!  
acallados con verdad  
apaciguados ante tu andar,  
pues busco catarsis  
para conjugar mis grises  
a tono con tus sonrisas,  
busco verdades  
para unificar mi mente  
y fusionarla con la tuya,  
busco tu cariño  
pues le da sentido  
a mi vida.

## Estacionario

Me he encontrado de frente con el mar  
el mismo de siempre  
que patalea con las rocas  
he escudriñado mi azar  
y no siento las ganas de andar  
pues el viento es fino  
lo suficiente como para ver entre sus grietas  
y esquivar la brisa migratoria.

Hoy los parajes han decantado  
filtrando esa carencia  
mezclado aquella soledad,  
este azul lo demuestra  
tan claro que ni el cielo lo recuerda  
asi se inmiscuye en su presencia  
y lo aleja de mi propia esencia  
como una pintura hermosa  
que pese a todo  
su movimiento no encuentra.

Arden mis preceptos  
ardo yo  
arde el miedo  
y sin él me pierdo  
no hay ruido que inquiete  
ni blasfemias que atenten  
y aún así de rodillas cedo,  
en este lecho me duermo.

Pronto el espiral se convierte en círculo  
y el círculo se hace un punto  
más tú que eres mi sol  
sigues el rumbo,

las agujas del reloj inquietan  
culpan, cuestionan y dictaminan  
a mi lado humano que se apacigua  
se difumina y se olvida,  
se ensueña, escapa y dilapida,  
se vende al mejor postor  
y el presente toma ventaja  
de la interminable yaga lejana,  
del cataclismo nunca ocurrido  
y se hunde en su amable porción de tiempo.

Si no hay abismo  
el vuelo no pretendo  
y en la tierra me hago huérfano,  
si no hay viento adverso  
mis guerras no enfrento  
y mi coraje pierdo  
pero...  
quizá de principio  
nunca lo tengo.

## Caminata en reversa

Caminata en reversa

*by MonoFloyd*

Levántate...

mira las burbujas

recuerda la espuma

libérate del yugo de la tierra

¿qué puedes ver?

bajo el mundo de un azulino cristal

es acaso esta costa la concepción,

el descanso de la senda

o incluso la meta,

es el cementerio de cada día

que alberga tus lágrimas

talla los difuminos abismos

para terminar contándote

sobre su infinita presencia.

Es la viva imagen

que limita tu sombra

en frente de aquel sol que quema,

que canta y sigue cantando

fiel sobre su manto que cobija

y refleja su sabiduría

has oído los estruendos del ayer

mientras las gaviotas se estacionaban

para inspirar en ti sobre los hechos

consignando en sus vuelos

la creación del mar a la tierra,

ese vínculo perdido

como un barco a la deriva

demasiado calmo

para buscar sus naufragios,

demasiado lejano  
para traer los fantasmas de vuelta

Solo son necesarios los pies  
y no conocer el camino,  
sólo se requiere ser  
y no saber qué,  
pues al viento le gusta  
forjar a su gusto  
lo que ha deparar el tiempo  
en las incontables vueltas  
que las olas traen a la tierra.

Es la misma sombra  
la que hoy camina  
en sentido contrario,  
pero bajo el mismo retrato  
de un cielo que no habla  
pero gesticula,  
del mar que no se cansa  
y te lo dice con sutileza,  
del sol que vuelve a quemar  
pero también se oculta,  
de la noche que alude  
esos misterios que han de ser.

Que pasen las tardes  
y mueran los temores,  
caminemos satisfechos  
a la tumba,  
porque ya lo sabemos  
y no importa,  
seamos la vida  
cantemos en ella  
con una voz de fugacidad  
que de sí misma

sea eterna.

## Compañía

Compañía

*by MonoFloyd*

Era esa suave brisa de tus labios  
y esa preocupada caricia sobre mi brazo,  
que estremeció mi cause  
siempre sereno,  
una cascada en mi rostro  
que saltaba hacia ti  
desnuda así sin más  
sin los tintes del día  
ni los escudos del amanecer,  
solo diminuta e informe  
caían las barreras  
sin reproches.

Qué son los miedos  
sino temblores ocultos  
o terremotos olvidados  
que rompen demasiado rápido  
y quebrajan la tierra.  
Qué es el silencio  
sino un cráter desierto,  
donde residen los ahogos  
y se confunden los caminos  
bajo un extraño conformismo  
inconsciente helando los pies  
y quemando las direcciones.

Pero no hay senda que importe  
más que esa que termina en tus brazos,  
donde no existen prejuicios  
ni engaños ni olvido,

puede borrarse todo  
en la incipiente oscuridad,  
y aún estas tú  
detrás de sus cortinas  
serenamente compartiéndome  
con las perpetuas amarras  
y la levedad del viento  
que se difumina tan pronto  
golpea la cara y hiela la calma  
pero esas fugacidades no te acompañan  
eres omnipresente en mis plegarias  
perpetuamente unidos por el alma,  
'por siempre' no parece lejano  
teniéndote aquí a mi lado.

## Nihilismo de sangre

Nihilismo de sangre

*by MonoFloyd*

No somos nada  
ni siquiera la sombra que posa  
bajo las alas de aquella mente filosa,  
no somos nada  
ni siquiera la tierra que se levanta  
en el desierto del reino de Dios,  
no somos nada  
ni siquiera la verde tinta  
de la sangre codiciosa,  
no somos nada  
y hasta ese hecho axiomático  
se vuelve difuso.

Es odioso ver como la nada,  
se automargina,  
como se dilata y se contrae  
cediendo, sediento  
yace como una hormiga bajo la lupa,  
como la tierra en su lucha contra sí misma,  
como la vida que se funde  
indiferentemente  
con la muerte.

Fiel evocación  
a un viejo sendero,  
para qué se camina  
bajo ese sol indistinto,  
contra el tráfico  
de nubes y almas,  
si al final nada queda

y nada se guarda,  
nada llega  
y nada se va,  
aún cuando la propia nada,  
se difumine bajo un vendaval  
de cambios que (no) llegan.

Residuos me confluyen,  
(no) quiero nada.

## Retrospectiva

Retrospectiva

*by MonoFloyd*

Si dijera que la vida es simple caminar  
y que las grietas en la brisa obstaculizan nuestras suertes,  
¿no estaría reafirmando que aquella mano no toca la tuya?  
si no, es una leve palmada en el hombro,  
cuando los espacios se reacomodan y en ellos dejas tus pasos,  
¿no es acaso esa fuerza una muestra de la soledad misma?  
cuando la existencia es inocua, las gaviotas son tan lejanas  
y por arte de destrucciones propias  
quizá se olviden los parajes, se pierdan las miradas  
y despues que la oscuridad juegue a la infancia  
volveré a alzarme en filas  
aquellas manos que se alzan presentes,  
y esas líneas que pronto se transforman en círculos  
el tiempo les da forma sin sentido alguno,  
pero no se trata de simple geometría  
las aristas se difuminan en armonía, los ángulos aparecen variables  
las miradas se tejen; los pasos se vierten  
y tus brazos, que siempre estuvieron presentes  
inertemente preocupados, respetablemente resguardándome  
hoy los dejo libres pues me acechan  
me disculpo por los ojos que traicionan,  
por los mundos que habitan tras ellos,  
a veces es el viento el que me olvida,  
pues la alegría siempre espera  
por si vuelves la mirada.

## Tristeza Boreal

Un copo de nieve vuela  
sin siquiera ser invierno  
tras un pequeño sol  
en el ártico a lo lejos  
¿qué podríamos decir?  
si se niega a bajar del cielo.

Pudiese ser que huye del destierro  
que el cielo se vió molesto  
y a la tierra fue a dejar su descontento,  
o quizá es su propia voluntad  
de alejarse del calor del mediodía,  
probablemente está harto del hielo  
y sus atimorradas vendas en el suelo,  
pero dime, oh pequeña perla del firmamento  
¿por qué ignoras al viento?  
ignoras su belleza oculta  
o le temes a sus curvas,  
obedeces a tu propia conciencia  
quizá un punto es necesario en el centro  
sin un motivo ni un precepto.

Quizá tu muerte abra un sendero  
una gota de la que crece un río,  
una lágrima que se derrama  
antes del vuelco,  
un pequeño aliento de vida  
a aquél sediento huerto.

¿Cuándo fue que desapareció tu tiempo?  
o quizá tan solo lo guardaste  
en aquellos destellos de la aurora  
y de ella te hiciste esclavo

miserablemente atónito  
mientras deseas poseer esa belleza  
y no tan solo un brillo etereo  
compacto e invisible  
pero incluso la tormenta pasa  
y los soles mueren.

## Mareado

Mareado

*by MonoFloyd*

Camino muy tarde  
buscando árboles que abrazar  
sería mejor si golpeará la cabeza  
asi la inconciencia ha de minar.

Pero, qué pasa en vuestro mundo?  
es día de alzar el velamen muerto  
mientras el mar se traga la tierra  
muchos héroes mueren al abordaje  
y sus cadáveres solo pasan como un brillo  
en la mejilla  
cuando de naufragio hay mucho  
y de travesias tan poco.

Y aún asi todo será un fotograma  
un porción del universo desmayado  
que tan pronto respire  
olvidará en un astro danzante  
denso, una cucharada de un dolor poco latente  
pesando tanto como la historia misma  
hasta ese punto.

Si pudiese definir como cada paso  
pierde sus fundamentos,  
como cada ola despide una caída  
que quizá nadie merezca conocer  
tanto como yo merezco reconocer  
que quizás las aguas se enturbian  
las despedidas se hacen largas  
y sin embargo el mar sigue caminando

ahogando cada punzada parsimoniosamente  
tal como tus ojos terminan siempre  
clavándose más de lo esperado.

## Melodía en silencio

Estoy al frente  
mirando la obra que ha sido mi vida,  
porque quema el pecho  
porque escapa la calma,  
hoy sigo siendo el compositor olvidado  
que perdió en algún lugar del tiempo  
esas melodías que sus manos querían reproducir  
y sin embargo, logró recompensar  
en compases vacíos, en tiempo lentos  
al frente de una orquesta desvaneciente,  
eso es lo que he sido,  
y quizá lo único que seré.

Aún así el silencio rozó tus mejillas  
quizá por el capricho de una brisa  
poco discreta,  
pero estabas ahí y en ella viste  
aquellos destellos perdidos,  
y el silencio siguió sin ser oído  
más bien fue visto, revelado  
pues el silencio no subsiste  
sin ese motivo por el cual se oculta.

Pero es bien sabido,  
que esta melodía inaudible  
y triste,  
no ha de ser escuchada,  
ni mucho menos, ser contemplada,  
por aquellas nupcias con lo efímero,  
poco duran estos vacíos mostrando sus colores  
y antes que termine el contrapunto  
todo habrá desaparecido nuevamente.

Precisamente eso dicen los cielos,  
en los cuales nadie ve esa vehemencia  
esa plegaria exasperada,  
que calladamente muere  
y solo ese celeste lo demuestra,  
tan pálido desfallece,  
alla en el punto más alejado de las voces  
esconde su deseo menguante  
que cada noche se va,  
tal como la música en tus ojos  
termina de sentirse,  
asi mi vida  
termina de extinguirse.

## Plegaria

Así comienza todo  
un segundo antes de terminar  
para aprender la lección  
o para mirar la unción del sol.

Quizá yasca en las rocas  
aquellos momentos de promesas  
y de fulgores entrelazados,  
quizá las olas den una vuelta  
y en su sal conserven los recuerdos,  
pero si hay algo que pueda decir  
es que no lo intenté como hubiese deseado,  
si tan solo este hado intentara desvanecer  
si la trinchera en mi cabeza  
pudiese un día ceder,  
la guerra llama y las lágrimas acuden  
las emociones estallan,  
los silencios se toman mis ciudades,  
y aquella apatía horrenda  
atraviesa muchos pechos,  
hasta dejarnos vacíos,  
y ahogarnos en distancias.

Aún tras eso, hay mucho con que llenarse  
y el tiempo nos favorece  
en la lucha por el olvido  
para guiar nuestros ojos al gozo,  
pero que sería eso  
si no una invitación a naufragar conmigo  
más bien, una oportunidad para hundirte  
porque junto a mi espalda yace el peso  
del holocausto,  
frente a ti la luz de la libertad,

vea como lo vea  
no habría justicia en ello.

Desde el frente seguiré viendo el horizonte  
acunando estrellas que iluminen tus días  
y limpiando el cielo para tus ojos,  
amortiguando la tierra para tus caídas,  
y sembrando un arcoiris que bañe tus enojos,  
aún en mi penitente espera  
en aquella penosa habitación vacía  
pediré que mis heridas jamás te toquen  
nuevamente.

## Vuelo

Por qué huyes gorrión?  
es acaso el aire un tirano?  
o es el cielo  
quién está copado de errores?

Me vuelas, te escabulles  
en aquél desfiladero haces nido  
lejos del sustento, de la primavera  
quebrajas las nubes  
ignoras al sol  
deniegas la caída,  
ese es tu perpetuo himno,  
un juramento al cambio que no llega.

Que tristeza!  
es tan honesto el canto  
como insuficiente la voz  
tan puro que ningún color  
en el horizonte  
es capaz de soportar,  
y sólo un opaco ocaso  
te servirá como funeral.

Los matices del firmamento  
se llenan con colores del viento  
que habla de humildad,  
de cercanías  
prisiones rotas  
de vínculos ante las sombras  
e incluso del tiempo  
que sana las llagas de la tierra.

La vida aflora,

las aves alzan el canto  
cuando el cielo es sereno  
y el mundo sigue su paso,  
el vuelo será imperecedero  
pero solo será un vuelo.

## Revolución y escape

Acompañame a mi hogar, a través de interminables bosques y de perpetuas aguas, sigue el vuelo de las aves que siempre atraviesan el cielo al mediodía o solo observa a la única estrella septentrional, su brillo te traerá de vuelta.

Acompañame dentro, ésta es mi casa, humilde refugio de un modesto espíritu, agasájate en la sala, mira ahí sobre la chimenea, los retratos en sepia de un pasado absorto, latente.

Espera, mientras cocino la cena y deja volar tus preocupaciones, acompaña la espera con una bebida caliente, acaricia al gato y su refinada ternura, quizá descubras qué hay tras sus ojos altivos.

Permíteme, soy la cal del mundo, esa forma que existe por los pilares de sueños acumulados construida en los cimientos de lo que alguien creyó para el mundo alguna vez.

Mírame, efímera ante tus ojos pues ya se han acostumbrado, pero no por el silencio indiferente que acepta, sino por la molestia de toda una vida que no comprende mi existencia.

Míralos, efímeros ante sus propios ojos, por la cacofonía de lo que ellos creen cierto ya no logran diferenciar por sus propios medios y sus manos están cansadas pero siguen sosteniéndose unos a otros, el esfuerzo es por mantener su forma, ese reflejo de lo que yo soy su esencia.

Compréndeme, aún si soy esa rosa coqueta, la que se mece en el jardín del poderoso, que insinúa tanto como carece en su interior. Solo necesito del manto de tu saber, incluso si no has de evitar los látigos sobre mi espalda y la mirada indolente pues mi caída anuncia el eclipse del sol y el nacimiento de otra estrella... meridional. ¿es ella la que crees cierta para este mundo?

Pregúntate, ¿esa interminable huida es acaso la fuerza de tus días?, si las fachadas se derriten, si las formas se emancipan, si la rosa se marchita y el poder se difumina, donde será tu cobijo de este mundo que finalmente nació y cuya paternidad ya no te pertenece.

Dime camino vagabundo, dónde esta el mundo inquebrantable que persigues?. Quiero conocer tu hogar.

## Puntoscuro

Sucede cada vez que termino una carta  
aquellas que clama por tiempos mejores;  
en el encabezado dejo mi esencia  
con un hálito reticente y suavidad  
te informo sobre la vida presente  
y te cuento quizá sobre aquellas nubes  
que cubren la luna,  
o sobre esos oleajes que claman salvajes  
y por sobretodo, ese golpe mudo  
que la vida azota derrepente.

Mientras saltan las líneas,  
tambien lo hace el alma  
por cada renglon que se desenfunda  
como una espada sin filo  
que razga inevitablemente mi carne  
por cada verdad callada que en letras  
se hace presente, la derrota de la tirania  
yergue entumida y la soledad bosteza,  
se encorva tímida en la espera  
mientras una voluntad temblante  
prosigue con la enmienda  
dictando desnudos, sofocando barreras  
libres como rayos ondulantes  
que parten la tierra  
las escuetas palabras lloran  
en la escena.

Finalmente un abismo se forma,  
por cada punto se separa la tierra  
por cada aparte se agrandan los cielos,  
en ese fatídico instante en que cambian los turnos  
y se erigen las promesas,

donde doy paso al viento frío  
del dolor que no te llega.

Es allí donde un punto oscuro se forma,  
cuando la tinta se atiborra en la hoja  
pues no pretendo saber la respuesta  
y mientras mi mano duda  
las manchas oscuras profanan  
el cuerpo de purezas retenidas  
y de él hacen un festín  
el orgullo y la tristeza,  
poco se puede hacer  
si las letras aún siguen ahí  
camufladas en un papel negro  
solo que tus ojos nunca  
podrán leerlas.

## Desfiladero

Si el mañana fuese un abismo  
yo estaría en su límite,  
pero abajo no yace un fin  
sino más bien un renacer  
y el mismo aire me tienta  
a sentir su ráfaga revitalizante  
y foribunda sobre mi rostro,  
aún si en el fondo  
la caridad de la vida  
no guarde su ración para mi alma,  
mientras el pasado aún se pudre  
y su fetidez me aterroriza,  
me despierta en sueños  
y me mortaliza en el cielo.

Dime halcón del desfiladero,  
cómo enfrentas el choque sin mirar al cielo  
al momento en que las nostalgias  
de tu pecho resbalan  
y ese miedo en tus ojos se resguarda,  
entre piedras filosas  
tu voluntad sabe que engañan...  
cómo haces que tu vuelo no sea prisionero?

Mil vidrios rotos  
en un desafío al destino implacable,  
una campana golpeando el silencio,  
una sonrisa eclipsando al encierro  
un todo o nada por tí,  
inoportuno pero ésta senda  
no reconoce tiempos  
salvo cuando somos uno,

no acepta destellos si él mismo  
imita un sol sobre tierras fértiles,  
entonces pequeña inocencia  
no me llores por haber vivido  
o al menos, no me odies  
por haberlo intentado.

## Adormecido

Tanto cuesta levantar el habla  
se ha roto  
cuesta tanto minar el alma  
se ha acabado  
cuesta estrechar la mano  
se ha acalambrado,  
y es mi virtud infinita  
dar saltos bajo la arena  
mi más sentido gusto  
perder los segundos  
la más grande de mis arcanas  
esconderme bajo la cama,  
porque es el hielo quien abraza  
al fuego quien resbala  
ni siquiera el viento  
un trastorno que me avala.

Cuesta separar el sujeto del predicado  
es una ardua proesa  
juntar caminos y conducirlos  
cuando el cerebro quiere ser yunque  
y el corazón se salta su turno,  
muy escabroso es el asunto  
de la sed mental  
cuando abro la ventana  
y se empaña el desierto  
y sus dunas líquidas  
se atimorran en los párpados  
¿cómo puede el mar soportar esta desdicha?  
tal como la luna tolera a los poetas  
y esa lóbrega obsesión de rosas.

Cogito ergo sum,

me dijo Descartes mientras buscaba a su dios  
yo le dí la mano y me regaló el solipsismo  
y no me dieron ganas de creerle  
es muy lejano mi propio ser  
que ha de existir en alguna parte,  
fuera de mi.

Pero una nota segura se desplaza  
y soy aquél instrumento que la busca,  
una estrella en alguna galaxia estalla  
y como un agujero negro  
las respuestas escapan  
y deforman mi espacio  
al son de un concierto desconcertante  
son lentos los arpegios  
pero quieren estar seguros de ser oídos  
que lástima que nadie les dijo  
que el sónido no se propaga en el espacio  
-aunque él mismo grita-

## Azucena

Blanca azucena, te he hablado  
pero flotas en la brisa  
el verano te ha dejado lejos  
¿acaso el otoño se apoderó de tus ojos?  
a veces se me cansa ser tu sol  
y a ratos la tierra me llama a su seno, aun frío  
recalcándome lo lejano del cielo,  
la terquedad ilusa de una nube  
encima de mucho horizonte,  
entonces dime azucena  
como es posible nuestro encuentro  
cuando todo lo que vemos es  
una vaga imagen enlazada  
como eslabones fríos  
que rozan silencio  
¿o acaso que rompen en deseos?

Susúrrame azucena  
con una voz tibia recuérdame de estrellas,  
como cuando deambulas serena  
o cuando sonries sincera  
¿pero será acaso mi aliento perecedero?  
si continuas en vuelo  
allí por seguro, la tierra no me importará  
abandonar, ni las manos por tí  
alcanzar, quién sabe que nos traerá  
el invierno sin piedad,  
será una lágrima marchita,  
o una flor de verdad.

## Melancolía

Como una brisa desnuda  
un grupo de horas se junta  
y congela mis tiempos,  
asi como una telaraña  
cuelgan las acciones en riesgo  
de esa mente de lutos que yace  
en una esquina,  
porque es inevitable  
de acecho las fantasías colmar  
esas que siquiera existen  
que me recalcan de distancias  
y me espetan sobre veleidades,  
¿qué es esta vida?  
¿qué es este tiempo?  
¿cómo llegué a éste camino?  
¿dónde se fueron?  
donde... ya fueron.

Y mi mano pierde insistentemente  
su consistencia  
y me es imposible palpar ese pasado  
lamentable es que la mente no tiene brazos  
más que para aferrarse a su ausencia  
y por mientras la calma camina de espaldas  
los sucesos emergerán como emblemas  
para volver a mostrarse  
y contrastar mi presente  
con espanto en esta noche me encontraré  
en una dimensión ajena,  
un espacio diferente  
una mentalidad anhela,  
tan definitivo como las guillotinas cayendo  
para cortarle la cabeza a este día.

## Camino Inquebrantable

Lejos, muy lejos nos encontramos  
en el centro de los sueños de juventud  
y allí las fuentes fluían  
invocando una lluvia poco antojadisa  
tal como nuestras motivaciones pendían  
aquella tarde en ignominia.

Una guitarra y canciones de esperanza  
se enlazaban con honestidad extraña  
y desde esas escaleras desdeñadas  
al ignorado paraje encaramos por verdades,  
mientras pasaban las cruces invisibles  
que juramos algún día resucitar.

Un adiós y caminos separados  
en trance los ideales resguardados  
del futuro que nos pertenece  
y que el mundo no vence.

Así la bruma de la banalidad  
se pose sobre tus habitaciones,  
y en exilio tu espíritu explote,  
si al viento aun le preguntaras  
por las discordias,  
los errores y las derrotas  
acaso seguiríamos  
vendiendo nuestra alma  
por restos de compañías fugaces  
o de soledades compasivas.

El gran escenario de los hechos  
es más que una rígida tarima  
más que luces que alumbran

sólo la superficie,  
es como el mar y su cuerpo  
imperfecto,  
como su oleaje  
irregular,  
como su esencia  
que yace en el fondo,  
que el tiempo congela  
o agita foribundo  
dependiendo del momento  
y que su luz es el sol  
que nace y se esconde,  
brilla y se eclipsa.

Ten mi letra, amigo  
en simultaneas tormentas  
hemos enfrentado la lluvia,  
en similares veredas  
hemos caminado y caído,  
y es el mismo aire  
el que lleva nuestro mensaje  
de nunca dejar la senda  
aquella que se extiende  
por nuestras verdades  
y que jamás traicionaremos!

## Perdido

Hoy ofendí a la palabra  
la maldije como nunca antes  
pisotee sus letras una por una  
y desterré su cuerpo bajo un puente roto,  
porque ella no fue suficiente  
no se enrosco lo suficiente en su mirada  
para quitarle ese sosiego macabro  
y devolverle el foco a esta vida,  
porque fue incapaz de colocar una almohada  
allá en las filosas rocas  
donde su mente lo habia arrinconado,  
pero por sobretodo, porque jamás pudieron cargar  
con todo el arrepentimiento  
que mis lágrimas chorreaban al verte.

Lo cierto es que nunca creí,  
pensé que tu alma estaba atada  
que de aqui no se movería  
y de pronto abrirías esos ojos brillosos  
caminarías por sobre un cementerio  
solo para ver como descansaban tus cadenas,  
y de verde coronarías tus horas  
pero ¿qué ha pasado?  
dicen que al desierto le pediste cobijo  
te atrapo su sutil y delicada nada  
aceptando tu miseria tal y como era  
y así de fácil te perdiste en él,  
hoy no sabes cómo el mundo llora tu ida,  
como el sol ha pasado bloqueado, avergonzado  
por su complot involuntario en tu desdicha  
y el largo desierto sonrie  
pues tiene a otro fantasma como amigo,  
mi amigo.



## Inerte

Aun puros, aun fuertes  
vientos y cambios siguen vigentes  
fuera en la interperie de siempre  
con un refugio mellado  
y un pequeño agujero bajo la nieve,  
así camino, aletargando mi presente,  
en esa continua lucha de convertir el hoy  
en el ahora mismo.

No entiendo, como es esa proesa tan resistente,  
aferrandose al piso y pidiendo silencio,  
congelando el paso, cortando el camino  
dejandome inerte.

Un momento de flaqueo,  
el descanso que quiere mi alma  
y busca en las nubes esa razón para trascender,  
pero la nieve a veces cubre el cielo  
y confunde esos sueños vagos y ligeros,  
tan lejanos y cercanos del sol que todo mueve,  
y en la letania mi figura se desmaya  
se deja abrigar ironicamente,  
por el mismo brio cotidiano,  
el miedo lentamente deforma  
y crea una cuna, que se mece inmóvil  
esperando el momento, para el sueño eterno.

## Pintando

Un fotograma  
un pedacito de tiempo le quito a esta vida  
y es un lienzo lo que consigo,  
es algo complicado el sólo decidir  
que figura, que color  
debe abarcar cada rincón del día a día,  
a veces tan abstracto como la distorsión de su paso,  
otras tan real como escondido mi llanto,  
y simplemente no lo sé  
no sé si un paisaje en una cuna,  
no sé si es una silueta que no brota  
o simplemente rostros borrosos  
que se juntan en un pictograma  
que no se entiende en tres miradas,  
ni en un millón.

Entonces si mis lágrimas no son tinta,  
ni las sonrisas un óleo seco,  
¿cómo podría esta obra, balbucear monosílabos?  
¿cómo podría ser, sigilos o escándalos?  
¿cómo podría plasmar, apenas, un par de recuerdos?  
¿una verborrea astutamente compuesta?  
¿un puntito?  
ni seguido, ni aparte.

París luce tan atrayente  
en sus calles y sus bares  
y su arte de absenta en las venas,  
pero qué importa  
si de embriaguez tengo esta soledad  
y de arte las olas chocando en la costa,  
un pajarillo quitando una rama  
o un perro mojado vagando en mi cuadra.

## Día Muerto

Y recién doy cuenta  
como el día ha muerto  
sin pena ni gloria  
un día lento  
poco eterno,  
un letargo lo hirió  
de gravedad,  
un sueño no bien  
recordado  
y sin embargo,  
el mismo escenario sombrío  
seis bordes siempre conocidos  
sólo que ya es algo tarde  
o al menos eso diría alguien  
si estuviese aquí  
y le importara.

## Perdiendo

Me aferro al cerro más alto,  
y encuentro la ciudad empinada  
clavando agujas de asfalto en mis ojos  
el mar a lo lejos brilla celoso  
pero al menos él se mueve.

Quiero crear una canción  
que baje estas laderas  
y encuentre a un dueño  
baile con su corazón,  
'estamos perdiendo'  
pero de una manera suave,  
tal como nuestra vidas  
que, pese a todo  
se desconocen.

Es hermoso, silencioso  
de la misma manera que hoy odias  
pero es lo único que te pertenece,  
sí! el ritmo es conmovedor  
hasta suena un poco a futuro,  
como si creara algo fuera de todo  
algo tan oculto como nuestras lágrimas,  
y hacia él caminaremos con una sonrisa  
qué más importa?  
todo los días se pierde algo  
y quizá muchas cosas no vuelven.

Hoy nos levantamos  
y ya lo estamos perdiendo,  
tu y yo, aunque nuestras vidas  
nunca se han tocado.

Si nuestras razones vuelan  
y se pierden en el interminable azul  
si el dolor se fulmina y ya no sabes nada  
solo que hay canciones que te hacen llorar  
y te dan alas para perderlo todo,  
ya lo has hecho  
tu sonrisa brilla en el azul inmenso.

El de los pies en la tierra,  
ese camino  
se ha perdido,  
pero, ¿quién necesita el suelo?

## Tiempos

Hacía mucho tiempo  
que la lluvia galopaba mi ventana  
crepitando sin suerte  
tratando de hallar su camino,  
tal como yo, vagando  
desordenadas las curvas,  
extraños los saltos  
pero todo ha continuado.

He dormido y despertado,  
amargura como bandera  
o sonrisas que golpean,  
en ese extraño altar  
donde abandonaron mi cuerpo  
y las grises crisálidas  
que se confundieron con la sombra,  
abrieron grietas en la superficie de mi futuro  
son respiros ondulatorios  
son suspiros parsimoniosos,  
una tarde sentado bajo el sol  
con la cabeza entre las piernas  
suplicándole al viento una brisa o tormenta,  
un pequeño o gran soplo,  
siquiera un rayo de luz  
robarle al luto cotidiano.

Así los eventos se apilan  
se amontonan en días en que la basura  
no queman,  
es muy duro sopesar esta vida  
con las falsas algarabías  
del sueño americano,  
ni aún con las efímeras victorias

del alma tenáz que resiste,  
la fragilidad se instaló con firmeza de niño  
aquél que aún juega en las tardes  
y que no espera al viento ni al sol,  
me resguardo de sus brazos que no mecen.

Y hoy mi cuerpo se arrastra,  
camina sin ganas,  
pues desconoce,  
se tira y resbala  
esperando su suerte.

Pero aún así estás tú,  
sin sonajas ni tiempo  
con tu sonrisa y tu cuerpo  
y ya no necesito de moldes  
ni carencias ni reproches,  
me sumo en ti  
y en el mundo,  
me levanto y tiemblo  
corro con cansancio  
caigo duele,  
con la satisfacción de haber encontrado  
una pequeña dirección  
un pedazo del todo que me pertenece  
y que gustosamente comparto contigo,  
por el resto de nuestros días.

## Imposible

Seguramente nadie me advirtió  
que esta vida es oposición,  
que cuando más se quiere  
más las puertas se cierran,  
o quizá solo es un chiste cruel  
una observación exagerada,  
pero lo cierto es  
que hoy todo pareciera huir  
escurriéndose en grietas  
y tragándose mis deseos.

Y sin embargo sigo queriendo,  
sigo esperando,  
buscando perpetuamente  
tanto quiero porque nada tengo  
y aunque la vida se haga cascada,  
la brisa traidora contra la espalda  
con un par de abandonos en la chaqueta  
perfumes de indiferencia  
por un par de años.

Y sigo queriendo,  
sigo esperando,  
aunque la vida se haga pequeña  
se construya un ataúd  
clavándose de a poco  
un confinamiento en libertad  
un miserable ahogo  
para dibujar una sonrisa vaga  
en esos fantasmas que rodean.

Y sigo queriendo,  
sigo esperando,

inventándome y destruyéndome  
golpeando la cabeza  
implotando por una chance  
de plantarle cara a esta vida  
y pedir lo imposible.

## Mi idealismo (parte I)

Mi idealismo nació en conflicto,  
me saludó y me susurró  
acerca de mundos y personas  
felices y valientes,  
generosas y comprensivas,  
golpeó mi espalda  
vendó mis ojos,  
y se encorvó en zigzag  
evadiendo lo que sufre  
lo que engaña  
dándole un lindo color esperanza  
al muro del abandono.

Postuló a futuro como rey supremo  
y lo adornó de colores increíbles,  
le dió la sonrisa más grande  
los ojos más dulces  
y además lo hizo humilde,  
todo era felicidad con él,  
regaba aquellas flores muertas  
con crayones de niño,  
luego de someter a pasado  
le dió un par de patadas  
hasta dejarlo medio muerto  
y me dijo 'revívelo, que tú puedes'  
cada noche le pegaba una tirita  
pero pasado nunca revivía  
y las flores continuaban muriendo.

Entonces futuro se hizo viejo,  
y lo ideal se volvió sombrío,  
se arqueó de manera abismal  
se contorcionó de tal modo

que no parecía de éste mundo  
y por un tiempo dejo caer una cascada,  
agua que hidrata,  
agua que ahoga eventualmente,  
y las flores crecieron,  
los árboles brotaron  
y por un momento los caminos,  
se juntaron,  
y por ellos llegó una flecha  
y perforó mi corazón,  
dicen que la fuerza del amor  
despertó al ideal como nunca  
se aferró a la flecha  
la hundió de a poco,  
hasta secar la sangre  
y mil locuras hice  
en ese momento realidad apareció  
y chocó contra mis ideales  
revolcó todo  
destrozó el corazón  
y de su tumba salieron enredaderas  
remordimiento les fue bautizada,  
de pronto todo se lleno de espinas  
y de arena,  
los días grises,  
el ideal durmiente finalmente  
esperó.

## Lejano Tiempo

Pequeñas lombrices de puntos  
se entrometen entre nosotros  
comen los momentos olvidados  
y al espacio fertilizan  
distanciándonos.

La melancolía se convierte en brisa  
y saca su recluida voz  
cuando caen las hojas  
las solpla el viento  
o las estremece la lluvia,  
a veces las hojas son más verdes  
cuando ya el dolor ha pasado.

Y qué es aquello en el horizonte?  
está ahí pero no lo ves,  
solo sabes que se encuentra  
quizá tan lejos  
como donde las viejas telas del tiempo  
se pudren en silencio.

Y como juego de niños  
el sol a pronto se escueza  
como de un rayo al futuro fulmina,  
asi es, como el perfecto caos del universo  
como un azaroso capricho celestial,  
los eventos pasan,  
a fracción de momentos  
esta realidad va pereciendo,  
eso está bien  
mientras solo sea un precepto  
tan inocuo que nos deja ser libres.

## Enfermizo

Atolondradas las aves  
volando sobre tanto mar,  
lo aman tanto que a hacía él  
infinitamente navegan,  
se sacian de su aroma  
vuelan, vuelan alto atravezando sus brazos.

Tal asi es mi amor,  
y mucho más,  
he recapitulado tus pinturas  
en un asíncrono gozo perpetuo,  
y siempre querré más,  
te secaré y dejaré sólo lágrimas,  
pediré más que el inmenso azul  
y todo el vuelo de las aves,  
'ahógate en mi'  
quisiera gritarte.

Es enfermizo, obsesivo  
atado a las cadenas de tu amor posible,  
sólo como un pequeño espantapájaros  
esperando la brisa de tu ternura  
y nunca será suficiente,  
mientras al piso me encuentre clavado  
mientras el fruto muerto de la tierra me llene,  
solo será enfermizo.

Por eso hoy me despido,  
si mi mundo colapsara,  
se inundara cada día  
sin dejar un cachito de tierra  
para desmenuzar mis penas  
quizá el agua misma se filtre,

sea vida donde hoy hay locura,  
quizá tendría el derecho  
de tomar tu mejilla y secar  
sólo tus tristezas.

## El Pecado de Quererte

Quisiera gritarte que soy un sol  
ardiendo por tu recuerdo,  
que la luz de mi vida está en tus ojos  
y que todo lo que haga me lleva inevitablemente  
a tu alma.

Pero sé, que es mi amor enfermizo el que te asfixia,  
que las estrellas se queden cortas al mirarte, al pensarte  
es un pecado en sí mismo  
el dulce amor que se torna amargo  
se atiborra en mis venas y ahí lentamente se pudre.

Cuanto quisiera que supieras,  
como te extraño  
una bandada perdida en el ártico  
una ballena varada en su miseria,  
así es mi amor hoy  
sabiendo que sólo será real  
mientras lo olvide...  
no puedo entenderlo.

## Outsider

Maldigo, con puño y letra  
lo establecido.  
Muchas noches destellantes,  
metales, ráfagas volátiles  
estruendos mezclándose  
balbuseando acerca de otredades.  
Estoy aquí y ahora,  
pero pareciera una aparición de otro planeta.

Predestino, prejuicios  
'es la realidad'  
tan real como las babosas  
que se arrastran en su mierda  
cegadas y sin avance.  
Tomarán una acuarela  
y se combinarán todos en un mismo color,  
con un mismo pincel,  
en un surrealismo sin sentido  
con el color del conformismo.

Hoy quisiera romper todo,  
hacer perro muerto a esta realidad infame,  
violar lo establecido y beber su sangre.  
quemar el bien común (sólo común en los que tienen)  
sacrificar a sus dioses, nuevamente  
y dejar caer las coronas, los estatus,  
la estúpida estadística social,  
predestinar la irregularidad,  
sembrar márgenes de error.  
Acabar con esta chimuchina barata,  
decirle a Moro que utopía, ciertamente,  
no se encuentra tras la muerte,  
como derretir los tiempos,

desvanecer los deseos cumplidos  
y las esperanzas rotas.

Y allí, en ese momento  
desnudo junto a mi mugre,  
calzar al mundo con mi obediencia  
dormir la químera del cambio,  
sonreír sin saber porqué,  
agachar la cabeza  
y olvidar el color de mis sueños.  
Hacerme perpetuamente gris.  
observar desde fuera  
con una cólera oculta  
...carcajadas,  
y aún así no hay sentido.

## Estanque

Nunca me olvides  
no me pruebes, ni me toques  
te ahogaré.

Evocando bocanadas de aire  
sobre la tibia superficie del agua  
se esconden tantas arenas  
apiladas en tiempo adormecido,  
sumergida bajo tanta calma  
meciéndose en lo profundo.  
Ya no soy nado ni muerto,  
las aguas son tranquilas  
en un nuevo invierno melancólico  
mas el agua yace fría  
inmóvil, rebosada por los años  
y ya no la bebo.

Hoy no hay brisa ni letargo  
sed de ningún tipo,  
es al aire quién me hago esclavo  
cedo en la tarea de percibirme,  
soy una sombra fugáz  
que se cuele por un costado de la pupila  
y hasta un rayo de luz que se fuga  
entra la niebla de mayo.

Cuando el lago es tranquilo  
siento las ganas de pescar,  
habrá tanta vida alimentándose  
de recuerdos malheridos,  
tierra se levanta en la lucha  
el riel tira como el pasado a mi vida  
y debo tirar luchando junto al presente

la pesca es fructífera  
los peces siguen estancados  
tal cuál lo es mi ambiente  
de tristezas entumecidas,  
soy un pescador sin hambre ni sed  
y mi paga es el viento.

## Entre dos mundos

Estoy perdido entre dos mundos  
cada día amanece en una lucha por prevalecer  
más ningún escenario alza novedad,  
hay demasiado espacio inerte esparciéndose  
tal como las viejas estaciones de la niñez  
desaparecen.

Quizá el ayer se alzaba próspero  
escondiendo brillos encantadores  
bajo la mirada reluciente de deseos  
cobijando la idea de un tiempo infinito  
de luces gratuitas y curiosa ignorancia,  
era un imán de atenciones  
la cohesión necesaria  
se quisiera o no,  
y no fui suficiente.

En algún punto, curva o bostezo  
la vida simplemente pasó arrolladora,  
todo aquel brillo se esfumó  
esas tardes de domingo misteriosas  
y lo desconocido se hizo predecible,  
de un momento a otro  
el mundo se alejaba.

No fui capaz de conquistar al tiempo,  
ni de creer en luces o uniones  
un presente tedioso que me golpea  
de cuando en cuando,  
y una sensación de agobio  
un abandono perpetuo,  
no puedo olvidar que perdí algo  
aun sin saber qué.

Sigo verdades fluctuantes  
dejo morir trozos de tiempo  
en la espera a que su cadaver  
consiga una pista,  
me hundo profundamente  
esperando hayar esa virtud invisible  
quizá de esa forma vuelvan los brillos,  
vuelva el mundo y se muevan las manijas.

He falsificado mis esfuerzos hasta aquí,  
mentí un mundo y un par de esperanzas  
tejí un tiempo ni pasado ni futuro  
hilando viejos engaños de superación  
me mantuve menguante de corazón  
con el fin de escapar de la búsqueda eterna  
tan menguante como creciente,  
tan nueva como llena  
y no fue suficiente.  
Trate de matar los recuerdos  
de forjar falsos encuentros  
siquiera el amor es arma o herramienta  
sólo un contrato de vida  
para un alma agonizante.

Me hayo atrapado en la frontera  
de dos mundos,  
la vida y la muerte,  
la busqueda y la espera  
el recuerdo y el olvido,  
mi vida es una inconsecuencia  
la paradoja de la soledad  
en medio de todo el mundo.

## Rememoranza

Rememorando como la noche se tuerce fría  
al sol pálido recriminando su salida,  
un día no pasa a una noche crepitando los dientes  
más la noche ignora la cortesía cuando se le olvida.

De la misma forma los niños crecen  
y el adulto amargado no vislumbra su pasado  
¿qué falacias escondieron los juguetes?  
tan coherente como la arena tras la tormenta  
que cubre las situaciones, más que los recuerdos;  
y hasta rememorando me he encontrado traicionándome  
sin dudar del aire que respiro y seguro del viento que no fue  
me abrazo cotidianamente a una oportunidad vaga  
coronando como un reino inerte mis días.

Hostigando al placer, el hombre olvida su morada  
se estrecha un su tibia cobija invisible;  
hablamos como el tiempo y todo lleva al hoy  
tan cálido como nunca, más lo ha sido siempre;  
y en sueño de pronto encuentro las pistas  
era tan completo hasta hace un instante...  
¿cómo es que mi integridad a girado al averno?

Las respuestas son tan variadas  
como las formas en que las he olvidado,  
las rememoranzas me han hecho espejismo  
y hasta yo mismo me he confundido con desierto.

## Distancias

Mezcolanza de tiempos hoy me tocan  
crepitando mi corazón ya no los recibe  
- al menos no directamente -  
es la fuerza del pasado  
junto a la imposibilidad del presente  
que curvan la trayectoria misma  
desuniéndome de la historia;  
veo como hay algo o alguien marchando  
desvaneciéndose con sigilo muchas huellas  
hoy mi alma está limpia mas no contenta.

Incluso esas marcas profundas  
y hasta dolorosas,  
han sucumbido a las distancias,  
como fragmentos de hielo  
fluyendo a lo lejos,  
irónicamente la frialdad no quiso volver  
- eso parecía algo bueno -  
una deslucida sonrisa  
se dibujo en una montaña...  
y allí se quedó impavida.

No tengo la facultad ni la voluntad;  
tan sólo el deseo,  
de encausar tantos eventos  
y en círculos encerrarme en ellos,  
usar la melancolía como una droga  
,un placebo mezquino  
o un recordatorio infinito y borroso  
de que algún tiempo tomé un camino  
sin pedir nada a cambio.

## Espera

Escuchando el presagio de la tierra  
hoy duermo,  
porque la luna aún agria  
muestra su luz menguante cada noche,  
mientras mis miserables restos terrenales  
sueñan,  
no culpo al miedo ni a la falta de tiempo,  
ni mucho menos al sol que refleja  
y no mas debo ocultar caricias  
bajo la almohada,  
inmortalizando el afecto  
abstrayéndome del último pecado  
sin importar si creo en ello.

Ahogando el aqui y ahora  
me cuelgo de la espera,  
me clavan los segundos  
mientras la tierra me ensucia  
como la mano del mundo hiciérame  
bajar la cabeza del cielo,  
por lo cual nunca pedí nada  
y asi se me ha cumplido.

Finalmente no importa qué,  
puedo reemplazar lo que sea,  
puedo olvidar cada promesa  
y ahogar cada creencia  
¡dios! puedo vender mi alma en cuotas  
y destruir mi mundo terrenal  
con tal de seguir viéndote en el firmamento  
mi firmamento.

## Hoy

De agrdulces recuerdos construyo un pozo  
con seca arena retrato el presente  
el futuro se ofende, mejor no lo toco.

Con estrellas relaciono los sueños  
más el cielo muestra puntos muertos,  
luces que estan ahi pero quizá sucumbieron.

Un campo de batalla se retuerce  
frente a mis puertas de tranquila calma  
no soy soldado ni martir,  
un comandante asustado en una guerra  
que no ha provocado,  
una entidad irrazonable en tierra de nadie.

Aborté mi salvación muchas veces  
perdí tu calor y color en la eterna noche,  
vislumbre una guerra de agujeros negros  
y les ordene que nunca llegaran,  
que se secaran en pequeños granos  
incluyendo las lágrimas  
recordando por qué fui feliz y ya no puedo,  
para olvidar que hay mañana, pero  
quién sabe si el sol es el siguiente.

## Amputado

En algún tiempo hubo algo,  
un pequeño litigio de miradas  
un precoz malentendido de corazones,  
y con ello se marchó  
amenazo con volver periódicamente  
con un despecho infantil huía de casa  
daba dos vueltas por la costa  
y de pronto de menos te echaba  
como un gato asustado regresaba.

Pero incluso eso terminó,  
se extendió la rutina  
presionó en punto crítico,  
las diferencias se entonaban  
los espejos ennegrecían  
sin la fantasía de sus caras,  
esa discordia ya no reflejaba  
tal como los sentimientos  
poco a poco, se amputaban.

Hoy vuelvo a sentir ese dolor fantasma,  
esa miseria de aún ser conciente  
y sufrir por las arenas que resbalan,  
hoy mi universo ya no estalla  
ni la dulce queja se instala;  
me veo a mi mismo atrapado  
sin saber si velar la tristeza enterrada;  
si mirar a tus ojos y renunciar  
-incluso-  
a mis lágrimas renegadas.

## Cementerio

Como vientos cortantes  
los días se abrazan a tu recuerdo  
azotando la raída capa del pasado,  
soy nada desnudo frente a la brisa  
un todo en un cementerio silencioso.  
La fría soledad del dolor de tus palabras  
tan lejanas,  
destruye mis días mientras mi sonrisa  
se amarga,  
mis penas ni mis alegrías  
cabén en tus posibilidades.

Y sin importar cómo el muerto yace  
tu vida, amable, me transita.  
Las crucen se adornan en paisaje  
olvidado,  
me paseas sin darte cuenta  
llenando un nicho por día  
un fragmento de corazón secándose,  
sigo fiel a ti,  
aunque solo puedas en mis tumbas,  
colocar una rosa.

## Hoy

Nadando en las nubes  
siguiendo el abismo  
que dejó tu ausencia  
me aferro a la suavidad  
de abandonar esta realidad  
Mi dirección es el viento  
avanzo a caprichos  
me comunico a bostezos  
tomo lo que me llegue del sol  
y lo revierto.

Primero fue el dolor  
el crudo resentimiento,  
supere el tú  
pero aún no ordeno tu forma  
que se apila grande  
se tropieza con los miedos  
se mezcla en una yaga llamada vida  
no tengo sueño.

Descanso vago  
bajo tierra y sin aliento  
asesino el antojo  
las esperanzas irrelevantes  
como mariposas en una habitación sin tiempo  
tan potenciales como inútiles  
me resquebrajo en llamados inciertos.

No hay grito que me caiga  
ni motivo que me precipite,  
dejando como único testigo  
al azul del cielo  
y la claridad de la mañana

quizá sea solo eso necesario  
para mantener el aliento.

## Dolor Fantasma

Lo que estaba ahí  
dejo de estarlo,  
en una lucha de monocromáticos  
hubo milagros, tiempo  
...entropía, no es solo para el universo.  
¿El balance o la costumbre?  
es difícil de descifrar.  
Pero a final de cuentas,  
no importa,  
hay una silueta,  
pero también una enseñanza.

La decisión que esa persona tomó,  
no es una que me traiga felicidad.  
Pero aún así,  
no quiero negar su visión de vida.

Ser feliz con la marea  
como un bravo capitán  
navegar al horizonte.  
Aunque no siempre sea posible  
y los mismos naufragios sean inevitables,  
pero si hay algo  
que una vida perezosa  
y carente de sentido trae,  
es que los ciclos  
no se revelan instantaneamente  
si no que se descifran irónicos,  
pues importan en demasia  
cuando más se ignoran.

Hoy no quiero decaer  
y decolorarme,

ni estallar en una risa chillona,  
quiero contemplar,  
ver la vida frente a frente  
decirle lo estúpida que es  
y lo divertida que podría.

## Gris

Danzando se erige la desesperanza  
que encontró el sol y hoy levanta la mirada  
eres feliz y yo me quedo en la nada.  
pero no importa, incoloro el cielo en desgana.  
de colores ya no tiñe la mañana  
sobrio el viento se declara,  
solo estoy aquí, lo dice con calma  
para quien lo use una mancha quiera dejar  
en este mundo de lienzos  
donde quien sea deja una marca  
tan antojadisa como una hoja cayendo  
como un rayo calentado  
o un soplo helando.  
Que se le puede ofrecer  
al insentato salto de la rutina,  
una serie de respiros incoloros  
o un color elegido en una venda  
que se mezcle en el bosque de matices  
que sume y reste -lo mismo-  
cuando las preguntas fallan  
dejando el estatus, sin siquiera conocerlo.  
respiremos y deleguemos  
hoy no habra sorpresas,  
solo una amarga aceptación sin quejas,  
un espejismo en el seno de la conciencia,  
un robo al paisaje de la certeza,  
un rehuyo de la debilidad inmensa.

## Corredores del tiempo

Una justa medida  
propiciada por la circunstancia  
un momento que ha llegado  
luego de haber deambulado  
de haberse calcinado en un recuerdo  
o escondido de un lamento  
un cofre olvidado en el cementerio del tiempo  
oxidado muy dentro.

Hay un tiempo para todo  
y de eso no rehuyo descontento  
aquella conexión que nos trajo  
este sendero viejo.  
¿Cuántas pisadas debí dejar?  
circundar el mundo con un hilo  
descifrar cada uno de los misterios  
pero incluso el tiempo es esférico,  
no cae, aun cuando el letargo  
implota las posibilidades  
y envenena la mañana,  
hoy y ayer; vuelvo  
en aquella nube que cobra momentos  
que se esparce antojadiza  
que imparte sabiduría,  
que otorga  
porque somos libres,  
porque elegimos como volar  
y el viento no existe  
en el lienzo de ningún mortal  
ni un tiempo.

## Corriendo

Un hueco se presenta  
toma mi mano y lo recuerda  
más siquiera lo he percibido;  
he cerrado mi mente  
y el otoño ha vivido.  
Atravécé selvas de dolor  
y cuevas de olvido  
madrugue cuando la fuerza ha caído  
y he dormido, cuando la flaqueza  
ha sucumbido.

He tirado un carro de recuerdos,  
he vivido momentos tensos  
he coronado eventos indiferentes  
asumiendo el control de la mente  
deambulando en el jardín de lo fútil  
cosechando lo reelevante  
tosiendo momentos oxidados.  
Hoy te recuerdo y sin tus labios  
procesando el cielo que ha muerto  
contando las estrellas que perdí  
los universos que no crecieron.

Estoy conforme con la mirada perdida  
tratando de sacar una raspa de cordura  
posponiendo el tiempo en el cual elegiré  
curvando el potencial del día a día,  
porque es muy fácil  
camuflajear lo que se siente  
en concordancia con el mundo,  
no soy de mi ni de nadie  
un choque y una mancha  
un pequeño zancudo tropenzando

en el parabrisas de la historia,  
aún así sigo adelante.

## ¿Podemos ser?

Una brisa se esfuerza  
por retratar tu cara  
pero tu haz imaginado  
como es, has decidido  
ese aire que te llega  
y deja de ser.  
Pero en la vida  
tú has de deambular  
has de reir  
has de reflexionar  
el claro que se presenta  
es el cual has de seguir  
siguiendo sin saber qué  
esperando que alguien vea  
tu ser,  
la lealtad implica ignorar?  
te sumerges en ese mar  
queriendo ser uno más  
alguien que deja atrás  
su esencia que va a dar  
en un círculo seremos uno  
y más, un torbellino  
de amistad  
un vacío se deja  
sin avisar,  
ahí estarás sin vacilar  
pues una grieta  
se prepara  
y se deja ser  
un mundo que imaginas  
debe ser  
¿por qué no podemos  
simplemente ser?

## Viento oscuro

El viento oscura sopla  
uno de los suyos perecerá pronto.

Día tras día la veo  
sufriendo, gimiendo  
tratando de atar un universo tras de sí  
queriendo rectificar los pecados  
de nuestra sangre maldita  
llama con ternura al amor  
más ella la rechaza, echa pie tras el poder  
una necia orquestando su pesar  
y más ella sigue vigente  
tratando de enmendar  
dándole la bienvenida a los viajeros  
ayudando a quienes la brisa descuenta  
inmolando su ser por la injusticia ciega,  
quiero ayudarte pero soy acallado,  
trataré de salvarte  
cuando ya haya la herida sido hecha  
en un mundo distinto y lejano  
estaré recordándote,  
despellejando la tierra misma  
para verte de nuevo.

Devorando los sueños mueres,  
allí estaré en tus altares,  
en este tiempo y en todos,  
procurando saldar la deuda  
para tan solo  
traerte de vuelta.

## Lo acogedor

Un pequeño nido doy forma  
con las pocas luces de la tarde  
las acumulo con euforia distante,  
me atormenta el canto de las olas  
el viento que mella la montaña  
la verdad colosal que me subyuga,  
lunes ya es de tarde

Abro mis plumas y cambio color  
oculta mano se contrae  
sudor perlado le doy  
al dueño indignado,  
me profano utilitariamente  
incluso cuando caigo  
un brusco calor me corroe,  
martes pasa con tu rostro.

Miro al fuego invisible de las salas  
y oigo el silencio quejumbroso salvaje  
un café de olvido me reconforta  
una flecha zigzagueando  
cayendo y bajando  
dictando en todas direcciones  
como una cuerda atando un nudo funerario,  
peludo abrazo sincero  
un parque secando un minuto descansando,  
miércoles llega a la cima.

Esperas se deshacen  
como los hielos septentrionales,  
mecanografiando la sentencia de mundo,  
creo multiplico y abrazo,  
me separo del padre o abuelo

desdibujó el futuro que pinto,  
temo lo que dejaré  
sin precisar corregirlo,  
jueves el tiempo se acaba.

Trabajé insensatamente  
por este pedacito de escenario,  
a punto de pasar al mediotiempo  
dejo quebrar el mascarón  
obsequio al mundo mi tímido rostro  
sopeso que tan inútil es todo  
y que tan mortal ha sido mi viaje,  
me voy de cabeza al hiato  
me olvido de todo y te abrazo,  
viernes tan rápido como llega se va.

A final de semana oscilaré  
a una frecuencia que me desaparezca  
más allá del ultravioleta  
olvidando la ultra violencia  
que fue mi paso por este mundo,  
un continuo flujo de "quereres"  
y deberes  
un antojadizo asentimiento  
de una palabra tan perdida como cualquiera,  
fin de semana muero  
sereno a volver  
a no vivir de nuevo.

Bajo las mantas y junto a la chimenea,  
paseado a tu perro o bebiendo condena,  
hygge a este mundo  
cualquier otro es una blasfemia.

## Odio

No odio como te alejaste,  
no odio tu olvido.  
No odio las palabras hirientes,  
los mensajes olvidados.  
Odio saber exactamente qué  
reconocer como viste lo peor de mi  
y esperaste en vano un cambio.  
Odio que no pude eliminar  
lo que odio de mi,  
odié descubrir mis limitaciones  
en tu mirada triste.  
Odio como un pantano  
se ha quedado soportando  
el intenso calor  
y no se ha secado.

## Especial

Como un copo de nieve,  
distinto, original  
me acerca a los días.  
Pero concretamente qué  
me hace diferente?  
soy sensible?  
inteligente?  
astuto?  
indiferente?  
solo soy un cúmulo de decisiones  
un manojo de antojadismos  
un pequeño pedacito de historia.  
No puedo creerme más que aquellos  
y aún así acaricio mi lomo longevo  
me digo que soy extravagante  
outsider  
hacedor de modas,  
un total don nadie  
con mucha imaginación.  
Ahí cuando me siento derrotado  
recuerdo la hermosa nada,  
el polvo de estrellas  
aquella nata olvidada.  
Ahí estoy  
y estamos como raza,  
un pequeño fulgor en una historia  
muy rápida,  
creyendo que la existencia  
mellada, es única y dorada.  
Dejemos soplar,  
sin importar si mañana recuerdan  
solo que hoy dimos una vuelta,  
una huella en el sol que muestra

la futilidad  
de nuestras esperanzas.

## Invariable

Ordenados son tus segundos  
en una idea general  
incambiable, rígida  
tienes el control  
y nada escapa de tu mirada,  
el color juega a tus tonos  
conocidos  
y apetecidos.

Hubo una tormenta  
una mezcla fuera de tu aguardia  
trataste de resistir,  
pero se hundió.  
Un defecto  
que no pudiste  
aguantar.  
Y lo eliminaste.

Puedes disfrutar  
hoy en día  
esa deserción?  
tapar el sol  
y disfrutar de las sombras,  
de la mitad  
de lo que deseaste,  
un parche  
que aleja  
la desolación.

## Cree

Eleva tu pensamiento  
alguien dijo  
y yo le creí,  
sin obedecer sus intenciones.

Cree en él  
alguien dijo  
y yo creí,  
pero di mis condiciones.

Creé mis estructuras  
y mis sistemas,  
pensé en negativo  
y le dije con mi alma,  
aléjame de esto.

Soy un pecador  
como todos en el mundo,  
pero no sabía,  
que busco amor,  
como todos en el mundo.

Lo enfocamos  
en algo o alguien,  
pero si solo es  
él  
en quien pensamos,  
si dejamos lo que sobra  
y enfocamos  
el amor,  
¿no será que es eso  
lo que falta  
para conocernos?

Obedeceré  
a lo que traiga alegría,  
lo que llene de amor  
nuestra vivencia,  
lo que llene nuestro viaje  
inseguro e incierto,  
pero viviré queriendo,  
eso es lo que él querría  
y yo obedezco.

## Despedida

En las pupilas de quien te conocí  
usando el tiempo como dianas  
en una selva cálida de imágenes  
una caldo de cultivo a la nostalgia  
una ampolla en el día rutinario  
para parar y recordarte  
explota y su lluvia me moja  
me abstrae en el tiempo  
manos me toman,  
sacuden mi cuerpo que quiere verte  
jugamos juntos entrelazándonos  
tomé tu respiro y lo usé como segundero  
tu risa como el rito de entrada  
tus ojos como faroles lejanos  
saque la gravilla de mi pelo  
y me despedí de esos letargos  
cuando gritábamos o lastimábamos  
y volví a tirar esas formas  
recordando tus golpes  
tiñendo la razón por la que golpeabas  
a un color que supe comprender  
y ahí te volviste tangente  
te cepillaste de tus malos hábitos  
purificaste lo hondo  
maldeciste lo extralimitado  
pero finalmente acabaste  
trastocaste tu vida como a una prenda de vestir  
tuviste tu tiempo de verlo  
y sentiste morir  
ya no era tan terrible,  
ya todo iba pasar  
la puerta aún esta abierta  
tu legado es una sonrisa que se muestra

los sollozos aumentan, los abrazos se apegan.  
Lindo niño mio has pasado  
al dulce mundo de los durmientes  
agazapados bajo el sol que temprano se levanta  
y pasa lista  
un nombre más, una estrella más  
un motivo más de que todo esto  
valió la pena.

## Ansiedad

Cuchilladas a la realidad  
deseadas por tiempos muertos  
lejanos augurios  
cercanos tormentos.

Se alimentan del olvido  
y el abandono,  
fecundan días muertos  
creando alejados polos,  
alternando glaciares  
e infiernos,  
apretando  
aflojando,  
importando,  
olvidando.

Una tenaza que ata cuando despierto,  
una cuna que protege cuando duermo.  
Un tormento del pasado perdido,  
del presente muy quieto.

Esto es hoy y el ahora,  
del yugo me libero.  
Luchando desesperadamente  
me yergo,  
tomo el rompecabezas de la tristeza  
y lo resuelvo.

Veo el mañana y me importa,  
desando un paso  
y enderezo la senda.

## Todo sana

Una vieja cicatriz  
sube  
y se aparece en mi horizonte,  
extiendo mi mano y la toco,  
pero ya ha muerto  
más no en mi mente.

Camino recordando su peso muerto  
maldigo al viento  
que me la recuerda,  
mis entrañas se entumescen  
rompiendo los puntos.

Pero ni siquiera  
estaría aquí,  
si no fuera por ti.  
Y aunque exprimas dolor  
y soledad condenada.  
Respeto tu existencia  
y te cobro un altar,  
gracias a ti  
crecí.

Levántate  
todo cura,  
y el recuerdo compensa.  
Aquella felicidad enterrada,  
la oportunidad dada  
y el aprendizaje obtenido.  
Los dientes apretados  
y el reto cumplido.

Así se huelen mejor

los nuevos vientos.  
Me dejo caer  
guíame a una nueva  
felicidad.

## Bomba de tiempo

Preludio de estrellas  
un azul oscuro,  
mirando al futuro  
una pocas notas.

Decidí torcer el cuello  
ignorar la paciencia.  
Cultivar el orgullo  
en una sinuosa vena,  
me alimentaba miedo  
y condena,  
un pequeño escudo  
que posterga.

Estalló todo  
sin penas,  
pasó el tiempo  
sin darte cuenta.

Seguiste entumido,  
amasando recuerdos.  
Curvando el espacio  
y esperar.

Todo estalló  
sin destacar.

Volvimos a cero  
esperando perdón,  
un regalo  
sin predicción.

## Hermano

Recuerdo un sobresalto,  
un dolor incomprensible  
Juntos en la cuadra jugando  
intercambiando felicidades,  
te mantuviste contento.

Trate de integrarme,  
pero antes de asimilarlo  
ya había pasado.

Te camuflaste en un color  
sin destacarlo,  
viviste destacando  
poco a poco  
controlándolo.

Encontraste un nuevo horizonte  
y te atreviste,  
viviste, respirando  
te realizaste  
en contra de todo.

Allí buscaste,  
encontraste  
contrastaste.

Decidiste no ser,  
arriesgar para continuar,  
quisiste demostrar  
y juraste continuar,  
aquello que se te escapó  
y cumpliste  
aquella labor.

No te rendiste nunca,  
continuaste con el dolor,  
pero nunca olvides  
aquel amor,  
tu familia detrás de ti  
como te atreviste a enfrentar,  
la soledad que nos condena  
y queremos llenar.

## El mundo gira y gira

Una dirección  
mezclada en un naranjo horizonte,  
aprender y reconocer  
infinito camino adelante.

Pero una puñalada  
abrió un rojo incesante,  
una duda dilantándose  
en la infancia refugiándose.

Torbellinos de negro y blanco  
el compás se invirtió  
y con sonrisas recibió,  
un agujero se abrió  
años te acogió.

El ocaso púrpura  
sonrió,  
buscando la luna,  
la ilusión del sol,  
escalaste esperando.

Y llegó,  
pero no era tu canción.  
Como agua entre los dedos  
escapó,  
y no supiste retornar.

Tus días en suspenso están.  
tus lágrimas sin sustento van.  
Acaso hay algo más allá?  
tormentos que hiriendo  
nos unen más?

El gris se asoma  
con un violín  
dando forma;  
no me odies  
aunque ya no aflore.

## Un día me rompi

Una mañana templada de marzo  
convicción en el aire  
me apresuro  
a una velocidad discordante a la suya;  
el choque fue sorpresivo,  
pero no imposible  
sus palabras heridas fueron  
y en piedra me convertí,  
algunos conocidos vieron como  
una estatua caminaba  
montaña arriba.

Macizos pasaron los días,  
tratando lentamente,  
de cambiar mi forma  
mostrar una pose perfecta  
de una persona que no era  
y evidentemente  
no fue suficiente,  
un día extraño de Febrero  
me rompí.

Nebulosos tiempos pasaron  
ululando un dolor inhospito  
pero aún siguieron insistiendo,  
pensando en la forma que perdí  
agarrando piezas  
para recrear el puzle de ti,  
pero lo único que lograron  
fue reconocer  
que siempre estuve fracturado.

Y en tu fantasma

inició otra pregunta,  
¿qué subyace en este entramado?  
¿la infancia tuerta?  
¿el padre alejado?  
¿mi voz quieta?  
sin respuestas,  
me oculté.

Años y años,  
mirando "otrocidades",  
sin gusto,  
sin tacto,  
sin vida.

Pero,  
quien sea vive a su ritmo  
y todos hemos sido heridos,  
la conjunción calida de lo común  
es mucho mejor  
que el frío zambullido  
a preguntas sin respuesta,  
a excusas siempre expuestas.

Un día desperté  
y no vi que estaba roto  
recordé que no estaba fracturado,  
entendí que  
algunas partes de mi caen  
y otras surgen  
que mi labor es reagruparlas  
y acomodarlas,  
más bien,  
disfrutarlas,  
en este mundo que  
efectivamente  
acabará,

y no me importa dejar una marca,  
salvo la de mi sonrisa  
en días tranquilos.

## 4000 días

Esto no me afecta  
nunca pienso en ella,  
cada vez aparece menos  
en mis pensamientos  
ni en mi sueños.

Pero maldigo el día  
y lo conmemoro,  
sin planearlo  
le dedico horas  
en un debate inerte  
jurando que mañana  
la recordaré menos.

Cuando los días se fusionan  
extrañamente en el borde  
de tu no recuerdo,  
es cuando más olvido  
y dejo pasar,  
me blindo en la indiferencia  
de la que creo  
de ti emana.

En algún punto se cortó  
y se volvió la rutina deseada,  
o quizá solo fue replegada  
astutamente  
para golpear en los momentos  
débiles  
o incluso respetuosos,  
tú estuviste allí,  
y no puedo negarlo.

Hoy ya no quiero  
seguir cegado  
por un amor tan profundo  
que cenizas ha dejado,  
quiero mirar atrás y asentir,  
recordar el entendimiento mutuo,  
las sonrisas y las promesas,  
aún si solo viven  
en mi propia memoria.

Mi mejor legado será  
dejarte pasar.

## Pluma

La pluma que aterrizaba mi caída  
ha terminado su descenso;  
se ha encontrado con lluvias intensas,  
soles abrazadores,  
tiempos solamente muertos  
y ha visto mucho de la tierra.

Ululaba el viento con promesas,  
se mecía impetuoso y encadenado  
en ciertas palabras.  
Pero se desató en tragedia,  
visitó lugares inesperados  
y de miedo se perdió.

Vagó tanto tiempo  
que ya ni recordaba,  
dejo atrás brisas y llantos.  
Sin importar si alejaban  
o acercaban;  
siquiera sabía cuál era tal.

En tiempos duros  
simplemente se dobló,  
en un cabizbajo gesto  
se asentó.

Incluso las adversidades  
dejaron de importar,  
dilatándose sin sentido  
algún espacio se formó,  
bien debajo.

Ya no hay nada.

Ni lo que determina,  
ni lo que detiene.  
Solo una voluntad avezada  
y algunos clamores en la distancia.

Pero,  
¿quién quisiera más que eso?

La tierra siempre será fértil,  
aunque desde lo alto se vea resuelta;  
siempre termina incierta.

## Chuquicamata

En la vastedad del desierto,  
se esconden las sombras del pasado,  
testigos mudos de un tiempo  
en el que el sueño parecía eterno.

Allí, donde una vez hubo vida,  
donde el trabajo forjaba el destino,  
hoy yace en silencio el olvido,  
como una página en blanco sin escritos.

¿Qué historias se esconden bajo tierra?  
¿Qué sueños se desvanecieron con el viento?  
Solo quedan restos de lo que pudo ser,  
un eco apagado en el lamento.

La ciudad que nació del polvo y el sudor,  
hoy está sepultada bajo toneladas de ripio,  
y el tiempo implacable, sin compasión,  
ha borrado el recuerdo, dejando solo vacío.

¿Qué hubiera sido si el destino fuera otro?  
¿Qué caminos habrían llevado nuestros pasos?  
Solo queda la certeza de que el tiempo vuela,  
y la vida sigue, sin detenerse en los fracasos.

Quizás en el futuro alguien se pregunte,  
qué historias se esconden bajo este suelo,  
y la ciudad en donde nací,  
dejará de ser solo un recuerdo.

## Quienes somos

Han pasado albas  
y he aguantado aguaceros  
aquí sereno me tomas  
como a quien susurras  
el gozo del alma.

Sin saber donde andas  
sin marineros  
ni jinetes,  
aquí en un río extraño  
dónde se mezcla  
día a día  
y hay deseos añejados.

Espero que tu estadía sea simple  
y sincera,  
un lugar propio  
que desees llamar hogar,  
a pesar de la sombra  
que te hace dudar.

Sabes que sin saber dónde  
puedes estar,  
un crisantemo de reflejos  
dónde no sabes cuál es  
sincero.

Enciende tu espíritu  
sin recelo,  
vamos juntos  
a un bello sendero.

Seamos testigos

del tiempo sereno,  
desafiemos los segundos  
en un grito  
verdadero.

## Absurdo optimista

Un susurro en la sombra,  
un eco en el silencio,  
danzamos con la incertidumbre,  
nos abrazamos en la penumbra.  
Buscamos entre las estrellas,  
preguntamos al viento,  
escuchamos el latir del cosmos,  
sentimos el pulso de lo eterno.  
En la vastedad del vacío,  
en la profundidad del misterio,  
dibujamos mapas en nuestras almas,  
escribimos historias en el tiempo.  
Optimismo cauteloso, luz titilante,  
avanzamos en la oscuridad.  
Somos los autores, somos los navegantes,  
en el mar de la existencia, somos arte.

## Florecer

Nuestro vínculo se forjó en el compás de los latidos,  
dos almas en sintonía, dos viajeros decididos.  
Ella, el dulce aroma del café al amanecer,  
mi noche serena, mi alborada, mi constante renacer.  
Es calma en el bullicio, es canto en el silencio,  
cuando nuestras palabras danzan, se teje un encantado lienzo.  
Conversamos por horas, el mundo queda en el olvido,  
un río de pensamientos compartidos, donde el tiempo es un mito.  
Quizá no deba sumergirme, me advierte la prudencia,  
pero en cada encuentro, siento una creciente efervescencia.  
A pesar de la distancia, a pesar de lo que nos separa,  
una conexión inexplicable, como las estrellas entre la maraña.  
Cada semana, nos encontramos en este virtual café,  
donde el sabor del chocolate en nuestros labios florece.  
Con cada encuentro, cada charla, la distancia se disipa,  
es un viaje constante, una exploración que nunca se precipita.  
Su figura es una melodía, que en mis sueños se despliega,  
y quisiera, oh, cómo quisiera, descubrir lo que en ella se integra.  
Más allá de su sonrisa, más allá de su mirada,  
hay un universo por descubrir, una joya delicadamente encajada.  
Ella, la canción que en mis noches palpita,  
una conexión genuina, donde mi corazón se excita.  
La promesa de un misterio, el deseo de conocer,  
cada vez más profundo, cada vez más dulce, cada vez más mujer.

## Genuino

En la selva de vidrio de esta era fugaz,  
Donde destellos falsos imitan la paz,  
Se oculta un grito, una veraz confesión,  
La sombra de lo real en un mundo de ilusión.  
Las caras son cuadros, las risas, decorado,  
Todo es escenografía en este teatro encantado,  
El temor se disfraza con brillos y destellos,  
La inquietud se viste con ropajes bellos.  
Pero en la penumbra de la mente, en la quietud del ser,  
Las máscaras caen, los rostros se deshacen,  
Emergen voces puras, clamores auténticos,  
Un eco de lo verdadero, un susurro enigmático.  
La impostura no puede velar  
El palpitar errante, la mano a temblar,  
Porque en el pánico hay sinceridad,  
En la desazón, revelación y libertad.  
No somos imágenes, no somos reflejos,  
Somos vida y carne, sentimientos y anhelos,  
Y aunque el tiempo exige exactitud,  
Nuestra falla es gracia, nuestra grieta es virtud.  
Las lágrimas son ríos de genuinidad,  
El miedo es un canto, una llamada a la verdad,  
La angustia es un signo, una marca de ser,  
Un recordatorio de lo que somos, una razón de ver.  
Aquí estoy, en este teatro de vanidades,  
Con mis dudas, mis sueños, mis verdades,  
Rechazando lo falso, hallando mi voz,  
Rompiendo las cadenas, siendo quien soy.  
Porque en esta danza de apariencias, en esta feria de sombras,  
Hay algo más, algo firme, algo que la vida asombra,  
No somos productos, no somos copias,  
Somos humanos, somos vida, somos historia.  
Y en esa singularidad, en esa complejidad,

En ese temor, en esa búsqueda de claridad,  
En esa guerra constante contra la trivialidad,  
Hay una belleza, un valor, una realidad.

## Impermanencia

En las sombras del **primer verso**,  
donde el amor tomó su forma,  
un sentimiento, sin exceso,  
en su infancia se encontraba tímido y tierno.  
Por caminos retorcidos de **enfermizo** anhelo,  
el deseo creció, una bestia insaciable,  
la verdad, una revelación aguda, un grito desgarrador,  
la realidad desplomó la fantasía, dejando solo rastro de su huella.  
Luto declarado en la silueta de un corazón **amputado**,  
cortado, sangrante, pero todavía persistente,  
un eco en la noche, un **dolor fantasma**,  
un duelo eterno, un alma cansada y herida.  
Sin embargo, en la lejanía de la tormenta,  
un destello de síntesis y comprensión,  
la impermanencia se levanta, firme y clara,  
una verdad universal, constante en su cambio.  
**Un día me rompí**, la frase resonó,  
pero no fue una derrota, sino una renovación,  
una visión panorámica de una vida fracturada,  
una celebración de piezas que caen y renacen.  
Ahora, la impermanencia es el baile,  
el ritmo de la existencia, una sinfonía tranquila,  
una aceptación de la vida en su forma más pura,  
una sonrisa en días tranquilos, una marca en el alma.  
Porque todo cambia, y siempre cambiamos,  
en el flujo constante del tiempo y del ser,  
la impermanencia es la única constante,  
el único verdadero refugio, la única verdad serena.  
Mira la vida, con ojos abiertos y corazón tranquilo,  
porque ahora eres un navegante de la impermanencia,  
un capitán en mares eternamente cambiantes,  
un poeta de la vida, un alma en constante evolución.

## Nosotros

Caminos paralelos, en la vastedad errante,  
nuestros ríos fluyen, cada cual en su corriente.  
De lejos vinimos, cada uno su propio canto,  
hasta que en un remanso, hallamos un puente.

Donde antes frío y soledad llenaban el aire,  
el ambiente cambia, ahora está lleno de calor.  
Más que meros instantes, algo verdadero que declarar,  
dos almas paralelas, en una danza alrededor.

Lecciones y dolores, en nuestras venas fluyen,  
y en este pequeño sueño, los dejamos reposar.  
Nos encontramos aquí, donde el destino nos incluye,  
pero no nos dejamos llevar, hay mucho por explorar.

## El Juego de la Inspiración

Con reglas en mano, empiezo el verso audaz,  
las rimas juegan como cartas firmes,  
apuesto todo al verbo, que al compás  
de un ritmo fiel, mis dudas no me hirmen.  
El cuarteto avanza, firme es mi plan,  
el pulso rima en consonancia justa,  
pero algo se desliza, ya no es tan  
preciso el giro, la duda se incrusta.  
Pero en medio del juego, un amor surgió,  
que quiso rimar con mi vida incierta,  
sus palabras buscaban la puerta,  
pero el eco en su voz, jamás me alcanzó.  
El amor absurdo, sin rima ni paz,  
se retorció en versos que nunca rimaron,  
fue un intento fallido, un compás  
que, en la desdicha, sus notas se ahogaron.

Tal cual es la vida, ¿verdad? Comencé con pasos firmes,  
con cada verso alineado, pensando que la ruta era recta.  
Pero antes de darme cuenta, ya no rimaba con la vida,  
y las rimas que antes fluyeron, ahora se habían ido.  
Me dormí como un oso en cuarentena,  
encerrado en el frío del desinterés,  
mientras el abismo, cansado, me miraba,  
esperando que despertara de ese sueño sin fin.  
Pero entonces, algo cambió, y volví a la superficie.  
Regresé con la rima perfecta, forjada en el fuego del silencio,  
más profunda, más rica, con una melodía que encaja,  
no como antes, sino transformada, lista para el compás de mi ser.

## Esa historia

Viejo y bastardo,  
dilapidado en un desvío,  
o más bien un abismo;  
he ofendido al mundo con mi fealdad,  
arruinado historias con mi pereza  
y deconstruido la autoayuda  
a meras estrellas,  
y aún sigue allí,  
esa historia.

Enderazar la vista,  
después de una eternidad de rodillas.  
Sabiendo lo patético que fue  
seguir mirando atrás  
antes que encandilarse  
en el horizonte presente.

Ya no queda opción,  
como esta deprimente escena  
urga fuerte,  
quizá no todo sea marchito,  
para echar unos kilómetros delante  
sin comenzar de cero.

Un suspiro y unos pasos,  
del fracaso a la realidad  
como siempre,  
recordando.

Sí, los vientos aún soplan  
después de una infinidad de caídas,  
tomo lo que me sirva  
y fluyo sin gran algarabía.