

Antología de mikezu



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mis hijos y esposa con inmenso cariño.

a todos los amigos que gustan de la poesía

Agradecimiento

A todos los que participan en Poemas del Alma y que llenan el alma de creación y espacios nuevos en la Literatura.

Sobre el autor

Nací en las fantásticas vertientes del Río Ucayali, la hermosa ciudad de Pucallpa, Perú, Profesional Docente y soy fruto de un nuevo amanecer al volver a mi país después de largo exilio (1993-2009) viajando, trabajando en países del Asia y en espera del regreso largamente anhelado y logrado, soy un docente de educación superior que cree y tiene fe de nuevos horizontes para las nuevas generaciones de profesionales que lucharán por tener un futuro de condiciones más humanas en nuestro querido Perú. Actualmente laboro como especialista de Educación Superior Tecnológico en la Dirección Regional de Educación de Ancash-Perú. Escribo poesía como un aporte a nuevos estímulos de creación heroica. Tengo varias obras publicadas las más conocidas "Tensando el Arco" poesía y Ucayali encuentro de Culturas" histórico social.

Índice

CON LAS MANOS JUNTAS

Y ESTOY AQUÍ

RECUERDOS Y DESAFIOS

QUE VUELVA EL AMOR

RENACIMIENTO

ALLÍ LA MAGIA

DISTINTO AMANECER

A NADIE MÁS QUE A TI

SI EMPEZÁRAMOS DE NUEVO

LA VIDA EN VERSOS

LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

DORMIR Y OLVIDAR

NOCHE DE TODOS LOS TIEMPOS

YO SE LO QUE ES LA ESPERA

SIN AUSENCIA SIN PRISA

LA RAZA QUE FALTA

REFLEXIÓN DE VIDA

ESTA NOCHE

ACROSTICOS

A LA NIÑA QUE BAJABA DE LOS CERROS

SABOR A PECADO

EN EL VERTICE DEL TIEMPO

ICONOCLASTIA

ESTOY TRISTE

RAMILLETE DE HAIKUS

SIEMPRE HAY CAMINOS POR ANDAR

VIVIR A QUEMARROPA

ENTRE LA GENTE DE LA TARDE

MAMA PACHA

ENTREDICHO ABOGADIL

HAY AMORES...

LOQUE FUE DADO POR PURO AMOR SANTO

CON LAS MANOS JUNTAS

He venido esta noche a recostarme sobre tu vientre
me has tomado como frazada anhelada en el invierno
y esta noche sucumbi muchas veces en la herida abierta

Me has vestido de besos locamente en tu regazo
haz mitigado sueños enternecida en mis brazos
nadie en esta noche nos vio con las manos juntas

Me vienes amopr de golpe muy ufana
cuando te siento triste, ausente y lejana
te recuerdo lejos cuando el sol asoma

Cargada de sueños,interrogante aroma
las mismas preguntas,con las mismas respuestas
vete pues antes que nos vean con las manos juntas.

Y ESTOY AQUI

Desde la ventana de mi cuarto
he visto las antiguas y siempre nuevas estrellas
desde la penumbra he visto
dispersas y fugaces colores de acuarela
que aun no aprendi sus nombres de ficcion
ni ha que constelaciones raudas van en formacion

He sentido ademas la brisa del rio cercano
como caricia suave con olor a retama
el silencio roto por un huayno lejano
la humedad de la noche fria proclama
un verso triste que evoca afanes
reclamando friunfos que no mueren

Conozco la tristeza de la noche
ese dialecto de alusiones al alma
que van urdiendo privilegios
sobre mis congojas y afanes
estoy aqui tal ves como pan que no se vende
del fondo del valle contemplando diafanas centellas.

RECUERDOS Y DESAFIOS

Me recuerdo entre cantos lejanos
estrellas perdidas que se extinguen
bocas pintadas de silencios
como puertas mal cerradas
taifus conjurados de la memoria
ropa teñida según el humor del tiempo.

En el destierro me recuerdo negro
rojo como rey en desgracia
extranjero, desarraigado más solitario
envejeciendo frente al espejo
siempre en víspera de mañana
migración tocando puerta.

Todas las noches cargadas de presagios
andando descalzo para no ser oído
aplastado por el ruido de las máquinas
corazón en desvelo saliendo de la kaisha
apenas arrastrando el paso de la vida
me estremece recordarme 16 años apátrida.

Fui taiufu en vaso de vino tinto
vivi una historia misteriosa y delgada
con olor a pescado y a mala leche
de estación en estación del ferrocarril
sin ninguna espera en tramo final
buscando trabajo para sobrevivir.

También hubo días felices
una llamada de otro mundo
visita inesperada de una mano amiga
una tertulia de vino desheredado
y aquí volví a retomar lo mío
el amor esperado y los versos de desafío.

QUE VUELVA EL AMOR

Rauda como el viento te alejas
de esta cumbre a ignotos valles
en inmensa soledad me dejas
¿Cuando habra de volver ella
para en sus besos navegar
refulgente como una estrella?

Señor haz que sienta por ella
lo que ella siente por mi...
que ella señor sienta por mi
lo que siente por el.

No la dejes en candida soledad
que vaya por caminos de hermandad
que encuentre lo que busca tanto
y vuelva a sonreirle el amor santo.

Solo recordare tus manos que latian en silencio
sueves como el viento, trepando como hiedra
escalando por paredes de gozo ateridos
estremeciendo los sueños adormecidos.

Rauda como el viento te alejas
en inmensa soledad me dejas
tus manos hablaron lo que dije
y otra piel te dira cuanto te quise.

RENACIMIENTO

Mujer muslos de nacar tierna
actitud de entrega eterna
nacida de las entrañas de la tierra

La noche cubre la mala hierba
la soledad endurece la piedra
piel muslo avida queda

Sed eterna, dolor infinito
en la hora de muerte eres mito
herencia de todo el tiempo vivido

Mujer muslos de nacar bien nacida
deja que extraiga cosas de ti ocultas
creacion posible de tierra florecida

En el canto copulado de nuevos tiempos
brote el dia con lluvia de esperanza
que nazcan los niños en tierra de bonanza

ALLI LA MAGIA

Mirar la hora que discurre
como arena que resbala y declina
es la misma e infinita historia
de dichas y penas que hilvanan los días
nada detiene ese devenir
en el que se nos va la vida
en los minutos del tiempo cósmico
que la memoria rauda encierra.

Nada sabemos de la mano que gobierna el tiempo
que como en un tablero de ajedrez
mueve las fichas que consume el tiempo
en el inmenso anfiteatro de la tierra
Dios mueve al jugador y este a la pieza?
que del polvo, el tiempo y los sueños en agonía?
esta tarde me trae la voz deseada de mi padre
que no ha muerto, solo se disolvió en el tiempo.

En este tiempo que me detengo a pensar
no existen nombres, ni pasado, ni devenir
solo el instante cierto de existir, porque
morir solo es perder la conciencia de vivir
Busco otras formas de sueños
un sistema que pise tierra en aventura infinita
viaje insensato, antigua y perversa,
busco en las tardes una brisa perseverante.

Trato de encontrar lo que no tiene estos versos
un instante de magia, en el que se vaya el sufrir
volver a contemplar la fugaz sonrisa de ese ser
maravilloso que cumplo con ser recreador de vida
y como no, de aquella mujer que me tuvo en su vientre
y me enseñó a soñar con las estrellas y el infinito
que me dieron el poder de volver a recrear la historia
por la magia de vivir, decirles gracias en postrer tributo

DISTINTO AMANECER

Toda mañana es distinta
a veces ruidosa y apurada
puede ser lluvia delgada o gruesa
con pisada ligera o quejumbrosa.

Toda mañana es una carrera
quien no bebe el vino de la victoria
saborea la sal de la tierra
con ladridos a distancia de olvidos.

Cuando languida se asoma la tarde
si en tu agenda no amanece diafana
el alba exquisito del amor,
en la oscuridad de la noche
retumbara el llanto de la soledad.

A NADIE MAS QUE A TI

Que importan las penurias,el destierro
o la humillacion de envejecer.

Que importa si hay un mañana o una tarde
una rosa que florece, un instante infinito

Cuando tienes el tiempo suficiente
de abrazar y besar los labios
que besaron a los hijos en la espera

A la mujer que aramo tu juventud
y te prodigo la vida entera

Que importa haber gastado los años
y ellos te hayan envejecido la piel

Todavia podras escribir el divino verso
el poema excelso en que diras a la amada
a nadie mas que por ti sobreviví

Y a nadie mas que a ti podre mirar de frente
a los ojos y decirte te ame, te amo y te amare.

SI EMPEZARAMOS DE NUEVO

Somos seres de energía en tensión existencial
entre la finitud del espacio y los límites del bosque
constatamos que podemos franquear fumarolas
podemos abrir caminos de estelas en el orbe
y sentir que algo nos empuja del infinito al borde

La frontera infranqueable de la muerte
acecha en cada ventana de la vida
hacia el misterioso velo secreto del existir
corremos soñando ser crepusculo del vivir
en los infinitos laberintos del eterno devenir

Somos ahora poseedores del saber sin salir de casa
recorreremos la intimidad del átomo y de la célula
luz macilenta en los laberintos del inconsciente
esplendida apertura a la comunicación cibernética
sucesión de guerras y cruentos atentados cinética

Mantenemos una gran población mundial en hambre
en drogas en soledad absoluta y en desamparo
agredimos a la naturaleza y olvidamos al ser humano
parece que poseemos el mundo cósmico cambiante
tránsito vertiginoso de ciencia, técnica y muerte

De creciente soledad lloramos y sufrimos
mientras crece la infelicidad, solo huimos
lo que queremos y somos, se encaharca en dolor
si solo pudiéramos de nuevo empezar
tal vez, en vez de odio, amaríamos mejor.

LA VIDA EN VERSOS

Poesia divino paradigma del alma mistica
comunicacion afectiva, creatividad estetica
perpetuo rejuvenecimiento del lenguaje

Poesia vida poetica del hombre a la muerte reacio
doblemente penetrante e insondable como el alma
es la que atraviesa el tiempo y perfora el espacio

Los poetas que vieron, lo que no vimos
nos conocen mejor que a nosotros mismos
ellos ven las raices, nosotros la ramas y las flores

La poesia y el poeta fluyen cariñosamente cansinos
futuro incierto, solitarios, abrumados, no vencidos
sonriendo nos ofrecen la vida en versos florecidos.

LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

Temiendo ataque sorpresivo
de lo frondoso de un quenual, de anhiesta peña
hice silencio, me incline en cuclillas
aguice los sentidos y atento a ruido extraño
olor o movimiento de ramas quede quieto
las aves asustadas hicieron silencio junto a mi.
Era esta zona de invierno, un gran pajonal
lugar de chinchines, pingo pingo y magnolias
los arbustos humedos, la niebla dehilachandose
flotantes nieblas llevadas con suavidad por la brisa helada
sospechosa intrigante y sigilosamente el silencio me rodeo.

Segui las huellas, sin soltar el machete, sigiloso,
atento a posible asalto por la espalda,
los ojos tras las hojas de bejucos y madre selvas
podria atacarme, calculando los pasos,
midiendo los movimientos, esperando la hora
el descuido y atacar sin atinar a defensa
no, no seria una oveja tonta que se aquieta ante el peligro
no desespero, ni dare berridos como el chivo,
sere como el puma o leon, como yo mismo y vencere
me se, acosado, olia el peligro, seguido y observado
senti odio, era una bestia y me senti seguro de mis habilidades.

Ascendi sigilosamente a un rocodromo para observar
del torreon cubierto de flores azules, arbustos y retamas
mire la pendiente, la quebrada, el chorro de agua limpia
por fin aviste al puma gris, casi color tierra
valiente, hermoso y terrible para perseguirme
sin duda digno rival de un adan de la creacion
en el centro del borde alto del rocodromo, ensordecido
por los ecos de la quebrada de altos peñascos que remendaban
mi grito desafiante "AAquiii..." machete en alto, dando tajos al aire
enfrentado al peligro me desperte de pie sobre la cama.

DORMIR Y OLVIDAR

Me conmueve la sabiduría menuda
que se dice del que yace inerme

El muerto que está bajo el poder íntegro de la noche
la realidad es mayor, que las cosas indiferentes
que se oye desganados bajo el trago que se brinda

Me conmueve el cuerpo aun entre nos
participar en esta vigilia, alrededor de quien se sabe nada
guardando su primera noche de muerte y de olvido

Del santo y su hospitalidad mortal que trae recuerdos,
silenciosas callejas, brisa oscura de mayor congoja,
velorio que nos arruga la piel de cansancio
y los ojos que se cuelgan en las pestañas caídas

Después el día nos obligará a dormir y olvidar
la sabiduría menuda de los que saben todo lo vivido

Ha!! me conmueve la sabiduría menuda
que se dice del que yace inerme
y de los que se preparan para olvidar lo vivido

Esta noche en mar de impotencia se nos va,
en el postrer adiós del que en vida fue
en el triste adiós de los niños, un brillo de rebelión al Hacedor

NOCHE DE TODOS LOS TIEMPOS

Noche de todos los tiempos
cayeron sobre mi
ya sin luces,de esperanza
te deje partir

Porque una vez me amaste
y me amaste sin querer
fue como un beso triste
el amor de los dos

Yo era el tropico en la pasion
tu fuiste la antartida en el amor
hice el camino equivocado
en los brazos de la duda

Yo sufrire,tu volveras a empezar
solo fui en tu vida una historia escondida
que llego al final esta noche,
noche de todos los tiempos que te vi partir.

YO SE LO QUE ES LA ESPERA

Estas hecha polvo y viento
descarnada y desnuda
te veo sufrida, lejana y muda
en esta historia solo yo lo siento

Yo se lo que es la muda espera
tupida de ansias las agonicas horas
como no saberla si asi es mi vida entera
siempre aguardando un te quiero
en la esquina de la vida espero

Una cita que no llega
del que no tienes memoria
tal ves ries tal ves lloras en tu lecho
dime que sueños anhela tu pecho

La preñez de tu olvido es mi historia
si la letra de micanto muda el viento
si el viento muda no cambia mi canto
si mis versos a soñar contigo ayuda
la soledad de la vida quedaria muda

Yo se como nadie lo que es la espera
una carta, una llamada y nada
el silencio es el lenguaje del olvido
en horas de encumbrada osadia

Como las hay en que la fe, rueda el lecho
de valiente es levantarse dando el pecho
yo se como nadie lo que es la espera
como el camino que no hemos de andar
y de entre las manos se nos ira yendo el amar

SIN AUSENCIA SIN PRISA

Necesito de ti, solo una sonrisa
mi alma necesita paz, amor sin prisa
para dejar el hastio y sonreír
sin inhibiciones y con nuevos sentimientos
sin angustias arrancar mis sufrimientos

Confiado cruzar valles y remontar montañas
en una majestuosa tarde en tus entrañas
renacer la fe perdida y soñar ligero
sabiendo que puedo poseer lo que quiero
volver a conquistarte de valor armado

Solo una sonrisa de ti es lo que necesito
te amo sin temores, con deleite exquisito
porque te bendigo vida mia
te rindo hoy y siempre pleitesia
pues nunca me diste esperanza fallida
ni gozo ni pena inmerecida

Ame y fui amado, tus manos acariciaron mi faz
si nada debo a la vida estamos entonces en paz
en el altar te jure tremulo y emocionado
este amor loco por siempre apasionado
necesito de ti una enternecedora sonrisa
para amarte siempre, sin ausencia sin prisa.

LA RAZA QUE FALTA

Hombres que aman la tierra
la tierra triste, arida y amarga
en ella siembran todos los días sus penas

Hombres que aran la tierra
hablando de sueños de lluvia amazónica
trabajando sobre el relave de mina agónica

Hombres que en la tierra siembran
penas que en el grano dejan
en sus mujeres la raza que falta

Hombres que besan la sacra tierra
cada mañana las semillas entierran
forjando alboradas de kiwicha y papa

Hombres que cultivan la tierra
para los hijos que han de remontar
cumbres de olvido para ver el sol.

REFLEXION DE VIDA

Siempre la pasión consume el tiempo
del alba al ocaso entre suspiros de a dos
en la belleza de las olas del mar me detengo
doy lo que tengo sin pensar de donde vengo
todo el cuerpo temblando en otro cuerpo

No solo yo, pinto con una sonrisa tus labios de miel
también tu me acompañas en este canto de amor
no solo yo muero en esta íntima alcoba de honor
con traje de fiesta nueva reaciendo el mundo
tetornando a la vida en placentera brega desnudos los dos

Los hombres libres y sin falta
tienen derecho de hablar en voz alta
de decir la verdad sobre la vida
contar sus victorias, derrotas y problemas
es necesario abrir nuevas páginas con claridad
del mundo sus riquezas y variedad
y luego tan solo luego conspirar

todos los caminos nos extienden la mano
solo hay que elegir si seguir lo que todos siguen
o hacer caminos nuevos de verdad
hasta conquistar la plena libertad
aunque siempre la pasión consume el tiempo
entre suspiros de a dos mi amor y no miento
en brega, en sideral entrega de adviento.

ESTA NOCHE

Esta noche amor
vayamos de la mano
al fulgente misterio de la entrega total

Esta noche amor
entre besos y mas besos
hagamos las mismas preguntas

Esta noche amor
tenemos las mismas respuestas
en noche de luna y rayos de luz

Esta noche amor
que en nuestros ojos brillen
identicas visiones al tiempo de amar.

ACROSTICOS

Te dire con alebrosia verdades y mentiras
que es elegante,noble y digno
la serenidad frente al dolor y las iras.

La inteligencia,si no se vuelve pensamiento
se transforma en puro y burdo instinto

Una buena accion realizada
si proclamas un bien concedido
molestara,humillara al mas comedido

cumplir año es vencer la rabia
vencer las iras y traiciones al santo
entonces se fuerte,viviste tanto

somos como nos ven los demas,bellos
tenemos tantos aspectos y criterio ajeno
como la influencia que ejercemos sobre ellos.

y finalmente hay que escuchar las viejas canciones
nuestro folklor con amor embriagado de emociones
a fin de descubrir en el silencio de los siglos
el misterioso atractivo de la patria

y para cerrar estas verdadedes y mentiras
procurad hacer el bien a la mayoria de la gente
tratando a la menor cantidad posible que no miente

A LA NIÑA QUE BAJABA DE LOS CERROS

NIÑA MIA NO DES LA BELLEZA QUE ENGALANA
COMO CEBO LOS SENTIMIENTOS QUE TE UFANAN
OFRECELO COMO DIAFANO ALIMENTO AL ALMA

NIÑA NO DISPUTES EL PUÑADO DE MIS HUESOS
QUE NO SEA TU BELLEZA OPIO ADORMECIDO
QUE SEA VINO GENEROSO DE TODOS LOS BESOS

NIÑA MIA TEN VOLUNTAD ARDIENTE SOBRE LA VIDA
SI NO PUEDES COMPRAR PERLAS, RUBIES Y AMATISTAS
TENLAS EN LAS ROSAS, JAZMINES Y MAGNOLIAS, QUERIDA

NIÑA EXUBERANTE EN LA DESNUDEZ DE TODA IMAGINACION
¡COMO PODRIA SER RACIONAL EN MIS DELIRIOS NEBULOSOS,
SI INSPIRAS VERSOS DIVINOS DE UNA DULCE CANCION DE AMOR

NIÑA ALBA, NIÑA OCASO, OIMOS TU CANTO DE TRISTE TRINAR
RODANDO POR LOS CERROS EN ARMONIOSO COLLAR DE ECOS
POR EL RIO Y LOS VALLES QUE SE MUEREN, TE OIMOS SUSPIRAR

NIÑA QUE DE ESOS CERROS BAJAS A LOS PUQUIALES
TRAE CONTIGO EL DESAFIANTE MIRAR DEL CONDOR
LUZ EN TU MIRADA QUE LLENE DE ESPERANZAS EL DOLOR

NIÑA, HUAMBRA MIA, QUE NADA CAMBIE TUS SUEÑOS
SE ÑUSTA DE LAS ALTURAS AUNQUE ESTES EN EL VALLE
Y QUE TU CANTO ARMONIOSO DE PROTESTA NUNCA CALLE

SABOR A PECADO

Vamos por senderos de penumbra
sin luz al final talves sucumba
el invierno tiene sensacion de soledad
tu presencia fria y distante de orfandad

Nada es igual, quizá nunca fue delicia
porque ilusion y sueños fueron tus caricias
no fueron mias, oferta de mercado,
efimera zacura, tus besos sabor a pecado

Se empoza en el recuerdo lo vivido
con llanto y despojo de todo lo querido
Dios de hinojo imploro ya cansado
que vuelva a amar este barro humanizado

EN EL VERTICE DEL TEIMPO

En el vertice del tiempo
labio a labio nos bebemos las estrellas
recuerdo a recuerdo sumergimos
nuestras curvas
muriendo de gozo en el agujero negro

En el vertice del tiempo
me pierdo en el contorno original
agitado y amotinado el corazon

En el vertice del tiempo
la noche siembra de silencio
los golpes de sangre en el devenir
un jueves santo con aguacero
morire amando tu universo entero

ICONOCLASTIA

La vida discurre en creencias, excusas y multiples justificaciones
nos ata a mediocridad, sin oportunidad y sin mas ocasiones
pretextos y disculpas impidiendo lo que se quiere vivir
quiza para algunos la existencia es traumatico sentir

La crisis de proyectos, un mañana de fatalidad
drama antropologico de impulso y racionalidad
la resistencia del hombre a la vida ordinaria
es muerte propicia, renacer con otra identidad

Todo el conocimiento ligado a la conciencia de un verso
la mente humana cosmogonica emanada del universo
no existe sin el saber de una disciplina concluyente
Es necesario estudiar la naturaleza el complejo pensamiento
del hombre y la sociedad en pleno movimiento
como unidad diversificada de logica incluyente

El pensamiento es el arte de navegar
en la confusion y abstraccion
distinguir sin aislar conectando todo
intuir y conceptuar al mismo tiempo
como la fisica clasica y cuantica del universo

Debemos ser concretos y antagonicos
en circuito solidario del pentagrama
de manera que, cada punto del holograma
contenga la presencia
del todo de la existencia

El ser humano , bruma. aventura, saber permanente
incertidumbre y contradiccion en el pensamiento global
la vida, complementaria, concurrente y antagonica
el pensamiento, reconstruccion, traduccion espiritual
cerebro del hombre en tiempo cultural

Para el hombre dialectico todo deviene por logica
sin excluir la negacion dialogica
el desorden y lo aleatorio

El hombre suerte
vive de muerte
y el morir
de vivir

ESTOY TRISTE

Estoy triste
y detras de esta agonía de querellas
tuve en mis manos las estrellas
Estoy triste
de mis sueños perdidos de amar
de hacer versos, en fin de cantar
Estoy triste
si no te nombro en mi canto
so pretexto de que no rima tanto
Estoy triste
de tanto esperar tu mirada
la vida pasa amor, dura sin alborada
Estoy triste
marchito de tanto esperar, una locura
como flor de un día, aroma de zacura
Estoy triste
cuando debo llorar no lloro
cuando sin ser amado me enamoro
Estoy triste
cuando te tuve tras esta agonía infinita
tuve en mis manos las estrellas

RAMILLETE DE HAIKUS

NORIKAI

El frío declina
despiertan las flores
con promesa de amores

ESPLENDOR

BLANCAS, LILAS, VERMELLAS
MATIZ DE SOL NACIENTE
ALFOMBRAS DE EFIMERAS ZACURAS

KIREY

Llora el gorrion, la rosa caída
ulula el viento, vil descuido
exhala en fragancia la vida

SIEMPRE HAY CAMINOS POR ANDAR

TE HAS IDO Y CONTIGO MI DOLOR
NO HABRA OTRA PIEL SOBRE MIS HUESOS
NO HABRA NUEVO TRIGO, NUEVO PAN..
TE HAS IDO Y CONTIGO MI PASION

TODOS SE FUERON CONTIGO
LOS QUE CONVERSARON CON EL HUMO
GAILLINES, DEKASEGUIS, NIKEIS Y TRNSEUNTES
SE HAN IDO CHURRIANAS Y TRAFICANTES
MAL NACIDOS Y GOBERNANTES

ESTA MAÑANA SOLO EN LA SOLEDAD DE LA EKI
DESPEDI A LOS ULTIMOS VIAJEROS POR ABDICAR
QUE NO TIENEN SUEÑOS, NI METAS POR BREGAR
ME DIJERON "NO VOLVEREMOS , POBRE DE TI"

NO HABRA ZACURAS, NI FLOR DE LOTO, COMO ANTES
Y VOLVI ESTA MAÑANA SOBRE MIS PASOS
PENSANDO QUE NO SIRVE LA TIERRA A LOS ERRANTES
SI NO HACEMOS CAMINO LOS CAMINANTES

EN MI SOLEDAD ATINE A ESCRIBIR TU NOMBRE
BRILLO LA LUZ EN LOS CLAVELES DE MI ULTIMO LIBRO
ALLI DONDE LA ETERNIDAD TOCA TU PIEL
Y PUEDO BESAR EFIMERAMENTE TU BOCA DE MIEL.

VIVIR A QUEMARROPA

La polvora del día
nos quema la carne
y el plomo de nuestro caminar
encapsula nuestro cuerpo
al vibrar del eco de antiguos balazos

Voy sí, por las calles barracudas
con mis razones a cuestas entre mis bartulos
camino en laverintos insondables
entre gentes desamparadas, barbaras y exóticas
que caminan en paralelo desvencijados

Tenia entre manos una ilusión
la ilusión de pisar tierras afiebradas
contactarme con la rutina, el tedio y la avaricia
en atiborradas calles de Shinjuku
entre seres trashumantes, abrazados a sus pesares

En fallida espera...
salgo por inercia a trabajar todas las mañanas
atando mis sueños a la rutina y al tiempo ingrato
que como calidoscopio exhibe mis angustias
sin ironías, con realismo mas que quimera

Hoy puedo finalmente abstraer la lirica
de mi megalopolis, los mil rostros
que me alimentan cuando sonrío
vivo casi sin darme cuenta
o mejor dicho sin importarme los días que transitan

Agazapado en cuatro paredes de mi sombrío apato
sí ..olvidado a mi suerte por el destino
como anacoreta involuntario
vivo y revivo la historia
de los que trabajan y nada poseen

El televisor ventana virtual al mundo escupe soledad
y tengo el retrato de Neruda en mi piel
el exilio y las penas de Vallejo acuestas
y los sueños de Javier Heraud en mi devenir
vivo..preparando el regreso a nuevo porvenir.

ENTRE LA GENTE DE LA TARDE

Apenas te veo y te pierdo
caminando entre la gente de la tarde
caminas sin mirar a nadie
con rencor antiguo en los ojos
esta noche talves las estrellas reflejen tu rostro
eleven tu voz los vientos del sur
y llenen de esperanza tu tristeza

Camino cerca tuyo y soy una sombra lejana
pudiera ser magia, trueno, plegaria
si compartieras tu dolor en mis versos
talves rosarias la inmensidad de los cielos
y de tu tristeza haria musica de alegria
en este dia que amenaza llovisna
y el frio humedece la ropa de tiempo descolorido

Te prometo que sere suave como la tarde
la cara alegre que fugaz veas y olvides
sere fuego en tus entrañas
para que brote la rebeldia que olvidaste
sere el amigo que ames u odies
y me ire como vine, mascara que nadie reconoce
caminando entre la gente de la tarde

MAMA PACHA

Amo el andino vientre
de la madre pacha que luce
el vestido blanco del huascarán
sus pies bañadas de mar azul
y su cabeza coronada de tul
con la brillante cruz del sur.

ENTREDICHO ABOGADIL

Hay, si comprendieras que la ley no resuelve problemas
es su razon de ser: prolongar indefinidamente peleas
el paraíso se perdió no por una manzana, es por liar
fuerza descomunal antagonica a la fuerza de amar

Dios tendría que responder a su creacion sin moratorias
recursos, apelaciones, exhorto, interdictos y rogatorias,
preliminares, procedimientos y explicar en audiencias
la expulsión del paraíso de santa Eva y Adán

Dios creo al hombre a imagen y semejanza induciendolos al pecado
coloco el apetitoso arbol del fruto prohibido al centro del jardín amado
fragante omisión administrativa, lugar incorrecto de verdad
no hubo avisos ni barreras, ni mínimos requisitos de seguridad.

Expuestos al peligro la primera pareja en el mundo ha vivido
si no atraía la atención a la manzana, generaciones, soy testigo
hubiesen pasado de largo sin interesarse del fruto prohibido
así se invento la ley para trasgredirlo y se invento el castigo

Dios simula persecución ¿Donde estas? la respuesta del hombre
es de reo confeso, justicia maraña de cláusulas en pudedumbre
jurisprudencia, textos que nadie entiende, y arrepentido Dios
manda a su hijo a reparar lo actuado y acabo clavado en Cruz.

El proceso al salvador ejemplo de jurisprudencia en las mente abogadil
Anas para Caifas, los sacerdotes para Pilatos. "no hay leyes suficientes"
De Pilatos a Herodes " el código judío no permite pena de muerte vil
Herodes a Pilatos "apela, azote y heridas, acuerdo jurídico que ayuda"
Pilatos " cambio de Jesús por Barrabás" acude al beneficio de la duda
se lava las manos, artificio que preserva el sistema jurídico fatal
decisión transferida al pueblo "muerte en Cruz" veredicto final.

Preservar los principios es lo importante y "no al juzgado"
la única función será dificultar la vida de los demás, "carajo"
y la virtud de los afectados esconder los síntomas "que duro"
a ser juzgados por abogados que defienden "el estatus quo".

HAY AMORES...

Hay amores que duran,
ilusiones para siempre
altar de ofrendas en el corazon

Si hay encuentros diafonos o furtivos
quitemonos las ropas
que no haya espacio
entre tu cuerpo y el mio.

Los besos que nos demos
me digan que quieres despacio
vivir por siempre entre mis brazos

LOQUE FUE DADO POR PURO AMOR SANTO

Amo de la tierra la floresta
sus madre selvas y palmeras
playas, acantilados esculpidas
el colorido singular amanecer Ucayalino
hombres y dragones de igual destino
mi planeta fugitiva en sideral túl
urgador del cosmos estrella azul

Amo la floresta enmarañada y tupida
mijana saltarina de peces en estampida
en las tahuampas el canto del Camungo señorial
el Shansho colorido en floridas Bobinzanas
amo mi selva querida inmensidad galana
el canto de los Bocholochos, Loros y Paufiles
paraíso perdido del hombre redimido

Amo la Tierra silvestre dador de vida humana
mis ríos de raudal creciente con islas de huamas
viajeros Tuyuyos con bufandas rojas entre Tuquituquis
el Paiche boyando en las palizadas de Taricayas
entre saltarinas Doncellas, Bocachicos y Corbinas
como no creer en Dios si nos ha dado tanto
como no maldecir a los que contaminan tanto

Amo de la tierra la floresta
madre selvas y palmeras
el viento puro, el frío y el calor
todos los amaneceres de sol o de lluvia
mi planeta azul sin nubes radioactivas
pueblos laboriosos que respetan tanto
lo que fue dado por puro amor santo