

# Antología de mikezu



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mis hijos y esposa con inmenso cariño.*

*a todos los amigos que gustan de la poesía*

## Agradecimiento

A todos los que participan en Poemas del Alma y que llenan el alma de creación y espacios nuevos en la Literatura.

## Sobre el autor

Nací en las fantásticas vertientes del Río Ucayali, la hermosa ciudad de Pucallpa, Perú, Profesional Docente y soy fruto de un nuevo amanecer al volver a mi país después de largo exilio (1993-2009) viajando, trabajando en países del Asia y en espera del regreso largamente anhelado y logrado, soy un docente de educación superior que cree y tiene fe de nuevos horizontes para las nuevas generaciones de profesionales que lucharán por tener un futuro de condiciones más humanas en nuestro querido Perú. Actualmente laboro como especialista de Educación Superior Tecnológico en la Dirección Regional de Educación de Ancash-Perú. Escribo poesía como un aporte a nuevos estímulos de creación heroica. Tengo varias obras publicadas las más conocidas "Tensando el Arco" poesía y Ucayali encuentro de Culturas" histórico social.

## Índice

CON LAS MANOS JUNTAS

Y ESTOY AQUÍ

RECUERDOS Y DESAFIOS

QUE VUELVA EL AMOR

RENACIMIENTO

ALLÍ LA MAGIA

DISTINTO AMANECER

A NADIE MÁS QUE A TI

SI EMPEZÁRAMOS DE NUEVO

LA VIDA EN VERSOS

LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

DORMIR Y OLVIDAR

NOCHE DE TODOS LOS TIEMPOS

YO SE LO QUE ES LA ESPERA

SIN AUSENCIA SIN PRISA

LA RAZA QUE FALTA

REFLEXIÓN DE VIDA

ESTA NOCHE

ACROSTICOS

A LA NIÑA QUE BAJABA DE LOS CERROS

SABOR A PECADO

EN EL VERTICE DEL TIEMPO

ICONOCLASTIA

ESTOY TRISTE

RAMILLETE DE HAIKUS

SIEMPRE HAY CAMINOS POR ANDAR

VIVIR A QUEMARROPA

ENTRE LA GENTE DE LA TARDE

MAMA PACHA

ENTREDICHO ABOGADIL

HAY AMORES...

LOQUE FUE DADO POR PURO AMOR SANTO

## CON LAS MANOS JUNTAS

He venido esta noche a recostarme sobre tu vientre  
me has tomado como frazada anhelada en el invierno  
y esta noche sucumbi muchas veces en la herida abierta

Me has vestido de besos locamente en tu regazo  
haz mitigado sueños enternecida en mis brazos  
nadie en esta noche nos vio con las manos juntas

Me vienes amopr de golpe muy ufana  
cuando te siento triste, ausente y lejana  
te recuerdo lejos cuando el sol asoma

Cargada de sueños,interrogante aroma  
las mismas preguntas,con las mismas respuestas  
vete pues antes que nos vean con las manos juntas.

## Y ESTOY AQUI

Desde la ventana de mi cuarto  
he visto las antiguas y siempre nuevas estrellas  
desde la penumbra he visto  
dispersas y fugaces colores de acuarela  
que aun no aprendi sus nombres de ficcion  
ni ha que constelaciones raudas van en formacion

He sentido ademas la brisa del rio cercano  
como caricia suave con olor a retama  
el silencio roto por un huayno lejano  
la humedad de la noche fria proclama  
un verso triste que evoca afanes  
reclamando friunfos que no mueren

Conozco la tristeza de la noche  
ese dialecto de alusiones al alma  
que van urdiendo privilegios  
sobre mis congojas y afanes  
estoy aqui tal ves como pan que no se vende  
del fondo del valle contemplando diafanas centellas.



## RECUERDOS Y DESAFIOS

Me recuerdo entre cantos lejanos  
estrellas perdidas que se extinguen  
bocas pintadas de silencios  
como puertas mal cerradas  
taifus conjurados de la memoria  
ropa teñida según el humor del tiempo.

En el destierro me recuerdo negro  
rojo como rey en desgracia  
extranjero, desarraigado más solitario  
envejeciendo frente al espejo  
siempre en víspera de mañana  
migración tocando puerta.

Todas las noches cargadas de presagios  
andando descalzo para no ser oído  
aplastado por el ruido de las máquinas  
corazón en desvelo saliendo de la kaisha  
apenas arrastrando el paso de la vida  
me estremece recordarme 16 años apátrida.

Fui taiufu en vaso de vino tinto  
vivi una historia misteriosa y delgada  
con olor a pescado y a mala leche  
de estación en estación del ferrocarril  
sin ninguna espera en tramo final  
buscando trabajo para sobrevivir.

También hubo días felices  
una llamada de otro mundo  
visita inesperada de una mano amiga  
una tertulia de vino desheredado  
y aquí volví a retomar lo mío  
el amor esperado y los versos de desafío.

## QUE VUELVA EL AMOR

Rauda como el viento te alejas  
de esta cumbre a ignotos valles  
en inmensa soledad me dejas  
¿Cuándo habra de volver ella  
para en sus besos navegar  
refulgente como una estrella?

Señor haz que sienta por ella  
lo que ella siente por mi...  
que ella señor sienta por mi  
lo que siente por el.

No la dejes en candida soledad  
que vaya por caminos de hermandad  
que encuentre lo que busca tanto  
y vuelva a sonreirle el amor santo.

Solo recordare tus manos que latian en silencio  
sueves como el viento, trepando como hiedra  
escalando por paredes de gozo ateridos  
estremeciendo los sueños adormecidos.

Rauda como el viento te alejas  
en inmensa soledad me dejas  
tus manos hablaron lo que dije  
y otra piel te dira cuanto te quise.

## RENACIMIENTO

Mujer muslos de nacar tierna  
actitud de entrega eterna  
nacida de las entrañas de la tierra

La noche cubre la mala hierba  
la soledad endurece la piedra  
piel muslo avida queda

Sed eterna, dolor infinito  
en la hora de muerte eres mito  
herencia de todo el tiempo vivido

Mujer muslos de nacar bien nacida  
deja que extraiga cosas de ti ocultas  
creacion posible de tierra florecida

En el canto copulado de nuevos tiempos  
brote el dia con lluvia de esperanza  
que nazcan los niños en tierra de bonanza

## ALLI LA MAGIA

Mirar la hora que discurre  
como arena que resbala y declina  
es la misma e infinita historia  
de dichas y penas que hilvanan los días  
nada detiene ese devenir  
en el que se nos va la vida  
en los minutos del tiempo cósmico  
que la memoria rauda encierra.

Nada sabemos de la mano que gobierna el tiempo  
que como en un tablero de ajedrez  
mueve las fichas que consume el tiempo  
en el inmenso anfiteatro de la tierra  
Dios mueve al jugador y este a la pieza?  
que del polvo, el tiempo y los sueños en agonía?  
esta tarde me trae la voz deseada de mi padre  
que no ha muerto, solo se disolvió en el tiempo.

En este tiempo que me detengo a pensar  
no existen nombres, ni pasado, ni devenir  
solo el instante cierto de existir, porque  
morir solo es perder la conciencia de vivir  
Busco otras formas de sueños  
un sistema que pise tierra en aventura infinita  
viaje insensato, antigua y perversa,  
busco en las tardes una brisa perseverante.

Trato de encontrar lo que no tiene estos versos  
un instante de magia, en el que se vaya el sufrir  
volver a contemplar la fugaz sonrisa de ese ser  
maravilloso que cumplo con ser recreador de vida  
y como no, de aquella mujer que me tuvo en su vientre  
y me enseñó a soñar con las estrellas y el infinito  
que me dieron el poder de volver a recrear la historia  
por la magia de vivir, decirles gracias en postrer tributo

## DISTINTO AMANECER

Toda mañana es distinta  
a veces ruidosa y apurada  
puede ser lluvia delgada o gruesa  
con pisada ligera o quejumbrosa.

Toda mañana es una carrera  
quien no bebe el vino de la victoria  
saborea la sal de la tierra  
con ladridos a distancia de olvidos.

Cuando languida se asoma la tarde  
si en tu agenda no amanece diafana  
el alba exquisito del amor,  
en la oscuridad de la noche  
retumbara el llanto de la soledad.

## A NADIE MAS QUE A TI

Que importan las penurias,el destierro  
o la humillacion de envejecer.

Que importa si hay un mañana o una tarde  
una rosa que florece, un instante infinito

Cuando tienes el tiempo suficiente  
de abrazar y besar los labios  
que besaron a los hijos en la espera

A la mujer que aramo tu juventud  
y te prodigo la vida entera

Que importa haber gastado los años  
y ellos te hayan envejecido la piel

Todavia podras escribir el divino verso  
el poema excelso en que diras a la amada  
a nadie mas que por ti sobreviví

Y a nadie mas que a ti podre mirar de frente  
a los ojos y decirte te ame, te amo y te amare.

## SI EMPEZARAMOS DE NUEVO

Somos seres de energía en tensión existencial  
entre la finitud del espacio y los límites del bosque  
constatamos que podemos franquear fumarolas  
podemos abrir caminos de estelas en el orbe  
y sentir que algo nos empuja del infinito al borde

La frontera infranqueable de la muerte  
acecha en cada ventana de la vida  
hacia el misterioso velo secreto del existir  
corremos soñando ser crepusculo del vivir  
en los infinitos laberintos del eterno devenir

Somos ahora poseedores del saber sin salir de casa  
recorremos la intimidad del átomo y de la célula  
luz macilenta en los laberintos del inconsciente  
espléndida apertura a la comunicación cibernética  
sucesión de guerras y cruentos atentados cinética

Mantenemos una gran población mundial en hambre  
en drogas en soledad absoluta y en desamparo  
agredimos a la naturaleza y olvidamos al ser humano  
parece que poseemos el mundo cósmico cambiante  
tránsito vertiginoso de ciencia, técnica y muerte

De creciente soledad lloramos y sufrimos  
mientras crece la infelicidad, solo huimos  
lo que queremos y somos, se encaharca en dolor  
si solo pudiéramos de nuevo empezar  
tal vez, en vez de odio, amaríamos mejor.

## LA VIDA EN VERSOS

Poesia divino paradigma del alma mistica  
comunicacion afectiva, creatividad estetica  
perpetuo rejuvenecimiento del lenguaje

Poesia vida poetica del hombre a la muerte reacio  
doblemente penetrante e insondable como el alma  
es la que atraviesa el tiempo y perfora el espacio

Los poetas que vieron, lo que no vimos  
nos conocen mejor que a nosotros mismos  
ellos ven las raices, nosotros la ramas y las flores

La poesia y el poeta fluyen cariñosamente cansinos  
futuro incierto, solitarios, abrumados, no vencidos  
sonriendo nos ofrecen la vida en versos florecidos.



## LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

Temiendo ataque sorpresivo  
de lo frondoso de un quenual, de anhiesta peña  
hice silencio, me incline en cuclillas  
aguce los sentidos y atento a ruido extraño  
olor o movimiento de ramas quede quieto  
las aves asustadas hicieron silencio junto a mi.  
Era esta zona de invierno, un gran pajonal  
lugar de chinchines, pingo pingo y magnolias  
los arbustos humedos, la niebla dehilachandose  
flotantes nieblas llevadas con suavidad por la brisa helada  
sospechosa intrigante y sigilosamente el silencio me rodeo.

Segui las huellas, sin soltar el machete, sigiloso,  
atento a posible asalto por la espalda,  
los ojos tras las hojas de bejucos y madre selvas  
podria atacarme, calculando los pasos,  
midiendo los movimientos, esperando la hora  
el descuido y atacar sin atinar a defensa  
no, no seria una oveja tonta que se aquieta ante el peligro  
no desespero, ni dare berridos como el chivo,  
sere como el puma o leon, como yo mismo y vencere  
me se, acosado, olia el peligro, seguido y observado  
senti odio, era una bestia y me senti seguro de mis habilidades.

Ascendi sigilosamente a un rocodromo para observar  
del torreon cubierto de flores azules, arbustos y retamas  
mire la pendiente, la quebrada, el chorro de agua limpia  
por fin aviste al puma gris, casi color tierra  
valiente, hermoso y terrible para perseguirme  
sin duda digno rival de un adan de la creacion  
en el centro del borde alto del rocodromo, ensordecido  
por los ecos de la quebrada de altos peñascos que remendaban  
mi grito desafiante "AAquiii..." machete en alto, dando tajos al aire  
enfrentado al peligro me desperte de pie sobre la cama.

## DORMIR Y OLVIDAR

Me conmueve la sabiduría menuda  
que se dice del que yace inerme

El muerto que está bajo el poder íntegro de la noche  
la realidad es mayor, que las cosas indiferentes  
que se oye desganados bajo el trago que se brinda

Me conmueve el cuerpo aun entre nos  
participar en esta vigilia, alrededor de quien se sabe nada  
guardando su primera noche de muerte y de olvido

Del santo y su hospitalidad mortal que trae recuerdos,  
silenciosas callejas, brisa oscura de mayor congoja,  
velorio que nos arruga la piel de cansancio  
y los ojos que se cuelgan en las pestañas caídas

Después el día nos obligará a dormir y olvidar  
la sabiduría menuda de los que saben todo lo vivido

Ha!! me conmueve la sabiduría menuda  
que se dice del que yace inerme  
y de los que se preparan para olvidar lo vivido

Esta noche en mar de impotencia se nos va,  
en el postrer adiós del que en vida fue  
en el triste adiós de los niños, un brillo de rebelión al Hacedor

## NOCHE DE TODOS LOS TIEMPOS

Noche de todos los tiempos  
cayeron sobre mi  
ya sin luces, de esperanza  
te deje partir

Porque una vez me amaste  
y me amaste sin querer  
fue como un beso triste  
el amor de los dos

Yo era el tropico en la pasion  
tu fuiste la antartida en el amor  
hice el camino equivocado  
en los brazos de la duda

Yo sufrire, tu volveras a empezar  
solo fui en tu vida una historia escondida  
que llego al final esta noche,  
noche de todos los tiempos que te vi partir.

## YO SE LO QUE ES LA ESPERA

Estas hecha polvo y viento  
descarnada y desnuda  
te veo sufrida, lejana y muda  
en esta historia solo yo lo siento

Yo se lo que es la muda espera  
tupida de ansias las agonicas horas  
como no saberla si asi es mi vida entera  
siempre aguardando un te quiero  
en la esquina de la vida espero

Una cita que no llega  
del que no tienes memoria  
tal ves ries tal ves lloras en tu lecho  
dime que sueños anhela tu pecho

La preñez de tu olvido es mi historia  
si la letra de micanto muda el viento  
si el viento muda no cambia mi canto  
si mis versos a soñar contigo ayuda  
la soledad de la vida quedaria muda

Yo se como nadie lo que es la espera  
una carta, una llamada y nada  
el silencio es el lenguaje del olvido  
en horas de encumbrada osadia

Como las hay en que la fe, rueda el lecho  
de valiente es levantarse dando el pecho  
yo se como nadie lo que es la espera  
como el camino que no hemos de andar  
y de entre las manos se nos ira yendo el amar

## SIN AUSENCIA SIN PRISA

Necesito de ti, solo una sonrisa  
mi alma necesita paz, amor sin prisa  
para dejar el hastio y sonreir  
sin inhibiciones y con nuevos sentimientos  
sin angustias arrancar mis sufrimientos

Confiado cruzar valles y remontar montañas  
en una majestuosa tarde en tus entrañas  
renacer la fe perdida y soñar ligero  
sabiendo que puedo poseer lo que quiero  
volver a conquistarte de valor armado

Solo una sonrisa de ti es lo que necesito  
te amo sin temores, con deleite exquisito  
porque te bendigo vida mia  
te rindo hoy y siempre pleitesia  
pues nunca me diste esperanza fallida  
ni gozo ni pena inmerecida

Ame y fui amado, tus manos acariciaron mi faz  
si nada debo a la vida estamos entonces en paz  
en el altar te jure tremulo y emocionado  
este amor loco por siempre apasionado  
necesito de ti una enternecedora sonrisa  
para amarte siempre, sin ausencia sin prisa.

## LA RAZA QUE FALTA

Hombres que aman la tierra  
la tierra triste, arida y amarga  
en ella siembran todos los días sus penas

Hombres que aran la tierra  
hablando de sueños de lluvia amazónica  
trabajando sobre el relave de mina agónica

Hombres que en la tierra siembran  
penas que en el grano dejan  
en sus mujeres la raza que falta

Hombres que besan la sacra tierra  
cada mañana las semillas entierran  
forjando alboradas de kiwicha y papa

Hombres que cultivan la tierra  
para los hijos que han de remontar  
cumbres de olvido para ver el sol.

## REFLEXION DE VIDA

Siempre la pasión consume el tiempo  
del alba al ocaso entre suspiros de a dos  
en la belleza de las olas del mar me detengo  
doy lo que tengo sin pensar de donde vengo  
todo el cuerpo temblando en otro cuerpo

No solo yo, pinto con una sonrisa tus labios de miel  
también tu me acompañas en este canto de amor  
no solo yo muero en esta íntima alcoba de honor  
con traje de fiesta nueva reaciendo el mundo  
tetornando a la vida en placentera brega desnudos los dos

Los hombres libres y sin falta  
tienen derecho de hablar en voz alta  
de decir la verdad sobre la vida  
contar sus victorias, derrotas y problemas  
es necesario abrir nuevas páginas con claridad  
del mundo sus riquezas y variedad  
y luego tan solo luego conspirar

todos los caminos nos extienden la mano  
solo hay que elegir si seguir lo que todos siguen  
o hacer caminos nuevos de verdad  
hasta conquistar la plena libertad  
aunque siempre la pasión consume el tiempo  
entre suspiros de a dos mi amor y no miento  
en brega, en sideral entrega de adviento.

## ESTA NOCHE

Esta noche amor  
vayamos de la mano  
al fulgente misterio de la entrega total

Esta noche amor  
entre besos y mas besos  
hagamos las mismas preguntas

Esta noche amor  
tenemos las mismas respuestas  
en noche de luna y rayos de luz

Esta noche amor  
que en nuestros ojos brillen  
identicas visiones al tiempo de amar.



## ACROSTICOS

Te dire con alebrosia verdades y mentiras  
que es elegante,noble y digno  
la serenidad frente al dolor y las iras.

La inteligencia,si no se vuelve pensamiento  
se transforma en puro y burdo instinto

Una buena accion realizada  
si proclamas un bien concedido  
molestara,humillara al mas comedido

cumplir año es vencer la rabia  
vencer las iras y traiciones al santo  
entonces se fuerte,viviste tanto

somos como nos ven los demas,bellos  
tenemos tantos aspectos y criterio ajeno  
como la influencia que ejercemos sobre ellos.

y finalmente hay que escuchar las viejas canciones  
nuestro folklor con amor embriagado de emociones  
a fin de descubrir en el silencio de los siglos  
el misterioso atractivo de la patria

y para cerrar estas verdadedes y mentiras  
procurad hacer el bien a la mayoria de la gente  
tratando a la menor cantidad posible que no miente

## A LA NIÑA QUE BAJABA DE LOS CERROS

NIÑA MIA NO DES LA BELLEZA QUE ENGALANA  
COMO CEBO LOS SENTIMIENTOS QUE TE UFANAN  
OFRECELO COMO DIAFANO ALIMENTO AL ALMA

NIÑA NO DISPUTES EL PUÑADO DE MIS HUESOS  
QUE NO SEA TU BELLEZA OPIO ADORMECIDO  
QUE SEA VINO GENEROSO DE TODOS LOS BESOS

NIÑA MIA TEN VOLUNTAD ARDIENTE SOBRE LA VIDA  
SI NO PUEDES COMPRAR PERLAS, RUBIES Y AMATISTAS  
TENLAS EN LAS ROSAS, JAZMINES Y MAGNOLIAS, QUERIDA

NIÑA EXUBERANTE EN LA DESNUDEZ DE TODA IMAGINACION  
¡COMO PODRIA SER RACIONAL EN MIS DELIRIOS NEBULOSOS,  
SI INSPIRAS VERSOS DIVINOS DE UNA DULCE CANCION DE AMOR

NIÑA ALBA, NIÑA OCASO, OIMOS TU CANTO DE TRISTE TRINAR  
RODANDO POR LOS CERROS EN ARMONIOSO COLLAR DE ECOS  
POR EL RIO Y LOS VALLES QUE SE MUEREN, TE OIMOS SUSPIRAR

NIÑA QUE DE ESOS CERROS BAJAS A LOS PUQUIALES  
TRAE CONTIGO EL DESAFIANTE MIRAR DEL CONDOR  
LUZ EN TU MIRADA QUE LLENE DE ESPERANZAS EL DOLOR

NIÑA, HUAMBRA MIA, QUE NADA CAMBIE TUS SUEÑOS  
SE ÑUSTA DE LAS ALTURAS AUNQUE ESTES EN EL VALLE  
Y QUE TU CANTO ARMONIOSO DE PROTESTA NUNCA CALLE

## SABOR A PECADO

Vamos por senderos de penumbra  
sin luz al final talves sucumba  
el invierno tiene sensacion de soledad  
tu presencia fria y distante de orfandad

Nada es igual, quiza nunca fue delicia  
porque ilusion y sueños fueron tus caricias  
no fueron mias, oferta de mercado,  
efimera zacura, tus besos sabor a pecado

Se empoza en el recuerdo lo vivido  
con llanto y despojo de todo lo querido  
Dios de hinojo imploro ya cansado  
que vuelva a amar este barro humanizado

## EN EL VERTICE DEL TEIMPO

En el vertice del tiempo  
labio a labio nos bebemos las estrellas  
recuerdo a recuerdo sumergimos  
nuestras curvas  
muriendo de gozo en el agujero negro

En el vertice del tiempo  
me pierdo en el contorno original  
agitado y amotinado el corazon

En el vertice del tiempo  
la noche siembra de silencio  
los golpes de sangre en el devenir  
un jueves santo con aguacero  
morire amando tu universo entero

## ICONOCLASTIA

La vida discurre en creencias, excusas y multiples justificaciones  
nos ata a mediocridad, sin oportunidad y sin mas ocasiones  
pretextos y disculpas impidiendo lo que se quiere vivir  
quiza para algunos la existencia es traumatico sentir

La crisis de proyectos, un mañana de fatalidad  
drama antropologico de impulso y racionalidad  
la resistencia del hombre a la vida ordinaria  
es muerte propicia, renacer con otra identidad

Todo el conocimiento ligado a la conciencia de un verso  
la mente humana cosmogonica emanada del universo  
no existe sin el saber de una disciplina concluyente  
Es necesario estudiar la naturaleza el complejo pensamiento  
del hombre y la sociedad en pleno movimiento  
como unidad diversificada de logica incluyente

El pensamiento es el arte de navegar  
en la confusion y abstraccion  
distinguir sin aislar conectando todo  
intuir y conceptuar al mismo tiempo  
como la fisica clasica y cuantica del universo

Debemos ser concretos y antagonicos  
en circuito solidario del pentagrama  
de manera que, cada punto del holograma  
contenga la presencia  
del todo de la existencia

El ser humano , bruma. aventura, saber permanente  
incertidumbre y contradiccion en el pensamiento global  
la vida, complementaria, concurrente y antagonica  
el pensamiento, reconstruccion, traduccion espiritual  
cerebro del hombre en tiempo cultural

Para el hombre dialectico todo deviene por logica  
sin excluir la negacion dialogica  
el desorden y lo aleatorio

El hombre suerte  
vive de muerte  
y el morir  
de vivir

## ESTOY TRISTE

Estoy triste  
y detras de esta agonía de querellas  
tuve en mis manos las estrellas  
Estoy triste  
de mis sueños perdidos de amar  
de hacer versos, en fin de cantar  
Estoy triste  
si no te nombro en mi canto  
so pretexto de que no rima tanto  
Estoy triste  
de tanto esperar tu mirada  
la vida pasa amor, dura sin alborada  
Estoy triste  
marchito de tanto esperar, una locura  
como flor de un día, aroma de zacura  
Estoy triste  
cuando debo llorar no lloro  
cuando sin ser amado me enamoro  
Estoy triste  
cuando te tuve tras esta agonía infinita  
tuve en mis manos las estrellas

## RAMILLETE DE HAIKUS

### NORIKAI

El frío declina  
despiertan las flores  
con promesa de amores

### ESPLENDOR

BLANCAS, LILAS, VERMELLAS  
MATIZ DE SOL NACIENTE  
ALFOMBRAS DE EFIMERAS ZACURAS

### KIREY

Llora el gorrion, la rosa caída  
ulula el viento, vil descuido  
exhala en fragancia la vida

## SIEMPRE HAY CAMINOS POR ANDAR

TE HAS IDO Y CONTIGO MI DOLOR  
NO HABRA OTRA PIEL SOBRE MIS HUESOS  
NO HABRA NUEVO TRIGO, NUEVO PAN..  
TE HAS IDO Y CONTIGO MI PASION

TODOS SE FUERON CONTIGO  
LOS QUE CONVERSARON CON EL HUMO  
GAILLINES, DEKASEGUIS, NIKEIS Y TRNSEUNTES  
SE HAN IDO CHURRIANAS Y TRAFICANTES  
MAL NACIDOS Y GOBERNANTES

ESTA MAÑANA SOLO EN LA SOLEDAD DE LA EKI  
DESPEDI A LOS ULTIMOS VIAJEROS POR ABDICAR  
QUE NO TIENEN SUEÑOS, NI METAS POR BREGAR  
ME DIJERON "NO VOLVEREMOS , POBRE DE TI"

NO HABRA ZACURAS, NI FLOR DE LOTO, COMO ANTES  
Y VOLVI ESTA MAÑANA SOBRE MIS PASOS  
PENSANDO QUE NO SIRVE LA TIERRA A LOS ERRANTES  
SI NO HACEMOS CAMINO LOS CAMINANTES

EN MI SOLEDAD ATINE A ESCRIBIR TU NOMBRE  
BRILLO LA LUZ EN LOS CLAVELES DE MI ULTIMO LIBRO  
ALLI DONDE LA ETERNIDAD TOCA TU PIEL  
Y PUEDO BESAR EFIMERAMENTE TU BOCA DE MIEL.



## VIVIR A QUEMARROPA

La polvora del día  
nos quema la carne  
y el plomo de nuestro caminar  
encapsula nuestro cuerpo  
al vibrar del eco de antiguos balazos

Voy sí, por las calles barracudas  
con mis razones a cuestas entre mis bartulos  
camino en laberintos insondables  
entre gentes desamparadas, bárbaras y exóticas  
que caminan en paralelo desvincijados

Tenia entre manos una ilusión  
la ilusión de pisar tierras fiebradas  
contactarme con la rutina, el tedio y la avaricia  
en atiborradas calles de Shinjuku  
entre seres trashumantes, abrazados a sus pesares

En fallida espera...  
salgo por inercia a trabajar todas las mañanas  
atando mis sueños a la rutina y al tiempo ingrato  
que como calidoscopio exhibe mis angustias  
sin ironías, con realismo más que quimera

Hoy puedo finalmente abstraer la lirica  
de mi megalopolis, los mil rostros  
que me alimentan cuando sonrío  
vivo casi sin darme cuenta  
o mejor dicho sin importarme los días que transitan

Agazapado en cuatro paredes de mi sombrío apato  
sí... olvidado a mi suerte por el destino  
como anacoreta involuntario  
vivo y revivo la historia  
de los que trabajan y nada poseen

El televisor ventana virtual al mundo escupe soledad  
y tengo el retrato de Neruda en mi piel  
el exilio y las penas de Vallejo acuestas  
y los sueños de Javier Heraud en mi devenir  
vivo... preparando el regreso a nuevo porvenir.

## ENTRE LA GENTE DE LA TARDE

Apenas te veo y te pierdo  
caminando entre la gente de la tarde  
caminas sin mirar a nadie  
con rencor antiguo en los ojos  
esta noche talvez las estrellas reflejen tu rostro  
eleven tu voz los vientos del sur  
y llenen de esperanza tu tristeza

Camino cerca tuyo y soy una sombra lejana  
pudiera ser magia, trueno, plegaria  
si compartieras tu dolor en mis versos  
talves rosarias la inmensidad de los cielos  
y de tu tristeza haria musica de alegria  
en este dia que amenaza llovisna  
y el frio humedece la ropa de tiempo descolorido

Te prometo que sere suave como la tarde  
la cara alegre que fugaz veas y olvides  
sere fuego en tus entrañas  
para que brote la rebeldia que olvidaste  
sere el amigo que ames u odies  
y me ire como vine, mascara que nadie reconoce  
caminando entre la gente de la tarde

## MAMA PACHA

Amo el andino vientre  
de la madre pacha que luce  
el vestido blanco del huascarán  
sus pies bañadas de mar azul  
y su cabeza coronada de tul  
con la brillante cruz del sur.

## ENTREDICHO ABOGADIL

Hay, si comprendieras que la ley no resuelve problemas  
es su razon de ser: prolongar indefinidamente peleas  
el paraíso se perdió no por una manzana, es por liar  
fuerza descomunal antagonica a la fuerza de amar

Dios tendría que responder a su creacion sin moratorias  
recursos, apelaciones, exhorto, interdictos y rogatorias,  
preliminares, procedimientos y explicar en audiencias  
la expulsión del paraíso de santa Eva y Adán

Dios creo al hombre a imagen y semejanza induciendolos al pecado  
coloco el apetitoso arbol del fruto prohibido al centro del jardín amado  
fragante omisión administrativa, lugar incorrecto de verdad  
no hubo avisos ni barreras, ni mínimos requisitos de seguridad.

Expuestos al peligro la primera pareja en el mundo ha vivido  
si no atraía la atención a la manzana, generaciones, soy testigo  
hubiesen pasado de largo sin interesarse del fruto prohibido  
así se invento la ley para trasgredirlo y se invento el castigo

Dios simula persecución ¿Donde estas? la respuesta del hombre  
es de reo confeso, justicia maraña de cláusulas en pudedumbre  
jurisprudencia, textos que nadie entiende, y arrepentido Dios  
manda a su hijo a reparar lo actuado y acabo clavado en Cruz.

El proceso al salvador ejemplo de jurisprudencia en las mente abogadil  
Anas para Caifas, los sacerdotes para Pilatos. "no hay leyes suficientes"  
De Pilatos a Herodes " el código judío no permite pena de muerte vil  
Herodes a Pilatos "apela, azote y heridas, acuerdo jurídico que ayuda"  
Pilatos " cambio de Jesús por Barrabás" acude al beneficio de la duda  
se lava las manos, artificio que preserva el sistema jurídico fatal  
decisión transferida al pueblo "muerte en Cruz" veredicto final.

Preservar los principios es lo importante y "no al juzgado"  
la única función será dificultar la vida de los demás, "carajo"  
y la virtud de los afectados esconder los síntomas "que duro"  
a ser juzgados por abogados que defienden "el estatus quo".

## HAY AMORES...

Hay amores que duran,  
ilusiones para siempre  
altar de ofrendas en el corazon

Si hay encuentros diafonos o furtivos  
quitemonos las ropas  
que no haya espacio  
entre tu cuerpo y el mio.

Los besos que nos demos  
me digan que quieres despacio  
vivir por siempre entre mis brazos

## LOQUE FUE DADO POR PURO AMOR SANTO

Amo de la tierra la floresta  
sus madre selvas y palmeras  
playas, acantilados esculpidas  
el colorido singular amanecer Ucayalino  
hombres y dragones de igual destino  
mi planeta fugitiva en sideral túl  
urgador del cosmos estrella azul

Amo la floresta enmarañada y tupida  
mijana saltarina de peces en estampida  
en las tahuampas el canto del Camungo señorial  
el Shansho colorido en floridas Bobinzanas  
amo mi selva querida inmensidad galana  
el canto de los Bocholochos, Loros y Paufiles  
paraíso perdido del hombre redimido

Amo la Tierra silvestre dador de vida humana  
mis ríos de raudal creciente con islas de huamas  
viajeros Tuyuyos con bufandas rojas entre Tuquituquis  
el Paiche boyando en las palizadas de Taricayas  
entre saltarinas Doncellas, Bocachicos y Corbinas  
como no creer en Dios si nos ha dado tanto  
como no maldecir a los que contaminan tanto

Amo de la tierra la floresta  
madre selvas y palmeras  
el viento puro, el frío y el calor  
todos los amaneceres de sol o de lluvia  
mi planeta azul sin nubes radioactivas  
pueblos laboriosos que respetan tanto  
lo que fue dado por puro amor santo