

**Antología
de
Martha Lucía
González Uribe**



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A DIOS.

A MIS PADRES: Sady y Esperanza.

A mis amores, amigas, amigos, maestras, maestros, compañeros de la vida.

A mis grandes amigas: Maitechu Pérez Elizarán, Margarita Lucía López Bonilla, Dr. Guillermo Ballesteros Rotter, Celia Gómez Ibarra,, Basi Tarqui, George Chacolla, Roberto Díez, Juan Cabrera. Myriam Oteiza Fernández de Llebrez, amiga, alumna y colega. A su hermano, mi maravilloso, prudente, humano, inteligente y muy paciente Abogado Antonio Oteiza Fernández de Llebrez.

A mis discípulos y a mis queridos pacientes quienes me han enseñado tanto.

A mis compañeras y compañeros de la Universidad Nacional de Colombia.

A Gustavo Peralta, amigo- hermano del Alma.

A mis compañeras desde los 5 años, en el Colegio de María Auxiliadora.

A mi querida Pilarica en USA, a Stellita Alford y, a toda su familia.

A Martha Barrientos RIP en 2.020 y, a Marta Sarmiento Araujo de Gómez.

Al padre Edgar Santos Ballesteros, franciscano de verdad.

A mis amores y,

A mi amado.

A Kiko mi bondadoso, noble y guapo Perro de Aguas Español por su permanente compañía.

A todo el personal de la FJD, La Concepción y, al personal de mis otros hospitales.

A la Unidad del Dolor, Cuidados Paliativos, c. Quintana 11.

A los que me lean y a mi familia. Perdónenme, los que sin querer olvido.

A Germán Velásquez Ángel,.

A Luis Fernando Zamora Guzmán.

A Marta Sarmiento, Martha Cárdenas, Isabel Rocha, Flor Jaruffe, todos los demás compañeros de

la Universidad Nacional de Colombia. Desde 1.969.

A todos los compañeros del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en donde trabajé hasta que

me vine a Madrid.

Al Dr. Guillermo Ballesteros Rotter, mi Psicoanalista, mi amigo y mi padre espiritual.

A doña María Teresa Pérez Elizarán. Psicoanalista, madre ejemplar, amiga y, maestra impecable.

A mi amiga Celia Gómez Ibarra.

A mi amiga Margarita López Bonilla: Poeta, Filóloga Hispánica, Poeta, Periodista y escritora.

A mis compañeros de Instituto Colombiano del Servicio Civil.

A los compañeros de la ESAP.

A las hermanas del Instituto Montini donde Rosalía y yo trabajamos, mientras estudiábamos en la

U.N.

AL Dr. Luis Arnoldo Santos Velázquez y a su esposa Dra. Dora Linda.

A la Dra. Amparo Pulido Osorio: compañera y amiga intachable. A Clara Inés Torres Zambrano, a

Guillermo Torres Zambrano. A Marta Isabel Sarmiento Araujo.

Al Doctor Guillermo Ballesteros Rotter. Médico de La Universidad Nacional de Colombia.

Psicoanalista, supervisor y maestro de muchos Psicoanalistas. Cumplirá en Marzo próximo los 98

años, si Dios lo permite. Autor de unos libros especialmente dirigido a: los padres, los maestros, los médicos, los pacientes, sus alumnos y, sus pacientes.

A los Dres. Roberto y Rafael de Zúbiria Consuegra.

A los hermanos: Otto, músico, compositor, Director de orquesta sinfónica y, a León de Greiff, eminente poeta colombiano.

A mis compañeros de la Universidad Nacional de Colombia.

A todas mis compañeras de Colegio con las que mantenemos una cordial y cálida relación desde 1.954.

A Javier y, a Mariano, a los Raules, a Nuria, a Fernando, a Miryam, a Tania, María y David y a los que quiero mucho, cuyos nombres se me escapan ahora.

A Jacobo Eduardo, Louie Mackey M. y a, su esposo, Roque Cajiano, a los doctores: Mario Ortega López, Mario Martínez Galdamez Director del Equipo Neuro Radiología Intervencionista, Claudio Rodríguez Fernández, Antonio Hermosín y a Cristina Vidal quien con infinita paciencia y gran eficiencia, organiza toda la Consulta y Cirugía de la Unidad de Neurocirugía Radiología Intervencionista de la Fundación Jiménez Díaz.

A TODOS los que ahora he olvidado y que recordaré poco a poco. A Camilo Mendoza. Sucre Benigno Ayora Álvarez, Fernando Cajiao Pabón.

A todo el personal auxiliar de la Fundación Jiménez Díaz: conductores de ambulancias, los camilleros, las señoras que cuidan que todo esté impecable en el Hospital, recuerdo a Gloria, Carmen, Irene, Lola, Ana y, muchísima más gente, cuyos nombres no recuerdo ahora.

A mi hija: Marta Esperanza, a mi hermana Esperanza Mercedes de María Auxiliadora, Edgar Sady,

Fernando Teodosio, Manuel Eduardo, Guillermo Alfonso y, especialmente a mi hermano

|||||||"pequeño|||||||", Carlos Alberto y, sus familias.

Con Amor, Dulzura, Gratitud y Paciencia: Martha Lucía González Uribe .

Agradecimiento

Gracias a la vida que me donaron mis padres: Esperanza de Jesús Uribe Correa , nacida en Andes, Antioquia, Colombia. Y, a Sady (Salvador Isidro) González Moreno, nacido en Santa Fé de Bogotá, Colombia. Hijo de don Pedro León González Castro, nacido en Caracas, Venezuela, compositor clásico, pianista, daba conciertos por todos los países caribeños. Fue a tocar en Colombia y, en la población de Toca, en el departamento de Boyacá, conoció a Mercedes Castro, se enamoró de ella y se casaron y siguieron juntos su viaje por las islas y países del Caribe. Tuvieron 13 hijos pero, se les iban muriendo en los barcos. Sólo se criaron dos niños: mi tío Pedrito (Ramón Teodosio Pedro León) González Moreno y, mi papá Sady (Salvador Isidro).

Cuando repaso nuestra historia familiar, veo claro que el Gabo no inventó el realismo mágico. Está presente en nuestra historia familiar y, en las historias de mucha gente de nuestros países. (Conozco otros detalles de mi abuelito Pedro León González... AQUÍ HAY UN DATO QUE INVESTIGAR DE LA GENEALOGÍA PATERNA,FAMILIAR).

Sobre el autor

Martha Lucía González Uribe, nació en Santa Fé de Bogotá el 24 de diciembre de 1.949. Cuarta hija de Esperanza y Sady. Aquí, ya hay que referirse a la Historia de Colombia. La Historia familiar empieza por: Familia Paterna, don Pedro González, nacido en Caracas, Venezuela, romántico, poeta, pianista, compositor de música Clásica. Mi papito, nos contaba que el abuelito González creo que , aunque papi, nos dijo que su papá tenía un 2º apellido francés, de un general de Francia... La abuelita paterna, Mercedes Castro, nacida en Toca, en donde se cultiva, la papa tocana, la papa más rica del mundo por su sabor, color y consistencia. Hay una clase de papa en Bolivia, muy rica también. (Continuaré, en otro ratito...)

Índice

JUEGO DE NIÑOS

POEMAS DE NIÑEZ , de 1963 en adelante. (Juego de niños el 1º poema que publiqué aquí, forma parte de ellos).

SOLEDAD

PLEGARIA

MI SEÑOR

AMOR: POEMAS REUNIDOS

DOS POEMAS LIGADOS: DOLOR Y QUERIDO NIÑO JESÚS DE BELÉN

SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE, EL AQUÍ Y EL AHORA

QUERIDO NIÑO JESÚS DE BELÉN

PUDOR (EXPERIENCIA, DESPUÉS DEL AMOR)

ASÍ SERÍA LAURA

REGALO

RESPUESTAS - AUSENCIA

TU PAZ Y SIEMPREVIVAS

AUSENCIA

PARA RESCATAR TU CUERPO: I - ASOMBRO , II - SUEÑO

MUY QUERIDO JESÚS:

AL ÚNICO

De Cabina en cabina

NO SERÉ.. Y DIJISTE

EL TRECE (13) DE JULIO

PRIMAVERA - FLORACIÓN - PALABRAS - RETORNO...

Lenta agonía. (En Madrid a 6 de diciembre de 2.018.) Borrador

VUELVE, VUELVE DOQUIERA ESTÉS...

Lenta agonía. (En Madrid a 6 de diciembre de 2.018.) Borrador

JUEGO DE NIÑOS

JUEGO DE NIÑOS

Los niños siempre juegan
y mueven en sus juegos
ensueños e ilusiones
que no realizarán.

De niña yo soñaba
mover el mundo entero
Ser grande y ser hermosa
Ser fuerte y delicada,
Ser buena y hacendosa
Y de todos bienamada
Pero,
son juegos de niños...
¡Soñar no cuesta nada!
13 años, Bogotá, Colombia.

Suelo firmar con el seudónimo: Kikaturquesa. Mi nombre real es: Martha Lucía González Uribe

POEMAS DE NIÑEZ , de 1963 en adelante. (Juego de niños el 1º poema que publiqué aquí, forma parte de ellos).

ORACIÓN

Señor:

Quisiera estar en tu recinto santo

Como lámpara ardiente

Ante el sagrario

Y, consumirme ante él

En holocausto

Sintiendo

que mi muerte

En tí

Es vivir.

Quisiera que tu fuego

Mi lámpara encendiera

Trocando en hoguera

Mi pobre corazón

Y juntos,

Jesús mío

Siguiéramos hablando

En ese idioma tuyo

Que es fuego

Que es amor.

(M.L.G.U. 13 años, Santa Fe de Bogotá, Colombia)

SOLEDAD

I

Soledad sólo queda
Soledad en mi alma
La terrible nostalgia
De un ayer que se fue.

II

Recordad es volver a vivir
Lo que ya fue
Es admitir que
El tiempo transcurre
Dejando a su paso
Cenizas de fe.

III

Fantasmas que vuelven
Y turban mi calma
Recuerdos lejanos
De la antigua paz.

IV

Tiempo:
¿Qué te has llevado
Que pueda volver?
Tal vez mucho...
Tal vez poco...
¡No importa!
Ya no es.

V

Te amo a tí
¡Oh soledad!
No porque odie
a mis hermanos,
Ni porque goce
con su ausencia.

VI

Te amo

Porque eres

La luz de mi consciencia

Que ordena sus ideas

En tu sana claridad.

M. L. G. U. 1966, A los 16 años.

PLEGARIA

PLEGARIA

En la tarde se eleva nuestro espíritu
Hacia los cielos donde el sol ya muere,
Y, cuando él lanza sus últimos suspiros,
En el espíritu
La plegaria crece.

El universo rinde
Un homenaje de colores
Al Ser Supremo
Ante el cual
Palidecen sus fulgores.

Y, cuando el ocaso desciende
Sobre el mundo
Llevando consigo
El esplendor del día
Brilla en la tristeza
En que me hundo
La paz que Cristo
Desde el cielo envía.

El universo repliega sus galas
El sol oculta sus fulgores
Y todos rinden su homenaje
A Aquel Ser
Que es el Amor de los Amores.

M. L. G. U. 15 años, 1.965. Bogotá, Colombia

MI SEÑOR

MI SEÑOR

"Vanidad de vanidades y todo es vanidad"

Aquí sigo tu ejemplo de paciencia

Me diste mi propio Viacrucis

Mi propia Pasión

Mi Calvario:

Conozco en mi piel

La traición

Y puedo gritar

Y lo hago:

"Padre mío

¿Por qué me has abandonado?"

Aquí hecha un dolor con pies

Dolor de cuerpo

Dolor de soledad

Dolor de madrugadas

De días y noches en ausencia.

Me dotaste muy bien

Con todos los talentos

Y, para que mi dote

No se me subiera a la cabeza,

Me diste la humildad

Del desvalimiento físico

De la minusvalía motora,

La pérdida de mi ojo derecho,

De mis dos maxilares,

De todos mis huesos:

Del fémur y su cabeza

Por la enfermedad "rara",

(mi tejido óseo se va muriendo,

todos mis huesos son de cristal.)

SEÑOR

Tu que me diste belleza física y moral,
Inteligencia,
Memoria prodigiosa
Estudios y especialidades
Inspiración y Arte
Dinero por trabajo.
Amor de mi familia
De mi hija
De mis colegas y amigos
De mis maestros.

Y, luego,
Te lo pensaste mejor
Y, me despojaste:
De salud
Trabajo
Dinero
Hija
Familia
Colegas
Y de muchos amigos
Y te me perdiste:

Apiádate de mí:
Regresa a habitarme
Y dóname la Esperanza,
Mitiga mi dolor
No dejes que me pierda.

Tu olvidada Hija:

Martha Lucía González Uribe, Puerta de Toledo, Madrid a 7 de octubre de 2.011, día de Nuestra Señora del Rosario.

AMOR: POEMAS REUNIDOS

I - AMOR:

Te espero en
Mis días solitaria
Con anhelo potente y silencioso,
Te amo con mi ser entero
Y te huyo porque temo
La pasión de tu momento.

II -SI

Tu ser se une a mi ser,
Tu vida ya es la mía:
Si ríes no estás solo
Si lloras yo estaré
Si te vas me desespero
Si tu mueres, moriré.

III - AMOR

Un día pensándote
Al alba temprana
Te quise comparar
Lentamente
Ascendía al cielo
El astro radiante Que llamamos sol
Y, en él,
Ví una imagen temprana
De nuestro inmenso amor.
Más, luego
Cuando el sol volvía a ocultarse,
Pensé en tí de nuevo
Y mi corazón se estremeció
Pensando en el ocaso de los astros
Y en el ocaso del amor...

IV - TE AMO

Con mi alma

Y, te lloro en mis noches,

Solitaria.

Ansío robar al destino la esperanza

Que él ya me arrebató.

Más, sólo oigo

Un eco frío

Que repite:

Ya ¡jamás!

¡Jamás serán uno los dos!

V - JUEGO DE NIÑOS

VI - UN HOMBRE Y UNA MUJER

Somos un hombre y una mujer

Que en la noche fría se encuentran

Mis ojos verdes tristes-tristes

Huyen de la mirada tuya-negra,

Porque temen caer en el absurdo

Que su infinito color encierra.

No te amo,

Pero mi corazón al contemplarte

Late con más fuerza

Sabiendo yo que el tuyo

En ese mismo instante se acelera.

No te amo,

Pero al tenerte cerca

Mi ser entero vibra

Y siento que todo el tuyo

Tiembla con igual fuerza.

No te amo,

Pero extraño el calor de tus brazos

Cuando estás lejos

Porque quisiera que estuviésemos juntos,

Aún hasta cuando estemos viejos.

No te amo, Pero...tal vez te amo
Parezco loca,
Más, el Amor
Acaso, ¿Es cuerdo? (!)

VII NO SABRÁS

**Nunca sabrás amor
Que te he querido
Aunque mi corazón me dice
Que mi cariño no ha muerto,
En mi vida llevaré tu recuerdo,
Como llevo el hastío
Y como llevo en el alma
Mi pensamiento.
No intentaré olvidarte
Porque sería inútil,
Sería como luchar contra el viento
Pues mi amor
Es tan inmenso
Que no acabará
Ni en el mismo firmamento.**

VIII - VEN

**Ven corazón
Que yo te amo
Y quiero quererte
como mereces
Sin mentiras,
Ni engaño.
Ven a mis brazos
Y no te apartes,
Mira en mis ojos**

**El fuego ardiente
De mi cariño
Y, ámame mucho
Como yo te amo.
Funde tu vida
Con esta vida,
Entra en mi alma
Con Alegría
Y llena el vacío
De mi existencia.**

IX - PLEGARIA

X - MI FELICIDAD

**Volveremos a encontrarnos
En la suave penumbra del ocaso.
Cuando el sol se oculte
Nos fundiremos en un abrazo.**

**Olvidaré tu ausencia y olvido,
Y te amaré como nadie te ha amado.
Tú olvidarás mi indiferencia
Y ya no querrás alejarte.**

**Con nuestro amor
Nuestra felicidad
será un eterno presente.
Tus manos en mis manos
Sobre mis ojos tu mirada
Y el ardor de nuestro amor
Acercará a mi boca
Tu boca amada.**

**Ya no tendremos amarguras
La dicha de amarnos
A nada se compara.**

Tú y yo

Sólos y unidos:

"Qué bien acompañados"

Mi felicidad es

Tenerte

Aquí

Todo

Presente:

Feliz de amar y ser amado.

M. L. G. U. 17 Años, Santafé de Bogotá, 1.967 Para publicar en poemas de alma hoy, 11 de junio de 2.018, Madrid, España

DOS POEMAS LIGADOS: DOLOR Y QUERIDO NIÑO JESÚS DE BELÉN

DOLOR

Mi único y fiel compañero
Me elevas a cumbres impensadas
Me hundes en simas
De desesperanza
Tu ausencia
Funda mi placer
Tu presencia
Impide mi olvido.
Me obliga a crecer,
A crear,
A ser otra
Para esquivarte,
A casarme con la fantasía

A SER OTRA

Que vive sin tí
- lo que más cuesta -:
Imaginarme
Lo que no existe
Ser la otra,
La que no te conoce.
La libre
Y tal vez,
Sin sustancia.

Mi tejido
Entreverado
De los colores
De todos los analgésicos
De las Mil y Una Noches

En las que me despiertas
Con tu posesividad
Celoso de Morfeo:
No me dejas permanecer
En sus brazos
Ni siquiera una noche
A las tres horas de disfrutar
Con su compañía
Me arrebatas y posees
Haciéndote dueño y señor
De mi vida.

Me quitas mucho
Me donas más
Pues sólo contigo
Salgo de los brazos
De tu gemelo
DOLOR DEL ALMA,
Del rencor,
De la ausencia de olvido,
Vives en mí
Como Dios,
Siempre presente.
DIOS:
Dáme todos los dolores físicos
Que estén disponibles
Arranca la tortura de mi alma
Te la cambio por todos los martirios
Que puedas crear para mi cuerpo,
¡Siempre serán nada!

¡Ay DIOS ya no me quieras tanto!
Sor Clarita y demás Directores Espirituales,
Mis amigas y amigos piadosos
Dicen que mis incontables dolores
Del alma y del cuerpo

**Son porque me amas mucho,
Que el Dolor es el gran maestro
Pero, no quiero ser tan sabia.**

**Jesús: Déjame tu pecho
Para reclinarme
En tu corazón
Como lo hiciera Juan.**

**Sigo siendo tu Martha
La que te hospeda,
Lava tus pies
Y cocina manjares para tí.
Y, también soy,
Tu lúcida Lucía
Quien todo lo ve
Con los ojos del espíritu,
Hasta cuando
Dentro de poco tiempo
Ya no pueda ni eso
Porque bien sabes
Que me estoy quedando
Sin el movimiento necesario
Para la vida y, sin la visión...**

**Por favor,
Compárteme tu paz y tu sosiego,
No sólo el acíbar
De la pasión,
De la traición
Del desamor y,
De la negación.**

**No me dejes sola
Con la cruz del dolor,
Con mi viacrucis.
Quítame los dolores**

Un rato o

Tan sólo un cuarto de hora.

¡Sí, déjame ser Juan!

Ámame sin sin sufrimiento:

Descansaré en tu pecho

Amado y amante

Me arrullará

Tu acompasado corazón,

En el anidaré hasta

QUE TÚ ME DEJES.

M.L.G.U. Escrito en varios momentos desde el 2.011 hasta hoy 12 de junio de 2.018, en mi casa. Madrid

SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE, EL AQUÍ Y EL AHORA

Como no sabemos
cuando vamos a morir
llegamos a creer que
la vida es un pozo inagotable.
Sin embargo, todo sucede
un cierto número de veces
y, no demasiadas.

En cuantas ocasiones
te vendrá a la memoria
aquella tarde de tu infancia,
una tarde que ha marcado
el resto de tu existencia.

Una tarde tan importante
que ni siquiera puedes
concebir tu vida sin ella.

Quizás cuatro o cinco veces.
Quizás ni siquiera eso...

¿Cuántas veces contemplarás
la luna llena?
Quizás veinte
y, sin embargo:
!Todo parece ilimitado!

Tomado de la película "El cielo protector" (Extracto de los diálogos. Basada en la vida del escritor Paul Baules).

QUERIDO NIÑO JESÚS DE BELÉN

**"El día que
Has pasado sin amor
es el más inútil
de tu vida"
Omar Khayyam**

San Francisco de Asís
Santa Clara
Santa Teresa de Jesús
San Juan de la Cruz
Santa Martha Y
Santa Lucía
Me acompañan y me animan
Ayudándome a encontrar
El sentido a esta mi existencia
Que parece tan carente de todo.

La salud tampoco
Fue constante en ellos.
Sin embargo
no les frenó para crear y
Para difundir tu santo nombre
con sus vidas,
Superando enormes retos
y, dificultades.

En mi vida,
desde mi nacimiento
ocurrido en el
mismo día que el tuyo:
Todo ha sido difícil
y doloroso...
De ésta manera

Templada como el acero

Me das la capacidad diaria
De poder con lo que me mandas:
pésalo bien
para que su peso
no me aplaste.
Confío en tu medida.

Agradeciéndote:
Mi buen humor
mi capacidad para relativizar,
Mi ingenio
para sacarle partido a mi penar,
Mis deseos de ser útil
a los demás.

Y esta alma mía
capaz de gratitud,
De solidaridad
y de ternura.
Tu hija
Martha Lucía González Uribe

PUDOR (EXPERIENCIA, DESPUÉS DEL AMOR)

PUDOR

Tengo un pudor nuevo en mí

Lo confieso

No el virginal sin saber

De la doncella

No el del cándido

Despertar adolescente

El de mujer hecha

que ha vivido

Tiempos de experiencia

De "Amor" de hombre

De entrega materna

De pena y descuido:

Todo dejó su huella...

M. L. G. U. 1.985

MI PLUMA ABANDONADA

Mi pluma abandonada

¡Pobre pluma inmóvil!

Resucita para decir

que desperté del letargo

Abrí los ojos y ví

Que todos eran más grandes

Tan pequeña

No encuentro acomodo a su lado

Años de crecimiento

Años de parálisis

No soy la mujer de casa

Con pensamientos llenos

De cocina y de orden

Tampoco la obrera

No la mujer de clubes

No la mujer de baile

Ni la erudita

Ni la lectora

Ni la política

Ni la científica

Ni la del arte

Tan solo la diferencia:

Entre la libre mujer soñada

Y la sumisa

Que se entregó a Nadie.

RETOÑANDO

No me gusta que se mueran las rosas

Agua, aire, alimento

Sus tallos cortados no tienen remedio.

No quiero dejar cosas rotas

Busco pegamentos, adherentes y gomas

Recomponer, atar y coser

Intento unir este cielo

Con mi tierra

Tu suficiencia lejana

Con mi ternura herida:

El ansia eterna de la completos imposible

Alas serenas se agitan dulcemente

Pacientes esperan recobrar su fortaleza

Para volver al aire

Les veo sus remiendos

Pero este deseo inconmensurable de vivir

¡Las hará volar!

M. L. G. U. (Volver a amar 1.985 - 1.986)

IN - SENSATEZ

Anoche me convencí

Fuiste un sueño

Un bello sueño de amor y de alegrías

Cuando mi ternura se chocó

Con el "No - Puedo"

Cuando a mi deseo

Lo cercenó

Tu deber.

Soy impetuosa

irracional

apasionada:

En mí no hay sitio

Para tu sensatez.

Pasado es ya

Lo que no pude ayer.

Presente es

Estar sola

Sin sufrir.

Hasta ayer te dije lo que quería

Desde hoy te hablaré con sensatez.

Pasado es ya

Lo que no pude ayer.

Presente es

Estar sola

Sin sufrir.

Hasta ayer te dije

lo que yo quería

Desde hoy te hablaré con sensatez:

*Por favor, véndame media libra

de sensatez

O cinco kilos

O cinco litros.

*Lo siento pero, hoy se nos terminó,

No nos queda

Y no sé cuándo recibiremos el pedido...

*Gracias. No sabe ¿en dónde tengan

Aunque sea un poquito?

*Tal vez, en una farmacia de guardia

En la carnicería de la esquina

En el museo de enfrente...

En un cine
O en un café.
*Iré a buscarla
pero, me duele...
*No llore más, es necesario que encuentre
Aunque sea una cuarta,
una onza o medio litro
Se la aplica con o sin anestesia
Y en cinco minutos
Recupera el buen sentido:
A dios dolor
Lágrimas
Y tal vez, amor
O algo parecido.
M. L. G. U. (1.986. Primer Re - intento)

CONVENCIONAL

Por un amor
La mujer deja:
Trabajo, ciencia, poesía
Deja sueños
Planes.
Todo lo olvida...
Por un amor
El hombre
El hombre en general
¿Qué dejaría?
M.L.G.U. (1.984 Reflexión sobre la Entrega)

ASÍ SERÍA LAURA

ASÍ SERÍA LAURA

Así sería Laura...

**La de los ojos indudables
(como los nuestros)
en cuyos cambios de color
se reflejaran**

**tu firmeza y mi ternura,
tu racionalidad y comprensión
para juzgar la realidad externa.**

**Mi meditación y análisis permanentes
sobre el interior humano.**

**Con la capacidad de goce infinito
que le daría nuestra pobreza,
la alegría de nuestras risas.**

**Con mi ética del cuidado,
reforzada por tu ética de la justicia
y, autoconservación.**

**La frente tan despejada
(No de calvicie, ja, ja).**

**De ideas claras que le permitan
ir con paso firme,
sin esclavitudes.**

**Con una auto estima
desprevenida y serena
con la bondad aclarada por
tu gran habilidad para
manejar la vida.**

Podría ser como quiera.

Y, también con el reverso de la moneda...

Laura, sentenciada antes de existir.

Laura, mi fantasía te da la vida

y te envuelve en su sudario.

M. L. G. U. (1.987, Cuando me enteré de que no podía tener más hijos. Quería tener cinco, fue mi número, desde que me hice mujer y, por el que fue mi marido, perdí mi fertilidad... Hice un duelo por Laura, Fernando, Lucía y Manuel o Eduardo).

CONVENCIONAL

Por un Amor

La mujer deja:

Trabajo, Ciencia, poesía.

Deja sueños

Planes

Todo lo olvia...

Por un Amor

El hombre,

El hombre en general

¿Qué dejaría?

M. L. G. U. 1984 (Reflexión sobre la entrega amorosa EXAGERADA con la que pierdes mucho de tí misma y de tus deseos, cambia tu vida soñada por la cruel realidad.)

RESPUESTAS

"... cuando puedo imaginar que allá lejos

Quizá creas en mi credo antes de dormirte

o, te cruces conmigo en los pasillos del sueño..." Mario Benedetti

**¿Que si me acuerdo de tí
en esta distancia?**

**¿Que si creo en tu credo
y cada noche te pienso
antes de cerrar los ojos?**

Sí

Y, además te paseas

dulcemente

fuertemente

Por los pasillos de mis sueños

**A veces, deseándolo
A veces, aunque yo no lo quiera.**

**Este invierno sin tí
El viento hace ruidos
En todas las ventanas
parece transmitir algún mensaje
Toda la tarde lo he acallado
con Liszt
Con "Los Sueños de Amor"
En los que creo hallarte.**

**Y, aquí estoy
En mi cama solitaria
Tocando tierra
Sin tocarte.
M. L. G. U. (1.987 Amando una vez más...)**

**AUSENCIA
"Éste domingo
sin tu visto bueno
llega como una carta
equivocada..."
Eduardo Carranza, poeta colombiano.**

**Y viví otro domingo sin tu visto bueno
Y muchas noches con tu voz en mi almohada
Con la lágrima que acompaña tu silencio
Y esta mano que anhela
Tomar la tuya
Y esta boca que desea tus besos
Y este cuerpo todo
Que ya no sabe de amores.**

**Ahora que sólo nos queda la poesía
¿Por qué me faltan tus palabras?**

Aquí me tienes en este miércoles lento

Envuelta en tu ausencia

Llena de amor

Como tú

Y sola

Como en últimas estamos todos

Hombres y mujeres.

M. L. G. U. (1.987, Intentando amar una vez más).

REGALO

REGALO

Me regaló su voz

¿Como un tesoro?

¿Como el perfume delicado?

¿Como quien da una rosa,
una orquídea, un clavel?

Sin sensación de permanencia

Más bien de recuerdo constante,
cálida y dulce

audáz y apasionada

Firme y segura

- Tan sólo un titubeo -

Con la sencillez y la humildad del sabio.

Es suficiente el escucharla

Pero, no es bastante...

Su voz

Su voz querida

Deja un eco de añoranza

Marca indeleble en mi silencio

En la "mudez" ancestral que me rodea.

Vibración que despierta

Mi pasión aletargada

Licencia para el amor

Y el instinto

recubiertos y atados

Por la razón

de mi vieja vida sin - razón

Que ya despliega sus alas.

Muchos buscan presentes

En tiendas, almacenes, galerías

Pero fue sólo él

Quien encontró

el mejor regalo

Y sí

Valió la pena.

M. L. G. U. Dedicada a "Mi amor en los tiempos del Cólera", 1.988.

RECUERDO

De repente

Recordé tu saquito marrón,

ese que te pones en casa...

por el terrible frío bogotano...

Con los ojos encharcados

Me pregunto

Si habrá parches

Para los "codos rotos"

de mi corazón.

M. L. G.U. en Madrid, septiembre de 1988, después de mi viaje a esa.

RESPUESTAS - AUSENCIA

RESPUESTAS

"... CUANDO PUEDO IMAGINAR QUE ALLÁ, LEJOS
QUIZÁ CREAS EN MI CREDO ANTES DE DORMIRTE
O TE CRUCES CONMIGO EN LOS PASILLOS DEL SUEÑO..." Mario Benedetti, Poeta
Uruguayo

¿Que si me acuerdo de tí
en esta distancia?

¿Que si creo en tu credo
y, cada noche te pienso
antes de cerrar los ojos?

Sí

Y, además te paseas

dulcemente

fuertemente

por los pasillos de mis sueños

A veces deseándolo

A veces aunque yo no lo quiera.

Este invierno sin tí

el viento hace ruidos

en todas las ventanas,

parece transmitir algún mensaje

Toda la tarde lo he acallado

con Liszt

con Los Sueños de Amor

en los que creo hallarte.

Y, aquí estoy

en mi cama solitaria

Tocando tierra

Sin tocarte.

M. L. G. U. (Amando en ausencia, una vez más. 1.987)

AUSENCIA

"Este domingo

sin tu visto bueno

llega como una carta equivocada..." Eduardo Carranza, poeta colombiano

Y viví otro domingo sin tu visto bueno

y, muchas noches con tu voz en mi almohada

con la lágrima que acompaña tu silencio

Y esta mano que anhela tomar la tuya

Y esta boca que desea tus besos

Y este cuerpo todo

Que ya no sabe de amores.

Ahora que sólo nos queda la poesía

¿Por qué me faltan tus palabras?

Aquí me tienes

en este miércoles lento

Envuelta en tu ausencia

Llena de amor

Como tú

Y sola

como, en últimas

estamos todos:

Hombres y Mujeres

M. L. G. U. (Invierno de 1.987)

En Madrid, martes 26 de junio de 2.018

TU PAZ Y SIEMPREVIVAS

TU PAZ

(Almería, verano de 1.987, mirando al mar. A Martita siete años y tres meses, en el día en que su compañerito de juegos le contó cosas horribles sobre el Sida y, le enseñó unas fotos. No podía dormir, temía contraer el Sida o que David, su osito con quien duerme, lo pudiera tener...)

A mi hija

"Margarita está linda la mar... Margarita te voy a contar un cuento... Las princesas primorosas se parecen mucho a tí, cortan lirios, cortan rosas. Son así..." Extracto del poema de Rubén Darío, a Margarita G.

Esta noche vuela mi corazón

Taladrando horizontes, oscuridades

Mi pensamiento vaga...

Velo tu sueño, hijita adorada

Espanto fantasmas de Sida

Y absurdas enfermedades

Que no tendrían

Por qué haberte inquietado

Tu paz es esencial

Tu paz no puede ser mi paz

Pero necesito que la tengas.

No quiero tu desarraigo

Necesito verte libre

Necesito que tejas raíces verdaderas

Que no pueda destrozarte ningún fantasma.

No eres princesa

ni eres Margarita

Pero necesitas

tu propio cuento infantil

Lleno de dicha.

Ya crecerás un día

**Y como yo
y como muchos humanos
Tendrás que enfrentarte
A tus propias inquietudes
A tus propios desvelos.
Pero, ahora no.**

**Ahora debes dormir sin los fantasmas
Duerme tranquila
David no tiene el Sida
Te protejo
Nada te contagia
Debes pensar en tu fortuna
No en la tristeza
Sólo en la seguridad y en la dicha(?)
Que acompañan tu infancia.
M. L. G. U. (septiembre de 1.987)**

SIEMPREVIVAS (Despedida)

**Siempre viva
Mi fé en la vida
En el Amor
Y en mis alas.**

**Siempre viva
Mi nostalgia
Del tí
Que eres en mi Fantasía.**

**Siempre viva
Tu ternura inventada
De cada dos meses.**

**Siempre viva
La lucha por ser**

Síplemente.

Querida

Considerada

Y Valorada.

Siempre viva

La ternura

Que llevo en mi alma

Para tí

Para mí

Y para aquel

que sepa

Albergarla.

Siempre vivas para tí

Con el cariño añejo

Y la ilusión pasada.

Con el deseo firme

De bienestar y amor

Y mi ternura a distancia.

M. L. G. U. (Despedida, invierno 1.987)

ESCRITO EN MADRID A 27 DE JUNIO DE 2.018 A LAS 10:30 DE LA MAÑANA.

AUSENCIA

AUSENCIA

"Es el recuerdo de tu piel sin presente" M. L. G. U.

Añorarás mi piel y mis caricias

Añorarás mi mirada acuática

La intensidad del instante

En el que cruzamos la frontera

De la soledad

De ser los dos

Cada uno

Añorarás mi cántaro

Donde recibo tus temores de hombre

Tus sueños de niño

Tus espontaneidades adolescentes

Tus dudas de ser en la vida

Tu escepticismo

Añorarás

Nuestro silencio de amaneceres

Nuestro abrazo de sueños

La cadencia de mi voz

Y sus matices

Añorarás mi lealtad

Y transparencia

el brindis Benedettiano:

"Porque no nos vendamos simulacros"

Y, si llega el tiempo de tus añoranzas

¿Dónde seré yo?

¿Cómo?

M. L. G. U. (En Madrid, 1.991) Transcrito hoy 28 de junio de 2.018, 7: 48 de la mañana.

PARA RESCATAR TU CUERPO: I - ASOMBRO , II - SUEÑO

I ASOMBRO

Porque el poeta

puede cantar

Al cuerpo femenino

A los senos hermosos

A las caderas régias

Al triángulo cálido

A los cabellos largos

A la piel de seda...

¿Y tu cuerpo qué

Hombre querido?

A tí dedico mis palabras

A tu "calvita" suave

A tus mejillas algo "rasposas"

A tu pecho hermosamente sembrado

A tu cadera estrecha

A tus marcados músculos

A tu pene vigorosamente erecto

A tu pene tiernamente blando

**Nunca dejaré de asombrarme
gratamente**

Ante su cambio:

Me parece como una magia

Me parece como un milagro

Es como independiente de tí

-No del todo-

Puede o no hacerte caso

Y me dice:

Ven aquí

Hazme campo

II SUEÑO

**Después de muchos días,
tal vez, meses
Vuelves a mis sueños
Tus ojos dorados resplandecen
Mis manos recorren tus caminos
Mi boca saborea
El néctar esencial de tu turgencia.**

**De repente, no estás cerca
Contemplo tu desnudo a distancia
Recorro tu perfil completo
Tiemblo de deseo
Ante tu magnífica evidencia.**

**Despierto con mi humedad
- Vacía de tí -
Recordándote
Recordando:
Esto que sueño fue de verdad
Te sentí en mí
Con todo tu esplendor
Disfruté con tus "ays"
Y viví un poco
de tus triunfos y derrotas.**

**Entonces, también te recibí
Con mi escaso calor
de mujer olvidada - de sí -**

**Hoy, de regreso a mi plenitud
Mi deseo de tí
Tu deseo de mí
La pasión postergada
Tienen una nueva dimensión
Y un nuevo espacio.**

M. L. G. U. (Escrito de regreso de nuestro viaje al paraíso, isla de Providencia en el Mar Caribe en 1.999, con mi "Amor en los Tiempos del Cólera").

Recreado en Madrid el 29 de junio de 2.018

MUY QUERIDO JESÚS:

"A la noche la hizo Dios
Para que el hombre
La gane..."
Así cantaba Atahualpa Yupanqui.
Yo, cada noche procuro ganármela
Pero, cada vez me cuesta más.

Amanezco agradecida
Después de tres horas
De sueño,
Bendiciendo en. mí
El milagro de la vida
Que te empeñas en conservarme
Contra los pronósticos médicos.

Hago la revista de prensa
medito y
Trato de entender algo...

Todas las religiones
Son caminos para llegar a tí.
si comparten:
La ética, el amor, la bondad y el respeto.
La tolerancia ante lo diferente,
Son instituciones humanas
Como tales, susceptibles de error.

Las que en tu nombre matan,
Emprenden guerras,
Secuestran y torturan,
Las que conservan
La oración continuada
en recintos de clausura.

Las que trabajan en misiones,
instruyen, educan
e investigan.
Ayudan a recuperar
la salud del cuerpo
Y del alma,
Se involucran
Con las necesidades del pueblo,
En cada terremoto, erupción,
Tsunami, inundaciones y guerras.

Explícame ¿Por qué la ETA,
Los paramilitares, las guerrillas.
Las masacres, los banqueros.
Los políticos traidores de
Tu Pueblo.
Las inundaciones,
Los incendios provocados.
Los padres que asesinan a sus hijos,
Los hijos que abandonan
a sus ancianos e incapacitados
padres y madres.

Los y las maltratadoras.
Los estafadores.
Los legisladores que
Permiten que la gente
se quede sin casa?

Cada día me pregunto más
Cada día te pregunto más
Sobre este complejo ser vivo
Llamado hombre:
cada día lo entiendo menos
Cada día me asombro más...

**Y te agradezco mucho
Que me permitas seguir
Pensando, leyendo, escribiendo
Meditando y encontrando
seres buenos:
Unos cuantos humanos
Susceptibles de generosidad,
bondad, justicia, amabilidad.**

**Aquellos capaces de sonreír
a pesar de todo.
Y, luego, la mayoría,
animales y vegetales
cada vez más bellos,
sabios y, al borde
de la extinción.**

**Me pregunto
Y te pregunto
¿Qué harías con y
en extraño mundo,
al que le sobran:
superficialidad, materialismo,
crueldad e injusticia?**

**Creo que no te apetece volver
Y, que además,
hasta para Tí
implica un reto imposible...
¡Hasta para tí
que eres Dios!**

**Por favor,
¡Consérvame la esperanza!
Y, te agradezco mis amigas,**

**amigos, los gorriones y,
mi perro Kiko.**

Amén

**M. L. G. U. El 2 de julio 2.018, 8:45 hasta las 9:47, en Madrid, Paseo de los Olmos 10 A.
Después de una mala noche de: calor y muchos dolores en todas mis articulaciones, con
alergia: tos y rinitis, a punto de volver a irme a urgencias. Controlé mi malestar con
meditación y respiración y mucha paciencia, sé que no hay más...**

AL ÚNICO

AL ÚNICO

"En el principio era el verbo,
y el verbo era con Dios,
Y EL VERBO ERA DIOS...
Todas las cosas
Por Él fueron hechas...
Y el Verbo se hizo carne
Y habitó entre nosotros..."

Aquella Luz Verdadera
Que alumbra a todo hombre,
Venía a este mundo...
La Gracia y la Verdad vinieron
Por medio de Jesucristo."

Quiero ser como Juan:
Otra voz que clama
En el actual desierto del mundo.

Señor:
Gracias porque entre
los cuantiosos talentos
Con los que me dotaste
Por encima de todos,
Me concediste
El Don de la palabra
hablada y escrita.

Inventarí mi equipaje:
Las artes: escritura, música.
Manualidades
Y, ahora recién,
Descubrí la Pintura (Hago Mandalas,

dibujos lineales y los coloreo.)

**Las Ciencias: Filosofía, Psicología,
Matemáticas, Neurociencias,
Botánica y Lógica.
Una memoria prodigiosa,
La curiosidad del niño,
Base del Conocimiento.**

**Disciplina, ingenio y
Constancia.**

**Como buena Martha,
la gastronomía
para mí,
no tiene secretos.**

**Como Lucía,
me diste lucidez
Para mirar el interior humano,
A prueba de tantas locuras circundantes.
Y, entender muchos conflictos,
confusiones y dolores del Alma.**

**Belleza en mi rostro
Y en mi cuerpo.
Símpatía, empatía
Y don de gentes.**

**Como complemento
y, para conservarme humilde,
me diste esta enfermedad:
Progresiva, degenerativa,
Dolorosa e incurable
Que ya no me deja apenas mover.**

**Me regalaste una única
compañía constante:
El dolor físico y el del alma.**

**Me quitaste a mi hija
Y, a casi toda mi familia,
A varios de mis colegas y amigos.
Todo lo material ganado duramente
con mi trabajo.**

**Gracias por todo y,
Sobretudo, por el Verbo
Que me sostiene
Y acompaña
Y me permite: Alabarte
Y proseguir
Con Amor en la Fé
y, en la Esperanza.**

M. L. G. U. Pasado a limpio a las 8:30 de la mañana del martes 3 de julio de 2.018. Escrito en Madrid 2.011

De Cabina en cabina

De Cabina en cabina

De cabina

en cabina

Buscando un Te Quiero

Que no llegó.

Monedas más

Monedas menos:

No tuvo eco mi voz.

¿Es que debo aprender

Un nuevo lenguaje?

¿Es que debo enseñarlo yo?

"Y yo"

"Yo también"

"Lo mismo"

("mi too")

("Moi aussi")

No es tan difícil...

¿Será que ya está

muy gastado?

Será que en tí

sólo caben los

murmurados por cantantes

Los escritos por poetas,

Lo que los demás

"Han sabido decir mejor",

Según tú dices.

Quizás debo inventar

otra fórmula

O quizás, es que...

Simplemente

La respuesta es:

Yo no.

(I love you,

Ich liebe dic

J' e t aime

Te quiero,

Te amo.)

M. L. G. U. Madrid, 1.986, (36 años para mi Amor en los tiempos del Cólera)

(Corregir errores idiomáticos).

(Cómo o, más bien, por qué lo escribí...)

NO SERÉ.. Y DIJISTE

I

**No seré tuya
No serás mío
Siempre tú y yo
Solamente juntos
Y correrá el aire
Y habrá mucho sitio.**

**No se estorban
Nuestras raíces
No peleamos alimentos.
En parcelas
Distintas y cercanas
Bailaremos tú y yo.**

**En la ausencia, beso tu nombre
Ven a compartir mi floración!!!**

(Escrito para el único, 1.985, Madrid y Bogotá, hoy 19 de julio de 2.018, lo transcribo para no olvidar. Seguiré guardado viejos poemas en el RELICARIO POSIBLE, el que fabrico ahora para cuando, las alteraciones en mi sustancia gris cerebral me impidan recordar...).

II

**Dijiste que dejarías
Todas tus plantas
Bien regadas para que
No mueran en tu ausencia...**

**Hoy estoy con tu recuerdo
Añoro el bosque de tu pecho
que a veces, es selva
Según me encuentre en él
O me pierda.**

**Nunca supe que
Entre jueves y jueves
Había una eternidad.
Mi espera por tí
Cargada de ternura
De imágenes frescas:
Tu mirada desde
Ángulos nuevos
Otra tu voz,
Con tus te quiero.**

**Tu piel
Recién inaugurada
Por caricias
Ignorantes, aún
Del mapa sensible
De tu cuerpo.**

(Escrita en Santa Fe de Bogotá, 1.987 para mi Amor en los Tiempos del Cólera).

Transcritas hoy 19 de julio de 2.018 en Madrid, España.

EL TRECE (13) DE JULIO

**(Escrito y cerebrado - planeado
desde hacía 7 días.)**

El 7 de julio de 2.018

ELLA LO PLANEÓ TODO

con absoluta frialdad

FUE SAGAZ Y MINUCIOSA

HASTA EL DETALLE MÁS PEQUEÑO

LO TUBO EN CUENTA

Y, llegó la desolación,

el Horror, el maltrato sofisticado,

ese que nunca te imaginas

la pesadilla...

Como por sorpresa

se tomó, para ella sola

con su amiga,

el que había sido

su hogar.

Su hogar de las dos

lleno de minuciosos

detalles de Amor

y Delicadeza.

Hace ya, doce duros años,

Interminables...

Demasiados para que haya reparación.

Porque ella sigue,

como si fuese experta

en el alma humana y,

en su psiquismo,

emitiendo rótulos diagnósticos

para los que no tiene

formación,

ni licencia.

De su padre heredó
el autoritarismo,
el creer que sabe
y, que puede opinar
acerca de todo...

Con amor auténtico
no se cometen abusos contra
la persona amada.
Con posesividad,
Con integrismo,
con egoísmo,
con intolerancia:
se abusa de muchos
modos, de quien
se dice amar.

Los oídos aguzados:
ruido de cadenas,
de gritos espeluznantes,
luces amarillas y rojas,
barrotes en las minúsculas
ventanas.

Habrà muchos modos de matar pero,
ella escogió el peor,
el más doloroso,
Retorcido
y sofisticado.
Al parecer,
nunca se arrepintió
volvería a hacerlo.

Si existe Dios,
Para ella,
Ojalá se apiade de su alma.

Le abra los ojos
y, pueda ver
con claridad,
distinguiendo
El bien del mal.

Y si es así,
repare todo
el daño hecho
al ser que le dio:
LA VIDA.

8:46, a. m. del 20 de julio de 2.018.

PRIMAVERA - FLORACIÓN - PALABRAS - RETORNO...

PRIMAVERA FLORACIÓN

I - Cae la noche y te pienso...

Hoy no quiero escribir

a tu amor

ni a tu ausencia

ni a la mía

Ni a cualquiera

de las dos soledades:

¡Están tan escritas!

II - Palabras que

te hacen sentir vivo

Palabras que

te debilitan.

Se acerca la hora

del silencio:

De sentirte

Vivo en mí.

De recibir

tu debilidad

Con la mudez

Del amor.

III - No me gusta que

se mueran las rosas:

Agua, aire, alimento

Sus tallos cortados

No tienen remedio.

IV - No quiero dejar

Cosas rotas

Busco pegamentos,

adherentes y gomas.

Recomponer, atar y coser.

**V - Intento unir este cielo
con mi tierra
Tu suficiencia lejana
Con mi ternura herida.**

**VI - El ansia eterna
de la completud imposible.
Alas serenas
Se agitan dulcemente
pacientes esperan
recobrar su fortaleza
para volver al aire
Les veo sus remiendos
pero, este deseo inconmensurable
de Vivir
¡Las hará volar!**

**RETORNO
Noche inquieta
Ni luceros
Ni te quiero.**

**Lluvia primaveral
Corazón abierto
Corazón desierto...**

**Ansiedad de mis
labios sedientos.
Tu hermosura varonil
Sólo un fantasma.**

**Enlutada me duermo
en tu silencio.**

**Encantada hago nido
en tu regazo.**

**Florecer con tu retorno
darte mi tierra fértil
Llenaré tu espera
Cobijaré tu fragilidad:
hombre siempre fuerte
hombre siempre niño.**

Pasado a limpio hoy, lunes 6 de agosto. Hora: de 8 a 8:35 a. m.

Lenta agonía. (En Madrid a 6 de diciembre de 2.018.)

Borrador

"Nada es eterno jamás"

Cada día muero un poco más.

Cada día me duele el alma, el corazón

Cada milímetro de mi piel

Todo mi vientre, mis intestinos

el estómago, la cabeza, los oídos

los ojos.

Las manos y los pies:

cada dedo...

Las rodillas, los hombros

los costados.

Mi columna vertebral entera,

mis huesos van muriendo

uno por uno...

La boca vacía con su lengua, paladar y

cicatrices de incontables cirugías.

El cerebelo, el cerebro, la sustancia gris,

todas las circunvoluciones van borrándose...

Al final:

¿Qué me queda?

NADA.

COMENTARIO

Poema sobre el desgaste que vamos teniendo con los años y por tanta enfermedad, falta terminarlo y pulirlo...

VUELVE, VUELVE DOQUIERA ESTÉS...

La ausencia entró por una rendija de la puerta

Y, ¿Cómo? Si es tan grande!!!

No volvió sola,

No fue capaz,

vino con otras muchas

Para no sentirse sola.

Para abarcar más.

Y, es que hasta la ausencia

necesita compañía.

Invitó a doña Duda, al sr. desasosiego. (Sigo hoy, 11 de septiembre, cansada, triste y herida. Me faltan fuerzas, ánimos, alegría, empuje. Deseo: escribir, recobrar el valor y el ánimo. Dios, ayúdame!!!... 9:20 de la mañana. Luego lo intentaré de nuevo...)

2 Enero 2.019 Comienzo de un año en que espero solucionar varios problemas:

1º Salud física.

2º Economía: Pensión de alimentos Manuel de Lucas.

3º Denuncia Judicial contra Fernando Moreno, Técnico de Movistar por Estafa: Se llevó mi teléfono Samsung S9 nuevo tenía 2 semanas de uso. Tramitado por La Caixa, a través de mi cuenta. Se llevó 120 Euros. En total me debe 1.300 Euros. Más los intereses de mora. Se llevó el móvil a comienzos de junio, hace 6 meses largos. Volveré a la Comisaría de Policía de Arganzuela en donde lo denuncié el domingo 6 de diciembre de 2.018...

4º Gestionar la devolución de: 2 Ordenadores HP, 1 Tablets DENVER. TAQ -10283, 1 Micro Ondas, DENVER, 1 Equipo de Música - una Cadena Musical- LG, una Cámara Digital Denver Wifi. 2 Cajas de Libros editorial Sigma. 1 Libro de Salud y alimentos de la misma editorial. Quedaría pagando 104, 15 Euros al mes, durante 38 meses.

Se hará a las buenas, sino a través de la OCU en la que estoy hace 31 años.

5º Pleito Comunidad de Vecinos, maltrato continuado y no se ha hecho el Portal Accesible. La primera petición es de comienzos del 2.007!!! Se entenderán con Abogados de Famma y de la OCU.

AÑO NUEVO BARRER LAS COSAS BASURA PARA QUE MI VIDA QUEDÉ LIMPIA Y DISFRUTE EN PAZ DE AQUÍ EN ADELANTE: Firmado a 2 de Enero de 2.019, en Madrid a las 10 a. m. Por: Martha Lucía González Uribe

Lenta agonía. (En Madrid a 6 de diciembre de 2.018.)

Borrador

"Nada es eterno jamás"

Cada día muero un poco más.

Cada día me duele el alma, el corazón

Cada milímetro de mi piel

Todo mi vientre, mis intestinos

el estómago, la cabeza, los oídos

los ojos.

Las manos y los pies:

cada dedo...

Las rodillas, los hombros

los costados.

Mi columna vertebral entera,

mis huesos van muriendo

uno por uno...

La boca vacía con su lengua, paladar y

cicatrices de incontables cirugías.

El cerebelo, el cerebro, la sustancia gris,

todas las circunvoluciones van borrándose...

Al final:

¿Qué me queda?

NADA