

Antología de atilette



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

para ti, Musa

Que mucho has crecido.

Agradecimiento

Agradezco a todos los entes que son su rol han aportado al crecimiento de esta niña como artista, como persona y como madre.

Todos ustedes me inspiraron a vivir y a hacer de mis experiencias arte.

Sobre el autor

Iris del alma, niña mimada que por arma aprendió a escribir.

Actualmente vive en Puerto Rico con su esposo e hijo.

Estudia Literatura Comparada en la Universidad de Puerto Rico.

Índice

Penumbra

A la luz de la tierra

Desolada soledad que siempre asola

Cenizas

Al final del tunel

Negocios del corazon

Estira los cachetes

Ella es su Mundo

Añoranza

Haz Lunar

Penumbra

Como garabato de un poema efímero
Te siento débil,
Auriola negra,
Espía

Como delicadeza en secreto eterno
Asolada como un cero
A la izquierda
Te veo

Amante de las almas
Grafito de lagrimas
Deslice
Grisásea

Duele no ver quien te proclama
Duele, humo de alma apagada
Responde y ofende
Llama inflada

Candela de letras al portal llamadas
Umbral destella,
por pequeña mirada.

Penumbra que eres
en el fondo de mi espalda.
Escribe que eres,
mi Sombra, mi esclava
Mi faz iluminada.

Difumine, no degradas
A la luz que intimide
Tu fragil espada,
Hiere solo cuando vives
Muere cuando brilles
Escondida, Humilde

Sombra que me persigues,
¿Cuándo Volveras al espejo Que ahora sonrie?
En ese momento dejaras de ser sombra

Y seras alas.

A la luz de la tierra

Azul la mañana es azul...
Y yo al otro extremo corro por ti
una noche blanca despego de mi
y encierro su horizonte en un baúl.

Corro hasta la cuspide de la luna,
donde el aire no existe, y puedo dormir.
Duermo, en la cima de la arena libre,
en el nido de un vacío sin descubrir,
virgen de amores y recuerdos tristes,
ahí mismo me acurruco, y espero por ti.

Cántame Mañana, como serafín sensible,
cobalto puro y humilde.
Cántame mientras te conquisto y te juro
que el corazón que traje anda desnudo
y que solo la mano de Dios puede vestirle.

Cántenme cuerdas que en el espacio
solo yo las escucho,
Cántenme estrellas, celebren la bienvenida
de una nueva hermana.

A la luna inexplorada,
alta y ausente de planeta,
subí para demostrarte;
que no estoy cansada,
que por ti nuevamente soy poeta
y que en el firmamento de la letra
vuelvo a estar enamorada.

Y tu, me amas?
Pues firma! firma aquí en la arena!
Porque aquí no se borra,
aquí no se condena,
aquí en las alturas,
no hay rafágas en pena.

Sólo estamos tú y yo,
a la luz de la tierra.

Desolada soledad que siempre asola

En la desesperada espera de mi esperanza
gallardo aguardo el resguardo de amor,
pues desde tiempos inmemoriales
ando dando tumbos por la vida
mendigando por querencia.

Hoy, en mi despiadado desamparo
el eco del silencio hace gala de espectro...
Fantasmal presencia que susurra al oído
memoranzas que recrean rencor.
¡Insípida voz que sigue y persigue
los gratos recuerdos de lo que fue!

Espera del pasado que ya no vive
muerto en la espera de un callado ayer,
despierta la sed en mí, como una esfinge,
quimera desolada, erguida y olvidada
que deshidrata en mi pecho el miedo que impide
los sueños de un mejor mañana...

Noche de luna menguada
solapa que impide al alma el poder ver...
Las constelaciones que iluminan la oscura madrugada,
que consuelan la terrible angustia de mi ser.

Tú, escaparate del firmamento,
testigo de mi amorío y mi añoranza,
que sabes que abono la nostalgia
para noches como esta.
Dónde la infesta "fiesta" se manifiesta
y no queda más que llorar,
para así, empezar a aceptar
la realidad, ¡mi realidad!
Un presente ineludible...

No recuerdo si me abandonó la esperanza,
o si yo mismo(a) le apunté con el revólver...
Desolado(a), solo(a), con la soledad...
El lápiz que sujeto libera estos versos;
se vuelve más sensible,
y yo presiento en noches como esta
-como la semana pasada, como ayer-
que el vacío entra a mi recámara, el puñal lo revuelve;
y a esta extraña melancolía vuelvo a caer...

(By: Krystel Bravo & Félix Rosario)

Cenizas

Prologua el libro de mi vida
con la mente en vacío
con inercia sin ida
sin vuelta
Invita al laurel en semilla
que inicie la letra en ceniza
dispersa en memoria
de la sencilla brisa

Corre del tiempo las hojas
crujientes y secas
que declaman rimas
sonrientes y muertas
hojas de vida y letra
que danzan infinitamente
en la esquina de la conciencia,
que consquillean el pasillo
de la vida nueva
Hojas te otoño que invitan a confundirse
con una lluvia de cenizas...

Al final del tunel

Vuelve a la luz de la tierra
Desde el mudo volcan del ayer
El magma que refrie y frena
El color que quiere desvanecer.

Como una pluma que tinta gotea
En pausa bajo el quinqué
Piensa el aroma y rodea
El valle del alma en la piel...

*¿Como razuro la tierra de mis pies?
¿Como atrapo de ella la huella
Sin cansancio, sin desden?
¿Como despido de mi fruta el Edén?*

-Con un nuevo quién.
Con Fuerzas y Ampollas.
Y sembrando amapolas.
jamines, y libros para leer.

Y para escribir también.

Negocios del corazon

Cuando cae la bolsa de valores del corazon
el placer de la piel el cuerpo se presta
es el arte del dolor mas bello
dulce tentacion, dulce placebo
endeuda mucho el amor, mucho cuesta.

No me digas que me quieres,
si no te ahorro un garante
no hagas mala inversion,
El amor es buen esclavo,
el amor es mal señor

Si de verdad me quieres hazme deudor
de un instante oscuro pero galante
Cobrame a creces el clamor
Del romance con interes,
Del anonimato de mi caricia
De la fianza constante
Del hueco en mi corazon
Y de mi inocente malicia.

Que acabe ahi nuestra transaccion
de latires de alquiler,
gemidos de instruccion
friamente calculados
los negocios del corazon.

Estira los cachetes

Que cosquillas en el vientre siento
cuando estiras los cachetes y veo
siete gotitas de azucar y tiempo,
tiempo que cruelmente se va corriendo!

Estira los cachetes mi bebo, así!
Estíralos y alumbra el mundo, Serafin.
Carcajea con alegría Mi Razon de Vivir
que el momento es solo tuyo,
no le dejes huir.

Estira los dedos sobre los míos,
abre esos ojotes que se parecen a mí,
añóñame hermoso con tu respiro
y tu corazón que late más puro que el mío,
me consuela, me alienta, me aleja del frío,
me fortalece para poderte instruir.

Gordito de mami,
prestame esos piesitos,
para morderte los deditos,
para cosquillearte un poquito
y para escucharte reír.

Juega conmigo
mi cachorro fornido
aprietame el pecho
tu verdadero nido,
tu hogar empedernido
tu alivio y rescate.

Sonríe casi como la menguante luna,
aunque tu sonrisa es más brillante.
Abrazame, mi cielo yo soy tu cuna
y mientras te duermes puedo jurarte
que como yo jamás te amara ninguna
eso puedo asegurarte.

Estira los cachetes mi bebo,
para que los ángeles puedan envidiarte,
para que Dios se conmueva y se exalte
por la perfección que me dio por hijo.

Estira los cachetes digo,
y verás que el mundo jamás se cansará de amarte.

Ella es su Mundo

Ella es su mundo.
Ella es quien lo despierta e inspira.
Ella es quien lo cultiva y respira.
Ella.

Ella es su mundo Yo su cicatriz.
Ella es su mundo, Yo fui su fin.
Ella es su escalera, Yo fui su desliz.

Ella es Musa de Pradera,
yo aun inspiro de vacío.
Ella es su mundo revuelto en siglos,
Yo soy un poema congelado
Que esta condenado al olvido.

Aunque mi voz haya buscado el viento
para tocar su oído
Aunque yo le haya dejado ir.
Ya no le quiero, es cierto...
!pero cuanto le recuerdo!
Su voz, su musica, su escribir..

Ahora es Ella su mundo y yo su despecho.
Yo fui fantasia, Ella es hecho.
Yo fui carcel y entierro,
Pero ella..
Ella es brisa y movimiento.

Ella es su Mundo,
Aunque ahora sea yo libre,

Ahora El es feliz.

Añoranza

Extraño el susurro verde de los árboles.
El silencio intranquilo de la flora
Extraño... Extraño...
Hecho de menos el aroma humedo
De la grama amanecida.
Tengo falta de tierra.
Tengo falta del crujir de las hojas
Bajo mis pasos.

Siento hambre del sol
Interrumpido por el arbolado.
Sol que cae en hilos y cintas de luz
Y en escape.

Tengo sed de versos naturales.
De su propia llama natales.
Sin fuerza que los expulse,
Sin alarde de letra.
Solo versos que aluden
Que no causan pena.

Tengo frío de ruido, cemento y libreta.
Tengo rasguños de sal sobre mi lengua.

Siento pesado cansancio sobre la pupila.
Esta que llora, llora a consecuencia
Consecuencia de los falsos colores
Que sobre ella se acuestan.

Tengo falla de alivio
De las bocinas que de humo apestan.
Quiero descanso de olvido,
Para oír mis pensamientos agudos
Para esclarecer instantes oscuros
Para volver a mi naturaleza.

Si, extraño...
Extraño el murmullo de la hoja suelta.

Quisiera volver a interpretar
El vendaval invisible,
El ala que aletea,
El césped que esta triste
Para corroer el silencio de letras.

Hoy tengo nostalgia,

Y añoro volver a ser poeta.

Haz Lunar

Circumfera esfera astral que no logro olvidar
arena de blanca maldad
parabola corriente
eres puerto para dementes
y alivio para la soledad

Aqui te recuerdo bajo el sol poniente,
ara apreciarte, recordarte
alimento de musa, manzana y serpiente

Te aviso Luna, hoy soy mas alta
mas conciente
llevo surcos en la frente,
de mucho aliento y pocos dias,
llevo estirado el pellejo
de repetidos tropiezos
y sanadas heridas
llevo llagas en las manos
y rastros de magia perdida

Mientras el granillo silva resbalando
entre paredes de cristal
entonando las notas
de aventuras y peripecias
de acciones y consecuencias
de sueños y experiencias
de locuras y elocuencias....

Siento que el brillo
de tu estela se cierra.
Haz Lunar que se estrella
se estrella sobre el espacio
y la oscuridad.
Se difumina como hilo de humo
como aliento de ceniza
que no ha vuelto a quemar.

Aunque quizas no.
Quizas son mis ojos mate
estirados por algun pendular
quizas encuentre una magia

mas brillante que me ha de cegar
una magia de aliento y diamante
una aspera y mucho mas cerca
mucho mas real

Quizas el peso de mi arena me cautiva,
pero aunque te difuminas, Luna,
atraves de mi mirar,
sigues siendo belleza,
estulticia y nostalgia de mis letras.

Y aunque menos altiva
siempre regresas
me despiertas
y me inspiras
a rendirte culto
una vez mas