

# Antología de Alex Vásquez



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*Dedico este libro a mi madre Flor Edith Moreno Florez y a mi Abuela Maria Wadelia Florez, A mi sobrina y ahijada Luciana Andrea Montaña Vásquez, a mi familia y a esos amores tristes, alegres o amargos...*

## Agradecimiento

Agradezco personalmente a mi madre Flor Edith Moreno Florez y a mi Abuela Maria Wadelia Florez, que siempre han sido mi motor y han creído en mí, que lo que hago en la vida es por honor y amor que ellas me han inculcado, me han amado, creen en mí; A mi sobrina y ahijada Luciana Andrea Montaña Vásquez que la amo como si fuera mi hija, que me enamore de ella desde que la tuve en mis brazos, gracias por venir a darme más fuerzas por seguir adelante en mi mundo y camino, saludos a mis dos hermanas, al papa de mi sobrina, gracias por permitirme conocerlos, soy lo que soy por ellos.

## Sobre el autor

Alex Vasquez

Nació el 21 de Diciembre del año 1991, su nombre es Over Alexis Vásquez Moreno, nació en la ciudad de Girardot - Cundinamarca (Colombia), creció en el municipio de El Espinal - Tolima, Actualmente estudia Medicina Veterinaria Y Zootecnia, es Músico desde los 13 años de edad, ha escrito muchas canciones, ha tenido bandas musicales, es malabarista jugando solo diablo, practica el skateboarding como deporte, le gusta el fútbol, trabaja en fundaciones y asociaciones animalistas como voluntario, le gusta dibujar en carboncillo, le gusta el cine, el teatro y la actuación aunque no practica esta ultima, le gusta leer obras literarias, trabaja como voluntario en un colectivo donde brinda alimento a las personas de la calle y a las personas de bajos recursos, es extrovertido, habla sin tabú de las cosas prohibidas para el hombre, es ateo, es heterosexual, su vida en el amor es un va y ven, le gusta el romanticismo de antaño, cree que su vida no pertenece a esta época.

## Índice

Y MIS LABIOS...

Encantas...

UN PASO GRANDE EN UN ESPACIO TAN PEQUEÑO.

Lindos ojitos...

No puedo inventarme un poema...

PRONOSTICO...

Perseverancia del señor araña.

TE SUEÑO...

Y me hacia falta...

Hoy me dieron ganas de volver a escribirle...

VOY A GUARDARLO EN SECRETO...

No me explico...

Exorcismo...

La Tijera Y El Papel

YANCED...

Te vas...

Inspiracion...

Su presencia, Su ausencia

Tu mi gravedad...

Palabras Del alcohol

Día...

Ya llegué a viejo...

Como si me ardieran las manos quisiera escribir...

No Veo Atras De La Montaña

No obstante...

La Ecuación De Mi Reloj...

Paola...

El aviador aleman

Vuelan sueños como moscas

He Pensado...

Inexplicable...

El pañal y la abuelita...

No me quiero casar...

Me cambiaron el nombre...

Que todo...

Una flor...

Pura

Y me arde tanto

Las coordenadas de un pajarito

EL AVE ...

PIEL DE MADERA Y PERFUME DE ANIS

Y ME LEVANTE...

Critica en verso de un amor mal pagado...

Silencio

Sopla la ventana el viento

VEN, VAMOS...

Libero mis alas con sus manos de tijera

MENDIGANDO CARIÑO AJENO QUE NUNCA LE DAN

y le dije mujer de...

Un Ratico...

La luna aplaudió nuestro beso...

Así sin más, así mismito.

De beso en cuando...

Regresemos...

La noche teme

Mientras Podamos

A ESOS SOLES QUE NO LE CABEN EN LA CARA

Bajo el azul infinito.

Temo...

un poco de mar a sus ojos...

INFORTUNADAMENTE TERMINE PERDIÉNDOTE...

Linda Luna...

A sauce llorón le conté que partías.

AL FINAL.

Gracias...

Con T...

Mi Armario Roto...

Díganle a la lunera.

CANTO A LA MENTIRA...

Génesis de un amor.

A verte mañana...

SI TAN SOLO...

MAÑANA...

EL MOTIVO...

TE SUELTO...

FERNANDO DESPUÉS DEL ESTUDIO...

NUESTRO REFLEJO EN EL CHARCO.

6:40 PM.

24 HORAS...

CONVENIO ENTRE LAS LLAMAS Y LA VOLUNTAD DIVINA.

LA NIÑA QUE EL PAPEL ABRAZABA...

CUANDO ME ALEJE DEL SOL...

BESO ROBADO...

LA MÁS CÁLIDA NOCHE...

Te admiro...

A él le duele más que lo ignore...

TU SONRISA...

EL AMOR DEBE SER MÁS INCLUSIVO...

AMOR EN LA MONTAÑA...

TE EXTRAÑO CON TODOS LOS SENTIDOS...

NO DIGAS QUE NO TE QUIERO...

SI TE PREGUNTA EL CORAZÓN QUE RESPONDO...

PARA NO SUCUMBIR ANTE TUS OJOS...

¿Y AHORA COMO LLEGO?

DESPUÉS DE TI...

AMOR IMPOSIBLE...

RECUÉRDAME...

POR MI FUERA...



ES UNA LASTIMA...  
PUDIMOS SER Y NO FUIMOS?  
A TI LE PEDI A LA VIDA...  
VALGA LA REDUNDANCIA...  
PARA DESPUES DEJARME...  
CUANDO DE TI SE TRATA PRIMERO...  
LA PUERTA ABIERTA...  
CONQUISTANDO TERRANOVA...  
NO ES ABRIL, PERO TE SIGO ESPERANDO?  
DIJO QUERER QUEDARSE...  
DESDE QUE TE VÍ  
PARA TI...  
MEDICADO...  
¿DONDE ESTAN?  
LA LLEVARE A TUS MANOS...  
HAY ALGO MAS ALLA DE LAS PAREDES...  
UNA TARDE AMOR...  
QUIZAS CUANDO...  
NO ERAS TAN INDISPENSABLE COMO YO CREÍA...  
SIN?  
A ESTE AMOR TAN POBRE...  
Reencuentro...  
BUSCAME...  
QUIERO...  
COMO TÚ...

TIENE EL CIELO EN LA MIRADA...

ME SANASTE...

PODRIA...

EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE...

SI OLVIDAS SONREIR...

VIVO.

TODO...

SI LA VIDA ME DA...

## Y MIS LABIOS...

Y mis labios se agrietan, me pesan  
se sienten rotos, si no se rozan con los tuyos,  
más cuando te tocan se pierden en tus ganas  
y me duermo entre tus murmullos.

Secos mantienen en los días que no te ven,  
como si una fuerza los petrificara  
a menos que llegues y los beses,  
rozando mi cara entre tu cara.

Que serían de ellos, mis labios,  
sin tener los tuyos entre lazados,  
sufrirían de ardor al no tenerte,  
sufrirían de no tenerte al lado.

Y con ganas de seguir húmedos,  
sedientos de ti, sedientos por los tuyos,  
volarían entre noches enteras,  
volviéndome solo tuyo...

## Encantas...

Encantas  
tienes un poder inmenso,  
que no iguala palabras lindas  
escritas en este verso.

Y si contara todos los suspiros,  
las noches en vela que me has hecho pasar,  
que hasta mis sueños encantas  
y en mi mente sueles estar.

Encantas, idiotizas, hipnotizas y traumatizas,  
eres como el paso de una tormenta brusca,  
que a su paso, solo deja cenizas.

Es que encantas, ya no sé que decir  
de tantas palabras lindas para ti,  
ya no sé cual de todas escribir.  
Por lo ultimo me esconderé  
para que tu imagen no me encante,  
es que podría quererte y amarte tanto,  
que esa seria de todas, mi mejor arte...

## UN PASO GRANDE EN UN ESPACIO TAN PEQUEÑO.

*Un paso grande en un espacio tan pequeño,  
donde de tu amor, me sentía el dueño.*

*Lastima que todo fue un ilusorio sueño,  
pero no importa,  
porque de esta linda historia me acuerdo,  
que juntos dimos un paso grande en un espacio tan pequeño.*

*Y aunque al aire libre se respira un aroma a ti,  
hoy creo que fue mejor que te alejaras de mí,  
porque al día de mañana prefiero sufrir,  
y prefiero llorar, al no tenerte aquí.*

*Aunque estas palabras nacieron de ti,  
solo traduzco en verso nuestro amargo sufrir.*

*Y si yo, en un poema no lo pudiera escribir,  
dejaría todo al aire libre, dejaría de insistir.*

*Y si mi castigo por no andar más ,  
fuera que desde el cielo,  
me cayera en la cabeza un leño,  
sé que seria justo,  
porque tan solo deje que diéramos,  
un paso tan grande en un espacio tan pequeño...*

## Lindos ojitos...

*Ah que lindos ojitos tienes,  
que cuando me acerco,  
por mirarlos se detienen.*

*Ojos que quisieran decir tantas cosas,  
calientes, atrevidas o cosas perezosas.*

*Y lo más gracioso aún  
es que sale con tu cabello  
que es color castaño  
y por cierto se te ve muy bello.*

*No me acabaría este escrito  
sin repetirte lo que dije al principio,  
ah que lindos ojitos tienes...*

## No puedo inventarme un poema...

No puedo inventarme un poema para ti,  
en Verdad no me sale nada, solo me sangra la nariz.

Es que quisiera dedicarte flores, escritos y canciones,  
pero no me sale nada,  
sería más fácil dejar que me coman los leones.

Soy un mal compositor, escritor y poeta,  
quisiera pintarte lindos mundos de violeta,  
pero que tal vez no sea lo mío, eso de estar escribiendo poemas.

Arrugare una vez más otra hoja,  
que se la lleve el viento,  
porque no me rima, no me sale con gracia  
ningún poema ¡¡ Ay, que desgracia !!.

Pero quiero escribirte uno,  
narrarte tan solo uno,  
y tal vez como mis poemas no los alcance ninguno.

Se que no escribiré mejor que el chileno Neruda,  
menos como él, sin ninguna duda,  
pero aunque sé que eres mi inspiración,  
aunque sé que eres mi dulce amor,  
perdóname por todo, pero poeta yo no soy...

## PRONOSTICO...

El pronóstico del día, no será una gran tempestad,  
ni un día lluvioso que tardara en parar.

No será un día tampoco de mucha brisa,  
son de esos días de tristeza,  
que no causaran mucha risa.

Será un día tranquilo, sin nada que va a pasar,  
arrumado a tu lado, el día quizás va a tardar.

Y aquel pronóstico no se si se dará,  
sabrás por que razón el sol tal vez no saldrá.

Hoy, día muy raro, no sé que esperar,  
Si la luna saldrá de día y el sol oscurecerá.

Solo esperare ansioso lo que vaya a pasar,  
esperare sentado componiendo con seguridad,  
letras y acordes cortos,  
mientras tenga que invernar, en el pronóstico del día que ansiosos nos han de dejar...



## Perseverancia del señor araña.

*Escribiendo en lápiz y papel,  
como toda una historia narrada  
así empezaron las hazañas  
de una araña enamorada.  
Aquel tejedor manso,  
pobre araña enamorada,  
no sabía cómo conquistar  
a su vecina desolada.  
La mejor casa de tela  
él le ha construido,  
pero un aguacero recio  
se la ha destruido.  
Pobre araña tan cansada,  
enamorar a la chica con ansias,  
el no se dará por vencido  
pues es grande su perseverancia.  
por meses le construyó  
un hermoso castillo,  
pero la señora de la casa  
la ha pisoteado con un cepillo.  
Hay va la araña,  
sola y malhumorada  
pero su dama le dice  
que de él ha estado muy enamorada.  
Que felicidad  
la del señor araña,  
ya han decidido  
que se casaran mañana.  
Ya estos dos casados,  
el hombre les echo insecticida,  
que cruel y descarado,  
mato esta pareja unida.*

## TE SUEÑO...

*Como una ilusión  
como una sensación  
apareces en mi mente  
sin ningún control.*

*Eres una linda muñeca,  
ni de trapos, ni cartón,  
no se porque sueño contigo  
en las noches sin razón.*

*Al tratar de dormir  
me da una sensación  
no se si soñare contigo  
o tendré una aparición.*

*Ya dormido me he quedado,  
angustiado y preocupado,  
espero que en este sueño  
tu rostro lindo este a mi lado.*

*Ya empezamos el romance  
en este sueño tan frustrado  
los dos cogidos de la mano  
solo un beso nos hemos dado.*

*Solo cinco minutos  
duro el beso robado,  
tan solo los segundos  
me aislaban de tu lado.*

*Tu imagen se desvaneció  
como cuando se guarda la luna  
la luz del día ya aparece*

*y de las estrellas ya no queda ninguna.*

*Como el final de un cuento  
esto ya se ah acabado,  
muy triste y desolado,  
así me he despertado...*

## Y me hacia falta...

*Y me hacía falta  
hojitas de papel y lápiz  
para dejar por escrita la noche,  
mientras la tenía en mis brazos  
y veía las estrellas fugaces.*

*También me hacía falta  
la presencia de la luna  
para alumbrar la noche,  
para volverla como ninguna  
y de una en una acercarle  
las estrellas fugaces  
y volverla una de mis mejores frases.*

*Mientras más falta hacia  
tiempo para hacerla miá,  
rezaba como creyente  
para que la noche no acabara,  
para que no empezará el caluroso día.*

*Como hoy y como esa noche,  
cuando se veía la luna allá tan alta,  
sentía con ella entre mis brazos  
que nada en realidad  
me hacía falta...*

## Hoy me dieron ganas de volver a escribirle...

*Hoy me dieron ganas de volver a escribirle,  
ganas de seguir con ella más tiempo,  
hasta cuando se caigan las estrellas  
y el sol ya no brille.*

*Y cuando las ganas de escribirle se vayan,  
que solo sea cuando el reloj marque la hora  
del momento que este feliz con ella  
y así de sonrisas mi corazón ya no llora.*

*Como mi obstinada rutina de escribirle,  
como le guardo luto a su presencia si no se ha ido,  
extrañarla y escribirle  
aunque su presencia no haya desaparecido.*

*Volvieron a darme ganas,  
ganas de ella,  
ganas de volver a escribirle,  
tal vez por su ausencia, termine hoy el licor de mi botella,  
tal vez así en mis lagunas, pueda besar los labios de ella.*

*Hoy me dieron ganas de volver a escribirle,  
aunque mi prosa, no le de a ella mayor cosa  
y siendo mi reacción de alguna manera una quimera monstruosa,  
juro que esta es la última vez, que entrego a alguien mi poesía valiosa.*

## VOY A GUARDARLO EN SECRETO...

*Voy aguardarlo en secreto  
igual sus ojitos casi no ven,  
seguirá siendo un secreto  
aun si lo alcanzara a leer.*

*Parece que sus ojos a veces se nublan  
ella así se arriesga a irse cuando hay lluvia  
no se queda para seguir siendo invisible ante ella,  
solo para seguir siendo el que la contempla bella.*

*Seguirá siendo así hasta cuando llegue  
el final de los siglos, un secreto con cadenas  
un poema para sus ojos bellos y aunque ellos,  
mi vista si los alcanza,  
puedo jurar que su voz  
se escucha como al río, como las aguas mansas,  
aún más grande son por ella mis poemas y mis alabanzas.*

*Quedara guardado en secreto siempre que por esos ojos y ella  
le cumpliría coger de almohada las nubes con un saltar y de cobija las estrellas,  
que todavía ella sin mí, con sus manos no las alcanza.*

## No me explico...

*Es que no existe da Vinci  
o si no le diría que te pintara y expusiera en algún museo,  
y que triste debe estar Neruda,  
porque ya no existe, que si no,  
estaría escrito cuando callas en su poema numero quince.*

*Es que no, en serio no,  
todavía no me explico el porque  
no te he llevado de la tierra a la luna,  
solo déjate llevar,  
que aunque me de vueltas el mundo  
solo a ti es a la que prometo llevar  
de la tierra a la luna flotando  
para que no tengas que caminar.*

*Es que existe todavía en mi  
un amor que tal ves la gente ignora,  
una razón de amor para a ti total  
y la felicidad total contigo mi corazón añora.*

*Has de perdonarme,  
si a la luna no te he llevado  
solo déjame por una vez a ti insistir  
prometo de juramento cierto  
aunque mi prosa y verso deje de existir...*

## Exorcismo...

*Quiero un exorcismo,  
me veo arrojado en un abismo,  
necesito que traigan al papa de roma  
o a un gran arzobispo.*

*Pues quiero que te expulsen,  
perdona me si no soy dulce,  
pues eres satanás  
que desde el infierno me seduces.*

*Ya no me dejas dormir,  
vives más dentro de mí,  
quisiera largar me  
y dejarte encartada en mí,  
porque hasta la sonrisa me acabaste,  
porque sin alegría me dejaste.*

*Mejor vete de mí,  
aunque me duela quedar  
hasta en los sueños sin ti,  
prefiero 666 veces esto,  
para que en las noches  
por fin y tranquilamente,  
ya pueda dormir...*



## La Tijera Y El Papel

De tal manera  
Yo les contare  
La historia de la asecina  
Que aquella cruel fue  
La joven tijera  
Estaba enamorada  
Del señor papel  
Que en la pared  
El estaba pegado  
El señor papel  
Desde allí la veía  
Decía que era hermosa  
Y no lo creía  
La joven tijera  
Muy alagada  
Desde aquel instante  
Donde estaba guardada  
Cuando la sacaban  
Para el papel cortar  
Pasaban toda la tarde  
Tratando de hablar  
Ya había pasado  
Dos largas semanas  
La joven tijera no salía  
Por que al dueño no le daba la gana  
El señor papel era el mes del calendario  
Pero la vida de la tijera era cortar papel a diario  
Ya acabado el mes aquel papel no servía  
En dos pedasos el volo, mientras el cortado se veía  
Muerto Ya lo veía, No tenía signos de vida  
Aquella tijera, Le arrebató la vida  
Lloraba y lloraba  
Casi todo el día

Mientras que ella  
ponpa y oxidada se volveria  
Aquel castigo cruel  
Ella recibio  
Muy fea y desechable  
Ella se volvio...

## YANCED...

*Como un cuento de hadas y magos  
salio el nombre de la princesa Yanced  
que a su paso puede detener el tiempo  
y el girar de la tierra a la vez.*

*Podría ser su vasallo o su escudero,  
podría escribirle más de un poema bello.  
Y si de artes clásicas se trataran  
diría que a Yanced pintaran  
y al componer en la guitarra  
ha Yanced cantaran.*

*Esta es la inspiración de la niña más bella  
y para terminar como si fuera poeta por ella,  
inclinándome ante la princesa yanced,  
rezaría por que ella nunca dejara  
morir mi corazón de sed...*

## Te vas...

*Te vas como el viento,  
saldrás a volar,  
seras como el tiempo  
sin poder parar.*

*Me dices que ya no me quieres,  
tragedia de muerte final,  
mi vida a partir de ahora no tiene sentido  
y empiezo a sentir que el mundo se ha de acabar.*

*El destino así lo ha querido,  
tu amor de mí se ha de alejar  
y tus dulces recuerdos en mi mente  
he de guardar.*

*Esta tragedia nació como tal,  
de la fuerza ciega,  
de tu amor vital,  
sé que en la vida las cosas  
vienen y van,  
tu amor se me ha ido  
y no volverá...*

## Inspiracion...

Ya me llego la inspiración  
Para hacer un grandioso cuento  
Es que tengo a mi lado un amor  
Que no se lo lleva el viento  
Un amor que no se lo lleva el viento  
Es que en verdad lo hice, lo siento  
Ahora en verdad digo que te quiero  
Y nunca y ni esta vez miento.  
Intento darme una oportunidad  
Quisiera durar contigo mucho tiempo  
Ojalá que no la embarre  
Ni que me haga el menso.  
Quinquenio tras quinquenio  
Quisiera durar contigo un milenio  
Ojalá las pirámides se rían  
De nuestro amor que vivimos en vida  
Ojalá que duremos tanto  
Hasta que encuentren la cura del sida.  
Con vida y sin vida  
Me dejaste al darme el beso  
Nunca me sentí tan raro  
Al sentir tan solo eso.  
Y estas fueron las palabras  
Que me hizo salir ese amor  
La quiero y le agradezco  
Esta gran inspiración...

## Su presencia, Su ausencia

Ella deja su presencia en el colchón aquel  
Mientras yo dejo su ausencia escrita en un papel  
Ya hace poco que se fue  
La noche se hace larga  
Tan Triste, Tan sola y tan cruel  
Así es como es, así es su presencia  
Que su cuerpo en bragas sobresale la excelencia  
Y ni hablar de su ausencia  
Que despierta mi conciencia  
Y se angustia mi dolencia  
Como tal, Como la noche acaba  
Siguiendo su presencia que sale de la nada  
Me levantare temprano con su ausencia  
Siempre y cuando llegue en la mañana...

## Tu mi gravedad...

*Como la gravedad,  
me tienes con los pies en la tierra,  
adherido como una roca,  
adherido como la arena.  
Ya lo ves,  
granito a granito  
en un zapato que camina y levita,  
de tanto amor vuela.  
Te miro con los pies,  
me atraes con tu tierra,  
si no tuvieras esa fuerza  
sería muy grave de verdad,  
por que desde el fulgor celeste flotando,  
no estaría en tu planeta,  
por ti, mi gravedad.*

*Tu,  
mi gravedad,  
mi atracción sincera,  
me sostienes siempre  
de los pies y no me suelta,  
me siento muy seguro,  
siempre cuidando de mí,  
te soy sincero como tal,  
tengo los pies en la tierra  
gracias a ti, mi linda gravedad...*

## Palabras Del alcohol

Aquí vuelve otra vez el poeta  
Escribiendo con un simple lapicero  
Llevo mucho alcohol en la cabeza  
Y todavía sigo siendo un caballero  
Que entre rimas cortas voy a cobrar  
Lo que muchas mujeres me hicieron hablar  
He pasado tristezas y he sabido llorar  
Y heridas en mi cuerpo ya he podido sanar  
pause un momento, al escribir este poema  
para seguir con mi cerveza  
Terminando hablando cosas  
Que solo salen de mi cabeza  
Y estas son palabras de un borracho  
Que ya disque el poema termino  
Solo salieron palabras de mi boca  
Hechas y escritas por el alcohol...



## Día...

El ocaso no se veía  
En el esplendoroso atardecer  
De aquel largo día  
Donde solo el frío se sentía  
Empece a pensar en ti con tanta alegría  
Mientras me dedicaba a componer con alegría  
Y que después lo leyeras para que tu te vuelvas mía  
Para que así con tanta apatía  
Te convirtieras en la fuerza de cada día  
En mi alegría y no permitir mi decadencia  
Por que creo que sin ti, moriría de existencia  
Entre rimas y obras cortas que van por cuenta mía  
Volvería a decirte y declararte que quisiera tenerte todo el día...

## Ya llegué a viejo...

*ya llegué a viejo,  
no sé que pensar,  
si los años pasaron  
y no volverán.  
Pero lo más gratificante de la vida,  
fue haberme casado contigo mujer querida.  
Y a pesar de que en el cielo reposas amor,  
solo la vejes y la muerte,  
nos separo con dolor.  
Porque enterrado a tu lado quiero estar,  
por que ni a otras mujeres después de ti no pude mirar,  
solo me has dejado por irte a descansar.  
Prometo amor aunque casi no pueda hablar,  
amarte eternamente lo que me queda de vida,  
aun me encuentre bajo tierra, volando al viento o fondo del mar.  
Solo rezo por irme a descansar  
y por ti mi vida,  
al cielo he de llegar.  
Porque nuestro amor no ha muerto,  
ni el agua que había en el desierto,  
porque te seguiré amando y eso si es muy cierto.  
Reposo y sigo esperando en la mecedora,  
a que por fin llegue la hora,  
que me vea ya contigo,  
para sentir de nuevo  
tu dulce abrigo.*

## Como si me ardieran las manos quisiera escribir...

Como si me ardieran las manos quisiera escribir  
versos inéditos y a ella decir  
Pienso en sus ojos y en ver caer su sujetador  
me alaga poder ser su amigo, también su escritor  
no puedo volar todavía, ni pasar los largos mares  
pero si escribiendo canciones y poemas peculiares  
Como si me ardieran los labios le pienso decir  
hace volar mi imaginación y mis versos revivir  
soy un simple humano que depende de ello  
llegando ella escribiré el poema más bello  
Como si me ardieran las manos de tanto escribir  
dedicarle mi inspiración y la ausencia de ti  
sin algún mas descarte  
gracias a mi linda y tierna  
Cristina Hernández Artes

## No Veo Atras De La Montaña

oscuro y entre gris  
No veo atras de la montaña  
Se ve pequeña desde lejos  
Y muy verde su arborada  
No veo atras de la montaña  
Mas mi frustracion de no verla  
Suspiran mis palabras raras  
En verso, prosa, canto y alma  
Que ya no ven atras de las montañas  
Si no la lluvia gris que moja  
Mi cara triste  
Que ni de alegría se sonroja  
Mas las montañas que no he visto  
Y no alcanzo con mi mirada  
Solo espero, aspiro y suspiro  
Que aunque no vea atras de la montaña  
Espero que descanse el alma  
Si la veo temprano mañana  
En la mañana ....

## No obstante...

*No obstante,  
momentos donde el cerebro divaga,  
la mente proyecta la imagen de ella,  
como una película por horas que no acaba.  
Culpables son las calles  
que ya no distraen, ni mienten,  
tan siquiera solas están y advierten  
que por ella los jardines sumisos estarán,  
esperando que por su culpa,  
algunas rosas corte para poder dejar,  
en ese florero solito que en su mesita esta...*

## La Ecuación De Mi Reloj...

Paso pensandola 24 horas  
Por 7 días a la semana  
Para un total de 168 horas  
Donde mi mente por ella divaga  
Enseguida van 4 semanas  
Que me llevan a 1 mes  
En la ecuacion de mi reloj  
Da 672 horas  
Y mis dedos parecen contar alrevez  
En la sumatoria de toda la paciencia  
Que he tenido  
Y la agilidad de los numeros que he adquirido  
Multiplique por 12 que son los meses del año  
He durado con ella 8.064 horas en mi cabeza  
donde mi corazon y mi mente saben  
que esa es la mujer a quien yo mas amo...

## Paola...

*Se fue soledad y llego Paola  
es que por ella movería el mar y las olas,  
por favor evita no quedarte conmigo a solas  
por que el tiempo se detendrá  
como mil quinientas horas  
así el mundo dejara de girar al derecho  
Y en ese mismo instante,  
a tus brazos yo me apego.*

*Porque dijiste que sentías  
paz en mis abrazos,  
en ti yo me acobijo  
y me ato con muchos lazos,  
porque al no ser así,  
ya no habrán las mil quinientas horas,  
el mundo caerá en vacío y yo,  
le confesare a solas,  
que moriría sin ti a mi lado  
mi niña Paola...*

## El aviador alemán

OOOhhhjjj que cuento tan chistoso el del aviador alemán  
Que viajo largos kilómetros y cruzo el largo mar  
Por conocer una dama que jugo con su amor  
Que tonto y absurdo enamorarse por computador  
En las nubes te dejaron pobre aviador alemán  
Pues esa dama de la tierra a las nubes te fue a dejar  
Una y otra vez queda escrito el poder de una mujer  
Aquella mujer lo cautivo tal vez por su habla portugués  
De aquel aviador alemán no hay mucho que contar  
El en el aeropuerto de Brasil loco ha de quedar  
Solo dice que viajo por amor, y no volverá a su país  
Y así todos lo han dejado ya solo vivir  
Pues así el en un cuento loco se quedo  
Pobre aviador alemán que ni en las nubes se estrello...



## Vuelan sueños como moscas

Vuelan entre los árboles  
se sienten ágiles al viento,  
cantando al zumbir las alas  
y volar sin pensar al tiempo.

Como moscas vuelan los sueños  
a veces pisando el estiércol,  
algunos no pisan suelos  
y se encargan de volar muy lejos,  
que se pierden en horas y tiempos.

Vuelan sueños como moscas,  
moscas sueñan como vuelan,  
los sueños son para cumplirlos  
y no dejarlos como se quiera,  
aquel que no se atreva a cumplirlos  
viviría por siempre como mosca  
no solo volando lejos  
si no hundido en su propio estiércol.

## He Pensado...

*He pensado de todo,  
en el ¿como será el mar?  
si es azucarado o salado  
o tal vez se va a secar.*

*He pensado en futuro,  
he pensado en pasado,  
he pensado en lo empezado,  
he pensado en lo acabado.*

*He pensado en el amor,  
en la desdicha y la desgracia,  
he pensado en la dicha  
y he pensado en decir gracias.*

*He pensado en ¿como es la mujer?,  
también ¿como es cada hombre?,  
he pensado en la llenura  
y he pensado en el hambre.*

*He pensado en morir,  
he pensado en nacer,  
he pensado en reproducir,  
he pensado en renacer.*

*He pensado en un dios  
o en alguna creencia,  
he pensado sobre la fe  
Y he pensado en alguna ciencia.*

*He pensado en inventar  
y a veces en destruir,  
he pensado en no hacer nada*

*y a veces en construir.*

*He empezado a pensar,  
he acabado de pensar,  
he pensado mucho,  
así que me voy a descansar...*

## Inexplicable...

Nada termina siendo como uno se lo espera  
Ya que todo termina  
De diferentes y grandes maneras  
Inexplicables en la verdad de lo que es  
Y de lo que se siente

Nunca en la vida y por nada del mundo  
Debes de cometer algo tan apresurado  
Mas siendo el paso mas pequeño  
Y promiscuo en el amor  
Para que así mismo no se sienta tanto dolor

Porque en los dos bandos del hombre y la mujer  
Se ha de aprender que los dos son muy crueles  
Que en tanto en el amor y la vida  
A los dos les duele...

## El pañal y la abuelita...

Narrare este cuento

Ojala no se me baya un metro

Esta es la grandiosa historia

De una abuela y su nieto

Aquella abuelita le resaba a su dios

Que le diera un nieto muy lindo, bonito y sin tos

Su hija parió un niño peludo

El 21 de diciembre del mil novecientos noventa y uno

La abuelita feliz, también muy contenta

a recibido a un nieto y mas de seis completa

Pero era este su adorado

Vivía muy feliz y de el enamorado

Era un varoncito, para ella una gran señal

Lo quería tanto que ya le tenia un pañal

Le quería poner el grandioso pañal

pero en un descuido muy lejos fue a dar

La abuelita lloraba toda asustada

Ya casi se iban pero también preocupada

Se propuso el pañal rescatar

Buscaba algo para poderlo sacar

Ella ha recorrido todo el hospital

Buscando un palo para sacar el pañal

Pobre abuelita que desilusión

Ha tenido que sufrir con esta perdición

Se encontró a un señor

con un largo palo y allí lo llevo

El pañal saco, la abuela lo logro

Y le dio las gracias a aquel señor  
Le puso el pañal ya casi se acaba este cuento  
Muy felices quedaron la abuela y el nieto

Que linda abuelita el pañal recupero  
El nieto creció y en su corazón la llevo.

## No me quiero casar...

No me quiero casar, ni estar en un altar  
Te declaro mi amor eterno junto al mar  
Pero si, no lo niego: se que yo te amo  
Pero algún día no muy lejano nos casamos  
Romperé la tradición de casarme en una iglesia  
Y diríamos somos marido y mujer  
Tal vez en un bosque de Suecia  
Te repito mi vida que en una iglesia  
no me quiero casar  
Se que te amo y me amas  
pero hasta aya no quiero llegar  
Si tu madre lo quiere así  
Entonces que se case ella  
Nos casaremos en el reino de España  
y tu seras mi doncella  
Solo te entrego mi amor así  
En esta y la otra era  
Pero si no lo quieres así mejor que date soltera.

## Me cambiaron el nombre...

*Asustado,  
han dicho algo  
me cambiaron el nombre,  
han dicho como se llamaba  
su novio o su otro hombre.*

*Falsa muy falsa  
ojala se ahogues,  
ojala se unda  
como una rota balsa,  
en su propio mar de mentiras  
en su propio juego de niña,  
se veía tan santa y seria  
con todo ese juego del amor  
que creo que en los dos  
había crecido  
esa gran sensación.*

*Pero es una mentirosa,  
es falsa y embustera,  
es una mas del montón  
sucía, asquerosa y fea.*

*Le gusta jugar,  
con casi más de un hombre  
así que yo también la quiero  
y escribo este poema para ti  
que eres escoria de la vida,  
que no debería existir...*



## Que todo...

Que todo el mundo escriba las palabras de esta Inspiración  
Que todo el mundo sepa lo que me hizo salir ese Amor  
Que todo el mundo me agarre y me siente porque Me volví loco  
Escribiendo versos y cuentos que son un poco Cortos  
Pero mas tu amor, es el que me hace decir Palabras solas  
En cualquier momento y sin importar las horas  
Que todo el mundo se entere que ya hasta hablo Solo  
Que me quede enredado en una luz que no tiene Foco  
Pero que va, que se entere todo el mundo  
De que esta inspiración loca  
Ha nacido de mi boca  
De un amor sin rienda  
De una relación tal vez pecaminosa.

## Una flor...

Cuando crece y nace una flor  
Otras tal vez se mueren  
En este mundo absurdo  
Que en las noches aveces llueve  
Las flores se marchitan  
Tal vez culmino su ciclo  
De una manera horrible  
Aunque tenia un olor a rico  
Tal vez murió de sed  
Sabrá si es de soledad  
Tal vez murió de calor  
O de mucha humedad  
Ya para planeta  
Deja de hacer  
tanto calor  
Deja que crezca  
una agradable flor.

## Pura

Tu eres pura como las flores  
puras como los vientos  
que se mejen en el espacio  
pura como los colores de los pájaros  
que eclipsan la vista de nosotros los humanos  
como las cascadas brisman  
el candor de los vientos  
y en la pureza ardiente en que se meje.

## Y me arde tanto

Como las veces que pienso  
leer sobre medicina humana  
buscando aprender la diferencia  
si es el ácido de mi estómago  
o es tu frialdad  
la que quema y devora las mariposas  
Y me arde tanto sintiendo que las quema  
dañando hasta los capullos en donde se crían  
no significa escribir esto por venganza  
significa que mi alma escribiendo descansa  
y es útil hacerlo,  
así me dedique a escribir y no leer  
Sobre medicina humana  
enseñándoles a las mariposas a no arder  
Aun me duele y me cortan  
bastante el sistema digestivo  
me fractura el corazón y me llega al intestino  
Preguntándome: ¿Cómo haces?  
Sera una acidez gástrica, o tu frialdad severa  
será causante la bilis o un amor  
que te quito la cabeza  
lo que pude hallar, ya a ciencia cierta  
Es que tu amor me colmado la paciencia  
Me ha derretido las entrañas,  
el corazón y la amablesa  
Serás fuerte cuando te entreguen  
mi dictamen de necropsia  
diciéndote que fuiste la posible  
causante de mi muerte

## Las coordenadas de un pajarito

Vuelven las coordenadas  
De un amor que no se ha ido  
Queriendo vivir con ella  
Como dos pajaros en un nido  
Y en los cielos de lo alto  
Poder reunirme contigo  
Dando volteretas en el aire  
Sintiendo en vez de frío, abrigo  
Después no te me pierdas  
Pequeña diminuta pajarita  
Con las coordenadas y las rutas  
Llegare hasta ti sin rabo y sin alitas  
Y de este pajarito sabio  
Que poetizando te escribió  
A una pajarita que sin rumbo iba  
A un amor dulce que volvió...

## EL AVE ...

El ave no vuela, camina  
Ya no esta en los aires  
Ya su cantar no rima  
El ave no canta, calla en silencio  
Mientras las ciudades rujen  
Mientras el humano habla como lora mojada  
El ave no come, muere de hambre  
Cuando el campesino echa escopeta  
Cuando el espantapajaro asecha  
El ave no esta libre, en casas como adorno  
Como sus colores vivos de tristeza  
Y sus cantos libres, aclamando su condena  
El ave no reproduce, lo matan a piedra  
Los niños con sus caucheras  
Algunos comidos en sustancias caseras  
Despues no se quejen  
Preguntando por el ave  
Que dias pasados  
Alegraban los paisajes.

## PIEL DE MADERA Y PERFUME DE ANIS

Piel de madera y perfume de anís  
Son los componentes únicos  
Que te describen a ti  
Y quien fuera jabón para sobar tu piel  
Digo quien fuera hacha para cortar tu mader  
Si a ti, si tu  
Piel de madera y perfume de anís  
Que embriaga mis versos  
Alcohol de anís  
Y quien fuera olfato para oler tu aroma  
Digo quien fuera borracho para beberte a ti  
Si a ti, si tu  
Piel de madera y perfume de anís..

## Y ME LEVANTE...

Y me levante, y me dije:

Por que no acercarme en las mañanas

Por que no llegar a ella

Temprano siempre con mas ganas

Y me levante, y escribí:

Las noches consteladas que irradian el paisaje

Ella la pieza única para completar mis frases

Y me levante, y pensé:

Si le quitaran los días al sol

Y a los festivos sus lunas raras

Si a mi me quitaran su amor

Quedaría perdido como un cancer en las entrañas

Y me levante, y cante:

En tardes acomplexadas

sintiendo el frió de la nada

Cantando notas tristes

Y melodías entonadas

Y me levante, y seguí durmiendo

Como cosa rara...



## Critica en verso de un amor mal pagado...

Ante mano les confieso  
son dos veces las que me he enamorado,  
tal vez me crean un idiota  
o mejor un retardado  
pero mi critica en verso,  
va por cuenta de un enamorado  
que quiere dejarles claro a las mujeres,  
que amar no es sentirse condenado.

Un nuevo hombre en su camino  
no tiene la culpa de todo su pasado,  
que tú le pagues mal y  
despiadado,  
recuerda que la vida  
se encarga por cuenta propia  
de cobrarlas todas  
de ser cruel y despiadado.

Amen porque quieren  
no porque les toca,  
amen sinceramente  
mas no porque les provoca,  
den para recibir,  
den sin nada a cambio  
den con las mayores intenciones,  
den sin tener en cuenta sus presagios.

Entreguen todo sin tener en cuenta su pasado  
aunque ya mil veces de hojas historias han borrado  
Y mi critica en verso es porque me ha pasado,  
han sido tan frías conmigo como si yo mal las hubiera tratado.

Han sido tan duras  
que tal vez siento que he fracasado,  
pobre el músculo  
de mi corazón infartado,  
ya el mundo tiene suficientes problemas creo yo  
para que llenemos hospitales de corazones gangrenados,  
por mujeres que en su pasado  
les toco un hombre desalmado,  
que de ilusiones cortas  
a las mujeres se las ha jugado...

## Silencio

Soy un loco poeta impaciente  
que muere de ganas por decirte  
todo lo que mi mente siente  
impaciente poeta loco soy  
por no decirte al oído  
de que esto es más que un suspiro  
que esto es un silencio  
un silencio de amor tranquilo  
tenerte de frente y no decirte lo que mi corazón siente  
es mas que un castigo blasfeme, doloroso y tan fuerte  
aunque lleves mi apellido la casualidad no miente  
siento un atracción tan fuerte  
que eres hermosa desde lejos, de lado y de frente  
quisiera apretarte tan fuerte, pero soy tan débil  
que de pena ante ti me paso inconsciente  
que te abrazan otros? y lloras por otros?  
no te angusties porque esto no será para siempre  
se tan fuerte como lo soy yo  
no te angusties nunca por sentir más amor  
no quiero que te estallen como pompa de jabón  
que del poeta loco impaciente de ese me encargo yo  
no te angusties niña Kelly que esto es un silencio de amor

## Sopla la ventana el viento

Sopla la ventana el viento  
con su cara gris aguada  
pero me doy cuenta más tarde  
que es mi cara desolada  
porque ella, en un día como hoy  
despertó mi conciencia y mi alma enamorada  
yo perdido en sueños e ilusiones inhumanas  
mientras ella me desgarró mis entrañas  
y sigue llegando el viento  
que sopla la ventana  
deseando que esa brisa leve  
se me llevase el alma  
¿Por qué no dejarse llenar  
los días de poesía?  
¿Por qué no dejar  
que mi cuerpo sacie las ganas?  
ella despertó y no encontró  
más poesía ni más ganas  
solo encontrara el aliento  
en los recuerdos que en su mente vaga  
y voló; y paso, como esas fugaces que suelen pasar  
y pasan tan rápido que solo dejaron su fulgor  
una sonrisa en mi rostro  
que ya sabemos que todo pasa por algo  
y para algo estamos destinados  
sabemos ya porque los días grises vienen  
soplado la ventana el viento calla.

**VEN, VAMOS...**

*Ven,  
recoge todo que nos vamos,  
a donde vamos no hay problemas  
donde el sol y yo brillamos.*

*Ven,  
no tardes que nos vamos,,  
si al llegar a la luna ¿con un beso lo logramos?,  
agárrame por favor  
no me sueltes de la mano.*

*ven apresúrate  
que ya casi nos vamos,  
¿caminando o en platillo como dos marcianos?  
no le niegues a tus ojos que llegaremos a amarnos.*

*Vamos, ¿que piensas?  
tan solo ven,  
por ti viajaría en nubes de tren  
tu, yo y la luna,  
viajamos solo los tres.*

*ven,  
nos cogió la tarde ¿nos vamos?  
porque lo piensas tanto,  
no quieres ir conmigo cogidos de la mano.*

*Ven,  
le dije a la luna que ya vamos  
ven apresúrate que hoy te vi  
y desde hace rato ya te extraño...*

## Libero mis alas con sus manos de tijera

Con sus manos más secas que un desierto  
Y sus pensamientos más lindos dirigidos hacia mí  
Insolente fue cuando me dijo que la luna se posaba en mis pies  
Libero mis alas y me di a volar  
En su pequeño mundo frío  
Donde hasta en los libros  
Se han dejado de escribir  
Luego sus manos cortaron  
Esa pequeña historia escrita  
Doblegando mis alas a mil  
La ruptura incesante que no para de dolerme  
No se curara así se retracte  
Y me diga que el día yo a ella le alegre  
Envidiosa con su destino  
Se desquito conmigo  
Impidiendo mí abrigo  
Lo que me hizo hoy  
Mañana lo harán contigo  
Mis alas marcadas quedaron  
Con el filo de esa tijera  
Maloliente y desdichada  
Que darás por ser infama  
Y cuando vuelvan a aletear mis alas  
Sonríe mientras puedas  
Que yo desde arriba te miro  
Como llorando y sola quedas  
Vamos, que el mundo se quede mirando  
Lo transcendental que eres  
Que por preferir quedarte sola  
Del corazón y por envidiosa mueres...

## MENDIGANDO CARIÑO AJENO QUE NUNCA LE DAN

MENDIGANDO CARIÑO AJENO QUE NUNCA LE DAN

Que nunca le dieron y lastimándome estas  
Me duele tanto, me rompe, me arañas,  
Agonizo llorando e irritado ya están  
Mis dos pobres agujeros naso lagrimal  
Buscas amores ajenos para mirar  
Lo románticos que son Los sumisos, los lindos  
Los amores ajenos no te cansas de admirar  
Que quisieras que todos te den dulce querer  
Que todos te dieron lo que yo no pude ser  
Más ellos no llegan a completar versos dirigidos a usted  
Buenos o malos no los culpes nacieron sin querer  
Es más odio o amor, decídete y coge uno de los dos  
Rompe las hazañas de un gran corazón  
Que tiene picadas profundas  
Y una herida con mucho dolor  
Pides demasiado, de lo que tú nunca das  
Prometes y cumples pero de caes  
Coses una herida, y las rompes con puñal  
Curas cicatrices y las ayudas a sangrar  
Eres holocausto de un hombre  
A lo que técnicamente también se conoce,

según la terminología nazi, como solución final  
Ya mendigaste deseando todo lo que yo no soy  
Bienvenida a la mezcla de la poesía y genocidio de hoy...

## y le dije mujer de...

Y le dije mujer de dios,  
En ese mismo momento se me vino el cielo encima  
Ella reprocho que no era de él y de nadie  
Tan de nadie que no sabía cómo termino siendo parte de la sociedad  
Que abusa de ella y la discrimina violentamente.

Y le dije mujer del hombre  
Y menos mal cerré los ojos porque se me vino encima  
Me grito que no pertenecía ni a la costilla ni al hueso  
Nacida de un hombre y una mujer a la vez, a su semejanza.

Y le dije mujer de la naturaleza  
Pensé que haría algo alegórico, alegre;  
Pero me miro con una mirada dulce, algo seria  
Hablo de que vivía de ella pero no la igualaba  
Que nació para vivir y ser parte cuando fallezca.

Y le dije mujer perfecta  
Al instante pensé en mi mente que lo había logrado  
Pero rechino con los dientes algo inconforme  
Como ser humano me equivoco siendo algo apasionada  
Que se desvanece pero se arma, que desfallece pero se levanta.

Y le dije como última opción mujer bonita  
Diciéndome a mí mismo que era lo mejor dicho y alagado  
me miro tan mal y ahí pensé trágame tierra  
se sentía inconforme, respondiéndome muy malgeniada  
¿lo que me dice a mí se lo dice a otras taradas?



## Un Ratico...

*Ese ratico me gustó tanto,  
fue corto pero a la vez tan largo.  
No se me pierda porque le quiero brindar,  
más que solo un abrazo.*

*Que sean momentos largos,  
con inundaciones de besos tardos,  
con ese sabor que los conforma  
y que no sean tan secos como los veranos.*

*Seré el que cuando lloras,  
trata de calmarte  
el que hará con sus manos cualquier arte,  
que nunca dejara con amor tratarte,  
pensando primero en morirme  
antes que como un papel desecharte.*

*Que daría lo que fuera por tenerla aquí  
aunque sea un ratico.*

*Se trata de eso que veas al mundo,  
no solo a blanco y negro  
tu eres la que le das color.  
Aun sin tenerla cerca,  
siempre me aclaras la vista  
si hay una leve ceguera que no me deja seguir,  
pero aun así,  
pienso en mi futuro que sea dibujado por mí  
y pintado por tu color.*

*Que eres más bella que todo lo que me imagino  
y ese ratico de ti, lo volví un poema.*

## La luna aplaudió nuestro beso...

*Ella conmovida nos miraba,  
mientras recorríamos suavemente ese cielo  
"a lo que nosotros le decimos beso",  
si a eso mismo que hizo que la tarde se volviera luna.*

*Aquello fue entonces el preámbulo a la necesidad cautiva,  
la que tranquilamente me volvió esclavo de pensarla,  
de sentirla nuevamente.*

*Mirando a esa que colgaba en el azul  
de regreso a mi reposo,  
sentí que se puso tan grande y soberbia  
como si nos felicitara por nuestro acto.*

*Alucine con ella,  
me sentía aludido,  
ver dos sublimes hermosuras  
la una mujer y la otra un astro.  
Si, a esa a la que le llaman luna.*

*¿Y quién no va a estar así?  
después de tanto tiempo  
desearla tener en mis brazos.  
A la larga ella habita en su mundo  
donde a la vista no me ve,  
como si la misa suerte impredecible  
me jugara en contra.*

*Porque tan triste amanece el cielo,  
pregunto la luna después de vernos,  
no sé qué pensara ella,  
si no decide por la admisión  
donde la misma luna aplaudió nuestro beso.*

## Así sin más, así mismito.

*Así sin más,  
una tarde dos amores se despiden  
sin afanes encontrados,  
¿Que valor tiene para decir que no piense en ella  
si no fuese ella la razón al estar desorbitado?  
y la beta titilante  
sufre esos espasmos encontrados.*

*Sin más, así  
así mismito  
como volvió encontró  
lo que una vez dejó mal ubicado,  
a lo que una vez llamo sensación  
eso que fue perdido,  
a lo mas desperdiciado.*

*Así sin más  
la tarde se desinfla,  
y las horas corren en contra de las manecillas  
lamentablemente afán si había,  
y verte en realidad no fue para nada grato.*

*Sin más, así  
así mismito,  
el impulso de hablar de eso  
reventó en pecado,  
llanto salio y orgullo se contuvo,  
devolvió a esa vez  
si a esa misma vez,  
lo que una vez lleno en mi  
hoy ya se había vaciado.*

*Así sin más,*

*sin tanto preámbulo  
pese a que fuimos muy adyacentes  
suerte no le deseo porque ella se fue conmigo  
y que del tiempo,  
porque de ese tendrá como eones  
para esperar lo que esta vez  
así mismito dejo destrozado.*

*Aunque no me crea  
también fue un placer  
haberte conocido,  
pero extraño ese tiempo  
en el cual no nos habíamos encontrado.*

## De beso en cuando...

*En cuanto nos encontramos  
empieza eso,  
lo que sucede de vez en cuando,  
cuando sus labios secos  
encuentran los míos mojados,  
ahí es cuando  
se letarda el tiempo  
y se conforma el verso,  
en realidad  
nos la pasamos es versiandonos  
aunque se de,  
de beso en cuando.  
Culpemos a ese  
que no nos alcanza,  
¡¡sí, al tiempo!!,  
al que tiene la habilidad para destruir  
los momentos que se quisieran largos.  
Ingenioso, ¿No?  
como se separan nuestros labios  
por culpa de esas pocas veces  
que quisiéramos no acabasen.  
Como sería e imaginemos  
no sucediesen de beso en cuando,  
si no que hasta cuando el palpitar del corazón me falle...*

## Regresemos...

*A esos tiempos de antaño,  
al ayer,  
al pasado de mañana,  
volvamos a esas doce horas  
que parecían veinticuatro,  
¿Si se acuerda?  
a los besos de sandía,  
esos que de no saber  
a todos nos sabía.*

*La invitación esta abierta  
a que busquemos almanaque  
y encontremos esos días  
donde nos hemos extraviado...*

## La noche teme

### *La noche teme*

*Somos de la noche  
Y ahora pasa que le tememos  
pasamos tiempos de noches  
con la contaminación que no deja ver las estrellas  
parece mentira a lo que nos sometemos de noche  
parece ser que también es culpa mía  
las luces artificiales parecen envidiadas  
no dejan brillar a lo lejos contante a la luna  
ahora parece que le tememos  
esas noches que hicieron crear amores  
que no en vano, gracias a ellos, estamos aquí.*

*Precisamente cuando se guarda el sol  
en ese mismo instante  
donde se avisa el cerrar de los ojos  
el descansar de las flores  
la noche parece asustada de nosotros  
que en doce horas tarda en volver.*

*le da miedo en venir tal vez  
pero a quien no con esa luz artificial  
que amenaza con desaparecer la noche  
y que no deja ver las estrellas...*

## Mientras Podemos

*Hagamos de ello lo mas lindo  
mientras tu puedas.*

*Porque me siento vencido por ti  
hoy me gano el amor y me pudo  
mientras,  
que si se va no me importa  
usted ya se quedo conmigo  
y con todo eso.*

*Que mientras yo pueda  
seguiré inflando globos de esperanza con mis suspiros.*

*Mientras podamos  
hagamos todo eso  
como salir de nuestra escondite para ver la luna  
Igual donde estábamos, allá estaba ella.*

*Contigo a mi lado  
haremos del tiempo muchos ratitos  
de esos que tanto me gustan  
que mientras se pueda y tu quieras yo te estaré esperando.*



## A ESOS SOLES QUE NO LE CABEN EN LA CARA

*A esos, que no le caben en la cara  
esos soles de color infinitos  
esos ojos de mar en los que todavía no he nadado  
y ya creo haberme perdido, naufragado,  
en ti, el pedacito de mundo que más me gusta,  
en el que más me gusta estar  
y quede anudado a tus ojos  
en los cuales deje los míos,  
no me imagino viendo otros que no sean los tuyos  
porque no he dejado de pensarlos más de lo anormal.*

*A esos,  
los que pupilarmente matan cuando miro,  
los cuales se volvieron la mejor forma de extinguirme  
con los que me gustan conversar mientras su boca calla,  
soles, en los cuales no hay más lugares donde vernos  
más que citarnos siempre en ellos  
para mi es el mejor lugar  
Más si sus ojos al reflejarse fallan,  
y que al mar muerto ya no le encantas,  
corre a oxigenar esos soles que no le caben en la cara  
para que respiren mis exhalaciones en respuesta a mis suspiros,  
Hasta que queden llenos de mí, como los míos han quedado llenos de ti,  
como las hastiadas perdidas que he tenido  
cuando me extravió en esos soles que ya empecé a nadar y me siento un naufrago perdido.*

## Bajo el azul infinito.

*Me gustaría anidar en tus brazos,  
así nuestra longevidad se dividiría  
en años de abrazos no momentáneos,  
como esos encuentros peculiares  
que te llevan a mí,  
que me llevan a ti.*

*En tus brazos me gustaría  
proclamar eso que tanto callamos  
por miedo a perdernos, a alejarnos,  
cuando te quedes insatisfecha y apagada,  
encendería entonces mis abrazos  
esos que me dibujaste  
los que todavía no hemos pintado,  
tú haces todo esto entre tantas cosas.*

*Ahora,  
me gustaría en este mismo instante,  
sentir de tu pecho lo que percibo antes de dormir  
por pensarte,  
me llega ese fresquito  
que no me da la noche,  
la que cordialmente  
te exhortar a mis brazos,  
pues al empezar el día  
siempre quedo con el deseo,  
con esas ansias,  
que se cumpla nuestro abrazo  
bajo ese azul infinito.*

## Temo...

### *Temo de mi*

*te tengo miedo, me asusto,  
se me secan los tristes labios  
se me humedecen los tristes ojos;  
te tengo miedo, temo por mi  
temo por lo que dejaste,  
al déficit de atención que tienes  
cuando te abarco el amor y no remaste.*

### *Temo de ti,*

*hoy te ganaste eso  
mañana sabrás amargo  
y en un trecho muy largo  
me olvidare de ti.  
Ya veremos que será  
a que sabrá,  
lo que se coció a medias,  
preguntándote en días de tanta lluvia  
porque no te llevo paraguas.*

### *Y a lo que respecta con tu resquemor*

*el que dejaste servido  
para que lo comiera  
veré como te supero,  
veré como pierdo el miedo  
ya veremos tu mañana.*

## un poco de mar a sus ojos...

Complicado pero bueno:

Una vez caminando por la costa  
me acorde de ella y su sueño de conocer el mar,  
No dude en conseguir una botella de vodka  
donde envase:  
muchas conchas de la playa,  
dos patas del caparazón de un cangrejo, sus pinzas,  
piedras, arena, agua de sal,  
Conseguí un corcho y enseguida la tape;  
Y así en la botella le traje  
un poco de mar a sus ojos.

## INFORTUNADAMENTE TERMINE PERDIÉNDOTE...

*El reloj contó que al pasar del tiempo  
entenderías como me comporto  
cuando volverías derrotada,  
porque nunca te dieron lo que quise brindar,  
Si su bien es estar lejos  
en el nombre del amor  
te desearía lo mejor.*

*Sería un placer haber  
estado englobado por ti,  
un placer sería saber  
que tú vivirías en mi,  
lejos pero vivirías  
¿lo entenderías?  
sería gran placer.*

*Serías feliz  
te enteraras que  
a la kilometrada distancia  
estaré contigo,  
conseguirás quien tierno deslumbrará por ti  
y te hará brillar.*

*Seré poco,  
no podría darte eso  
que la llenara tanto  
como para hacerla quedar,  
aunque me llenaras más  
de lo que imaginas.*

*Dolería mucho saber que se va,  
no sabrás cómo se sentiría,  
no sabrá la sed con que viviría,*

*no lo sabrías.*

*Me quedaría esperando en interrogante*

*a lo que siempre daría sin medida*

*y que seguirá sin respuesta*

*No nos diremos mentiras*

*de esas que se leen feo*

*se escucharan feo,*

*se hablaran feo.*

*Que sé,*

*que por más difícil*

*llegaran a ese lugar*

*llenaran ese espacio*

*que nunca ocupe*

*entonces saldría el sol*

*junto a él sin medida*

*mis ganas de conocer respuestas.*

## Linda Luna...

*Como sabe guardarte la noche constelada  
justamente cuando arriba  
como sabe apagar sus ojos  
que en sueños de la nada  
se estimulan a llenarla de reposo  
más como si fuera poco  
lleno de envidia me digo:  
¡Oh buenas noches! tu que siempre la has conservado  
mejor que nadie, mejor que nunca  
permítame de pensamiento  
ser quien amartelado en el sueño de sus ojos  
aparezca de la nada.  
Sería justo, ¿no?  
ronda en pensares de mis lindos soles  
quisiera reposar acompañado en sus lindas lunas.  
¡Oh buenas lunas! tu que la has acariciado  
más que ese corto abrazo que nos hemos provocado  
lléname con sus ojos en esas lindas lunas  
llénala de mí en sus lindos soles.  
Las lunadas juntos algún día  
formaran rostros los versos pasando sílabas  
en conmemoración nuestra para obsequiarse los besos  
que no hemos podido por pasar saliva.*

## A sauce llorón le conté que partías.

*Cielo lloro a la montaña  
cascadas de agua en lluvia,  
sauce llorón despertó  
lagrimeando tu partida.*

*La noche madruguera  
que nuevamente contaba sin ti,  
mientras cielo siguió llorando  
deseaba que me tocaran  
los últimos rayos de sol contigo,  
deseaba salirme del papel  
a ese que le llore  
cascadas de verso en lluvia,  
deseaba salirme de la piel  
para llegar a ti,  
atardecer juntos,  
pero por el momento me alumbraba  
la luz de la noche sin ti.*

*Esa misma,  
la cual le conté a sauce llorón  
que muy pronto partirías,  
supo el muy bien  
que sin tenerte al lado no vivía.*

*Deseaba interrumpir tu partida  
emigrando hacia la luna,  
donde nos tocara ese mismo sol,  
donde te tocaría de turista y yo de guía,  
si te quedaras miraríamos las montañas y el cielo oscuro  
formar una misma noche,  
así me convencería cada vez más*



*cuando miro hacia la bóveda celeste  
que aquí en la tierra quiero que tú seas mi última mujer  
no desconfíes de esto, solo simplemente me levante  
con ganas nuevamente de volverte poesía mientras llovía.*

## AL FINAL.

*Solo nos distinguimos  
y nuestros brazos nunca se conocieron,  
nunca nos sentimos, tampoco nos robamos aire,  
ni respire su aroma,  
ese que se aplicaría antes de ir a verme;  
ni tú mi aroma.*

*Al final nos extrañamos tanto  
que pasamos a ser solo extraños,  
a ocupar espacio en la memoria  
de imágenes que nunca pudieron tomarse,  
al néctar que nunca saciaron las bocas al besarsen.*

*No nos cansamos de nada,  
porque nunca paso nada,  
ese fue el problema,  
que nunca paso nada;  
nadamos juntos en agua ilusionada,  
nos hundimos, nos ahogamos  
al final no fue nada  
salimos vivos de esa.*

*No te aquejes por eso, vendrán mejores cosas  
que al final si serán algo,  
más de lo que nunca fuimos:  
¡¡se distinguirán, se darán esos abrazos,  
se sentirán, se robaran, se respiraran, se extrañaran  
se tomaran fotografías, se besaran, nadaran juntos  
y en su defecto si llegas a cansarte el nadara por ti!!.*

*Al final te fuiste por una simple discusión  
y no luchaste más por mí en esta guerra que ya sabía que tenía perdida.*

*¿Porque no hay más viajes a la luna?...*

## Gracias...

*Por permitirme todo eso  
Tenerme aprecio,  
Por hablar de mi cuando no te oigo  
aunque tu soliloquio viene y me declama.  
Por ser tan dulce,  
como azúcar que le da gusto al café,  
¡¡cuidado se la llevan las hormiguitas!!  
Y a causa de eso advertirte:  
Me producirás dulcera,  
un poeta ya una vez murió por eso.  
Muchas gracias  
por cuidar de ti misma  
porque si no fuera así  
no estuvieras para derretirme  
cada vez que te veo y recogerme en cucharita.*

## Con T...

Tú,  
tu nombre me registra coordenadas  
a tus ojos luneros  
Apostaría todo por ellos  
no importa si de día son traviosos,  
si en noches se pierden en sueños,  
me tienen los míos en midriasis  
aunque se quieren ir lejos,  
préstamelos cuando se en nube el cielo  
llenaría tanto a la luna,  
como la sección de poesía en la biblioteca más cercana  
por favor vuelve a mi mañana cuando abras los ojos.

## Mi Armario Roto...

*La tristeza desempolvo*

*los versos de mi armario roto,  
quienes huyeron libres con asombro  
dejando con antojo mí desconsolada alma  
que en sus lembranzas todavía no alcanza a borrar,  
los tallados del cincel de su corazón.*

*El viento se llevó el polvo, lo borro por mí;  
con el quizás mi suerte fue anulada  
y la mente aún más enredada.*

*El armario de mi corazón todavía sigue sin coser,  
derrama ese ropero de adiós  
que dejaste sin planchar,  
por ese agujero que como tres de ti caben.*

*Me di por vencido contigo  
coser el roto en el armario fue imposible,  
lo agrandaste, te tiraste mi vida,  
y las ganas de seguir de clamando poesía.*

*No pensé llegar a esto,  
solo no sirvo para despedidas,  
no sé cómo sabía que seguro hoy  
te estaría escribiendo poemas tristes  
y de nuevo llenando mi armario roto.*

## Díganle a la lunera.

*Díganle a esos ojos luneros  
que no he dejado de pensar en ellos  
no hay noches alegres  
si no brillan al par como luceros.  
Cuéntenle por favor  
que ya no me alcanzan los dedos  
para contar las veces que extraño  
poder volver a verlos.  
A la lunera que los carga  
susúrrenle con paciencia  
que todavía la espero,  
a inicios de cada mes  
o a finales de luna llena.  
Grítenle suavemente  
a ver si entienden esos ojos luneros  
que mi silencio expresa en verso  
lo mucho que deseo  
tenerla cerca lunera.  
Díganle de nuevo a esos ojos luneros  
que no quiero de ella un amor medio amado  
quiero una luna entera, no menguante, no afanados  
que, aunque de día escasamente me piense  
y de noche me recuerde con lo que cuelga en su cuarto.*

## CANTO A LA MENTIRA...

*Eres tu la mentira más grande  
nunca antes escrita en un poema,  
debí desconfiar de ti  
desde el día que regalaste al perro.*

*Permita definirla señora mentira,  
la tristeza se me ha llevado hasta el pelo  
y en la penumbra venidera  
no sabe lo que ha perdido.*

*Mueres por amor tibio, aunque solo soplas frío,  
me ulceraste el amor, se me ácido la vida,  
te aseguro que ante sus ojos, eso es delito.*

*¿Cómo puede ser capaz de verme a mi sin tí?,  
¿cómo pudiste llenarme de tanta mentira?,  
¿cómo puede mentira desperdiciar a si su vida  
y de paso hacérmela desperdiciar a mí?,  
¿como pudo llenar un catálogo especificando  
el protocolo vil que utilizaste conmigo?.*

*Tú, tal cual oxido que hace daño  
a las cuerdas de mi guitarra.*

*No pienso pronunciar más tu nombre,  
digo decirme más mentiras,  
de esas que te aplicas de colonia,  
con las que hueles desde lejos.*

*Solo dispense por el canto con modismo hiperbólico  
que hago al exaltar la sutil manera en la que vives pedazo de mentira.*



## Génesis de un amor.

*Al principio ella creo las miradas al cielo  
y me equilibrio aquí en la tierra.*

*Entre tinieblas supo darme luz,  
así dio de sus ojos la luz a mis días y a las noches desvelos,  
hubo un primer día, tardes, mañanas juntos.*

*Haya un firmamento en medio de esas aguas  
que nunca emanaran de su rostro,  
no resistiría ni un segundo verla llorar; y así fue:  
ella en su mirar hizo el firmamento,  
hubo un día segundo acompañado  
de tardes y mañanas juntos.*

*Creo el amor en la tierra,  
nombro mis labios mares  
aún más, sembró la semilla de amor en mí,  
creciendo como árbol con besos de fruto,  
en más tardes, en mañanas: hubo un día tercero.*

*Ella dio sol a mi días y lunas a las noches con astros,  
el comienzo de felices estaciones en años.  
Así fue el día cuarto junto a ella.*

*Pululen en cosquillas seres vivientes en mi estómago,  
fue el comienzo de criaturas que se multiplicaron,  
me llenaron y se movieron; Ella vio que eso era bueno  
y al día quinto creo en mi vientre mariposas.*

*Hagamos al hombre pensó ella,  
no semejantes, que no se parezcan,  
dudo mucho en crear me, pero al final me hizo de ella,  
sometida mente encariñado,*

*he así que todo está muy bien al sexto día.*

*Entonces fueron acabados los elementos  
más curiosos que un amor me ha sacado en un séptimo día  
que ni siquiera hemos pasado.*

## A verte mañana...

*Se va mi ser entero  
a buscar el único café que me gusta,  
el que encuentro en tus ojos con dos de azúcar.*

*A explicar esas ganas  
de fomentar en ti el verbo amor,  
a contarle a mi rutina que te llamas así  
y que voy a dejarla por ti.*

*A beber dos tazas de ojos café  
me iré acostumbrando,  
porque a levitar me llevas,  
si en las noches ya te llevo pensando;  
son varias, son muchas  
las tazas de ojos tuyos  
que deseo beberme en las mañanas,  
sé nota que te quedaron dulces  
y al mirarme con esos cafés  
que a leguas te quedaron cargados,  
yo repetiré sin duda alguna más de dos tazas.*

*Ya me perdí, si es a verte o a beber te,  
ya me perdí, si es mañana o en la mañana,  
al cabo a cualquier hora sería bueno  
poder beber me esos cafés,  
si solo tú me tomas de la mano...*

## SI TAN SOLO...

*Hubiéramos culminado juntos  
está parodia de amor  
que alguna vez  
en un parque pinto un artista.*

*Los años hubieran pasado  
de castaño a azul,  
pero regaste la tinta  
que tenía alzada en la repisa  
y todo se tornó oscuro.*

*Hubo lienzo, un pincel, una pintura,  
un papel, una escritura,  
hubo tiempo en el reloj  
pero plasmaste el amor en miniatura.*

*Cuando llegaron las lluvias en septiembre,  
tan solo si hubieras dejado que  
después de un abrazo,  
te descongelara con un beso de sabor amado.  
Quedaría en la puerta esperando que trajeras  
el interés que nunca ocurriría.*

*Qué la vida te pague con buenos amores  
por las sátiras caricias enajenadas que me dabas  
cuando apenas solo en mi cabeza llevaba tú nombre  
y no sabía que la vida te amargaba.*

**MAÑANA...**

*Si mañana me pierdo en tus ojos de mar,  
te ofrezco disculpas por no saber nadar,  
pero no quiero un instante  
sin los días llenar  
de tus sonrisas que florecen primaveras,  
si amor, imposibles de olvidar.*

*Aunque no tenemos fotos  
porque el tiempo nos comió,  
si mañana nos untamos de nuevo  
no llevaré bata para mí corazón no untar  
de ese juguito quita sed que me diste a probar,  
si amor, imposible de olvidar.*

*He querido siempre calendarios completar,  
presta tus dedos para con los míos sumar  
las infinitas lunas que contigo la tristeza no podrá restar;  
y si por casualidad te dan ganas de viajar  
llévame en una maleta porque el amor no pesa,  
si te vas, si amor si te vas,  
cerraré profundamente los ojos,  
un dos tres por ti,  
vuelve a mi mañana al despertar.*

## EL MOTIVO...

*Aquella noche no era una noche cualquiera,  
era una especial,  
no le cabía ni una estrella,  
parpadeaban como nunca,  
como si de un baile se tratara,  
su brillo era tan esplendoroso que iluminaron mi corazón.*

*Mientras las observaba  
sentía que bailaba junto a ellas,  
de repente ella se asomo  
era la reina del espectáculo,  
la que se roba las miradas de todo el mundo,  
poemas, canciones, libros, novelas,  
revistas, historias e incluso programas de televisión en dedicatoria a ella.  
Ha sido testigo de corazones que se entregaron el uno al otro,  
hablando con ella me dijo ama como si hoy fuese su último día,  
ama su cualidades al igual que sus defectos,  
sin importar sus diferencias ama sin barreras,  
ama en sus peores momentos de la misma forma que los mejores,  
no hay más claro ejemplo de amor del que ella siente por su amado,  
son tan diferentes que se complementan el uno al otro.*

*Ella siempre esta ansiosa cada amanecer por verlo,  
así como yo cuando estoy apunto de verte me dan nervios y felicidad  
que cada ves que te veo siempre tuerzo mis labios, el motivo eras tú.*

## TE SUELTO...

*hoy suelto mis ganas de pedirte que te quedes,  
las estoy soltando para así soltarte a ti,  
fracase y fue mi culpa,  
quisiera tener la certeza que volverás pero son solo ilusiones,  
tenia que intentarlo muchas veces y ¿sabes para que?,  
para luego no reprocharme que por no haberlo intentado ya no estas.*

*Te suelto aunque ya eras libre conmigo,  
suelto la parte de mi que te perseguía,  
suelto tu alma por que la mía acepto que ya no estas conmigo,  
necesito canalizar la despedida,  
no quiero que mis ataduras te estanquen,  
igual eres mi amor, te recordaré con cariño,  
eres el amor de mi vida,  
escribo esta nota con lágrimas en mis ojos,  
por que al fin y al cabo no quisiera que te fueras.*

## FERNANDO DESPUÉS DEL ESTUDIO...

*Lo que nunca contó,  
quedaría por siempre  
con la cebada fémica imagen  
plasmada en un lienzo,  
aunque,  
los hombres chalados  
algunos pintores,  
otros escritores,  
quedan con la idea  
de un amor afeminado,  
esos que no se concretaron.*

*La verdad orondo pintor  
¿Por qué las traza tanto?  
¿Acaso fue una que lo dejo rayado?  
tan lindo que son los amores y a don Fernando  
solo le ha tocado pintarlos.*

*A la abultada seduciente  
que dejaste ir sin poder amarla,  
podrías morderte como perro,  
ahogarte como pez,  
pero el amor se nota al dejarla  
plasmada en tela de papel.*

*Después de pintada que dijo:  
¿por lo menos dio las gracias?  
estudioso hidalgo  
semejante al ave en vuelo  
quedo como la golondrina,  
sola haciendo verano.*

*¿Fue de esas que las pintan y se van?*



*tranquilo que lo entendemos  
esto ya ha pasado,  
algunas por amor, otras por enojo  
en poemas y en canciones las han criticado;  
Aun así ella supo darle gusto a la pintura.*

*Pero no se afane don Fernando,  
dos décadas después de haberla dibujado,  
a veces hay una apetencia inanimada  
que lo deja en ascuas, mejor así  
recuerde que para morir nacimos y el amor posiblemente lo adelanta.*

## NUESTRO REFLEJO EN EL CHARCO.

*cómo se destruyó lo nuestro,  
el desamor en avalancha que en lodo a dos cuerpos,  
sigue siendo un fenómeno natural  
de generación espontánea o confabulación cósmica.*

*No vernos duele,  
muy curioso el desacuerdo entre tu tiempo y él mío,  
esa según tú la mejor manera de evitarnos.*

*Y ahora que del cielo caiga agua,  
nos reflejaremos más solos en el charco,  
dejar de hacer planes cuando nadie te los cumplía.*

*Has dejado de creer en el mundo,  
cuando me las di de dios por días  
creando uno mejor  
en el cual nunca habitaste, no existías.*

*Ojalá encuentres a alguien,  
como caracola que se observa cuando baja marejada  
y no se le salga tan fácil el amor,  
por donde le da hambre.*

*Recuerda al reflejarte por qué no estoy,  
que hiciste conmigo lo que tu madre hace contigo,  
no quererte.*

**6:40 PM.**

*Marca el reloj el tiempo exacto, la hora de tanta espera,  
los secos labios y los brazos vacíos obtienen su recompensa.  
El reloj biológico se desespera cuando se acerca nuevamente  
el avistamiento de un encuentro amoroso a flote.  
Es la hora de ocultarse el sol  
y pude comprender que el día valió la espera,  
junto con él las tristezas viajaron en dirección al oriente.  
Aun sin comprender lo que realmente pasa cuando te observo,  
desde las seis y cuarenta,  
tendrás que entender estas manos,  
esas mismas que tomas para poder dormirme,  
aunque estemos tan relativamente lejos,  
siento que estiro los brazos y mis manos te alcanzan,  
para así poder conciliar el sueño,  
del resto no puedo.*

*No quiero que me des una mala hora si estás conmigo,  
no quiero dar un mal paso si camino contigo,  
mientras cumplas a tiempo la promesa de llevarme a la montaña,  
para cuando estemos en lo alto,  
podamos observar que nuestro amor no compite con tamaños,  
pues el mundo ya le quedo pequeño...*

## 24 HORAS...

*Una de mis cosas favoritas es pensarte,  
me encanta hacerlo,  
recordar los motivos del porque te extraño,  
nuestros momentos felices,  
nuestros sueños,  
recordar tus besos, tu cara,  
tus caricias y tus ojos bellos.*

*En mi mente hay un espacio exclusivo para ti.*

*Si por cada vez que te pienso durante el día  
en el cielo se trazara un color,  
el cielo parecería un espectáculo de colores brillantes  
en donde no cabría ni el sol,  
por que las 24 horas del día no me son suficientes  
cuando se trata de pensarte y amarte,  
el tiempo es tan injusto  
que cuando estoy junto a ti los minutos vuelan  
y cuando ya no estas a mi lado cada segundo es tan eterno.*

## CONVENIO ENTRE LAS LLAMAS Y LA VOLUNTAD DIVINA.

*Un abrazo apaga la tristeza de un día inesperado,  
así como el calor de un beso al frío en la mirada.*

*Las gotas del rostro se disipan en el aire  
ha gracia de la voluntad divina,  
pues los anhelos hoy no acaban  
y la sonrisa llegara de nuevo a ser pintada,  
En el porvenir que va andando,  
de pies pesados pero con pasos ligeros.  
El viento de agosto susurra al corazón  
deseos de seguir latiendo,  
porque las llamas solo funden en el alma  
el gozo de seguir viviendo.*

*Y aunque el ayer este en ceniza,  
el mañana como fénix cobra vida,  
por eso justamente nacen de la tierra  
nuevos árboles primaverales,  
la madera es el ejemplo claro  
que después del fuego siempre hay vida.  
Así entender que la llama del amor no deja herida en el deseo,  
porque un sueño nunca está destinado a quemarse*

## LA NIÑA QUE EL PAPEL ABRAZABA...

*A falta de amor,  
unas buenas letras la acobijan,  
tantas cosas sin tener, que ahora no distingue  
lo que es sentirse abrazada,  
dejando en las paredes escritos olvidados  
para encontrar al dormir,  
cuando hay temperaturas altas,  
las calurosas buenas noches en palabras.  
A falta de silencio, por tantos gritos en su casa,  
habla con papeles que nunca le responden nada.  
Anda niña que el papel abraza,  
mejor sueña que te aman,  
no olvides al despertar el pañuelo  
que has dejado bajo almohada,  
porque el papel borra la tinta  
si hace contacto con el agua ,  
pues ya te es costumbre  
llorar en las mañanas  
y a falta de palabras lindas,  
se ahorcan colgadas de amor esas cartas  
que hoy no lastiman,  
no engañan.  
por eso nunca te di una  
porque no quiero que te sientas abrazada  
por palabras que nunca quiso y dejo ir por nada.*

## CUANDO ME ALEJE DEL SOL...

*No importa lo que digan por haberme ido de su lado,  
si me juzgan por haberla dejado "sola"  
pues destruirme más, con palabras ya no pueden,  
porque es duro regar una flor, cuando ves cómo se muere.*

*Sencillamente me siento más feliz por ella,  
solo sé que me hizo distinguir entre tanta angustia la palabra amor,  
y ahí mismo sentí cálida mente,  
lo que es ser padre y un verdadero hombre,  
porque a un sin serlo supe que es proteger a una niña.*

*Momentos tan bonitos  
hizo disfrazarnos de valientes,  
pero solo nuestro amor produjo,  
que mercurio se vistiera de luna.*

*Aunque fue mi primer sol por años,  
un bocón le contó a la luna  
y sintiendo celos me puso un gran reto.  
Bueno a juntos,  
a ella por haberlo superado y la felicito por eso,  
y a mí, por haber estado con ella.*

*Nunca había estado tan preocupado en perder a alguien,  
porque todos, si todos, pensaban que partirías,  
y así lograron desahuciar al sol.*

*De la rabia me aruñe las ganas,  
pero la luna tan hermosa y grande no le importo eso,  
nos dio otra oportunidad más de vivir un nuevo sol, y lo logro.  
Salió adelante sin mí y hoy es una gran mujer,  
aunque no está conmigo,  
quede agradecido pues fue mi primer amor y según yo el de ella,*

*cumplirá los sueños que juntos imaginamos,  
en un futuro el sol y la luna dejaran la competencia  
por quién sale o se oculte primero,  
pues ese primer puesto lo tendrá ella,  
mientras tanto estoy en deuda con la vida  
por esta hermosa historia con ella  
aunque con un no tan bien final,  
pero si con un desenlace hermoso...*



## BESO ROBADO...

*Creo estar enterrado en tus ojos  
si la luz titilante brilla cuando te observo  
y cálida mente respondes con un giro cuando te miro.*

*Creo en tu rosa piel que al mirarme se delata,  
por el gusto a los besos con sabor a girasol,  
un amor hoy comparte.*

*Creo entender la kilométrica distancia  
reminiscente por abrazarte,  
así como creo en el beso robado  
que una vez ya he desafiado,  
tocar el cielo si se puede  
pues la puerta está en tu boca  
y sin pedir permiso como un ladrón he entrado,  
exclamo el poeta: ¡¡tengo mi primer beso favorito robado!!...*

## LA MÁS CÁLIDA NOCHE...

*No hay dicha más grande  
que disfrutar una noche entre tus brazos  
contemplando la más hermosa  
creación de la naturaleza,  
ella cómplice de nuestro amor  
regalándonos su brillo  
en nuestra velada inolvidable;  
muchas personas buscan la felicidad  
estando en otros lugares...  
Pero te juro amor mío  
que nada me hace más feliz en esta vida  
que abrir mi corazón,  
sentados sobre el césped,  
mi mano entrelazando la tuya  
y la otra con una copa de vino  
para brindar por nuestro amor,  
mientras disfrutamos de la más cálida noche  
que nos regala nuestra luna.*

## Te admiro...

*te diré el porque te admiro:  
te admiro por que siempre  
tienes cosas muy interesantes que hacer  
y no importa cuantas veces falles  
lo intentas hasta que te sale perfecto,  
te admiro porque tienes sed de aprender  
y buscas soluciones a todo,  
te admiro por que quieres salir adelante  
y luchar por tu futuro,  
te admiro por que siempre  
tienes amor para dar,  
te admiro por que eres divertida,  
te admiro por que haces cosas  
que ayudan a los demás,  
te admiro por que eres encantadora,  
te admiro en todo lo que haces,  
te admiro por que tu corazón es muy grande,  
te admiro por cada sonrisa que me dedicas,  
te admiro por que eres sencilla,  
te admiro.*

## A él le duele más que lo ignore...

*Si, tuvo razón duele,  
no dije nada,  
solo dolió que lo dijera.  
Fue inhumano,  
sin embargo,  
hay cosas peores que duelen más,  
cómo tener a alguien que aparezca de vez en cuando  
a preguntar has estado bien,  
en vez de ayudarte a estarlo.  
hay que estar muy vacío para llenarse con eso,  
preferiblemente es mejor quedar ignorado,  
así duela el doble.*

*Darí seguridad de donde carezco  
para que la lleves contigo,  
sí sobra guárdala,  
por si algún día hace falta  
y extrañes lo que por miedo conmigo  
le das la espalda.*

## TU SONRISA...

*Despierta el sol,  
acuesta la luna,  
porque yace en tus mejillas  
el color azul del cielo,  
el rojo amor en tus pupilas  
del gesto sonreír más bello.*

*Tu sonrisa aventaja  
los colores de las noches, los días,  
un poquito más de fuerza  
y crea nuevos soles, nuevas lunas.*

*Cuando formas ese gesto,  
si cuando tu sonrías  
el sol brilla con fuerza en su cenit.*

*Te delata el sonreír al vernos  
en los solsticios del invierno.  
Y si es de mañana muy temprano,  
tu sonrisa aquieta al sol en los solsticios de verano.*

*Quiero que cuando lo hagas de nuevo  
no me encuentres con la espalda mirando al infinito.*

*Cuando le das forma a tus labios.  
junto a ellos se forma la eclíptica del sol,  
porque tienes el poder en tu sonrisa  
que invita a la luna a eclipsar.*

## EL AMOR DEBE SER MÁS INCLUSIVO...

*Que la decisión sea de dos,  
no de uno,  
¿uno ya flotando y el otro más hundiendo?  
¿el otro ya olvido y uno olvidando?  
¿uno ya afuera y el otro más adentro?  
¿el otro tan alegre y uno acongojado?  
en memoria al obituario del amor en dos,  
el amor debe ser más inclusivo.  
Pues el amor debe ser intangible y de condena arremeter en contra,  
le van a negar al mundo la posibilidad de continuar con ese legado de amor  
que dejaron los abuelos al pasar de los años,  
en un caso hipotético de preservación del fin,  
debemos entender que con mentiras  
el amor por el mundo no anda,  
es la gran amenaza que  
ponen en peligro esta especie.*

## AMOR EN LA MONTAÑA...

*Creció en la verde montaña  
las figuras de las nubes  
que llenaron un vaso azul  
de mucho amor dos almas.*

*Sigue allí,  
siendo proeza  
que pinta celeste el cielo  
y de verdoso más montañas.*

*Sí duerme,  
con sus ojos al cerrarlos  
da lo oscuro de la noche  
si despierta,  
con sus ojos al abrirlos  
da la luz al nuevo día.*

*Más con su cálido amor  
bajó las temperaturas altas,  
despojó el frío con el calor de un beso,  
así logro calmar al viento  
sí muy fuerte tocaba la montaña.*

*Menos mal con su mirar  
subió las luces bajas,  
alumbró el cielo con el titilar de una estrella,  
así logro sanar al viento  
sí muy débil sonaba la montaña.*

*Sí sonreía,  
cesaba la lluvia que caía del cielo  
de lo contrario si lloraba,  
volvía y lloviznaba*

*sí saltaba,  
con amor sacudía casi todas las montañas  
de lo contrario si caminaba,  
volvía y todo se calmaba.*

*Con el más tierno ósculo  
que pudiera nacer de cualquier boca,  
se dio como se da un beso a la altura  
con amor en la montaña.*



## TE EXTRAÑO CON TODOS LOS SENTIDOS...

*Te confundo con la gente  
y le saco mentiras a mis ojos,  
los ecos de los días  
susurran tu nombre al oído  
diciendo falsedades,  
que estarás junto a mí  
en las siguientes noches enajenadas  
que no son tuyas, ni son mías,  
pero en las que seguirás plasmada.*

*Tú presencia me confunde los sentidos  
y trae la ausencia junto al alba,  
en horas de mañana  
cuando miro al reloj le observó mentiras  
porque a toda hora mi ser más te extraña.  
Te confundo con la brisa  
y le saco mentiras a mi tacto,  
pues las caricias de esos tiempos  
ya no llegan a mi espalda,  
suelo ver uniones de labios  
en la que me saboreo de los tuyos,  
la boca me sabe a sed  
y está es la hora que todavía no la apago.  
Los olores que quisiera degustar  
no los guarda mi almohada,  
me huele a ti el recuerdo  
y la pesadumbre del viento  
mese el aroma de una triste remembranza.*

## **NO DIGAS QUE NO TE QUIERO...**

*Porque si te quiero,  
no pienses que no lo hago  
porque eres lo que más pienso,  
no sientas si no lo digo  
pues te lo estoy escribiendo,  
no intuyas que no te quiero  
si sabes que por ti estoy viviendo.*

*Así que por favor  
que no te quiero  
ni lo digas, ni lo pienses,  
ni lo sientas, ni lo intuyas,  
todos los días el amor es un reto  
que prometí llenarte gota a gota,  
dime una vez mas que no te quiero  
y te mostrare que te quiero el doble.*

## **SI TE PREGUNTA EL CORAZÓN QUE RESPONDO...**

*Podría llegar acostumbrarme a responderle  
que siempre estas con nosotros  
porque mi mente destino un espacio  
que lleno con las letras de tu nombre,  
mientras contesto con los dedos  
untados del tizne negro de mi carboncillo  
después de dejarla dibujada en la mesita.*

*Es la perfección del tiempo  
cada ocasión que tenemos al vernos,  
porque sé que cuando me rodeas  
todo lo que el corazón te pregunto  
valió la pena,  
aun así,  
a ella no le hace falta nada  
a mí solo me hace falta ella.*

*Cuando la mente quiere  
no obliga al corazón a preguntar,  
la mente al corazón no da horas  
ni el corazón siempre obtiene su respuesta,  
por eso en la muñeca nunca cargo un reloj  
cuando no te tengo,  
a el corazón le angustia el sonar del minuterero.*

**PARA NO SUCUMBIR ANTE TUS OJOS...**

*Para no sucumbir  
aunque me toque,  
no basta con cerrar la mirada  
y callarlo todo,  
sí solo nos separa de tus ojos y mis ojos  
el pequeño tamaño de un gran beso,  
porque eso es lo último que quiero  
que mi cuerpo sucumbe si a mí lado no te veo.  
Para no sucumbir de amor ante tus ojos,  
y mis ojos de los tuyos puedan inmutarse  
he tardado más de veinte y pico de años  
y he aquí,  
prefiriendo vivir de la luna exiliado,  
que al no volver a ver esos fanales  
que con gusto llegaría a toda costa.*

## **¿Y AHORA COMO LLEGO?**

*Ahora andar por las vías  
se hacen los caminos más lejos,  
la distancia que tiene el amor  
está marcada por tu olvido  
y cuando tengas el gusto por el viaje,  
recuerda que ver el pasar de las estaciones en España,  
era mejor de a dos personas.*

*Ahora por las autopistas  
no se llevan afares,  
si al final de ellas tu no esperas,  
tampoco hacen falta reflectivos  
sí desde el comienzo nunca vieras,  
que alumbraban los deseos  
de llevarte ruta al cielo.  
¿y ahora como llego si no tenemos nada?  
se cuestionó mi brújula  
en un callejón ciego.*

## DESPUÉS DE TI...

*Mis ojos fueron nubes que no aguantaron tanto el peso  
desatando un llanto sollozante cual si fuese lluvia,  
un diluvio que no cesa,  
un lamento y elegía,  
sequía infértil de la vida inhóspita.*

*Un amor que corrió en contra  
del tiempo viajero que saltó de primavera a invierno,  
al parecer el amor es saltatorio cuando no hay una razón consecuente  
que renuncia a su conducción y olvida porque se acciona,  
¡¡¡Que nervios!!  
Parigual,  
no fue la primera en querer quedarse,  
ni la primera en haberse ido.*

*Ahí les queda ese pedazo de carne  
para que no se queden con todo los gusanos.*

## AMOR IMPOSIBLE...

*A donde huye el amor en este tiempo,  
donde se escondió que lo necesitaba,  
una vez más cambiaron los sonidos de mis cuerdas  
y volví a llevar una vida desafinada.*

*Da miedo llamarlo por su nombre  
porque hace estragos en el alma,  
el amor imposible tiene diferentes caras,  
solo no fui precavido esa vez en la mañana.  
Fue imposible que nuestros brazos  
se hicieran el amor y nosotros en el medio,  
fue imposible al dormir no escuchar su voz  
que aclara la forma en que se concilia el sueño.*

*A donde huyo el amor en estos tiempos,  
donde se escondió que lo buscaba,  
una vez más es soledad, abandono afectivo,  
egocentrismo y quijotismo.*

*No quedaron si no goteando  
mis ojos en el claustro.*

*¡¡Ciega en el paraíso!!...*

## RECUÉRDAME...

*Cuando la ausencia de un beso exista  
y tengas acongojada por un abrazo el alma,  
recuérdame.*

*Si te cansas de la vida abrumada que llevas  
y no encuentras a nadie al volver a casa,  
recuérdame,  
entre cuatro paredes que de mí te hablen de la nada,  
ni termines huyendo de la hiel triste que me diste a probar,  
tan solo recuerda que me hiciste.*

*Recuérdame,  
cuando me extrañes con todos los sentidos  
en mañanas que despiertas y te abraza la almohada,  
por si te apasiona la cena acompañada  
solo recuerda lo que contigo una vez probé,  
ahora sírvete.*

*Bon appetit*



## **POR MI FUERA...**

*Te amaría  
hasta la luna ida y vuelta  
aun si en el intento  
fenecer  
solo si por ti fuera  
al último segundo un suspiro  
valdría la pena  
porque quererte es magia  
y el mundo no está listo para esto.*

*Por mí  
te pensaría en cada noche sin luz  
en cada día sin sombra  
pero  
pienso en ti  
cuando apagan las luces  
así se abastecen las calles de luz  
pues se motivan más las estrellas  
pero  
pienso en ti cuando despierto  
y eres el primer deseo  
que pido al despertar.*

*Por mí fuera jugaría  
todas mis cartas  
aunque  
no me gusten las apuestas  
por este amor que tanto hace melodrama.*

*Así que sonrío  
porque eres  
el motivo de florecer la primavera  
del otoño las hojas caer*

*del vivir el cielo sin morirme  
del enamorarme sin besar  
del único sentido de la vida  
y si de verdad nunca te lo han dicho  
gracias por existir.*

## ES UNA LASTIMA...

*Que el lado izquierdo de mi cama  
no lo posee tu cuerpo  
ni el calor del sol cuando entre en la ventana  
toque tanto lo que es nuestro.  
Es una lástima que las horas sean gratis  
si todavía jugamos a escondernos  
y los minutos le cobran a nuestros pellejos  
lo que tardamos tanto en vernos.  
¿Quién tendrá la cura para esta epidemia de tristeza?  
tan pequeño que es el mundo y tan grande lo que siento.  
¡¡Pero es una lástima que no la tenga!!  
dijo un árbol sollozando  
mientras desprende pétalos a sus rosas  
preguntando si nos queremos.*

*¿No sientes lastima estar sentada leyendo esto?*

*Si algún día si te tengo y por huraño digo que no quiero hablarte  
estaré mintiendo porque en silencio es como quiero contemplarte.*

## **PUDIMOS SER Y NO FUIMOS?**

*Nunca llegué a saber  
como era la textura de tu piel,  
que sabor tenían tus labios,  
tampoco llegué a saber  
como era caminar de tu mano  
ni saber si juntas encajaban.*

*A pesar de que nunca  
llegué a sentir tu aroma,  
ni a memorizar tus miradas y tus gestos,  
a pesar de todo eso  
y aunque no lo creas  
duele no hablar contigo todos los días.*

*No sabes cuantas noches  
estuve pensando en escribirte  
y decirte que te quería  
que empecé  
a sentir algo más fuerte,  
pero por si no sabías  
en una guerra los dos lados  
dan todo de sí para ganar,  
y no es que hicieras mucho que digamos  
para lo que estabas intentando, funcionará.*

*Créeme que si quería que funcionará,  
solo las cosas no se dieron  
créeme que aún en este momento,  
pienso en todo lo que pudimos ser tu y yo,  
pero nunca fuimos.*

*No sabes el tiempo que pasó leyendo  
una y otra vez de principio a fin*

***nuestras conversaciones,  
todo lo que planeamos,  
pero se quedó en simples y vanas palabras,  
solo palabras que se dijeron,  
créeme que también pienso  
en lo que pudimos ser y no fuimos.***

## **A TI LE PEDI A LA VIDA...**

*Eres lo que ansiaban mis sentidos,  
la maravilla de la tierra y lo que cuida el cielo desde arriba.*

*El motivó de buscar los girasoles el sol  
para alcanzar solo tus manos  
en el momento justo para deleitar tus ojos  
que a veces sueñan cansados.  
Pero si te pedí a la vida  
fue porque alguien tan completa como tú necesitaba*

*Solía pedir a las estrellas fugaces siempre tu traída,  
solían reír porque nuevamente te pedía  
y acomodado en el banquito de la vida te esperaba.*

*Así fueron los días complejamente ansiosos,  
porque resbalar sobre tu piel quería  
mientras solo a ti la suave lluvia te caía.*

*Que alegría contigo ahora siento y aunque ya te conocí  
todavía como un niño a ti  
y solo a ti  
le pido a la vida...*

## VALGA LA REDUNDANCIA...

No hubo la necesidad necesaria  
ni la del querer quererme  
el pensar sin pensarme  
la del hablar sin hablarme  
ni qué decir del besar sin besarme  
con un sabor sin sabor  
cuando su boca toco mi boca.

Ni siquiera el interés de interesarse  
ni verle nunca preocupante preocuparse  
ni siquiera la gracia de dar las gracias  
del deseo de mirar sin mirarme  
el querer escuchar sin escucharme.  
Tampoco un despertar de buenos días  
y un hasta mañana al acostar  
ni saludar desde lejos  
ni despedirse tan cerca  
ni unos brazos con ganas de abrazar.

Solo quedaran quedando  
canciones que sus oidos no escucharon  
poemas que sus ojos no leyeron,  
qué bueno que no fuimos nosotros  
aquellos que hoy lloran por amor en un parque.

## PARA DESPUES DEJARME...

*Que fácil resultado ignorarme por completo  
hacer de menos mis recuerdos  
dejar de lado mis días de tus días  
dejarme para después.*

*No te pido que vuelvas a mí  
aunque hoy lloran las horas que pasamos en la cama  
los detalles que se volvieron innombrables  
así como las canciones que me saben  
a nuestro primer beso.*

*Sé que deje de aparecer en tus remotos sueños  
en el brillo de tus ojos al conmemorar el cielo  
sé que serán delgadas cicatrices  
donde tocaron tus dulces besos.*

*Llenaste de vida mi vida  
para después dejarme  
no serás interesante  
pero tendrás éxito.*



## CUANDO DE TI SE TRATA PRIMERO...

*He sabido despertar contigo  
sin poder admirarte  
aún no he podido conciliar  
las noches al no escucharte  
no imaginas cuantas albas  
llevo sin entreoír tus cuerdas  
ni cuantos ocasos cuento  
sin avistar tus hebras  
en mi almohada siquiera.  
Presto oído entonces  
a los sonidos que traen los vientos  
a ver si basta poder sentir  
el vibrar de tus labios gruesos  
quiero ponerle más horas al reloj  
cuando de ti se trata primero  
ahí es cuando el minuterero  
comienza otra vez en cero  
se detiene el tiempo espacio  
y la vida me vuelves a reiniciar de nuevo.*

## LA PUERTA ABIERTA...

*Han pasado los días y mis creencias de volverte a sentir  
se fugan junto a ti por la puerta abierta  
aunque respondo si me llaman  
algo intranquilo y con mucha aflicción  
sí en mi sé que no eres tu quien tocas  
se que no estas al otro lado de la puerta.  
Indago en los lugares por los que solías presentarte  
solo me cumplimenta la escases de tu presencia  
y la soledad vuelve a confirmarme  
que es una hecatombe sin ti la vida.  
Ahora solo llevo  
afán de asirte  
que conservan mi cuerpo trepidando  
porque tan sempiterno es el viento que no me deja oírte  
haciendo todavía que me cuestione tu existencia.  
Quien va a saber en dónde te metiste  
Si no dejaste huella en el camino  
no se donde preguntarte  
porque nadie me contesta  
te escabulliste como viento entre mis hebras  
pensando en si eres quien me toca y me consciente  
quien me acuesta y me levanta  
como antes de irte me lo hacías  
siempre a veces quiero escaparme de la caja en la que vivo  
e irme como hiciste por la puerta abierta.*

## CONQUISTANDO TERRANOVA...

*Podría pasar 720 horas del mes  
navegando en las olas de miradas que me envías  
podrías atinarme desde lejos  
y hundirme en el velero que por ti zarpé.*

*Podría conocer nuevas tierras si te piso  
los enrocados callitos que posees  
podrías independizar la tristeza que abarcas  
si tan solo atraco en la arena de tus pies.*

*Podría conciliar en vez de batallar  
por si colono tierra dentro de tu pecho  
podrías rendirte y caer en tentación de un mundo nuevo  
porque una nueva historia comienza si soy el invasor.  
Podría poblar tus espacios deshabitados  
y en ellos dejar huellas con mis labios  
podrías causar revolución si te conquisto  
pero contigo pasaría de colonizador a esclavo.*

## NO ES ABRIL, PERO TE SIGO ESPERANDO?

Los meses parecen ser el aire que respiro  
se inhalan y vuelven a escapar  
mi alma carga el peso desde aquel día  
con mis ojos que sollozan el deseo quebrantable  
que tú y tus promesas me dejaron.  
Como pudiste pintar en mi mundo  
ilusiones que lastiman y desaparecerlas como si nada  
como pudiste deshacer mi mundo en tan poco tiempo  
hasta quedar reducida a una pared enjalbegada.

Contraviniste de la promesa de traerte  
tus palabras quedaron ceñidas a mi cuerpo  
sí tenías la promisión al pie de la letra  
porque incumpliste.  
No es abril, pero se sienten llegar los vientos de agosto  
y te sigo esperando como cuando un niño suelta una cometa  
asimismo por tu culpa  
¡¡¡Ya hoy no sonrió para las fotos!!!

## **DIJO QUERER QUEDARSE...**

*No sé aún si en los silencios que te tocan  
te preguntarás por mí  
o recuerdas las lluvias que resguardamos juntos.*

*No sé qué te preguntan las fotos que nos tomamos  
si es que aún existen  
o me llevaras todavía en la cartera como yo lo hago.*

*No sé si te darán agua cuando tienes sed  
porque hastiada al parecer te tenía  
y realmente siempre estuve ahí,  
siempre.*

*No sé si los sabores los recuerda tu boca  
mientras el amor hacía de lo suyo y aunque me quemara  
tu apetito borraría.*

*No sé quién te abrazara tan fuerte como yo lo hacía  
que olvidabas tus inseguros y a la vez  
la soledad que te seguía.*

*No sé si, no sé  
pero entre el error de juzgar y prometerme  
no hay perdón de rodillas que se gane un domingo,  
si el término de lo que ella le llamaba amor  
dijo querer quedarse y no lo hizo.*

## DESDE QUE TE VÍ

*Me angustia  
no volver a verte  
ni verte sonreír  
mi mente tiene grabada tu voz  
desde que te vi  
por si al azar del destino no regresas  
perdiéndote en otras miradas  
y conmigo no vuelves a reír.*

*Llevo mucho tiempo sin salir  
pero vivo fuera de mi desde que te vi  
a través de tus ojos conocí los colores  
del tercer mundo  
y por fin me encuentro feliz.*

*Al destino le doy gracias  
después de despedirme de ti  
llevo años viviendo  
y con tan solo verte sé que es vivir.*

*Ni que decir  
cuando sé que llegas a casa  
dejando que mi corazón intranquilo  
de nuevo empiece a latir.*

*Tengo la convicción que  
al tenerte no te dejaría  
porque al cielo sin morir he llegado  
pero por un ángel en la tierra me devolví.  
No tengo que ir a algún otro lado a buscar a alguien  
para darme cuenta que desde que te vi  
somos uno solo todas las noches  
mientras nos encontramos siempre*

*en el mismo lugar donde te conocí...*

**PARA TI...**

*Soy un olvido sin causa  
el agua de esqueleto en una tumba olvidada  
el pan con hongos en el desayuno  
el insomnio por un eclipse que no se vio  
un error que se vuelve a cometer  
y un hecho histórico con fraude  
aunque para algunos que aparentan por poseerla eres el nada  
para mi que no supe disimular quererla eras el todo.  
Para ti soy el que te daba todo  
cuando tú nunca me dabas nada  
el de los brazos abiertos que  
por tenerlos cerrados tu nunca brindabas  
fui la pasajera noche de sudor con otros  
y el amanecer sola utilizada.  
Donde nunca te entendiste  
comprenderte era mi diario.*

*soy el ultimo sin saludar cuando llegabas  
pero fuiste al despertar mis primeras palabras  
el desvaré en una lluvia sin suerte  
la medicación de una gripa que nunca se esfumaba  
el amuleto de suerte que no utilizabas  
la fuerza que no necesitabas  
una mala mirada  
y tu mi cara de ponqué.*

*Lo único que fui para ti  
fue la opción  
cuando se te enfermo el perro  
y yo de morir no la salvaba.*



## MEDICADO...

*Me recete no volver a buscarla  
cada 24 abrazar la almohada  
quemar recuerdos diariamente  
hasta terminar el tratamiento  
en ayunas por si se me olvida  
y en las noches por si la recuerdo.*

*Vía oral me toco mandar  
esos momentos amargos  
que aún no me pasan  
la caja viene en presentación de años  
y creo que tardare en tomar.*

*Me recete abstinencia  
mientras sanan las heridas  
y en caso de querer tocarla  
acudir a una hez rápidamente.*

*Al mal paso darle espacio  
y todo lo que fuimos  
en supositorio.*

*Tengo control por ahí en dos años  
cuando ya se me pasó esto  
y al continuar con la terapia conseguí una perra  
pero que sea la segunda vez que tengo una  
porque me dejo medicado la primera.*

## ¿DONDE ESTAN?

*Que no los veo  
esos por los que tus ojos brillan más  
y tus labios al verlos  
se estiran en un pestañeo  
los que te vieron con la mejor prenda  
que nunca me dejaste observar  
ellos que quedaron impregnados  
con el aroma del perfume que te di  
esos que escucharon tu voz alegre  
que ya no recuerdan  
mientras mi grabadora repite  
los sonidos tristes que sonaban en tus cuerdas  
los que en sus manos posaron tus manos  
y el mundo creíste tener  
ellos que solo pasaron por tu  
planeta pero no aterrizaron  
esos que idolatrabas en imágenes  
mientras estaba parado enfrente  
los que te vieron mirarme mal  
pero si son una buena vista  
ellos que no se sintieron  
pequeños con tus gritos  
pero para ti son los más grandes  
esos con quienes intercambiaste besos  
y cuando te pedí un abrazo ni eso  
los que vieron más de la cuenta  
y les comiste el cuento  
ellos que los quieres para gozar bien bueno  
y ahora no están en tus peores momentos.  
¿Dime porque estas tan sola?  
Porque no los veo...*

## LA LLEVARE A TUS MANOS...

*Del cielo la traeré  
aunque me cueste tanto  
así la vida me tarde  
en reposar a tus manos  
lo que a las noches le da luz  
ahora solo destellara en tu cuarto  
porque como tu  
un solo astro no es tanto  
necesitare más fuerza  
para traerte el espacio  
dame más tiempo  
para que al dormir  
no tengas que abrir  
nuevamente la ventana  
si ella ya reposa  
contigo al lado de tu cama  
lo prometo  
no quedara en palabras.*

*Allá llegare  
la traeré a tus brazos  
dormirás feliz  
aun estando a oscuras  
conciliaras lindos sueños  
si te encuentras  
agua sucia  
si bosques oscuros  
te asustan  
siempre veras la luz  
con los ojos cerrados  
porque un lunático  
quiso cuidarte el sueño  
llevando la luna a tu cuarto.*

## HAY ALGO MAS ALLA DE LAS PAREDES...

*Que no se ve  
no se siente  
ni se escucha  
tan silente  
como caminar  
por el valle de la muerte  
con algo entre las sombras  
tan callado que no grita  
y no sale más allá de los dientes.*

*Ese más allá  
carcome  
no se explica  
ni se entiende  
un murmullo en voz alta  
solamente para el que lo siente.  
Palabras que rebotan  
en desniveladas paredes  
que el sufrir si lo expresas  
parece devolverse  
con una réplica  
tan contundente  
pareciendo acercar  
a la muerte.  
Hay algo más allá de las paredes  
que no me tocó vivir hoy  
que no me toco entender hoy  
que no me toco...*

## UNA TARDE AMOR...

*Se cierran las puertas del día  
junto a la distancia  
la luna acostó al sol  
arropándolo con nubes  
siendo la noche nuestra  
y solo el brillo de tus ojos  
me ilumino el camino hacia ti*

*Tarde amor  
pero fui  
la falta que me hacías  
de nuevo tu sentir  
tus palabras escuchar  
de nuevo verte reír  
en primera fila sentí  
el concierto más lindo  
al que nunca asistí.*

*Cerradas las puertas del día  
la ventana de la noche  
viéndonos juntos  
nos invitó a seguir  
contemplabas la luna  
la opacaste con tu brillo  
y a las nubes les toco intervenir  
mientras tanto verte de nuevo  
me hacía drástica mente feliz  
no cabía en mi cuerpo  
de nuevo en ti me perdí  
sensaciones provocaste  
y aunque no las pedí  
ahora entiendo lo que hago  
porque todo camino me lleva a ti.*

*Estoy tan seguro  
que aunque la luz del sol me falte  
y en la oscura noche no haya luz  
podré correr siempre a tus brazos  
si el destello de tus ojos basta  
para acabar juntos la tarde amor.*

## QUIZAS CUANDO...

*¿Cuándo?*

*a tu tiempo*

*porque de mí no importa,*

*eres lagrima en mi llanto*

*naces, sales y tengo que dejar secar.*

*Quizás tratas de mirar*

*que más nos falta por hacer*

*aunque ya lo hemos pensado tanto*

*y juntos es como deberíamos estarlo.*

*No es de cuerdos*

*no dar amor por miedo*

*pero si a otros;*

*no lo es,*

*quizás te va mal en el amor por esto*

*y no lo has notado.*

*¿Cuándo?*

*Si aquí estamos en las mismas*

*te vi con otros ojos*

*así esté equivocado*

*tú también lo haces*

*pero de qué manera,*

*nada similar al amor que te tenía.*

*¿Qué haces para cambiarlo?*

*qué triste se siente y sabe,*

*no hay vaso de agua que baje esto*

*ni sed que lo resista.*

*Quizás entiendo porque estás aquí,*

*con palabras necias y queriendo seguir insistiendo*

*si seguro en un par de días*

*volverás a irte de nuevo*

*se te acaba el motor empezando por miedo*

*y te recargas de amor aquí  
para volver a entregarlo  
como en un comienzo.*

*Quizás por eso te sigue lloviendo tan fuerte,  
quizás por eso hoy tendrás tanto miedo.*

*¿Cuándo?*

*si no lo sientes*

*te la vas a pasar sintiéndolo o*

*te la vas a pasar con miedo*

*las mejores disculpas son las que se demuestran*

*el resto no son válidas, caducaron antes de fabricarse*

*Quizás no deberías ofrecer disculpas,*

*solamente a ti al no vivir por miedo*

*lo que la vida te ha tenido en frente*

*es por eso que trato de entender el decir de tu vida*

*que quieres seguir viviendo*

*será contar los brazos que alguna vez te acobijaron*

*los que me faltaron y que de ti quería tanto*

*que no son cuerdas largas cargar un mal de amor*

*si no quizás,*

*solo quizás*

*sea toda la vida.*



## **NO ERAS TAN INDISPENSABLE COMO YO CREÍA...**

*Como necesitaba que lo fueras en estos días  
lo dijiste y ahora mira  
me encuentro solo  
en un parque mirando patos.*

*En un par de horas me iré caminando  
para prescindirte,  
evaporarte,  
olvidarte  
pero nunca jamás  
extrañarte  
pero cuánto cuesta  
a que costo lo estoy pagando  
si cada mirada recordada duele  
si cada nada  
sigo omitido  
desde que tengo memoria  
no es fácil desentenderse  
desapegarse  
dejar algo que  
fue viaje, fue paisaje,  
fue lugar y como aves  
volamos hacia un cielo tan inmenso  
en el que nunca de nuevo  
nos terminaremos encontrando.*

*Estos meses ya pesan demasiado  
le robe días al calendario  
para entregártelos  
y como los besos que nunca nos dimos  
nunca importaron nada*

**malgaste mis fuerzas  
mis horarios  
la luna que ahora adorna tu cuarto  
le robe versos a mi poemario  
a alguien que sin excusa  
a otro debe estar besando.**

**Eres lo peor que me he tropezado  
y basado en la vida real  
!!No eres tan indispensable como yo creía!!**

**SIN?**

*Sin que la mañana que sopla frío  
me hierben tus manos de calor el existir  
sin encontrar de nuevo tu mirar  
despiertas triste mi agonía  
sin el tacto cálido que quisiera sentir  
que solo lo logra mi sábana  
cuando la toco en tu nombre  
sin la curva de tu sonrisa  
cuando voy por el camino  
sin la luz de tus ojos  
que me alumbran  
la penumbra de la noche  
a donde retornar y pensarte  
de nuevo me llevas  
sin verte de tarde  
sin ti todo el día.*

*Sin ti la monotonía  
que no tiene paciencia  
que no tiene vida  
sin quien te espera  
sin quien te abraza  
sin quien te escuche  
sin ti los árboles  
con el viento ya no silban  
sin que te vea  
mirar no cobra sentido  
sin ti acá y yo aquí  
inventando mentiras para seguir  
sin creer en nada  
porque creo en ti  
sin ti  
respirar de nuevo*

*pero no por ti  
sin color los días  
las aves y las plantas  
sin que vengas  
sin yo ir  
sin maletas listas para huir  
sin necesidades vagas  
porque te necesito a ti  
sin ti antes  
pero contigo después  
sin un ayer  
pero con un mañana  
sin ti,  
sin ti.*

## **A ESTE AMOR TAN POBRE...**

*Tan rico que lo haces  
llenando cada parte  
llenando cada día  
como si mendigara  
con mirarte las entrañas  
de tu ser que habito  
y no pago alquiler.*

*A este amor vacío entraste  
aun sin tener puerta todavía  
y tu voz fue el timbre  
que susurro el entrar  
por los ventanales  
que te miro  
como desde un principio  
en el pasillo sin fin  
al que te invite a entrar  
y sin dudar seguiste.*

*A llenar sin causar molestia  
y saciar mi sed de ti  
a limpiar cada momento sucio  
dejando impecable mi existir  
y que sin pedir azúcar  
en el dulce de tus ojos café  
te vi.*

*Venid a abrigarme  
los harapos de mi piel  
acabad este amor  
con apariencia de indigente  
hoy siento si vienes  
atestada ya la casa*

***se me acabado esta escasez  
tan rico que se siente estar tan lleno  
y tantos aguantando hambre.***

***iiii El que diga que el amor no llena  
es porque no conoce el hambre !!!!...***

## Reencuentro...

*sí en la primera de mis siete vidas  
te quiero como te quiero  
podre quererte en la segunda y  
volveré a quererte como te quiero,  
si llegara a más de una tercera  
queriéndote como te quiero  
será cada vez  
mejor que la anterior  
te querré más de lo que te quiero,  
sí la cuarta me llegara  
y el corazón me asaltaras  
me dejaría robar  
cinco veces más te quiero  
llegando a quererte mas de lo que quiero,  
por eso si tenemos un reencuentro  
en una o más  
de mis siete vidas  
valdrá siempre la pena  
volver a intentarlo  
y quererte como te quiero.*

## **BUSCAME...**

*Si después de caer no te puedes levantar  
y una mano ya no puedas ni sentir  
si los años hicieron en tu rostro de las suyas  
y no tengas compañía en tu vivir  
si probaste de todo y el amor te indigesto  
si las miradas que te mataban  
ya lo hicieron de verdad  
si aún preguntan que me hiciste  
o donde me metí  
si la camilla donde convaleces  
tu cabello no puede corregir  
si el abrazo que esperas  
ni tu padre te los da  
en la ansiedad que de día  
no te deja ser  
y en lo inestable  
que te sientes al anochecer.*

*Búscame  
en tus ojos que tanto admiraban  
y que ya no pueden ver  
si se desgastaron en miradas falsas  
y no comprendieron lo bonito de tu ser  
en el aroma que en ti deje  
en los recuerdos de tu madre que me querían para ti  
en los regalos que te dan  
y no te aciertan lo feliz  
en las sonrisas fingidas  
que debes de cargar  
si tristeza maleza  
nadie la quito en tu rostro.*

*Búscame cuando cese el silencio*



***de la horrible noche  
porque no estaré  
y que por cierto nadie te las de.***

## QUIERO...

*Meter toda mi prosa  
por el medio de tus labios  
escribir con mi pincel  
cada letra entre tu piel  
si falta espacio  
le doy vuelta al cuerpo  
y de tu espalda mi papel.  
Untarte de mí tinta  
darte color es mi deber  
evitar espacio en blanco  
y escribirte del revés  
desde lo ancho  
hasta lo estrecho  
y más que en tu pecho  
plasmarte una coma  
para que seas quien aporte  
los signos de exclamación.*

*Dejar un punto suspensivo  
por si mis versos quieres repetir  
empezar por detrás el párrafo  
o por delante si lo quieres bien sentir.  
Coged cada soneto,  
disfruta estar en el  
siente como entra  
cada escrito de mi ser,  
estarás entre comillas,  
entre coma y coma  
y entre signos de admiración  
te dejare sin raya el texto.  
Sé que gustaras  
de mis signos textuales  
que querrás leerme*

*y te escriba cada hora.*

*Quiero dejar dentro de ti  
todo lo que no se ha escrito,  
quiero sin punto final  
cuando en ti escriba poesía.*

## COMO TÚ...

*A mi mundo le faltaba un habitante como tú,  
alguien que lo ocupara como lo ocupas tú,  
alguien que sin duda alguna  
a tanta oscuridad le diera luz.*

*No dudes que como tú, faltabas porque faltabas,  
la soledad empaco maletas y siendo desterrada,  
viajo muy lejos tanto como tú,  
que sin querer llegaste en esta tierra seca,  
a plantar amor como lo siembras tú.*

*Como tú  
no hay más, no busco más,  
mis adentros quería un huésped como tú,  
tendrás bien pagado si lo habitas tú.  
Sigue y alójate donde quieras,  
como quieras tú.  
Habítame sin hacer daño y lléname  
como te has llenado tú,  
pasa sin hacer ruido y a los monstruos despertar,  
haz feliz mi mundo y quedara en promesa  
que no lo habitara nadie insuperable como tú.*

## TIENE EL CIELO EN LA MIRADA...

*Y nadie se percata de ello,  
nunca descubrieron que con abrazarte  
habían tocado en la tierra el cielo.*

*Tiene el cielo en esos ojos orbitando  
que tanto cuesta arribar a ellos  
y no es que no se pueda  
es que al cielo tan fácil no se llega*

*El mundo que será sin tu cielo  
un oriente sin donde la luna ir  
un horizonte sin donde el sol salir*

*¿Tendrás los cielos grises en algún ocaso?  
más solo descuida  
que el pronóstico del tiempo  
cambiará de nuevo en todo caso.  
Así finar  
por culpable entendería  
si privar la vida con tu mirar de cielo se podría  
entonces con gusto seré el recluso que nunca escaparía.*

## ME SANASTE...

*Tanto,  
juntos por la vida  
me curó heridas,  
me bebí el dolor,  
me dejó vital enseguida,  
nada podrá suceder  
con todo lo que das,  
aunque no esté exentó  
de que algo pueda pasar  
sanaste lo poco  
que quedaba de amor  
ahora por ti  
solo por ti  
sigo más que nunca vivo  
y a partir de hoy seguramente contigo  
dejaran de sangrar en el mundo las heridas.*

## PODRÍA...

A tu lado  
imaginar que el tiempo  
contigo tiene pausa,  
si la causa la dan tus labios  
que apagan la sequía  
con los besitos  
que podría de ti sorber.

Andar sin mojarme  
si de ti ya me empape  
y por si me da frio  
me abrigo con tu piel,  
pero por si el calor despiertas  
me abanico con tus pies  
y escucho en mis adentros  
besos que comienzas al revés.

A tu lado podría  
salpimentar las noches simples,  
vaciar el salero de mis días,  
así sentir de ti  
una tercera mano,  
otro pie de apoyo,  
me entraría la suerte sin apostarte,  
se que nada perdería  
al ganar tu sombra  
pues el sol no me daría  
y la lluvia no me mojaría.

¿Podría a tu lado  
saborear la noche  
cuando se sirva nuestro primer eclipse?  
Entonces sé que querré  
menudear ese plato,

entonces sé que te comería.



## **EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE...**

*Un modelo de conjugación  
del verbo perfecto eres  
y el modo indicativo  
para estar por siempre  
en el texto de mi vida  
también lo tienes.*

*La perífrasis del todo,  
con todo incluido  
ni pospuestos, ni separados,  
bien puestos y unidos  
en una vida  
perfecta y simple.*

*Es este el tiempo verbal  
perfecto absoluto  
y condicional nuestro,  
donde se expresa la posibilidad  
de conjugármela por tí,  
sé que aportas las letras que necesito  
y tengo el poema que te hace falta.*

*El punto anterior de un párrafo  
que no quiere cerrarse,  
la forma que expresa  
ahora nuestro guion,  
la acción enunciada  
donde demuestro  
con hechos puntuales  
que hacen avanzar nuestra historia  
y aunque tuvimos un pasado no definido  
con conjugaciones irregulares,  
el futuro propone y consagra el presente contigo*

***de un pretérito perfecto simple.***

## **SI OLVIDAS SONREIR...**

***Si olvidas sonreír  
caerán las hojas en primavera  
el viento soltara los pétalos  
de todas las azucenas,  
dejaran de volar todas las abejas,  
el mundo carecerá de miel  
y polinizar flores nuevas.***

***Que cuesta tanto  
recordar si quiera  
un rictus de tu boca  
y darle al mundo todo  
lo que al sonreír provoca.***

***Si olvidas sonreír en primavera  
se apagan las estrellas,  
las aves no cantaran si quiera,  
los colores vivientes  
se desprenderán de la tierra  
donde la oscuridad se apodera  
y que mal le hiciste al mundo  
si placida del gozo tu sonrisa el no viera.***

***Que tanto necesitas  
para regocijar al cielo y la tierra  
sabiendo que el cielo pinta la noche  
y tú al sonreír las estrellas.***

***Si tan sonreír olvidas  
en las mañanas de la primavera  
la luz se esconderá  
y no volverá así quiera,  
acostaras al sol***

**en un sueño profundo  
como en cuento,  
que solo lo despertara  
si tu sonreír volviera.**

**Puedes sonreír sabiendo que  
lo que el odio pierde  
el amor alcanza  
y el planeta reza  
que con tu sonreír  
no dejes  
morir la primavera.**

## VIVO.

*Más por ti  
que por mí  
estoy vivo,  
en este pueblo  
que la muerte inventa.*

*Respiro si exhalas,  
al aire avivas,  
oxigenas los parámetros  
del cuerpo que habito  
cada que me encuentro olfateando  
tus vientos,  
vivo.*

*Siento completo  
cada caricia y gesto  
que brindas al mirar  
no consigo más que sentirme  
pleno en esta existencia  
vacía terrenal  
pues entonces por ello  
vivo.*

*Ver tus líneas  
que cuadran conmigo  
y las circunferencias  
que encajan  
perfectas en mi boca,  
sé que con una vista de reojo  
quedo más inmensamente  
vivo.*

*Escucho tus silencios*

**más que tus sonidos  
y tus ruidos,  
evocando felicidad  
al galopante corazón  
vivo.**

**Degusto  
tu dulce existencia  
que la amargura no siente  
y probándote los sabores  
vivo.**

**Entonces la vida  
se siente, ve,  
degusta, oye  
y respira  
si es contigo,  
vivo.**

**TODO...**

**Pudimos ser todo,  
hasta la luz del mundo  
entre los cuerpos,  
un sin fin de cometas  
en los cielos de la noche,  
un oasis donde no había agua  
y la sed terminaba.**

**Pudimos ser los ecos  
por todo el mundo  
y un sin número de temblores  
que no dañaran,  
hasta el sol poner de acuerdo  
para evaporar las lágrimas todo el año.**

**Pudimos tenerlo todo,  
tener el control absoluto  
y manejarlo todo desde la ventana,  
la que siempre abrías  
para que las miradas pasaran.**

**Pudimos todo  
aunque no logramos nada  
solo un cupo en la libreta  
donde estabas anotada  
fue lo que conseguí  
con las ilusiones acabadas.**

**Pudimos ser un beso  
del abrazo con ganas,  
un sonrojar de la piel blanca  
al sentirte entre piernas y miradas.**

**Pudimos arrepentirnos  
pero no lo hicimos,**

**fue tanto huirle a la ruina  
que nos alcanzó como si nada,  
sin previo aviso nos cayeron escombros  
y así nuestra historia culminada.**

**Pudimos ser todo,  
pero quisiste seguir siendo  
el dolor ajeno,  
lo que antes y ahora eres,  
nada.**



## SI LA VIDA ME DA...

*Si la vida me da  
razones para quedarme,  
que el conjunto de tu ser  
sea quien me guía  
aunque hostil a veces sea,  
sé que me salvarías.*

*Así la dicha de mis arrugas  
verán la puesta del sol contigo cada día,  
sé que estarás en mis trayectos al volver a casa,  
sé que estaré ansioso porque volverías.*

*Si la vida me da  
razones para no irme  
y quedarme alojado en tu mirada  
mientras el tiempo tropieza todo,  
cargare con tus lágrimas que no son mías  
como el proyecto más importante de mi vida,  
jugare a curarlo todo  
y seré el medico de tus heridas.*

*Si la vida me da  
las últimas razones para vivirla,  
en tu sonrisa encontraría respuesta alguna  
a las tristezas y melancolías  
que de alguna otra manera se reúnen  
para arruinarlo todo,  
entonces tu estarías.*

*Espero  
llenar tus expectativas  
como llenaste las mías  
como llenaste mis días*

***como llenaste mi vida.***