

Antología de rivervalpo

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Por sobretodo, a mi país que es el inspirador, pues es una isla perfecta, con un desierto arido por el norte, una cordillera blanca por un lado, flanqueada por un mar azul intenso, y el sur con los eternos hielos, fuentes de inspiración grandiosamente romantico, cuna de los poetas mas laureados de esta parte del continente, mi pais se llama Chile, tiene cinco letras como cinco puntas tiene su estrella solitaria en mi bandera

Agradecimiento

por recuerdos a mi profesora de lenguaje en el colegio básico, donde aprendí a conocer la poesía, donde nos leía a los mejores, y nos los hacía aprendernos y recitarlos, a las mujeres que ame, a mis dos hijos Rodolfo y Richard, a mi pensamiento social, que es mi credo, a mi hermosa tierra, mi valparaíso encantador, al mar y mi trabajo

Sobre el autor

siempre escribí, hasta que me decidi a hacer público mis
escritos, rompiendo la timidez, y emanando mi fluidez en la
tinta de la pluma decidora, mi trabajo que me a hecho conocer
mas a mi gente y tierra que amo tanto

Índice

A MI VALPARAISO

ENCANDILANTE SEDUCCION

A SALVADOR

SIMPLEMENTE A LA VIDA

Utopia valedera

ETERNAMENTE SEDUCIDO

TE HE SOÑADO

LUNA AMOROSA

CAMILA VALLEJO

PESCADORES

MI CAPITAL LOS MICROCHIPS Y EL GENTIO

PARA MIS DOS HIJOS

EL VINO

ETERNO FELIPE

LA NOCHE

TELETON

CONSUMISMO IREAL

SIEMPRE ESTAS AHI

FELIZ ANIVERSARIO

MENTIRAS

SUEÑO IDEAL

A MI JEFECITO

LIBERTE

LAS AMO

PENSAMIENTOS PENSADOS

Para Carmen Diez Torio

MENOS TU VIENTRE

RECUERDOS VAGOS

MI AMIGA TIENE UNA PENA DE AMOR

TEMBLORES

TE QUIERO MUCHO (TQM)

TOME VINO CON COCA

FUISTEIS HOMBRE

credos

DOS POEMAS DE OSCAR CASTRO

TU AUSENCIA

ENCANDILANTE SEDUCCION

TE HE SOÑADO

ESTADO

A MI VALPARAISO

DEFENSA DE VIOLETA PARRA

QUE PASO CON EL SOL

Salvemos al mundo

SOLO PARA TI

SOLO PARA TI (Dos)

SOLO PARA TI (tres)

VIEJA ARAUCARIA

SEÑORA USTED SI QUE BRILLÓ

A MI VALPARAISO

SOBRE VERDES QUILLAYES
Y SUS ANTIGUOS TEMPLOS
QUE ALGUN BUENO BENDIJO
EN LOS QUEHACERES DEL TIEMPO
NACE MI VALPARAISO

DESCENDIENDO HACIA EL ETERNO MAR
POR REALES Y SINUOSAS ESCALERAS
BAJO EL CIELO CELESTE INFINITO
CON FRAGANTE AROMA A PRIMAVERA

CASAS COLGANDO DE TUS CERROS
COMO FLORES DEL JARDIN DEL EDEN
CON EL SERPENTEADO DEL "CAMINO CINTURA"
CON SU GENTE BUENA, ALTIVA Y DE BIEN

ES UN INCONTABLE HECHIZO
CON TU HERMOSA ARQUITECTURA
ESO ERES Y SERAS VALPARAISO
UN ESPEJISMO Y UNA POSTAL
UN RELATO DE UN CUENTO
UNA CIUDAD-PUERTO INMORTAL

AMALGAMADA AL BRAVIO MAR
DE CALLEJUELAS Y ASCENSORES
CON IMPONENTES MIRADORES
ALGUIEN TE BAUTIZO E HIZO
NO HAY OTRO, VALPARAISO
GLORIOSO PUERTO DE PESCADORES

ENCLAVADA EN EL EXTREMO SUR
DE LA AMERICA MORENA
TU VOZ SE ESCUCHA Y ES UNIVERSAL
DE UN CHILE LARGO Y ALTO
O TAL VEZ UN MONTON DE MINERAL
FAMOSA POR TUS RICAS FRUTAS
SUS MUJERES Y, SU INMENSO MAR

ENCANDILANTE SEDUCCION

Eres tan bella que no me resisto a admirarte
flor de azucena de un lindo día primaveral
que mis ojos no resisten tu fuerte haz de luz

Mi otoño se alegra de tu existencia viva
embujo divino, de claro fulgor
desbordante cuna del expectro matinal
húmeda y florecida
flor unica, ante las demás flores
admirada y retraída
en la bella piel amanecida

Y de los ojos calmos, que miran con ternura
a todo aquel que embrujas con tu gran belleza
y que yo clamo, por el pecado original
tú casta pura, inundada de seducción, sonries
para proclamar que no existen las diferencias.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile

A SALVADOR

Eres tan eterno, tan grande, tan nuestro y de todos
un día partistes, al comienzo de la peor primavera
ascendistes a la inmortalidad en todo el mundo
por tus ideas que hicistes que se encendieran

pasan y pasan los años y tu figura se agranda
siempre tubistes la razon, más no la fuerza
por eso te aplacaron para matar tu agenda
y someternos a todos, sin libertad y sin conciencia

tu nombre lo llevan en tú honor, calles y plazas
donde las calles se abren para el hombre libre
y las plazas para los juegos de niños y niñas
al comienzo de las nuevas primaveras en Septiembre

SIMPLEMENTE A LA VIDA

LA VIDA ES DE ESCALA CAMBIANTE Y AGRIDULCE
COMO LOS ALIMENTOS QUE AL DÍA INGERIMOS
COMO LAS ESTACIONES, COMO EL MAR Y LOS ANDES
AMOR, ODIOS, SENSACIONES QUE A DIARIO VIVIMOS

TRISTEZAS Y SOLEDADES, ALEGRÍAS Y FELICIDADES
EL AMOR DE QUIEN TE AMA, QUIERE Y CONVIVES
REALIDADES PLENAS DE OPTIMISMO, VIDAS AUDACES
VIDAS VACÍAS, VIDAS PLENAS, LLANTOS Y REÍRES.

AMALGAMIENTO DE SENSACIONES, VIDA TE DESCUBRO
PIENSO NADA TE DEBO, Y QUE DEJARE A MIS DOS LUCEROS
PARA QUE SIENTAN LO MISMO, EN EL MISMO RUBRO
DE VIVIR LA HERMOSA VIDA, EN EL QUEHACER VENIDERO.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile

Utopia valedera

Se dice que todo empezó en el genesis
el engaño y la traición, hermanos que peleaban
incesto, asesinato, pecados, sin parentesis
todo indicaba que al fracazo caminaban

En su momento parecía que todo iba a acabar
barbarie, guerras, mucha muerte y sangre
y el humano pensó, sin animo de fracazar
caminemos a la paz, terminemos con el hambre.

Para todos alcanza, todos podemos ser felices
solo una Utopía, el camino es en ella avanzar
rememos todos juntos, Utopía si tú me dices
que es valida la propuesta en este andar
ya llegaremos, he jurado no desertar
para estar en los campos del Edén, que es mi Lar.
con mi pensamiento en contra de lo Neoliberal

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile
14.11.2011

ETERNAMENTE SEDUCIDO

TE ADMIRO Y TE MIRO, POR TODA TU HUMANIDAD
QUE MILES DE SENTIMIENTOS ME HAN DESPERTADO
QUIERO ESTAR SIEMPRE A TU LADO, PARA TU BOCA BESAR
Y PROGRESAR EN ESTE LOCO AMOR DE ENAMORADOS

CADA NOCHE QUE PASAMOS JUNTOS, ME PIERDO SOLO EN TI
ME ENLOQUECES, ME DISTRAES, TANTO QUE, YA ERES PARTE DE MI
AMAME SIEMPRE ETERNAMENTE, SIN QUE HAYA UN DESPERTAR
NO QUIERO PERDERTE, SOLO CONTIGO QUIERO ESTAR

LA LARGA NOCHE, YA TERMINA Y A MI LADO ESTAS
MIS MANOS FUERTES, DE TUS CADERAS, DEBO SEPARAR
TUS OJOS Y TU BOCA CERRADAS ESTAN
SOLO TE PIDO QUE ME ESPERES UNA VEZ MAS

TE HE SOÑADO

Mis sentidos se multiplican
arden en miles de estallidos
mi aura se expande sin sentido
mi cuerpo cae en el vacío

me pregunto que demonios pasa
que como pétalo me bañará el rocío
ni siquiera estoy en mi casa
cuando del dolor, solo quiero el olvido

Estaré nuevamente enamorado
sin ni siquiera conocerte
mi corazón estaría inflamado
solo por el simple echo de verte.

te escondes en multitudes
no te conozco ni te he visto
juegas con el juego de lo imprevisto
cuando te escondes y no acudes.

LUNA AMOROSA

La larga e interminable noche presente
oscura, quieta y plenamente fría
coronada por una luna resplandeciente
en la quietud impone la melancolía

posición terrestre contraria al día
asociada al sueño y al descanso
quietud y plenitud, yo diría
mientras duermo en ti y te abrazo

bendita noche en que no estoy solo
siempre acompañado de tus caderas
piel con piel, en unas sabanas color luna
en que me dominan sensaciones duraderas.
solo tú lo consigues, y mis ímpetus aplacas
en detalles de sensaciones grandiosas
mientras la luna gira y se marcha

CAMILA VALLEJO

Con tu lenguaje causaste sensación
con tu mirada todos nos impactamos
y nos llenamos de una gran emoción
y nuevamente volvimos a ser hermanos

Sacaste tus movimientos estudiantiles
sumando todas las organizaciones sociales
marchando todos por las exigencias nobles
de solicitudes y planteamientos reales.

Tienes por hermoso nombre, **Camila Vallejo**
mujer tenias que ser, para amalgamar
de luchadores del pasado eres fiel reflejo
en este dispar mundo de cordillera y mar

Venceremos en la nueva lucha valida
en la alameda seguirá el hombre libre
para que se eduquen nuestros hijos en su vida
en un sistema gratis, sin lucro ni hambre

PESCADORES

Por el verde cerro
que da a la mar
habitan los pescadores
que vienen y van
con sus botes a remos
van a pescar
traen los alimentos
en su peregrinar
sufren mil peligros
en su navegar
y llegan a puerto
una vez más

MI CAPITAL LOS MICROCHIPS Y EL GENTIO

Camino sin igual, multitudes
corazones duros y muy fríos
muchedumbres, silentes
niños solos y escalofríos

ciudad capital y, distante
misera y totalmente contaminada
de la bella postal que miente
y de la gente desilusionada.

Corazones turbios y postizos
negocios, sexo comercial
desarrollo inhumano,
del exagerado transito vial.

plasmas, ele ese des
falta corazón
play esteichón tres
falta corazón

Despierta histórico Santiago
deja que transite el hombre Libre
no vivas de lo plagiado
despierta de tu letargo triste.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile

PARA MIS DOS HIJOS

SON MIS DOS HERMOSOS LUCEROS
QUE ALUMBRAN MI VIDA Y EXISTENCIA
SON LA GUIA QUE LE INDICA A MI CEREBRO
DE MI CORAZON SON SUS VIVENCIAS.

CRECEN Y CRECEN CON LA SABIDURIA
ADORNAN A SU MADRE Y ESTAN LEJOS
COMO MAS CERCA,... PODRIAN
MIRARME A SI MISMOS AL ESPEJO.

CRECEN Y BUSCAN SUS RUMBOS
SUS GUSTOS Y ELECCIONES
YA SIENTEN MUCHAS SENSACIONES
Y TAMBIEN LOS MISMOS GUSTOS.

YA CASI SIENTEN, EL LLAMADO DE LA VIDA
TIEMPO AL TIEMPO, Y SE APAREJARAN
COMO UNA VEZ PAVIMENTE MI CAMINO DE IDA
SIN RETORNO, CON LOS NIETOS QUE VENDRAN

EL VINO

El Vino traduce todo lo que uno quiere decir
es de color blanco ó negro, de fuerte aroma
el Vino hace lo que uno, NO quiere predecir
pero es amigo tan fiel, que mucho se toma.

envalentona y hace que el lenguaje, sea fluido
liberaliza y es bien acogido, muchas noches
sobreexcita, acelera, y levanta a los caídos.

En noches de jolgorio y en mesas con amigos
en muchos múltiples brindis, repetitivos
en que se quiere ausentar ese doloroso olvido
muchas veces y por tiempo, te deja cautivo.

El Vino es el nexo, para acompañar un amigo
está presente en la sagrada mesa, de testigo
en abundancia y a veces amor, contigo

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile
24.11.2011

ETERNO FELIPE

Penetrastes en todos los hogares
día a día, a través de la televisión
tu alegría contagiaba en estelares
con personajes vivos, echo canción.

Te fuisteis en una bella y noble misión
viajastes feliz a tu Isla encantadora
tu corta vida, una impactante ilusión
tu grata presencia fue destelladora.

siempre irreemplazable, donde estas ?
¡ comunicate con todos, en un enlace !
brota tu ausencia oculta, de amistad
mejor persona, cuanta falta nos haces.

Felipe tan presente, tan inmortal
sencillo, humilde y de gran corazón
siempre estarás presente en tu canal
porque tu paso, fue una grata sensación.

Sin estar ya presente, lágrimas cayeron al suelo
quedastes prendido en miles de nobles corazones
dejastes a un país solo, sin ti y de eterno duelo
tristezas, alegrías y millones de emociones

LA NOCHE

La noche fría pasa lentamente
la oscuridad inunda las calles
la soledad está sola, y desafiante.

En el abismo de esta larga noche presente
quiero tus ojos y embriagarme de tu mirada
para que despierten a mi lejano, corazón ausente
en que solo el viento y el frío, son sus camaradas.

solo ellos despiertan en mi, la perdida emoción
del calor que por tanto tiempo no me brindastes
ni el conjuro ni otros embrujos, borraron la pasión
porque estas presente, porque recién me llamastes.

Reanudemos lo de antes, cuando el sol brillaba
cuando en mil colores las flores bailaban
y nos dormíamos al amanecer con el alba

Richard E: Vergara Bravo
Valparaíso-Chile

TELETON

Todos participan, sin excepción
todos se movilizan, con mucho amor
TELETON ayuda solidaria, emoción
discapacitados, atenderán su clamor.

La sonrisa de un niño discapacitado
vale por miles en la re inserción
todos los canales conectados
para verlos bailar por toda la nación

con toda esa cooperación
esos niños tendrán su atención
para ser ciudadano mejor
porque esa es la razón

CONSUMISMO IREAL

Existen épocas, en que me aburro de mi mismo
de todo lo que me rodea, será existencialismo
será que estoy desequilibrado y en un gran vaivén
ó tal vez, sea yo el cuerdo, de todos quienes me ven.

Todos somos marionetas y somos utilizados
en campañas y sus productos desechados
nos hacen creer cosas, los dueños del mercado
consumimos lo que no queremos, acordado.

Nos ven e indagan nuestras vidas en números
cuanto podemos producir, cuanto podemos pagar
que podemos comer ó vestir, así nos ven y somos
nos ofrecen ofertas para nuestro sudor gastar.

Ni cuerdo ni equivocado, es solo el medio horrible
donde el consumismo supera al hombre libre
somos esclavos de las ofertas, siendo nobles
de lo neo-liberal, sistema fracasado e innoble

SIEMPRE ESTAS AHI

Casi siempre estas presente,
Alumbrando mi alma
Donde quiera que estoy
Estarás en mi pensamiento
Todo comenzó una noche,
Como un posible cuento
De desentrañar lo desconocido,
En una gran calma
Donde las miradas se imantaron,
Y no llegaba el alba
Se aceleró por mis venas
Mi sanguíneo rió de torrentes
En que se unirían y por siempre,
Los corazones latentes
En el marco de unas miradas
Encantadoras y eternas
Por eso tu presencia está y
Poseo tu sonrisa de perlas
Con todas tus fronteras,
tus valles y tus montes.

FELIZ ANIVERSARIO

Hace muchísimos años,
muchos años atrás
dos hermosos jóvenes
empezaron su vida en común.

Fué un 27 de Diciembre
cuando NO les asomaba la nieve
y se casaron en compromiso de honor
tienen siete hijos, nietos, bisnietos
y una hermosa Tataranieta.
cultivando sus Genes
asociando la heredad
hoy están viejos,
sumidos en el logro de la meta
trazada años atrás
y aportando a la humanidad.

Feliz aniversario de bodas N° 72, papas
Rodolfo Vergara Díaz 94 años (31.08.1917)
Norma Bravo Stander 87 años (24.10.1924)

MENTIRAS

Me apena la falsedad
me impacta el hambre
me sorprende la incapacidad
del siempre mortal hombre.

La avaricia y la mentira
del Chile del "gobierno militar"
que fue una "dictadura militar"
con crímenes asesinatos y torturas.

Los de hoy, quieren enseñar
que no fue una dictadura
fue un "pronunciamiento militar"
donde aplicaron la mano dura.

a nuestros niños quieren enseñar
a nuestros jóvenes quieren educar
que fue un "Gobierno militar"
y no una DICTADURA para matar.

SUEÑO IDEAL

Como poder ser ese sueño ideal de ti.
con tanta fuerza, que deslumbra a todos
con la energía cósmica, de tus letras en mi
con la opulencia de tus dichos y tus modos
Como poder ser ese sueño ideal de ti
que cautiva, sorprende y erotiza
con letras de emociones de la poetiza
en el sueño dorado en que ya partí.
La vida en un cúmulo de emociones
algunas quedan , otras se van con tiempo
otras son visitas pasajeras en sensaciones
que simplemente se las lleva el viento.

A MI JEFECITO

El corcho por su composici?n Es de origen y mente vegetal Siempre flota como embarcaci?n Sumido frente al cambio real. Permanece en la vor?gine alta y dura Flotando con sinton?a y br?os Como el esti?rcol en el agua pura Con su liviandad y sin fr?o. Como una hoja sobre el r?o Nunca jam?s se hunde Flota rema y navega Durante toda su carrera. Nunca es vencido, a?n cuanto Inundado de todos sus enemigos Se desliza por puestos con espanto Sopl?n, delator y sin amigos. Poniendo mal a sus iguales Toda una vida de delaci?n Toda su vida una traici?n Reuniendo la informaci?n. Para informar a quien le conviene Utilizando a cong?neres infalibles Para as? estar en posici?n tenue Y demostrar que es imprescindible. Delatando a otros de ocasi?n en ocasi?n Para que no lo pasen ni brillen como ?l Nunca esta cuando se requiere su opini?n Esta delatando al subalterno en un papel. ?Espinando? a alguna autoridad Que lo inunda en su soledad Y esta donde esta el dinero Porque jam?s ser? sincero Richard Valpara?so-Chile

LIBERTE

La Libertad es el libre vuelo de un ave
que surca los cielos, mirando el mar
buscando su presa, detrás de las naves
que en sus viajes vienen y van.

La Libertad es cumplir mil deseos
de mis opciones, gustos y placeres
mi Libertad es dar un simple paseo
entrelazando dedos en los atardeceres.

Libertad es el uso de mis voluntades
elegidas por mi propio gusto determinante
respetando a otros de distintos pensares
sin ser un despreciable mandante.

La Libertad se cuida y se respeta
la Libertad es el fruto de la sabiduría
pegada a mi piel esta muy discreta
la Libertad es el sueño de la mayoría

LAS AMO

La mujer es toda una perfección
da Amor en su entrega total
es sublime su figura en acción
de elegancia candensiosa y señorial.

Tanto que es perfecta y preciosa
es un todo y una eterna diosa
hace que la amen de forma inmortal
hace que seamos tal para cual.

En un canto de pajarillos
donde resuena un trino eterno y memorial
me excita e incita a amarla en el Rito
me da placer, la Amo y es genial
dando vida a un nuevo real Ser
cuya ternura aumenta en merito
en el tiempo eterno y en el perecer.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso - Chile

PENSAMIENTOS PENSADOS

ALGUNA VEZ ME SENTÌ ASÌ, PUÈS POR UNA DENUNCIA POR TRÀFICO DE INFLUENCIAS, ME TRASLADARON

Pensamientos pensados En la base de un enorme e imponente cerro, cuyo pasado fue una fortificación de defensa de la costa (Cerro Artillería), para la entrada de navíos al puerto, colmado de historias, con un hermoso mirador, del viejo puerto lindo, en un lado pareciera peinado, por el mas famoso ascensor turístico, que en su eterno subir, conquista al mas bello mirador de la postal de ensueño eterno, al otro costado, el principal acceso vial a Playa Ancha, el mas poblado de los cerros de mi Valparaíso, vividor y noctámbulo, "Plaza Aduana", base plana del cerro húmedo y frío, en gran parte del día desasoleado y oscuro, en un archivo que el viento se llevó, archivo muy olvidado por el aseo renovador, donde hay miles de cajas apiladas, casi sin ningún orden técnico, invadido de plagas y visitas NO deseadas, en el viejo edificio mucho mas que centenario, Aduana Regional de Valparaíso, donde estoy, eufemísticamente trasladado al archivo por "razones de servicio", pero en honor a la verdad es, aquí yace el "buen funcionario", condenado por la nefasta "red de influencias", grandes y pequeñas, pero influyentes a la sin razón, imponiendo su orden, cuan "César Romano" con su diabólico pulgar, aquí me mandaron solo y, sólo cumpliendo horarios, sin pedidos ni trabajos de ningún tipo, con mis alas atadas con la cuerda obtusa, castigadora a la conciencia y a las manos limpias, acorralado contra el cerro, del humedal frío, enrejado por columnas de archivos, en estanterías opacas y sin vida, relegado, aún cuanto, ya no existe ese fatídico artículo 24 transitorio, de la constitución impuesta el año 80, sin recurso de amparo, ni defensa gremial, sumido al silencio momentáneo de mis iguales, en una relegación monstruosa. Archivo ó corazón del registro pasado, se dice que todo tiempo pasado fue mejor, en algún momento algún funcionario, confeccionó ó revisó, cada uno de esos documentos, poniendo su esfuerzo y conocimientos, en su diaria labor fiscalizadora, documentos hoy polvorientos, testigos mustios y silentes, del enorme movimiento portuario y de comercio del país, hoy en sus sarcófagos de cartón, adormecidos y quietos, en sepulturas, apiladas en anaqueles metálicos y de madera, en su campo santo, que ya no admite mas difuntos, solos y abandonados, en su larga espera, por la resurrección de una post revisión a posteriori, tal como yo espero en justicia terrenal, volver al lugar de donde nunca debí salir, para seguir aplicando mis conocimientos adquiridos con los años, en donde siempre he denunciado lo denunciabile, sin trepidar ni dudar ni menos arrepentirme de nada Richard E. Vergara Bravo Agosto-2011

Para Carmen Diez Torio

Tu pena aulladora
triste y melancólica
tu pena clavada en tu bello corazón
tu pena prueba de tu temple
tu pena por tu padre que partió
tu pena de mil recuerdos
del que mil veces te enseñó
tu pena te pone triste
por todo lo que te dio
tu pena te ennoblece
acepta los destinos de Dios
en tu pena te acompaño
tu pena Carmen, en el último adiós.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso - Chile

MENOS TU VIENTRE

poema de : MIGUEL HERNÁNDEZ

Menos tu vientre,
todo es confuso.

Menos tu vientre,
todo es futuro
fugaz, pasado
baldío, turbio.

Menos tu vientre,
todo es oculto.

Menos tu vientre,
todo inseguro,
todo postrero,
polvo sin mundo.

Menos tu vientre,
todo es oscuro.

Menos tu vientre
claro y profundo.

MIGUEL HERNANDEZ

RECUERDOS VAGOS

Te ame sin ni siquiera conocerte
mi vista se asombro de tu hermosura
mis instintos se asomaron a verte
al ver tu bella imagen de preciosura.
Danzaban los prados en un día de sol
con las brisas leves al ritmo del Amor
mi mirada se imantó, mi corazón se aceleró
y en mis oídos tu voz fue mi clamor.
Tenias que ser tu a quien buscaba
en el largo camino recorrido del olvido
sin buscarte ese día encontré lo que anhelaba
fuisteis mía un tiempo y te has ido

MI AMIGA TIENE UNA PENA DE AMOR

MI AMIGA TIENE UNA PENA DE AMOR
NO PUEDO CREER, QUE ESTE ASÍ
ME APENA SENTIR SU CLAMOR
CREO EN SU NOBLE CORAZON
QUE SE DEJA LLEVAR SIN RAZON
AL MAYOR DE LOS SENTIMIENTOS
COMO QUISIERA VERLA ALEGRE
COMO QUISIERA QUE UN SUSPIRO
VIBRARA TODO SU BELLO CUERPO
Y CON SU ETERNA MIRADA BELLA
BROTARA LA ALEGRIA DEL AYER

ES LA MAS LINDA DE LAS POETAS
ENCLAVADA EN EL NORTE BOREAL
FLOR DE LAS BLANCAS NIEVES
PRADERA DEL HIELO REAL
BELLO ACCIDENTE GEOGRAFICO
DEL MAR CALMO Y AZULADO.

ES LIBERTAD LIBERADA
VIKINGA EN CELO
ARRUYO DEL MONTE
BANDERA PERPETUA
ESTRELLA DEL NORTE
ERES TAN BELLA
¡ INTERNA Y EXTERNAMENTE !

QUE HASTA MUCHOS "SUSPIRAN POR TI"
ERES LA LIBERTAD HECHA CUERPO
Y EL GRAN CORAZON DEL AMOR.

Richard
Valparaíso-Chile

TEMBLORES

Cuando pasa el vaivén del temblor
mis miedos internos se acrecientan
me plasmó, nace mi energía del temor
me reflejo, me contagio y me da ardor

me minimizo, me aumenta mi respiración,
me contagio en el caos de crecida geométrica
me asusto por los demás, tomo precaución
sí, me asusto, cual es esa tonta incomprensión.

Quien No teme, a la fuerza de la naturaleza
cuantos han vivido experiencias extremas
como negarlas, como no temerles a esas rarezas
si son tan naturales, solo dejad que vengan.

Pero NO muy seguidos.

TE QUIERO MUCHO (TQM)

Puedo darte mil quimeras
de azulados tonos
en la verde primavera.
puedo hablarte en muchos modos
que descifren mi intención
decirles a todos
que Te Quiero Mucho y con razón
puedo escribirte mil cosas
danzando mi pluma al compás del corazón
puedo del verbo de las prosas
regalarte hasta una rosa
florecida y llena de eterno Amor
todo eso puedo darte lleno de ilusión
en el campo austral
cuando en lo real, arde el ardor

TOME VINO CON COCA

padre nuesTro, que estás en el
cielO, santificado sea tu noMbre;
vEnga a nosotros tu reino;
hágase tu Voluntad, en la tierra,
como eN el cielo.
DanOs hoy, perdOna,
nuestro pan de Cada día;
Nuestras ofensas,
Como también, perdOnamos a los que nos ofenden;
no nos dejes Caer en la tentación y líbranos del mal. Amén.

FUISTEIS HOMBRE

Cristo de los grandes milagros
ufanado, sentenciado, asesinado
Cristo presente en los años
tus fortalezas, han resignado.
Echasteis al mercader del Templo
luchasteis por la igualdad del alma
tenias que existir y ser, como Viento
en las sequedades llenas de calma.
Anduvisteis proclamando tu credo
que el Amor es tan puro como el Agua
tu grito desafiando lo establecido
a los sin voces disteis esperanza.
Luna y sol, sol con luna, la Tierra
abristeis las conciencias a todos
predicasteis la igualdad nueva
entre los ahora Cristianos y Moros
Tu fé en esta nueva era es clamor
viento, agua y tierra, son los elementos
que consagran la existencia con Amor
del hombre por el hombre en todos los tiempos.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile

credos

Porque me pintan como Caucasico, que NO fui
de ojos azules y rubio, si era hombre, sin ser así
solo era un hombre del Norte de África, si de allí
y que ame como hombre y sentí, con frenesí.

Porque se usa en mi nombre la espada
si yo nunca lo predique, menos lo pedí
matando a hombres, por credos que nunca escribí.

Hoy se recuerda mi nombre
pasan y pasan los años
con el credo de mi Padre
donde todos a El llegaremos

DOS POEMAS DE OSCAR CASTRO

POEMA DE OSCAR CASTRO

OSCAR CASTRO - *Viaje del alba a la noche*

Descubrimiento de América

AUTOR : OSCAR CASTRO

A Raúl González Labbé

Habría que empezar de nuevo.

Partir de la raíz del indio.

Ir al origen puro sin conceptos ya hechos.

Sólo así encontraremos la América no descubierta,

la América del vientre claro y los jocundos pechos,

la América con su propio idioma cantador,

galopando su libertad de yegua joven bajo cielo.

Tenemos cuatro siglos de invasiones.

No sabemos usar nuestros ojos.

Pies extraños caminan por nuestras heredades.

Extranjeras palabras definen gestos nuestros.

Oro, cobre y sudor americanos

-amalgama de gritos y protestas-

surcan el mar en barcos de incomprensibles nombres.

América. Digo: la América de los bananos,

y los cafetales, y las caucheras y los minerales.

La América que pare abundancia.

La América de los grandes ríos y las montañas grandes.

El Nuevo Mundo que amamanta el mundo viejo.

La tierra en que mis hermanos los parias tienen hambre.

La América, si, la América que no necesita nodrizas,

porque bebe leche de cielo en la cumbre del Aconcagua.

No la escolar América sabida por los mapas:

tierra tatuada de nombres y colores,

partida en Panamá por un canal de fierro

y comida en el Sur por los hielos australes,

sino ésta otra, ésta que nace

en el pétreo filo de los Andes

y cae como un poncho verde a dos mares azules.

Esta que va en mi canto americano,

resonando en el galope del charro,

del huaso, del llanero, del indio y del gaucho.

Esta que va en la espalda del cargador de muelles,

y en la espuela grandona, y en el sombrero floreado,

y en la ojota besada por aguas y tierras,
y en el olor del mate amargo,
y en el lamento de la quena y la trutruca,
y en el aroma de la piña madura,
y en el maíz que ríe con risa de sátiro,
y en el coco y la jícara que recibe su jugo.
Esa es la América, hermanos.

Es pura la mañana. Cantan los pájaros.
Canta el sinsonte y el quetzal es un relámpago.
Vamos a descubrir la América nuestra.
El día agita sus banderas anchas.
Es hora de partir y amanecer.
Partamos.

Romance del Hombre Nocturno

AUTOR : OSCAR CASTRO

Mi yegua subía, lenta
con firmes pasos de bronce.
La noche de crucifijos
fulgía sobre los montes.

Andaba el agua desnuda
En claras conversaciones
Con los grillos y las piedras
Y las huidas canciones

" Es mala la noche amigo,
y en el monte andan ladrones"

¡Buen viejo!, me lo decía
allá en el campo de trojes
y un sobresalto rondaba
por sus pupilas de azogue.

Pero era buena la sombra
Madura de oros y olores
¿Miedo?, mi yegua era firme
y yo llevaba un revolver en el cinto
y en el pecho, un ancho
corazón de hombre.

Sin embargo, sin embargo,
mi mano sobresaltose.
Cuatro jinetes venían,
Pausados bajando el monte.
Los vi recortarse, negros
Contra las constelaciones.

Mi bestia irguió las orejas
en agudos agujijones
Y la estría de un lucero
Rieló sobre mi revolver.

¡Quién va!

Los vi detenerse,
y mi voz multiplicose
rebotando en los picachos
como en cojín de resortes.

Cruzaba en ese momento
un paso de angostos bordes:
A la derecha, el abismo,
tinta o residuo de noche;
adelante, los jinetes;
a la izquierda - muro- el monte.

Seguí avanzando en la sombra,
hacia las sombras inmóviles.
traspuesto el paso difícil,
me tropecé con sus voces:

- ¿Adónde marcha el amigo?
- Al pueblo de más al norte.

Me esperan mi vieja madre
Y mis hermanos menores.
Los dejé un día de marzo;
Cinco años van desde entonces.

Ancha mi voz y serena;
La suya opaca y de cobre
Miré brillar las pupilas
en un fulgor de emociones.

- Acompañaré al amigo
hasta que trasponga el monte.

Cinco jinetes tomaron
Rumbo a las constelaciones
Bajaron cinco jinetes
Con firmes pasos de bronce.

Cuatro pararon de pronto
Y el otro siguió hacia el norte,
Después de estrechar las manos
Tendidas de los cuatro hombres.

Clareó mas tarde en el cielo.
Amanecer de limones.
Palabras de agua liviana.
Pájaros madrugadores

Cerca, maitenes y boldos;
lejos, Rancagua y sus torres;
y entre sus casas, mi casa,
con ciruelos y parrones
¡y mi madre con sus ojos
de mares y horizontes!

Detrás el recuerdo grande
de un bandido que era un hombre.

TU AUSENCIA

(solo para ti)

Es noche, casi en la madrugada y mi pensar se allana,
la oscura y fría noche me invade de preguntas,
las constelaciones me observan, la luna se apiada.
¿Será que mi loca mente y mis modos no se juntan?
Ó el último ocaso, creó anticipadamente un sub-realismo
ó que, aquella, que en algún extremo, duerme plácidamente
ó que, me auto-invado, inquisidora mente de existencialismo
tal vez sí, el sentirte tan lejana, pero en mi mente presente.
Tan lejos y tan adherida a mi piel,
tan ausente y en mi mente estas,
que basta que te asomes, casi infiel
para que mi corazón vuelva a palpar.
Todo sea por tu sonrisa y tu eterna mirada
que me encantas desde el extremo lejano
donde estas, qué fue de ti, casi amada,
que en este confín lejano, te extraño.

ENCANDILANTE SEDUCCION

Eres tan bella que no me resisto a admirarte
flor de azucena de un lindo día primaveral
que mis ojos no resisten tu fuerte haz de luz

Mi otoño se alegra de tu existencia viva
embujo divino, de claro fulgor
desbordante cuna del espectro matinal
húmeda y florecida
flor única, ante las demás flores
admirada y retraída
en la bella piel amanecida

Y de los ojos calmos, que miran con ternura
a todo aquel que embrujas con tu gran belleza
y que yo clamo, por el pecado original
tú casta pura, inundada de seducción, sonrías
para proclamar que no existen las diferencias.

Richard E. Vergara Bravo
Valparaíso-Chile

TE HE SOÑADO

Mis sentidos se multiplican
arden en miles de estallidos
mi aura se expande sin sentido
mi cuerpo cae en el vacío

me pregunto que demonios pasa
que como pétalo me bañará el rocío
ni siquiera estoy en mi casa
cuando del dolor, solo quiero el olvido

Estaré nuevamente enamorado
sin ni siquiera conocerte
mi corazón estaría inflamado
solo por el simple echo de verte.

te escondes en multitudes
no te conozco ni te he visto
juegas con el juego de lo imprevisto
cuando te escondes y no acudes.

ESTADO

La luz penetrando el día
con un nuevo amanecer
el frío a todos despertaría
con muchas cosas que hacer.
Es una linda y verde mañana
no se que hago en este mundo
ya te dije adiós cuando danzabas
en el adiós de lo profundo.
No me arrepentí de nada
no pudo ser, tampoco hubo miradas
del sueño eterno del ayer
ya no quedó nada

A MI VALPARAISO

A MI VALPARAISO

SOBRE VERDES QUILLAYES
Y SUS ANTIGUOS TEMPLOS
QUE ALGUN BUENO BENDIJO
EN LOS QUEHACERES DEL TIEMPO
NACE MI VALPARAISO

DESCENDIENDO HACIA EL ETERNO MAR
POR REALES Y SINUOSAS ESCALERAS
BAJO EL CIELO CELESTE INFINITO
CON FRAGANTE AROMA A PRIMAVERA

CASAS COLGANDO DE TUS CERROS
COMO FLORES DEL JARDIN DEL EDEN
CON EL SERPENTEADO DEL "CAMINO CINTURA"
CON SU GENTE BUENA, ALTIVA Y DE BIEN

ES UN INCONTABLE HECHIZO
CON TU HERMOSA ARQUITECTURA
ESO ERES Y SERAS VALPARAISO
UN ESPEJISMO Y UNA POSTAL
UN RELATO DE UN CUENTO
UNA CIUDAD-PUERTO INMORTAL

AMALGAMADA AL BRAVIO MAR
DE CALLEJUELAS Y ASCENSORES
CON IMPONENTES MIRADORES
ALGUIEN TE BAUTIZO E HIZO
NO HAY OTRO, VALPARAISO
GLORIOSO PUERTO DE PESCADORES

ENCLAVADA EN EL EXTREMO SUR
DE LA AMERICA MORENA
TU VOZ SE ESCUCHA Y ES UNIVERSAL
DE UN CHILE LARGO Y ALTO
O TAL VEZ UN MONTON DE MINERAL
FAMOSA POR TUS RICAS FRUTAS
SUS MUJERES Y, SU INMENSO MAR

DEFENSA DE VIOLETA PARRA

autor : don NICANOR PARRA

PREMIO CERVANTES A LAS LETRAS 2011

POETA CHILENO, HERMANO MAYOR DE LA FOLKLORISTA CHILENA VIOLETA PARRA

DEFENSA DE VIOLETA PARRA

Dulce vecina de la verde selva
Huésped eterno del abril florido
Grande enemiga de la zarzamora
Violeta Parra.

Jardinera
locera
costurera
Bailarina del agua transparente
Árbol lleno de pájaros cantores
Violeta Parra.

Has recorrido toda la comarca
Desenterrando cántaros de greda
Y liberando pájaros cautivos
Entre las ramas.

Preocupada siempre de los otros
Cuando no del sobrino
de la tía
Cuándo vas a acordarte de ti misma
Viola piadosa.

Tu dolor es un círculo infinito
Que no comienza ni termina nunca
Pero tú te sobrepones a todo
Viola admirable.

Cuando se trata de bailar la cueca
De tu guitarra no se libra nadie
Hasta los muertos salen a bailar
Cueca valseada.

Cueca de la Batalla de Maipú
Cueca del Hundimiento del Angamos
Cueca del Terremoto de Chillán
Todas las cosas.

Ni bandurria

ni tenca
ni zorzal
Ni codorniza libre ni cautiva
Tú
solamente tú
tres veces tú
Ave del paraíso terrenal.
Charagüilla gaviota de agua dulce
Todos los adjetivos se hacen pocos
Todos los sustantivos se hacen pocos
Para nombrarte.

Poesía
pintura
agricultura
Todo lo haces a las mil maravillas
Sin el menor esfuerzo
Como quien se bebe una copa de vino.

Pero los secretarios no te quieren
Y te cierran la puerta de tu casa
Y te declaran la guerra a muerte
Viola doliente.

Porque tú no te vistes de payaso
Porque tú no te compras ni te vendes
Porque hablas la lengua de la tierra
Viola chilensis.

¡Porque tú los aclaras en el acto!

Cómo van a quererte
me pregunto
Cuando son unos tristes funcionarios
Grisés como las piedras del desierto
¿No te parece?

En cambio tú
Violeta de los Andes
Flor de la cordillera de la costa
Eres un manantial inagotable
De vida humana.

Tu corazón se abre cuando quiere
Tu voluntad se cierra cuando quiere
Y tu salud navega cuando quiere
Aguas arriba!

Basta que tú los llames por sus nombres
Para que los colores y las formas
Se levanten y anden como Lázaro

En cuerpo y alma.

¡Nadie puede quejarse cuando tú
Cantas a media voz o cuando gritas
Como si te estuvieran degollando
Viola volcánica!

Lo que tiene que hacer el auditor
Es guardar un silencio religioso
Porque tu canto sabe adónde va
Perfectamente.

Rayos son los que salen de tu voz
Hacia los cuatro puntos cardinales
Vendimiadora ardiente de ojos negros
Violeta Parra.

Se te acusa de esto y de lo otro
Yo te conozco y digo quién eres
¡Oh corderillo disfrazado de lobo!
Violeta Parra.

Yo te conozco bien
hermana vieja
Norte y sur del país atormentado
Valparaíso hundido para arriba
¡Isla de Pascua!

Sacristana cuyaca de Andacollo
Tejedora a palillo y a bolillo
Arregladora vieja de angelitos
Violeta Parra.
Los veteranos del Setentaynueve
Lloran cuando te oyen sollozar
En el abismo de la noche oscura
¡Lámpara a sangre!

Cocinera
niñera
lavandera
Niña de mano
todos los oficios
Todos los arreboles del crepúsculo
Viola funebris.

Yo no sé qué decir en esta hora
La cabeza me da vueltas y vueltas
Como si hubiera bebido cicuta
Hermana mía.

Dónde voy a encontrar otra Violeta

Aunque recorra campos y ciudades
O me quede sentado en el jardín
Como un inválido.

Para verte mejor cierro los ojos
Y retrocedo a los días felices
¿Sabes lo que estoy viendo?
Tu delantal estampado de maqui.

Tu delantal estampado de maqui
¡Río Cautín!
¡Lautaro!
¡Villa Alegre!
¡Año mil novecientos veintisiete
Violeta Parra!
Pero yo no confío en las palabras
¿Por qué no te levantas de la tumba
A cantar
a bailar
a navegar
En tu guitarra?

Cántame una canción inolvidable
Una canción que no termine nunca
Una canción no más
una canción
Es lo que pido.

Qué te cuesta mujer árbol florido
Álzate en cuerpo y alma del sepulcro
Y haz estallar las piedras con tu voz
Violeta Parra

Esto es lo que quería decirte
Continúa tejiendo tus alambres
Tus ponchos araucanos
Tus cantaritos de Quinchamalí
Continúa puliendo noche y día
Tus toromiros de madera sagrada
Sin aflicción
sin lágrimas inútiles
O si quieres con lágrimas ardientes
Y recuerda que eres
Un corderillo disfrazado de lobo.

QUE PASO CON EL SOL

QUE PASO CON EL SOL

MUSICA Y LETRA ; QUELENTARO

Hoy alguien que yo quiero se alzó temprano a la muerte de un algo conversaron que decidió hacerse ausente ¿De qué apurar sería que apenas aclarando le salió al encuentro al silente? ¿De qué apurar sería? La niebla dijo no y el Sol pasó El árbol dijo no y el Sol pasó La muerte dijo no y el Sol? ¿Qué pasó con el Sol? La muerte dijo no y el Sol? ¿Qué pasó con el Sol? Esta tarde no más aprendí que vagar solo, triste, es apenas un modo de la soledad, la soledad es cómo te vas y para no quererme más porque la muerte es estar siempre nunca jamás la Niebla dijo no... Es que yo sé que en tu enorme ausenciar me seguirá doliendo tu mirar de paloma misma hora no más que estoy lleno de ti me agrade un resto así de soledad y este enojo a la vida que nuestro y no comprenden es un modo que tengo de llorarte y estar triste la Niebla dijo no... De recordar me hago lirios cuando era todo verano y el rumor de la hojarasca murmuraba en tus espaldas que tiempo aquel que quemamos toda la edad encendida u pollera atarantada besando medio con rabia respirabas un aroma a ropa recién planchada la tarde vino a dormir al consuelo de tu falda y nos quedamos mirando con las pupilas gastadas la Niebla dijo no... Te quedó pasto en el pelo stigo de veranada y alguna espina de cardo en los flecos de mi manta el recuerdo de esa tarde viene en el cinto enrollada y al caminar se me vuelve el rumor de la hojarasca y las promesas que hicimos me llenaron de verano el vientre de la guitarra la Niebla dijo no... *Fuente: musica.com Letra añadida por papo_chile*

Salvemos al mundo

El llamado de las tinieblas aparece
la maligna economía exorbitante crece
a los trabajadores su ingreso decrece
los niños por falta de pan, perecen.
"Nuevo orden mundial", su tarea Lucrar
demonios del Dios dinero, explotar
nuestros arboles y frutas, exterminar
todo recurso renovable alimenticio, matar
Luchemos por nuestros derechos reales
de un mundo en Paz y sin explotación
denunciemos a los explotadores de los males
sin darles nunca la extremaunción.

SOLO PARA TI

Sólo para ti, dulce sueño eterno
(Verónica Andrea)

por eso quiero en tus ojos ver

espero que habrá un mañana

eras a quien Yo esperaba

Sin el maravilloso presente

tu bella silueta dormida en mi cama

Yo, mucho mas que ayer

el inmenso Amor que soñaba.

para despertar el sueño ausente

SOLO PARA TI (Dos)

(Para Verónica Andrea)

nunca me abandones,.
tu mirada es todo para mi
es hasta contagiosa
es adhesiva y pegajosa
hace ser dependiente
eres una suave brisa
eres un suave rocío
lo seras todo
solo por tu mirada tierna
solo por tu boca sensual
todo será un ritual
solo, si tu aceptas

te necesito tanto

que me refresca
que me humecta

SOLO PARA TI (tres)

(para Verónica Andrea)

En Peumo y en Rancagua

hace treinta años brilló el Sol, naciste en la cañada, mas bella que un crisol. Apareció la incógnita, en género de mujer, bautizada como Verónica, con ojitos que hay que ver, fue creciendo rapido la niña, hasta que se convirtió en mujer, su grandiosa belleza encandila

ya NO es la niña del ayer.

Richard E. Vergara Bravo

Richard E. Vergara Bravo.

Valparaíso-Chile

VIEJA ARAUCARIA

Nicanor centenario, milenario y eterno
Vieja araucaria del bosque, del bello Sur
Guitarra y charango, quena y cultrún
Pluma noble, cóndor del vuelo tierno.

Viejo siempre joven, sable encendido
De las conciencias puras y libres
Anti poeta tal vez incomprendido
Lago de peces, campo inadvertido.

Hermano mayor de los creadores
matemático y físico, artista genial
mil flores de merecimiento universal
mil distinciones, prosa de los cantores.

Temporal de ideas, explosión de ternuras
amante del amor verdadero, innovador
defensor por accidente de su hermana
de importantes distinciones ganador.

Trovador de la existencia soñada
cantor de las luchas derramadas
conquistador de la razón, recitada
expositor de la vida cotidiana.

RICHARD E. VERGARA BRAVO
Agosto - 2014

SEÑORA USTED SI QUE BRILLÓ

SEGUNDO LUGAR CATEGORIA POESIA

SEÑORA USTED SI QUE BRILLÓ

Señora del billete rojizo, admiradora de Darío,
su verbo famoso trascendió, allá y aquí,
primera poetisa en español que famoso Nobel recibió,
humilde matera, dama morena del valle de Elqui.

Señora de las levitas y abrigos opacos sencillos,
la escritora de la prosa, del diario vivir y el amor,
la gran maestra universal de los canos cabellos,
la poetisa escritora del canto con su sabor.

La inalcanzable, la incógnita, la trovadora.
la incomprendida, la de las letras de la paz,
la vital soñadora, gran amiga embajadora,
la nostálgica, la perceptora sensible y sagaz.

Admirada y retraída, del trato extremo y amable,
flor del frío invierno, campo perfecto y otoñal,
de expresión dura, legendaria leyenda primaveral,
estudiada a extremo, única mujer insuperable.

Chilena por siempre, orgullo de la nación
conocida en América, Europa y en Asia menor
calles y plazas llevan su nombre por mención
su limpio famoso valle, perpetúa su Honor.

PORTEÑO

Richard Vergara Bravo

Funcionario de la Dirección Regional Valparaíso