

# Antología de rivervalpo

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Por sobretodo, a mi país que es el inspirador, pues es una isla perfecta, con un desierto arido por el norte, una cordillera blanca por un lado, flanqueada por un mar azul intenso, y el sur con los eternos hielos, fuentes de inspiración grandiosamente romantico, cuna de los poetas mas laureados de esta parte del continente, mi pais se llama Chile, tiene cinco letras como cinco puntas tiene su estrella solitaria en mi bandera*

## Agradecimiento

por recuerdos a mi profesora de lenguaje en el colegio básico, donde aprendí a conocer la poesía, donde nos leía a los mejores, y nos los hacía aprendernos y recitarlos, a las mujeres que ame, a mis dos hijos Rodolfo y Richard, a mi pensamiento social, que es mi credo, a mi hermosa tierra, mi valparaíso encantador, al mar y mi trabajo

## Sobre el autor

siempre escribí, hasta que me decidi a hacer público mis escritos, rompiendo la timidez, y emanando mi fluidez en la tinta de la pluma decidora, mi trabajo que me a hecho conocer mas a mi gente y tierra que amo tanto

## Índice

A MI VALPARAISO

ENCANDILANTE SEDUCCION

A SALVADOR

SIMPLEMENTE A LA VIDA

Utopia valedera

ETERNAMENTE SEDUCIDO

TE HE SOÑADO

LUNA AMOROSA

CAMILA VALLEJO

PESCADORES

MI CAPITAL LOS MICROCHIPS Y EL GENTIO

PARA MIS DOS HIJOS

EL VINO

ETERNO FELIPE

LA NOCHE

TELETON

CONSUMISMO IREAL

SIEMPRE ESTAS AHI

FELIZ ANIVERSARIO

MENTIRAS

SUEÑO IDEAL

A MI JEFECITO

LIBERTE

LAS AMO

PENSAMIENTOS PENSADOS

Para Carmen Diez Torio

MENOS TU VIENTRE

RECUERDOS VAGOS

MI AMIGA TIENE UNA PENA DE AMOR

TEMBLORES

TE QUIERO MUCHO (TQM)

TOME VINO CON COCA

FUISTEIS HOMBRE

credos

DOS POEMAS DE OSCAR CASTRO

TU AUSENCIA

ENCANDILANTE SEDUCCION

TE HE SOÑADO

ESTADO

A MI VALPARAISO

DEFENSA DE VIOLETA PARRA

QUE PASO CON EL SOL

Salvemos al mundo

SOLO PARA TI

SOLO PARA TI (Dos)

SOLO PARA TI (tres)

VIEJA ARAUCARIA

SEÑORA USTED SI QUE BRILLÓ

## A MI VALPARAISO

SOBRE VERDES QUILLAYES  
Y SUS ANTIGUOS TEMPLOS  
QUE ALGUN BUENO BENDIJO  
EN LOS QUEHACERES DEL TIEMPO  
NACE MI VALPARAISO

DESCENDIENDO HACIA EL ETERNO MAR  
POR REALES Y SINUOSAS ESCALERAS  
BAJO EL CIELO CELESTE INFINITO  
CON FRAGANTE AROMA A PRIMAVERA

CASAS COLGANDO DE TUS CERROS  
COMO FLORES DEL JARDIN DEL EDEN  
CON EL SERPENTEADO DEL "CAMINO CINTURA"  
CON SU GENTE BUENA, ALTIVA Y DE BIEN

ES UN INCONTABLE HECHIZO  
CON TU HERMOSA ARQUITECTURA  
ESO ERES Y SERAS VALPARAISO  
UN ESPEJISMO Y UNA POSTAL  
UN RELATO DE UN CUENTO  
UNA CIUDAD-PUERTO INMORTAL

AMALGAMADA AL BRAVIO MAR  
DE CALLEJUELAS Y ASCENSORES  
CON IMPONENTES MIRADORES  
ALGUIEN TE BAUTIZO E HIZO  
NO HAY OTRO, VALPARAISO  
GLORIOSO PUERTO DE PESCADORES

ENCLAVADA EN EL EXTREMO SUR  
DE LA AMERICA MORENA  
TU VOZ SE ESCUCHA Y ES UNIVERSAL  
DE UN CHILE LARGO Y ALTO  
O TAL VEZ UN MONTON DE MINERAL  
FAMOSA POR TUS RICAS FRUTAS  
SUS MUJERES Y, SU INMENSO MAR

## ENCANDILANTE SEDUCCION

Eres tan bella que no me resisto a admirarte  
flor de azucena de un lindo día primaveral  
que mis ojos no resisten tu fuerte haz de luz

Mi otoño se alegra de tu existencia viva  
embujo divino, de claro fulgor  
desbordante cuna del expectro matinal  
húmeda y florecida  
flor unica, ante las demás flores  
admirada y retraída  
en la bella piel amanecida

Y de los ojos calmos, que miran con ternura  
a todo aquel que embrujas con tu gran belleza  
y que yo clamo, por el pecado original  
tú casta pura, inundada de seducción, sonries  
para proclamar que no existen las diferencias.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile



## A SALVADOR

Eres tan eterno, tan grande, tan nuestro y de todos  
un día partistes, al comienzo de la peor primavera  
ascendistes a la inmortalidad en todo el mundo  
por tus ideas que hicistes que se encendieran

pasan y pasan los años y tu figura se agranda  
siempre tubistes la razon, más no la fuerza  
por eso te aplacaron para matar tu agenda  
y someternos a todos, sin libertad y sin conciencia

tu nombre lo llevan en tú honor, calles y plazas  
donde las calles se abren para el hombre libre  
y las plazas para los juegos de niños y niñas  
al comienzo de las nuevas primaveras en Septiembre

## SIMPLEMENTE A LA VIDA

LA VIDA ES DE ESCALA CAMBIANTE Y AGRIDULCE  
COMO LOS ALIMENTOS QUE AL DÍA INGERIMOS  
COMO LAS ESTACIONES, COMO EL MAR Y LOS ANDES  
AMOR, ODIO, SENSACIONES QUE A DIARIO VIVIMOS

TRISTEZAS Y SOLEDADES, ALEGRÍAS Y FELICIDADES  
EL AMOR DE QUIEN TE AMA, QUIERE Y CONVIVES  
REALIDADES PLENAS DE OPTIMISMO, VIDAS AUDACES  
VIDAS VACIAS, VIDAS PLENAS, LLANTOS Y REIRES.

AMALGAMIENTO DE SENSACIONES, VIDA TE DESCUBRO  
PIENSO NADA TE DEBO, Y QUE DEJARE A MIS DOS LUCEROS  
PARA QUE SIENTAN LO MISMO, EN EL MISMO RUBRO  
DE VIVIR LA HERMOSA VIDA, EN EL QUEHACER VENIDERO.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile

## Utopia valedera

Se dice que todo empezó en el genesis  
el engaño y la traición, hermanos que peleaban  
incesto, asesinato, pecados, sin parentesis  
todo indicaba que al fracazo caminaban

En su momento parecía que todo iba a acabar  
barbarie, guerras, mucha muerte y sangre  
y el humano pensó, sin animo de fracazar  
caminemos a la paz, terminemos con el hambre.

Para todos alcanza, todos podemos ser felices  
solo una Utopía, el camino es en ella avanzar  
rememos todos juntos, Utopía si tú me dices  
que es valida la propuesta en este andar  
ya llegaremos, he jurado no desertar  
para estar en los campos del Edén, que es mi Lar.  
con mi pensamiento en contra de lo Neoliberal

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile  
14.11.2011

## ETERNAMENTE SEDUCIDO

TE ADMIRO Y TE MIRO, POR TODA TU HUMANIDAD  
QUE MILES DE SENTIMIENTOS ME HAN DESPERTADO  
QUIERO ESTAR SIEMPRE A TU LADO, PARA TU BOCA BESAR  
Y PROGRESAR EN ESTE LOCO AMOR DE ENAMORADOS

CADA NOCHE QUE PASAMOS JUNTOS, ME PIERDO SOLO EN TI  
ME ENLOQUECES, ME DISTRAES, TANTO QUE, YA ERES PARTE DE MI  
AMAME SIEMPRE ETERNAMENTE, SIN QUE HAYA UN DESPERTAR  
NO QUIERO PERDERTE, SOLO CONTIGO QUIERO ESTAR

LA LARGA NOCHE, YA TERMINA Y A MI LADO ESTAS  
MIS MANOS FUERTES, DE TUS CADERAS, DEBO SEPARAR  
TUS OJOS Y TU BOCA CERRADAS ESTAN  
SOLO TE PIDO QUE ME ESPERES UNA VEZ MAS

## TE HE SOÑADO

Mis sentidos se multiplican  
arden en miles de estallidos  
mi aura se expande sin sentido  
mi cuerpo cae en el vacío

me pregunto que demonios pasa  
que como pétalo me bañará el rocío  
ni siquiera estoy en mi casa  
cuando del dolor, solo quiero el olvido

Estaré nuevamente enamorado  
sin ni siquiera conocerte  
mi corazón estaría inflamado  
solo por el simple echo de verte.

te escondes en multitudes  
no te conozco ni te he visto  
juegas con el juego de lo imprevisto  
cuando te escondes y no acudes.

## LUNA AMOROSA

La larga e interminable noche presente  
oscura, quieta y plenamente fría  
coronada por una luna resplandeciente  
en la quietud impone la melancolía

posición terrestre contraria al día  
asociada al sueño y al descanso  
quietud y plenitud, yo diría  
mientras duermo en ti y te abrazo

bendita noche en que no estoy solo  
siempre acompañado de tus caderas  
piel con piel, en unas sabanas color luna  
en que me dominan sensaciones duraderas.  
solo tú lo consigues, y mis ímpetus aplacas  
en detalles de sensaciones grandiosas  
mientras la luna gira y se marcha

## CAMILA VALLEJO

Con tu lenguaje causaste sensación  
con tu mirada todos nos impactamos  
y nos llenamos de una gran emoción  
y nuevamente volvimos a ser hermanos

Sacaste tus movimientos estudiantiles  
sumando todas las organizaciones sociales  
marchando todos por las exigencias nobles  
de solicitudes y planteamientos reales.

Tienes por hermoso nombre, **Camila Vallejo**  
mujer tenias que ser, para amalgamar  
de luchadores del pasado eres fiel reflejo  
en este dispar mundo de cordillera y mar

Venceremos en la nueva lucha valida  
en la alameda seguirá el hombre libre  
para que se eduquen nuestros hijos en su vida  
en un sistema gratis, sin lucro ni hambre

## PESCADORES

Por el verde cerro  
que da a la mar  
habitan los pescadores  
que vienen y van  
con sus botes a remos  
van a pescar  
traen los alimentos  
en su peregrinar  
sufren mil peligros  
en su navegar  
y llegan a puerto  
una vez más



## MI CAPITAL LOS MICROCHIPS Y EL GENTIO

Camino sin igual, multitudes  
corazones duros y muy fríos  
muchedumbres, silentes  
niños solos y escalofríos

ciudad capital y, distante  
misera y totalmente contaminada  
de la bella postal que miente  
y de la gente desilusionada.

Corazones turbios y postizos  
negocios, sexo comercial  
desarrollo inhumano,  
del exagerado transito vial.

plasmas, ele ese des  
falta corazón  
play esteichón tres  
falta corazón

Despierta histórico Santiago  
deja que transite el hombre Libre  
no vivas de lo plagiado  
despierta de tu letargo triste.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile

## PARA MIS DOS HIJOS

SON MIS DOS HERMOSOS LUCEROS  
QUE ALUMBRAN MI VIDA Y EXISTENCIA  
SON LA GUIA QUE LE INDICA A MI CEREBRO  
DE MI CORAZON SON SUS VIVENCIAS.

CRECEN Y CRECEN CON LA SABIDURIA  
ADORNAN A SU MADRE Y ESTAN LEJOS  
COMO MAS CERCA,... PODRIAN  
MIRARME A SI MISMOS AL ESPEJO.

CRECEN Y BUSCAN SUS RUMBOS  
SUS GUSTOS Y ELECCIONES  
YA SIENTEN MUCHAS SENSACIONES  
Y TAMBIEN LOS MISMOS GUSTOS.

YA CASI SIENTEN, EL LLAMADO DE LA VIDA  
TIEMPO AL TIEMPO, Y SE APAREJARAN  
COMO UNA VEZ PAVIMENTE MI CAMINO DE IDA  
SIN RETORNO, CON LOS NIETOS QUE VENDRAN

## EL VINO

El Vino traduce todo lo que uno quiere decir  
es de color blanco ó negro, de fuerte aroma  
el Vino hace lo que uno, NO quiere predecir  
pero es amigo tan fiel, que mucho se toma.

envalentona y hace que el lenguaje, sea fluido  
liberaliza y es bien acogido, muchas noches  
sobreexcita, acelera, y levanta a los caídos.

En noches de jolgorio y en mesas con amigos  
en muchos múltiples brindis, repetitivos  
en que se quiere ausentar ese doloroso olvido  
muchas veces y por tiempo, te deja cautivo.

El Vino es el nexo, para acompañar un amigo  
está presente en la sagrada mesa, de testigo  
en abundancia y a veces amor, contigo

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile  
24.11.2011

## ETERNO FELIPE

Penetrastes en todos los hogares  
día a día, a través de la televisión  
tu alegría contagiaba en estelares  
con personajes vivos, echo canción.

Te fuisteis en una bella y noble misión  
viajastes feliz a tu Isla encantadora  
tu corta vida, una impactante ilusión  
tu grata presencia fue destelladora.

siempre irremplazable, donde estas ?  
¡ comunicate con todos, en un enlace !  
brota tu ausencia oculta, de amistad  
mejor persona, cuanta falta nos haces.

Felipe tan presente, tan inmortal  
sencillo, humilde y de gran corazón  
siempre estarás presente en tu canal  
porque tu paso, fue una grata sensación.

Sin estar ya presente, lágrimas cayeron al suelo  
quedastes prendido en miles de nobles corazones  
dejastes a un país solo, sin ti y de eterno duelo  
tristezas, alegrías y millones de emociones

## LA NOCHE

La noche fría pasa lentamente  
la oscuridad inunda las calles  
la soledad está sola, y desafiante.

En el abismo de esta larga noche presente  
quiero tus ojos y embriagarme de tu mirada  
para que despierten a mi lejano, corazón ausente  
en que solo el viento y el frío, son sus camaradas.

solo ellos despiertan en mi, la perdida emoción  
del calor que por tanto tiempo no me brindastes  
ni el conjuro ni otros embrujos, borraron la pasión  
porque estas presente, porque recién me llamastes.

Reanudemos lo de antes, cuando el sol brillaba  
cuando en mil colores las flores bailaban  
y nos dormíamos al amanecer con el alba

Richard E: Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile

## TELETON

Todos participan, sin excepción  
todos se movilizan, con mucho amor  
TELETON ayuda solidaria, emoción  
discapacitados, atenderán su clamor.

La sonrisa de un niño discapacitado  
vale por miles en la re inserción  
todos los canales conectados  
para verlos bailar por toda la nación

con toda esa cooperación  
esos niños tendrán su atención  
para ser ciudadano mejor  
porque esa es la razón

## CONSUMISMO IREAL

Existen épocas, en que me aburro de mi mismo  
de todo lo que me rodea, será existencialismo  
será que estoy desequilibrado y en un gran vaivén  
ó tal vez, sea yo el cuerdo, de todos quienes me ven.

Todos somos marionetas y somos utilizados  
en campañas y sus productos desechados  
nos hacen creer cosas, los dueños del mercado  
consumimos lo que no queremos, acordado.

Nos ven e indagan nuestras vidas en números  
cuanto podemos producir, cuanto podemos pagar  
que podemos comer ó vestir, así nos ven y somos  
nos ofrecen ofertas para nuestro sudor gastar.

Ni cuerdo ni equivocado, es solo el medio horrible  
donde el consumismo supera al hombre libre  
somos esclavos de las ofertas, siendo nobles  
de lo neo-liberal, sistema fracasado e innoble

## SIEMPRE ESTAS AHI

Casi siempre estas presente,  
Alumbrando mi alma  
Donde quiera que estoy  
Estarás en mi pensamiento  
Todo comenzó una noche,  
Como un posible cuento  
De desentrañar lo desconocido,  
En una gran calma  
Donde las miradas se imantaron,  
Y no llegaba el alba  
Se aceleró por mis venas  
Mi sanguíneo rió de torrentes  
En que se unirían y por siempre,  
Los corazones latentes  
En el marco de unas miradas  
Encantadoras y eternas  
Por eso tu presencia está y  
Poseo tu sonrisa de perlas  
Con todas tus fronteras,  
tus valles y tus montes.



## FELIZ ANIVERSARIO

Hace muchísimos años,  
muchos años atrás  
dos hermosos jóvenes  
empezaron su vida en común.

Fué un 27 de Diciembre  
cuando NO les asomaba la nieve  
y se casaron en compromiso de honor  
tienen siete hijos, nietos, bisnietos  
y una hermosa Tataranieta.  
cultivando sus Genes  
asociando la heredad  
hoy están viejos,  
sumidos en el logro de la meta  
trazada años atrás  
y aportando a la humanidad.

Feliz aniversario de bodas N° 72, papas  
Rodolfo Vergara Díaz 94 años (31.08.1917)  
Norma Bravo Stander 87 años (24.10.1924)

## MENTIRAS

Me apena la falsedad  
me impacta el hambre  
me sorprende la incapacidad  
del siempre mortal hombre.

La avaricia y la mentira  
del Chile del "gobierno militar"  
que fue una "dictadura militar"  
con crímenes asesinatos y torturas.

Los de hoy, quieren enseñar  
que no fue una dictadura  
fue un "pronunciamiento militar"  
donde aplicaron la mano dura.

a nuestros niños quieren enseñar  
a nuestros jóvenes quieren educar  
que fue un "Gobierno militar"  
y no una DICTADURA para matar.

## SUEÑO IDEAL

Como poder ser ese sueño ideal de ti.  
con tanta fuerza, que deslumbra a todos  
con la energía cósmica, de tus letras en mi  
con la opulencia de tus dichos y tus modos  
Como poder ser ese sueño ideal de ti  
que cautiva, sorprende y erotiza  
con letras de emociones de la poetiza  
en el sueño dorado en que ya partí.  
La vida en un cúmulo de emociones  
algunas quedan , otras se van con tiempo  
otras son visitas pasajeras en sensaciones  
que simplemente se las lleva el viento.

## A MI JEFECITO

El corcho por su composici?n Es de origen y mente vegetal Siempre flota como embarcaci?n Sumido frente al cambio real. Permanece en la vor?gine alta y dura Flotando con sinton?a y br?os Como el esti?rcol en el agua pura Con su liviandad y sin fr?o. Como una hoja sobre el r?o Nunca jam?s se hunde Flota rema y navega Durante toda su carrera. Nunca es vencido, a?n cuanto Inundado de todos sus enemigos Se desliza por puestos con espanto Sopl?n, delator y sin amigos. Poniendo mal a sus iguales Toda una vida de delaci?n Toda su vida una traici?n Reuniendo la informaci?n. Para informar a quien le conviene Utilizando a cong?neres infalibles Para as? estar en posici?n tenue Y demostrar que es imprescindible. Delatando a otros de ocasi?n en ocasi?n Para que no lo pasen ni brillen como ?l Nunca esta cuando se requiere su opini?n Esta delatando al subalterno en un papel. ?Espinando? a alguna autoridad Que lo inunda en su soledad Y esta donde esta el dinero Porque jam?s ser? sincero Richard Valpara?so-Chile

## LIBERTE

La Libertad es el libre vuelo de un ave  
que surca los cielos, mirando el mar  
buscando su presa, detrás de las naves  
que en sus viajes vienen y van.

La Libertad es cumplir mil deseos  
de mis opciones, gustos y placeres  
mi Libertad es dar un simple paseo  
entrelazando dedos en los atardeceres.

Libertad es el uso de mis voluntades  
elegidas por mi propio gusto determinante  
respetando a otros de distintos pensares  
sin ser un despreciable mandante.

La Libertad se cuida y se respeta  
la Libertad es el fruto de la sabiduría  
pegada a mi piel esta muy discreta  
la Libertad es el sueño de la mayoría

## LAS AMO

La mujer es toda una perfección  
da Amor en su entrega total  
es sublime su figura en acción  
de elegancia candensiosa y señorial.

Tanto que es perfecta y preciosa  
es un todo y una eterna diosa  
hace que la amen de forma inmortal  
hace que seamos tal para cual.

En un canto de pajarillos  
donde resuena un trino eterno y memorial  
me excita e incita a amarla en el Rito  
me da placer, la Amo y es genial  
dando vida a un nuevo real Ser  
cuya ternura aumenta en merito  
en el tiempo eterno y en el perecer.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso - Chile

## PENSAMIENTOS PENSADOS

ALGUNA VEZ ME SENTÌ ASÌ, PUÈS POR UNA DENUNCIA POR TRÀFICO DE INFLUENCIAS, ME TRASLADARON

Pensamientos pensados En la base de un enorme e imponente cerro, cuyo pasado fue una fortificación de defensa de la costa (Cerro Artillería), para la entrada de navíos al puerto, colmado de historias, con un hermoso mirador, del viejo puerto lindo, en un lado pareciera peinado, por el mas famoso ascensor turístico, que en su eterno subir, conquista al mas bello mirador de la postal de ensueño eterno, al otro costado, el principal acceso vial a Playa Ancha, el mas poblado de los cerros de mi Valparaíso, vividor y noctámbulo, "Plaza Aduana", base plana del cerro húmedo y frío, en gran parte del día desasoleado y oscuro, en un archivo que el viento se llevó, archivo muy olvidado por el aseo renovador, donde hay miles de cajas apiladas, casi sin ningún orden técnico, invadido de plagas y visitas NO deseadas, en el viejo edificio mucho mas que centenario, Aduana Regional de Valparaíso, donde estoy, eufemísticamente trasladado al archivo por "razones de servicio", pero en honor a la verdad es, aquí yace el "buen funcionario", condenado por la nefasta "red de influencias", grandes y pequeñas, pero influyentes a la sin razón, imponiendo su orden, cuan "César Romano" con su diabólico pulgar, aquí me mandaron solo y, sólo cumpliendo horarios, sin pedidos ni trabajos de ningún tipo, con mis alas atadas con la cuerda obtusa, castigadora a la conciencia y a las manos limpias, acorralado contra el cerro, del humedal frío, enrejado por columnas de archivos, en estanterías opacas y sin vida, relegado, aún cuanto, ya no existe ese fatídico artículo 24 transitorio, de la constitución impuesta el año 80, sin recurso de amparo, ni defensa gremial, sumido al silencio momentáneo de mis iguales, en una relegación monstruosa. Archivo ó corazón del registro pasado, se dice que todo tiempo pasado fue mejor, en algún momento algún funcionario, confeccionó ó revisó, cada uno de esos documentos, poniendo su esfuerzo y conocimientos, en su diaria labor fiscalizadora, documentos hoy polvorientos, testigos mustios y silentes, del enorme movimiento portuario y de comercio del país, hoy en sus sarcófagos de cartón, adormecidos y quietos, en sepulturas, apiladas en anaqueles metálicos y de madera, en su campo santo, que ya no admite mas difuntos, solos y abandonados, en su larga espera, por la resurrección de una post revisión a posteriori, tal como yo espero en justicia terrenal, volver al lugar de donde nunca debí salir, para seguir aplicando mis conocimientos adquiridos con los años, en donde siempre he denunciado lo denunciabile, sin trepidar ni dudar ni menos arrepentirme de nada Richard E. Vergara Bravo Agosto-2011

## Para Carmen Diez Torio

Tu pena aulladora  
triste y melancólica  
tu pena clavada en tu bello corazón  
tu pena prueba de tu temple  
tu pena por tu padre que partió  
tu pena de mil recuerdos  
del que mil veces te enseñó  
tu pena te pone triste  
por todo lo que te dio  
tu pena te ennoblece  
acepta los destinos de Dios  
en tu pena te acompaño  
tu pena Carmen, en el último adiós.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso - Chile



## MENOS TU VIENTRE

poema de : MIGUEL HERNÁNDEZ

Menos tu vientre,  
todo es confuso.

Menos tu vientre,  
todo es futuro  
fugaz, pasado  
baldío, turbio.

Menos tu vientre,  
todo es oculto.

Menos tu vientre,  
todo inseguro,  
todo postrero,  
polvo sin mundo.

Menos tu vientre,  
todo es oscuro.

Menos tu vientre  
claro y profundo.

MIGUEL HERNANDEZ

## RECUERDOS VAGOS

Te ame sin ni siquiera conocerte  
mi vista se asombro de tu hermosura  
mis instintos se asomaron a verte  
al ver tu bella imagen de preciosura.  
Danzaban los prados en un día de sol  
con las brisas leves al ritmo del Amor  
mi mirada se imantó, mi corazón se aceleró  
y en mis oídos tu voz fue mi clamor.  
Tenias que ser tu a quien buscaba  
en el largo camino recorrido del olvido  
sin buscarte ese día encontré lo que anhelaba  
fuisteis mía un tiempo y te has ido

## MI AMIGA TIENE UNA PENA DE AMOR

MI AMIGA TIENE UNA PENA DE AMOR  
NO PUEDO CREER, QUE ESTE ASÍ  
ME APENA SENTIR SU CLAMOR  
CREO EN SU NOBLE CORAZON  
QUE SE DEJA LLEVAR SIN RAZON  
AL MAYOR DE LOS SENTIMIENTOS  
COMO QUISIERA VERLA ALEGRE  
COMO QUISIERA QUE UN SUSPIRO  
VIBRARA TODO SU BELLO CUERPO  
Y CON SU ETERNA MIRADA BELLA  
BROTARA LA ALEGRIA DEL AYER

ES LA MAS LINDA DE LAS POETAS  
ENCLAVADA EN EL NORTE BOREAL  
FLOR DE LAS BLANCAS NIEVES  
PRADERA DEL HIELO REAL  
BELLO ACCIDENTE GEOGRAFICO  
DEL MAR CALMO Y AZULADO.

ES LIBERTAD LIBERADA  
VIKINGA EN CELO  
ARRUYO DEL MONTE  
BANDERA PERPETUA  
ESTRELLA DEL NORTE  
ERES TAN BELLA  
¡ INTERNA Y EXTERNAMENTE !

QUE HASTA MUCHOS "SUSPIRAN POR TI"  
ERES LA LIBERTAD HECHA CUERPO  
Y EL GRAN CORAZON DEL AMOR.

Richard  
Valparaíso-Chile

## TEMBLORES

Cuando pasa el vaivén del temblor  
mis miedos internos se acrecientan  
me plasmó, nace mi energía del temor  
me reflejo, me contagio y me da ardor

me minimizo, me aumenta mi respiración,  
me contagio en el caos de crecida geométrica  
me asusto por los demás, tomo precaución  
sí, me asusto, cual es esa tonta incomprensión.

Quien No teme, a la fuerza de la naturaleza  
cuantos han vivido experiencias extremas  
como negarlas, como no temerles a esas rarezas  
si son tan naturales, solo dejad que vengan.

Pero NO muy seguidos.

## TE QUIERO MUCHO (TQM)

Puedo darte mil quimeras  
de azulados tonos  
en la verde primavera.  
puedo hablarte en muchos modos  
que descifren mi intención  
decirles a todos  
que Te Quiero Mucho y con razón  
puedo escribirte mil cosas  
danzando mi pluma al compás del corazón  
puedo del verbo de las prosas  
regalarte hasta una rosa  
florecida y llena de eterno Amor  
todo eso puedo darte lleno de ilusión  
en el campo austral  
cuando en lo real, arde el ardor

## TOME VINO CON COCA

padre nuesTro, que estás en el  
cielO, santificado sea tu noMbre;  
vEnga a nosotros tu reino;  
hágase tu Voluntad, en la tierra,  
como eN el cielo.  
DanOs hoy, perdOna,  
nuestro pan de Cada día;  
Nuestras ofensas,  
Como también, perdOnamos a los que nos ofenden;  
no nos dejes Caer en la tentación y líbranos del mal. Amén.

## FUISTEIS HOMBRE

Cristo de los grandes milagros  
ufanado, sentenciado, asesinado  
Cristo presente en los años  
tus fortalezas, han resignado.  
Echasteis al mercader del Templo  
luchasteis por la igualdad del alma  
tenias que existir y ser, como Viento  
en las sequedades llenas de calma.  
Anduvisteis proclamando tu credo  
que el Amor es tan puro como el Agua  
tu grito desafiando lo establecido  
a los sin voces disteis esperanza.  
Luna y sol, sol con luna, la Tierra  
abristeis las conciencias a todos  
predicasteis la igualdad nueva  
entre los ahora Cristianos y Moros  
Tu fé en esta nueva era es clamor  
viento, agua y tierra, son los elementos  
que consagran la existencia con Amor  
del hombre por el hombre en todos los tiempos.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile

## credos

Porque me pintan como Caucasico, que NO fui  
de ojos azules y rubio, si era hombre, sin ser así  
solo era un hombre del Norte de África, si de allí  
y que ame como hombre y sentí, con frenesí.

Porque se usa en mi nombre la espada  
si yo nunca lo predique, menos lo pedí  
matando a hombres, por credos que nunca escribí.

Hoy se recuerda mi nombre  
pasan y pasan los años  
con el credo de mi Padre  
donde todos a El llegaremos



## DOS POEMAS DE OSCAR CASTRO

POEMA DE OSCAR CASTRO

OSCAR CASTRO - *Viaje del alba a la noche*

Descubrimiento de América

AUTOR : OSCAR CASTRO

A Raúl González Labbé

Habría que empezar de nuevo.

Partir de la raíz del indio.

Ir al origen puro sin conceptos ya hechos.

Sólo así encontraremos la América no descubierta,

la América del vientre claro y los jocundos pechos,

la América con su propio idioma cantador,

galopando su libertad de yegua joven bajo cielo.

Tenemos cuatro siglos de invasiones.

No sabemos usar nuestros ojos.

Pies extraños caminan por nuestras heredades.

Extranjeras palabras definen gestos nuestros.

Oro, cobre y sudor americanos

-amalgama de gritos y protestas-

surcan el mar en barcos de incomprensibles nombres.

América. Digo: la América de los bananos,

y los cafetales, y las caucheras y los minerales.

La América que pare abundancia.

La América de los grandes ríos y las montañas grandes.

El Nuevo Mundo que amamanta el mundo viejo.

La tierra en que mis hermanos los parias tienen hambre.

La América, si, la América que no necesita nodrizas,

porque bebe leche de cielo en la cumbre del Aconcagua.

No la escolar América sabida por los mapas:

tierra tatuada de nombres y colores,

partida en Panamá por un canal de fierro

y comida en el Sur por los hielos australes,

sino ésta otra, ésta que nace

en el pétreo filo de los Andes

y cae como un poncho verde a dos mares azules.

Esta que va en mi canto americano,

resonando en el galope del charro,

del huaso, del llanero, del indio y del gaucho.

Esta que va en la espalda del cargador de muelles,

y en la espuela grandona, y en el sombrero floreado,

y en la ojota besada por aguas y tierras,  
y en el olor del mate amargo,  
y en el lamento de la quena y la trutruca,  
y en el aroma de la piña madura,  
y en el maíz que ríe con risa de sátiro,  
y en el coco y la jícara que recibe su jugo.  
Esa es la América, hermanos.

Es pura la mañana. Cantan los pájaros.  
Canta el sinsonte y el quetzal es un relámpago.  
Vamos a descubrir la América nuestra.  
El día agita sus banderas anchas.  
Es hora de partir y amanecer.  
Partamos.

## Romance del Hombre Nocturno

AUTOR : OSCAR CASTRO

Mi yegua subía, lenta  
con firmes pasos de bronce.  
La noche de crucifijos  
fulgía sobre los montes.

Andaba el agua desnuda  
En claras conversaciones  
Con los grillos y las piedras  
Y las huidas canciones

" Es mala la noche amigo,  
y en el monte andan ladrones"

¡Buen viejo!, me lo decía  
allá en el campo de trojes  
y un sobresalto rondaba  
por sus pupilas de azogue.

Pero era buena la sombra  
Madura de oros y olores  
¿Miedo?, mi yegua era firme  
y yo llevaba un revolver en el cinto  
y en el pecho, un ancho  
corazón de hombre.

Sin embargo, sin embargo,  
mi mano sobresaltose.  
Cuatro jinetes venían,  
Pausados bajando el monte.  
Los vi recortarse, negros  
Contra las constelaciones.

Mi bestia irguió las orejas  
en agudos agujones  
Y la estría de un lucero  
Rieló sobre mi revolver.

¡Quién va!

Los vi detenerse,  
y mi voz multiplicose  
rebotando en los picachos  
como en cojín de resortes.

Cruzaba en ese momento  
un paso de angostos bordes:  
A la derecha, el abismo,  
tinta o residuo de noche;  
adelante, los jinetes;  
a la izquierda - muro- el monte.

Seguí avanzando en la sombra,  
hacia las sombras inmóviles.  
traspuesto el paso difícil,  
me tropecé con sus voces:

- ¿Adónde marcha el amigo?  
- Al pueblo de más al norte.

Me esperan mi vieja madre  
Y mis hermanos menores.  
Los dejé un día de marzo;  
Cinco años van desde entonces.

Ancha mi voz y serena;  
La suya opaca y de cobre  
Miré brillar las pupilas  
en un fulgor de emociones.

- Acompañaré al amigo  
hasta que trasponga el monte.

Cinco jinetes tomaron  
Rumbo a las constelaciones  
Bajaron cinco jinetes  
Con firmes pasos de bronce.

Cuatro pararon de pronto  
Y el otro siguió hacia el norte,  
Después de estrechar las manos  
Tendidas de los cuatro hombres.

Clareó mas tarde en el cielo.  
Amanecer de limones.  
Palabras de agua liviana.  
Pájaros madrugadores

Cerca, maitenes y boldos;  
lejos, Rancagua y sus torres;  
y entre sus casas, mi casa,  
con ciruelos y parrones  
¡y mi madre con sus ojos  
de mares y horizontes!

Detrás el recuerdo grande  
de un bandido que era un hombre.

## TU AUSENCIA

(solo para ti)

Es noche, casi en la madrugada y mi pensar se allana,  
la oscura y fría noche me invade de preguntas,  
las constelaciones me observan, la luna se apiada.  
¿Será que mi loca mente y mis modos no se juntan?  
Ó el último ocaso, creó anticipadamente un sub-realismo  
ó que, aquella, que en algún extremo, duerme plácidamente  
ó que, me auto-invado, inquisidora mente de existencialismo  
tal vez sí, el sentirte tan lejana, pero en mi mente presente.  
Tan lejos y tan adherida a mi piel,  
tan ausente y en mi mente estas,  
que basta que te asomes, casi infiel  
para que mi corazón vuelva a palpar.  
Todo sea por tu sonrisa y tu eterna mirada  
que me encantas desde el extremo lejano  
donde estas, qué fue de ti, casi amada,  
que en este confín lejano, te extraño.

## ENCANDILANTE SEDUCCION

Eres tan bella que no me resisto a admirarte  
flor de azucena de un lindo día primaveral  
que mis ojos no resisten tu fuerte haz de luz

Mi otoño se alegra de tu existencia viva  
embujo divino, de claro fulgor  
desbordante cuna del espectro matinal  
húmeda y florecida  
flor única, ante las demás flores  
admirada y retraída  
en la bella piel amanecida

Y de los ojos calmos, que miran con ternura  
a todo aquel que embrujas con tu gran belleza  
y que yo clamo, por el pecado original  
tú casta pura, inundada de seducción, sonrías  
para proclamar que no existen las diferencias.

Richard E. Vergara Bravo  
Valparaíso-Chile

## TE HE SOÑADO

Mis sentidos se multiplican  
arden en miles de estallidos  
mi aura se expande sin sentido  
mi cuerpo cae en el vacío

me pregunto que demonios pasa  
que como pétalo me bañará el rocío  
ni siquiera estoy en mi casa  
cuando del dolor, solo quiero el olvido

Estaré nuevamente enamorado  
sin ni siquiera conocerte  
mi corazón estaría inflamado  
solo por el simple echo de verte.

te escondes en multitudes  
no te conozco ni te he visto  
juegas con el juego de lo imprevisto  
cuando te escondes y no acudes.

## ESTADO

La luz penetrando el día  
con un nuevo amanecer  
el frío a todos despertaría  
con muchas cosas que hacer.  
Es una linda y verde mañana  
no se que hago en este mundo  
ya te dije adiós cuando danzabas  
en el adiós de lo profundo.  
No me arrepentí de nada  
no pudo ser, tampoco hubo miradas  
del sueño eterno del ayer  
ya no quedó nada



## A MI VALPARAISO

### A MI VALPARAISO

SOBRE VERDES QUILLAYES  
Y SUS ANTIGUOS TEMPLOS  
QUE ALGUN BUENO BENDIJO  
EN LOS QUEHACERES DEL TIEMPO  
NACE MI VALPARAISO

DESCENDIENDO HACIA EL ETERNO MAR  
POR REALES Y SINUOSAS ESCALERAS  
BAJO EL CIELO CELESTE INFINITO  
CON FRAGANTE AROMA A PRIMAVERA

CASAS COLGANDO DE TUS CERROS  
COMO FLORES DEL JARDIN DEL EDEN  
CON EL SERPENTEIO DEL "CAMINO CINTURA"  
CON SU GENTE BUENA, ALTIVA Y DE BIEN

ES UN INCONTABLE HECHIZO  
CON TU HERMOSA ARQUITECTURA  
ESO ERES Y SERAS VALPARAISO  
UN ESPEJISMO Y UNA POSTAL  
UN RELATO DE UN CUENTO  
UNA CIUDAD-PUERTO INMORTAL

AMALGAMADA AL BRAVIO MAR  
DE CALLEJUELAS Y ASCENSORES  
CON IMPONENTES MIRADORES  
ALGUIEN TE BAUTIZO E HIZO  
NO HAY OTRO, VALPARAISO  
GLORIOSO PUERTO DE PESCADORES

ENCLAVADA EN EL EXTREMO SUR  
DE LA AMERICA MORENA  
TU VOZ SE ESCUCHA Y ES UNIVERSAL  
DE UN CHILE LARGO Y ALTO  
O TAL VEZ UN MONTON DE MINERAL  
FAMOSA POR TUS RICAS FRUTAS  
SUS MUJERES Y, SU INMENSO MAR

## DEFENSA DE VIOLETA PARRA

autor : don NICANOR PARRA

PREMIO CERVANTES A LAS LETRAS 2011

POETA CHILENO, HERMANO MAYOR DE LA FOLKLORISTA CHILENA VIOLETA PARRA

DEFENSA DE VIOLETA PARRA

Dulce vecina de la verde selva  
Huésped eterno del abril florido  
Grande enemiga de la zarzamora  
Violeta Parra.

Jardinera  
locera  
costurera  
Bailarina del agua transparente  
Árbol lleno de pájaros cantores  
Violeta Parra.

Has recorrido toda la comarca  
Desenterrando cántaros de greda  
Y liberando pájaros cautivos  
Entre las ramas.

Preocupada siempre de los otros  
Cuando no del sobrino  
de la tía  
Cuándo vas a acordarte de ti misma  
Viola piadosa.

Tu dolor es un círculo infinito  
Que no comienza ni termina nunca  
Pero tú te sobrepones a todo  
Viola admirable.

Cuando se trata de bailar la cueca  
De tu guitarra no se libra nadie  
Hasta los muertos salen a bailar  
Cueca valseada.

Cueca de la Batalla de Maipú  
Cueca del Hundimiento del Angamos  
Cueca del Terremoto de Chillán  
Todas las cosas.

Ni bandurria

ni tenca  
ni zorzal  
Ni codorniza libre ni cautiva  
Tú  
solamente tú  
tres veces tú  
Ave del paraíso terrenal.  
Charagüilla gaviota de agua dulce  
Todos los adjetivos se hacen pocos  
Todos los sustantivos se hacen pocos  
Para nombrarte.

Poesía  
pintura  
agricultura  
Todo lo haces a las mil maravillas  
Sin el menor esfuerzo  
Como quien se bebe una copa de vino.

Pero los secretarios no te quieren  
Y te cierran la puerta de tu casa  
Y te declaran la guerra a muerte  
Viola doliente.

Porque tú no te vistes de payaso  
Porque tú no te compras ni te vendes  
Porque hablas la lengua de la tierra  
Viola chilensis.

¡Porque tú los aclaras en el acto!

Cómo van a quererte  
me pregunto  
Cuando son unos tristes funcionarios  
Grisés como las piedras del desierto  
¿No te parece?

En cambio tú  
Violeta de los Andes  
Flor de la cordillera de la costa  
Eres un manantial inagotable  
De vida humana.

Tu corazón se abre cuando quiere  
Tu voluntad se cierra cuando quiere  
Y tu salud navega cuando quiere  
Aguas arriba!

Basta que tú los llames por sus nombres  
Para que los colores y las formas  
Se levanten y anden como Lázaro

En cuerpo y alma.

¡Nadie puede quejarse cuando tú  
Cantas a media voz o cuando gritas  
Como si te estuvieran degollando  
Viola volcánica!

Lo que tiene que hacer el auditor  
Es guardar un silencio religioso  
Porque tu canto sabe adónde va  
Perfectamente.

Rayos son los que salen de tu voz  
Hacia los cuatro puntos cardinales  
Vendimiadora ardiente de ojos negros  
Violeta Parra.

Se te acusa de esto y de lo otro  
Yo te conozco y digo quién eres  
¡Oh corderillo disfrazado de lobo!  
Violeta Parra.

Yo te conozco bien  
hermana vieja  
Norte y sur del país atormentado  
Valparaíso hundido para arriba  
¡Isla de Pascua!

Sacristana cuyaca de Andacollo  
Tejedora a palillo y a bolillo  
Arregladora vieja de angelitos  
Violeta Parra.  
Los veteranos del Setentaynueve  
Lloran cuando te oyen sollozar  
En el abismo de la noche oscura  
¡Lámpara a sangre!

Cocinera  
niñera  
lavandera  
Niña de mano  
todos los oficios  
Todos los arreboles del crepúsculo  
Viola funebris.

Yo no sé qué decir en esta hora  
La cabeza me da vueltas y vueltas  
Como si hubiera bebido cicuta  
Hermana mía.

Dónde voy a encontrar otra Violeta

Aunque recorra campos y ciudades  
O me quede sentado en el jardín  
Como un inválido.

Para verte mejor cierro los ojos  
Y retrocedo a los días felices  
¿Sabes lo que estoy viendo?  
Tu delantal estampado de maqui.

Tu delantal estampado de maqui  
¡Río Cautín!  
¡Lautaro!  
¡Villa Alegre!  
¡Año mil novecientos veintisiete  
Violeta Parra!  
Pero yo no confío en las palabras  
¿Por qué no te levantas de la tumba  
A cantar  
a bailar  
a navegar  
En tu guitarra?

Cántame una canción inolvidable  
Una canción que no termine nunca  
Una canción no más  
una canción  
Es lo que pido.

Qué te cuesta mujer árbol florido  
Álzate en cuerpo y alma del sepulcro  
Y haz estallar las piedras con tu voz  
Violeta Parra

Esto es lo que quería decirte  
Continúa tejiendo tus alambres  
Tus ponchos araucanos  
Tus cantaritos de Quinchamalí  
Continúa puliendo noche y día  
Tus toromiros de madera sagrada  
Sin aflicción  
sin lágrimas inútiles  
O si quieres con lágrimas ardientes  
Y recuerda que eres  
Un corderillo disfrazado de lobo.

## QUE PASO CON EL SOL

QUE PASO CON EL SOL

MUSICA Y LETRA ; QUELENTARO

Hoy alguien que yo quiero se alzó temprano a la muerte de un algo conversaron que decidió hacerse ausente ¿De qué apurar sería que apenas aclarando le salió al encuentro al silente? ¿De qué apurar sería? La niebla dijo no y el Sol pasó El árbol dijo no y el Sol pasó La muerte dijo no y el Sol? ¿Qué pasó con el Sol? La muerte dijo no y el Sol? ¿Qué pasó con el Sol? Esta tarde no más aprendí que vagar solo, triste, es apenas un modo de la soledad, la soledad es cómo te vas y para no quererme más porque la muerte es estar siempre nunca jamás la Niebla dijo no... Es que yo sé que en tu enorme ausenciar me seguirá doliendo tu mirar de paloma misma hora no más que estoy lleno de ti me agrade un resto así de soledad y este enojo a la vida que nuestro y no comprenden es un modo que tengo de llorarte y estar triste la Niebla dijo no... De recordar me hago lirios cuando era todo verano y el rumor de la hojarasca murmuraba en tus espaldas que tiempo aquel que quemamos toda la edad encendida u pollera atarantada besando medio con rabia respirabas un aroma a ropa recién planchada la tarde vino a dormir al consuelo de tu falda y nos quedamos mirando con las pupilas gastadas la Niebla dijo no... Te quedó pasto en el pelo stigo de veranada y alguna espina de cardo en los flecos de mi manta el recuerdo de esa tarde viene en el cinto enrollada y al caminar se me vuelve el rumor de la hojarasca y las promesas que hicimos me llenaron de verano el vientre de la guitarra la Niebla dijo no... *Fuente: musica.com Letra añadida por papo\_chile*

## Salvemos al mundo

El llamado de las tinieblas aparece  
la maligna economía exorbitante crece  
a los trabajadores su ingreso decrece  
los niños por falta de pan, perecen.  
"Nuevo orden mundial", su tarea Lucrar  
demonios del Dios dinero, explotar  
nuestros arboles y frutas, exterminar  
todo recurso renovable alimenticio, matar  
Luchemos por nuestros derechos reales  
de un mundo en Paz y sin explotación  
denunciemos a los explotadores de los males  
sin darles nunca la extremaunción.

## SOLO PARA TI

Sólo para ti, dulce sueño eterno  
(Verónica Andrea)

por eso quiero en tus ojos ver

espero que habrá un mañana

eras a quien Yo esperaba

Sin el maravilloso presente

tu bella silueta dormida en mi cama

Yo, mucho mas que ayer

el inmenso Amor que soñaba.

para despertar el sueño ausente



## SOLO PARA TI (Dos)

(Para Verónica Andrea)

nunca me abandones,.  
tu mirada es todo para mi  
es hasta contagiosa  
es adhesiva y pegajosa  
hace ser dependiente  
eres una suave brisa  
eres un suave rocío  
lo seras todo  
solo por tu mirada tierna  
solo por tu boca sensual  
todo será un ritual  
solo, si tu aceptas

te necesito tanto

que me refresca  
que me humecta

## SOLO PARA TI (tres)

(para Verónica Andrea)

En Peumo y en Rancagua

hace treinta años brilló el Sol, naciste en la cañada, mas bella que un crisol. Apareció la incógnita, en género de mujer, bautizada como Verónica, con ojitos que hay que ver, fue creciendo rapido la niña, hasta que se convirtió en mujer, su grandiosa belleza encandila

ya NO es la niña del ayer.

Richard E. Vergara Bravo

Richard E. Vergara Bravo.

Valparaíso-Chile

## VIEJA ARAUCARIA

Nicanor centenario, milenario y eterno  
Vieja araucaria del bosque, del bello Sur  
Guitarra y charango, quena y cultrún  
Pluma noble, cóndor del vuelo tierno.

Viejo siempre joven, sable encendido  
De las conciencias puras y libres  
Anti poeta tal vez incomprendido  
Lago de peces, campo inadvertido.

Hermano mayor de los creadores  
matemático y físico, artista genial  
mil flores de merecimiento universal  
mil distinciones, prosa de los cantores.

Temporal de ideas, explosión de ternuras  
amante del amor verdadero, innovador  
defensor por accidente de su hermana  
de importantes distinciones ganador.

Trovador de la existencia soñada  
cantor de las luchas derramadas  
conquistador de la razón, recitada  
expositor de la vida cotidiana.

RICHARD E. VERGARA BRAVO  
Agosto - 2014

## SEÑORA USTED SI QUE BRILLÓ

SEGUNDO LUGAR CATEGORIA POESIA

SEÑORA USTED SI QUE BRILLÓ

Señora del billete rojizo, admiradora de Darío,  
su verbo famoso trascendió, allá y aquí,  
primera poetisa en español que famoso Nobel recibió,  
humilde matera, dama morena del valle de Elqui.

Señora de las levitas y abrigos opacos sencillos,  
la escritora de la prosa, del diario vivir y el amor,  
la gran maestra universal de los canos cabellos,  
la poetisa escritora del canto con su sabor.

La inalcanzable, la incógnita, la trovadora.  
la incomprendida, la de las letras de la paz,  
la vital soñadora, gran amiga embajadora,  
la nostálgica, la perceptora sensible y sagaz.

Admirada y retraída, del trato extremo y amable,  
flor del frío invierno, campo perfecto y otoñal,  
de expresión dura, legendaria leyenda primaveral,  
estudiada a extremo, única mujer insuperable.

Chilena por siempre, orgullo de la nación  
conocida en América, Europa y en Asia menor  
calles y plazas llevan su nombre por mención  
su limpio famoso valle, perpetúa su Honor.

PORTEÑO

Richard Vergara Bravo

Funcionario de la Dirección Regional Valparaíso